



211  
26.10.38

কেশব-শতবার্ষিকী—এলাহাবাদ সিরীজ।

2880

## আচার্য্য কেশবচন্দ্র

দরজা বারো বিপুলতা পুংসাং  
সংসারজন্তাস্ত নিদেশমত্ ।  
আলভ্য তবৈশ্বরতিচিত্রমেত-  
চরিত্রমার্থ্যস্ত নিবন্ধমঙ্গ ॥

"Rest assured, my friends, when we are dead and gone, all the events that are transpiring around us in these days shall be written and embodied in history, and shall be unto future generations a new Gospel of God's saving grace."—*Lect. Ind.*

উপাধ্যায় গৌরগোবিন্দ রায় প্রণীত



শতবার্ষিকী সংস্করণ

দ্বিতীয় খণ্ড

( ৭০৫—১৪৩৬ পৃঃ )



কলিকাতা

১৯৩৮ খৃঃ, ১৮৬০ শক



৩নং রমানাথ মজুমদার ষ্ট্রীট, "নববিধান প্রেস" হইতে  
দ্বিপরিতোষ যোয্য কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

সর্বস্বত্ত্ব সংরক্ষিত ]

SL no. 070112

## সূচীপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠা
ইংলণ্ডে কেশবচন্দ্রের ...	৭০৫
কেশবচন্দ্র ইংলণ্ডে কি প্রকারে ...	৭২৪
গৃহে প্রত্যাগমন ...	৮১১
স্মৃতিলিপি ...	৮২২
কায়াস্থলান ...	৮৩৮
একচত্বারিংশ মাঘোৎসব ...	৮৬৭
বিদেশে ব্রাহ্মধর্মের আদব ও নবভাবোন্মেষ ...	৮৮২
বিবাহবিধি লইয়া আন্দোলন ...	৯১২
বিবাহবিধির বিধিতে পরিণতি ...	৯৩৬
বিবাহবিধি ...	৯৪৪
বিবাহবিধি ...	৯৫৬
বিবাহবিধি ...	৯৬৩
বিবাহবিধি ...	৯৭৬
উত্তরপশ্চিমাকলে প্রচারযাত্রা ...	৯৮২
অগ্নিপূজা ...	৯৯৮
অগ্নিপূজা ...	১০০৩
অগ্নিপূজা ...	১০১৭
অগ্নিপূজা ...	১০২৯
অগ্নিপূজা ...	১০৫২
অগ্নিপূজা ...	১০৬৫

## বিষয়

সাধকগণের শ্রেণীনিবন্ধন	...	...
সাধনকানন	...	...
যোগভক্তিব উপদেশ	...	...
উত্তর পশ্চিমে গমন	...	...
সপ্তচত্বিংশ মাঘোৎসব	...	...
ব্রাহ্মপ্রতিনিধিসভা	...	...
মাস্ত্রাজের ভূভিক্ষনিবারণের জন্ত বহু	...	...
কমলকুটার-স্থাপন ও অষ্টচত্বিংশ সাংবৎসবিক	...	...
কুচবিহারবিবাহের বৃত্তান্ত ( স্মৃতিলিপি )	...	...
সাধারণ ব্রাহ্মদিগের প্রতি নিবেদন	...	...
প্রতিবাদেব পরিণাম	...	...
বিদেশে আন্দোলনেব ফল	...	...
আত্মপ্রকাশ	...	...
খাটরা ব্রহ্মমন্দির-প্রতিষ্ঠা	...	...
উৎকট ব্রহ্মসত্তা শারদীয় উৎসব-প্রতিষ্ঠা	...	...
কুটারে উপদেশ	...	...
বায়ুপরিবাহনার রাগীগণে গমন	...	১৩৫
কতকগুলি বিশেষ কথা	...	১৩৬
উনপঞ্চাশত্তম সাংবৎসবি	...	১৩৭
ব্রহ্মবিজ্ঞান	...	১৩৮
নূতন আন্দোলন	...	১৩৯
বসন্তোৎসব	...	১৪০
আর্য্যবংশীয়	...	১৪১

লে তাঁহার উপদেশমঞ্চ হইতে তিনি ( কেশবচন্দ্র ) ববিবারের প্রাতঃকালে  
 ঈ জুন ) অনেকগুলি উপাসককে উপদেশ দেন। এই স্থানে রাজা শেষ  
 । যে উপদেশ শ্রবণ করেন, তাহা কেশবচন্দ্রে সফল হইল। কেন না  
 দেশেব বিষয় ছিল, ‘দৈববক্তার মেঘ,’ যে মেঘ হস্তপরিমাণাপেক্ষা অধিক  
 অথচ সমুদায় দেশের উপরে উর্ধ্বরতাবর্ধন জল বর্ষণ কবে। কেশবচন্দ্র  
 জন্মবিষয়ে’ উপদেশ দেন। উপদেশের মধ্যে পিতামহ রামমোহনের  
 । উল্লিখিত ছিল। তাঁহার সম্বন্ধে তিনি এই প্রার্থনা করেনঃ—“যিনি  
 র দেশ হইতে এদেশে আসিয়াছিলেন, যাহার দেহ এখানে অবস্থিতি  
 তেছে, সেই সুপ্রসিদ্ধ ব্যক্তির আত্মার জগৎ আমি বিশেষভাবে প্রার্থনা  
 । হে প্রভো, শক্তিতে, পবিত্রতাতে ও সাধুতাতে তাঁহার হৃদয় ও  
 মাকে পরিতুষ্ট কর যে, তিনি অনন্তকাল তোমার সহবাসসুখ সম্ভোগ করিতে  
 রুন। যে সকল ভাই ভগিনী এই উপাসনাগৃহে প্রাতে একত্রিত হইয়াছেন,  
 পিতঃ, তুমি তাহাদিগের প্রতি করুণা কর, তাহাদিগের হৃদয়কে পবিত্র  
 তাহাদিগের প্রতিজ্ঞা ও উচ্ছ্বাস বিস্তৃত কর। প্রিয়তম ঈশ্বর, তুমি  
 দিগকে তোমাব পবিত্র পবিবারে সম্মিলিত কর যে, নিত্যকাল আমরা  
 মায় আমাদিগের পিতা জানিয়া, তোমাকে মতোতে ও ভাবেতে পূজা  
 তে পাবি। তোমাদের সকলের প্রতি পুন্যায় প্রভু ব আশীর্বাদ। ওম্।”  
 অপবাহুে কেশবচন্দ্র রাজা রামমোহন রায়ের সমাধিস্থলে গমন করেন।  
 উদ্যানবাটিকায় তিনি প্রাণত্যাগ করেন, সেই উদ্যানবাটিকায় তাঁহার  
 গৃহসারে প্রথমতঃ তাঁহার দেহ সমাহিত হয়; পরিশেষে তাঁহার বন্ধু শ্রীযুক্ত  
 কানাথ ঠাকুরের ইচ্ছাক্রমে আরগোস্ বেলের সুন্দর সমাধিস্থলে তাঁহার  
 হিত দেহ নীত হয় এবং তদুপরি একটি উপযুক্ত স্মরণচিহ্ন স্থাপিত হয়।  
 শবচন্দ্র গভীরভাবে গুপ্তিত হইয়া সে স্থানে অনেকক্ষণ অবস্থান করেন,  
 ২ পরিশেষে একটি প্রার্থনা করিয়া বিদায় লন। কোন হিন্দু দেখানে  
 ন করিলে, তাঁহার নাম একখানি পুস্তকে লিপিবদ্ধ করিয়া রাখার নিয়ম  
 ছে; কেশবচন্দ্র আপনার নাম ঐ পুস্তকে লিপিবদ্ধ করিলেন। কেশবচন্দ্র  
 গুপ্তে সমদিক পরিমাণে কার্য্য করত পরিশ্রান্ত হইয়া ব্রিটলে আসিয়াছিলেন,  
 রাং ব্রিটলে সমুদায় অন্তর্কীবস্থানগুলি দেখিবার জন্ত ঘুরিয়া বেড়ান তাঁহার  
 ৮৯

পক্ষে সম্ভাবনা ছিল না। তথাপি তিনি তদ্রূপে বালক বালিকাগে বিদ্যালয় দেখিলেন। এই বিদ্যালয়টিতে ভারী শিক্ষকগণ শিক্ষাকার্য্যে শিঁ হন। এতদ্ব্যতীত ছিন্নবস্ত্রপরিধাণিগণের বিদ্যালয়, শ্রমজীবীগণের সম্মিলন গৃহস্থীন দরিদ্র বালকগণকে শ্রমসাপ্য কার্য্যে শিক্ষা দেওয়ার জন্য বিদ্যালয় বালিকাগণের জন্য উদ্ধবনবিদ্যালয় তিনি পর্য্যবেক্ষণ করেন। ভিক্টোরিয়ার কমে তিনি বক্তৃতা দেন। বেডলজেব প্রয়াণগৃহাবকাশে সাংসমিতি হয়। সেখানে অনেকগুলি বন্দোপদেষ্টা, বিচারক এবং অধ্যক্ষ লোক তাঁহার সহিত আসিয়া সাক্ষাৎ করেন। এখানে দর্শনসম্মেলনে বিবিধপ্রশ্নেব তিনি উত্তর দেন ব্রিষ্টলে কেশবচন্দ্রের কার্য্যের সাহায্যে অন্য একটা সভাস্থাপনের প্রণাব হয় ইংলণ্ড পরিত্যাগ করিয়া যাটবার পূর্বে পুনরায় ব্রিষ্টলে আগমন করিবে সকলে তাঁহাকে অনুবোধ করেন।

বাথে সম্ভাষণ ও 'ভাবতের প্রতি ইংলণ্ডের কর্তব্য' বিষয়ে বক্তৃতা

১৫ই জুন, বুধবার, বাথ গিল্ডহলে কেশবচন্দ্র 'ভাবতের প্রতি ইংলণ্ডে কর্তব্য' বিষয়ে দ্বিতীয় বক্তৃতা দেন। মেঘব টি ওবলিউ গিবস্ স্কোয়া: সভাপতিব আসন গ্রহণ করেন। সমুদায় প্রশস্ত গৃহ শ্রোতৃবর্গে পূর্ণ হইয়া যায়। প্রধান প্রধান ব্যক্তিব সভাস্থলে তাঁহার উপস্থিত হইয়া কর্তব্য, ইহা উল্লেখ করিয়া সভাপতি কেশবচন্দ্রের সামাজিক শক্তি, বাগ্মিতা, বিদেশীয় ভাষার উপরে আশ্রয় অধিকার, দর্শনসংস্কারে অত্যাশ্রয়, পৌত্তলিকতা ও জাতিভেদের উচ্ছেদে সক্ষম, এই সকলের প্রশংসাবাদ করিলেন। ক্লাইব ও হেষ্টিং হইতে নেপিয়র, হেবলক, লবেন্স পর্য্যন্ত যাত্রাবা ভাবতে প্রসিদ্ধি লা করিয়াছেন, তাঁহারা সকলেই বাথে আসিয়াছেন, স্বতরাং বাথনিবাসী ব্যক্তিগ কেশবচন্দ্রের কথা অতি সমাদরে শ্রবণ করিবেন, ইহা তিনি বিশেষরূপে আশ করিতে পারেন, ইহাও উল্লেখ করিলেন। অপিচ কেশবচন্দ্র যে অঙ্ককা বক্তব্য বিষয়টি সর্বতোভাবে উৎকৃষ্টরূপে বর্ণন করিবেন, ইহা তিনি সকলে মনে মুদ্রিত করিয়া দিলেন। পরিশেষে সভাপতি বলিলেন, ভাবতে অবস্থাদি বিষয়ে যদি কেহ প্রশ্ন করিতে চান, কেশবচন্দ্র তৎসম্মেলনে তাঁহাে সদুত্তর দিতে প্রস্তুত আছেন।

কেশবচন্দ্র সাদরে শ্রোতৃবর্গ কর্তৃক গৃহীত হইয়া, প্রথমতঃ পক্ষাশ ব

দেখে ভারতে কি কি বিষয়ে মহৎ পরিবর্তন হইয়াছে, তাহার উল্লেখ করিলেন। মনস্তর বলিলেন, ভাবতের সমগ্র সমাজের ভিতরে নূতন জীবন প্রবিষ্ট হইয়াছে, অনেক দিনের অধীনতাব পব লোকে সংশয়ে, জড়বাদে, স্বেচ্ছাচাবে নিপতিত হইয়াছে, এ দেশ হইতে সংশয়বাদের গ্রন্থ গিয়া তথ্য সংশয়বাদ আবণ দূচমূল কবিদ্বাছে, অল্পসংখ্যক লোক পবিদ্বাষ্যাব পবিচালনায সত্য লাভ করিয়া শাস্তি ও সাধুনা লাভ করিয়াছে। কিন্তু একপ পরিবর্তন হইলেও যে শিক্ষাপ্রভাবে অনেক অদ্বুত ব্যাপাব ঘটিয়াছে, সে শিক্ষা যাহাতে সমুদায় ভাবতে বিস্তৃত হয়, তজ্জন্ম যত্ন ইংলণ্ডেব কর্তব্য। পুরুষদিগকে যেমন, তেমনি নারীগণকেও শিক্ষা দেওয়া উচিত। স্ত্রীগণকে শিক্ষা দিতে গিয়া যাহাতে জাতীয় আচার ব্যবহাবে আঘাত না পড়ে, তৎপ্রতি দৃষ্টি রাখা আবশ্যক, কেন না এক বাব সে দেশের লোক যদি ভয় পায়, তাহা হইলে অনেক দিন দাবং তাহারা স্ত্রীশিক্ষার দিকে আর অগ্রসব হইবে না। স্ত্রীলোকদিগকে শিক্ষা দেওয়ার জন্ম স্ত্রীশিক্ষয়িত্রীর প্রয়োজন। তিনি ইংবাজী শিক্ষাব প্রতি ভব দিতেছেন এই জন্ম যে, এক শিক্ষাপ্রভাবে ভারতেব সকল অকল্যাণ বিদূরিত হইবে। ইংবাজী শিক্ষার প্রভাবের তিনি নিজেই সাক্ষী। মনস্তব মণ্ডের বাণিজ্যেব বিষময় ফল, ব্রাহ্মসমাজের বৃত্তাস্ত, সত্য ও শিক্ষাবিস্তারবিষয়ে ইংলণ্ডেব কর্তব্য, ভারতের পূর্ক মৌভাগ্য, ভাবতবর্ষেব বিষয়ে পার্লিযামেন্টের অমনোযোগ ইত্যাদি উল্লেখ করিয়া, তিনি এই বলিয়া বক্তৃত্তা শেষ করিলেন, “আমি আশা করি, এক জন বাঙ্গালী কেমন ইংবাজী বলে, তাই শুনিবার জন্ম আপনারা আগমন করেন নাই, আপনারা কেবল কোতৃহল চরিতার্থ করিতে সমবেত হন নাই; কিন্তু আপনারা উচ্চ ও মহান্ অভিশ্রায় সাধনেব জন্ম আসিয়াছেন। আমি বিশ্বাস করি যে, আমাদিগের গৌববাগ্নিত দেশেব প্রতি আপনাদের এত দূর যত্ন উদ্দীপিত হইবে যে, ভারতের শাসনপ্রণালীব মধ্যে যে সকল দোষ আছে, তাহা সম্পূর্ণ অপসাবিত না করিয়া আপনারা কিছুতেই তৃপ্ত হইবেন না। মানুষেব সম্মুখে আপনারা ভেবীনিবাদ করিতে পারেন, কিন্তু যে শাস্তার নিকটে আপনারা দায়ী, যাহার হস্ত হইতে নিববচ্ছিন্ন শ্রোতপ্রবাহের মত প্রবাহিত নিত্য পুরস্কার নিদেশ পালন করিলে আপনারা প্রাপ্ত হইবেন, তাহার অন্তরদর্শী নয়ন আপনারা স্মরণ করুন।”

অনন্তর তিনি ভদ্র, ভদ্রমহিলাগণ এবং মেসুর মেয়রকে, তিনি যাহা বলিলেন তাহা মনোযোগপূর্ণক শ্রবণ কবাক্তে দৃঢ়বাদ দিলেন। বক্তাকে ও মেয়রকে দৃঢ়বাদ দিয়া সভা ভঙ্গ হইল।

লিসেটোর সম্ভাষণ ও 'ভারতসংস্কার' বিষয়ে বক্তৃতা

১৭ই জুন, শুক্রবার, লিসেটোর টেম্পোবেল হল কেশবচন্দ্র “ভারতসংস্কার” বিষয়ে বক্তৃতা দেন। এখানে বিবিধ সম্প্রদায় ও বিবিধ পক্ষের লোক বক্তৃতা-শ্রবণের জন্য সমবেত হইয়াছিলেন। সমবেত ব্যক্তিগণের মধ্যে ইহাদিগের নাম উল্লেখ করা যাউতে পারেঃ—বেবারেণ্ড জে এন্ বেগ্নি, টি টেবেন্সন, জে জে গোল্ডবাই, সি সি কো, অ’র হাবলে, জে সি পাটেক, এইচ উইলকিন্সন, এম্ টোন এস্কোয়াব, আন্ডারম্যান্ টি ডবলিউ হজেস্, জর্জ বেস্, জে ষ্টাফোর্ড, কাউন্সেলার টি এফ জনসন্, ডবলিউ এইচ ‘দ্যাকার, জে টমসন্, ডবলিউ কেম্পসন্, জে এইচ এলিস্, এইচ টি চেয়ার্, মেদার্স ই ক্রেফান্, টি এম্ এবান্স, জে হাবাপ, এফ্ টোন। মেয়র জি টেবেন্সন স্কায়াব সভাপতিব আসন গ্রহণ করেন এবং বক্তাকে পরিচিত করিয়া দেন। কেশবচন্দ্র যাহা বলিলেন, তাহার মন্ত এইঃ—ঈশ্বর স্বয়ং যখন ভারতকে ইংলণ্ডের হস্তে স্থাপন করিয়াছেন, তখন এদেশীয়গণের ভারতের অবস্থা ভাল করিয়া আলোচনা করা উচিত। তিনি বিশ্বাস করেন যে, এ দেশীয় ব্যক্তিগণ যদি ভারতের অবস্থা ভাল করিয়া বুঝিতে পারেন, তাহা হইলে তৎপ্রতি তাঁহারা সন্ধিচার না করিয়া থাকিতে পারিবেন না। ভারতের অবস্থা বিদেশীয়গণের পক্ষে বোঝা শক্ত, অথচ এ দেশের অতি অল্প লোকই ভারতের অবস্থা পর্যালোচনা করিয়া থাকেন। ইংলণ্ড ভারতের যে সকল মহোপকার সাধন করিয়াছেন, তজ্জন্ত তিনি দৃঢ়বাদ অর্পণ করিতেছেন। তাঁহারা তাঁহাকে এ কথা বলিতে দিন যে, ভারতবর্ষ শাসন করা সহজ ব্যাপার নহে। এ দেশের অনেকে মনে করেন, ভারত একটি অতি সামান্য দেশ। সেখানে কতকগুলি অসভ্য লোক বাস করে, এবং সে দেশবাদীরা ভাল মন্দের প্রতি উপেক্ষা করিলে কিছু ক্ষতি নাই, যাহাবা শাসনকর্তা, তাহাবা যাহা ইচ্ছা করিতে পারেন। তাঁহারা তাঁহাকে এ কথা বলিতে দিন যে, ভারতবর্ষ প্রকাণ্ড দেশ, প্রাচীনকালে

উহাব মহত্ব ছিল, ভবিষ্যৎ উহাব গৌরবপূর্ণ। প্রত্যেক ভাবতবাসীর হৃদয় গৌরবান্বিত কর, যখন উহা দেখে যে, ইংলণ্ড এবং অগ্নাত চাবিদিকের দেশ যখন অজ্ঞানতায় ও বর্ষবাবস্থায় নিমগ্ন ছিল, তখন ভাবত বিপুল গৌরবান্বিত সভাতায় ভূষিত ছিল। এ বিষয় যত ভাবা যায়, তত জাতীয় ভাব জাগ্রত হইয়া উঠে। ভাবতের আঠার কোটি লোক ইংলণ্ডের হস্তে গ্ৰস্ত হইয়াছে, ইংলণ্ড কি নিজ স্বার্থ-সাদনেব দৃষ্টি ভাবতকে শাসন করিতে পাবেন? যে সময়ে ইংরেজগণ মনে কবিতেন, ভারতের প্রতি তাহাবা যথেষ্ট ব্যবহার করিতে পারেন, এখন সে সময় চলিবা গিয়াছে। তিনি আশা কবেন, তাহারা এখন বিশ্বাস কবেন, ভাবতের প্রতি অগ্নাব ব্যবহার কবিলে তাহা ভয়ঙ্করবেশে তাহাদিগের উপরে আসিয়া পড়িবে। যদি তাহাবা সে দেশের উপবে অগ্নাচরণ কবেন, যে ঈশ্বর তাহাদিগের হস্ত উহাকে গ্ৰস্ত কবিযাছেন, তিনিই উহা হইতে তাহাদিগকে ডাকিয়া লইয়া যাইবেন। এজগুই সে দেশের অভাবপূরণ এবং প্রয়োজনীয় সংস্কার করা তাহাদিগের কর্তব্য। কি কি অভাব দূর করা কর্তব্য, তাহা এবং ব্রাহ্মসমাজের বিষয় উল্লেখ কবিযা, তিনি এই বলিযা বক্তৃতা শেষ কবিলেন, “ব্রাহ্মদিগণ কেবল এক ঈশ্বরের উপাসনামাত্র কবেন না, তাহাবা সর্বপ্রকাবের সামাজিক সংস্কার প্রবর্তিত কবেন। দনাদিতে তাহাবা দবিদ্র, সংখ্যায় অল্প, সৰল বা পবাক্রান্ত নহেন, অনেকগুলি সৰল পবাক্রান্ত লোক আহৃত হন নাই, কিছু দুর্বল সহায়হীন লোক আহৃত হইযাছেন। তাহারা স্বদেশীয় পৌত্তলিক হিন্দুগণ কর্তৃক অত্যাচারিত ও উদ্বেজিত হইযাছেন, অথচ তাহাবা শাস্ত্র বিনম্রভাবে নিষত, তাহাদের হস্তে যে কার্য্যভাব অর্পণ করিযাছেন, তাহা সম্পন্ন করিযা যাইতেছেন। নিঃশঙ্কে জাতীয় সংস্কারের প্রবাহ বহিযা যাইতেছে, মধ্যে মধ্যে উহা প্রকাণ্ডাকার ধারণ করে এবং বহু দিনের সঞ্চিত ভ্রম, বহুকালের বন্ধমূল পৌত্তলিকতা ও দুষণীয় সামাজিক ব্যবহাররূপ কল ভাঙ্গিয়া লইয়া যাইবাব প্রবল বল ও শক্তি নিয়োগ করে; আবাব সময়ে শাস্ত্রবেগ হয়, এবং নিস্তক শাস্ত্রভাবে পূর্ববৎ প্রবাহিত হইতে থাকে। , পূর্ব ও পশ্চিমে যাহা কিছু ভাল আছে, তাহা এই প্রবাহ বহন করিতেছে এবং যে দিক দিয়া যাইতেছে, মনুষ্যের হৃদয় ও আত্মাকে উর্ধ্বা করিযা যাইতেছে, এবং শাস্ত্র,

সৌভাগ্য, পুণ্য ও পবিত্রতারূপ প্রচুর শস্ত্র উৎপন্ন করিতেছে। এ প্রবাহ মূল প্রশ্রবণ ঈশ্বর হইতে সমাগত এবং প্রতিবাক্তিব আয়া তদীয় জীবনের মধ্য দিয়া দেবনিখসিতযোগে প্রবাহিত; এক দিন উহা ভারতসম্বন্ধীয় তরঙ্গীকে শান্তি পুণ্যের উপকূলে লইয়া উপস্থিত করিবে।"

রেবাবেণ্ড বেগ্নি বক্তাকে দগ্ধবাদ দেওয়ার প্রস্তাব কবিয়া, তাহার প্রচুব প্রশংসাবাদ করত, এই ভাবে কিছু বলিলেনঃ—বন্দা যাহা বলিলেন, তাহা যেমন শিক্ষাপ্রদ, তেমন উৎসাহপূর্ণ। পৃথিবীর অগ্রতর প্রদেশ হইতে ঈশ্বরের পিতৃত্ব এবং মানবগণের ভ্রাতৃত্ব এই চিরস্থায়ী মত ঘোষিত হইল, এ ঘোষণায় ঈশ্বরজগণের উপকার না হইয়া থাকিতে পারে না। তিনি বিশ্বাস করেন যে, শীঘ্র শীঘ্র সে দিন চলিয়া যাইতেছে, যে দিন খ্রীষ্টধর্ম্মকে দার্শনিক মত বা যাজকোচিত ব্যবস্থার মনো আবদ্ধ কবিয়া বাধা যাইতে পারে। যে সকল ব্যক্তি ভাবতে ঈশ্বরের পিতৃত্ব ও ভ্রাতৃত্ব প্রচার করিতেছেন, উপস্থিত বন্ধু তাঁহাদিগকে দীন ও দুর্লব বলিলেন। যাহারা ঈদৃশ সম্পদ লাভ কবিয়াছেন, তাহারা দীন দরিদ্র কিরূপে? তাহাদের গুণ্ঠাব দুর্লব হইতে পারে না, শীঘ্র হটক, বিলম্বে হটক, তাহাদের এই বোম্বা সমুদায় পৃথিবীকে জয় করিবে, এবং উহাকে ঈশ্বরের নিকটে আনয়ন করিবে। এই দুইটি প্রকাণ্ড সত্য খ্রীষ্টানধর্ম্মের স্তম্ভ ও বন্ধনী এবং যখনই তাহারা শুনিতে পাইলেন, এক বৃহৎ দেশ পৌত্তলিকতা, অজ্ঞানতা, অপরিমিততা, জাতিভেদ ও দুর্বিবাহ দূরে নিক্ষেপ করিতেছে, তখনই তাহারা এই বলিয়া আশ্লাদিত হইলেন যে, সেখানে মানবপুত্রের (ঈশার) কাষা চলিতেছে, যে আলোকে সকল আলোকিত হয়, সেই আলোকেব রেথাপাত সে দেশে হইয়াছে। যেমন খ্রীষ্টানগণের মনো, তেমনই হিন্দুগণের মনোও ভাল আছে, অতথা খ্রীষ্টধর্ম্মের কোন অর্থ থাকে না। এজ্জাই তিনি ঈশ্বকে দগ্ধবাদ দান করিতেছেন যে, সামান্য সামান্য তুচ্ছ মতভেদ লইয়া ব্যস্ত থাকাতে যে সত্য তাহাদের দৃষ্টি-বহির্ভূত হইয়াছে, সেই সত্যের বিষয় স্মরণ করিয়া দেওয়ার জন্ত তিনি জীবন্ত লিপি (কেশবচন্দ্রকে) প্রেরণ করিয়াছেন। তিনি আর একটা কথা শুনিয়া নিতান্ত আশ্লাদিত হইলেন। বক্তা বলিলেন, তিনি জাতীয় ভাব পরিত্যাগ করিবেন না। ঈশ্বরের বিধাতৃ যে যখন তিনি বিশ্বাস করেন, তখন তাহাকে

বিশ্বাস করিতেই হইবে যে, ঈশ্বর কখন জাতীয় ভাব ত্যাগ করিতে কাহাকেও বলেন না। ঈশ্বর যাহা কিছু ভাল তাঁহাদিগকে দিয়াছেন, যে কোন সহজ বিশুদ্ধ অন্তর্য্যবস্থান তাঁহাদিগের আছে, তাহা দৃঢ়রূপে তাহাবা দাবণ করিয়া থাকুন। সর্ব্বত্র সকল মাতৃমকে ইংরেজ কবিত্তে হইবে, এ ক্ষুদ্র নীচ অভিলাস সর্ব্বথা তাঁহাবা দূরে পথিহাব করুন। যদি তাঁহাবা আপনাদিগকে খাটি মাতৃম মনে কবিত্তে পাবেন, তাহা হইলে তাহাতেই সন্তুষ্ট থাকুন। যদি খ্রীষ্টান মিশনাবিগণ ঠিক তাঁহাদেব মত হিন্দুগণকে কবিত্তে না চাহিয়া, জীবন্ত ঈশ্ববেব বিষয়ে সাক্ষ্যদান কবিত্তে পাবিতেন, তাহা হইলে তাঁহাবা প্রচুব শস্ত্র সংগ্রহ কবিত্তে পাবিতেন। কেশবচন্দ্রের বাক্য মধ্যে যদিও রুতজ্ঞতা, ভৎসনা ও শিক্ষাব কথা আছে, তথাপি তন্মধ্যে প্রচুব আশাব কথাও আছে। সেই প্রকাণ্ড দেশে অধ্যাত্ম অন্ধকার বিদূষিত হইয়া দিবামুখ প্রকাশেব লক্ষণ দেখা দাইতেছে, এ দেশেও তাহাই হইতেছে। কেন না এখানেও অজ্ঞানতা ও অপবিমিতাচাবদানবেব পিনাশেব নিমিত্ত সকলকে আহ্বান করা দাইতেছে। ভাবতে যে সংগ্রাম চলিতেছে, এখানেও সেই সংগ্রাম চলিতেছে। তিনি খ্রীষ্টান হইয়া যাহা বলিতেছেন, তিনি আশা কবেন, সকল খ্রীষ্টানই তাঁহার সহিত একমত। সে সময় আব অধিক দূবে নাই, সে সময়ে মানবজাতি তাহাব প্রকৃত শিবোদ্ধরণকে স্বীকাব কবাবে, এবং অকল্যাণেব উপবে সমাক্ জঘলাভ কবাবে। এখন যে সংগ্রামে তাঁহাবা প্রবৃত্ত, সেই সংগ্রামেতেই তাঁহাবা সেই মহৎ কাণ্ডেব জগ প্রস্তুত হইতেছেন, সেই কাণ্ডেব দিকে অগ্রসর হইতেছেন। সর্ব্বশেষে বক্তা যে প্রকৃত খ্রীষ্টানেব দৃষ্টান্ত প্রদর্শন কবিলেন, তজ্জগ তাহাদিগকে তাঁহাব নিকটে রুতজ্ঞতা প্রকাশ কবিত্তে হইতেছে। তিনি দেখিলেন, স্বদেশীয়গণকে অকল্যাণ-শত্রু পেষণ করিতেছে, ইহা দেখিয়া তিনি উত্থান কবিলেন, এবং পৃথিবীর দ্বতম প্রদেশে এই জগ আসিলেন যে, সেই অকল্যাণশত্রুকে বিনাশ কবিয়া তাঁহার ভ্রাতৃবর্গকে প্রমুক্ত করিতে পারেন। যদি তাঁহারাও আপনাদেব অদিকাবেব মধ্যে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হয়েন, তবে তাঁহাবা দেখিতে পাইবেন যে, (কেশব) চন্দ্রসেনেব সহিত তাঁহারা একই সেনাদলভুক্ত, একই বিজয়নিশানের নিম্নে সংগ্রাম কবিত্তেছেন, এবং অবশেষে একই গৌববকর বিজয়েব সমাংশী হইবেন। রেবারেণ্ড আর হার্লি প্রস্তাবেব অনুমোদন কবিলেন এবং প্রস্তাব

নিবদ্ধ হইল। কেশবচন্দ্র সংক্ষেপে উত্তর দান করিলে, মেঘবকে ধন্যবাদ দিয়া সভাভঙ্গ হইল।

ত্রিমিষ্ট্রায়ে স্বাগত সম্ভাষণ ও কেশবচন্দ্রের প্রত্যাগমন

২০শে জুন, সোমবার, মেসোনির হলে কেশবচন্দ্রকে স্বাগত সম্ভাষণ করিবার জ্ঞা সভা হয়। মেঘব মেস্তব টি প্রাইম সভাপতিব আসন গ্রহণ করেন। উপস্থিত ব্যক্তিগণের মধ্যে এই সকল ব্যক্তির নাম উল্লিখিত হইতে পারে :—রেবাবেণ্ড সি বিন্স, জি বি ডনটন, জে জে ব্রাউন, এইচ ডবলিউ ক্রস্কে, সি ক্রাক, জি জে ইমানিয়েল বি এ, ডবলিউ গিবসন, ডি মভিলিস্, জি ফিলেস্, জে গর্ডন, ই মাথর্স, আল্ডারমান ওসবোরণ, মেসার্স পিকারিং, ক্রক স্মিথ, টি কেন্নিক, এক ওস্কার, জে এ কেন্নিক, এইচ নিউ, ভান্ডাব বসেল, মেসব্‌স টি এইচ বাইলাণ্ড, জে আব মট, এইচ পেটন্. এন্‌চ এফ ওস্কার, আর চেম্বারলেন, টি গ্রিকিণ্‌স, জে বি গম্বি। অনেকগুলি মহিলা সভায় উপস্থিত ছিলেন।

রেবারেণ্ড আর ডবলিউ ডেল, রেবারেণ্ড জন হারগ্রীব্‌স্‌ এবং বেবাবেণ্ড সামুয়েল থবটন সভায় উপস্থিত হইতে না পারিয়া ক্ষমাপ্রার্থনাসূচক যে পত্র লিখিয়াছেন, রেবারেণ্ড এইচ ডবলিউ ক্রস্কে উহা পাঠ করিলেন। মেস্তর ডেল যে পত্র লিখিয়াছিলেন, তাহাব সাব এই :—লগুনে বিশেষকাষাত্তরোপে তাঁহাকে যাইতে হইতেছে, তাই তিনি সভায় উপস্থিত হইতে পারিলেন না। এক মাস বা দুই মাস পূর্বে কেশবচন্দ্রের সহিত লগুনে তাঁহাব সাক্ষাৎ হয়, তাহাতেই তাঁহাব মনে দৃঢ়প্রত্যয় হইয়াছে যে, তাঁহার নিকটে যে আলোক সমাগত হইয়াছে, তৎপ্রতি তিনি একান্ত বিশ্বস্ত। যে কাষ্যে তিনি ঈশ্বর-কর্তৃক আহৃত হইয়াছেন, তৎপ্রতি তাঁহাব বিশেষ সহানুভূতি আছে। তাঁহার একেশ্বরে বিশ্বাস যে পবিত্রাত্মার ক্রিয়াতে নিষ্পন্ন, তাহাতে তাঁহার কোন সংশয় নাই। যদি স্বয়ং সভায় উপস্থিত থাকিতেন, ঈশ্বরের নৈকট্য, মঙ্গল ভাব, এবং ঐশ্বর্য্যসম্বন্ধে সহজ জ্ঞান এবং জীর্ণেতে প্রকাশিত ঈশ্বরের সর্ব্বশ্রেষ্ঠ অপৌকষ্যে জ্ঞান, এই দুইয়ের মধ্যে কি সম্বন্ধ, তাহা তিনি উপস্থিত থাকিলে তৎসম্বন্ধে কিছু বলিতেন। মেঘব বলিলেন, ভারত হইতে সমাগত বন্ধুর স্বাগত সম্ভাষণের জ্ঞা যে সভা আহৃত হইয়াছে, এ সভা যেমন তাঁহার মনোমত, এমন

আর কোন সভায় তিনি পূর্বে উপস্থিত থাকেন নাই। যে সমাজের তিনি মেয়র, সে সমাজের নামে তিনি সাহাব কবিয়া বলিতে পাবেন যে, কেশবচন্দ্র যে কাব্য করিয়াছেন, সে কাব্যে তাহাদিগের পূর্ণ সহানুভূতি আছে।

বেবারেণ্ড এইচ্ ডবলিউ ক্রস্কে এই নিন্দাবাদটি উপস্থিত কবিলেন :—  
“বিবিধ সম্প্রদায়ের সভাগণের গঠিত এই সভা ভাবতবর্গের ব্রাহ্মসমাজের নেতা এবং প্রতিনিধি কেশবচন্দ্র সেনকে সাদর স্বাগত সম্বাদন কবিতেন, এবং তাহাব সহযোগিগণ পৌত্তলিকতাবিনাশ, জাতিভেদের উচ্ছেদ, এবং সেই বৃহৎ রাজ্যের লোকদিগের মধ্যে নৈতিক ও ধর্মসম্পর্কীয় উচ্চতর স্বাধীন-জীবনবিস্তারকণ যে মহৎ কাব্যে নিযুক্ত আছেন, তৎপ্রতি উহার গভীর সহানুভূতি আছে, তাহাদিগকে তাহা নিশ্চয়াক্ষর কপে অবগত কবিতেন।” এই নিন্দাবাদটি উপস্থিত করিয়া মেস্তব ক্রস্কে বলেন, ব্রাহ্মসমাজের দুইটি মূলতত্ত্ব, প্রথমটি ঈশ্বরের সহিত সাক্ষাৎসঙ্গ, দ্বিতীয়টি জাতিভেদের উচ্ছেদ। এখানেও জাতিভেদের অত্যাচাবে জাতীয় জীবন বিপদগ্রস্ত, সুতরাং সেই প্রাচীন দেশে জাতিভেদের উচ্ছেদ জ্ঞাত যে ব্রহ্ম হইতেছে, তৎসহ তাহাদিগের বিশেষ সহানুভূতি আছে। তাহাকে স্বাগত সম্বাদন করিবার পক্ষে আব একটি বিশেষ কারণ আছে, তাহাব ধর্মভাব অতি গভীর, প্রতি নৈতিক পবিত্রতন ও সামাজিক সংস্কারের মধ্যে তিনি জীবন্ত ঈশ্বরের সহিত যোগাভাব কবিতেন ব্রহ্ম কবেন। তিনি (বেবারেণ্ড ক্রস্কে) বিশ্বাস কবেন যে, পবিত্রাশ্রমের অভিমুখে হইতে সর্ববিধ ধর্মসংস্কার উপস্থিত হয়। সভ্যতাব সর্ববিধ আয়োজনে কোন দেশকে ভূষিত করিলেও উহার মধ্যে গভীর উচ্ছ্বসিত ভাব না থাকিলে, তদ্বারা কোন ফলই উৎপন্ন হয় না। অতএব তিনি ভাবতব সম্ভাবকাব্যের সহিত সকলের গভীর সহানুভূতি প্রার্থনা করিতেছেন। বেবারেণ্ড সি বিম্ব নিন্দারটীর অন্তিমোদনকালে বলিলেন, তিনি মেস্তব ডেল এবং অগ্নাত ‘নন্কনফরমিষ্ট’ উপদেষ্টগণের সহিত যোগ দিয়া প্রসিদ্ধ অভাগত কেশবচন্দ্রের কাব্যে গভীর সহানুভূতি প্রকাশ কবিতেন। ভারতে কি কি কাব্য হইতেছে, তাহার উল্লেখ করিয়া, বেবারেণ্ড বিম্ব কেশবচন্দ্র এবং তাহাব সহযোগিগণের পরিশ্রমের সফলতার অভিলাষ প্রকাশ করিলেন।

নিন্দারটি সর্বসম্মতিতে নিবন্ধ হইলে, কেশবচন্দ্র যাহা বলিলেন, তাহার

মর্থ এইঃ—তাহাকে তাঁহারা যে সাদর সম্ভাষণ দিলেন, তাহাতে তিনি বিশেষ সম্মানিত হইলেন। তাহাকে স্বীকার করিতে হইতেছে যে, তাঁহার আগমনের পূর্ব হইতে ধর্মসম্বন্ধে মতভেদসত্ত্বেও তিনি সর্বত্র স্বাগতসম্ভাষণ, সহানুভূতি এবং সহযোগিতা অশুভব করিতেছেন। এ সকলের জগৎ হৃদয়ের গভীরতম স্থান হইতে তিনি ব্রিটিশ জাতিকে ধর্মবাদ দিতেছেন। তাহাকে বলিতে হইতেছে, তাঁহার বন্ধুগণের দয়া অনেক দূর গিয়াছে। বলিতে হয়, তাহাকে তাঁহারা ‘সিংহ’ কবিয়া তুলিয়াছেন; তিনি তাহাদিগকে অনেক বার বলিয়াছেন, “আপনার আমার অভিমান বাড়াইবেন না। আমাকে লইয়া অধিক বাড়াবাড়ি করিবেন না, আমাকে প্রকাশ্য সভায় আগু বাড়াইয়া দিবেন না।” যেন মনে হয়, তাঁহারা এ কথাই এই উত্তর দেন, “সকল সময়ে তো আমরা বিদেশীয় লোককে পাই না, স্ত্রতরাং যত পাবি, আপনার আমরা ব্যবহার কবিয়া লইব।” তাই তাহারা তাহাকে নগর হইতে নগরে, গৃহ হইতে গৃহে, সভা হইতে সভায়, চাপানসমিতি হইতে চাপানসমিতিতে লইয়া বেড়াইতেছেন এবং তিনি জ্ঞানেন না, কোথায গিয়া তিনি থামিবেন। এগুলি মনে হয়, কেবল তাহাদিগের আতিথেয়তা ও হিতৈষণার আদিকা হইতে খাটেছে। তিনি কি লক্ষ্য লইয়া এ দেশে আসিয়াছেন, তাহা হইতো তাহারা সকলে অবগত আছেন। ইংরাজী সভ্যতা কি, ইংরাজী সভ্যতায় ইংলণ্ডের কি হইয়াছে তদধ্যয়ন, খ্রীষ্টজীবনের বিবিধ দিক্ দর্শন, খ্রীষ্টানচর্চিত্রনির্মাচন, খ্রীষ্টানগণের পাবীবাবিক জীবনের মিষ্টতা, যতদূর সম্ভব, উপলব্ধি কবিরার জগৎ, এবং ভারতের উপকারের নিমিত্ত খ্রীষ্টান জাতির সভ্যতা ও জীবনের শিক্ষণীয় বিষয় সমুদায় স্বদেশে লইয়া যাঁইবাব জগৎ এখানে আসিয়াছেন। তিনি বিশ্বাস করেন, পবিত্রাত্ম্য প্রেবণায় তিনি খ্রীষ্টান অন্তর্দ্বারস্থানগুলির মর্থ অবদারণ করিতে পারিবেন, এবং সে সকল স্বদেশে প্রবর্তিত করিতে সমর্থ হইবেন। ইংরেজগণ সে দেশেব কি উপকার সাধন করিয়াছেন, কি তাহাদিগের করিবাব আছে, এবং সে সকল করিবাব জগৎ কি উপায় অবলম্বন করিতে হইবে, ইহা তিনি বলিতে আসিয়াছেন। ভারতকে ব্রিটিশ রাজ মুকুটের অমূল্য রত্ন বলা হইয়া থাকে; তিনি বিশ্বাস করেন যে, তিনি ব্রিটিশ জাতিকে ভারতের প্রতি কর্তব্য উপলব্ধি করাইয়া দিতে পারিবেন। তিনি

কোন দলের লোক হইয়া এ দেশে আসেন নাই, এবং এখানেও কোন এক দলের সহিত তিনি একীভূত হইবেন না। তিনি সমুদায় ব্রিটিশ জাতির সম্মুখে ভারতের পক্ষ সমর্থন করিবেন। তাহার এ কথা বলা সমুচিত যে, তিনি কোন ধর্মসম্প্রদায়ের সহিত একীভূত হইবেন না। তিনি হানোবাব দোষার ক্রমে যাহা বলিয়াছেন, অনেকে অনেক প্রকাব তাহাব অর্থ করিয়াছেন, এবং যদিও সকলেই মহাত্মভূতি প্রকাশ করিয়াছেন, তথাপি মনে হয়, অনেকে মনে করিয়াছেন, তাহাদের মতে আসিবাব অর্দ্ধ পথে তিনি আসিয়াছেন, এবং তাহারা প্রতীক্ষা করিতেছেন যে, তিনি সম্পূর্ণ তাহাদিগের মত আলিঙ্গন করিবেন। এ বিষয়টি সম্বন্ধে তাহার কিছু বলা প্রয়োজন। তিনি যে দিন হইতে ইংলণ্ডে আসিয়াছেন, সেই দিন হইতে বিবিধ ধর্মসম্প্রদায় কতক আপনাকে পবিত্রিত দেখিতে পাইতেছেন। এই সম্প্রদায়গুলি যেন একটি বাজার বসিয়াছে। এক এক সম্প্রদায় তাহার এক একটি বিপণি। এক এক বিপণির কাছ দিয়া যাইবাব বেলা প্রত্যেক সম্প্রদায় আপনাদের বিশ্বাস ও বাইবেলের ব্যাখ্যান আনিয়া তাহাব নিকটে উপস্থিত কবেন। তাহাদের পরস্পরের বিবাদবিসংবাদে তাহার উদ্বেগ ও আনন্দ উভয়ই উপস্থিত হয়। তাহার নিকটে ইহাই প্রতীত হইয়াছে যে, পৃথিবীতে কোন খ্রীষ্টান জাতি খ্রীষ্টের স্বর্গবাজ্যের ভাব সম্যক প্রদর্শন করিতে সমর্থ নহেন। তিনি বিশ্বাস কবেন যে, কোন খ্রীষ্ট-সম্প্রদায়, খ্রীষ্ট যেমন ছিলেন ও আছেন, সেরূপ পূর্ণ পরিমাণে তাহাকে উপস্থিত কবেন না, এবং কোন কোন স্থলে খণ্ডিত এবং রূপান্তরিত খ্রীষ্টকে; লজ্জাব বিষয়, কোন কোন স্থলে জাল খ্রীষ্টকে উপস্থিত করেন। তিনি বলিতে ইচ্ছা কবেন যে, তিনি খ্রীষ্ট পান নাই, একপ অবস্থায় ইংলণ্ডে আসেন নাই। যখন রোমানক্যাথলিক, প্রোটেস্ট্যান্ট, ইউনিটেবিয়ান, টিনিটেবিয়ান, ব্রডচার্চ, লোচার্চ ও হাই চার্চ আসিয়া তাহাদিগের এক এক সম্প্রদায়ের খ্রীষ্টকে উপস্থিত করেন, তিনি তাহাদিগের সকলকে এই কথা বলিতে ইচ্ছা করেন, “আপনাবা কি মনে কবেন যে, আমার ভিতবে খ্রীষ্ট নাই? যদিও আমি ভারতবর্ষের লোক, তথাপি ঈশ্বরকে ধন্যবাদ দেই যে, আমি বলিতে পারি, আমার খ্রীষ্ট আমাব আছেন।” তিনি ইচ্ছা কবেন না যে, তাহাদের খ্রীষ্ট বলিয়া খ্রীষ্টকে তাহাবা উপস্থিত কবেন। ঈশ্বরের আলোক

কি কোন এক জাতি বা সম্প্রদায়ের একচেটিয়া করা? ঈশ্বরের খ্রীষ্ট সকল জাতির সম্প্রদায়; যেমন তাঁহাদের, তেমনই তাঁহার। খ্রীষ্টের জীবনের কোন কোন অংশ এবং কোন কোন শিক্ষা বাদ দিয়া, যদি তাঁহারা তাঁহাদের খ্রীষ্টকে উপস্থিত করিতে পাবেন, তবে তাঁহাকে ঈশ্বব যেরূপ শিক্ষা দিয়াছেন, তদনুসারে তাঁহাকে উপস্থিত করিতে কেন তিনি পাবিবেন না? তিনি ইচ্ছা করেন না যে, কোন খ্রীষ্টান-সম্প্রদায় তাঁহাব স্বাধীন বিচারশক্তির উপবে হস্তক্ষেপ করেন। ইংলণ্ডের সাম্প্রদায়িক মত ইংলণ্ডেরই থাকুক, তাঁহাবা সে সমুদায়ের ব্যবহার আপনারা করুন, কিন্তু তাঁহাকে বলিতে দিন যে, কোন খ্রীষ্টানদেশে খ্রীষ্ট পূর্ণ অবস্থায় উপলব্ধির বিষয় হন নাই। ভাবতকে তাঁহারা উন্নত করুন, কিন্তু মত, অনুষ্ঠান, এ দেশের খ্রীষ্ট ও দেশের খ্রীষ্ট, শরীরধারী খ্রীষ্ট বা স্থানীয় খ্রীষ্ট, এ সকল বিষয় তুলিয়া প্রয়োজন নাই। খ্রীষ্টের যে সহজভাবে ও মতবিশ্বাসে জীবনের পূণ্যপবিত্রতা উৎপন্ন হয়, তিনি তাহাই চান। তিনি তাঁহাদের নিকটে পবিত্রতা চাহিতে আসিবাছেন, মত নহে। তিনি কোন সম্প্রদায়েব মতের দোষ বরিতে অভিলাষ কবেন না, কেন না তিনি বিশ্বাস করেন, প্রত্যেক সম্প্রদায়েব নিকট শিক্ষা কবিবাব উপযুক্ত সত্য আছে। তাঁহারা যে কোন ভাল প্রভাব উপস্থিত করিবেন, তিনি তাহাই গ্রহণ করিতে প্রস্তুত। অনন্তব তাঁহার কাযো সকলের সহায়ভূতি প্রদর্শন, ভারতের পূর্বা অবস্থা, বর্তমান দুববস্থা, ব্রাহ্মসমাজ, পূর্বা পশ্চিমে সর্বত্র সত্যোব একত্ব, অল্পবয়স্ক যুবকগণকে পিতা মাতার রক্ষণাধীন হইতে বিযুক্ত করিয়া খ্রীষ্টান মিশনারিগণের রক্ষণাধীনে লগ্ন্যর দয়ণীয়তা ইত্যাদি বিষয়ের উল্লেখ করিয়া তিনি এই বলিয়া বক্তৃতা শেষ করিলেন:—তিনি বিশ্বাস করেন যে, তাঁহার মণ্ডলী স্বয়ং ঈশ্বরের, তিনি পবিত্রাত্মা দ্বারা পরিচালিত, কোন মানুষ তাঁহাকে এ পথে বা ও পথে চালাইবে, ইহা তিনি হইতে দিবেন না। এ সকল বিষয়ে মানুষের পরিচালনায় তাঁহার কোন বিশ্বাস নাই। তিনি যদি বিশ্বাসপূর্ণ-হৃদয়ে তাঁহাকে তাঁহার চরণতলে নিক্ষেপ করেন, তিনি অবশ্য তাঁহাকে উঠাইবেন, এবং তাঁহাকে পবিত্র স্বর্গরাজ্যে স্থান দান করিবেন। অপিচ তিনি বিশ্বাস করেন যে, যদি তাঁহার দেশের অষ্টাদশ কোটি লোক তাঁহার মণ্ডলীভুক্ত হন, তাঁহার পিতা তাঁহাদিগকে কল্পণা করিবেন, তাঁহার দেশের ভবিষ্যৎ

নিয়তি তাঁহারই হস্তে রাখিয়া দিতে তিনি প্রস্তুত, যাহাব সম্বন্ধে তিনি বলেন, “যদিও তিনি আমায় বিনাশ করেন, তথাপি তাঁহার উপরে আমি নির্ভর করিব।” এই বক্তৃতা এক ঘণ্টা ৪৫ মিনিট ব্যাপিয়া হয়। বেবাবেণ্ড জি বি জনহনের প্রস্তাবে, বেবাবেণ্ড জি জে ইমানিয়েলের অনুরোধে, কেশবচন্দ্র যাহা বলিলেন, তজ্জন্ম ধন্যবাদ দেওয়া হয়। পরিশেষে মেম্বরকে ধন্যবাদ দিয়া সভা ভঙ্গ হইল।

নটিজ্যামে দস্তাবেজ ও কেশবচন্দ্রের প্রত্যাহার

২১শে জুন, মঙ্গলবার নটিজ্যামে মেকানিক্স হলে সভা হইল। নটিজ্যামেব মেম্বর সভাপতির আসন পবিগ্রহ করেন। অনেকগুলি লোক সমবেত হন। সভাব কাব্যাবলম্বিত বাপ্তিস্টমিশনের বেবাবেণ্ড সামুয়েল কক্স বলেন, কেশবচন্দ্র একজন ব্রহ্মপরিচয় ব্রহ্মবাদী। তিনি নাজাবতের যিশুরকে এক জন প্রধান উপদেষ্টা এবং শ্রেষ্ঠ মানুষ মনে করেন। তিনি সকল দেশের সাধু মহাজন হইতে, বিশেষতঃ তাঁহার স্বদেশীয় ঋষি মহর্ষিগণ হইতে শিক্ষা গ্রহণ করিয়া থাকেন। তিনি আশা করেন যে, তিনি আরও অগ্রসর হইয়া, তাঁহারা যেখানে আছেন, সেখানে আসিবেন; কিন্তু তাঁহার মনেব সংশয় এই যে, কেশবচন্দ্র আপনাকে যত টুকু জানেন, তদপেক্ষা তিনি অধিক ঐষ্টান। মিস কলেট তাঁহার যে সকল বক্তৃতা সম্প্রতি মুদ্রিত করিয়াছেন, তাহা পাঠকালে তিনি এমন একটি মনেব সংস্পর্শ লাভ করিয়াছেন, যাহা অতুল ভক্তিসম্পন্ন, স্বকোমল, অধ্যাত্মভাবপূর্ণ, এমন ঐষ্টানোচিত ভাবে পূর্ণ যে, তাঁহাদের গায় জড়ভাবাপন্ন অনেক ঐষ্টানকে একান্ত লজ্জিত হইতে হয়। তিনি ইচ্ছা করেন না যে, কেশবচন্দ্র তাঁহার পূর্বপুরুষগণের জ্ঞানভাণ্ডারের প্রতি উপেক্ষা করেন। ভবিষ্যতের হিন্দুমণ্ডলী কোন ঐষ্টানমণ্ডলীর অনুরূপ হয়, এ জ্ঞান তিনিও ব্যস্ত নহেন। ভারতের ভবিষ্যৎ মণ্ডলী এ দেশীয় ঐষ্টানমণ্ডলী সমুদায় হইতে ভিন্ন হইলেও, ঐষ্টান মনের মত মণ্ডলী হইতে পারে। এরূপ মণ্ডলীর মত ও উপাসনাদিবি প্রণালী ভিন্ন হইলেও, ঐদৃশ মণ্ডলীদর্শনে তাঁহার আহ্বাদিত হইবেন এবং তাহা হইতে শিক্ষণীয় বিষয় শিক্ষা করিবেন। সে মণ্ডলী যে আকাব ধারণ করুক, উহা উদার হইবে, যাহার সাধু, তাঁহাদিগের মত যে প্রকার কেন হউক না, তাঁহাদিগের জগৎ উহা প্রমুক্ত থাকিবে। ব্রাহ্মসমাজ এ দেশের যত ধর্মসম্প্রদায় আছে, সকলের অপেক্ষা উদার হইবে। কেশবচন্দ্র মনের ধর্মসম্বন্ধে

তিনি একপ মত পোষণ করেন বলিয়াই, তিনি এ নগরের মণ্ডলী-সমূহের নামে তাঁহাকে সাদব সম্ভাষণ কবিতেছেন এবং এই আশীর্বাদ ভিক্ষা করিতেছেন যে, পবিত্রাত্মা তাঁহাব পথ প্রদর্শন এবং তাঁহাকে অনুপ্রাণিত করুন। মেস্তর কল্প এই নির্দ্বাবণটি উপস্থিত কবিলেন :—“এই সভা ইচ্ছা করেন যে, বাবু কেশবচন্দ্র সেনকে হৃদয়েব সহিত স্বাগত সম্ভাষণ জ্ঞাপন করা হয়, এবং যে উৎসাহ ও আত্মতাগ দ্বাবা তাঁহাব জীবন উদ্দীপ্ত তৎপ্রতি সবিস্ময় সমাদব প্রকাশ কবা হয়।” কঙ্গিগেশনালিষ্ট বেবারেণ্ড জেম্‌স্‌ মাথেনসন এম এ বলিলেন, ভারতসম্বন্ধে যখন এ দেশেব একান্ত অনভিজ্ঞতা, তখন কেশবচন্দ্র যদি এক জন স্বমতনিবত ব্রাহ্মণ হইতেন, তবু তাঁহাবা সাদবে সম্ভাষণ করিতেন, কেন না সে দেশীয়গণেব নিকটে তদ্দেশসম্বন্ধে জ্ঞানলাভ কবাব মূল্য অনেক। কিন্তু কেশবচন্দ্রেব মহানুভূতি লাভ কবাবার বিশেষ কারণ আছে, কেন না তিনি ‘প্রেবিতগণের মতেব’ প্রথমাংশ বিশ্বাস কবেন—“আমি পিতা ঈশবেতে বিশ্বাস কবি।” যদি ভবিষ্যতে তিনি সমুদায় মত গ্রহণ কবেন, তাহা হইলে তিনি বিশেষ আনন্দিত হইবেন। যে নির্দ্বাবণ তিনি অনুমোদন কবিতেছেন, তাহাতে সকলেবই সম্মতি হইবে, সংগণ কি ৭

নির্দ্বাবণ সর্মসম্মতিতে নিবদ্ধ হইলে এবং কিছু বলিবাব জগু কেশবচন্দ্র গাত্রোত্থান করিলে, সকলে দীর্ঘকালব্যাপী আনন্দধ্বনিতে তাঁহাকে সাদবে সম্ভাষণ কবিলেন। তিনি যাহা বলেন, তাহার সংক্ষেপ মন্দ্ৰ এই :—তিনি ভাবত হইতে তাঁহাদেব ধর্মসমাজসম্পর্কীয় জীবন দেখিবাব জগু আদিয়াছেন। ভারত এখন পবিত্রর্তনের অবস্থায় অবস্থিত, স্ততরাং তদ্দেশবাদিগণের দেখা উচিত যে, মহং মহং সভাগুলি ইংলণ্ড স্বীয় জীবনে কি প্রকার পরিণত করিয়াছেন। অনেক সভা আছে, যাহা নিতান্ত প্রয়োজন, কিন্তু সে সমুদায় পুস্তকে পড়া এক, আব জীবনে তাহার কার্য দেখা আর এক। জীবনে সে সমুদায় অধ্যয়ন কবা এবং জীবনোপবি উহার কিরূপ প্রভাব বিস্তার করিয়াছে, তাহা দর্শন করা তাঁহাব আগমনেব উদ্দেশ্য। এ দেশে অনেকগুলি সামাজিক, পাবিবাবিক অন্তর্ভাবহান এবং অনেকগুলি ধর্মসম্পর্কীয় আচাব ব্যবহার আছে, যাহা সংস্কারদোষবজ্জিত হইয়া অধ্যয়ন ও বিচার করিয়া দেখিলে এবং সেই গুলি ভারতে প্রবর্তন করিলে, সে দেশের বিশেষ উপকার দর্শিবে। তিনি

যখন ভারতে ফিরিয়া যাইবেন, তখন এই সকল সত্য জীবনোপযোগী করিয়া তাহার স্বদেশীয়গণের নিকটে উপস্থিত করিবেন। যে সময়ে চারিদিক অজ্ঞানান্ধকারে আবৃত ছিল, সে সময়ে ভারত উচ্চ সভ্যতার ভূমি ছিল। এখন তাহার সে সমুদায় অন্তর্ব্যবস্থান অন্তহিত হইয়াছে, কিন্তু আবার তাহার বিলুপ্ত গৌরবের পুনরুদ্ধার হইবে, এবং এই জগৎই বিধাতার গুঢ় কোশলে ইংলণ্ডকে তাহার উপায় করা হইয়াছে। ইংলণ্ড ভারতের বিশেষ উপকাব সাধন করিয়াছে। সহস্র সহস্র ব্যক্তিকে অজ্ঞানান্ধকার হইতে বিমুক্ত করিয়া, উহা পাশ্চাত্য জ্ঞান বিজ্ঞান চারিদিকে বিস্তৃত কবিয়াছে। বর্তমানে প্রাচ্য ও প্রতীচ্য চিন্তা একত্র সম্মিলিত হইয়াছে। ইংরাজী শিক্ষার বিস্তৃতির প্রযোজন, কেন না ব্রাহ্মসমাজ সেই শিক্ষার প্রভাবের ঘনীভূত অবস্থা। হিন্দুচরিত্রের ভক্তিপ্রবণতা ও সাহজিক ভাবের সহিত ইংরেজ চরিত্রের উত্তম ও দেশহিতৈষণা মিশিয়া উহা সবল হইয়াছে, প্রাচ্য ও প্রতীচ্য আলোকের সম্মিলনে ও গুণ-সকলের সংমিশ্রণে ভারতেব সংস্কারকাণ্ড বিশেষ শক্তিসম্পন্ন হইবে। ইংরেজেরা তাহাদের সঙ্গে মিশিয়া প্রার্থনা করুন, কাণ্ড করুন, কিন্তু তাহাদের সাম্প্রদায়িক মতামত এবং বিবাদ বিসংবাদ যেন তাহাদিগের উপরে বলপূর্বক চাপাইয়া না দেন। ইংলণ্ডের যাহা কিছু ভাল আছে, মহৎ আছে, তাহারা তাহাকে তাহা দিন, তিনি অঙ্গীকার করিতেছেন, সে সমুদায় তিনি ব্রাহ্মসমাজের মধ্য দিয়া ভারতের অন্তর্ব্যবস্থানের সঙ্গে মিলাইয়া দিবেন। এইকপে ইংরাজজাতির বিশুদ্ধ অন্তর্ব্যবস্থান ও জীবন জাতীয় ভাবে ভারতে বিস্তৃত হইবে এবং কোন প্রকার উদ্বেগের কারণ হইবে না। আজ চল্লিশ বৎসর যাবৎ এই প্রকাবে কাণ্ড চলিয়া আসিয়াছে, এবং কেহ কেহ বলিতে পাবেন, “এই পথান্ত, আব নয়”, কিন্তু এ উন্নতিসমুদ্রের তরঙ্গ তাহাদের কথায় নিবৃত্ত হইবে না, উহা সমুদায় ভারতকে উন্নত করিবে।

ইউনিটেরিয়ান্ সমুদায়ভুক্ত রেবারেণ্ড রিচার্ড আরম্ভেণ্ড কেশবচন্দ্রের প্রতি ধন্যবাদার্পণের প্রস্তাব করিয়া বলিলেন, তিনি অগাধ বক্তার গায় এ কথা বলেন না যে, কেশবচন্দ্র অর্দ্ধ পথে আসিয়াছেন, বরং তিনি এই ইচ্ছা করেন যে, কেশবচন্দ্র যে প্রকার খ্রীষ্টান, সেরূপ এই সভা অর্দ্ধেক খ্রীষ্টান হন। ইংলণ্ডে যে জাতিভেদ আছে, তাহার উচ্ছেদ এবং অগাধ অনেক বিষয়ে সংস্কারের

প্রয়োজন। এ সম্বন্ধে ইংলণ্ড এবং ভারতবর্ষের বিশেষ যোগাযোগ হইবে এবং কেশবচন্দ্র এ দেশেব পক্ষে একজন প্রেরিত হইবেন, তিনি আশা করেন। ইংলিস প্রেসবিটেরিয়ান রেবারেণ্ড জে বি ডাউহার্টি বলিলেন, যদিও (মত-সম্বন্ধে) তিনি যত দূর যান, কেশবচন্দ্র তত দূর যান না, তথাপি তাঁহার প্রভু (ঈশা) তাহাকে তাহাদিগকেও অস্বীকার করিতে বলেন নাই, যাহাবা তাঁহাব অল্পবর্তন না করিয়াও ভূত ছাড়াইয়াছিল। কেশবচন্দ্র যে সকল কাব্য কবিতা-ছেন, তজ্জন্ম তিনি আফ্লাদিত হইয়া স্বাগত সম্ভাষণ কবিতেছেন। নিউইয়র্কেব ডাক্তার বেডিংটন, আমেরিকার মহিলাগণ ভারতবর্ষের নারীগণের শিক্ষার জ্ঞা যত্ন করিতেছেন, তাহাব উল্লেখ করিয়া, আমেরিকায় গিয়া ইংলণ্ডের সভ্যতা হইতে উৎপন্ন সভ্যতা অধ্যয়ন করিতে কেশবচন্দ্রকে অন্তর্ভুক্ত করিলেন। অনন্তব পণ্যবাদের যে প্রস্তাব হয়, উহা সর্বসম্মতিতে নিষ্কারিত হইলে, রেবারেণ্ড সি ক্রেমাস কেশবচন্দ্রের কার্যে সহায়ত্ব প্রকাশ করিয়া, তাহার এবং উপস্থিত সকলের জ্ঞা পবিত্রাত্মার পরিচালনা শিক্ষা কবত, মেয়বকে পণ্যবাদ বেণ্ডাব প্রস্তাব করিলেন। মেয়র মেস্তব ওল্ডনো উহার উত্তবে বলিলেন, যদি আঙ্গকার সভ্য তিনি না আশিতেন, তাহা হইলে তাঁাব সে দুঃখ চিরদিন থাকিয়া যাইত।

সম্ভাষণপত্র

২১শে জুন, নটিজ্যামেব ধর্ম্মবাজক ও উপদেষ্টগণ কেশবচন্দ্রকে এই সম্ভাষণ-পত্রখানি অর্পণ করেন।

নটিজ্যাম, ২১শে জুন, ১৮৭০।

বাবু কেশবচন্দ্র সেন সমীপে

মহাশয়,—আমরা নটিজ্যাম এবং তৎসন্নিহিত স্থানস্থ প্রভু ঈশার মণ্ডলীর বিবিধ শাখার উপদেষ্টগণ এই নগরীতে আপনার সহিত সাক্ষাৎ করিবার জ্ঞা আহূত হইয়াছি। আমরা আপনার ইতিহাস এবং ভারতে পরিশ্রমের কথা উৎসুকচিত্তে শ্রবণ করিয়াছি, ইহা আপনাকে অবগত করিতে অভিলাষ করিয়াছি। আমরা আফ্লাদিত হইয়াছি যে, খ্রীষ্টধর্ম্মপ্রচারে ঈশ্বরানীর্কাদে ভারতে আমাদের সমগ্রজাবর্গ বৈদিক ধর্ম্ম ও হিন্দুপূজা অর্চনার কুসংস্কারাদি হইতে বিমুক্ত হইয়াছে, এবং আপনি এ বিষয়ে সাক্ষ্য দান করিতে পারেন

যে, মিশনারিগণের ও ঈশ্বরের বাক্য বাইবেলের প্রভাব আপনাব মনের উপবে কি প্রকার কার্য্য করিয়াছে।

আমরা যে সকল সত্য অতীব উচ্চ মনে করি, আপনি আমাদের সঙ্গে এক-মত হইয়া সেইগুলিতে বিশ্বাস করিয়াছেন,— যেমন পাপের জন্য ঈশ্বরের নিকটে অনুতপ্ত হইয়া নিতান্ত দীন ও অকিঞ্চন হওয়া, ঈশ্বরের করুণায় স্বর্গীয় জীবনলাভ এবং এই জীবনলাভজন্তু সভা ও প্রকাশ্য উপাসনার প্রয়োজন,—ইহা আমরা অতি কৃতজ্ঞহৃদয়ে শুনিয়াছি এবং শুনিয়া আপনাকে বিদিত কবিত্তে অভিলাষ করিয়াছি। আপনি সেই স্বর্গীয় জীবনকে ঈশ্বরের সহিত যোগ এবং প্রাতিভাবে তাঁহার উপবে নির্ভর বলিয়া বর্ণন কবিয়াছেন, এ কথা শুনিয়া আপনাব প্রতি আমাদের গভীর সহানুভূতি উপস্থিত। খ্রীষ্টের উদার মণ্ডলীর কতকগুলি মূল সত্য আপনাকে অবগত কবিত্তে দিন, যে সত্যগুলিব সম্বন্ধে এই মণ্ডলী চিব দিন শাস্ত্য দান কবিয়াছে। আপনি আমাদের মাদাবণ বিশ্বাস কি, ইহা জানিবার অভিলাসী, এই বিশ্বাসে অতি সম্মতের সহিত সেই সত্যগুলি আপনার নিকটে প্রমাণরূপে উপস্থিত কবিত্তে আমবা প্রার্থী। আমবা আপনাকে নিশ্চয় কবিয়া বলিতেছি, বাহিরে বিবিধ প্রকারের ভিন্নতা সত্ত্বেও, এই সকল সত্য মণ্ডলীকে সাবতব একতা অর্পণ করিয়া থাকে।

আমাদের নিজেব অন্তর্দান ও ভয়জনিত সংশয় ও অন্ধকার মধ্যে ঈশ্বরের সঙ্গে আমাদের সম্বন্ধ, আমাদের কর্তব্য, আমাদের চিরস্থান নিয়তি, এ সকল বিষয় নিশ্চয়রূপে জানিবার জন্য ঈশ্বর তাহার পবিত্র ইচ্ছা অভিব্যক্ত করিয়াছেন, আমরা বিশ্বাস করি, এই পবিত্র ইচ্ছার অভিব্যক্তিই বাইবেল গ্রন্থ। এই গ্রন্থে আমরা সেই বিবি দেখিতে পাই, যে বিধিতে পাপসম্বন্ধে জ্ঞান জন্মে, এবং সেই পাপ হইতে মুক্তিলাভের জন্য পবিত্রাতাকে আমবা তদ্বারা অবগত হই। আমরা বিশ্বাস কবি, পাপ অপবাপ, এ পাপের প্রাশ্চিত্ত চাই, যিশু খ্রীষ্টে আমাদের পবিত্রাণ এবং তাহার শোণিতে আমাদের পাপের ক্ষমা। আমরা বিশ্বাস করি যে, প্রভু যিশুখ্রীষ্ট দেহে অবতীর্ণ ঈশ্বর, তিনিই মানুষের একমাত্র পবিত্রাতা এবং প্রভু, তিনি আমাদের পূর্ণ বিশ্বাসের পাত্র, এবং আমাদের সকলের আত্মার পূর্ণ বাধ্যতা তিনি চান। আমবা আরও বিশ্বাস কবি যে, পুত্রেব মধ্য দিয়া পিতা যে পবিত্রাতা দান করেন, সেই পবিত্রাতা দ্বারা আমরা

অধ্যাত্ম জীবন, আমাদের পতিতাবস্থা, এবং যিশুখ্রীষ্ট যে আমাদের প্রভু ও ঈশ্বর, তৎসম্বন্ধে যথার্থ জ্ঞানলাভ করি।

এই সকল কল্যাণকর সত্য আমরা অতীব প্রয়োজনীয় মনে না করিয়া থাকিতে পারি না, এবং আমরা এটি আপনাকে নিশ্চয় করিয়া অবগত করিতে প্রার্থী যে, আমরা ঈশ্বরের নিকটে এই প্রার্থনা করি যে, আপনি এবং ভারতে আমাদের সমগ্রজীবন, ঈশ্বরে যে সমগ্র সত্য আছে, পবিত্রাত্মা কর্তৃক তাহাতে নীত হন।

ফ্রান্সিস মোর্স এম্, এ, সেন্ট ম্যারি'র বিকাব।

হেনরি রাইট এম্, এ, সেন্ট নিকোলাসের রেক্টর।

টমাস্ এম্, ম্যাক্‌ডোনাল্ড, এম্, এ, হোলিট্রিনিটির বিকাব।

টমাস্ পিয়ার এম্, এ, নিউরাডফোর্ডের বিকাব।

ইডয়ার্ড ডেবিস্ হিল্ ফোর্ডের রেক্টর ইত্যাদি ৪৪ জন।

ম্যাক্‌গেগারে সম্ভাষণ ও কেশবচন্দ্রের প্রত্যুত্তরদান

২৪শে জুন, শুক্রবার, ম্যাক্‌গেগার ফ্রীট্রেড হলে একটি প্রকাশ সভা হয়। মেম্বর ই হার্ডকাসল্ সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। সভাপতি সহ যে সকল সম্ভাস্ত ব্যক্তি উপস্থিত ছিলেন, তন্মধ্যে ইহাদের নাম উল্লিখিত হইতে পারে :—রেবারেণ্ড টি সি লী, জে ইয়েটস্, টমাস্ হিকে, ডবলিউ এ ওকনর, এইচ ই ডাউসন্, ইলিয়ন্ হারিসন্, টমাস্ জে বোলাণ্ড, ষ্টানফোর্ড হারিস্, জে সি পেটারসন্, টি সি ফিন্‌লেসন্, ডবলিউ এন্স ডেবিস্, জে স্নেটর, এ বি কাম, জেমস্ শিপ্‌ম্যান, ডবলিউ এইচ কুন্স, জি ডবলিউ কণ্ডার, জে ব্র্যাক্, ক্রক্ হারফোর্ড, আর চেনেরি। এই সকল যাজক ও উপদেষ্টৃগণ চার্চ অব ইংলণ্ড এবং প্রোটেস্টান্ট ডিসেন্টারগণের প্রতিনিধি। বহুসংখ্যক শ্রোতৃবর্গ উপস্থিত ছিলেন।

প্রায় চল্লিশ পঞ্চাশ জন প্রধান প্রধান ব্যক্তি কার্যাগতিকে উপস্থিত হইতে না পারিয়া, ছুঃখপ্রকাশপূর্বক যে পত্র লিখিয়াছিলেন, সেক্রেটারী রেবারেণ্ড বি হারফোর্ড তাহার উল্লেখ করিলেন। তিনি প্রাচীন রেবারেণ্ড ডাক্তার এম্'কেরো এবং হিব্রু সম্প্রদায়ের উপদেষ্টা রেবারেণ্ড ডি এম্ আইজাক্সের নাম করিলেন। কিরূপ ভাবের পত্র আসিয়াছে, তাহা প্রদর্শন

জ্ঞা তিনি দুই খানি পত্র সভায় পাঠ করিলেন। রেবারেণ্ড জে এ ম্যাক্ফেভায়েন লিখিয়াছেন,—“ভারতবর্ষের সংস্কারেব জ্ঞা ঈশ্বর মেসুব সেনকে (কেশবচন্দ্রকে) মহত্তমশক্তিবিশিষ্ট উপায় করিয়াছেন, ইহা আমি স্বীকার না করিয়া থাকিতে পারি না, সভায় উপস্থিত হইয়া আমার এই দৃঢ় সংস্কারের প্রমাণ দিবার ইচ্ছা ছিল।” ত্রিটিষ যিহুদি উপাসকমণ্ডলীর রেবাবেণ্ড ডাক্তার গটহিল লিখিয়াছিলেন,—“যে সকল ব্যক্তি উন্নতি ও জ্ঞানালোক যথার্থ ই ভালবাসেন, এবং আজ পর্যন্ত ধর্ম যে সকল বাহ্যাকারে ব্যক্ত হইয়াছে, সেই বাহ্যাকারের সঙ্গে ঐহাদের নিকট ধর্ম সম্পূর্ণ এক নহে, স্বগ-শান্তি-অর্পণে ও মানব-হৃদয়-পোষণে ধর্মের অসীম ক্ষমতা ঐহারা স্বীকার করেন, আমার সন্দেহ নাই যে, তাঁহার (কেশবচন্দ্রের) যত্ন তাহাদিগের সহায়ভূতি পাইবার যোগ্য।”

সভাপতি বলিলেন, তাহারা যে বিখ্যাত ব্যক্তিকে স্বাগত সম্ভাষণ করিবার জ্ঞা মিলিত হইয়াছেন, তিনি আপনার জীবন স্বদেশীয় ব্যক্তিগণের উন্নতিকল্পে উৎসর্গ করিয়াছেন। তিনি ভারতের নীতি, সমাজ ও ধর্মসম্পর্কীয় উন্নতির পক্ষসমর্থক এবং যদিও তিনি নামে খ্রীষ্টান নহেন, কাজে তিনি খ্রীষ্টান। কেশবচন্দ্র সেন যে তাহাদিগের হৃদয়ের সহায়ভূতি ও পৃষ্ঠপোষণ পাইবার যোগ্য, এ সম্বন্ধে উপস্থিত কোন ব্যক্তি সন্দেহ করিবেন না। রেবারেণ্ড জি ডবলিউ কণ্ডার এই প্রস্তাব উপস্থিত করিলেন,—“বিবিধ ধর্মসমাজের সভাগণে গঠিত এই সভা ম্যাঞ্চেস্তারে কেশবচন্দ্র সেনকে হৃদয়ের সহিত সম্ভাষণ অর্পণ করিতেছেন, এবং তাহার স্বদেশে জাতিভেদ উচ্ছেদ ও তাহার স্বদেশীয় ব্যক্তিগণকে পৌত্তলিকতা হইতে বিমুক্ত করিয়া উচ্চতর নীতি ও ধর্মসম্পর্কীয় জীবনে লইয়া যাইবার জ্ঞা আত্মত্যাগ ও বিশ্বস্ততা সহকায়ে তিনি যে যত্ন করিতেছেন, তাহা স্বীকারপূর্বক, তাহার এবং তাহার সহযোগীগণের কাৰ্য্যে এ সভার গভীর ঔৎসুক্য ও সহায়ভূতি আছে, তদ্বিষয়ে তাহাদিগকে নিশ্চিন্ত করিতেছেন।” মেসুর আন্ডারম্যান বৃথ প্রস্তাবের অনুমোদন করিলেন এবং সর্বসম্মতিতে প্রস্তাব স্থিরীকৃত হইল।

কেশবচন্দ্র কিছু বলিবার জ্ঞা উত্থান করিলে, সমগ্র শ্রোতৃবর্গ দণ্ডায়মান হইয়া তাহাকে অত্যুৎসাহে অভ্যর্থনা করত, উপযু্যপরি করতালিপ্রদানপূর্বক গ্রহণ করিলেন। তিনি যাহা বলিলেন, তাহার মর্ম এই:—এ নগরেতে

তঁাহাকে সকলে যে সাদরে গ্রহণ করিলেন, তজ্জগৎ তিনি আপনাকে অতীব সম্মানিত মনে করিলেন। তিনি যেখানেই যাইতেছেন, সেখানেই শত শত হস্ত তঁাহাকে গ্রহণ করিবার জগৎ প্রসারিত হইতেছে, শত শত হৃদয় তঁাহার সফলতা আকাজ্জা করিতেছে, ইহাতে তিনি অপর্যাপ্ত আশ্লাদিত হইয়াছেন। তঁাহার দেশীয় লোকগণ শুনিয়া নিতান্ত প্রোৎসাহিত হইবেন যে, তঁাহাদের প্রতিনিধি ইংলণ্ডের সমুদায় প্রদেশে সাদরে গৃহীত হইয়াছেন। কি রাজ্য-সম্পর্কীয়, কি ধর্মসম্পর্কীয়, সকল সম্প্রদায়ের লোক একমত হইয়া তঁাহাকে তঁাহাদের সহযোগিতা ও আতিথেয়তা অর্পণ করিতেছেন, ইহাতে তিনি বিশেষ উৎসুক হইয়াছেন। ভারতে যে সংস্কারের কার্য চলিতেছে, তৎসম্বন্ধে তঁাহারা যে উৎসাহ দান করিতেছেন, তাহার নিকটে তঁাহাব নিজের প্রতি যে সম্মাননা প্রদর্শন কবা হইতেছে, তাহা কিছুই নহে! ইংবেজগণ সে দেশের কি উপকার সাধন করিয়াছেন, তিনি তাহাই বলিতে আসিয়াছেন। বিগত পঞ্চাশ বৎসরের মধ্যে যে অদ্ভুত কার্য সম্পন্ন হইয়াছে, তাহাতে ভারত ও ইংলণ্ডসম্বন্ধে বলিতে হইতেছে যে, ঈশ্বরের অনন্ত করুণাগুণে এ উভয় একত্র সংযুক্ত হইয়াছে। এই সম্মিলনের একটি প্রধান ফল ব্রাহ্মসমাজস্থাপন। এই ব্রাহ্মসমাজের সঙ্গে তিনি সম্বন্ধ। ইটি ভাবতের পক্ষে নিতান্ত প্রয়োজন ছিল, ইহার উৎপত্তি ভিতর হইতে হইয়াছে, বাহির হইতে ইহা আসে নাই। এটি দেশীয় একেশ্বরবাদ, ইহার ভিতরে সংস্কার ও মণ্ডলীতে পরিণত করিবার সামর্থ্য বিद्यমান। এই চল্লিশ বৎসরের মধ্যে ছয় সহস্র শিক্ষিত যুবক ইহার অন্তর্ভূত হইয়াছে। ইহারা প্রস্তুত, মৃত্তিকা বা কাষ্ঠনির্মিত পুতুলের নিকটে মস্তক অবনত করাকে ইহাদিগের জ্ঞান বুদ্ধির অবমাননা মনে করেন। ইহারা এক ঈশ্বর ব্যতীত কাহারও পূজা করেন না এবং এই এক ঈশ্বরের বিশ্বাস হইতে ইহাদের ভ্রাতৃত্বে বিশ্বাস উপস্থিত হইয়াছে। এই ভ্রাতৃত্বে বিশ্বাস জাতিভেদের উচ্ছেদসাধনে প্রবৃত্ত। খ্রীষ্টধর্ম অথবা উহাব মধ্যে যাহা কিছু ভাল আছে, এ ধর্ম তাহার বিরোধী নহে! খ্রীষ্টানপ্রচারকগণের আত্মত্যাগ-প্রধান জীবন তাহাদিগের প্রদত্ত শিক্ষাপেঙ্ক। আশ্রয় প্রভাব বিস্তার করিয়াছে। উহা সমাজের উপরিভাগে নহে, কিন্তু জাতির হৃদয়ের গভীরতম স্থানে প্রবিষ্ট হইয়াছে। তঁাহার ধর্ম অতি উদার, বিদেশীয় বলিয়া যাহা কিছু সত্য ও

ভাল, তাহা তিনি ছাড়িয়া দিতে পাবেন না, অথচ তাহা বলিয়া সাম্প্রদায়িকতা বা জাতীয় ভাবের উচ্ছেদ অন্তিমোদন করিতে প্রস্তুত নহেন। প্রত্যেক সম্প্রদায় সে দেশের লোকদিগকে 'আত্মানুরূপ করিবার জন্ত যত্ন করিতেছেন, ইহা না করিয়া খ্রীষ্টের জীবন ও মৃত্যু মধ্যে যে যথার্থ খ্রীষ্টধর্মের ভাব আছে, সকল সম্প্রদায়ে মিলিত হইয়া তাহাই ভারতের হৃদয়ে প্রবিষ্ট করিয়া দেওয়া উচিত। এই ভাব ভারতে কি আকার ধারণ করিবে, কেবল তিনিই জানেন, যিনি, কোন্ জাতির পক্ষে কি ভাল, অবগত আছেন। স্ত্রুতবাং উহার ফল ঈশ্বরের হাতে রাখিয়া দেওয়াই নিরাপদ। একবার খ্রীষ্টের ভাবের সহিত সে দেশের হৃদয়ের সংস্পর্শ হইলে, উহা বিশুদ্ধ ব্রহ্মবাদেব ভিতব দিয়া, বাক্যে, কার্যে ও জীবনে প্রকাশ পাইবে এবং জাতীয় মণ্ডলী স্থাপন, ও সমুদায় দেশকে নবজীবন দান করিবে। বিদেশীয়গণ ভাল করিবেন মনে কবিয়া, যেন সে দেশেব লোকদিগকে কোন এক সম্প্রদায়ভুক্ত করিতে যত্ন না কবেন, কিন্তু নবজীবনপ্রদ যে আলোক সে দেশে প্রবেশ করিয়াছে, উহারই বিস্তার যাহাতে হয়, তদ্বিষয়ে সাহায্য করেন। যে সংস্কারের কার্য সেখানে চলিতেছে, উহা এত বিস্তৃত যে, কোন এক জন ব্যক্তি বা কতকগুলি ব্যক্তি উহা করিতেছেন, ইহা বলা যাইতে পারে না, কিন্তু এ সমুদায় কার্য ঈশ্বরের। অনন্তর মতসম্পর্কীয় অমিতাচার নিবারণজন্ত কি কর্তব্য, তাহা নিদ্ধাবণপূর্বক বলা শেষ করিলেন। মেস্তর আন্ডারম্যান্ হেউডের প্রস্তাবে, মেস্তর আন্ডারম্যান বুথের অন্তিমোদনে, রেবাবেণ্ড ডাক্তার উইলসনের (ইনি চল্লিশ বৎসরের উর্দ্ধকাল বয়সেতে ছিলেন এবং এখন স্কটল্যান্ডের ফ্রীচার্চেব জেনেরল আসেম্বলীর মডারেটর) প্রতিপোষণে বক্তাকে ধন্যবাদ অর্পণ করা হয়। কেশবচন্দ্র সংক্ষেপে প্রত্যুত্তর দিলে, সভাপতিকে ধন্যবাদ দিয়া সভা ভঙ্গ হইল।

‘ইউনাইটেড কিঙ্গডম অলায়েন্স’ কর্তৃক সম্ভাবণ ও কেশবচন্দ্রের প্রত্যুত্তরদান

২৫শে জুন, শনিবার, অপরাহ্নে নিমন্ত্রিত হইয়া কেশবচন্দ্র মাঞ্চেষ্টার টেবিলিয়ান হোটেলে ‘ইউনাইটেড কিঙ্গডম অলায়েন্সের’ কার্যনির্বাহক সভার সভাগণ ও কয়েক জন বন্ধুর সহিত সাক্ষাৎ করেন। মেস্তর আন্ডারম্যান হার্ক্স জে পি, প্রোফেসর এফ ডবলিউ নিউম্যান, সি জে ডার্কিশায়ার জে পি, জে বি হোয়াইটহেড জে পি, কাউন্সিলার সি টম্পসন জে পি, কাউন্সিলার

সিলিং, কাউন্সিলার হারউড, কাউন্সিলার জে বি এম'কেরো, কাউন্সিলার টি ওয়ার্কটন, কাউন্সিলার লিবেসে, রেবারেণ্ড ডবলিউ এইচ হার্কোর্ড, রেবারেণ্ড জেম্‌স্‌ ক্রাক, রেবারেণ্ড মেশুর লে, রেবারেণ্ড মি এন্‌ কীলিং, রেবারেণ্ড ক্রক হার্কোর্ড, রেবারেণ্ড জে টি টেলর, রেবারেণ্ড ডবলিউ এ ও'কল্লোর, রেবারেণ্ড ডবলিউ কেন, এম্‌ এ, ডাক্তার শ্বিথ, ডাক্তার আর ডবলিউ লেডওয়ার্ড, ডাক্তার জন ওয়াল্‌শ, ডাক্তার শীকান, রবার্ট হুইটওয়ার্থ, জেম্‌স্‌ বঘড্‌, টিমোথি কুপ, টমাস্‌ শাবল, জন হজসন্‌, উইলিয়ম্‌ হেউড, উইলিয়ম্‌ ক্রনস্কিল, জে টমাস্‌, জোসিধাহ মেরিক, ইউলিয়ার্‌ সাটারথোয়েট্‌, টমাস্‌ ব্লাকি, এডয়ার্ড পীয়ার্‌সন, জন ষ্টুয়ার্ট, ডবলিউ এইচ বার্‌গেন্সে, জন সগ্‌ভেন, জে এইচ বেপাব, টি এইচ বার্কার, হেন্‌রি পিটম্যান, এইচ এস্‌ সটন, মেশুর কেনওয়ার্‌দি প্রভৃতি উপস্থিত ছিলেন।

মেশুর টমাস্‌ এইচ বার্কার বলিলেন, বিগত বৃন্দবার সাংকালে কার্য্য-নির্বাহক সভায় এই নির্দারণটি লিপিবদ্ধ হইয়াছে,—“কেশবচন্দ্র সেন এদেশে আগমন করাতে, তৎপ্রতি হৃদযেব স্বাগতসন্তোষণ অর্পণ করিবার অতীব স্বযোগ উপস্থিত, ইহাতে ইউনাইটেড কিঙ্গডম অব আলায়েন্সেব কার্য্যনির্বাহক সভা আত্মদ প্রকাশ করিতেছেন। বিগত ১২শে মে, লণ্ডন সেন্ট জেম্‌স্‌ হলের সভাতে প্রসিদ্ধ হিন্দুধর্ম্মসংস্কারক যে নিপুণ বাগ্মিতাপূর্ণ বক্তৃতা দেন—যে বক্তৃতাতে ভারত, গ্রেটব্রিটন বা অন্যান্য স্থানে রাজকীয় বিদিত আশ্রয়ে যে অনিষ্ট ও পাপজনক অহিফেণবাণিজ্য পরিচালিত হয়, তদ্বিকল্পে এই আলায়েন্সের মত ও লক্ষ্য তিনি যুক্তি ও প্রমাণ দ্বারা বিলক্ষণ প্রতিপাদন করিয়াছেন—তজ্জন্ম তাঁহাব নিকটে কৃতজ্ঞতা-প্রকাশের নিমিত্ত ম্যাঞ্চেষ্টারে তাঁহার উপস্থিতির এই স্বযোগ কার্য্যনির্বাহকসভা আত্মসাৎ করিলেন।” অনন্তর ম্যাঞ্চেষ্টার এবং সলফোর্ডের মেয়র হফ বার্লি এম্‌ পি, মেশুর রাইল্যাণ্ড এম্‌ পি, মেশুর হফ মেসন জে পি, বোকডেলের মেয়র, মেশুর উইলিয়ম্‌ আশ্মিটেক্স এবং অন্যান্য সম্ভ্রান্ত বক্তি সভাতে উপস্থিত হইতে না পারিয়া যে পত্র লিখিয়াছেন, মেশুর বার্কার তাহা পাঠ করিলেন। আলায়েন্সের পালিয়ামেন্টের এজেন্ট মেশুর জে এইচ রেপার, কেশবচন্দ্র আলায়েন্সের বিরূপ সহায়তা করিয়াছেন, তাহা বলিলেন। মেশুর আল্ডারম্যান হারবি বলিলেন,

এ সময়ে যে তিনি উপস্থিত থাকিয়া কেশবচন্দ্রের নিকটে উপরি উদ্ধৃত নির্দারণ উপস্থিত করিতে পারিলেন, ইহাতে তিনি নিতান্ত আনন্দিত। তিনি ইহা নিশ্চয় করিয়া বলিতে পারেন যে, এখানে এমন কোন ব্যক্তি উপস্থিত হন নাই, যিনি ঐ নির্দারণে সাহায্য না দেন। যে পাপে বৎসর বৎসর কত লোক অকালে কালগ্রাসে পতিত হইতেছে, সেই পাপের উচ্ছেদের জন্ত যে তাঁহার মত একজন পক্ষসমর্থক পাইলেন, ইহা তাঁহাদের পক্ষে অতীব আশ্চর্যের বিষয়। তাঁহার সহায়তার মূল্য অগণ্য।

কেশবচন্দ্র যাহা বলেন, তাহার মর্ম্ম এই:—যে সকল ব্যক্তি অতি পবিত্র মহত্তম পক্ষ অবলম্বন করিয়াছেন, যাহারা ভাবেতে এবং হৃদয়ে তাঁহার স্বদেশীয় লোকদিগের সঙ্গে এক, ইংলণ্ড এবং ভারতে যে সকল সংস্কারের একান্ত প্রয়োজন, সে বিষয়ে যাহারা তাঁহার দেশীয় লোকদিগকে সহায়ভূতি অর্পণ করেন, তাঁহাদের কর্তৃক পবিত্রীকৃত হইয়া তিনি নিতান্ত আশ্চর্য্যকৃত হইয়াছেন। তাঁহার হৃদয়ঙ্গম হইতেছে যে, তিনি এমন একটি প্রকাণ্ড ভ্রাতৃমণ্ডলীর মধ্যে উপস্থিত, যে মণ্ডলী এ উভয় দেশের দেশহিতৈষী ও ভাল লোকদিগের সহিত মিলিত এবং মিতাচার, জীবনের সহজভাব, চরিত্রের পবিত্রতা, এমন কি সকল প্রকারের সদগুণ, যাহাতে জীবন মহৎ ও মধুর হয়, সে সকলেতে উৎসাহ দান করেন। মিতাচার তাঁহার নিকটে দার্শনিক বা রাজনৈতিক বিষয় নহে, তিনি ইহাকে নীতি ও ধর্ম্মসম্পর্কীণ বিচার্য্য বিষয় মনে করেন। ঈশ্বর সকলকে মিতাচারী হইতে আদেশ করিতেছেন। রাজ্যাশাসনকর্ত্তাই যখন অমিতাচারের উৎসাহ দান করিতে প্রস্তুত হন, তখন উহা ব্যক্তি, জাতি ও বংশকে ধ্বংস করিতে প্রবৃত্ত হয়। ক্ষমতা অতি ভয়ঙ্কর সামগ্রী। যখন উহার অপব্যবহার হয়, তখন উহা ভীষণ দণ্ডস্বরূপ হইয়া মুহূর্ত্ত মধ্যে কত জাতিকে নিষ্পেষণ করে। আবার যখন রাজ্যাশাসন যথাবিধি সম্পন্ন হয়, তখন সমগ্র-জাতিকে বিশুদ্ধ ও উচ্চ করে। ব্রিটিশগবর্ণমেন্ট বিধাতার নিকট হইতে অষ্টাদশ কোটি লোকের উপরে আধিপত্য লাভ করিয়াছেন। তাঁহাদের পক্ষে সহস্র সহস্র লোককে পদদ্বারা দলিত করা, তাহাদের সাংসারিক ও আধ্যাত্মিক কল্যাণ বিনষ্ট করা অতি সহজ। হুংখের বিষয় এই যে, কিছু পরিমাণে ঈদৃশ ক্ষমতার অপব্যবহার তাঁহাদের কর্তৃক ঘটয়াছে। টাকার জন্ত প্রকাণ্ড

অমঙ্গলের ব্যাপারে উৎসাহ দান করা যাইতে পারে, ব্রিটিশগবর্ণমেন্ট লোক-  
দিগকে এ দৃষ্টান্ত দেখাইয়াছেন। তাঁহার ইচ্ছা হয় যে, তাঁহার দেশীয় লোকেরা  
খ্রীষ্টানগবর্ণমেন্ট হইতে ঈদৃশ কাণ্ড হওয়া অসম্ভব, এইটি বিশ্বাস করে, কিন্তু এত  
দূর হইয়া পড়িয়াছে যে, আর তাহাদেব চক্ষু হইতে এ দোষ ঢাকিয়া বাথিতে  
পারা যায় না। তাহারা স্পষ্ট দেখিতেছে যে, ব্রিটিশগবর্ণমেন্ট নীচ অর্থ-লোভে,  
সামান্য কয়েক কোটি টাকাব জ্ঞাত ভারতে অমিতাচার পাপে উৎসাহ দিতেছেন।  
তিনি এ কথা শুনিয়া নিতান্ত দুঃখিত যে এ দেশে অনেকে বলেন, হিন্দুগণ  
মিতাচার নহেন, গবর্ণমেন্ট তাহাদিগকে অমিতাচার করেন নাই, ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট  
আদিবার পূর্বেই তাঁহার অমিতাচারী ছিলেন। তিনি এ কথার চিবদিনই  
প্রতিবাদ করিবেন, কেন না তিনি বিশ্বাস করেন যে, তাঁহার স্বদেশীয় লোকেরা  
সহজাবস্থা, অপ্রমত্ত এবং ত্যাগী। দু'চারি জন লোক বা দু'চারি সম্প্রদায়ে  
অমিতাচার থাকিলেও, সমগ্র ভারতবর্ষ মিতাচারেব জ্ঞাত প্রসিদ্ধ। ইউরোপীয়-  
গণের পানদোষ এবং মত্তের বিপণিবৃত্তিতে সে দেশেব লোকেব অভ্যাস ও  
কচির পরিবর্তন ঘটয়াছে। শিক্ষিতগণের মধ্যে পানদোষেব প্রাবল্যে  
তিনি নিতান্ত দুঃখিত। শিক্ষিতগণেব মধ্যে নৈতিক ও আধ্যাত্মিক দোষের  
প্রাবল্য উপস্থিত হইলে যত চিন্তার কাবণ, তত নিয়ন্ত্রণের লোকদিগের মধ্যে  
উহার প্রাবল্য নহে, কেন না, ইহারাই দেশের সমুদায় আশা ভবনার স্থল।  
ইহার কুদৃষ্টান্ত দ্বাৰা দেশেব সমূহ অনিষ্ট সাধন করিতেছেন। দুৰ্ভিক্ষ  
জরবিধিকারে ভারত অনেকবার উৎসন্ন হইয়াছে, কিন্তু অমিতাচারের নিকটে  
উহার কিছুই নহে। ভারতের এতদ্বারা যে কি অনিষ্ট হইতেছে, ইংলণ্ডের  
লোকেরা তাহার কিছুই বুঝিতে পারিতেছেন না। যদি এই সময় মত্তের  
বাণিজ্য নিবাহিত না হয়, তাহা হইলে সময়ে উহা অহিফেণবাণিজ্যের মত  
হইয়া উঠিবে। এমন উপায় এখনই করা সমুচিত যে, লোকের পাপ ও ক্রেশ  
হইতে কবচগ্রহ পরিশেষে নিতান্ত প্রয়োজন হইয়া না পড়ে। রাজ্যের  
টাকা বাড়াইবার জ্ঞাত লোকদিগকে কেন পাপ ও মৃত্যুর মুখে নিক্ষেপ করা  
হইবে? গবর্ণমেন্টের একরূপ করিবার কোন অধিকার নাই। সে খ্রীষ্টান  
ধর্মের উপরে তাঁহার কোন আস্থা নাই, যে খ্রীষ্টান ধর্ম গবর্ণমেন্টকে  
অমিতাচাররূপ পাপবর্দ্ধনে উৎসাহ দেয়। খ্রীষ্টান মিশনারিগণের অনেক

মতের সহিত একমত হইতে পারা যায় না সত্য, কিন্তু তাহা হইলেও তাহা বা এই পাপবাণিজ্যের বিরুদ্ধে কেন প্রতিবাদ করেন না, ইহা বুঝা কঠিন। তাহারা কি জানেন না, এই অমিতাচার হইতে পাপ-পরায়ণতা, ইঞ্জিয়-প্রাবল্য, রোগ ও মৃত্যু উপস্থিত হয়? তাহাদিগের নিজের নিজের লক্ষ্য-সিদ্ধির জগুই যে এ পাপের প্রতিরোধ প্রয়োজন। কেহ কেহ বলিয়াছেন, ইংলণ্ডে ভারতবর্ষ হইতে প্রচারকগণ আসিতেছেন। তিনি এ সম্মানের উপযুক্ত নহেন, কিন্তু তাহার অভিলাষ হয় যে, ঈদৃশ পবিত্র কাণ্ডে তিনি একজন প্রচাবক হইতে পারেন, এবং সমস্ত জীবন এই কাণ্ডে ব্যয় করিতে সমর্থ হন। এখানে সাম্প্রদায়িক মতামতের কোন ভেদ বিচার নাই, জাতি, বর্ণ ও মত সকল ভুলিয়া আমরা সকলে এ কাণ্ডে প্রবৃত্ত হইতে পারি। মিতাচার, অপ্রমত্ততা, আর্জব ও চরিত্রের শুদ্ধতাবর্দ্ধন আমাদের সকলের লক্ষ্য হউক। উপবেশন করিবার পূর্বে তিনি একটি বিষয় বলিতে চান। কলিকাতার “বেঙ্গল টেম্পারেন্স এসোসিয়েশন” বলিয়া একটা সভা এবং দেশের নানা স্থানে এই সভার ত্রিশটির অধিক শাখা আছে। ইংলণ্ডের মিতাচারের পক্ষপাতী বন্ধুগণের সঙ্গে কি এই সভার যোগ হইতে পারে না? মগপান কত দূর বাড়িতেছে, তাহার অন্তসম্মান করিবার জগু এবং তৎসম্বন্ধে যাহা যাহা কর্তব্য, তাহা করিবার জগু একটা সভা নিয়োগ করিবার নিমিত্ত উক্ত “এসোসিয়েশন” হইতে বেঙ্গল গবর্ণমেন্টের নিকট আবেদন করা হইয়াছিল। তাদৃশ কোন সভা নিয়োগ করিবার প্রয়োজন নাই বলিয়া বেঙ্গল গবর্ণমেন্টে উহার উত্তর দিয়াছেন। বৎসব বৎসব এই পাপ বাড়িয়া যাইতেছে; অথচ না বাঙ্গালা গবর্ণমেন্ট, না ইণ্ডিয়া গবর্ণমেন্ট দেশকে বিমুক্ত করিতে অগ্রসর হইতেছেন। যদি এই পাপে শত জন মরিয়া থাকে, সহস্র জন মরিবে, কয়েক বৎসরের মধ্যে সহস্র সহস্র ব্যক্তি মরিবে। যে কোন সলোক ভাবতে গমন করিয়াছেন, তাহারই নিকটে তিনি একথা বলিতে পারেন। তিনি যাহা বলিতেছেন, কাহাও সাধ্য নাই যে, তিনি উহা প্রতিবাদ করেন। ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট কোন বিধি প্রচার না করিলে, এ পাপের প্রতিরোধ অসম্ভব, সুতরাং এদেশীয়গণের সপক্ষতাচরণ নিতান্ত প্রয়োজন হইয়া পড়িয়াছে। তিনি যখন দেশে ফিরিয়া যাইবেন, তখন সে দেশের লোকেরা এ বিষয়ে নিশ্চিন্ত হইতে

চান যে, এই পাপ-নিবারণের জন্ত ইংরেজজাতি কৃতপ্রতিজ্ঞ হইয়াছেন। আপনারা ভারতের সংস্কারকগণকে এ বিষয়ে সাহায্য দান করিতে প্রস্তুত, এ কথা অবগত করিলে তাঁহাদের উৎসাহের ও আনন্দের বিশিষ্ট কাবণ হইবে। আপনারা পালিগ্রামেটকে আপাদের সপক্ষ করিতে যত্ন করুন, এবং আপনাদের গ্রন্থ পত্রিকাদি ভারতে প্রেবণ করিয়া, আপনাদের কার্য্য কত দূর অগ্রসর হইতেছে, অবগত বাখুন। ভারতে প্রত্যাভর্তনের পর তাঁহাব দেশীয় লোকদিগকে বুঝাইতে চেষ্টা করিবেন যে, ইংবেজগণের পানাত্যাস অভ্যাস, কবিবাব আব প্রয়োজন নাই। অনেক দিনের পবীক্ষায় উহাব কুফল বুঝিয়া উহাবা এখন হিন্দুগণের অনুকরণে নিবত। এখন কেহ কেহ মাংস পরিত্যাগ করিয়া নিরামিষ ভোজনে প্রবৃত্ত। যে নিদর্শন তাঁহাব হস্তে প্রদত্ত হইল, উহা তাঁহাব দেশীয় লোকগণের প্রতি যে তাঁহাদের সহানুভূতি আছে, তৎসম্বন্ধে তাঁহাদিগকে নিশ্চিন্ত করিবে এবং তাঁহাদিগকে এই শিক্ষা দিবে যে, ইংবেজদের মত মত্তপানাসক্ত না হইয়া মিতাচারবিষয়ে তাঁহাবা হিন্দুই থাকুন।

কেশবচন্দ্রকে এ সম্বন্ধে কতকগুলি প্রশ্ন করা হইল, তিনি তাহাব সমস্তরূপে দিলেন। অনন্তর মেস্তর চাবল্‌স্ টমসন জে পি কেশবচন্দ্রের বক্তৃত্তা ও উপস্থিতির জন্ত দণ্ডবাদ করিলেন। মেস্তর বেপব উহাব অনুমোদন করিয়া বলিলেন, এই সভা ভারতের বন্ধুগণের সম্বন্ধে সাধ্যমত যোগ বক্ষা করিবেন। প্রত্যাব সকল কলধ্বনিতে নির্দ্বারিত হইল।

লিবারপুল পরিদর্শন— ২৬শে জুন, রবিবার সাংকালে “দ্বিজ্ঞান” বিষয়ে উপদেশ

২৬শে জুন, রবিবার, প্রাতঃকালে ম্যাকগেটাবে ট্রেজণ্ডেষ্ট ইউনিটেরিয়ান ফ্রিচার্চে উপদেশ দিয়া, অপরাহ্নে লিবারপুলে উপস্থিত হন। সাংকালে মার্টলষ্ট্রীটস্থ বাপ্টিষ্ট চ্যাপেলে উপদেশ দেন। উপাসনাগৃহে উপাসকে পূর্ণ হইয়া গিয়াছিল। উপদেশ প্রায় ২০ মিনিট ব্যাপিয়া হয়। সকলেই গভীর মনোনিবেশসহকারে উহা শ্রবণ করেন। তাঁহাব উপদেশ আরম্ভের পূর্বে তত্রতা উপদেশ বেবারেণ্ড হফ ষ্টাণ্ডয়েল ব্রাউন এইরূপ বলেন :—আমি মেস্তর সেনকে (কেশবচন্দ্রকে) আপনাদের নিকটে পরিচিত করিয়া দেওয়ার আনন্দানুভব করিতেছি। আপনাবা সকলেই তাঁহার বিষয়ে শুনিয়াছেন ও পড়িয়াছেন। আমার নিজের পক্ষে আমি বিশ্বাস করি যে, ভারতে মহৎ

গৌরবকর কার্য-সাধনের জন্তু ভগবান তাঁহাকে উত্থাপিত করিয়াছেন। আপনারা সকলেই জানেন, এদেশের বিবিধ সম্প্রদায়ের খ্রীষ্টানগণ তাঁহাকে দাদরে স্বাগতসম্ভাষণ করিয়াছেন, এবং আমি এ বিষয়ে নিশ্চিত যে, আপনারাও এ সময়ে আপনাদের নামে আমায় তাঁহাকে খ্রীড়ানোচিত সাদর স্বাগতসম্ভাষণ দিতে দিবেন। ইহা নিতান্ত সম্ভব—এমন কি অনেক পৰিমাণে প্রমাণগম্য—যে, মেস্তর সেন ( কেশবচন্দ্র ) যেমন ধর্মসম্পর্কে আমাদের অনেকগুলি ভাবে সাহায্য দেন না, তেমনই তিনি যে সকল ভাব অভিযুক্ত কবা এ সময়ে উচিত মনে করিবেন, তাহাতে আমরা সাহায্য দিব না, কিন্তু আমাদের মতের সঙ্গে যে সকল মত মিলে না, সংস্কারদোষবর্জিত হইয়া সে সকল সমস্তই শুনা আমাদের—অন্ততঃ অনেকের ( যত শীঘ্র এরূপ অভ্যাস সকলের হয়, ততই ভাল ) অভ্যাস আছে। অপিচ আমি এ বিষয়ে নিশ্চিত যে, যে সকল মতো আমরা বিশ্বাস করি এবং অতিশয় প্রিয় বলিয়া মাগ্য কবি, সেগুলির সম্বন্ধে আমাদের কাহারও চিন্তে ইচ্ছাপূর্বক আঘাত দেওয়ার মানুষ্য কেশবচন্দ্র নহেন। আমার ইহা বেশ হৃদয়ঙ্গম হয় যে, আমি যদি তাঁহাব দেশে যাইতাম, এবং তিনি যেমন এদেশের লোককে আমাদের ভাষায় বলিবেন তেমনই যদি তাঁহার দেশের লোকদিগকে তাঁহার দেশের ভাষায় বলিতে পারিতাম, তাহা হইলে তাঁহাব দেশীয় লোকদিগকে বলিবাব পক্ষে স্বযোগ ও সুবিধা কবিয়া দিলে, আমি উহা দয়াব কার্য বলিয়া মনে কবিতাম। ‘তুমি যেমন ইচ্ছা কর অপরে তোমার সম্বন্ধে কবে, তেমনই সকল বিষয়ে অপবেব সম্বন্ধে তুমি কব’, এই উদার খ্রীষ্টীয় মূলতত্ত্বানুসারে আমি অত্যন্ত সুখী হইয়াছি যে, মেস্তর সেনকে ( কেশবচন্দ্রকে ) আজ তাদৃশ সুবিধা কবিয়া দেবার অবস্থায় আমি অবস্থাপিত। আমি আশা করি, আমাদের নগরদর্শন তাঁহার এবং আমাদের উভয়ের পক্ষে উপকারক হইবে। তিনি শিক্ষক বটেন, কিন্তু যে শিক্ষক আপনাব পদের মশ্রুজ্ঞ, এবং পদোচিত কাণ্ড সম্পাদন করেন, তাঁহার মত তিনি শ্রোতাও বটেন। তাঁহার নিকট হইতে আমরা কিছু শিখিতে পারি, হইতে পাবে যে, তিনিও আমাদের নিকট হইতে কিছু শিখিতে পারেন। যাহা কিছু হউক, আমি আশা করি যে, লিবারপুলে আমাদের সঙ্গ কবিয়া, আমরা যে ধর্ম স্বীকার কবি, তৎসম্বন্ধে কোন বিরুদ্ধ সংস্কার ইহাব উপস্থিত

হইবে না, বৎ আমাব বিশ্বাস হয়, অগ্নাঙ্গ স্থানে যেমন দেখিয়াছেন, তেমনি এখানেও তিনি দেখিতে পাইবেন যে, খ্রীষ্টানগণের ভিতরে মত ও অনুষ্ঠানবিষয়ে অনেক প্রকার ভিন্নতা থাকিলেও, আমরা যে ধর্মে বিশ্বাস করি, তাহার ভাব ও গতি খ্রীষ্টকে জানা, খ্রীষ্টকে ভালবাসা, খ্রীষ্টেতে বাস করা, খ্রীষ্টের জ্ঞান পরিশ্রম করা। আমাব বিশ্বাস জন্মিয়াছে যে, আমাদের বন্ধু খ্রীষ্টকে এত দূর ভালবাসেন যে, আমাদের সে ধর্মকে সম্বন্ধেব ভাব ভিন্ন অগ্ন ভাবে দেখিতে পারেন না, যে ধর্ম তিনটি কথায় সংগৃহীত হইতে পারে, “খ্রীষ্টই হন সব”। প্রিয় মহোদয়, আমাদের নিশ্চিত সম্বন্ধ, আমাদের নিশ্চিত ভ্রাতৃত্বের আপনি গ্রহণ ককন, কাবণ খ্রীষ্টধর্মের অতি প্রাচীন এক জন উপদেষ্টাব কথা উদ্ধৃত কবিয়া আমরা বুঝিতে পারিতেছি, ‘ঈশ্বর ব্যক্তি বিশেষের মূখ্যাপেক্ষা কবেন না, কিন্তু প্রত্যেক জাতির মধ্যে যে কেহ তাঁহাকে ভয় করে, এবং ধর্মকর্ম করে, তিনিই তাহাকে গ্রহণ কবেন।’ আমাদের ঈশ্বরের নিকটে অভিলাষ ও প্রার্থনা এই যে, আপনি এবং আমরা ক্রমান্বয়ে আবও সত্যের পথে অগ্রসর হইতে পারি, এবং আমাদের নিকটে যে সত্য প্রকাশিত হইয়াছে, তাহা পূর্ণ দৃঢ়তা অথচ সমগ্র খ্রীতি সহকারে ধারণ করিতে পারি।

অনন্তর “নিশ্চয় আমি তোমাদিগকে বলিতেছি, তোমরা পবিত্রীকৃত হইয়া ক্ষুদ্র শিশু সম্ভানের মত না হইলে, তোমরা স্বর্গরাজ্যে প্রবেশ কবিত্তে পারিবে না” এই প্রবচন অবলম্বন করিয়া কেশবচন্দ্র যে উপদেশ দেন, তাহার সার এই প্রকারে সংগৃহীত হইতে পারে :—হৃদয়ের সম্যক পবিত্রবর্তন ও দ্বিজত্বলাভ এই মূলতত্ত্বটি ঐরে জীবনযুগের অপূর্ব লক্ষণ। শূন্যগর্ভ নীতির বিপক্ষে খ্রীষ্ট অনেক সময়ে আমাদের সাবধান করিয়াছেন। কতকগুলি পাপ ও অপবিত্রতা হইতে মুক্ত থাকিলেই তাহাতে সন্তুষ্ট থাকা সমুচিত নয়। সকল প্রকারেব অশ্রেয় পরিহার ও হৃদয়ের সম্যক নবজীবন বিনা খ্রীষ্ট কিছুতেই সন্তুষ্ট হন না। পৃথিবী যাহাকে ধর্ম বা সাধুতা বলে, তাহাতে সন্তুষ্ট থাক! ঐশ্বরের মূলমতের বিরোধী। সংসারী লোকেরা যে সকল শুল্ক নীতির মূলতত্ত্ব বহু মনে করে, তৎসহ খ্রীষ্টেব জীবনযুগের মূলতত্ত্বের সম্যক পার্থক্য। যদি আমরা সং হই, সত্যবাদী হই, নম্র ও বিনীত হই, যদি মিথ্যা ব্যবহার পরিহার কবিয়া ঋজুতাসহকারে সংসারের কাণ্ড চালাই, আমরা পৃথিবীর

নিকটে অতি ভাল মানুষ, এমন কি বড় লোক বলিয়া পরিগণিত হইতে পারি, কিন্তু স্বর্গরাজ্যে স্থান পাইবার জন্ত এ গুলি কিছুই কার্য্যকর হইবে না। ঈশ্বরের পবিত্র রাজ্যে প্রবেশ করিবার জন্ত কেবল এ পাপ ও পাপ, চবিত্বেব এ দোষ ও দোষ পরিত্যাগ করিতে হইবে না, কিন্তু আমাদের হৃদয়কে সম্পূর্ণরূপে পরিবর্তন করিতে হইবে। আমাদের ভিতরে নবজীবন লাভ হওয়া আবশ্যক। পুরাতন মনুষ্যকে একেবারে বিদায় দিতে হইবে, আমাদের উচ্ছ্বাস, ভাব, আত্মপ্রত্যয় ও চিন্তাকে সম্যক নবভাবে পরিবর্তিত করিতে হইবে। আমাদের নীচ পাশবভাবরূপ পত্তনোপরি ধর্ম স্থাপন করিতে যত্ন কবিব না, কিন্তু আমরা সমুদায় প্রাচীন ভাব বিনাশ কবিব, উহার ভিতবে যাহা কিছু মন্দ, স্বার্থপর, অসৎ আছে, দূরে পরিহার করিয়া স্বর্গীয় জীবনের উচ্চতম বাজ্যে প্রবেশ করিব। ঈশ্বরের পবিত্র গৃহ হইতে সত্য আনয়নপূর্বক তৎসাহায্যে পৃথিবীতে সাধুতা ও পবিত্রতা মধ্যে বাস করিতে যত্ন কবিব না, কিন্তু স্বর্গীয় রাজ্যে প্রবেশ করিব এবং আমাদের শরীর পৃথিবীতে থাকিলেও আমাদের আত্মা স্বর্গস্থ পিতার সহিত যোগযুক্ত হইয়া থাকিবে। নবজীবনের লক্ষণ ও অবস্থা কি? শিশু সন্তানের মত পবিত্রতা। পরিণত বয়স্কের অহঙ্কার, আত্মসর্বস্বতা, সহজ ও ঋজুভাবের অভাব শিশুভাবের সম্পূর্ণ বিপবীত। অহঙ্কার ও অভিমান পরিহার করিয়া ক্ষুদ্র শিশুগণের মত আমাদিগকে সহজ, কোমল, বিনম্র ও বিশুদ্ধচিত্ত হইতে হইবে। শিশু মা বাপ ভিন্ন আর কাহাকেও জানে না, আদ্য আদ্য স্বরে মা বাপের নাম করে, এবং তাঁহাদিগকে ভিন্ন আব কাহাকেও জানে না। আমাদের হৃদয়েও স্বর্গস্থ পিতাকে সর্ব্বেসর্ব্বা বলিয়া জানিব। শিশু পিতা মাতাকে জ্ঞানযোগে বা দর্শনের সাহায্যে চেনে না, কিন্তু সহজজ্ঞানে, আমাদের হৃদয়ও তেমনি দ্বিজহের অবস্থায় সহজজ্ঞানে স্বর্গীয় পিতাকে চিনিবে। দর্শন আমাদের সাহায্য কবে না, বিজ্ঞানবস্তুর সাহায্যে আমাদের প্রয়োজন নাই, কিন্তু আমাদের ধর্মের সহজ ভাব তাঁহাকে অলভব করে, যিনি আমাদিগকে পরিবেষ্টন করিয়া আছেন, আমাদের উত্থান ও উপদ্রবশনে যিনি আছেন, যিনি আমাদিগকে আহাৰ দিতেছেন, রক্ষা করিতেছেন, যিনি সকল প্রকারের পাপ ও অপরাধ হইতে রক্ষা করিতেছেন। সকল সময়ে সকল কালে তিনি

আমাদিগেব পিতা ও বন্ধু । শিশুসন্তানের আব এক লক্ষণ ছলশৃঙ্খতা । পৃথিবীর কোন প্রকাব প্রলোভন তাহাদিগেব উপবে কোন প্রকাব প্রভাব বিস্তার করিতে পাবে না । তাহাব ছলকপটাত্মা হৃদয় পৃথিবীর দন সম্পং দেগিয়া তাহাতে মুগ্ধ হয় না । যে ঘাস শুকাইয়া যায় বা পদদ্বাবা দলিত হয়, তাহাও তাহার নিকটে যাহা, দন সম্পদও তাহাই । দ্বিজাত্যা ব্যক্তিও এইরূপ প্রলোভনেব অতীত । প্রলোভনে যখন তিনি মুগ্ধ হন না, তখন প্রলোভন জয় কবা তাঁহার পক্ষে আব একটা স্বকঠিন ব্যাপাব কি? নীতি ও সাধুতায় সন্তুষ্ট ব্যক্তিগণেব অবস্থা ঈদৃশ নহে । আমাদেব প্রলোভনেব সঙ্গে সংগ্রাম করিতে হয়, প্রতিসময়ে বিবেকেব সাহায্যে উতাহকে পরাজয় কবিতে হয়, কিন্তু দ্বিজাত্যাব সংগ্রাম করিতে হয় না, নিশ্বাস প্রশ্বাসের গায় তাঁহার নিকট সকলই সহজ । তিনি ঈশ্বরেব পবিত্রতাব দ্বাবা পবিবেষ্টিত, তিনি পবিত্রতাব বায়ু নিশ্বাস প্রশ্বাসে গ্রহণ কবেন, তাঁহাব চক্ষুর্দ্বয় ঈশ্বরেব আলোক পান কবে । যদিও আমাদিগেব বয়স হইযাছে, তথাপি আমাদিগেব গর্ভাভিমনেব প্রাসাদ ভঙ্গ কবা, পাপ অপরাধেব গুরুভাবে আমাদেব ধূলিতে অবনত হওয়া, সত্যের অন্বেষণে, ঈশ্বরেব অন্বেষণে আমাদেব শিশুব গায় অন্ধকারে অন্বেষণ করা ভাল । প্রলোভন পরাজয় কবিবাব উপযুক্ত উদ্ভম নাই, জ্ঞান নাই, এ অবস্থায় শিশুব গায় বিনম্র-ভাবে স্বর্গস্থ পিতাব পদতলে পড়িলে, তিনি আমাদেব উপবে ককণা বিতরণ কবিবেন । আমবা যেন বলিতে পাবি, স্বর্গে বা পৃথিবীতে তিনি ভিন্ন আমাদিগেব আব কেহ নাই । শিশুগণেব মত আমাদিগেব পিতার সঙ্গে নিযত বাস কবিবাব অভিলাস হউক । আমাদেব মতে যত কেন ভিন্নতা হউক না, আমবা এক পিতাব সন্তান, ইহা যেন সর্বদা অন্তর্ভব করি । যখন আমাদিগেব বিদ্বান্ ও জ্ঞানী বলিয়া অভিমান হয়, তখন মত লইয়া বিরোধ উপস্থিত হয়, কিন্তু যখন আমবা আমাদিগকে ছোট শিশু বলিয়া মনে করি, তখন আর বিবোধে কি প্রযোজন? সকল মানুস যখন ঈশ্বরেব সিংহাসনের চারিদিকে ক্ষুদ্র শিশুব গায় পবিবেষ্টন করিয়া দাঁড়াইবেন, তখনই ঈশ্বব তাহাদিগেব মধ্যে পবিত্রব্রাজ্য বিস্তার কবিবেন, তিনি তাহাদিগকে আপনার সন্তান বলিয়া গ্রহণ কবিবেন, এবং তাহাদিগকে একটি নিত্য পবিবার করিয়া দিবেন । যদি আমাদিগেব অন্তবে বিবেক এবং ঈশ্বরেব উপরে নির্ভব থাকে, এবং যদি

আমাদিগেব বিশ্বাস থাকে, তিনি তাঁহার অতীতপু সন্তানগণকে গ্রহণ করিবেনই করিবেন, তবে আমাদিগের নিরাশা কেন? বিনয় কোমল হৃদয়ে পবিত্র ঈশ্বরের রাজ্যে প্রবেশের জগু প্রতিদিন অগ্রসর হই, তাহা হইলে আর শোক থাকিবে না, দুঃখ থাকিবে না, বিরোধ বিতর্ক থাকিবে না, সকলেই দ্বিজয়ের জগু ঈশ্বর কর্তৃক গৃহীত হইবেন। আসুন, আমরা সকলে করুণাময় পিতাব নিকট হৃদয়ের সম্যক পরিশুদ্ধি ও দ্বিজত্ব ভিক্ষা করি।

উপাসনা শেষ করিবার পূর্বে বেবারেণ্ড মেস্তর ব্রাউন বলিলেন, নিশ্চয় সমবেত উপাসকগণ তাঁহার সঙ্গে মিলিত হইয়া দুঃখ করিবেন যে, ঈদৃশ উপদেশ অতি সংক্ষিপ্ত হইল। তিনি জানেন, কেশবচন্দ্র শ্রীষ্ট ও অস্বস্ত হইয়াছেন, অত্যাধিক দ্বিগুণ ত্রিগুণ সময় লইলে তাঁহার আত্মাদিত হইতেন। তাঁহার সম্মুখে যদি তিনি (প্রশংসাপূর্বক) আর কিছু অধিক বলেন, তাহা হইলে তাঁহার ভাল লাগিবে না। তিনি এবং অনেক লোকে যে তাঁহার উপদেশ শুনিতে পাইলেন, ইহাতে তিনি আত্মাদিত। তিনি আশা করেন যে, আগামী সাংকালে “লিবারপুল ইন্সটিটিউট হলে,” সকলে তাঁহার বক্তৃতা শুনিবেন।

২৭শে ও ২৮শে জুন—লিবারপুলে “নীতি ও ধর্মসম্বন্ধে ভারতের অবস্থান” বিষয়ে বক্তৃতা

২৭শে জুন, সোমবার সাংকালে, “মাউন্টস্ট্রিট ইন্সটিটিউটে” “নীতি ও ধর্ম সম্বন্ধে ভারতের অবস্থান” বিষয়ে বক্তৃতা দেন। মেঘব মেস্তর আত্মাবগ্যান শব্দক সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। শ্রোতবর্গের সংখ্যা বিলক্ষণ অধিক হইয়াছিল। লিবারপুলের প্রায় সমুদায় ধর্মসমাজের লোক উপস্থিত ছিলেন। বক্তৃতা অতি আদরে সকলে শুনিয়াছিলেন। পর দিবস (২৮শে জুন, মঙ্গলবার) এই প্রকার বিষয় একটি ক্ষুদ্র সভায় বলেন, এই সভায় ছয় হইতে আট শতাব মধ্যে শ্রোতা উপস্থিত ছিলেন। বেবারেণ্ড মি বেয়ার্ড অবতরণিকাহুচক কিছু বলিলে, কেশবচন্দ্র প্রথমতঃ বলিলেন, ব্রিটিশগণ বিদেশীয়গণের শারীরিক দৌর্বল্যের প্রতি দয়া প্রদর্শন করেন না, তাঁহারা বিদেশীয় কাহাকেও পাইলেই তাঁহাকে “সিংহ” করিয়া তুলিতে ব্যস্ত হইয়া পড়েন। অনন্তর ইংরাজী শিক্ষার প্রভাবে ব্রাহ্মসমাজের উৎপত্তি, ব্রাহ্মসমাজে পাশ্চাত্য জ্ঞান সভ্যতা এবং হিন্দুগণের আধ্যাত্মিকতা এ উভয়ের মিলন, ইংরাজী শিক্ষা নর নারী উভয়েব মধ্যে প্রচলিত করার আবশ্যকতা, মদ্রপাননিবারণের প্রয়োজন, ব্রিটিশগণের

ভারতের কল্যাণার্থ ভারতকে শাসন করার কর্তব্যতা, ইহার বিপরীতাচরণ কবিলে ভারতের হস্তে ভারতের শাসনকার্য্যের ভার অর্পণ করিয়া ভারত পবিত্যাগ করিয়া চলিয়া যাওয়ার অবশ্যসম্ভাবিতা, ঈশ্বররূপায় ভারতের নবনারীগণকে ব্রিটিশগণ এক দিন ভাইভগিনীদৃষ্টিতে দেখিলে তবে তাহাদের উপর যথার্থ গ্রাম্যবিচার করিতে পারার সম্ভবপরতা ইত্যাদি বিষয় নব ভাবে উপস্থিত শ্রোতৃবর্গের নিকটে তিনি ব্যক্ত কবিয়া বলেন। তিনি প্রাথনাসূচক এই কয়েকটি কথা বলিয়া বক্তৃতা শেষ করেনঃ—“ঈশ্বর আমাদের সাহায্য করুন, ঈশ্বর আমাদের আশীর্বাদ করুন। আমি আশা করি, যত দিন ভারতবর্ষের সঙ্গে আপনাদের রাজ্যসম্বন্ধে যোগ আছে, তত দিন সেই বিস্তৃত দেশসম্বন্ধে আপনাদের যে আধ্যাত্মিক ও নৈতিক কর্তব্য আছে, তাহা সম্ভাবে ও বিবেকির্মে সম্পন্ন কবিবেন। ঈশ্বর আপনাদের সঙ্গে থাকুন, আমাদের সঙ্গে থাকুন যে, উভয় জাতিব মধ্যে একতা অবস্থিতি কবে, উভয়ে পরস্পরের সহযোগিত্বে পরস্পরের সাহায্য করিতে পারে, এবং উভয় জাতিব সাংসারিক ও নৈতিক কল্যাণ নিষ্পন্ন কবিত্তে সমর্থ হব।

রেবারেণ্ড জনকেলি বক্তাকে ধন্যবাদ দেওয়ার প্রস্তাবকরণসময়ে বলিলেন, এত বিভিন্ন মতের লোকদিগকে এক স্থানে একত্র করা বড়ই কঠিন ব্যাপার, তবু তিনি সাহসের সহিত বলিতেছেন, বক্তা যাহা বলিলেন, তাহাতে কাহারও বিমত হইতে পারে না। সকলে মিলিত হইয়া ভারতের সংস্কারবিষয়ে উপস্থিত বন্ধুকে সাহায্য করিতে তিনি অনুরোধ করিলেন, কেন না এতদপেক্ষা গুরুতর কর্তব্য আর কি আছে? বেবারেণ্ড সি উইকড প্রস্তাবের অন্তিমোদন করিয়া কেশবচন্দ্রকে হৃদয়ের সহিত স্বাগত সম্ভাষণ অর্পণ করিলেন। প্রস্তাব কলক্ষণিতে স্থিরীকৃত হইলে, কেশবচন্দ্র উহা প্রত্যুত্তরে বলিলেন, “আপনারা সকলে অন্তর্গত কবিয়া যে আমার কথা শুনিলেন, এজ্ঞা অতীব আনন্দাদিত হইলাম। আজ সায়ঙ্কালে ঐশ্বর্য্যবর্দ্ধক যে সমিতি আমি প্রত্যক্ষ করিলাম, আমি ভরসা করি, আমি ইহা কখন বিস্মৃত হইব না।” অনন্তর সভা ভঙ্গ হইল।

অমৃত্যু—২৯শে জুন হইতে ১৪ই জুলাই, গিবারগলে ডবলিউ ডবলয়ন্ স্কোয়ারের গৃহে অবস্থিতি

কেশবচন্দ্র লণ্ডনে ক্রমাগত পরিভ্রম করিয়া ক্রান্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন। তিনি যখন ব্রিষ্টলে (১১ই জুন) আগমন করেন, তখন তাঁহার শরীরের অবস্থা

ভাল নয়। এই অসুস্থাবস্থায় তাঁহার বিশ্রাম ছিল না, ক্রমান্বয়ে প্রকাশ্য বক্তৃতা দান, বন্ধুগণের সম্মিলনাদিতে গমন ইত্যাদি ব্যাপাবে তাঁহাকে ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুলিয়াছিল। তাঁহার অসুস্থতাব বিষয় বন্ধুগণ জানিতে পারেন নাই, তাহা নহে, তথাপি তাঁহার কথা শুনিবাব জন্ত ব্যগ্রতাবশতঃ সে বিষয়ে তাহার কিছুই মন দিতে পারেন নাই। বন্ধুগণ আসিয়া যখন কেশবচন্দ্রকে কিছু বলিবার জন্ত অনুরোধ করিতেন, তখন তিনি 'না' এই শব্দ উচ্চারণ করিতে পারিতেন না। ইংলণ্ডেব এক জন বন্ধু এই জন্তই কৌতুক করিয়া বলিয়াছিলেন, কেশবচন্দ্র ইংরাজী ভাষা বিলক্ষণ শিখিয়াছেন, কেবল একটা কথা শিখেন নাই, সে কথাটি 'না'। ক্রমে কেশবচন্দ্রের পক্ষে পরিশ্রম একান্ত ভারবহ হইয়া উঠিয়াছিল, আর তাঁহার শরীর যে কার্যক্ষম ছিল না, তাহা তাঁহার লিবারপুলের শেষ বক্তৃতায় আমরা সকলেই বিলক্ষণ বুঝিতে পারিতেছি। তিনি কোন কালে শারীরিক দৌর্বল্য প্রকাশ করিয়া কিছু বলিবার লোক ছিলেন না, অথচ তাঁহাকে উহা স্পষ্ট করিয়া বক্তৃতার আরম্ভে বলিতে হইয়াছে। ঈদৃশ শরীরের অবস্থা লইয়া দীর্ঘকাল বক্তৃতা করা আর শরীর কেন সহ করিতে পাবিবে? একেবারে তাঁহার শরীর অবসন্ন হইয়া পড়িল, মাথা ঘোরা রোগ তাঁহাকে শয্যাশায়ী করিল। বন্ধুগণ ইহাতে একান্ত ব্যস্ত হইয়া পড়িলেন। লিবারপুলে আইগবর্থ্‌স্ ডবলিউ ডরবান্ স্কোয়ারের গৃহে অতি যত্ন সহকারে সকলে তাঁহার শুশ্রূষায় প্রবৃত্ত হইলেন। মহিলাগণ এ সময়ে যাদৃশ যত্নের সহিত তাঁহার শুশ্রূষা করিয়াছিলেন, কেশবচন্দ্র তাহা কোন দিন বিস্মৃত হইতে পারিবেন নাই, তাঁহার বন্ধু ও আত্মীয়গণও কোনদিন বিস্মৃত হইতে পারিবেন না। সেবানিরতা মহিলাগণ কি জানি বা কেশবচন্দ্রের প্রাণসঙ্কট উপস্থিত হয়, এই আশঙ্কায় সর্বদা অশ্রবর্ণণ করিতেন। রাজা রামমোহন ইংলণ্ডে আসিয়া আর দেশে ফিরিলেন না, এ কথা সকলেরই মনে জাগরুক ছিল, স্মৃতিবাৎ সকলের মনে ঈদৃশ আশঙ্কা উপস্থিত হইবে, ইহা আর বিচিত্র কি? সংবাদপত্রে অসুস্থতার সংবাদ উঠিল, ক্রমে এ সংবাদ আসিয়া ভারতবর্ষে পহুছিল। কেশবচন্দ্রের পরিবার ও বন্ধুবর্গ একান্ত আকুল হইয়া পড়িলেন। গৃহে ক্রন্দনের রোল উঠিল, যাইবার বেলা যে আশঙ্কা পরীবারবর্গের মনে স্থান পাইয়াছিল, এখন তাহা নবীভূত হইল। কেশবচন্দ্রের মাতা একান্ত অধীর হইয়া পড়িলেন,

তিনি উন্মাদিনীপ্রায় হইয়া একেবারে অন্তঃপুর হইতে বাহির হইয়া বহির্কোণে প্রাঙ্গণদ্বাৰে আসিয়া পড়িলেন। সকলের আহাৰ বিহার হাঙ্গ প্রমোদ একেবাবে বন্ধ হইল, চারিদিক্ শূন্যবোধ হইতে লাগিল। বাস্তব সমস্ত হইয়া লণ্ডনস্থ বন্ধুবর 'ব্রিটিশ আণ্ড ফরেন ইউনিটেরিয়ান এসোসিয়েশনের' সম্পাদক রেবারেণ্ড মেস্তর স্পিয়ার্স সাহেবেব নিকটে টেলিগ্রাম করা হইল। টেলিগ্রামেব প্রত্যুত্তর সকলে উৎকণ্ঠাব সহিত প্রতীক্ষা কৰিতে লাগিলেন। দুঃখ শোকেব দিন দীর্ঘতর হইয়া উঠিল। বন্ধুবর মেস্তর স্পিয়ার্স টেলিগ্রাম প্রাপ্তিমাত্র উহার উত্তর দিলেন। এই প্রত্যুত্তরে সকলের মন কথঞ্চিৎ স্তব্ধ হইল, মেস্তর স্পিয়ার্সেব প্রতি বন্ধু ও পবীবাববর্গেব কৃতজ্ঞতাৰ পবিসমীচী বহিল না। ইহাবা সকলে কেশবচন্দ্রের সমাক স্তম্ভতাৰ সংবাদেব জ্ঞাত প্রতীক্ষা কৰিয়া বহিলেন।

এক পক্ষেব অধিক কেশবচন্দ্র শয্যাশায়ী। চিকিৎসকগণ তাহাকে সম্পূর্ণ বিশ্রাম কবিবাব আদেশ কবিলেন, স্তব্ধতাং যে সকল স্থানে গিয়া যে যে দিনে কাৰ্য্য কবিবাব কথা ছিল, তাহা বন্ধ কৰিয়া দেওয়া হইল। ২২শে জুন হইতে ১৫ই জুলাই পর্য্যন্ত লীড, ডয়েকফিল্ড, বোন্টন, বিউরি, গ্ল্যাসগো, এডেনবরা, নিউকাসল, ইয়র্ক, এই সকল স্থানে যাটবাব সময় নিদ্রিষ্ট হইয়াছিল। এত দূৰ কথা ছিল যে, ১৬ই জুলাই লিবাবপুল হইতে আমেবিকায যাত্রা কৰা হইবে। এক অস্বস্ততায আমেবিকাগমনেব প্রস্তাব পর্য্যন্ত প্রস্তাবমাত্রে পর্য্যবসন্ন হইল। কেশবচন্দ্র একপ অস্বস্ত হইলেন কেন, পর সময়ে তাহাব বন্ধুগণের মধ্যে ইহা লইয়া বিতর্ক উপস্থিত হয়। এ বিতর্ক উপস্থিত হইবাব কারণ এই যে, এক জন বন্ধু পত্রিকায লেগেন, কেশবচন্দ্র নিরামিষভোজী। এই নিরামিষভোজনজনিত দৌৰ্ব্বল্য হইতে ইংলণ্ডে তাহাকে গুরুতৰ পীড়ায় আক্রান্ত হইয়া শয্যাশায়ী হইতে হইয়াছিল। এই প্রবন্ধ পাঠ কৰিয়া কেশবচন্দ্র নিতান্ত দুঃখিত হন। তাহাব এক জন বন্ধুকে তিনি বলেন, ইংলণ্ডে আমি কি জ্ঞাত পীড়িত হইয়াছিলাম, ইহাব মূলকাৰণ না জানিয়া, পত্রিকায ঈদৃশ আন্দোলন নিরামিষভোজনেব পক্ষে নিতান্ত ক্ষতিকৰ হইবে। ইংলণ্ডে নিরামিষভোজন পবিত্যাগ না কৰাতে তাহাকে প্রতিদিন প্রায় অন্ধাশনে থাকিতে হইত, অনেক সময়ে ক্ষুধার জ্ঞাত নিদ্রাগম হইত না, যখন ক্ষুধায

একান্ত কাতব হইতেন, আব কিছুতেই নিদ্রা আসিত না, তখন সঙ্গী ভাই প্রসন্নকুমারকে ক্ষুধার কথা বলিতেন, তিনি ঘরে অন্বেষণ করিয়া এক আধ খণ্ড রুটা পাইলে তখনই সেই গভীর রজনীতে তাঁহাকে আহার কবিত্তে দিতেন, সেই রুটীখণ্ড খাইয়া কথঞ্চিৎ নিদ্রা যাইতেন। অসাধারণ পরিশ্রমেব সঙ্গে সঙ্গে ঈদৃশ ভোজনের অল্পতা শরীর বহন করিতে পারিবে কেন? এস্থলে এ কথা বলা উচিত যে, কেশবচন্দ্রের আহারে ক্রটি ইংলণ্ডস্থ বন্ধুগণের হৃদয়হীনতা হইতে উপস্থিত হয় নাই, তাঁহাদের জ্ঞানেব অভাব হইতে উপস্থিত হইয়াছিল। ইংলণ্ডবাসিগণ অতি অল্প পরিমাণ অল্প আহার করিয়া থাকেন। কি পরিমাণ অল্প ও উপকরণ তাঁহার শরীরধারণের পক্ষে প্রয়োজন, সে সম্বন্ধে তাহাদিগের কোন অভিজ্ঞতা ছিল না, মাংসেব পরিমাণাপেক্ষা নিরামিষেব পরিমাণ অধিক প্রয়োজন। ঐহারা মাংসভোজী, তাঁহারা অম্মাদি অল্প পরিমাণে আহাব কবিয়া থাকেন। তাহাবা নিরামিষভোজীকে কিকিৎ অধিক পরিমাণ অম্মাদি দিয়াই মনে করেন, উহা অতিথিব পক্ষে পর্যাপ্ত। এইরূপ ক্রমিক আহাবেব অল্পতা, পরিশ্রমেব আধিকা, নিদ্রার ব্যাধাত, এই সকল কারণ একত্রিত হইয়া তাঁহাকে শয্যাশায়ী কবিয়া ফেলিল। তিনি লিবারপুলে ডবলিউ ডববান্ স্নোঘাবেব গৃহে ১৪ই জুলাই পর্যন্ত অবস্থিত কবিলেন। তদনন্তব লণ্ডনে প্রত্যাবর্তন কবিলেন, কিন্তু তাঁহাব শরীর আব পূর্ষকাব স্বাস্থ্য লাভ কবিত্তে সমর্থ হইল না, সুতবাং তাঁহাকে পরিশ্রমেব কিকিৎ লাঘব কবিত্তে হইল।

‘ব্রহ্মবাদিগণের সভা’-স্থাপনের অভিপ্রায়ে আহৃত সভায় বক্তৃতা

২০শে জুলাই, বুধবাৰ, গ্রেট কুইন ষ্ট্রীটে, ফ্রীমেসন্স হলে, অপবাঙ্ক ৭টাৰ সময়, লণ্ডনে একটা ব্রাহ্মবাদিগণেব জ্ঞাত সভাস্থাপনেব অভিপ্রায়ে সভা হয়। উইলিয়ম সায়েন স্নোঘাব সভাপতিব আসন গ্রহণ কবেন। এ সভায় এই নিৰ্দ্ধাবণগুলি নিবদ্ধ হয়,—“এই সভাব মত এই যে, ধৰ্ম্মসম্বন্ধে মতভেদসম্বন্ধে (১) ধৰ্ম্মেব সত্যাত্মসন্ধান, (২) উপাসনাশীলতাবর্জন, (৩) জীবনে নীতিব উন্নতিস্থাপন দ্বাবা আধ্যাত্মিক জীবনেব পবিত্রতা অর্জন ও বিস্তাব জ্ঞাত যত্ন কবিবাব নিমিত্ত একটা সভা স্থাপন কবিয়া লোকদিগকে একত্র মিলিত কবা আকাঙ্ক্ষণীয়।” “এই সভাব মতে ইহা আকাঙ্ক্ষণীয় যে, এই সভা অগোণে ভাবতবর্ষ, আমেৰিকা, জাম্বাণি, ফ্রান্স এবং অন্যান্য স্থানে ঈদৃশ যে সকল

সভা আছে, তাঁহাদের সঙ্গে পত্রাপত্র কবেন, এবং ইহাব সহানুভূতি ও সহযোগিতা তাঁহাদিগকে অবগত কবেন।” কেশবচন্দ্রকে যে নির্দারণটি ( ২য়টী ) উপস্থিত কবিত্তে দেওয়া হইয়াছিল, তদুপলক্ষে তিনি যাহা বলেন, তাহাব মর্ম্ম এইঃ—

সকল শ্রেণী ও সকল জাতির লোকদিগেব মদ্যে আধ্যাত্মিক বক্তৃতা ও যোগস্থাপন তিনি চির দিন একান্ত প্রযোজন বলিয়া অনুভব কবিয়া থাকেন। এ কিছু আশ্চর্য্য নহ য়ে, বাজ্যসম্পর্কে সমাজসম্পর্কে লোকদিগেব মদ্যে প্রভেদ ভিন্নতা থাকিবে, কিন্তু ধর্ম্মেব নামে ঈশ্ববেব নামে নবনাবী বিবোধ কবিবে, ইহা নিতান্ত দুঃখকব। সমগ্র মানবজাতিকে এক সূত্রে বদ্ধ কবিয়া ঈশ্ববেব সঙ্গে তাহাদিগকে বান্ধিবে, ধর্ম্মেব ইহাই উদ্দেশ্য। যদি আমবা দেখিত্তে পাই য়ে, মানবগণমদ্যে শাস্তি ও শুভকামনা বর্জন না কবিয়া, ধর্ম্মেব নামে পবম্পবেব প্রতি কেবল ত্রিংসা ঘেম প্রদর্শনেব চেষ্টা হইতেছে, তখন আমাদেব ইহাব প্রতিবাদ কবা কর্তব্য, এবং ইহা বলা সমুচিত য়ে, ধর্ম্ম আপনাব লক্ষ্যভ্রষ্ট হইয়াছেন। তিনি স্বদেশে দেখিয়াছেন, বিভিন্ন হিন্দুসম্প্রদায় পবম্পবকে কেমন ঘৃণা কবেন, মুসলমানবা খ্রীষ্টানগণেব প্রতি শত্রুজ্ঞানে তাহাদিগেব প্রতি কেমন বিঘেম কবেন, কিন্তু তদপেক্ষা আবও কষ্টকব এই য়ে, খ্রীষ্টানগণ হিন্দুগণেব প্রতি ক্রমাঘ্যে বিঘেম-ভাব পোষণ কবিয়া থাকেন। ঈশা যেমন ঈশ্বব ও মানবেব প্রতি প্রীতি সবলে প্রচাব করিয়াছেন এমন কেহ কবেন নাই, অথচ তাহাব অনুযায়িগণ যদি বলেন, হিন্দুগণ ভ্রষ্ট, তাহাদেব সম্বন্ধে পবিত্রাণেব কোন আশা নাই, তাহাদেব মনোমদ্যে বিন্দুমাত্রও সত্যেব সংস্রব নাই, তাহা হইলে উহা কত দুঃখকব। মতেব সঙ্কচিত ভাব হইতে হৃদয়েব সঙ্কচিত ভাব উপস্থিত হয়। আপনাদেব সম্প্রদায় ভিন্ন অপব সম্প্রদায়ে সত্য নাই, এই জ্ঞানে মানুয অপব সম্প্রদায়েব লোককে ঘৃণা কবিয়া থাকে, সাম্প্রদায়িক কক্ষভাব হৃদয়ে পোষণ কবে। ধর্ম্ম মূলতঃ সার্বভৌমিক। ঈশ্বব যদি আমাদেব সকলেব পিতা হন, তাহা হইলে সত্য আমাদেব সকলেবই সম্পত্তি। ধর্ম্মেব বিবিধ দিক্। প্রত্যেক ব্যক্তি, প্রত্যেক জাতি উহাব এক এক দিগ্ মাত্র গ্রহণ কবিয়া থাকেন, প্রদর্শন কবিয়া থাকেন। এই জ্ঞা সকল দেশে সকল সময়ে সমগ্র ধর্ম্মজীবন দেখিত্তে পাওয়া যায় না, কেবল আংশিক ধর্ম্মজীবন দেখিত্তে পাওয়া যায়। হিন্দুগণ ধর্ম্মেব এক দিক্, খ্রীষ্টানগণ অণ দিক্, প্রথম শতাব্দীর

লোকেরা এক দিক্, বর্তমান সময়ের সূক্ষ্মতা লোকেরা অন্য দিক প্রদর্শন করিয়া থাকেন। যদি সমগ্র ধর্মজীবন গ্রহণ কবিস্বাভাবিক বাসনা থাকে, তাহা হইলে কোন জাতি বা ঈশ্বরের পবিত্রতাবোধ কোন শাপাকে পবিত্রতাগ করিতে পাবা যায় না। সমুদায় জাতি, সমুদায় ধর্মশাস্ত্র, সকল জাতির সাধু মহাজনগণকে গ্রহণ না করিলে, ঈশ্বরেতে যে সার্বভৌমিক ধর্ম অবস্থান করিতেছে, তৎপ্রতি আমবা যথোচিত সম্মান প্রদর্শন করিতে পারি না। ঈশ্বর ও মানবের প্রতি যথার্থ ভাব পোষণের জন্য ভিন্ন ভিন্ন সময়ে ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশে মানবগণের ধর্মজীবনে যত বিভাগ প্রকাশ পাইয়াছে, তৎপ্রতি যথোপযুক্ত ব্যবহার করিতে হইবে। খ্রীষ্টানগণের হিন্দুগণের প্রতি, হিন্দুগণের খ্রীষ্টানগণের প্রতি ঘৃণা কবিস্বাভাবিক কোন অধিকার নাই। পূর্ণ সত্যের জন্য, ভ্রাতৃপ্রেমের জন্য তাঁহাদিগের পরস্পরকে আলিঙ্গন করা সমুচিত। যে সভা সংস্থাপিত হইতে চলিল, এই সভাতে উহার পূর্বাভাস আছে দেখিয়া তিনি অত্যন্ত আহলাদিত। তাঁহার মনে হয় যে, বহু শতাব্দীর সাম্প্রদায়িক সংগ্রাম এবং আধ্যাত্মিক অত্যাচারের পর এ সময়ে ধর্মের উদারতাবোধের দিকে লোকের চক্ষু উন্মীলিত হইতেছে। ক্রমে লোকেরা বুঝিতে আবশ্য করিয়াছে যে, ঈশ্বর ও প্রকৃতির প্রতি যথার্থ ভাব পোষণ করিতে গেলে, সাম্প্রদায়িকতা পবিত্রতা, অধ্যাত্ম অত্যাচারের প্রতিবাদ এবং শাস্তি ও স্বাধীনতাকে আলিঙ্গন করা প্রয়োজন। এই নির্দ্ধাবণের উদ্দেশ্য এই যে, ভারতবর্ষ, আমেরিকা, জার্মানি, ফ্রান্স এবং অন্যান্য স্থানে যে সকল ধাত্মিক লোক আছেন, তাঁহাদিগকে এক ঈশ্বরে ঐক্যবন্ধনে বন্ধ করা হয়, সকলের পিতা ঈশ্বরকে পূজা করা হয়, ভালবাসা হয়। সময় আসিয়াছে, যে সময়ে সকল জাতি সকল বংশ এক গৃহে একত্রিত হইবে, মতভেদের বিরোধমোড় সকলে এক হইবে। মানবজাতি মধ্যে মতে ঐক্যমত-সংস্থাপন অসম্ভব। যাহারা তাঁদৃশ ঐক্যমত-স্থাপনে যত্ন করিয়াছেন, তাঁহাবাই অকৃতকার্য হইয়াছেন। প্রতিজ্ঞার স্বাধীনতা, প্রতিজ্ঞার অধিকার সম্মানিত ও স্বীকৃত হউক, এবং মতের ভিন্নতা স্বীকার করিয়াও আমবা ইহা স্বীকার করি যে, একত্র কার্য কবিস্বাভাবিক এমন একটি সাধারণভূমি নির্ধারণ করা সম্ভব, যে ভূমিতে আমবা ভাই বলিয়া পরস্পরকে সহানুভূতি দান করিতে পারি। তিনি আশা করেন, এ সভা আর একটি

ভ্রান্তি হইতে সর্বদা আপনাকে বক্ষা করিবেন। যে সকল সম্প্রদায় আছে, তৎপ্রতি যেন গর্বিত ভাব পোষণ করা না হয়। যাহারা আমাদের অগ্রগামী, যাহারা আমাদের জ্ঞাত অধ্যাত্ম সম্পৎ রাপিয়া গিয়াছেন, তাঁহাদের চরণতলে আমাদের বাস করা সমুচিত। হিন্দু, খ্রীষ্টান, বৌদ্ধ, চাইনিজ, গ্রীক এবং বোমাণ যাহারাই মানবজাতির উন্নতিসাধন কবিয়াছেন, তাঁহারাই আমাদের চির-কৃতজ্ঞতাভাজন। যে সভা গঠিত হইতেছে, এ সভায় তাঁহাদিগের ঋণ স্বীকার করা সমুচিত। এই সভা গঠনের জন্ত যাহারা সাক্ষাৎ বা অসাক্ষাৎ সপক্ষে আমাদের সাহায্য করিয়াছেন, আজ আমবা তাঁহাদের চরণতলে উপবেশন কবিয়া বন্ধু ও ভাই বলিয়া স্বীকার কবিতেছি, তাঁহাদিগকে আমাদের কৃতজ্ঞতা উপহাস দিতেছি। বংশাঙ্কুরে তাঁহাদিগের হইতে আমবা আলোক লাভ করিয়াছি বলিয়াই, ব্রহ্মবাদী ভ্রাতৃমণ্ডলী নামে পৃথিবীর নিকটে পবিচিত হইতে অগ্রসর। ভিন্ন ভিন্ন জাতি ভিন্ন ভিন্ন সময়েব লোক হইলেও আমবা তাঁহাদিগের অসম্মান করিতে পারি না, আমবা অহঙ্কার অভিমানে ক্ষীত হইয়া এ কথা বলিতে পারি না, আমবা খ্রীষ্টশাস্ত্র, হিন্দুশাস্ত্র অথবা কন্ফিউসসকৃত শাস্ত্রের নিকটে কোন বিষয়ে ঋণী নহি। যাহারা আমাদের অগ্রবর্তী, যে সকল মণ্ডলী বর্তমানে বিগ্ৰহমান, সকলেব প্রতিই আমাদের বিনীত ভাব থাকিবে। যদি এ সভার প্রতি অপবে ঘৃণা করেন, এ সভা যেন তদ্বিষয়ে তাঁহাদের প্রতি ঘৃণা না কবেন। প্রেম, শুভাকাঙ্ক্ষা ও শান্তি আমাদের লক্ষ্য। সাম্প্রদায়িক ঘৃণা নির্ধারণ করা আমাদের উদ্দেশ্য, ত্রিংসা ঘেম উদ্দীপন করা উদ্দেশ্য নহে। আমবা শাস্ত্রিব সংবাদ বহন কবির, সকল সম্প্রদায়কে ভালবাসিব। হিন্দু খ্রীষ্টান সকলকে ভ্রাতৃদৃষ্টিতে দেখিব, তাঁহাদের গ্রন্থ ও যাজকগণকে সম্মান করিব, এবং যাহারা মনে করেন, আমাদের পক্ষে পবিত্রাণের কোন সম্ভাবনা নাই, আমবা তাঁহাদিগকেও ভ্রাতৃদৃষ্টিতে দেখাইব। তিনি আশা করেন যে, এ সভার কোন সভা কোন সম্প্রদায়েব প্রতি সাম্প্রদায়িক বিদ্বেষভাব প্রদর্শন কবিবেন না। ইংলণ্ডে প্রায় তিন শত ভিন্ন ভিন্ন খ্রীষ্টসম্প্রদায় আছে, সে সমুদায়কে এক কবিবার জন্ত যত্ন হউক। এই সকল সম্প্রদায় কেন পরস্পরেব উপাসনালয়ে পরস্পর মিলিত হইবেন না? কেন পরস্পরেব সঙ্গে এক হইবার জন্ত যত্ন কবিবেন না? তিনি একটি বিষয়ে বড় আশ্চর্যান্বিত হইয়াছেন যে,

অত্রত্য খ্রীষ্টানদিগের ধর্মজীবনে ভক্তি ও অত্যাগজ্ঞানিত উগ্ধম নাই। ভক্তি অত্যাগ জ্ঞাত উগ্ধম ভারতীয় জীবনে লক্ষিত হয়। ভাবত আধ্যাত্মিকতা-সম্পন্ন, ইংলণ্ড জড়ভাবাপন্ন। ইংলণ্ড এবং ভাবত উভয়ে মিলিত হইলে, উভয়ে উভয়ের যাহা ভাল তাহা গ্রহণ করিয়া, ধর্মজীবনের একমাত্র সম্পাদন করিতে পারেন। এজগৎ ইংলণ্ড, আমেরিকা, জার্মানি, ফ্রান্স বা অন্য যে কোন দেশে ধর্মের নব ভাব উপস্থিত, তাহাদিগের সঙ্গে তাহাব স্বদেশীয়গণ মিলিত হইয়া কাণ্ড কবিত্তে প্রস্তুত। সকল পৃথিবী তাহাদিগকে সহশিষ্য বলিয়া গ্রহণ করুন, যাহাদেব যাহা ভাল আছে, তাহাদিগকে অর্পণ করুন। ঈশ্বরের পিতৃত্ব ও মানবের ভ্রাতৃত্ব এই দুইটি মূলতত্ত্বের মধ্যে সমগ্র ধর্ম নিবিষ্ট, ইহা তিনি চিবদিন বিশ্বাস করিয়া আসিয়াছেন; তিনি যত দিন পাঁচিয়া থাকেন, ইহা তিনি প্রচার কবিবেন। কবে সে দিন আসিবে, যে দিন সমুদায় পৃথিবীর লোক ঈশ্বরের পিতৃত্ব এবং মানবের ভ্রাতৃত্ব স্বীকার করিয়া এক পর্বাব হইবে। পর্বিশেষে তিনি উপরি লিখিত দ্বিতীয় নির্দ্ধারণটি সভায় উপস্থিত কবিলেন।

‘স্বাধীনতাবাদের নারীগণ’ সম্বন্ধে বক্তৃতা

১লা আগষ্ট, সোমবার, লণ্ডন কণ্ডুইট স্ট্রীটে, আর্কিটেক্চরাল গ্যালাবিত্তে “ভিক্টোরিয়া ডিস্কশন সোসাইটীর” মাসিক অধিবেশন হয়। কেশবচন্দ্র সভাপতিব আসন গ্রহণ কবেন। “নারীগণ—তাঁহাদিগকে যেকপ মনে কবা হয়, এবং তাহাবা যেকপ” এ বিষয়ে মিস্ ওয়ালিংটন একটি প্রবন্ধ পাঠ করেন। এই প্রবন্ধোপরি বিতর্ক উপস্থিত হয়। কেশবচন্দ্র স্বদেশীয় নারীগণের মঙ্গল-পারনে যে যত্ন কবিয়াছেন, মিস্ ফেথফুল সভায় তাহা স্বরণ কবাঁইয়া দিলেন, এবং সভার পক্ষ হইতে বলিলেন যে, কেশবচন্দ্র স্বদেশীয় নারীগণের অবস্থা-সম্বন্ধে বলিবেন বলিয়া যে অঙ্গীকার কবিয়াছেন, তাহা শুনিবাব জ্ঞাত সভা ব্যগ্র হইয়া প্রতীক্ষা করিতেছেন, এবং কি প্রণালীতে দেশীয় মহিলাগণের নৈতিক উন্নতিসাদন হইতে পাবে, তৎসম্বন্ধে তিনি যে মত প্রকাশ কবিবেন, তাহা তাহাদিগের নিকটে অতীব মূল্যবান বলিয়া গৃহীত হইবে। সভাপতি কেশবচন্দ্র সাদরে গৃহীত হইয়া যাহা বলেন, তাহাব সাব এই প্রকারে সংগৃহীত হইতে পারে :—এটি সকলের নিকটে একটু আশ্চর্য্য মনে হইবে যে, একজন

হিন্দু আপনাদের সভাপতি হইয়াছেন। লোকে বলিয়া থাকে যে, তাঁহার দেশীয় লোকেরা স্বীকৃতি স্বত্ব ও অধিকার সম্পূর্ণ অস্বীকার করেন। তিনি এ কথা সত্য মনে করেন না, তবে বর্তমান হিন্দু সমাজের অবস্থার মধ্যে এমন সকল বিষয় আছে, যাহাতে এরূপ নিন্দা অনেকটা ঠিক। প্রাচীন-কালের হিন্দুসমাজ যেরূপ ছিল, আজ আর সেরূপ নাই। এমন এক সময় ছিল, যে সময়ে স্ত্রী ও পুরুষ একত্র মেশামেশি করিতেন, নারীগণ গণিতে পারদৃষ্টি ছিলেন, স্বামী সহকারে দন্দালোচনা করিতেন, উচ্চশিক্ষায় শিক্ষিত হইতেন, এবং নিজেব স্বামী নিজে মনোনীত করিতেন। কিন্তু এখন আব সে দিন নাই। সময়ে সময়ে ভারতের নারীগণ এত দূর স্বাধীনতা সংস্থাপন করিতেন যে, এ দেশেব সভ্যতাও তত দূর অগ্রসর হইতে পারে না। এখন জাতিভেদ ও পৌত্তলিকতা ভাবতনমাজের নিত্যস্থ ছুবস্থা উপস্থিত করিয়াছে। ভারতনরনারীব এত দূর পতিতাবস্থা উপস্থিত যে, তাহাদিগকে দেখিয়া বর্তমান ভারতের মধ্যে প্রাচীন ভারতের ভাব দেখিতে পাওয়া যায় না। এখন এরূপ ছুবস্থা যে, এক জন ব্রাহ্মণ সত্তরটা নারীব পাণিগ্রহণ করেন, কুলীন পিতা খাতা না দেখিয়া আপনার পুত্রকে পুত্র বলিয়া চিনিতে পারেন না। আর একটি অনিষ্টকর কুবীতি এই যে, এক জন অশীতি বর্ষের বৃদ্ধ একটা পঞ্চমবর্ষীয় কন্যাকে বিবাহ করে। হিন্দু বিধবাগণ পুনরায় বিবাহ করিতে পারেন না, একবার বিধবা হইলে চিরদিন বিধবা থাকিতে হয়। কেবল বিবাহ হয় না, তাহা নহে, বিবিধ প্রকারের কুচ্ছ সাধনে জীবন অতিবাহিত করিতে হয়। বিধবাগণকে তাহাদিগের ইচ্ছার বিবোধে ঈদৃশ ভাবে জীবনাতিপাত করিতে বাধ্য করা অত্যন্ত ক্লেশকর ব্যাপার। বাল্যবিবাহপ্রথা বিদূরিত হইয়া উপযুক্ত বয়সে বিবাহ হয়, এরূপ ব্যবস্থা হওয়া আবশ্যক। যদি সম্ভবপর হয়, একাধিক বিবাহ, বহু বিবাহ রাজবিধির দ্বারা নিবারণ করা সমুচিত। অত্যাচার যে সকল ব্যবহারগত দোষ আছে, তাহা চরিত্রপ্রভাবে, গ্রন্থপ্রচারাদি উপায়ে অপনীয় করা যাইতে পারে। এ সমুদায় দোষের মূল বিছালোকের অভাব। যদি ভারতের নারীগণ উপযুক্ত বিছালোক লাভ করেন, তাহারা নিজেই এই সকল সদোষ ব্যবহার অপনয়ন করিতে সমর্থ হইবেন। বিধবা হইয়া কুচ্ছ সাধনে জীবনাতিপাত করা, বিছালোক লাভে বঞ্চিত থাকা, এ সমুদায়

তাহারা ভগবদিচ্ছা মনে করেন, হুতরাং বিছালোকে তাঁহাদিগকে উন্নত কবা একান্ত প্রয়োজন। নাবীগণের চিত্ত হইতে অজ্ঞানান্ধকার বিদূষিত কবিতে পারিলে, কুসংস্কারাদি সহজে উৎপাটিত হইবে, সত্য পবিত্রতা শাস্তির প্রবাহ প্রবিষ্ট হইবাব জগৎ সহস্র দ্বার উদ্ঘাটিত হইবে। যদি কেহ এ কথা কহেন যে, হিন্দুশাস্ত্রই নাবীগণকে একরূপ অবস্থাপন্ন কবিযাছে, তাঁহাদিগের ইহা জানা উচিত যে, হিন্দুশাস্ত্র পত্নীগণকে ‘ধন, বস্তু, প্রেম, শ্রদ্ধা ও অমৃতময় বাক্য দ্বারা’ নন্দন বাখিবার ব্যবস্থা কবিযাছেন। পতি কেবল পত্নীকে ভালবাসিবেন না, তাহাকে শ্রদ্ধা কবিবেন, একরূপ ব্যবস্থাইতো সর্বত্র পুরুষের নারীর প্রতি ব্যবহারের উপযুক্ত। কেহ বলেন যে, বালিকাগণকে শিক্ষা দেওয়াব পক্ষে প্রাচীন ব্যবস্থাপকগণের কোন যত্ন ছিল না। এ কথা সত্য নহে, হিন্দুশাস্ত্রে ব্যবস্থাপিত আছে, “পিতা কন্যাকে সে পর্য্যন্ত বিবাহ দিবেন না, যে পর্য্যন্ত না সে পতির মর্যাদা, পতিসেবা ও ধর্মশাসন গোবো।” এ সকল শাস্ত্রবাক্য দেখাইয়া দেব, হিন্দুসমাজেব এখন পতিতাবস্থা। এ কথাও সত্য নহে যে, ভারতের সর্বত্র নাবীগণ অস্তঃপুর্ববদ্ধ। বঙ্গদেশ ছাড়া পাক্ষ্যাব, বঙ্গ ও মাদ্রাজে নাবীগণ অনেক পবিমাণে স্বাধীনতা সম্ভোগ কবিয়া থাকেন। যদিও ভারতের নাবীগণের সমস্তে অনেকগুলি বিষয়ে ছুঃপ কবিবাব আছে, কিন্তু তাহাব সম্ভে পূর্বকালের কতকগুলি ভাল বিষয়ও সংযুক্ত আছে। পতির প্রতি আন্তরিক্তি, ঈর্জাশীলতা, স্বকোমল ব্যবহার, স্বাভাবিক প্রশান্ত ভাব, স্বামীব হিতসাদনে ঐকান্তিকতা, এ সকল গুণ এখনও হিন্দুনাবীগণের মধ্যে বিদ্যমান। সে দেশেব নাবীগণের চবিত্র সংস্কৃত করিতে গেলে, তাঁহাদেব মধ্যে যে সকল উৎকৃষ্ট উপাদান আছে, তৎপ্রতি উপেক্ষা কবিলে চলিবে না। ইংলণ্ডের সভ্যতাব প্রতি তাহার আদব ও সম্মম আছে, কিন্তু এ দেশেব আচাব ব্যবহার ভাবে প্রচলন কবিয়া দেশীয়গণকে নীচ কবিয়া ফেলা কখন সমুচিত নয়। কোন এক সমাজেব উন্নতি বাহির হইতে আসে না, স্বাভাবিক ও দেশীয় ভাবে ভিতর হইতে হয়। সে দেশের নাবীগণের যে সকল সদগুণ আছে, তাঁহাদেব সংস্কার তত্পরি স্থাপিত কবিত হইবে। অনেকে বলেন, ইংলণ্ডেব নারীগণেব খদিকাব লইয়া বিরোধ করা উচিত নয়। উহা লইয়া বিরোধ করিবার প্রয়োজন কি? যদি নারীগণ মনে কবেন, তাঁহাদেব কোন কোন কাজ কবা

উচিত, পুরুষেরা কেন তাহাতে বাধা দিবেন? যখন পুরুষেরা, তাহাদের স্বাধীন কার্য্যে নারীগণ হস্তক্ষেপ করেন, ইহা চান না, তখন পুরুষেরও নারীগণেব সম্বন্ধে সেরূপ কৰা উচিত নয়। পুরুষ শ্রেষ্ঠ, কি নারী শ্রেষ্ঠ, এ বিতর্কের দুই দিকেই বলিবাব আছে। এ বিরোধ এই বলিয়া মিটান যাইতে পাবে, কোন কোন বিষয়ে পুরুষগণ, কোন কোন বিষয়ে নারীগণ শ্রেষ্ঠ। যাহা কিছু পুরুষোচিত, ওজস্বী, পুরুষেবা তাহাতে চিৰ দিনই শ্রেষ্ঠ থাকিবেন, যাহা কিছু স্ত্রীকোমল সস্নেহ, তাহাতে পুরুষগণ নারীগণকে কোন দিন পরাজয় করিতে পাবিবেন না। পুরুষ ও নারী এ দুইয়ের গুণগুলি একত্ৰ মিলিত হইলে, তবে উৎকৃষ্ট উপস্থিত হয়। কেহ কেহ বলেন যে, পুরুষগণ বিশেষ্য এবং নারীগণ বিশেষ্যগমাত্র, কিন্তু তিনি অল্প প্রকার মনে কবেন। পুরুষগণ বিশেষ্য পুংলিঙ্গ সত্য, কিন্তু কর্ম্মকারক, নারীকপ সাক্ষক ক্রিয়া দ্বারা অন্তঃশাসিত (ব্যাপ্ত)। কাৰ্য্যতঃ সমুদায় পৃথিবীতে নারীগণ পুরুষগণকে শাসন করেন। অনেকে মুখে অস্বীকার করিতে পারেন, প্রতিবাদ করিতে পারেন, কিন্তু বাস্তবিক বিষয় কি? ভারতবর্ষে এক শত স্বামীব মধ্যে নবনবতি জন স্বীকৃতক শাসিত। ইংলণ্ডে এবং তাবৎ সভ্য ও সংস্কৃত দেশেও কি তাহাই নয়? শৈশব হইতে পরিণত বয়সপর্য্যন্ত মা, ভগ্নী, পত্নী, এবং সাধারণতঃ সমুদায় মহিলাব প্রভাব সকলেই অনুভব করেন ও বহু মনে কবেন। পুরুষগণেব উপবে তাহাদেব স্ত্রীকোমল সস্নেহ মধুব প্রকৃতির প্রভাব অনিবাধ্য। যদি নারীগণ আমাদিগকে শাসন কবিবেনই, তবে কি সকল বিষয়েই আমাদিগকে শাসন কবিবেন? না। যে বিষয়ে পুরুষগণ শ্রেষ্ঠ, সে বিষয়ে তাহাদেব কথা শোনা হউক, যে বিষয়ে নারীগণ শ্রেষ্ঠ, সে বিষয়ে তাহাদেব কথা শোনা হউক। পুরুষ ও নারী এ উভয় জাতির সামঞ্জস্যে সমাজের কল্যাণ। এ জ্ঞান কি ইংলণ্ডে, কি ভারতে, এ দুই জাতিব হিত এ দুই জাতি একত্ৰ মিলিত হইয়া পর্যালোচনা করিবেন, এবং দুইয়ে মিলিত হইয়া দেশহিতকর কাৰ্য্যেব অনুষ্ঠান করিবেন। ভারতের উপকারেব জ্ঞান তিনি অনেক স্থানে পুরুষগণের সভায় বলিয়াছেন, আজ নারীগণেব সভায় তাহাকে যে বলিতে দেওয়া হইল, ইহাতে তিনি আপনাকে সম্মানিত মনে কবিতেছেন। ইংবেজ মহিলাগণ—ইংরেজ ভগিনীগণ—হিন্দু-নারীগণেব যথাসাধ্য উন্নতিসাধনে যত্নবতী হউন। মিস্ কার্পেণ্টাৰ তৎকল্পে

যাহা করিয়াছেন, অনেকেইতো তদ্বিষয়ে তাঁহার অনুসরণ করিতে পারেন। এখন সে দেশে গিয়া সুশিক্ষিত ইংবেজ মহিলাগণ শিক্ষা ও দৃষ্টান্ত দ্বারা ভারতবর্ষের ভগিনীগণের কল্যাণ সাধন করিতে পারেন। তাঁহারা কিরূপ শিক্ষা দিবেন? অসাম্প্রদায়িক, উদার, খাটি এবং কাষোপযোগী। সেইরূপ শিক্ষা, যেরূপ শিক্ষাতে তাঁহারা উন্নত মাতা, ভগ্নী, কন্যা হইতে পারেন। তিনি ভাবতেন দুটি একটি বা পঞ্চাশটি নাবীর পক্ষ হইয়া এ কথা বলিতেছেন না, কিন্তু কোটি কোটি নাবীর পক্ষ হইয়া বলিতেছেন। তাঁহাদের অশ্রুপাত কি ইংবেজ ভগিনীগণের হৃদয় সংস্পর্শ করিবে না? উহা কি লোহদ্বারা গঠিত? সমুদ্র, পর্বত, বিবিধ বিঘ্নবাধা অতিক্রম করিয়া, স্বাস্থ্যের প্রতি দৃষ্টি না করিয়া, ভারতবর্ষের নারীগণকে বৈধব্যযন্ত্রণা, অসময়ে বিবাহ এবং অজ্ঞানতা হইতে বিমুক্ত কবিবার জন্ত সে দেশে গমন অতি মহৎ উদ্দেশ্য, সন্দেহ কি? গবর্ণমেন্ট বিধিপ্রণয়ন দ্বারা, দেশহিতৈষী পুরুষগণ পুরুষগণকে শিক্ষিত কবিবার যত্নে দ্বারা কল্যাণসাধনে প্রবৃত্ত বহিয়াছেন, ইংবেজ নারীগণ যখন ইংলণ্ডে আপনাদের অধিকার সাব্যস্ত করিতে ব্যস্ত, এবং তজ্জন্ত প্রকাশ্য বক্তৃতাদানে প্রবৃত্ত, তখন তাঁহারা দেখান যে, তাঁহাদের দৃষ্টি ও সহানুভূতি এই ক্ষুদ্র দ্বীপমধ্যে বদ্ধ নহে। এ সভায় তিনি নারীগণের জন্ত বিশেষভাবে আবেদন করিতে পারেন। তিনি বিশ্বাস করেন যে, তিনি প্রাচীরকে লক্ষ্য করিয়া নহে, কিন্তু সেই উদাবচেতা নবনাবীকে লক্ষ্য করিয়া এ সকল কথা কহিতেছেন, যাহা ভাবতবর্ষীয়া ভগিনীগণের সাহায্য জন্ত সংমিলিত হইবেন। ভাবতে বিশুদ্ধ দম্মদান কবিবার নিমিত্ত যত্ন হইতেছে। অনেক মহিলা পৌত্তলিকতা ও কুসংস্কার পরিত্যাগ করিয়াছেন। অনেক হিন্দু গৃহে দেবদেবী অনাদৃত হইয়া পড়িয়াছে। এইটি অতি আশ্চর্যের বিষয়, আশা কবিবার বিষয়। ভাবত যদিও আজ পতিত, তবু উহা দিন দিন উন্নত হইয়া পবিশেষে সেই উন্নত সোপানে আবোহণ করিবে, যাহা উহা নিয়তি। যে সাহায্য প্রার্থনা করা হইতেছে, উহা দিলে ইংলণ্ডের ভাবতের প্রতি কর্তব্য সাধন করা হইবে। মিস্‌ জে রবার্টসন সভাপতিকে ধন্যবাদ দেওয়া প্রস্তাব করিলেন, মিস্‌ ফেথলি বলিলেন, সভাপতি যাহা আবেদন করিলেন, কেহ যদি সে আবেদনের অবর্তন করিতে চান, তবে

তাঁহাব সঙ্গে পত্রাপত্র করিলে তিনি একান্ত আফ্লাদিত হইবেন।

নটজ্যামের যাজকগণের পত্রের উত্তর

নটজ্যামের যাজকবর্গ কেশবচন্দ্রকে যে পত্র লিখিয়াছিলেন, কেশবচন্দ্র অস্থতানিবন্ধন এত দিন তাঁহাব উত্তর দিতে পাবেন নাই, সেই পত্রের তিনি যে উত্তর দিয়াছিলেন, উহাব অন্তবাদ নিয়ে লিপিবদ্ধ হইল।

লগুন, ১লা আগষ্ট, ১৮৭০।

শ্রদ্ধেয় ভ্রাতৃগণ,—আমি নিতান্ত দুঃখিত যে, ম্যাঞ্চেষ্টারে আপনাদেব ২১শে জুনেব লিখিত যে পত্র প্রাপ্ত হই, অস্থতানিবন্ধন যথাসময় আমি তাহার উত্তর দিতে পারি নাই।

আমাব সম্বন্ধে এবং ভাবতবশে আমাব কাগাসম্বন্ধে আপনাবা যে সহানুভূতি এবং সমুৎসুকতা প্রকাশ করিয়াছেন, তজ্জগ্গ আমাব হৃদয়েব কৃতজ্ঞতা অর্পণ করিতে দিন। ঐহাদেব মত আমাব মত হইতে ভিন্ন, তাঁহাদিগের নিকট হইতে ঈদৃশ সহানুভূতিব কথা আসাতে উহা আমাব নিকটে যথার্থ ই বিশেষরূপে মূল্যবান্ এবং উৎসাহবদ্ধক। আমি যে দম্বে বিশ্বাস কবি, উহাব মূল, উহাব সাব,—বিশ্বাস, বিনয়, অন্ততাপ, প্রার্থনা, ঈশ্বরসহ যোগ। এই যোগে আমি এবং আমাব ব্রহ্মবাদী বন্ধুগণ পুণ্য ও পবিত্রতা অন্বেষণ করিয়া থাকি। ইতঃপূর্বে এতগুলি ঐষ্টান উপদেষ্টা একত্র মিলিত হইয়া উদাবভাবে এই সকলেতে তাঁহাদিগেব হৃদয়ত অন্তমোদন আব কখন প্রকাশ করেন নাই। আমি এ জগ্গ আফ্লাদিত এবং কৃতজ্ঞ যে, যে সকল ব্যক্তি আপনাদেব সম্ভ্রদায়ভুক্ত নহেন, আপনাবা তাঁহাদেব ধর্ম্মসম্পর্কীয় সত্য ও ভাব স্বচ্ছন্দে স্বীকার করিয়াছেন। অপিচ আমি সবলহৃদয়ে বিশ্বাস কবি যে, ঈদৃশ উদাব ভাব ঐষ্টসমাজেব সমুদায় বিভাগে প্রবল হইবে, এবং এই ভাবই পরম্পরের সঙ্গে এবং অগ্গাণ্ণ ধর্ম্মসম্ভ্রদায়েব সঙ্গে আবও অধিক বন্ধুভাবে ভাব বিনিময় করিতে প্রবৃত্ত করিবে।

আপনাবা আপনাদেব মণ্ডলীব যে বিশেষ মতগুলিকে নিতান্ত প্রয়োজনীয় মনে করেন এবং স্বভাবতঃ ইচ্ছা করেন যে, আমি সেইগুলি গ্রহণ করি, তৎসম্বন্ধে সসম্মত আমায বলিতে দিন যে, আমি সেগুলি স্বীকার করিতে পারি না, কেন না আমাব অন্তবস্থ ঈশ্বরবাণীর সহিত সেগুলি মেলে না।

এ সকল বিষয়ে আমার কি ভাব, অনেক পূর্বে অভিব্যক্ত হইয়াছে, হৃতবাং পত্রে সে সম্বন্ধে বিচাৰ করা আমি প্রয়োজন মনে করি না। তবে আমি এইমাত্র বলিতে পারি যে, আমি ব্রহ্মবাদী হইয়া এক জীবন্ত ঈশ্বরকে আমার পিতা ও পরিত্রাতা বলিয়া বিশ্বাস করি; এবং আমার পরিত্রাণের জগৎ প্রার্থিভাবে কেবল তাঁহারই করুণার উপবে নির্ভর করি। প্রভু ঈশ্বরই আমার আলোক, আমার জীবন, তিনিই আমার মত, আমার পবিত্রাণ, আমার আব কিছু চাই না। আমার পিতার প্রিয় সন্তান বলিয়া আমি ঐষ্টকে সম্বোধন করি, আমি অজ্ঞাত ঋষি ও দম্ভাখনিহতগণকে সম্মান করি, কিন্তু সকলেব অপেক্ষা আমি আমার ঈশ্বরকে ভালবাসি। পিতার নাম অপেক্ষা আর কোন নাম তেমন গুণিষ্ঠ নহে, তেমন প্রিয় নহে। ঐষ্টজীবনবৃত্তান্ত এবং অজ্ঞাত শাপে যে সকল জ্ঞানেব কথা লিখিত আছে, তাহা আমি কৃতজ্ঞতার সহিত গ্রহণ করি ও পালন করি, কিন্তু সমুদায় গ্রন্থ অপেক্ষায়, সমুদায় বাহ্য উপদেশাপেক্ষায়, ঈশ্বর গোপনে আমাদের নিকটে যে পরিত্রাণপ্রদ সত্যালোক প্রকাশ করেন, তাহা শ্রেষ্ঠ। আমি তাঁহাকে ধন্যবাদ করি যে, যে কাল হইতে আমি তাঁহাতে বিশ্বাস স্থাপন করিয়াছি, তিনি আমার আত্মাকে বক্ষা করিয়াছেন, বর্দ্ধিত করিয়াছেন, এবং তাঁহাতে প্রচুর পরিমাণে আলোক ও শান্তিলাভ করিতে আমায় সমর্থ করিয়াছেন। এজগৎ তাঁহারই নিকটে চিরবিশ্বস্ত থাকিতে আমার অভিলাষ, এবং আমি ভবসা করি, বিবিধ সম্প্রদায় বিবিধ মণ্ডলীর শুদ্ধ কঠোর উদ্দেশ্যকর মতেব দাম্প্বেব জগৎ আমি কখন আমার মধুর সহজ দম্প পবিত্রাণ করিব না। আমি ব্রহ্মবাদী হইয়া ঈশ্বরের পিতৃত্বে এবং মানবের ভ্রাতৃত্বে বিশ্বাস করি। আমি সাম্প্রদায়িক হইতে পাবি না। আমার এদেশে অবস্থিতিকালে, যত দূর সম্ভব, সমুদায় খ্রীষ্টানসম্প্রদায়েব সঙ্গে ভ্রাতৃত্বভাবে মিলিত হইয়াছি, আব সকলকে পরিহাৰ করিয়া, কোন এক সম্প্রদায়ের সঙ্গে আপনাকে একীভূত করি নাই। পূর্ব পশ্চিমস্থ সমুদায় দম্পসম্প্রদায় এক প্রশস্ত ব্রহ্মবাদের ভ্রাতৃত্বে মিলিত হইয়া সকলেব পিতাকে পূজা করেন, সেবা করেন এবং যিশুখ্রীষ্টের মতে অনন্ত জীবনের উপায়স্বরূপ ঈশ্বরের প্রীতি ও মানবে প্রীতিরূপ সার্বভৌমিক মতে পরিত্রাণ প্রাপ্ত হন, ইহাই দেখিবার জগৎ আমি নিতান্ত ব্যাকুল।

বিবদমান খ্রীষ্টানসম্প্রদায়সকলের মতগুলি গ্রহণ কবিতে যতই কেন আমি অনিচ্ছুক হই না, আমি এইটি আপনাদিগকে নিশ্চয় করিয়া জানাইতে ভিক্ষা করিতেছি যে, যথার্থ খ্রীষ্টান জীবনের কল্যাণকর ভাব অস্তবস্থ করিতে আমি ব্যাকুল। খ্রীষ্টের মত বিনয় ভাব, আত্মসমর্পণ, প্রীতি এবং আত্মত্যাগ আমি অন্বেষণ কবি, এবং খ্রীষ্টদম্মাক্রান্ত এ দেশের নরনারীব জীবনে সেইগুলি যত দূর দেগিতে পাওয়া যায়, আমি সে সকল নিজেব এবং নিজের দেশের ব্যবহারেব জন্য বিনয় ও কৃতজ্ঞতা সহকাৰে গ্রহণ কবিব।

আপনাদেব মঙ্গল, এবং ঈশ্ববেতে প্রেম ও পবিত্রতাৰ পূৰ্ব ও পশ্চিমের আধ্যাত্মিক সম্মিলনেব জন্য প্রভূত প্রার্থনা ও অভিলাষ সহকাৰে—জাতি-সমূহেব মার্ক্সভৌমিক ভ্রাতৃত্বে চিবদিন আপনাদেবই,

কেশবচন্দ্র সেন।

#### মহারাজীব সহিত সাক্ষাৎকার

১৩ই আগষ্ট, শনিবার, কেশবচন্দ্র দম্মপবাগণ্য মহাবাজী ভিক্টোরিয়াব সাক্ষাৎকাৰ লাভ কবেন। ২ই আগষ্ট, ডিউক অব আর্গাইল তাঁতাকে লিখেন:—

“প্রিয় মেস্তব সেন,—মহাবাণিব প্রাইবেট সেক্রেটারী কণেন পন্মনবব আমাকে লিখিয়াছেন যে, যদি আপনি আগামী ১৩ তাবিথ, শনিবার ওসবোরণে (১) যান, তাহা হইলে আপনি মহারাজীকে দেগিতে পাইবেন। ওয়াটাবলু বীজহইতে সাউথামটনে প্রাতঃ ৮টা ১০ মিনিটের সময় যে ট্রেন ছাড়ে, সেই ট্রেনে যাইতে পবামর্শ দিতেছি। এই ট্রেনের সঙ্গে ষ্টিমাবেব যোগ আছে, সেই ষ্টিমাব আপনাকে কাউমেসে নামাইয়া দিবে, সেথান হইতে আপনি বরাবব ওসবোরণে যাইতে পারেন।”

নির্দিষ্ট দিনে (১৩ই আগষ্ট, ১৮৭০ খৃঃ) কেশবচন্দ্র এক জন ইংবেজ বন্ধুকে সঙ্গে লইয়া ওসবোরণে গমন কবেন। রাজপ্রাসাদে উপনীত

(১) ওসবোর্ণ হাউস আইল অভ ওয়াইটে অবস্থিত। মহারাণী ভিক্টোরিয়ার ইহা একটি প্রিয় আবাস ছিল। এইখানেই তিনি ১৯০১ খৃঃ স্বর্গারোহণ করেন। ইহা এখন আব রাজপ্রাসাদৰূপে ব্যবহৃত হয় না।

হইলে তিনি কর্ণেল পম্ননবব কর্তৃক সাদরে গৃহীত হন। কর্ণেল পম্ননবব সহকারে তাঁহার বিবিধ বিষয়ে আলাপ হয়। কর্ণেল পম্ননবব “দেশীয় বিবাহ-বিধির পাণ্ডুলিপি” অঙ্কুল ছিলেন, স্বতবাং তৎসম্বন্ধে তাঁহার সহিত বিশেষ কথা হইয়াছিল। অনন্তর বিবিধ গৃহাবকাশে সঙ্গ্রে সংলগ্ন পথ দিয়া তাহাকে প্রধাণগৃহাবকাশ ( Drawing Room ) প্রভৃতি দেখান হইল, এবং নিবাসিষ আহার্য্য সামগ্রী তাহার ভোজনার্থ প্রদত্ত হইল। তিনি (কর্ণেল পম্ননবব) নিদ্রিষ্ট সময়ে তাহাকে প্রধাণগৃহাবকাশে লইয়া গেলেন। গৃহটি আডম্বরে সজ্জিত নহে, গ্রহীত্রী এবং গৃহীতের ভাবান্তরূপে শোভিত। কেশবচন্দ্র গিয়া অল্পক্ষণ বসিয়াছেন, ইতিমধ্যে যবনিকা অপসারিত হইল, মহারাজ্ঞী, রাজকুমারী লুইস, কুমার লিওপোল্ড তিন জন আসিয়া উপস্থিত। কেশবচন্দ্র আস্তে আস্তে উঠিলেন, বাজদর্শনে স্তম্ভিত হইলেন, কি করিবেন, কিছুই বুঝিয়া উঠিতে পারিলেন না। মহারাজ্ঞী হস্ত অগ্রসব করিয়া দিলেন, কেশবচন্দ্র নিজেব মস্তক ভূমিব দিকে প্রণত করিয়া নমস্কার করিলেন, মহারাজ্ঞীও ঐরূপ কবিলেন, ঐরূপ ক্রমে কিকিং কিকিং উক্কে মস্তক তুলিয়া নমস্কার হইল। কেশবচন্দ্রের বাজভক্তিব প্রাবল্যবশতঃ অগ্রে কোন কথা ক্ষুদ্রি পাইল না। মহারাজ্ঞী পার্শ্ববর্তী সেক্রেটারীকে জিজ্ঞাসা কবিলেন, কেশবচন্দ্র কি ইংবাজী ভাষায় কথা কহিয়া থাকেন? অনন্তব কেশবচন্দ্র মুখ খুলিলেন।

১০। ১৫ মিনিটের মধ্যে ব্রিটিশ স্তশাসনে ভাবতেব কি প্রকাব সৌভাগ্যোদয হইয়াছে, উহা নিবেদন কবিলেন। ভাবতে নাবীগণের বিজ্ঞাশিক্ষাব উন্নতি এবং ইংবাজী শিক্ষাব প্রভাবে সে দেশে যে নানাবিধ উন্নতিব ব্যাপাব প্রবর্তিত হইয়াছে, ইহা শুনিয়া বাজ্ঞী সন্তোষ প্রকাশ কবিলেন। সতীদাহ নিবারণ হওয়াতে তিনি আহ্লাদ প্রকাশ কবিলেন। এবং হিন্দুনাবীগণের দুঃখেব অবস্থা-শ্রবণে বিষন্নচিত্ত হইলেন। ভারতবর্ষ দেশহিতৈষিগণের বিস্তৃত পবিশ্রমেব ক্ষেত্র এবং কেশবচন্দ্র ইংলণ্ডের মহিলা বন্ধুগণকে নারীগণের শিক্ষাব জগ্ন তথায় যাইতে অন্তবোধ কবিয়াছেন, ইহা শুনিয়া মহারাজ্ঞী এবং বাজপুত্রী আহ্লাদিত হইলেন। কেশবচন্দ্র দেশীয় পবিচ্ছদে সজ্জিত তাঁহার পত্নীব দুইখানি প্রতিকৃতি সঙ্গ্রে লইয়া গিয়াছিলেন, মহারাজ্ঞী এবং বাজপুত্রী সে দুইখানি প্রতিকৃতি গ্রহণ করিলেন। প্রিন্স লিওপোল্ড কেশবচন্দ্রের হস্তাক্ষব

চাহিয়া পাঠাইয়াছিলেন। কেশবচন্দ্র মহারাজ্ঞীর সহিত সাক্ষাৎকারের পর কর্ণেল পন্মনবরকে নিম্নলিখিত পত্র লিখিয়াছিলেন :—

“প্রিয় মহাশয়,—বিগত শনিবার মহাবাজ্ঞী দয়া ও অবনতি স্বীকারপূর্ব্বক সাক্ষাৎকাব দ্বাৰা আমায় যে সম্মানিত কবিয়াছেন, তজ্জন্তু আমাব হৃদয়ের কৃতজ্ঞতা প্রকাশ কৰিতে ভিক্ষা করিতেছি। এই সাক্ষাৎকার আমায় এবং দেশীয় শিক্ষিত সম্প্রদায়কে, মহাবাজ্ঞীৰ আমাদিগেব দেশেব প্রতি যত্নেব অতি আস্থাাদকব উৎসাহকব নিদর্শন প্রদর্শন করে, এবং আমি বিশ্বাস করি, যে খলুরাগ ও বাজভক্তিৰ বন্ধনে আমবা বাজসিংহাসনেব সহিত বদ্ধ, এতদ্দ্বারা সেই বন্ধন আবও হৃদুচ হইবে। মহাবাজ্ঞী অনুরূপপূর্ব্বক আমার পত্নীৰ যে ফটোগ্রাফ গ্রহণ কৰিয়াছেন, এ বিষয়টি চিৰদিন আমি আস্থাাদ ও অভিমানের সহিত স্মরণে বাগিব। আমাব পত্নী এবং সাদাবণতঃ ভারতবর্ষেব সমুদায় মহিলা ইহা জানিতে পাবিয়া আস্থাাদিত হইবেন যে, তাহাদিগেব কল্যাণেব জ্ঞা তিনি ঈদৃশ স্নেহযুক্ত।

“আমি নিতান্ত অনুরূপ মনে কবিব, যদি আপনি অনুরূপপূর্ব্বক বাজোচিত উচ্চসম্মানভাজন প্রিন্সেস লুইসকে, তৎপ্রতি যে অতি সবল গভীৰ সম্মাননা পোষণ কবি, তাহাব বিনীত চিহ্নস্বরূপ এই পত্রেব সহিত প্রেৰিত পুষ্টকাগুলি গ্রহণ করিতে বলেন।

“পত্রমধ্যে প্রেৰিত কবলিপি বাজোচিত উচ্চসম্মানভাজন বাজকুমাবেব সান্ন্যগ্রহ গ্রহণার্থ।

“করণাময় ঈশ্বৰ মহাবাজ্ঞীকে এবং বাজপবীবাবকে আশীৰ্বাদ করুন, এই আমাব ব্যাকুল প্রাথনা।

আমি,

প্রিয় মহাশয়,

নিতান্ত সত্যতঃ আপনাব

কেশবচন্দ্র সেন।”

২৩শে আগষ্ট, উইণ্ডমোর হইতে কর্ণেল পন্মনবর কেশবচন্দ্রকে এইরূপ পত্র লিখেন :—“আমি নিশ্চয় কৰিয়া আপনায় বলিতে পারি যে, আপনাব সঞ্চে মহারাজ্ঞী আলাপ কবিয়া অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়াছেন, এবং আপনি যে

সকল বিষয় বলিয়াছেন, তাহাতে রাজকুমারী লুইস্ অত্যন্ত ঔৎসুক্য প্রকাশ করিয়াছেন।” কিছুদিন পরে মহারাজ্ঞী এবং রাজকুমারী লুইস্ কেশবচন্দ্রের ফটোগ্রাফ পাইতে ইচ্ছাপ্রকাশ করেন। মেম্বর জেনেবেল সাব টি এন্ বিডল্ফ কেশবচন্দ্রকে এই বলিয়া পত্র লিখেন,—“তাহাকে ( কেশবচন্দ্রকে ) অবগত কবিত্তে অভিলাষ করিয়াছেন যে, যদি আপনাব কোন আপত্তি না থাকে, তাহা হইলে মহারাজ্ঞী এবং রাজকুমারী লুইস আপনাব কয়েকখানি ফটোগ্রাফ পাইতে অভিলাষ করেন।” ইহার প্রত্যুত্তবে কেশবচন্দ্র লেগেন,— “সাব টি এন্ বিডল্ফের ২৭শে আগষ্টের অল্পগ্রহ ( পত্র ) বাবু কেশবচন্দ্র সেন বগদাদ দিয়া স্বীকার করিতেছেন। এই পত্র অগ্ন প্রাতঃকালে পড়ছিল, তন্মধ্যে তাহাব ফটোগ্রাফ পাইবার জন্ত মহারাজ্ঞী এবং বাজোচিত উচ্চসম্মানভাজন রাজকুমারী দয়াব সংবাদ আছে। সহবর্তী প্যাকেটে কয়েকখানি ফটোগ্রাফ প্রেরণের সম্মত তিনি আহ্লাদের সহিত আত্মসাৎ করিতেছেন এবং তিনি বিশ্বাস করেন যে, বাজপবিবারের প্রতি তাঁহার ভক্তি ও আত্মগত্যের চিহ্ন-স্বরূপ এইগুলি অল্পগ্রহপূরক গৃহীত হইবে। এই সুযোগে তিনি সম্মত সহিত অবগত কবিত্তেছেন যে, তিনি আগামী ১৭ই তারিখে এদেশ ছাড়িয়া যাইবেন, মহারাজ্ঞী এবং বাজোচিত উচ্চসম্মানভাজন ( রাজকুমারী ) তৎসম্বন্ধে যে সদয় বক্তৃতা প্রকাশ কবিয়াছেন, তাহাব স্বাবক চিহ্ন গৃহে লইয়া যাব্দা সমদিক সম্মাননা মনে কবিবেন।”

কেশবচন্দ্র ইংলণ্ড ছাড়িবার পূর্বে মহারাজ্ঞী তাঁহাকে তাঁহাব একখানি পোদিত প্রতিকৃতি এবং দুইখানি গ্রন্থ (“Early years of the Prince Consort” এবং “Highland Journal”) নিজ হস্তে কেশবচন্দ্রের নাম \* লিখিয়া উপহাব দেন।

কেশবচন্দ্র এই উপহাব পাইয়া মহারাজ্ঞীর প্রাইবেট সেক্রেটারীকে এইরূপ পত্র লেখেন :—

“লণ্ডন ৬৫ গ্রাভার্নার পার্ক, ক্যান্সাব গুয়েল

২ই সেপ্টেম্বর, ১৮৭০

“প্রিয় মহাশয়,—গভীর কৃতজ্ঞতা এবং সম্মানের সহিত মহারাজ্ঞীর প্রেরিত

\* “To Babu Keshub Chunder Sen, from Victoria Rg Sept., 1870”

উপহার বিনীতভাবে স্বীকার করিতেছি। মহারাজ্ঞী এবং বাজোচিত উচ্চ-সম্মানপাত্রী রাজকুমারী আমার প্রতি যে উদার যত্ন প্রকাশ করিয়াছেন, তাহাতে আমি আপনাকে অত্যন্ত সম্মানিত মনে কবিতেছি, এই সকল রাজহুগ্রহেব সারবৎ ও মূল্যবৎ চিহ্নের উপযুক্ত হইবার নিমিত্ত আমার প্রার্থনা ও উচ্চাভিলাষ থাকিবে।

অতিসত্যতঃ আপনার  
কেশবচন্দ্র সেন।”

এডিনবরায় সম্ভাষণ এবং “ভারতের ধর্ম ও সমাজসম্পর্কীয় অবস্থা” বিষয়ে বক্তৃতা

১৯শে আগষ্ট, শুক্রবার, কুইন্সপ্লাট হলে “ফিলজফিকাল ইনষ্টিটিউশনের” (দার্শনিক অন্তর্যাবস্থানের) নিমন্ত্রণে কেশবচন্দ্র “ভারতের ধর্ম ও সমাজসম্পর্কীয় অবস্থা” বিষয়ে বক্তৃতা দেন। ইনষ্টিটিউশনের ভাইস প্রেসিডেন্ট মেস্তর উইলিয়ম স্মিথ সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। সেন্ট আর্থুর প্রোফেসর সোয়ান, প্রোফেসর বাল্ফোর, বারউইকের রেবারেণ্ড ডাক্তার কেয়ারস, রেবারেণ্ড জি ডি কলেন, রেবারেণ্ড আর বি ড্রমণ্ড, বারবাণসীর রেবারেণ্ড মূডি ব্লাক, ডাক্তার জন মিয়র, ডাক্তার ফিণ্ডলেটর, ডাক্তার লিটল জন, ডাক্তার বিশপ, বেলিফ মিলাব, কাউন্সিলার মস্ম্যান ও ব্র্যাডওয়ার্থ, কেউনবারসের মেস্তর জর্জ হোপ, আডবোকেট মেস্তর জে বর্ণেট, মেস্তর ডি ষ্ট মনক্রিক ডবলিউ, এন্স, মেস্তর জে গাভিনাব এন্স এন্স সি, মেস্তর সি হোম ডগল্যাস্ মি এ, মেস্তর ই বাক্সটার, মেস্তর টি নক্স, মেস্তর ডবলিউ বেল, মেস্তর পল প্রভৃতি অনেক সম্মান লোক উপস্থিত ছিলেন।

সভাপতি বলিলেন,—সার্ আলেকজান্ডার গ্রান্ট সভার সভাপতি হইবেন কথা ছিল, তাহার অসুস্থতানিবন্ধন অনপেক্ষিতভাবে তাহাকে সভাপতির আসন পরিগ্রহ করিতে হইল, এবং এমন একজনকে তাহাদিগের নিকট পরিচিত করিয়া দিতে হইল, যিনি স্বকীর্ণিতে—মহত্তম প্রোজেক্স চরিত্রের কীর্ণিতে—পূর্ব হইতেই সকলের নিকট বিদিত। বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার, ঐতিহাসিক গবেষণা, সাহিত্যসম্পর্কীয় দোষগুণবিচার, এ সকল বিষয়ে চিত্তমুগ্ধকর প্রধান প্রধান কার্য্যসমূহের বিবরণ শ্রবণ করিবার অনেক সুযোগ এ সভায় হইয়াছে; কিন্তু যে একটি বিবরণ—বিদ্যম্ভী জাতির আধ্যাত্মিক নবজীবনপ্রাপ্তির

জগৎ জাতীয় যত্নাপেক্ষা কিছুতে ন্যূন নয়, ঈদৃশ বিবরণ--বলিতে হয়, এখানে সেই ব্যক্তির মুখে শুনিবাব অবসর উপস্থিত, যিনি তৎকাল্যেব সহিত আপনি সাক্ষাৎসম্বন্ধে সংযুক্ত। ইহাতে আমবা আশ্চর্য্যান্বিত হইতে পারি না যে, বাজ্যেব সমুদায় দক্ষিণ বিভাগে আমাদের প্রসিদ্ধ আগন্তু সাদব মহান্নভূতি-সূচক উচ্চপ্রশংসাপ্রদানসংবলিত স্বাগতসম্ভাষণ লাভ কবিয়াছেন, এবং পশ্চিমসম্প্রদায়িক বিপ্লবের সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম ভিন্নতা যাঁহাদের আছে, তাঁহাবাও একত্র মিলিত হইয়া ইহাব প্রতি মহযোগিতার দক্ষিণ হস্ত প্রদারণ কবিয়াছেন। মহান্নভূতি এবং উৎসাহ-দানের কায্যে হস্তপ্রদারণবিষয়ে আমবা স্টল্যাণ্ডবাসী দক্ষিণ দেশীয় দাতব্যগণেব পশ্চাদ্দামী হইয়া থাকিব না। ভাবতবর্ষের সঙ্গে স্টল্যাণ্ড হিত ও অন্তর্যোগেব বন্ধনে বদ্ধ--ভাবতবর্ষে এক জন স্টল্যাণ্ডবাসী প্রায় স্বদেশবাসী। আমবা আমাদিগেব প্রসিদ্ধ বন্ধুকে এইটি অন্তর্ভব করাইতে যত্ন করিব যে, যদিও তিনি স্বদেশ হইতে বহু দূরে, তথাপি তিনি এই স্ট জাতীয় লোকের মধ্যে বিদেশী নন, কিন্তু সমনগরবাসী। আমবা ইহাও দেখাইব যে, খ্রীষ্টশতাব্দীর আঠার শত বর্ষের ফলস্বরূপ ইউরোপ মহাপ্রদেশে এই মুহূর্ত্তে যে অতি লজ্জাকর জগৎপিত দৃশ্য উপস্থিত, তদ্বিরোধী যে হিতকর কায্যে ইনি প্রবৃত্ত বহিয়াছেন, সেই কায্যে আমাদেব গভীর মহান্নভূতিসম্বৃত অভিনিবেশ আছে। গত নবেম্বর মাসে এই স্থান হইতে আপনাদের নিকট এক জন--যাঁহার সম্বন্ধে এ জীবনে আশা ও নিরাশা চিহ্নদিনেব জগৎ অবলম্ব হইয়াছে--যে কয়েকটা কথা বলিয়াছিলেন, সেই কয়েকটা কথা আপনাদিগকে স্মরণ করাইয়া দিতে দিন। এই কথাগুলি চিব দিন আমাদের পক্ষে বিষাদপূর্ণ গভীর মনোভিনিবেশেব বিষয় হইয়া থাকিবে। মনশিখর প্রোবোষ্ট প্যাবাডোলেব সঙ্গে আমি বলিতেছি--"আমার পক্ষে এবং আমি মনে করিয়া থাকি, কোন এক জাতিব যে অংশ যথার্থ আলোকসম্পন্ন, সেই অংশ সেই জাতিব সেই মহত্তম ভাগ যাহার কোন নাম নাই, যাহাব নাগরিকগণ রক্তসম্বন্ধে সম্বন্ধ নহেন, কিন্তু ভাবেতে একত্র সম্বন্ধ, তাঁহাবা পৃথিবীর সমুদায় স্থানে ছড়াইয়া আছেন, এবং নিয়ত পরস্পরের জগৎ ভাবা, পরস্পরের মঙ্গলের জগৎ সাহায্য কবা কর্তব্য জানেন।" সেই নামহীন অথচ সমুদায় মানবজাতির হিতাকাঙ্ক্ষী জীবন্ত জাতির এক জন সমনগরিক হইয়া যে প্রসিদ্ধ ব্যক্তি আপনাদিগকে এখন কিছু বলিবেন, তাঁহাকে স্টল্যাণ্ডে

স্বাগতসম্ভাষণ অর্পণ এবং তাঁহার খ্রীষ্টানোচিত কার্যের সাফল্য হউক, হৃদয়ের সহিত এই অভিলাষে যোগ দেওয়ার জ্ঞা, ভদ্র মহিলা, ভদ্র মহোদয়গণ, আমি আপনাদিগকে এখানে আহ্বান করিতেছি; কেন না আমি নিশ্চয় জানি, “ঈশ্বর ব্যক্তিবিশেষের মুখাপেক্ষী নহেন, কিন্তু প্রত্যেক জাতিমধ্যে যে তাঁহাকে ভয় করে, এবং ধর্ম্যকার্য্য করে, তাহাকেই তিনি গ্রহণ করেন।”

কেশবচন্দ্র উত্থান করিবামাত্র চারিদিকে উচ্চ আনন্দধ্বনি হয়। সভাপতিব কথাগুলির জ্ঞা তাঁহাকে ধন্যবাদ দিয়া তিনি যাহা বলিয়াছিলেন, তাহার সাব এই প্রকারে সংগৃহীত হইতে পারে:—একটি প্রাচীন জাতি বর্ত্তমান সময়েব আলোক ও সভ্যতার প্রভাবে অগ্রসব হইতেছে, নয়ন ও হৃদয় উভয়েই এ দৃশ্য লোকের নিকট অভিযাক্ত করিতে ভালবাসে। সেই দূরবর্ত্তী দেশে পূর্ব্ব ও পশ্চিম, ভূত ও বর্ত্তমান একত্র মিলিত হইয়াছে। এই কাবণেই অণুকার বিষয়টি উপকারক ও শিক্ষাপ্রদ। সে দেশে প্রাচীন সভ্যতা এবং বর্ত্তমান সময়ের চিন্তা ও সংস্কৃতিবাহার ফল পাশাপাশিভাবে অবস্থিত। বর্ত্তমান বিজ্ঞানের আলোকে কুসংস্কার ও পৌত্তলিকতা কুজ্বাটিকার দ্বায তিরোহিত হইয়া যাইতেছে। লোকেরা শিক্ষাপ্রভাবে সামাজিক ও পারীবারিক বিষয়ে উন্নতাবস্থা লাভ করিতেছে, বাহোন্নতিব সঙ্গে তাহারা জ্ঞান ধর্ম্মে অতি সত্বর উন্নত হইতেছে। এ সকল উন্নতি কি মুহূর্ত্তের ভিতরে চলিয়া যাইবার বিষয় নহে? অতি উৎকৃষ্ট বিষয়ও যদি কোন জাতির উপরে বলপূর্ব্বক চাপান হয়, তাহা কখন থাকে না। স্থায়ী সংস্কার ভিতর হইতে আসা চাই। অনেকে বাহিরের উন্নতি দেখিয়া আহ্লাদিত হন, কিন্তু সে দেশীয় ব্যক্তিগণ উপরিভাগের বিষয়ে নহে, গভীরতম স্থানে কি হইতেছে, তাহাই দেখিতে ব্যস্ত। আজ ভারত নবীন জাতিসমূদায়ের পদতলে বসিয়া শিক্ষা করিতেছেন। এরূপ শিক্ষা করা তাঁহার পক্ষে সমুচিত, কিন্তু কাল তিনি যে সময়ে সভ্য ছিলেন, সে সময়ে বর্ত্তমান সভ্যজাতিরা অজ্ঞানান্ধকারে এবং বর্ধরতায় আচ্ছন্ন ছিলেন। তখন প্রাচীন হিন্দুগণের মধ্যে সাহিত্য, বিজ্ঞান, উৎকৃষ্ট পবিত্র সামাজিক ও পারীবারিক আচার ব্যবহার, অন্ততঃ উচ্চ শ্রেণীতে উৎকৃষ্ট শিক্ষা ও আলোক ছিল। সে সময়ে পৌত্তলিকতা ছিল না, জাতিভেদ ছিল না, পৌরোহিত্যের অত্যাচার ছিল না।

দর্শন ও ধর্মশাস্ত্রে প্রাচীনকালে সে দেশ প্রসিদ্ধ ছিল। এখন আর ভাবতে বসে অবস্থা নাই, কুসংস্কার ও পৌত্তলিকতা ইহাতে প্রবেশ করিয়াছে। সাধারণ লোকে ঈশ্বরকে পরমাত্মরূপে গ্রহণ করিতে পাবে না দেখিয়া, পুরোহিতগণ পুতুল পূজা প্রচলন, জাতিভেদ প্রবর্তন করিয়াছেন। মুসলমানগণের রাজ্যকালে স্ত্রীগণের স্বাধীনতা অস্তিত্ব হইয়াছে। এইরূপে ভারতের সভ্যতা এখন বিলুপ্ত। সুতরাং ভারত তাহাব বিলুপ্ত গৌরবের পুনরুদ্ধারের জন্য সভ্যতাম দেশে প্রতি দৃষ্টিনিষ্ক্ষেপ করিতেছে। ভারতবর্ষের সম্বন্ধে চিন্তা কবিতা গিয়া, তাহার বর্তমান অবস্থার প্রতি দৃষ্টি না করিয়া, উহার ভূতকালের স্বাভাবিক বিশুদ্ধ অবস্থার প্রতি আমাদের দৃষ্টি করা সমুচিত। অতি প্রাচীন ঋগ্বেদেও ধর্মের উচ্চভাব দেখিতে পাওয়া যায়। লোকে বলে যে, বেদ প্রকৃতিপূজা ও বহু দেববাদ শেখায়; কিন্তু উহাতে স্পষ্ট প্রমাণ আছে যে, একই ঈশ্বর বিবিধ নামে, প্রকৃতির বিবিধ বিভাগে অধিষ্ঠাত্রী দেবতারূপে পূজিত হইয়া থাকেন। বেদের সময়ে সহজ জ্ঞান, সহজ ভাব ছিল, উহা বেদান্তের সময়ে দার্শনিক বেশ দারুণ করিয়া ঈশ্বরসম্বন্ধে বিশুদ্ধ জ্ঞান অর্পণ করিয়াছে। “সেই ঈশ্বরগণের পরম মহেশ্বর, সেই দেবতাগণের পরম দেবতা, সেই পতিগণের পবন পতি, সেই ভুবনেশ্বরকে আমরা জ্ঞাত হই।” এরূপ কথা, আমার মনে হয়, অত্র কোথাও পাওয়া যায় না। এই সকল শ্রুতি দেখাইয়া দেব, প্রাচীন হিন্দুগণ এক সত্য ঈশ্বরের পূজা করিতেন; কেবল মতে নয়, কাণ্ডাতঃ পৌত্তলিকতার প্রতিবাদ করিতেন। সুতরাং যদি তাহাব স্বদেশীয়গণকে তাহারা পৌত্তলিক কুসংস্কারী বলিয়া দোষারোপ করেন, তাহা হইলে সে দোষ বর্তমান হিন্দুগণের উপরে আরোপ করা সমুচিত। ধর্মসম্বন্ধে যাহা বলা হইল, নীতিসম্বন্ধেও তাহাই বলিতে পারা যায়। হিন্দুগণের অত্র যে কোন দোষ থাকুক, এ কথা সকলকেই স্বীকার করিতে হইবে যে, সাহজিক ভাব, ঈশ্বরে ভক্তি, ঈশ্বরের ইচ্ছাতে আত্মসমর্পণ, পরলোকে বিশ্বাস, পারত্রিক সম্বলসঙ্কে একান্তিক যত্ন, এ সকল বিষয়ে তাহারা চিরপ্রসিদ্ধ। “গৃহস্থব্যক্তি ব্রহ্মনিষ্ঠ ও তত্ত্বজ্ঞানপরায়ণ হইবেন, যে যে কাণ্ড করিবেন, পরব্রহ্মে সমর্পণ করিবেন;” এরূপ অহুশাসন সর্বথা ঈশ্বরেচ্ছাধীনতা দেখাইয়া দেয়। পূর্বপুরুষগণ হইতে প্রাপ্ত এই সকল ধর্ম ও নীতির গভীর তত্ত্বসম্পৎ, যদি ভারতবাসীরা উপেক্ষা

কবেন, পরিত্যাগ করেন, তাহা হইলে নিশ্চয় তাঁহারা স্বদেশের প্রতি  
 বিখ্যাসঘাতকতাচরণ কবিবেন। বস্তুতঃ হিন্দুগণের প্রাচীন অন্তর্দ্বন্দ্ববস্থানসমূহ-  
 মনো ভবিষ্যৎসংস্কারের সূচকভূমি আছে। বিশুদ্ধ ব্রহ্মবাদেব নীতি ও ধর্মের  
 তত্ত্ব যখন সে দেশে আছে, তখন সূচক স্থিতিতেব জাতীয়ভাবে তদুপরি নবীন  
 সভ্যতা স্থাপন করা সম্ভবিত। অতঃ কৌন ভূমি অবলম্বন কবিলে সে দেশ  
 উহা কখন গ্রহণ কবিবে না। বিদেশীয় আচার ব্যবহার সে দেশেব ছুঁ চাবি  
 জন বিলক্ষণ প্রশংসা কবিত্তে পাবেন, মর্কটবং উহাব অল্পকরণ কবিত্তে পাবেন,  
 কিন্তু কিছু দিন পরে সে সমুদায় চলিয়া যাটবে, উহাব নাম চিহ্নও থাকিবে না।  
 সে দেশেব সংস্কারকাণ্ডে জাতীয় সহজপ্রত্যয় ও জাতীয় ভাবে মূলে রাখিয়া,  
 যদি ইংলণ্ড এবং ইউরোপের যাহা কিছু ভাল, যাহা কিছু মহৎ আছে, তাহা  
 তৎসহকায়ে সংযুক্ত করিয়া দৃঢ়মূল করা যায়, তাহা হইলে সে কাব্য শত শত  
 বর্ষ স্থায়ী হইবে। জাতীয় ভাবেব উপবে সংস্কারকাণ্ডা সংস্থাপন কবিলে ভাবত  
 যথার্থ মহত্ত্ব ও সভ্যতা লাভ কবিবে। এ ভাবেব মূল উহাব ভূতকালের মধ্যে  
 নিহিত আছে। এই সকল ভাব অঙ্গকায়ে আচ্ছন্ন হইয়া আছে সত্য কিন্তু  
 সময়ে সময়ে এই ভাবেব পুনরুদ্ধারের জগ্ন যত্ন হইয়াছে। চাবি শত বৎসব  
 পূর্বে লুথার যখন ইউরোপকে ঘোব পরিবর্তনের মধ্যে নিক্ষেপ করেন, সেই  
 সময়ে পঞ্জাবে গুরু নানক—যাহাকে পঞ্জাবেব লুথার বলিয়া অনেকে অভিহিত  
 করেন—পৌত্তলিকতার বিকল্পে সংগ্রাম উপস্থিত করেন। তিনি শিখধর্ম  
 স্থাপন কবিয়া হিন্দু ও মুসলমানগণকে কথঞ্চিৎ পরিমাণে একত্র কবিয়াছিলেন।  
 এই সময়ে খ্রীষ্টচর্চা বঙ্গদেশে জাতিভেদের উচ্ছেদসাধনে প্রবৃত্ত হন, এবং  
 একত্র মিলিত হইয়া ব্রাহ্মণ ও শূদ্রকে প্রেমময় ঈশ্বরের নামকীর্তনে প্রবৃত্ত  
 করেন। আজ পর্য্যন্তও তাঁহার শিক্ষার প্রভাব বঙ্গদেশে কাব্য কবিত্তেছে।  
 যদিও এইরূপে বিশুদ্ধ ধর্মস্থাপনে যত্ন হইয়াছে, তথাপি এই যত্নগুলি একত্র  
 সম্মিলিত তত দিন হইতে পাবে নাট, যত দিন ইংরাজী শিক্ষার প্রভাব সে  
 দেশেব উপরে নিপতিত হয় নাই। রাজা বামমোহন বাব এই ইংরাজী শিক্ষাব  
 প্রভাবে হিন্দু ও খ্রীষ্টান ধর্ম হইতে একেশ্বরবাদ নির্ধারণ করেন, পূর্বে ও  
 পশ্চিমকে এক করিত্তে যত্ন করেন। তাঁহাবই কর্তৃক ব্রাহ্মসমাজ স্থাপিত  
 হয়। এই ব্রাহ্মসমাজে অন্ততঃ সম্ভায়ে একবাব সকল জাতি, সকল সম্প্রদায়

মিলিত হইতে পারেন। চারিদিকে ঘোবতব পৌত্তলিকতাব অন্ধকার মধ্যে জন কয়েক লোক এক কোণে বসিয়া কেবল উপাসনা কবিলে কিছুই হইতে পারে না; সুতরাং কয়েকদিন পরে ব্রাহ্মসমাজ অবসাদগ্রস্ত হইয়া পড়ে। কিন্তু যাহা কিছু ভাল, তাহার বিনাশ নাই, সুতরাং ভগবান্ এক জন লোককে তাহাব স্থলাভিষিক্ত করিলেন, যিনি সমাজকে গঠন দান করিলেন। আগে কতকগুলি উপাসকমাত্র ছিলেন, এখন তাহারা বিশ্বাসী হইলেন, অগ্রে কেবল উপাসনার স্থান ছিল, এখন একটি সমাজ হইল, সপ্তাহে সপ্তাহে উপদেশ দেওয়ার ব্যাপারকে তিনি জীবনে পরিণত করিলেন। বৎসরে বৎসরে এই সমাজের উন্নতি হইতে লাগিল, দেশে বিদেশে সমাজ ও শাখাসমাজ স্থাপিত হইল, চরিত্রবান্ ও জ্ঞানবান্ লোকেরা ধর্মপ্রচারকার্যে নিযুক্ত হইলেন, হুতবাং চারিদিকে উহার প্রভাব বিস্তৃত হইয়া পড়িল। সময়ে এই সমাজ তৃতীয়াবস্থার মধ্যে প্রবিষ্ট হইল। এই অবস্থায় মত ও বিশ্বাস কায়ে ও জীবনে পরিণত হইল। বাল্যবিবাহ দেশের অকল্যাণকর ব্যবহারের উচ্ছেদে অনেকে কৃতসংকল্প হইলেন। যে ধর্ম কেবল সমাজমধ্যে বদ্ধ ছিল, উহা এখন গৃহপরীবারের মধ্যে আসিল, আসিয়া সর্বপ্রকারের অনিষ্টকর আচার ব্যবহারের উচ্ছেদসাধনে প্রবৃত্ত হইল। মতকে কায়ে পরিণত করিবার জন্য যত্ন এই ছয় বৎসর হইল হইয়াছে, অথচ ইহারই মধ্যে তাহা হইতে কি মহৎ ফল উৎপন্ন হইয়াছে। এমন কয়েকটি ব্রাহ্মপরিবার হইয়াছে, যাহার মধ্যে পৌত্তলিকতা ও কুসংস্কারের লেশমাত্র নাই, এবং ইহাতে মহিলাগণ পথ্যস্ত যোগদান করিয়াছেন। ব্রাহ্ম পরিবার দিন দিন বাড়িতেছে। ব্রাহ্মণ নীচ জাতির কন্যা বিবাহ কবিতেন। এখন এমন বয়সে বিবাহ হইতেছে, যে বয়সে বিবাহিতগণ বিবাহের গুরুকর্তব্য বুঝিতে সমর্থ। এইরূপে ব্রাহ্মসমাজের লোকেরা এখন কেবল উপাসক নহেন, এখন তাহারা সমাজ ও নীতিসম্বন্ধীয় উন্নতির জাতীয় মধ্যবিন্দু হইয়াছেন। যদিও ছয় দশকের অধিক এখন ব্রাহ্ম নাই, তথাপি বিধাতার বিধাতৃত্বে উহা দিন দিন অগ্রসর হইতে থাকিবে। পাক্কাব, বঙ্গ, মাদ্রাজ, উত্তর পশ্চিম প্রদেশে সর্বত্র সমাজ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। যখন যেখানে ইংরাজী শিক্ষা প্রবর্তিত হয়, তখনই তাহার সঙ্গে সঙ্গে সেখানে ব্রাহ্মসমাজের অভ্যুদয় হয়। এখান

হইতে ভাল ভাল ঐষ্টধর্মপ্রচারক গিয়াছেন, তাঁহার। কি এমন কিছু কার্য্য কবেন নাই, যাহার জন্ত সে দেশকে তাঁহাদিগের প্রতি কৃতজ্ঞ হইতে হইবে না? সে দেশের লোকদিগের আধ্যাত্মিক, নৈতিক এবং জ্ঞানসম্পর্কীয় উন্নতিসাধনবিষয়ে তাঁহাদের সঙ্গে মিলিত হইয়া কার্য্য করিবার জন্ত ব্রাহ্মগণ তাঁহাদিগের দক্ষিণ হস্ত প্রসারণ করেন। ধর্মবাজারসম্পর্কীয় কল্যাণ-সমূহের জন্ত তাঁহারা ঐষ্টধর্মপ্রচারকগণের প্রতি কৃতজ্ঞ এবং মহারাজ্ঞী ভিক্টোরিয়ার প্রতি বাজভক্ত। তিনি ব্রিটিশ জাতিকে দণ্ডবাদ দিতে, যত দূর সম্ভব, ভাবত ও ইংলণ্ডকে, পূর্বা ও পশ্চিমকে মিলিত কবিত্তে এবং বিজাতীয় ভাব সে দেশে প্রচলন করিবার দত্ত নিবারণ কবিত্তে আসিয়াছেন। প্রতিদ্বিত্তি তাঁহাৰ জাতীয় ভাব চিব দিন বক্ষা কবিত্তেই কবিত্তে। স্বচমান স্টল্যাণ্ডের জন্ত যেমন অভিমানী, তিনিও তেমন ভারতের জন্ত অভিমান পোষণ কবেন। তাঁহাদের দক্ষে ও সামাজিক জীবনে যাহা কিছু ভাল আছে, অর্পণ করুন, কিন্তু এমন কি কিছু ভাবতকে তাঁহারা দেন নাই, যাহাৰ জন্ত তাঁহাদের লজ্জিত হওয়া উচিত? ভাবতে মঞ্জের পাপবাণিজ্য হইতে কি না অসংফলই উৎপন্ন হইয়াছে? এক দিকে ইংবেজী শিক্ষার উন্নতি, অপৰ দিকে স্বেচ্ছাচার এবং তজ্জনিত ধোব অনিষ্টের বৃদ্ধি, ইহা দেখিয়া কাঁহাৰ না মনে শোক উপস্থিত হয়? তাঁহাৰ ইচ্ছা হয়, ইংলণ্ড এবং স্টল্যাণ্ডের এদিক হইতে এদিকে গিয়া, সকল নবনাবীব দখা তিনি উদ্ধীপিত কবেন। সে দেশের লোকেবা শুনিয়া নিতান্ত অহ্লাদিত হইবেন, এখানে এতগুলি বন্ধু আছেন, যাহারা তাঁহাদিগের সাহায্য কবিত্তে ব্যাকুল। তাঁহাদিগের নিকটে তিনি আবও কিছু বেশ চান—ব্যক্তিগত চরিত্রের প্রভাব। সে দেশে যে সকল ইংবেজ আছেন, তাঁহাদের কি যে দায়িত্ব, আপনারা তাহা বুঝাইয়া দিন। যদি তাঁহারা কিছু অগ্ৰাযাচরণ কবেন, তাহা হইলে তাঁহারা যে কেবল আপনাদিগকে কলুষিত কবেন, তাহা নহে, কিন্তু তাঁহারা তদ্বারা এমন একটি অসং-প্রভাব বিস্তার কবেন যে, উহাতে কোটি কোটি লোকের নীতির ক্ষতি উপস্থিত হয়। সে দেশের লোকদিগের সঙ্গে বন্ধুভাবে মিলিত হইতে তাঁহাদিগকে আপনারা উপদেশ দিন। ঈশ্বরের ইচ্ছা এই যে, ইংলণ্ড ও ভারতবর্ষ কখন-বিচ্ছিন্ন না থাকে। ভারতবাসী এবং ইউরোপীয়গণ মধ্যে বন্ধুতা-স্থাপন জন্ত

প্রকাশ্যে এবং গোপনে সভা হউক। কিন্তু এখান হইতেও ভারতের উপরে আপনাদের প্রভাব বিস্তার করিতে হইবে। উচ্চ শ্রেণীর লোকদিগের মধ্যে বিদ্যাশিক্ষা প্রচলিত হইয়াছে, এখন সাধারণ লোকদিগের মধ্যে বিদ্যাশিক্ষা প্রচলিত হওয়া প্রয়োজন। অহিংস ও মৃদু বাণিজ্য যাহাতে উষ্ণিষ্য যাহ, তাহার জগৎ পালিয়ামেন্টকে উত্তেজিত করা আবশ্যিক। গণমণ্ডল সতীদাহ নিবারণ করিয়াছেন, হিন্দু বিদ্বা-বিবাহের বিধি হইয়াছে, এখন যুগপৎ পৌত্তলিকতা, কুসংস্কার, বহু বিবাহ, বাল্যবিবাহ ও জাতিভেদ বাবণ হয়, একপ বিবাহবিধি বিধিবদ্ধ করা প্রয়োজন হইয়াছে। ভাবতবাদিগণকে এই সকল উন্নতির ব্যাপার আপনাবা অর্পণ করুন, ঈশ্বর আপনাদিকে আশীর্বাদ করিবেন। তিনি এ দেশে ধর্মরাজ্যসম্পর্কীয় কোন পক্ষাবলম্বী ব্যক্তিগণের চিত্তে আঘাত দিতে আসেন নাই। তিনি উদার প্রশস্ত ভূমি অবলম্বন করিয়া সকলেরই সঙ্গে বন্ধুতা ও ভ্রাতৃত্ব মিলিত হইয়াছেন, এবং তিনিও এ কথা বলিতে নিতান্ত আশ্চর্য অনুভব করিতেছেন যে, ছোট বড়, দনী দরিদ্র, লো চাচ্চ, ব্রহ চাচ্চ, কোয়েকাব, মেথডিষ্ট, মিতাচার ও শাস্তিব পক্ষপাতী বন্ধুবর্গ, সকলেই তৎপ্রতি সহযোগিতার দক্ষিণ হস্ত বিস্তার করিয়াছেন। ব্রিটিশজাতি যে অত্যন্ত উদার, এই ঘটনা শতমুখে বলে। তাহাব প্রতি যে ভাব তাহাবা বিস্তার করিলেন, তিনি আশা করেন যে, ঈহাদিগের প্রতিনিধি হইয়া তিনি আসিয়াছেন তাহাদিগের প্রতিও উহা বিস্তৃত হইবে। ভারত আপনাদের সহায়ভূতি, আশ্রয় ও সহকারিতা প্রাপ্ত হউক, তাহার কোটি কোটি পুত্র কন্যা আপনাদিগকে আশীর্বাদ করিবে। করুণাময় ঈশ্বর ইংলণ্ড এবং ভাবতকে আশীর্বাদ করুন, পূর্ব এবং পশ্চিম যথার্থ আধ্যাত্মিক ও সামাজিক স্থাবন্ধনে বদ্ধ হউক।

বেবারেও মেন্তর কলেন বক্তাকে ধন্যবাদ দেওয়ার প্রস্তাব করিলেন। তিনি বলিলেন, পৌত্তলিকতার উচ্ছেদ, অহিংস বাণিজ্যের প্রতিবাদ, অমিতাচারে নিরুৎসাহদান, ভারতে খ্রীষ্টাঙ্কব উন্নতিসাধন, এ সকল যে নিতান্ত প্রয়োজন, তাহা তাহারা সকলেই স্বীকার করেন। খ্রীষ্টানপ্রচারকগণ যে প্রণালীতে কার্য করেন, সে সময়ে বারু কেশবচন্দ্র সেনেব সঙ্গে মতভেদ হইতে পারে; কিন্তু তদ্ব্যতীত ঈদৃশ ভূমি আছে, যে স্থলে তাহাকে তাহাবা

স্বীকার করিতে পারেন। সমুদায় স্কটল্যাণ্ড ভারতের কল্যাণাকাজী, কিন্তু এডিনবরা যে প্রকার ভারতের প্রতি গভীরভাব পোষণ করে, এমন আর অল্প কোথাও নাই।

ম্যাসগোতে সম্ভাষণপত্রপ্রদান ও কেশবচন্দ্রের প্রত্যুত্তর

কেশবচন্দ্রের সম্ভাষণপত্র ( ২২শে আগষ্ট, সোমবার ) শিটি হলে সভা হয়। লর্ড প্রোবোষ্ট সভাপতির আসন পরিগ্রহ করেন। ষাঁহাবা উপস্থিত ছিলেন, তাঁহাদিগের মধ্যে এই সকলের নাম উল্লেখ করা যাইতে পারে:—মেন্ডুর শেরিফ ডিক্সন; বেলিফ্—উইলিয়ম্ ব্রাউন, সান্নান এবং উইলিয়ম্ মিলার; কাউন্সিলার—কুপার, লাম্বারটন, সিম্প্‌সন, টরেন্স, মনকুর, ডক্সন, স্কট, কলিন্স এবং এম' ইণ্টায়র; রেবারেণ্ড ডাক্তার—ডবলিউ সি শ্মিথ, জোসেফ ব্রাউন, এম' ট্যাগার্ট এবং পি এইচ্ ওয়াডেল্, রেবারেণ্ড মেন্ডুর—জে পেজ হপ্‌স্, ডি এম্ ইয়ান্, ডি ম্যাকলিয়ড, ব্রটন্, ডগ্লাস্, জে এ জন্সটন, এফ্ ফাগুসন্, আব ফ্রেগ্, এম ডাম্মীড, রোজবিয়ার এবং ডেবিডসন্; মেন্ডুর—আণ্ডুপেটন, ডবলিউ এম্ আডাম্, টিচার, সেল্কিক্, মেযর, মিচেল্ শ্মিল্, সেলাস্, ইউল্, মেবিন, ডিক্, এম, ডগল্, উইল্কিন্সন ইত্যাদি।

লর্ড প্রোবোষ্ট অবতরণিকাসূচক কিছু বলেন। তিনি বলেন, আমি প্রার্থনা করি, সমাগত অভ্যাগতকে কেবল প্রশিক্ষিত বিদেশীয় একটি বৃহৎ সংস্কারব্যাপারের প্রতিনিধি বলিষা নহে, কিন্তু এমন একজন ব্যক্তি বলিয়া গ্রহণ কবিবেন, যিনি আপনার গুণে শ্রেষ্ঠ; এবং যে সংস্কারণের কার্য্য, আমার বিশ্বাস, এখনও উচ্চতম সোপানে আরোহণ করে নাই, অথচ আমাদের শাসিত সেই বৃহৎ রাজ্যের অনেকগুলি অধিবাসীকে, এখনও তাহারা যে সভ্যতা ভোগ করে নাই, সেই উচ্চতম সভ্যতাতে আরুঢ় করাইবার জগ্গ বিধাতা কর্তৃক নিয়োজিত,—সেই সংস্কারণের ব্যাপারের নেতৃত্বকার্য্য-সম্পাদনে ইনি উপযুক্ত। এই বিদেশীয় ব্যক্তির কথা শুনিবার জগ্গ আমরা স্কটল্যাণ্ডের খ্রীষ্টসমাজের সকল বিভাগের প্রতিনিধি এখানে মিলিত হইয়াছি; আমরা এই বিশ্বাসে সমবেত হইয়াছি যে, ইনি কোন এক সম্প্রদায়ের প্রতিনিধি নহেন। স্তব্ধরাং আমি নিশ্চয় করিয়া বলিতে পারি, তিনি যে সকল মত প্রকাশ করিবেন, সে সকল গ্রহণপক্ষে আমরা সকল প্রকার সঙ্কটভূমিসমুচিত দোষগুণবিচার হইতে আমাদের

প্রমুক্ত রাখিব। বাবু কেশবচন্দ্র সেনের ইতিহাসসম্বন্ধে আমার কিছু বলিবার নাই। কারণ আমি সাহস করিয়া বলিতে পারি, আপনারা সকলে তাঁহার বিষয়ে অল্পবিস্তর কিছু না কিছু পাঠ করিয়াছেন। আমি কেবল আপনাদিগের নিকট এই কথা বলিতেছি, তিনি যে বৃহৎ দেশ হইতে আসিতেছেন, সেই দেশের অনেকগুলি ব্যক্তিকে—অন্ততঃ হিন্দুজাতিকে—যাহাকে সত্যবিশ্বাস বলে—সেই সত্যবিশ্বাসের উচ্চতর জ্ঞানে এবং নতন চিন্তার ভূমিতে লইয়া যাইতে সমর্থ হইয়াছেন। অধিকন্তু যাহারা তাঁহার অল্পবর্জন কবেন, তাঁহাদিগের সঙ্গে ইনি একজন রাজভক্ত ব্রিটিশ প্রজা। আমবা যেমন এখানে ব্রিটিশ-প্রাধাণ্যে বিশ্বাস করি, তেমনি ভাবতবর্ষে ব্রিটিশ-প্রাধাণ্য বঞ্চিত হয়, এতদ্বারা ইনি অভিলাষী, এবং তিনি বিশ্বাস কবেন যে, এ প্রাধাণ্য সেই বৃহৎ দূরস্থ দেশের মঙ্গলের জন্ত। লর্ড প্রোবোষ্ট কমিটিব পক্ষ হইতে, বেবাবেণ্ড জে পেজ হপ্পকে নিম্নলিখিত কেশবচন্দ্রের প্রতি সম্ভাষণসূচক পত্রখানি পাঠ করিতে বলিলেন :—

“১৮৭০ খৃষ্টাব্দের ২২শে আগষ্ট, সমবেত প্রকাশ্য সভায় গ্যাসগোব অধিবাসিগণ হইতে বাবু কেশবচন্দ্র সেনের সমীপে।

“বন্ধু ও ভ্রাতৃঃ,—আমরা—গ্যাসগোব অধিবাসী, বিবিধ ধর্মসমাজের সভ্য—স্ট্রটল্যাণ্ডেব বাণিজ্যসম্পর্কীয় প্রধান নগরীতে আপনাকে হৃদয়ের স্বাগতসম্ভাষণ অর্পণ এবং আপনি স্বদেশে প্রত্যাগমনকালে যে সকল সহানুভূতিসূচক বাক্য সঙ্গে লইয়া যাইবেন, তৎসহকারে আমাদের শুভ ইচ্ছা সংযুক্ত করিবার জন্ত অভিলাষ করিয়াছি। আপনি এবং আপনার ভারতস্থ ভ্রাতৃবৃন্দ আমাদের সমপ্রভাবর্গ, স্মরণ্য সেই বৃহৎ দেশের লোকদিগেব উন্নতিসাধন লক্ষ্য করিয়া যে কোন সংস্কারকার্য উপস্থিত হয়, তাহাতে আমবা গভীর ঔৎসুক্য অনুভব না করিয়া থাকিতে পারি না, কিন্তু এতদপেক্ষায় অধিক এই যে, আপনি যে পক্ষ আশ্রয় করিয়া কাব্য করিতেছেন, উহা ভৌগোলিক সীমা বা জাতির প্রভেদ জানে না, উহা সমুদায় পৃথিবীব্যাপী সত্য, স্বাধীনতা এবং উন্নতির পক্ষ। অতএব যে সকল উজ্জলজ্ঞানপ্রাপ্ত উদার ব্যক্তিগণ ভারতে বিদ্যাশিক্ষা দিয়া সাধারণ লোকদিগকে উন্নত করিতেছেন, সামাজিক অসামর্থ্য অপনীত করিতেছেন, নারীগণকে তাঁহাদের যথার্থ স্থান ও উপযুক্ত উৎকর্ষসাধনে

সাহায্য করিতেছেন, যে জাতিভেদ মনুষ্যপ্রকৃতিসাধারণ গভীর সহানুভূতির বিরোধী এবং যে কোন জাতির উন্নতির প্রতিপক্ষ, তাহাব উচ্ছেদ করিতেছেন, এবং সর্বশেষে, আমাদের বিশ্বাস, ভারতের লোকদিগকে মৃত পুত্তলিকা হইতে নিবৃত্ত করিয়া সত্য ও জীবন্ত ঈশ্বরে প্রত্যানয়ন করিতেছেন, তাহাদিগেব প্রতিনিধিরূপে আমরা আপনাকে স্বাগতসম্ভাষণ কবিতেছি। শিক্ষা, পরিমিতাচার, শাস্তি, সামাজিক সাম্য এবং মানবীয় উন্নতির আপনি মিত্র। এই কারণেই বংশগত সমুদায় পার্থক্য অস্বীকার করিয়া আপনার ভিতরে সেই মানবভাতাকে দেখিতে আমরা প্রণোদিত হইয়াছি, যাহার এ কালের সর্বোৎকৃষ্ট ভাবেব সহিত সামঞ্জস্যসম্পাদনে উচ্চুসিতাভিলাষ। এজন্য আমরা আপনাকে কেবল অপরেব প্রতিনিধিরূপে নহে, কিন্তু যে মনুষ্যপরিবারের সমুদায় পৃথিবী গৃহ, বাহার কাব্যক্ষেত্র মানবমণ্ডলী, যাহাব ঈশ্বব একমাত্র পিতা, সেই পরিবারের অঙ্গরূপে আপনাই জ্ঞাত আপনাকে স্বাগতসম্ভাষণ করিতেছি। তবে আপনি আমাদের সর্বোৎকৃষ্ট শুভাকাঙ্ক্ষা, সহানুভূতি, স্নেহ এবং প্রার্থনা সঙ্গে লইয়া গমন করুন; মঙ্গলময় পরমাত্মা দ্বাৰা পরিচালিত হইয়া আপনি এবং আপনার ভ্রাতৃবর্গ যেন দেখিতে পান যে, আপনাদের হস্তে সত্য ও সাধুতার কার্য্য উৎকৃষ্ট ফল বহন কবিতেছে।”

“যে সম্ভাষণপত্র পঠিত হইল, উহা সভাকর্ত্তক গৃহীত এবং লর্ড (প্রোবোষ্ট) কত্বক রীতিমত স্বাক্ষরিত হইয়া মেণ্ডর সেনকে অপিত হয়” এই প্রস্তাব বেলিফ উইলিয়াম মিলর উপস্থিত করিয়া বলিলেন যে, তিনি ভারতের বর্ত্তমান সংস্কারের কাব্য, অনেক দিন হইল, গভীর ঔৎসুক্যসহকারে দেখিয়া আসিতেছেন, এবং তিনি এ বিষয়ে নিশ্চিন্ত যে, কেশবচন্দ্র এবং তাহার ভারতস্থ মণ্ডলী সে দেশে ধর্ম্ম ও রাজ্যসম্পর্কীয় উন্নতির জন্য যাহা করিয়াছেন, তাহা এই সভা স্বীকার করিবেন, ভারতে বর্ত্তমানে যে সংস্কারের কাব্য চলিতেছে, তৎসহকাৰে সহানুভূতি প্রকাশ করিতেছেন। এবং রেবারেণ্ড ডাক্তার নৰ্ম্মান ম্যাক্লিয়ড এখন মুল্লিতে আছেন বলিয়া সভায় উপস্থিত হইতে পারেন নাই, রেবারেণ্ড ডি ম্যাক্লিয়ড উল্লেখ করিলেন। অনন্তর লর্ড প্রোবোষ্ট বাবু কেশবচন্দ্রকে সম্ভাষণপত্র অর্পণ করিলেন, শ্রোতৃবর্গ সকলে দণ্ডায়মান হইয়া উচ্চৈঃস্বরে আনন্দধ্বনি করিলেন, এবং অনেকে টুপী ও ক্রমাল ঘুরাইতে লাগিলেন।

আনন্দধ্বনি নিবৃত্ত হইলে, কেশবচন্দ্র, তাঁহার প্রতি যে স্বাগতসম্ভাষণ অর্পিত হইল, তজ্জগৎ রুতজ্জতাপ্রকাশপূর্বক যাহা বলিলেন, তাহাব মধ্য এই :—সম্ভাষণ-পত্রের কথাগুলি তাহাব গভীর রুতজ্জতা উদ্দীপন, এবং ঈশ্বর তাহার পক্ষে যে কর্তব্য নিদ্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন, তদনুসরণে উৎসাহদান কবিল। ম্যাসগোব প্রায় চাবি সহস্র লোক একত্র মিলিত হইয়া সহানুভূতি, দয়া ও আতিথেয়তা অর্পণ করিলেন দেখিয়া, তিনি নিহান্ত আহলাদিত হইলেন। এ সভা যে কোন এক জন ব্যক্তির প্রতি সম্মান-প্রদর্শন জগৎ আহত, ইহা তিনি কখন মনে করিতে পারেন না। সমগ্র স্কটল্যান্ড, সমগ্র ব্রিটিশ জাতি সমুদ্রাচ্ছলে সমুদায় ভারতবর্ষ প্রতি সহানুভূতি প্রদর্শন করিতেছেন, ইহাব মধ্যে তিনি ইহাই দেখিতেছেন। তাহারা তাহাকে বন্ধু ও ভ্রাতা বলিয়া সম্বোধন করিয়াছেন, ইহাতে তিনি এই জগৎ আহলাদিত যে, তাহাকে সম্ভাষণ করিবাব জগৎ সমুদায় সাম্প্রদায়িক ও জাতীয় ভিন্নতা তাহারা দূরে পবিহার করিয়াছেন। তিনি বলিতে আসিয়াছেন, এখানে পাশ্চাত্য প্রদেশে যে সংস্কারের ব্যাপাব চলিতেছে ভারতে লোকদিগের মধ্যে উহাই চলিতেছে; সমুদায় জাতির পিতা যে ঈশ্বরকে তাহাবা এখানে পূজা করিতেছেন, সেই ঈশ্বর ভারতবর্ষ উদ্ধাবের জগৎ সেখানে আশ্চর্য্য কার্য্য করিতেছেন। সে দেশে উজ্জলতব আলোক প্রকাশ পাউয়াছে, সেই কথা বলিবাব জগৎ তিনি আসিয়াছেন। সে দেশেব বাহ ও আভ্যন্তরিক উন্নতি প্রতিদিন বাড়িতেছে। এ সমুদায় ব্রিটিশ শাসনের ফল। ইংবাজী শিক্ষার প্রভাবে সেখানে এক নবীন বংশ উৎপন্ন হইয়াছে। সহানুভূতি, উচ্ছ্বাস ও ভাবে প্রাচীন বংশীয়গণ হইতে উহা সম্পূর্ণ ভিন্ন হইয়া পড়িয়াছে। এ সকলের জগৎ তাহারা ব্রিটিশ গবর্নমেন্ট, খ্রীষ্টধর্ম্মপ্রচারক-গণ, প্রশান্তহৃদয় জনহিতৈষিগণকে ধন্যবাদ দান করেন। কিন্তু যথার্থ শিক্ষা জাতীয় ভাববিনাশ নয়, কিন্তু পূর্ব পশ্চিমকে এক করা, তত্রত্য যাহা কিছু ভাল তাহা রক্ষা করা, এ দেশের যাহা ভাল সে দেশে প্রচলিত করা। ভারতের সংস্কার জাতীয় সংস্কার, জাতীয় উপাদান হইতে উহা পোষণসামগ্রী গ্রহণ করিতেছে; ব্রিটিশ শাসন কেবল উহার নিম্নিত সামর্থ্য জাগ্রৎ করিয়া দিয়াছে। সে দেশীয়েরা জাতীয় ভাব রক্ষা করিতে সংগ্রাম করিতেছেন বলিয়া, অনেকের নিকটে নিন্দাভাজন হইতেছেন। অনেকে বলেন যে, ভারতে

মন্দ বাতীত ভাল কিছুই নাই। সে দেশে রক্ষণোপযোগী আচার ব্যবহার বা অন্তব্যবস্থানের অভাব। উহাকে সংশোধন করিতে হইলে, দেশীয় লোকদিগকে নবজীবন দান করিতে হইলে, যাহা কিছু দেশীয়, তাহা সমূলে উৎপাটন করিয়া, পাশ্চাত্য ধর্ম, সভ্যতা, বিজ্ঞা, শিল্প ও বিজ্ঞান প্রচলিত করা উচিত। তিনি চিরকাল ইহার প্রতিবাদ করিয়াছেন, কেন না ভারতকে আজ যাহা দেখা যায়, কয়েক শত বর্ষ পূর্বে উহা তেমন ছিল না। আজ ভারত পতিত। প্রাচীন কালে সে দেশে কি প্রকার অমূল্য জীবন ও প্রকৃষ্ট চিন্তা ছিল, প্রাচীন গ্রন্থাদি পাঠে তাহা বুঝিতে পারা যায় ও উহার গৌরব অল্পভূত হয়। ব্রাহ্মসমাজ মূলে প্রাচীন উপাদান স্থাপন করিয়া, তত্পরি জাতীয় সভ্যতা সংগঠন এবং বহু বিবাহাদি নিবারণ করিতেছে। এ দেশের ধর্মসমাজ ও গৃহ পরীবারের যাহা কিছু ভাল আছে, ভারত তাহা গ্রহণ করিবে, যাহা কিছু মন্দ আছে, তাহা পরিত্যাগ করিবে। অমিতাচার এখনও ভাবতে বদ্ধমূল হইয়া নাই, উহা এখনও সহজে বিনষ্ট হইতে পারে। ব্রিটিশগণ অর্থ উপার্জন করিতে সেখানে যান নাই, সে দেশসম্বন্ধে তাঁহাদিগের গুরুতর দায়িত্ব আছে। যে সকল খ্রীষ্টান সে দেশে বাস করিতেছেন, তাঁহাদের কর্তব্য যে, ভারতের ব্যক্তিগত, সামাজিক এবং পারিবারিক জীবন সংশোধিত করেন। মত্যা পৃথিবীর যে কোন স্থান হইতে আসুক না কেন, উহা মানবজাতিব সামঞ্জস্য রক্ষা করে, অতএব সেই মত্যা পূর্ব ও পশ্চিমের যোগ হইবোঁ বক্তাকে সর্বশেষে দণ্ডবাদ অপিত হয়।

লীড্‌সে সম্ভাষণপ্রদান ও কেশবচন্দ্রের প্রত্যুত্তর

কেশবচন্দ্র এডিনবরা ও গ্লাসগো হইয়া লীড্‌সেতে প্রত্যাবর্ত্ত হন। লীড্‌সে তাঁহার জুলাই মাসে আসিবার কথা ছিল, অস্থস্থতানিবন্ধন সে সময়ে আসিতে পারেন নাই বলিয়া তত্রত্য লোকদিগের মনে নিতান্ত ক্ষোভ ছিল। কেশবচন্দ্র লীড্‌সে প্রত্যাগমন করিলে, ২৭শে আগষ্ট, শনিবার অপরাহ্নে, টাউনহলের সিবিক কোর্টে তাঁহাকে হৃদয়ের সহিত স্বাগতসম্ভাষণ অর্পণ জগ্ন সভা আহূত হয়। এখানে বহু সম্ভ্রান্ত লোক একত্রিত হন, অনেকগুলি মহিলা এবং বিবিধ সম্প্রদায়ের সভ্য তন্মধ্যে ছিলেন। মেসুর ডারগট্‌ লপটন্‌ সভাপতির আসন পরিগ্রহ করেন। যাহারা উপস্থিত ছিলেন, তাঁহাদিগের মধ্যে

ইহাদিগের নাম উল্লিখিত হইতে পারে :—রেবারেণ্ড জে ই কার্পেন্টার, রেবারেণ্ড এইচ টেম্পল, রেবারেণ্ড উইলিয়ম টমাস, রেবারেণ্ড এইচ টাবাণ্ট, রেবারেণ্ড এইচ বাইলস, রেবারেণ্ড মেস্তর উইলকিন্সন, রেবারেণ্ড মেস্তর ইলিয়ট, মেস্তর কার্টার এম্, পি, মেস্তর জর্জ টম্পসন্, মেস্তর জোসেফ লণ্টন, মেস্তর এ লণ্টন, মেস্তর এফ লণ্টন, মেস্তর জর্জ বক্টন, মেস্তর আন্ডারম্যান অক্সলে, মেস্তর আন্ডারম্যান বারণ, মেস্তর এফ কাবট, মেস্তর ডবলিউ এইচ কনয়ার্স, মেস্তর টম্পসন্ উইল্‌সন, মেস্তর আর ডবলিউ হামিল্টন, মেস্তর ই আর্টকিন্সন, কাউন্সিলার হুইটিং, কাউন্সিলার গণ্ট, কাউন্সিলার উডকক্, মেস্তর বিণ্ডার, মেস্তর ই বটলার, মেস্তর ভিল্টন (কনিষ্ট), মেস্তর ই আর ফোর্ড, মেস্তর জন হোল্মেস, মেস্তর জে এইচ থুপ্, মেস্তর ডবলিউ এইচ হল্‌বয়ড ইত্যাদি। সভাপতি সংক্ষেপে কিছু বলিয়া কেশবচন্দ্রকে সভাব নিকটে পবিত্রিত করিয়া দিলেন। মেস্তর কাউন্সিলার হুইটিং লীডসের সভাব পক্ষ হইতে সম্ভাষণ ও সহানুভূতিসূচক পত্রিকা কেশবচন্দ্রকে অর্পণ কবিলেন, তিনিও, ভারতে অমিতাচাব হইতে যে অমঙ্গল ঘটতেছে, তৎসম্বন্ধে সংক্ষেপে কিছু বলিলেন। মেস্তর জর্জ টম্পসন্ বলিলেন, কেশবচন্দ্রের সাক্ষাৎকাবে তিনি বড়ই আশ্লাদিত হইয়াছেন। তিনি যখন ১৮৪৩ খৃষ্টাব্দে ভারতবর্ষে গমন কবেন, সে সময়ের অবস্থা, আর তৎপরে গিয়া যে অবস্থা দেখিয়াছেন, এ দুইকে তুলনা কবিয়া, ইংরেজগণের যে ভারতসম্বন্ধে কত দূর দাযিত্ব, তিনি বিশেষরূপে হৃদয়ঙ্গম করিয়াছেন। পরিশেষে কেশবচন্দ্র দেশকে পতিতাবস্থা হইতে উদ্ধার করিতে যত্ন করিতেছেন। ইংরেজগণের উচিত যে, তাঁহাকে ঈদৃশী সহায়তা করেন যে, তিনি অনায়াসে তাঁহার হৃদয়ের অভিলাষ পূর্ণ কবিতে পারেন; এই বলিয়া তিনি বলা শেষ করিলেন। ভারতের উন্নতিসাধনজন্তু কি কি উপায় অবলম্বিত হইতেছে, মেস্তর টম্পসন্ এতৎসম্বন্ধে প্রশ্ন করাতে তিনি সবিশেষ সে সমুদায় জ্ঞাপন করিলেন; এবং অশ্বংপুরশিক্ষার জন্ত মহিলাগণকে সেখানে প্রেরণ করিবার নিমিত্ত অগ্ররোধ করিলেন, তাহার সঙ্গে সঙ্গে অসাংস্কারিক শিক্ষাদানের প্রয়োজন তিনি বিশেষরূপে সকলকে বুঝাইলেন। মেস্তর কার্টার এম্ পি কেশবচন্দ্রকে ধন্যবাদ দেওয়ার জন্ত প্রস্তাব করিলেন, মেস্তর আন্ডারম্যান প্রস্তাব অমুমোদন করিলেন এবং সর্বসম্মতিতে প্রস্তাব

নির্ধারিত হইল। কেশবচন্দ্র প্রস্তাব স্বীকার করার পর, মেস্তর টম্পসন এবং সভাপতিকে দত্তবাদ দিয়া সভা ভঙ্গ হইল।

ব্রিষ্টলে 'ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশন' স্থাপন, মিস্ কার্পেটাবের পত্র ও কেশবচন্দ্রের বক্তৃতা

কেশবচন্দ্র জুন মাসে যখন ব্রিষ্টলে গমন করেন, তখনই 'ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশন' স্থাপনে প্রস্তাব হয়। এখন সেই সভাপ্রাপন জ্ঞাত তিনি ২ই সেপ্টেম্বর ব্রিষ্টলে গমন করেন। পার্ক স্ট্রাটে 'ব্রিটিশ ইন্সটিটিউশনে' সভা আহূত হয়। মেস্তর সভাপতির আসন পরিগ্রহ করিবেন কথা ছিল, কিন্তু তিনি উপস্থিত হইতে পারেন নাই বলিয়া, মেস্তর ডবলিউ টেবেল সভাপতির আসন পরিগ্রহ করেন। সভাপতি মেস্তরের পত্র পাঠ কবিলেন। তিনি অনিবাধ্য কাব্যবশতঃ লণ্ডনে যাইতে বাধ্য হইয়াছেন, এজ্ঞাত সভায় উপস্থিত হইতে পারেন নাই। মেস্তর মর্লে এম্ পি, মেস্তর কে ডি হুজসন এম্ পি, মাৰ ফ্রিয়ার, মেস্তর কমিসনব ছিল এই সভায় সহিত সহায়ভূতি প্রকাশ কবিয়াছেন, তিনি উল্লেখ কবিলেন। হাই শেরিফ, ডাক্তার বড, রেবারেণ্ড এন্ড হেবডিচ্, ডাক্তার গুডিব, রেবারেণ্ড জে ডবলিউ কন্ট্রিক্ট হইতে তিনি পত্র পাইয়াছেন বলিলেন। অনন্তর ভারতের উন্নতি জ্ঞাত মিস্ কার্পেটাবের যত্ন এবং অনেকটা তাহারই অমুখোদে কেশবচন্দ্রের এ দেশে আগমন ইত্যাদি উল্লেখ করিয়া, এই সভায় উদ্দেশ্য বিষয়ে মিস্ কার্পেটাবের যাহা পিখিয়াছেন, সভাপতি তাহা পাঠ করিলেন :—

“গ্রেটব্রিটেন এবং ভারতবর্ষ, যদিও একই শাসনাদীন, তথাপি এ যাবৎ পরস্পরের প্রতি সমধিক সহায়ভূতি, বা পরস্পরের বিষয়ে জ্ঞান নাই। জাতি, ধর্ম, দেশের অবস্থা ও সামাজিক আচার ব্যবহারের ভিন্নতা বশতঃ পরস্পরের চিন্তার প্রণালী ও কার্যের মূল অবগত হইতে না পাবাতেই একরূপ ঘটিয়াছে। এই জ্ঞানই ভারতে ইংরেজগণ এবং ইংলণ্ডে হিন্দুগণ পরস্পরের সঙ্গে কদাচ পরিচিত হন। ইংরেজগণ আফ্রিকার সহিত হিন্দুগণকে সাহায্যদান করিতেন, কিন্তু যে সকল ব্যক্তি বহু দিন হইল সে দেশে প্রচারার্থ যত্ন করিতেছেন, তাঁহারা ব্যতীত, কি করিতে হইবে, অতি অল্প লোকেই জানেন। ইংলণ্ডে প্রকাশ্য কার্যের মূল কুশলকব সাধারণের মতামত, ভারতবর্ষে এই মতামত-স্থাপন হওয়ার পক্ষে সে দেশের অবস্থা অতিকূল নহে।

আমাদের নিজ দেশে ভারতবর্ষসম্পর্কীয় জ্ঞান বিস্তার করা, ভারতের অন্তর্কূলে কুশলকর সাধারণের মতামত উৎপাদন করা, এবং আমাদেরই হিন্দু সমপ্রজাবর্গের জ্ঞান ও উন্নতিবন্ধনে সাহায্য করিবার জন্ত ভারতবর্ষীয়েরা যেকূপ অভিলাষ কবেন, সেইরূপে গ্রেটব্রিটনবাসিগণ—তাহাদিগের ধর্মসম্পর্কীয় ও সামাজিক আচার ব্যবহারের প্রতি কোন প্রকার হস্তক্ষেপ না করিয়া—তাহাদিগকে সেবা করিতে পারেন, তজ্জন্ত স্বচ্ছন্দ যত্ন উদ্বীপন করা এ সভার উদ্দেশ্য। ব্রিটলের পার্লামেন্টের সভাগণ এবং অগ্ৰাণ্ড নগরবাসীরা এই কার্যে সহকাবিদ্ব অর্পণে ইচ্ছাপ্রকাশ করিয়াছেন। ইংলণ্ডের বিভিন্ন ভাগ হইতে অনেকেই সভার সভ্য হইয়াছেন, এবং এডিনবরাতে এই সভার একটা শাখানভা হইয়াছে, আর উহাব সম্বন্ধে একটি মহিলাগণের সমিতি স্থাপিত হইয়াছে। বাট অর্নাবেবল বম্বেব ভূতপূর্ব গবর্নর এবং বর্তমান ইণ্ডিয়ান কাউন্সিলের সভ্য সার বাটল ফ্রিয়ার এই কার্যের সহিত পূর্ণ সহানুভূতি প্রকাশ করিয়াছেন। তাহার এই অনুমোদন বিশেষ মূল্যবান, কেন না তিনি বহুদিন কার্যোপলক্ষে ভারতবর্ষে ছিলেন এবং তদ্দেশবাসিগণের প্রতি তাহার সহানুভূতি আছে বলিয়া তাহাদের অভাব নির্বীচনে তিনি উপযুক্ত। হুতবান মনে করা যাইতে পারে, সভা এক প্রকার সংস্থাপিত হইয়া গিয়াছে, তবে প্রদেপ্ত সভা কেবল সাধারণের নিকটে উহা গোচর করিবার জন্ত উপযুক্ত সময়ের অপেক্ষা করিতেছে। বাবু কেশবচন্দ্র সেন এদেশের বাজ্যের প্রত্যেক বিভাগের লোকদিগের হৃদয়ে কেবল তৎপ্রতি সহানুভূতি ও বিষয় উদ্বীপন কবেন নাই, কিন্তু যেকূপ সাহস ও সম্মানভাবে, ইংলণ্ড যাহা করিয়াছেন, তজ্জন্ত তৎপ্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিয়াছেন, এবং তাহার বক্ষণাবধানে ন্যস্ত সেই প্রকাণ্ড দেশের প্রতি তাহার কি কষ্টব্য, গম্ভীর-ভাবে প্রদর্শন করিয়াছেন, তাহাতে তিনি সম্মত উদ্বীপন করিয়াছেন। ভারতের সাহায্য করিবার জন্ত এইরূপে যে অভিলাষ এ দেশে উদ্বীপ্ত হইয়াছে, উহা কার্যে পরিণত হইতে না দিয়া, নির্বীণ হইতে দেওয়া উচিত নয়। এই ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশন সমগ্র জাতির (সভা) হওয়া সমুচিত, কিন্তু আমাদের প্রসিদ্ধ আগন্তুক এ দেশ হইতে চলিয়া যাইতেছেন, এজন্ত এখনই কার্যাবস্তের প্রয়োজন। তাহার এ দেশ-পরিদর্শনের ফলস্বরূপ এই

সভাসংস্থাপনের সংবাদ তাঁহাকে দিয়া ভারতে প্রেরণ করিলে, ব্রিষ্টলের আহ্লাদ হইবে। ইহাব ভবিষ্যৎ কৃতার্থতাব পক্ষে এটি একটি শুভলক্ষণ যে, ইনি এই সভাব প্রথম অবৈতনিক সভ্য ও দেশীয় পত্রপ্রবক হইলেন। এখন আমাদের এই প্রার্থনা যে, তিনি আমাদেরকে অন্তর্গতপূর্বক অবগত কবিবেন যে, তাঁহাব এবং ভাবতাব জন্ত আমরা কি কবিব, তিনি ইচ্ছা কবেন।”

কেশবচন্দ্র যাহা বলেন, তাহাব সাব এইরূপে সংগৃহীত হইতে পাবেঃ— তিনি বিশ্বাস করেন যে, অল্প যে সভা স্থাপিত হইল, উহা উহাব উদ্দেশ্য কার্য্যে পরিণত কবিবাব জন্ত স্থায়ী হইবে। এখানে প্রথমে আদিবাব পব তিনি অপবাপব অনেক স্থানে ভ্রমণ কবিয়াছেন। তিনি যেখানেই গিয়াছেন, সেখানেই সহানুভূতি পাইয়াছেন, এবং এরূপ বিশ্বাস কবিবাব কারণ দেখিয়াছেন যে, ভারতাব মঙ্গলব প্রতি এ দেশেব বিলক্ষণ যত্ন আছে। কিন্তু অনেকেরই মনে এরূপ আশঙ্কা উপস্থিত হইয়াছে যে, এখন সে আন্দোলন হইয়াছে, উহা দুদিন পরে তিবোহিত হইবে। ভাবতবর্ষস্থ ইংবাজী পত্রিকা সকল এটি আশঙ্কা আবণ দৃঢ়মূল কবিতে প্রবৃত্ত। তাহাবা বলিতেছেন, এটি আব কিছুই নহে, ‘নয দিনেব বিশ্বমেব ব্যাপাব’। তাহারা যাহা বলিতেছেন, তাহার অর্থ এই যে, বক্তৃতায় বক্তৃতায় এ দেশ প্রাবিত হইয়াছে বটে, ফলে তাহা কিছুই দাঁড়াইবে না। ইংলণ্ডে সে সকল অঙ্গীকাব কবিয়াছেন, সে সকল অঙ্গীকাবমাত্র। ভাবতে তাহার দেশীয় লোকেবা এ ব্যাপাবটি যে ভাবে দেখিতেছেন, তিনি সে ভাবে দেখিতে প্রস্তুত নহেন। তাহাব দেশীয় লোকেবা যে আশঙ্কা পোষণ কবিতেছেন, “ব্রিষ্টল ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশন” সংস্থাপন সে আশঙ্কা খণ্ডন কবিতেছে। ইংলণ্ডেব লোকদেব যে তাহাদেব সম্বন্ধে কল্যাণাকাঙ্ক্ষা আছে, তাহাব এই সভাই প্রমাণ। তিনি এখন নিশ্চয় বৃষ্টিতে পারিতেছেন যে, তাহারা কায্যতঃ কিছু কবিতে প্রস্তুত। প্রত্যেক নগর সহানুভূতি প্রদর্শন কবিয়াছেন, কিন্তু ব্রিষ্টল কায্যে কিছু করিলেন, ইহাতে তিনি আহ্লাদিত হইলেন। অনন্তর শিক্ষার উন্নতিসাধন জন্ত, অমিতাচার নিবারণ নিমিত্ত তিনি যে সকল প্রস্তাব কবিয়াছেন, তাহাব উল্লেখ করিয়া বলিলেন, মিস্ কার্পেণ্টারের অভিমত—স্বাশিক্ষাবিত্রীবিদ্যালয় দে দেশে স্থাপন কবা তাহার মতে নিতান্ত প্রয়োজন। যে সকল অল্পবয়স্ক বালক বালিকা বিপথগামী হয়,

তাহাদের সংশোধন জগ্না উপায় করাও আবশ্যক। ভাবতশাসনকর্ত্তা ও শাসিতগণের মধ্যে যাহাতে সম্ভাব বৃদ্ধি পায়, এবং প্রকাশে কল্যাণকর মতামত-প্রকাশ সে দেশে স্থান পায়, তৎসম্বন্ধে বলিয়া তিনি তাঁহার বক্তৃতা শেষ করিলেন।

বেবাবেণ্ড জে আবল সভাস্থাপনের প্রস্তাব করিলেন, মেস্তর হার্বার্ট টমাস অন্ত্রমোদন করিলেন, প্রস্তাব গৃহীত হইল। প্রস্তাবসম্বন্ধে বিচার ও তাহাব প্রত্যুত্তবেব পব, মেস্তর এক টাগার্ট সাধারণ লোকদিগের এবং নাবীগণের শিক্ষাবিষয়ে সহানুভূতির প্রস্তাব করিলেন, মেস্তর গলারের অন্ত্রমোদনে প্রস্তাব নিদ্ধাবিত হইল। মিস্ ম্যারি কার্পেটার প্রস্তাব করিলেন যে, কেশবচন্দ্র ভাবতবর্ষের উন্নতিসাধন জগ্না যে যত্ন করিতেছেন, তজ্জগ্না এই সভা তাঁহাকে সহানুভূতি প্রদর্শন করিতেছেন, এবং তাঁহার পরিশ্রমেব সাকলা জগ্না অভিলাস করিতেছেন। তিনি এ দেশে আসিলেন এবং এ দেশের সহানুভূতি লইখা দেশে প্রত্যাবর্তন করিতেছেন, এই ঘটনাই তাঁহাব দেশসম্বন্ধে মহৎফল উৎপন্ন করিবে। মেস্তর সি জে টমাস্ প্রস্তাবেব অন্ত্রমোদন করিলে, প্রস্তাব কলক্ষণিতে নিদ্ধাবিত হইল। কেশবচন্দ্র নিদ্ধাবণ জগ্না পণ্যবাদ দিলেন। সভাপতিকে পণ্যবাদ দিয়া সভা ভঙ্গ হইল।

বিদায়দানের সমিতি এবং “ইংলণ্ড সম্বন্ধে ধারণা” বিষয়ে কেশবচন্দ্রের বক্তৃতা

১২ই নোবেম্বর, সোমবার, হানোবার সোমবার কমে, কেশবচন্দ্রের প্রত্যাগমনেব পূর্বে বিদায়ার্পণ জগ্না সভা আহৃত হয়। একাদশটি ঔষ্টসম্প্রদায় বভাব উপস্থিত হন। ‘ব্রিটিশ আণ্ড ফবেণ ইউনিটেবিযান এসোসিয়েশনেব’ প্রেসিডেন্ট সি জে টমাস এনোবার সভাপতির আসন গ্রহণ কবেন। উপস্থিত ব্যক্তিগণেব মধ্যে ইহাদিগেব নাম উল্লিখিত হইতে পাৰেঃ—বেবাবেণ্ড প্রোফেসর পল্লম্পটর, ডাক্তাব উলে, ডাক্তাব কাপেল, ডি ববস এম এ, জে গিব্‌সন, জে ডি এইচ স্মিথ (নবউইচ), টি স্মিথ (নবউইচ), জে বি মমাবি, এফ্‌ আর এন্স, ডবলিউ হডসন্, জে মিল্‌স্, জি স্মল, এম এ, জে টমাস্, আইজাক্ ডক্সে, জর্জ সেন্টক্লেযাব, ডবলিউ বালাণ্টাইন, ব্রুক লান্ধার্ট হেন্‌বি আব ডেবিস, জন মর্গান, জে ব্লাই, জি হট্টে কান্ধবণ, ফ্রেডারিক পেবি, সি উইন্টার, ববাট আর ফিঞ্চ, আণ্ড্‌ মরস্স, জি এম্‌ মফ্‌সি, ডবলিউ ব্রক (কনিষ্ঠ),

ডবলিউ এইচ চেম্বার্স, হরক্স কক্স, ডাক্তার ইয়ং, ডবলিউ টেলার, এফ বে, জন মবে, রিচার্ড কোলম্যান, ক্রিষ্টান হিনেস্, এম্ মাস্, হেন্‌বি জে বাণ্ড্‌য়ার, ডবলিউ এইচ চ্যানিং, ডি ডি জাবেমে, এইচ আইয়াবসন, জে হেউড, টি আব ইলিফট (হনসংলট), আর সায়েন, আব স্পিয়ার্ণ, আব ই বি, ম্যাক্‌ক্লান, এম্ সি গ্যাফোইন্, জে ফিলিপ্স, টি রিক্স, ডবলিউ সি কপলাণ্ড, জে পি টি উইলমোট, এইচ মলি, ডবলিউ এ ক্লার্ক, টি হণ্টার, এম্ ডি কন্‌ওয়ে, জে ডবলিউ কুপ্, টি হণ্ট, প্রোফেসর ব্রান্ড, সাব জেমস ক্লার্ক লরেন্স, বট্ এম্ পি, এডুইন লবেন্স এস্‌য়াব এল্‌ এল্‌ ডি, এইচ এস্‌ বিক্‌নেল এস্‌য়াব, জেম্‌স্‌ হপগুড এস্‌য়াব, ডেবিড্‌ মাটিনো এস্‌য়াব, জে টি প্রেস্টন্‌ এস্‌য়াব, এম্‌ এম্‌ টেলার এস্‌য়াব, ডবলিউ এন্‌ গ্রীন্‌ এস্‌য়াব, আল্ডাবমান্‌ বেস্তুই এস্‌য়াব (ব্রিটিশ ও ফরেন স্কল সোসাইটিব সেক্রেটারি), জর্জ ক্রুইক্‌শাফ্‌ এস্‌য়াব, জন ববার্ট টেলর এস্‌য়াব, রিচার্ড কীটিং এস্‌য়াব, জে টি হাট্‌ এস্‌য়াব, ডবলিউ শায়েন এস্‌য়াব, জে ই মেস্‌ এস্‌য়াব, জে ফ্রেটওয়েল এস্‌য়াব, আলফ্রেড প্রেস্টন্‌ এস্‌য়াব, জর্জ হিকসন্‌ এস্‌য়াব, জে টুপ্‌ এস্‌য়াব, জে এম্‌ ড্রেক্‌ এস্‌য়াব, ই কেমেল এস্‌য়াব, জে হিল্টেন এস্‌য়াব ইত্যাদি।

সভাপতি উপস্থিত ভদ্রমহিলা ও ভদ্র মহোদয়গণকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন,—আমরা আজ সন্ধ্যার সময় কেশবচন্দ্রের বিদায়কালে শুভকামনা প্রকাশ করিবাব জগ্‌ মিলিত হইয়াছি। এ দেশের যতগুলি খ্রীষ্টসম্প্রদায় আছে, তাহাব প্রতিনিধিগণ কেশবচন্দ্রের প্রতি সম্মমপ্রদর্শন জগ্‌ সমাগত হইয়াছেন, ইহা দেখিয়া আমি নিতান্ত আনন্দিত হইয়াছি। বিগত আগষ্ট মাসের “কণ্টেম্পোরারি বিবিউয়ে” রেবারেণ্ড ডবলিউ এইচ্‌ ফ্রিম্যান্টল “ব্রাহ্মসমাজ এবং ভাবতবর্ষে পশ্চিমসম্পর্কে ভবিষ্যৎ” বিষয়ে একটি প্রবন্ধ লিখিয়াছেন। এই প্রবন্ধে তিনি খ্রীষ্টানদিগকে এই উপদেশ দিয়াছেন যে, ব্রাহ্মদেব যে সকল বিষয়ে নানতা আছে, সে সকল বিষয় লইয়া আলোচনা না করিয়া, সেই সকল বিষয় আলোচনা করা উচিত, যাহা তাহাব সত্য বলিয়া দাবণ করিয়াছেন। তাহাব যাহা দাবণ করিয়াছেন, তাহা ক্ষীণ-মুষ্টিতে দাবণ করেন নাই। যদিও মেস্তব্‌ সেন (কেশবচন্দ্র) সকল বিষয়ে আমাদের সঙ্গে

একমত নন, তথাপি আমাদের সকলের যিনি পিতা, তাঁহার তিনি পূজা কবিয়া থাকেন; এবং আমরা জানি যে, তাঁহার পরিশ্রম স্বদেশে অনেক পৰিমাণে সফল হইয়াছে। অপিচ আমরা আশা করি যে, তাঁহার স্বদেশীয় লোকদিগেব মনোবিশুদ্ধ মত বিস্তার হইবে, এবং সেই উদ্দেশ্যে ভাবতের দূরতম বিভাগে তাঁহার অন্তঃসামিগগকে প্রেবণ দ্বারা তাঁহার পরিশ্রম আবণ্ড ফল বহন কবিবে। আমরা খ্রীষ্টান, আমাদের আশা এই যে, আমাদের পরিশ্রমেব সঙ্গে তাঁহাদের পৰিশ্রমেব দিন দিন মিল হইবে। তাঁহাদের সকল মতে আমরা অন্তঃমোদন কবি আব না করি, ভাবে যে পৌত্তলিকতা প্রচলিত আছে, সেই পৌত্তলিকতা খাব সকলের পিতা ঈশ্বরের ভাব, এ ছুইয়েব সমূহ পার্থক্য।

ইংলণ্ডে আসিয়া কেশবচন্দ্র কি কি কৰ্ম্ম কবিয়াছেন, তাহার এই সংক্ষেপ বৃত্তান্ত বেবাবেণ্ড আব স্পিয়ার্ণ পাঠ কবিলেন,—এই গৃহে অভ্যর্থনাব পব কেশবচন্দ্র ইংলণ্ড এবং স্কটল্যাণ্ডেব চতুর্দশটি প্রধান নগরে গমন কবিয়াছেন, এবং বক্তৃতা ও উপদেশ দিয়াছেন। বাপ্টিষ্ট, কনগ্ৰিগেশনাল এবং ইউনিটেবিয়ান্ চাপেলে তিনি উপাসনাব কাৰ্য্য নিৰ্ব্বাহ কবিয়াছেন। চল্লিশটি নগর হইতে তাহার নিকটে নিমন্ত্ৰণ আসিয়াছিল, কিন্তু সে সকল স্থানে যাইতে পাবেন নাই। শাস্তিসভা, মিতাচাবেব সভা, উদ্ধবণালয়, দীনদৰিদ্ৰগণেব সন্মিলন, চিকিৎসা, সাহিত্য ও দৰ্শন শিক্ষাব স্থানে এবং বরোবোড ব্রিটিস 'আণ্ড কনুেণ স্কুলে এবং অপবাপব স্থানে 'ভাবতের প্রতি ইংলণ্ডেব কর্তব্য' এবং 'দ্বী-শিক্ষাবিসয়ে বক্তৃতা' কবিয়াছেন। লণ্ডনেব পূৰ্ব্বদিক্স্থ দরিদ্ৰ উপাসক-মণ্ডলীকে উপদেশ দিয়াছেন। কেশবচন্দ্র ইংলণ্ডে আগমনেব পব হইতে সত্তবটি প্রকাশ্য সভায় চল্লিশ সহস্বেব অধিকসংখ্যক লোকেব নিকটে বলেন। এতদ্ব্যতীত অনেকগুলি সভাতে তিনি গমন কবিয়াছেন এবং কিছু কিছু বলিয়াছেন, এবং বাজকীয় প্রধান প্রধান লোকেব সহিত সাক্ষাৎ কবিয়া, তাঁহার সমবিধাসিগণেব যে কোন একটি বিশেষ অভাব আছে, তাহা নিবাবণ জ্ঞাতালাপ কবিয়াছেন, এবং সে অভাব শীঘ্রই বিদ্যবিত হইবাব সম্ভাবনা।

জাৰ্ম্মাণ দেশীয়গণেব যাজক বেবাবেণ্ড ডাক্তাব কাপেল বলিলেন যে, জাৰ্ম্মাণিবে খ্রীষ্টানগণ কেশবচন্দ্রের কাৰ্য্যেব সাক্ষ্য জ্ঞাত নিতান্ত সমুৎসুক, এবং তজ্জন্ত ঈশ্ববেব নিকটে আশীৰ্ব্বাদ ভিক্ষা কবিতেন। তাহাবা জানেন

যে, এ কার্য্য করিতে গিয়া তাঁহাকে বিবিধ পরীক্ষায় নিপতিত হইতে হইবে, এবং তজ্জন্ম উৎসাহ ও চরিত্রের স্বকোমলতা উভয়েরই প্রয়োজন। একজন মানুষে এ দুই ভাব একত্র সংযুক্ত প্রায় দেগিতে পাওয়া যায় না। কেশবচন্দ্রেব মুখে তাঁহার বাহা শুনিয়াছেন, তাহাতে তাঁহাদের বিশ্বাস হইয়াছে যে, তিনি লুণ্ঠারের ভাবে কাৰ্য্য করিয়া, তাঁহার দেশের সংস্কাৰকাৰ্য্য সম্পন্ন করিবেন।

রেবারেণ্ড প্রোফেসর প্লম্পটব সম্পূর্ণ বিশ্বাস কবেন যে, ব্রাহ্মণগণেব হৃদয় হইতে, শত শত বর্ষ হইল, আলোকেব জন্ম যে প্রার্থনা উথিত হইয়াছে, তাহা কেশবচন্দ্রে পূর্ণ হইয়াছে। এ কিছু সামান্য বিষয় নহে যে, যে দেশেব প্রাচীন ধর্ম্মগুলি ক্ষয় পাইয়াছে, এবং এগন কতকগুলি শুষ্ক জীবনশূন্য অস্থিমাত্র অবশেষ আছে, যদিও কোথাও কিছু জীবনের লক্ষণ দেখা যায়, সে কেবল পচাইবার প্রক্রিয়ামাত্র, সে দেশে আজ উচ্চতর দেবনিঃস্রুতি প্রবিষ্ট হইয়া জীবনসঞ্চার করিয়াছে, অস্থির সহিত অস্থির সংযুক্ত হইয়া পুনর্বাষ একটি জীবন্ত দেহ গঠন করিয়া তুলিয়াছে। কেশবচন্দ্র যে সংস্কারেব কাৰ্য্যে প্রবৃত্ত, তৎসম্বন্ধে আশ্চর্য্যতা উপস্থিত হইবাব কারণ এই যে, বহুশ্রবাদোচিত ভাবাদিকো অথবা মুসলমানধর্ম্মেব মত কেবল পৌত্তলিকতাব প্রতিবাদে পর্য্যবসন্ন হয় নাই, উহা দেশীয় সর্কপ্রকারেব সামাজিক অকল্যাণের বিরোধে দণ্ডাযমান হইয়াছে। ভারতবর্ষে পূর্বে প্রকৃষ্ট পূজাপদ্ধতি ছিল, কালে উহা বিকারগ্রস্ত হইয়া বিবিধ কুসংস্কারে পরিণত হইয়াছে, মানবজাতির একত্ব ও দ্বাত্ব দৃষ্টিব, বহির্ভূত হইয়া গিয়াছে; যে সকল ভেদ কেবলমাত্র সাময়িক ছিল, সে গুলি স্থায়ী অন্তর্য্যাবস্থান হইয়া পড়িয়াছে। এই সকলেব প্রতিবাদেব সঙ্কে সঙ্কে, যে সকল সত্য অস্বীকৃত হইয়াছে, সে সকলেব পুনর্দোষণা অনিবার্য্য এবং তাহা হইতে কল্যাণ ভিন্ন আব কিছু হইতে পাবে না। ভারতের ইতিহাসে এই সকল অকল্যাণের বিরোধে একবার বিলক্ষণ প্রবলতব প্রতিবাদ হইয়াছিল। মহুগ্জাতির ইতিহাসে, ধর্ম্মবিষয়ক চিন্তাব ইতিহাসে, বৌদ্ধধর্ম্মের প্রবর্তক শাক্যমুনির উপাখ্যানের সদৃশ আর কিছু নাই, কেননা তিনি ধন সম্পদ ক্ষমতা রাজ্যাভিমান এই জন্ম দূরে পরিহাব করিয়াছিলেন যে, মানবজাতির অতি নীচতম ব্যক্তিকেও তিন ভাই বলিয়া গ্রহণ করিতে পারেন। বৌদ্ধধর্ম্মের বল এই ভ্রাতৃত্বে, কিন্তু এই স্থলে উহার দুর্বলতা যে, সকল মহুগ্জাই জরা

মৃত্যু রোগ শোকের অধীন, এই মূলোপরি দ্রাভুত্ব স্থাপিত হইয়াছিল। সে দেশের ধর্ম যে পুনরায় প্রবল হইয়াছিল এবং বৌদ্ধধর্ম যে অকল্যাণের বিরোধ-সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছিল, তাহার নিবারণে সমর্থ হয় নাই, তাহার কারণ এই। বৌদ্ধধর্ম মাহুয়ের সম্মুখে উচ্চতম আদর্শ আনিয়া উপস্থিত করিল, অথচ পৃথিবী উহাকে জীবনে পবিণত করিতে পারিল না, সর্বথা উচ্ছেদই মানবের দুঃখনিবৃত্তি মনে করিয়া উহারই জঘা ব্যাকুল হইল। ঈশ্বরের পিতৃত্ব এবং তাহার সহিত মিলনজনিত দ্রাভুত্ব শিক্ষা না দিয়া, দুঃখের একতাতে দ্রাভুত্ব স্থাপন করাতে, বৌদ্ধধর্ম কিছু করিতে পারিল না। মানবসাদারণ বোগ-শোকাদিকে মূল করা অপেক্ষা, ব্রাহ্মসমাজ যে মূল নির্দেশ করেন, তাহা উচ্চ। ব্রাহ্মসমাজ মানবাত্মার উপরে যে ভগবানের আলোকপ্রবাহ নিপতিত হয়, তাহা স্বীকার করেন, এবং সকল মহুগুই, এমন কি সেও ঈশ্বরোন্মুগীন হইতে পাবে, যে (বাইবেলোক্ত অমিতাচারী সন্তানের ন্যায়) দূর দেশে গমন করিয়া দ্রহ্মসর্গস্থ হইয়াছে, সেও বলিতে পারে, “আমি উঠি, উঠিয়া পিতার নিকটে গমন করি”—এই সত্যোপবি আপনাকে স্থাপন করিয়াছেন। কেশবচন্দ্রের কাণ্ডে আশা করিবার আরও একটি কারণ আছে, সে কারণ সারলা ও উৎসাহ। প্রকাণ্ড অকল্যাণের সঙ্গে সংগ্রাম করিতে গিয়া, প্রাণ না দিয়া তাহাতে কৃতার্থতা দপন হয় না। এ প্রাণদান অগ্নিদাহাদি না হইয়া, আত্মীয় স্বজন যাহাদিগকে অত্যন্ত ভালবাসা যায়, সম্মান করা যায়, তাহাদিগের সহিত বিচ্ছেদ হইতে পাবে। কেশবচন্দ্র যাহাদেব নেতা, তাহাদিগকে এ সকল পরীক্ষায় অবশ্য নিপতিত হইতে হইয়াছে; এ সকল পরীক্ষায় তাহারা সমুদায় পৃথিবীর ঐষ্টানগণের সহানুভূতি লাভ করিবেন, এবং তিনি আশা করেন, ইংরেজজাতি ও ইংরেজ গবর্ণমেন্টের সহায়তা তাহারা প্রাপ্ত হইবেন। বেবারেণ্ড ডবলিউ ব্রক মনে করেন যে, কেশবচন্দ্র ঠিক সময়ে এদেশে আগমন করিয়াছেন, কেন না ১৮৭০ সন ইউরোপীয় জাতিকে অত্যন্ত উত্তেজিত করিয়া রাখিয়াছে। তাহার আগমনে ইংলণ্ডবাসিগণ তাহার স্বাগতসম্ভাষণ করিয়াছেন, এবং এখন হইতে তাহারা তাহার কাণ্ডে সমধিক ঔৎসুক্য প্রদর্শন ও তাহার কৃতার্থতার জন্য আশা ও প্রার্থনা করিবেন।

বেবারেণ্ড এইচ আয়ারসন্ এই ভাবে বলিলেন,—চার্লসম্যান ও ডিসেন্টার

হাই চার্চম্যান ও লো চার্চম্যান ইহাদিগের মধ্যে কি প্রভেদ, কেশবচন্দ্র এ দেশে আদিবার পূর্বে অবশ্য জানিতেন, হয়তো ব্রডচার্চ শব্দের অর্থ কি, তাহাও অবগত ছিলেন, কিন্তু এ কথা জানিতেন না যে, যতগুলি সম্প্রদায় আছে, সকলের মপোই হাইচার্চ, লোচার্চ ও ব্রডচার্চ, এ প্রভেদ আছে। তিনি আশা করবেন যে, যদিও অল্প লোকের ইহাতে আশঙ্কা উপস্থিত হয়, কেশবচন্দ্র এ বিষয় নূতন জানিতে পাইয়া স্থখী হইবেন। তিনি সেই সকল বিভিন্ন মতের লোককে সম্মুখামুখীন অভ্যর্থনা কবিতো পারিতেছেন, তিনিই যাহাদিগেব একত্র হইবাব পক্ষে উপায় হইয়াছেন এবং যাহাবা তাঁহার মত লোকের সম্মিধান বিনা পরস্পর হইতে পৃথক্ হইয়া থাকেন। ইংরেজ জাতিব দোষ এই যে, তাঁহারা আপনাব আপনাব দলে বদ্ধ থাকেন; কোন এক জন মানুষকে তাঁহারা সাধু বলিয়া জানিতে পারিলেও, তাঁহাদের অন্তরে এই প্রশ্ন থাকে, 'ইনি কোন্ চার্চেব লোক।' যাহাদের হৃদয় খ্রীষ্টকে ভালবাসে, যাহাবা একই জীবন্ত ঈশ্বরকে ভক্তি করেন, যাহারা সমভাবে মনুষ্যজাতিমাত্রের মঙ্গল চান, তাঁহারা সাম্প্রদায়িক ভিন্নতা বশতঃ একত্র না হইয়া, অনেক দিন হইল, ভিন্ন হইয়া আছেন। যখন কেশবচন্দ্র প্রথমে এদেশে আসেন, তখন ভিন্ন ভিন্ন সম্প্রদায়েব লোক একত্র মিলিত হইয়া তাঁহাব অভ্যর্থনা করিয়াছিলেন। সে সময়ে তাঁহার মতামত প্রকাশ পায় নাই। তিনি তাঁহার মতামত সকল প্রকাশ করিয়া বলিয়াছেন। এখন তাঁহার বিদায়কালে যাহারা অভ্যর্থনা কবিতো আসিয়াছেন, যাহারা প্রথম অভ্যর্থনা কবিয়াছিলেন, তাহাদিগেব অপেক্ষা পঞ্চাশংগুণে আপনাদিগকে দোষভাজন করিতেছেন। বিদেশ হইতে যত ব্যক্তি এ দেশে আসিয়াছেন, তন্মধ্যে একজনও কেশবচন্দ্রের মত সারল্য প্রকাশ করবেন নাই, কেন না তিনি যাহা, তাহাব বিপবীত বা কিছু লোকে বোঝে, এজগৎ সর্বদা যত্নসহকারে আত্মপ্রকাশ কবিয়াছেন। সাম্প্রদায়িকতাব সময় চলিয়া যাইতেছে। দৈবাৎ বা সামাজিক কারণে যিনি যে সম্প্রদায়ভুক্ত হইয়া গিয়াছেন, সে সম্প্রদায়ে আর তিনি বদ্ধ হইয়া থাকিতে পারিতেছেন না। তিনি আশা করেন যে, এখানে যাহারা উপস্থিত হইয়াছেন, তাঁহারা সকলে সাম্প্রদায়িক ভাব ভুলিয়া যাইবেন, এবং একজন খ্রীষ্টান, ঈশ্বরভীক, সত্যস্বরাগী ব্যক্তিকে—তিনি যে কোন নামেই কেন পরিচিত হউন না—ভাই বলিয়া,

ঈশ্বরের সম্মান বলিয়া স্বাগতসম্ভাষণ করিবেন। ইহা হইলে কেশবচন্দ্র এ দেশ হইতে এই ভাব লইয়া যাইতে পারেন যে, ইংলণ্ড ও ভারত উভয়ের পক্ষেই আশা আছে।

পৃথিবীর সভ্যতাবর্দ্ধনে বাইবেলের মধ্যে উচ্চতম না হউক, উচ্চতর শক্তি বিद्यমান, কেশবচন্দ্র এ কথা স্বীকার করাতে, রেবারেণ্ড জি মফি আফ্লাদ প্রকাশ করিয়া বলিলেন, বিবিধ সম্প্রদায়ের ঐষ্টানগণ এখানে উপস্থিত হইয়াছেন বলিয়া ইহা প্রতিপন্ন হইতেছে না যে, কেশবচন্দ্রের সর্ববিধ মতে তাঁহারা সকলে সায় দিতেছেন। এতদ্বারা কেবল এই প্রকাশ পাইতেছে যে, তাহার এবং তাঁহার সহস্রাবলগণের নিকট ঈশ্বর যত দূর সত্য প্রকাশ করিয়াছেন, তাহার দৃঢ়তা সহকারে তাহার অনুবর্তন করুন। চার্চেব ভিন্ন ভিন্ন বিভাগ আছে, ইহাতে তাঁহার আফ্লাদ, কেন না ভিন্ন ভিন্ন বিভাগ হইলেই পবম্পরেব প্রতি নির্দয় হইবার কোন কারণ নাই। ভিন্নতা তখনই নিতান্ত দৃশ্যগীষ হয়, যখন মানুষ ভ্রাতৃবর্গকে এই কথা বলে, “সরিয়া যান্ড, কেন না আমরা তোমাদের অপেক্ষায় পবিত্র।” তিনি যখন একজন কঙ্গিগেশনালিষ্ট, তখন তাহাকে ইহা বিশ্বাস করিতেই হইবে যে, প্রতিমাতুষ আপনি সত্যান্বেষণ করিবেন, এবং সে সত্য কত দূর অনুসরণ করিলেন, তজ্জন্ম তিনি আপনি ঈশ্বরের নিকটে দায়ী, অপরের জন্ম দায়ী নহেন। মিতাচারের পক্ষ হইতে তিনি কেশবচন্দ্রকে ধন্যবাদ দিতেছেন। রেবারেণ্ড ডগন বরম্স বলিলেন, এ দেশে ধর্ম্মের অমিতাচারের বিরুদ্ধে সংগ্রাম করিতেছেন, তদ্বিরুদ্ধে রাজবিধি চাহিতেছেন, কেশবচন্দ্র তাঁহাদিগকে বিশেষরূপে প্রোৎসাহিত করিয়াছেন। পারিসের প্রোফেসর আলবাইটস্ আপনাকে “মোসাইটি অব ফ্রিকনশেন্স অণ্ড প্রোগ্রেসিভ থিঙ্কমের” (স্বাধীন বিবেক এবং উন্নতিশীল ব্রহ্মবাদের সমাজের) প্রতিনিধি বলিয়া পরিচয় দিয়া এবং ঐ সভার মূলতত্ত্বগুলি সংক্ষেপে বর্ণন করিয়া বলিলেন, তিনি ঔৎসুক্যসহকারে কেশবচন্দ্রের সংস্কারকাণ্ড পণ্যবেক্ষণ করিতেছেন, এবং তাঁহার কাণ্ডে তিনি প্রভূত উৎসাহ উপলব্ধি করেন। মিস্ ফেথফুল মহিলাগণের পক্ষ হইয়া এই বলিয়া আফ্লাদ প্রকাশ করিলেন যে, কেশবচন্দ্র নারীগণের শিক্ষার জন্ম নিতান্ত উৎসুক। ভারতে এ কাণ্ড কল্পিতে গিয়া তাঁহাকে অনেক প্রকার বিশ্লেষণে পড়িতে হইবে, কিন্তু

ইংলণ্ডের মহিলাগণ কেশবচন্দ্রের এ বিষয়ে যত্নের আদর বুঝেন এবং তাঁহাদের দৃঢ় সংস্কার এই যে, নাবীগণের উন্নতিসাধনে পুরুষগণ যত্ন করিলে, শীঘ্র তাঁহাদিগেব মন্থকে আশীর্বাদ বর্ষিত হয়। কেন না,

“নারীর যে পক্ষ সেই পুরুষের, সম

উঠে পড়ে, নামন না দেব, বন্ধ মুক্ত।”

শ্রোতৃবর্গ কেশবচন্দ্রের প্রতি যে সহানুভূতি প্রকাশ করিলেন, তজ্জন্ত তিনি তাঁহাদিগকে ধন্যবাদ দিয়া, বেবারেণ্ড আয়ার্সনের বক্তৃতামধ্যে যে উদ্ঘাত ছিল, তদন্তসাবে ইংলণ্ডসমক্ষে তাঁহার মতামত প্রকাশ করিতে তিনি প্রস্তুত, এইরূপ কহিয়া যাহা বলেন, তাহাব সার এই প্রকারে সংগৃহীত হইতে পারে:—তিনি আজ ছয় মাস হইল ইংলণ্ডে আসিয়াছেন, ইতিমধ্যে তিনি নিজ সামর্থ্যানুসাবে এদেশেব বিষয় অধ্যয়ন করিয়াছেন, অনেক প্রকাশ্য ও অপ্রকাশ্য সভায় গতাযাত কবিয়াছেন, এবং সর্বত্র এদেশীয়গণেব যাহাতে ভাবতের প্রতি যত্ন হয়, তজ্জন্ত যত্ন করিয়াছেন। গভীর বিষয়ে বলিবাব পূর্বে, বাহিবেব বিষয় দেগিয়া তাঁহার কি প্রকাব ভাব হইয়াছে, তিনি প্রথমতঃ তাহাই বলিতে উদ্যত। সর্বপ্রথমে লণ্ডনে বিপণিগুলি এমনি করিয়া সাজান, এবং যেখানে সেখানে এত বিপণি যে, মনে হয়, এখানে বিপণি বিনা আর কিছু নাই। এ নগরটি যেন পণ্যবিক্রেতৃগণেব নগরী। তাহাব মনে হইয়াছে, যদি সকলেই পণ্যবিক্রেতা হয়, পণ্যগ্রহীতা কোথায়? দ্বিতীয়তঃ বিজ্ঞাপনেব আড়ম্বর তাহাব মনোযোগ আকর্ষণ কবিয়াছে। উত্তর দক্ষিণ পূর্ব পশ্চিম সর্বত্র কেবল বিজ্ঞাপন, কেবল ছাণ্ডবিল। গাড়ীতে চড়িতে গেলে যেন মনে হয়, ডেলি টেলিগ্রাফে বা ইকোতে ( সংবাদপত্রে ) চড়িতেছি। এক ষ্টেশন হইতে অন্য ষ্টেশনে যাইতে হইলে, ষ্টেশনের নাম খুঁজিয়া পাওয়া যায় না, কেবল বিজ্ঞাপনের বনের ভিতর দিয়া চলিয়া যাইতে হয়। তাঁহার মনে হয়, ভবিষ্যতে যত জন নর বা নারী পথ দিয়া গতাযাত করিবেন, তাহাদের কপালে এক এক থানি বিজ্ঞাপন লাগাইয়া দেওয়া হইবে। তৃতীয়তঃ—কেবল কাজ, কেবল কাজ। ‘জনবুলের’ ( ইংরেজগণের ) সমুদায় জীবন দক্ষিণ হস্তে নিবিষ্ট। ইহারা যেন মানুষ নন, এক একখানি যন্ত্র, বিশ্রাম নাই, নিত্যকাল কাজ করিবার জন্ত সৃষ্ট। যেখানে সেখানে, এখানে ওখানে হাম্‌লেটের ভূতের মত কেবল

সর্বদা ঘুরিয়াই বেড়াইতেছেন। ইংরেজদের ভোজনের বিষয় তিনি কিছু বলিতে চান। যখন তাঁহারা ভোজনের জন্ত একত্র মিলিত হন, তখন মনে হয়, যেন তাঁহারা শিকার করিতে আসিয়াছেন। আর তাঁহার এ মনের ভাব ঠিক এই জন্ত যে, কি জানি বা কোন বিপদ ঘটে, এই ভয়ে মহিলাগণ এক এক জন ভদ্র লোকের আশ্রয় না লইয়া ভোজনস্থলে প্রবেশ করেন না। তাঁহাদের আহারের টেবিলে আকাশের পাখী, বনের জন্ত, সমুদ্রের মৎস্য একত্র জড় হইয়াছে, আর তাহাদিগকে আক্রমণ করিবার জন্ত তাঁহারা কাঁটা, চামচ ও ছুরীতে সজ্জিত হইয়া গমন করেন। তাঁহার উদ্দেশ্য, এমন কি ভয় হয়, যখন তিনি দেখেন, টেবিলের পাখী ও জন্তগুলি যেন আবার জীবিত হইয়া উঠিতে প্রস্তুত। এ পরিমাণে ক্রমাগত চলিলে শেষে এক জনের আর এক জনের নিকটে বসিতে ভয় হইবে। যখন টেবিলের উপরে অগ্নিপক ইংবেঙ্গী গোমাংস তিনি দেখেন, তখন তাঁহার হাড়ের উপরে মাংস জিব জিব করিতে থাকে। সর্বশেষে এদেশে নারীজাতির পরিচ্ছদসম্বন্ধে তিনি দু'একটা কথা বলিতে চান। একালেব মেয়েরা এক প্রকারের বিশেষ জীব। তিনি আশা করেন যে, তাঁহারা ভাবতে গিয়া উপস্থিত হইবেন না। তিনি দুটি বিষয়ে আপত্তি করেন, মাথা আর নেত্র। একালে নারীগণের অধিকার লইয়া বিরোধ উপস্থিত। তিনি কি গভীরভাবে এ প্রশ্ন উপস্থিত করিতে পারেন না, পুরুষের চেয়ে নারীর অধিক স্থান অধিকার করা উচিত নয়? এ কথা সত্য যে, সভ্য দেশ এক জন পাশ্চাত্য মহিলা পাঁচ জন পুরুষের স্থান অধিকার করেন। নারীজাতির স্ববিচার থাকা উচিত। এখন মাথার কথা। ইংলণ্ড এবং ইয়ুরোপীয় মহিলাগণের মাথার চুল ভারতের নারীগণের মাথার চুল অপেক্ষা লম্বা মনে হয়; কিন্তু তিনি শুনিয়াছেন, মাথার পেছনে যে প্রকাণ্ড খোপা আছে, তার ভিতরে কিছু লুকান আছে, পরীক্ষা করিলে উহা পরীক্ষা বহন করিতে পারিবে না। তিনি আশা করেন যে, বর্তমান সময়ের বুদ্ধিমতী মহিলারা, ভবিষ্যতে মস্তিষ্ক বাহাতে উর্বর হয়, তৎসম্বন্ধে অধিক মনোযোগ দিবেন। এখন গভীর বিষয়ের আলোচনায় প্রবৃত্ত হইয়া তিনি বলিলেন, এ নগরের দরিদ্রতার আধিক্য দেখিয়া তিনি অত্যন্ত দুঃখিত হইয়াছেন। লণ্ডনেব ভিক্ষুকগণকে দেখিলে বড়ই ক্লেশ হয়। এখানে শরীর মন আত্মার দুর্গতির

মূল এক অমিতাচার। আর একটি বিষয়ে তাঁহার বড় ক্লেশ হইয়াছে, তিনি কখন মনে করেন নাই, এ দেশে জাতিভেদ দেখিতে পাইবেন। এখানকার ধনীরা ব্রাহ্মণ, আর দরিদ্রেরা শূদ্র। পরিত্যক্ত নবজাত শিশুর রক্ষণস্থান, আর পরিণয়াদ্বীকারভঙ্গের বিবরণ মধ্যে মধ্যে দৈনিক সংবাদপত্রে বাহিব হয়, এই সকল বিবরণ তাঁহার চক্ষে পড়িয়াছে। কিন্তু সর্ব্বাপেক্ষা তাঁহাকে এ দুইটি বিষয়ে বড়ই ক্লেশ দিয়াছে যে, দেশীয় শাসনকর্তৃপক্ষ অগ্নায় বিধি প্রচার দ্বারা অমিতাচার ও বৈশ্যবৃত্তির পুষ্টিপোষণ করিয়াছেন। এই সকল দোষ তাঁহার চক্ষে পড়িয়াছে, তিনি ইচ্ছা করেন যে, এই সকল দোষ শীঘ্র সংশোধিত হয়। অল্প দিকে লগুনের দয়ার কার্য্য দেখিয়া তিনি প্রশংসাবাদ না দিয়া থাকিতে পারেন না। লগুনের দাতব্যে বৎসরে তিন কোটি মুদ্রাব অধিক আয় হয়। নিশ্চয় ঐষ্টধর্ম্মের ফল। লগুনে এক দিকে যেমন এমন অকল্যাণ আছে, যাহার তুলনা অগ্নাত নাই, তেমনি আব এক দিকে সেই অসহায়াবস্থা দূর করিবার উপায়ও আছে। ইংলণ্ডের একটি অন্তর্ব্যবস্থানে তাঁহার চিত্ত বড়ই আকৃষ্ট হইয়াছে, সেটি গৃহ। ইংরেজগণের গৃহে যেমন এক দিকে স্নেহ মমতা আছে, অল্প দিকে আবার উচ্চতম ধর্ম্ম ও নীতির শাসন আছে। প্রতিদিনের গৃহকার্য্যের সঙ্গে প্রার্থনা ও উপাসনার ভাব মিশিয়া বহিয়াছে, ইটিতে ঠিক ঐষ্টের ভাব প্রকাশ পাইতেছে। ইংরেজ শিশুগণের উজ্জ্বল প্রীতিপূর্ণ মুগ্ধতা তাঁহার চিত্তে মুগ্ধিত হইয়া গিয়াছে, এবং অনেক বার তিনি মনে মনে বলিয়াছেন, এমন শিশুবা যেখানে বাস করে, সে গৃহ স্নেহের গৃহ। ইংরেজগণের প্রকাশ্যে মতপ্রকাশের শক্তি অতি প্রবল, এতদ্বারা অনেক অকল্যাণ বিনষ্ট হইয়াছে। দাতব্য, গৃহ ও প্রকাশ্যে মতপ্রকাশ, এই তিনটি ভারতে যাহাতে প্রবর্তিত হয়, তজ্জন্ম ইনি ইংরেজগণের সাহায্য ভিক্ষা করিতেছেন। অনেক ইংরেজ ভারতে গিয়া বাস করিতেছেন, কিন্তু আজ পর্য্যন্ত সেখানে দাতব্যাদির উন্নতি হয় নাই। তিনি আশা করেন যে, সাধারণের শিক্ষা, শোধানালয়, স্বাস্থ্যবর্দ্ধনসমিতি, দরিদ্র-শ্রমজীবীগৃহ, অন্ধবধিরগণের বিদ্যালয় এবং অগ্নাত অন্তর্ব্যবস্থান সে দেশে স্থাপিত হইবে। তিনি ভারতের জন্ত যেখানেই কিছু বলিয়াছেন, সেখানেই সহায়ভূতি পাইয়াছেন। তিনি বুঝিতে পারিয়াছেন যে, ইংরেজেরা সে

দেশের অবস্থা জানেন না, যদি জানিতেন, সে দেশের অকলাণ নিবারণ জন্য অবশ্য উদ্বিগ্ন হইতেন। সংক্ষেপতঃ তিনি ভারতের জন্য এই কয়েক বিষয় চান—সাধারণ লোকদিগের বিদ্যাশিক্ষা, নারীগণের উন্নতিবর্দ্ধন, মত্ত ও অহিংসের বাণিজ্য-সঙ্কোচ, দাতব্যপ্রচলন, বিবাহবিধিসংশোধন। ইংলণ্ডের ধর্মজীবনসম্বন্ধে বলিতে গিয়া তাঁহাকে বলিতে হয়, উহাতে তিনটি স্তম্ভহান্ দোষ বিদ্যমান—(১) সাম্প্রদায়িকতা, (২) ক্ষুদ্রতা, (৩) অপ্রশস্ততা। জীবনজল সাম্প্রদায়িকতারূপে অবরোধে অবরুদ্ধ হইয়া পরিমাণে অল্প হইয়া গিয়াছে, উহার আর তেমন গভীরতা নাই। খ্রীষ্টানসম্প্রদায় দিন দিন অতি সঙ্কুচিত ভাবাপন্ন হইয়া পড়িতেছে, এত সঙ্কুচিত যে, প্রশস্ত মানব-হৃদয় ও আত্মার তাহাতে স্থান হয় না। এ দেশের লোক অল্পগ্রহবাক্যে তাঁহার দেশের উল্লেখ করেন, ইহা শুনিয়া তাঁহার নিতান্ত কৌতূহল হইয়াছে। সে দেশের গঙ্গার তুলনায় এখানকার টেম্‌স নদী একটা সামান্য পাল, হিমালয়ের তুলনায় এখানকার পাহাড়গুলি বক্সীকোচ্চয়, এখানকার ঘরগুলি অতি ছোট ছোট, আত্মার ঘব তদপেক্ষায় আরও ছোট। ঈশ্বরের গৃহ সহস্র সহস্র ভাগে বিভক্ত হইয়া একটি একটি সামান্য কুটার হইয়াছে। মতভেদ অনিবার্য, যেখানে সবল মতভেদ নাই, সেখানে শ্রোতাবরোধ ও জীবনহীনতা উপস্থিত। যেখানে জীবন আছে, সেখানে অনৈক্য ঘটিবেই, ইহার বিরোধে তাঁহার কিছু বলিবার নাই, কিন্তু সাম্প্রদায়িক বিদ্বেষ হিংসা—যাহা খ্রীষ্টধর্মোচিত নহে—তাহাবই তিনি প্রতিবাদ করিতেছেন। কাথলিক, প্রোটেস্ট্যান্ট, ট্রিনিটেবিয়ান্, সকল সম্প্রদায় এক ভূমিতে একত্র মিলিত হইয়া থাকিবেন, খ্রীষ্ট ইহাই বলিষাছেন। তিনি বলিয়াছেন, “তোমরা যদি এক জন আর এক জনকে ভালবাস, তাহা হইলে লোকে এতদ্বারা জানিবে যে, তোমরা আমার শিষ্য।” একপ ভাব তাঁহাদিগের ভিতরে নাই বলিয়া তিনি দুঃখ করিতেছেন, কিন্তু ভবিষ্যতের জন্য তাঁহার আশা আছে। দ্বিতীয়তঃ ইংরেজদিগের খ্রীষ্টানধর্ম অতি কঠোর, উহার মধ্যে কোমলতা নাই। যুদ্ধক্ষেত্রে এই খ্রীষ্টানধর্ম অল্প জাতিকে নিষ্পেষণ করিবার নিমিত্ত, সহস্র সহস্র লোককে বধ করিবার জন্য প্রার্থনা করিয়া থাকে। তৃতীয়তঃ ইংলণ্ডের খ্রীষ্টধর্ম আধ্যাত্মিক নহে, জড়ভাব-প্রধান। অত্রত্য খ্রীষ্টানগণ বাহ্যস্পর্শযোগ্য বিষয়, চান, চক্ষু মুদ্রিত কবিয়া

অন্তররাজ্যদর্শনে তাঁহারা নিরত নন। যেমন বাহ্য জীবন আছে, তেমনি অধ্যাত্ম জীবন আছে, বলিতে পারা যায়, আত্মারও চক্ষু, কর্ণ ও হস্ত আছে। যদি ঈশ্বরকে পূজা করিতে হয়, তাহা হইলে ভাবেতে ও সত্যোতে তাঁহার পূজা করা উচিত। ইংবেজগণ সঙ্গনতার ভিতরে ঈশ্বরকে অস্বেষণ করেন, তাঁহারা মধ্যো মধ্যো ঈশ্বরের সঙ্গে যোগসাধনজ্ঞা নির্জ্ঞান গিবিশিখরে কেন আরোহণ করেন না? বাহ্যস্থান ও মতাদিব ভিতরে ঈশ্বরকে দেখিবার প্রবৃত্তি তাঁহাদের প্রবল, অধ্যাত্ম অন্তর্দৃষ্টি অতি অল্পই আছে। মতগুলিব সম্বন্ধে বলিতে গিয়া তর্ক বিতর্কের ভিতবে প্রবেশ করিবাব প্রয়োজন নাই। প্রথমতঃ ত্রিঈশ্বরবাদ। ত্রিঈশ্বর সকলেই স্বীকার করেন, কিন্তু একত্র এখনও বুঝিবাব অবশিষ্ট আছে। ইহা বোঝা কি কঠিন? কখনই নহে। যিহুদিগণ ঈশ্বরের একত্র বিলক্ষণ হৃদয়ঙ্গম করিয়াছিলেন। মানুষ ঈশ্বরের দিকে ঘাইবাব পথ চাহিয়াছিল, কেবল ঈশ্বরকে পূজা করা নহে, মানুষের জীবনে সাধুতা, দেবতাব, ঈশ্বরের সত্য ও প্রেম অবতীর্ণ দেখিতে তাহারা আকাঙ্ক্ষা করিয়াছিল, এবং যথাসময়ে পুত্রের সমাগম হইল। খ্রীষ্টরাজ্য খ্রীষ্টকে যথার্থভাবে গ্রহণ করেন নাই, তাঁহাকে ঈশ্বর কবিরাজ তাঁহাকে যথার্থ সম্মান দিতে পাবেন নাই। তাঁহাব যথার্থ সম্মাননা কি? প্রত্যেক অন্তর্গামী তিনি বক্তা মাংস হইবেন। খ্রীষ্টের উপযুক্ত হইবার জ্ঞান প্রত্যেক মানুষকে খ্রীষ্টের মত হইতে হইবে। খ্রীষ্ট ঘাইবার বেল। বলিয়া গেলেন, আমি না গেলে পবিত্রাত্মা আসিবেন না, কিন্তু দুঃখের বিষয় এই যে, আজও পবিত্রাত্মা আসিলেন না। যিহুদিগণ প্রকৃতিতে ঈশ্বরকে দেখিলেন, খ্রীষ্টানগণ খ্রীষ্টেতে ঈশ্বরকে দেখিলেন, কিন্তু প্রতিব্যক্তিব আত্মাতে ঈশ্বরকে না দেখিলে, পিতা পুত্রেতে এবং পুত্র পিতাতে লুকাইয়া পড়িবেন। খ্রীষ্টানগণ কি পরমাত্মরূপে ঈশ্বরকে দেখিয়াছেন, পরমাত্মরূপে তাঁহাব পূজা করিয়াছেন? মানুষের আকার বিনা ঈশ্বরকে উপলব্ধি করা যায় না, পরিশেষে খ্রীষ্টানগণ কি এই কথা বলিবেন? ঈশ্বর করুন, একরূপ না হয়। ঈশ্বরকে পরমাত্মরূপে অনুভব করা যায়, ইহা তিনি দৃঢ়তার সহিত বলিতেছেন। খ্রীষ্টের মধ্য দিয়া ঈশ্বরকে জানা যায় না, কিন্তু ঈশ্বরের মধ্য দিয়া খ্রীষ্টকে জানা যায়। পৃথিবী অবতারের পূজা করিতে গিয়া, এক ঈশ্বরকে পণ্ড পণ্ড করিয়া ফেলিয়াছে। ফলতঃ সত্য মঙ্গল ভাবাদি সকলই ঈশ্বরের। যেখানে

সত্য ও মঙ্গলভাব আছে, সেখানে ঈশ্বর বিরাজমান। খ্রীষ্ট ঈশ্বরের দাস; ঈশ্বরের ইচ্ছাই তাঁহার ইচ্ছা ছিল। সকল মনুষ্যের সেই ভাবের একত্ব অনুভব করা লক্ষ্য, যে ভাবে সমুদায় সত্য ও মঙ্গলের প্রকাশ বলিয়া অনুভূত হয়। পবিত্রতা, সত্য, প্রীতি, আত্মসমর্পণ, ইহাই খ্রীষ্টধর্ম। যে কোন ব্যক্তিতে এই সকল আছে, তিনি খ্রীষ্টের প্রতি যথার্থ ভাবাপন্ন। খ্রীষ্ট কোন ব্যক্তিবিশেষের মুখাপেক্ষী নহেন। দেবনিশ্চয়িত, অপৌরুষেয় বাক্য ও পরিত্রাণ পবিত্রাত্মার সঙ্গে সংযুক্ত। এই পবিত্রাত্মা না আসিলে, ঈশ্বরকে যথার্থভাবে পূজা করা যাইতে পারে না, খ্রীষ্টকে সম্মান করা যায় না। তিনি বিশ্বাস করেন, মানবেব ভিতরে সত্য ভাবই খ্রীষ্টভাব। খ্রীষ্ট ঈশ্বর নহেন, খ্রীষ্ট ঈশ্বরকে বাক্য করেন। তিনি আর এক জন ঈশ্বর নহেন, কিন্তু ঈশ্বরের সেই ভাব, যে ভাব মাতুষ্যেব হৃদয়েব ভিতরে কার্য্য করে। খ্রীষ্ট ও ঈশ্বরকে নিকটবর্ত্তী করিবার জন্য ইংলণ্ডে দুইটি মহতী শক্তি কার্য্য করিতেছে, একটা ব্রড চার্চ, আর একটা ডিসেন্টারগণ। ব্রড চার্চ হৃদয়কে প্রশস্ত করিতেছে, ডিসেন্টারগণ মতগুলি প্রশস্ত অর্থপ্রদানে প্রবৃত্ত। ইংলণ্ডে তাঁহার আশা এই ফল হইয়াছে যে, তিনি ভারতবাসী হইয়া এখানে আসিয়াছিলেন, ভারতবাসী থাকিয়া দেশে ফিরিয়া যাইতেছেন। তিনি ব্রাহ্ম হইয়া এখানে আসিয়াছিলেন, ব্রাহ্ম থাকিয়া দেশে ফিরিয়া যাইতেছেন। তিনি দেশকে আরও অধিক ভালবাসিতে শিক্ষা করিলেন। ইংবেজগণের স্বদেশহিতৈষণা তাঁহার স্বদেশহিতৈষণাকে বদ্ধিত করিয়া দিয়াছে। তিনি ঈশ্বরের পিতৃত্ব এবং মানবগণের ভ্রাতৃত্বে বিশ্বাস লইয়া আসিয়াছিলেন, সেই বিশ্বাস লইয়া দেশে ফিরিয়া যাইতেছেন। তিনি এমন একটি সত্য গ্রহণ করেন নাই, যাহা ঈশ্বর অগ্রে তাঁহার অন্তরে প্রকাশ না করিয়াছেন। খ্রীষ্টধর্মের কোন তত্ত্ব নহে, কিন্তু তাঁহাদের জীবনের প্রভাব তিনি আত্মস্থ করিতে যত্ন করিয়াছেন। তিনি সকল খ্রীষ্টসম্প্রদায়ের পদতলে বসিয়া তাঁহাদিগের সেই সমুদায় জীবনের দৃষ্টান্ত গ্রহণ করিয়াছেন, যে দৃষ্টান্ত তাঁহাকে এবং তাঁহার দেশকে পবিত্র করিবে, আলোকিত করিবে। যেমন গঙ্গাতটে, তেমনি টেম্‌স নদীর ধারে ঈশ্বরের সম্মুখানে তিনি হৃদয়ের উচ্ছ্বাস ও প্রার্থনা জ্ঞাপন করিয়াছেন; যেমন হিমালয়ে, তেমনি লঙ্কা ও লঙ্কা কাটাইনের ধারস্থ পর্বতসমূহদর্শনে তিনি গভীর যোগ সন্তোষ করিয়াছেন।

তিনি যেখানে গিয়াছেন, সেখানেই সেই এক ঈশ্বরকে দর্শন করিয়াছেন। যদি সর্বত্র তিনি তাঁহাকে না দেখিতেন, তাহা হইলে তাঁহার পক্ষে জীবনধারণ ভয়াবহ হইত। মহারাজ্ঞী হইতে সামান্য লোক পর্য্যন্ত তাঁহার প্রতি দয়া ও সহানুভূতি প্রদর্শন করিয়াছেন। শত শত ভিন্নতা সত্ত্বেও সকল সম্প্রদায়েব লোকে তাঁহাকে ভাই বলিয়া স্নেহ প্রদর্শন করিয়াছেন। তিনি কতৃপক্ষগণেব নিকটে গমন করিয়াছেন; তাঁহারা তাঁহাকে, ভারতের প্রতি স্নিহাচার হইবে, তদ্বিষয়ে নিশ্চিন্ত করিয়াছেন। তিনি চিরদিন মহারাজ্ঞী ভিক্টোরিয়ার প্রতি ভক্তিমান; তাঁহার দর্শন পাওয়া অবধি তৎপ্রতি তাঁহার অনুরাগ আরও গভীরতর হইয়াছে। এ সকল দয়া ও সহানুভূতির বিনিময়ে তিনি তাঁহাদিগকে কি অর্পণ করিতে পারেন? তৎপ্রতি যে স্নেহ দয়া প্রকাশ করিয়াছেন, তাহার সমগ্র তিনি এগনও বলেন নাই। তিনি এদেশে কপদ্বকশূন্য হইয়া আসিয়াছিলেন। তাঁহারা তাঁহাকে কেবল স্বাগতসম্ভাষণ দিয়াছেন তাহা নহে, তাঁহাকে থাওয়াইয়াছেন, পরাইয়াছেন। এ সকল দয়াব জ্ঞাত্য তিনি তাঁহাব পিতা এবং তাঁহাদের পিতাকে সমগ্র হৃদয়ের সহিত পণ্ডবাদ দান করিতেছেন। এদেশ হইতে চলিয়া যাওয়ার সময় যতই নিকটবর্তী হইতেছে, ততই কৃতজ্ঞতার গুরুভার তিনি অধিকতর অনুভব করিতেছেন। এ সকল দয়া স্বীকারের বাহু নিদর্শন তিনি কি দেখাইবেন? স্বর্ণ রোপা তাঁহার নাই, ধনেতে যেমন দরিদ্র, জ্ঞানেতে তিনি তেমনি দরিদ্র। তিনি যখন এদেশে আসেন, তখন তিনি জানিতেন না যে, তিনি ঐদৃশ সম্মান লাভ করিবেন। তিনি এ সকল সম্মানের উপযুক্ত নন। তাঁহাদের উদাব সহানুভূতিপূর্ণ হৃদয় হইতে এ সকল সম্মান সমাগত হইয়াছে। তাঁহার সামান্য এই যে, তিনি বিনীতভাবে তাঁহাদের সেবা করিয়াছেন। উহাই তাঁহার হৃদয়ের আত্মদা, এবং তাঁহারা তাঁহাকে যে সহানুভূতি প্রদর্শন করিয়াছেন, উহা তাঁহাকে সংক্ষেপে উৎসাহ দান করিবে। তাঁহার হৃদয়ের গভীরতম স্থানে তিনি যে কৃতজ্ঞতা অনুভব করিতেছেন, তাহা তিনি প্রকাশ করিয়া বলিতে -পারিতেছেন না, ইহাই তাঁহার দুঃখ। ভগবান হৃদয় দর্শন করিতেছেন, তিনিই উহা দেখিতেছেন। তাঁহাদিগকে আশীর্বাদ করিবার জ্ঞাত্য তিনি ঈশ্বরের নিকটে প্রার্থনা করিতেছেন। প্রার্থনা ও শুভকামনা বিনা তাঁহার আর কিছু দেবার নাই। তাঁহার ঈশ্বর প্রেমস্বরূপ।

স্বয়ং ঈশ্বরই তাঁহার নিকটে আত্মস্বরূপ প্রকাশ করিয়াছেন, এবং উহাই তাঁহার মত, শাস্ত্র, ধন, সম্পদ, আশা, সাধনা, বল ও দুর্গ। ঈশ্বর প্রেমস্বরূপ, এইটি তাঁহারা অমুভব করিয়া সাধনা লাভ করিবেন। উহা তাঁহাদের ধর্ম, জীবন, আলোক, বল ও পরিচয় হউক। তাঁহার ঈশ্বর অতি মধুর, তিনি তাঁহার মধুরতা তাঁহাদিগের নিকট প্রদর্শন করিবেন। এ দেশে অবস্থিতিকালে তিনি যে সকল অপরাধ করিয়াছেন, তাহা বিস্মৃত হউন, ক্ষমা করুন। যদি তিনি তাঁহাদের সঙ্গে ভাল ব্যবহার করিয়া না থাকেন, যে রূপ সম্মান করিতে হয়, করিয়া না থাকেন, তাঁহাকে তাঁহারা ক্ষমা করুন, কেন না তিনি তাঁহাদের দেশের রীতি নীতি জানেন না, যদি তিনি কখন উপেক্ষা প্রদর্শন করিয়া থাকেন, উহা অনভিজ্ঞতা হইতে ঘটিয়াছে, হৃদয়ের অভাব হইতে নহে। বিদায় গ্রহণের সময় উপস্থিত। ইংলণ্ড হইতে তিনি যাইতেছেন, কিন্তু ইংলণ্ড তাঁহার হৃদয় হইতে অপমৃত হইতেছে না। প্রিয় ইংলণ্ড, বিদায়, “তোমার সমৃদ্ধা ন্যূনতা সত্ত্বেও তোমায আমি ভালবাসি।” সেক্সপিয়ার ও নিউটনের দেশ, স্বাধীনতা ও দয়াশীলতার দেশ, বিদায়! যে দেশ কয়েক দিনের জন্ত তাঁহার গৃহ ছিল, যেখানে ভ্রাতৃ-প্রেমের ভগিনীপ্রেমের মধুর আশ্বাদ তিনি পাইয়াছেন, সেই এই কয়েক দিনের গৃহ, বিদায়! প্রিয় ভ্রাতৃবন্দ, ভগিনীবন্দ, বিদায়!

আব জে সি লরেন্স বাট এম্ পি প্রস্তাব কবিলেন, “আমাদের প্রসিদ্ধ ‘অভাগত’ ব্যক্তিকে আশ্বাস দান করিতেছি যে, তাহাব গৃহ ও বন্ধুগণেব নিকটে গমনের পন্থা শুভ হউক।” এই প্রস্তাবে সকলে সম্মতিদান কবিলে সঙ্গীত হইল, কেশবচন্দ্র প্রার্থনা করিলেন। সভাপতিকে দত্তবাদ দিয়া সভাভঙ্গ হইল।

সাঁউদাম্পটনে কেশবচন্দ্রের বিদায়বাক্য

১৭ই সেপ্টেম্বর, প্রাতঃকালে, লণ্ডন পবিত্যাগ করিয়া সাউদাম্পটনে গমন কবেন। এখান হইতে অষ্ট্রেলিয়া নামক বাষ্পতরীতে ভারতে গমন করিবার কথা। রেবারেণ্ড এডমণ্ড কেল সাউদাম্পটনের ইউনিটেরিয়ান্ চার্চে কিছু বলিবার জন্ত অনুরোধ করেন। এখানে অনেক ব্যক্তি তাঁহার বক্তৃতা শ্রবণ কবিবার জন্ত উপস্থিত হন। এই সকল ব্যক্তির মধ্যে রেবারেণ্ড চারল্‌স

উইলিয়মস্, এন্স মার্ক্, ডবলিউ হীটন, আর কেবেন, ডবলিউ এয়ারি, এন্স আলেকজেন্ডার ( য়িহদিগণের উপদেষ্টা ), ডাক্তার ওয়াটসন্, ডাক্তার হিয়ার্ণ, মেসরুস্—ই ডিকসন, চিপারফিল্ড, বার্লিং, ফিপার্ড, ষ্টীল, জি, এন্স, কক্সওয়েল, স্ট্রিভিন্স, প্রেষ্টন প্রভৃতি উপস্থিত ছিলেন।

যেস্বর কেল কেশবচন্দ্রকে পরিচিত করিয়া দিলে, তিনি এই মধ্যে বলিলেনঃ—তিনি একান্ত আফ্লাদিত হইলেন যে, সমুদ্রকূলে দাঁড়াইয়া ইংরেজজাতিকে বিদায়সূচক কথা বলিতে তাঁহাকে তাঁহারা স্বযোগ দিলেন। এই ছয়মাসকাল এখানে অবস্থান করিয়া তিনি সকল শ্রেণীর লোকেব সহানুভূতি ও দয়া পাইয়াছেন। তিনি সকল শ্রেণীর, সকল সম্প্রদায়ের লোকেব সহিত ভ্রাতৃত্বাবে মিলিত হইয়াছেন। তিনি এই সমুদায় ব্যাপারে পূর্ণাঙ্গপেক্ষা সবল হইয়া স্বদেশে গমন করিতেছেন। যদিও তিনি ভারতবাসী, তবু তিনি এখন সমুদায় পৃথিবীর লোক হইয়াছেন। এখন তিনি বৃষ্টিতে পারিতেছেন, যদিও তিনি তাঁহার দেশকে ভালবাসেন, তথাপি তিনি দেশে গিয়া সেখানে চরিত্র ও অন্তর্কর্ষাবস্থানে যে দোষ ও অপূর্ণতা আছে, তাহা প্রদর্শন করিবেন, এবং যাহা অপর জাতির মহৎ পবিত্র এবং ভাল আছে, তাহা গ্রহণ করিবেন। ইংলণ্ড এবং ভারত রাজ্যসম্পর্কে যে প্রকার মিলিত হইয়াছেন, তেমনি আধ্যাত্মিক, নৈতিক এবং সামাজিকভাবে মিলিত হইতে পারেন, তাহারই জ্ঞান যাহা কিছু ভাল, তাহা সঙ্গে লইয়া যাইতেছেন। এই দুই জাতিব যোগ স্বয়ং বিধাতাকর্তৃক নিষ্পন্ন হইয়াছে, এ দুই জাতিকে এক হইয়া যাইতে হইবে। ভারতের মন পাশ্চাত্য জ্ঞান ও বিজ্ঞানের সত্য আলোক গ্রহণ করিতে পারে, কিন্তু ইংলণ্ডের আত্মা ভারতের আত্মা—দুই জাতির হৃদয়-ঈশ্বরের গৌরববর্ধনার্থ মিশিয়া এক হইয়া যাইবে। ঈশ্বরের পিতৃত্ব এবং মানবের ভ্রাতৃত্বে তাঁহার স্বদৃঢ় বিশ্বাস। এ দুইটিকে যে জীবনের প্রত্যক্ষ ব্যাপার করা যাইতে পারে, সে বিষয়ে তাঁহার সংস্কার দৃঢ়তর হইয়াছে। যখন তিনি দেশে যাইবেন, তখন দেশীয় লোকদিগকে বলিতে পারিবেন যে, তিনি উহার অঙ্কুবোদ্ধম দেপিয়া আসিয়াছেন। ইংলণ্ডের সহশ্র সহশ্র নরনারী, ভারতের প্রতি ঘাঘাতে স্তুবিচাষ হয়, তাহা করিতে ক্লান্তসঙ্কল্প হইয়াছেন। সম্মুখে একটি প্রকাণ্ড ভবিষ্যৎ বর্তমান। এই ভবিষ্যৎকে প্রত্যক্ষ

কবিবার জ্ঞান ইংলণ্ডকে ভারতের সহিত মিলিত হইতে হইবে। তাঁহাকে বলিতে দেওয়া হউক, পূর্ব পশ্চিম দুই মিলিত না হইলে স্বর্গরাজ্য প্রত্যক্ষ হইবার নহে। এইরূপ কথিত হইয়াছে, এবং আমরা প্রতিদিন দেবনিশ্চয়িত-যোগে শুনিতে পাইতেছি, পূর্ব পশ্চিম, উত্তর দক্ষিণ একত্র স্বর্গরাজ্যে উপবেশন করিবে। চিন্তা, উৎকর্ষ, সামাজিক পবিত্রতা এবং পারীবারিক মধুরতা পশ্চিমে আছে, কিন্তু উহা উন্নতি ও সভ্যতার অর্দ্ধভাগমাত্র। উৎসাহ, উদ্যম, দৃঢ় অধ্যবসায়, পরহিতদায়নে বিবিধ অনুষ্ঠান, ইচ্ছাশক্তি, চরিত্রের দৃঢ়তা, সকল প্রকার বাধাবিঘ্ন অতিক্রম কবিবার পক্ষে বজ্রকল্প দার্ঢ্য, এসকল দেখিয়া মন বিস্মিত হয়, কিন্তু ইহাই সকল নয়। যখন নিম্ন দেশের দিকে এবং প্রাচ্য-বিভাগের দিকে তিনি দৃষ্টিপাত করেন, তখন তিনি গাঢ় অনুভব, নির্জ্ঞান চিন্তা, এক অদ্বিতীয় পবনাত্মা সহ গভীর যোগ, সংসার হইতে চিত্ত প্রতিনিবৃত্ত করিয়া ঈশ্বরের স্বরূপসমূহে চিত্তাভিনিবেশ, সে দেশে হৃদয় এদেশে মন, সে দেশে আত্মা এ দেশে ইচ্ছাশক্তি দেখিতে পান। যখন ঈশ্বকে সমুদায় হৃদয়েব সহিত, আত্ম্যেব সহিত, মনের সহিত এবং বলের সহিত ভালবাসিতে হইবে, তখন চরিত্রের এ চারিটি উপাদান একত্র মিলিত করিতেই হইবে। এদেশে বা সে দেশে যে হৃদয়াদি নাই, এ কথা তিনি কহিতেছেন না, কিন্তু তিনি বিশ্বাস করেন, প্রত্যেক জাতি সত্যের একাংশমাত্র বিশেষভাবে প্রদর্শন করেন, এবং সে অংশসম্বন্ধে অতিবিশ্বস্ত। ইংলণ্ড সেই অংশ প্রদর্শন করে, যাহাতে চরিত্রের বল, অভিপ্রায়সম্পাদনে উৎসাহ, বিবেকিত্ব, বদান্ধ্যভাব, কর্তব্যপবায়ণতা প্রকাশ করে, আর ভারত ও অন্ত প্রাচ্য প্রদেশ যোগের মধুরতা, চরিত্রের মধুরতা, বিনয় ভাব এবং ঈশ্বরে আত্মসমর্পণ প্রদর্শন করে। ইংলণ্ড ও ভারত, পূর্ব ও পশ্চিমের মিলিত হওয়া কি অনিবার্য নয়? জাতীয় বিমুক্তি, মার্ক্সভৌমিক পবিত্রাণ নিম্পন্ন হইবার জ্ঞান এক জাতির সত্য অপর জাতির অঙ্গীভূত হইয়া যাইবে। বাণিজ্যসম্বন্ধে যেমন বিনিময় চলিতেছে, এতৎসম্বন্ধেও সেই প্রকার বিনিময় অনিবার্য। তিনি যাহা এখানে বলিতেছেন, দেশে গিয়াও তাহাই বলিবেন। পূর্ব ও পশ্চিমকে একত্র হইতে হইবে, এইটি তাঁহার হৃদয়ের নিয়ামক ভাব; ঈশ্বর তাঁহাকে যে আলোক দিয়াছেন, তিনি সেই আলোকানুসারে তাঁহার ঈশ্বরের সেবা করিবেন। মতের ভিন্নতা

আছে বলিয়া পরস্পরের বন্ধুতা হইতে পরস্পরকে বিচ্ছিন্ন করা কখন উচিত নহে। অতি মঙ্গলকর ভবিষ্যৎ সম্মুখে। তিনি ইংলণ্ডের চরণে নিপতিত হইয়া বিনীতভাবে প্রার্থনা করিতেছেন, যে দেশ ঈশ্বর তাঁহার হস্তে গ্রস্ত করিয়াছেন, ঈশ্বরের পরিচালনায় ও নিশ্চয়িতে যথাশক্তি তিনি তাহার মঙ্গল সাধন করুন। তিনি ইংলণ্ডের বন্ধুগণের নিকটে বিদায় গ্রহণ করিতেছেন—যাহাবা তাঁহার প্রতি দয়া ও সহানুভূতি প্রকাশ করিয়াছেন, তাহাদিগের নিকটে তিনি বিদায় গ্রহণ করিতেছেন। তিনি তাহাদিগকে ভাই ভগিনী বিনা অগ্র দৃষ্টিতে দেখিতে পারেন না। এ দৃষ্টিব নিকটে রাজ্যসম্পর্কীয় সম্বন্ধ কিছুই নহে। ঈশ্বর আমাদিগকে অধ্যাত্ম পবীক্ষায় পবীক্ষিত করিবেন। তিনি আমাদিগকে ডাকিয়া পরস্পরের প্রতি কর্তব্যসাধন কবিত, পরস্পরকে ভালবাসিতে বলিতেছেন। কেশবচন্দ্র এই কথা কহিয়া শেষ করেন, “আপনারা কি আগায় ভালবাসেন? আপনারা কি আমার দেশকে ভালবাসেন? যদি আপনারা ভালবাসেন, আপনাদের সাহায্যে ও সহকারিত্বে আমার দেশ উপরূত ও সুরুতজ্ঞ হইবে, এবং আপনারাও নিশ্চিত দেখিতে পাইবেন যে, পূর্ব দেশ হইতে সত্য ও শক্তির মহান্ প্রবাহ সমাগত হইয়া, পশ্চিম দেশেব মন ও আত্মাকে উর্ধ্ব করিতেছে এবং উৎকৃষ্ট শাস্ত্র উৎপাদন করিতেছে। সেই সময় আসিতেছে, যেখানেই থাকুন, মানুষেরা ভাই। অতএব জাতি ও জাতীয় ভাব, এ সমুদায় ভিন্নতা আমরা বিস্মৃত হই এবং আমরা সকলে সেই মহান্ পিতাব সন্নিধানে একত্র মিলিত হই, যিনি প্রীতিযুক্ত দয়াতে পূর্ণ, পবিত্র এবং বিশ্বস্ত; তিনি কেবল এক এক ব্যক্তির প্রার্থনা শুনে না, কিন্তু সমুদায় জাতির হিত অবলোকন কবেন, এবং মানবসমাজের নিয়তি শাসন ও পরিচালন করেন। আমরা তাঁহার নিকটে প্রার্থনা করি, তিনি তাহার উত্তর দিবেন, পূর্ণ করিবেন, কারণ তিনি যথার্থই করুণাময় ঈশ্বর—তাঁহার জীবগণের মধ্যে যাহারা নিতান্ত ক্ষুদ্র ও দরিদ্র, তাহাদিগের প্রতিও তিনি দয়ালু ও করুণাশীল। আমি আশা করি, আমার এ দেশে আগমন তৎপ্রতি অধিকতর অনুরাগ বর্দ্ধন করিয়াছে। এখন আমি অনুভব করিতে আরম্ভ করিয়াছি যে, তিনিই আমার সর্ব্বসর্বা। আমি যেখানেই থাকি, তাঁহার বিগ্ৰহমানতা আমায় বেষ্টন করিয়া রহিয়াছে, দেখিতে পাই। আমি দেখিতে

পাই যে, তিনি আমার সঙ্গে এস্থান হইতে ওস্থানে গমন করেন। তিনি আমাকে এ দেশে আনিয়াছিলেন, এবং তিনি আমাকে স্বদেশে ফিরাইয়া লইয়া যাইতেছেন। আমি আমার সঙ্গে এবং আমার চারি দিকে তাঁহার প্রীতিপূর্ণ বিজ্ঞানতা অনুভব করিয়া থাকি এবং এই বিজ্ঞানতাই আমার বল, আমার সাহস, পরিচাণ। যদি আমি আপনাদিগকে আর কিছু শিখাইয়া না থাকি, এই সত্য আপনাদিগকে বলিয়াছি—যে কেহ বিনীতভাবে প্রভু পরমেশ্বরকে গ্রহণ করেন, তিনি তাঁহারই প্রতি করুণা ও দয়া প্রদর্শন করেন, এবং যাহারাই তাঁহার উপরে আশ্রয়তা স্থাপন করেন, তাঁহাদিগকে তিনি কখন পরিত্যাগ করেন না। যে ছরুহ কার্য্য করিতে আমরা প্রবৃত্ত, তৎসম্বন্ধে তিনি আমাদের হস্তকে সৰল করুন। আমরাইগকে মহতী বাধা এবং প্রকাণ্ড বিষয় পবাজিত করিতে হইবে, কিন্তু প্রভু পরমেশ্বর যদি আমাদের পক্ষে থাকেন, তাহা হইলে সকল বাধা সম্বন্ধে আমরা কৃতকার্য্য হইব, জয়লাভ করিব।”

পরিশেষে কেশবচন্দ্র প্রার্থনা করিলেন। সমুদায় শ্রোতৃবর্গ জানুপবি উপবিষ্ট হইয়া প্রার্থনায় যোগ দিলেন। উভয় জাতির মধ্যে যাহাতে যথার্থ দাতপ্রীতি অবস্থান করে, পবিত্রায়া সর্কেষসর্কা হন, এবং দুই জাতি নিত্য-কালের জন্ত এক পরিবার হন, প্রার্থনার ইহাই বিষয় ছিল।

বেবারেণ্ড এডমণ্ড কেল এই প্রস্তাবটি উপস্থিত করিলেন,—“এই সভা এই একটি বিশেষ অধিকাব অনুভব কবিতেনে যে, বাবু কেশবচন্দ্র সেনকে শেষ বিদায় দিতেছেন। তাঁহারা অত্যন্ত ঔৎসুক্যসহকারে এ দেশে তাঁহাব গতাগত পর্য্যবেক্ষণ কবিয়াছেন, তিনি নির্ভয়ে তাঁহার দেশের প্রতি ইংলণ্ডের কর্তব্য দেখাইয়াছেন, এবং তাঁহার দেশীয় লোকদিগের জন্ত ইংলণ্ড যাহা কবিয়াছেন তজ্জগৎ ধন্যবাদ দিয়াছেন। পৌত্তলিকতা পরিহার এবং ঈশ্বরের পিতৃত্ব এবং মানবের ভ্রাতৃত্ব ঘোষণা করার কার্য্য—যাহা চল্লিশ বৎসর পূর্বে রাজা রামমোহন রায় আবস্ত করিয়াছিলেন, তৎসহ যোগ দিয়া তিনি যাহা করিতে আরম্ভ করিয়াছেন, তৎপ্রতি তাঁহারা গাঢ় সহানুভূতি অর্পণ করিতেছেন। তাঁহার জীবনের কার্য্যে তিনি কৃতকৃত্য হউন, ইহা তাঁহারা প্রোৎসাহিতচিত্তে অভিলাষ প্রকাশ করিতেছেন এবং তাঁহার ও তাঁহার জীবনের কার্য্যের উপরে ঈশ্বরের আশীর্বাদ অবস্থান করুক, তাঁহাদিগের এই প্রার্থনা তিনি গ্রহণ

করিবেন, এই তাঁহাদিগের ভিক্ষা।” ই ডিকসন্ এন্সোয়ার জে পি প্রস্তাব অন্তমোদন করিলেন। যিত্তদী উপাসকমণ্ডলীর প্রতিনিধি রেবারেও এম্ আলেকজেণ্ডার, কেশবচন্দ্র যে তাঁহাদিগকে এই সকল কথা বলিলেন, তজ্জগৎ দত্তবাদ দিলেন; এবং তাঁহাব মহৎকার্য্যের রূতাত্তা অভিলাষ করিলেন এবং এই আশা প্রকাশ করিলেন যে, তিনি বালফোবের এই কথাগুলি প্রত্যক্ষ করিবেন:—

“তব প্রীতি পুরস্কাব সম্পদ্ লভিবে,

ধিনি স্বর্গে সিংহাসনাসীন, তাঁহা হ’তে ;

ভ্রাতৃচিন্তে যে জনেরা ফিরাষ সংপথে,

নভাগত তারাসম্ম তাবা উজ্জলিবে।”

ওয়েসলিয়ান্ মিনিষ্টার বেবাবেণ্ড মেম্বর ওস্ববণ আশা প্রকাশ করিলেন যে, ভারতে নারীগণেব শিক্ষাসম্বন্ধে উন্নতিবিষয়ে ইংবেজগণ কেশবচন্দ্রকে যথোপযুক্ত সহায়তা করিবেন। বাপ্টিষ্ট মিনিষ্টার সি উইলিয়ম্ বলিলেন, তাঁহার বন্ধুগণ কেশবচন্দ্রেব প্রতি সহানুভূতি প্রকাশ কবিত্তে অন্তবোধ করিয়াছেন, এবং তাঁহাকে এই বিষয়ে নিশ্চিন্ত করিত্তে বলিয়াছেন যে, এবাঞ্জেলিকাল ননকন্ফরমিষ্টগণ তাঁহার যেরূপ শুভাকাজক্ষী, এমন আর কেহ নাই। তাঁহারা এ কথা বিশ্বিত হইত্বে পারেন না, কি বাইবেল, কি তাঁহাদেব পরিহ্রাতা (খ্রীষ্ট), কি অগ্র যাহা কিছু অতীব মূল্যবান্, সকলই তাঁহাবা পূর্কদেশ হইত্বে পাইয়াছেন, এবং পূর্কদেশের জন্ত তাঁহারা যে কোন ত্যাগ স্বীকাব করুন না কেন, তাহাতে লাভ তাঁহাদেরই থাকিবে।

প্রস্তাব সর্কসম্মতিতে নির্দ্ধাবিত হইল। কেশবচন্দ্র অল্পক্ষণ পবেই পেনেন্সিউলার আণ্ড ওবিয়েন্টাল ষ্টিম ন্যাবিগেশন কোম্পানীর “অষ্ট্রেলিয়া” নামক বাম্পপোতে, তাঁহার সঙ্গী ভাই প্রসন্নকুমার সেন সহ আরোহণ করিলেন। বিদায়কালে অতি গভীর দৃশ্য উপস্থিত হইল। যে সকল বন্ধু তাঁহাকে বাম্পীয়পোতে তুলিয়া দিত্তে আসিয়াছিলেন, তাঁহারা সকলেই বিচ্ছেদজনিত ক্লেশানুভব করিলেন। ছয় মাসকাল ইংলণ্ডে অবস্থানের পর স্বদেশাভিমুখে প্রস্থান কেশবচন্দ্রের পক্ষে যুগপৎ ক্লেশ ও আফ্লাদের কারণ হইল।

পরিশিষ্ট

কেশবচন্দ্রের বন্ধুগণের যত্নের সীমা ছিল না। বিদায়কালে কেশবচন্দ্র 'আপনি প্রকাশ্যে বলিয়াছেন যে, তিনি এক কপর্দক হস্তে লইয়া ইংলণ্ডে আগমন করেন নাই। 'কলাকার জগৎ চিন্তা করিও না,' এ নির্দেশ তিনি চিরকাল সমান পালন করিয়াছেন, ইংলণ্ডে গমনে তাহার ব্যতিক্রম কেন ঘটবে। রেবারেণ্ড মেন্ডার স্পিয়ার্স কেশবচন্দ্রের শরীরের প্রতি যে প্রকার যত্ন করিয়াছেন, তজ্জগৎ কেশবচন্দ্র এবং তাহার বন্ধুগণ চিরদিনই তাহার নিকটে রুতজ্ঞ থাকিবেন। তিনি কখন শয়ন করেন, কখন আহার করেন, এ সকল বিষয় পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে নির্বাচন করিয়া স্থানে স্থানে বিতরিত হয়:— বজ্রনীতে ১০টার সময় শয়ন, প্রাতে ৮টার সময় এক পেয়ালা চা, উপাসনা, পত্রাপত্র, স্নান ১০টা পর্য্যন্ত, ১০টা হইতে ১টা পর্য্যন্ত অধ্যয়ন, ১টা হইতে ৫টা পর্য্যন্ত সাক্ষাৎকাব প্রভৃতি, ৫টায় সাং ভোজন, ৬টা হইতে ১০টা পর্য্যন্ত সাক্ষাৎকাব প্রভৃতি; কেশবচন্দ্র নিবাসিমহোদয়ী, ডিম পর্য্যন্ত খান না, পানীয়— জল, লেমনেড ও গরম দুগ্ধ; প্রাতঃকালের ভোজ্য সামগ্রী—ভাত, মাখনে ভাজা আলু, শাক শবুজী বা দাল। মধ্যাহ্ন ভোজন ঐরূপ, অতিরিক্ত ফল, পুডিং (পায়স) এবং মিষ্ট বস্তু, ডিম না দেওয়া পিষ্টক। এক জন মহিলা কিরূপে বাগুন ও লেমনেড প্রস্তুত করিতে হয়, তাহা পর্য্যন্ত লিপিয়া বিতরণ করেন।

প্রসিদ্ধ দার্শনিক জন ষ্টুয়ার্ট মিলের সহিত সাক্ষাৎকাব একটা বিশেষ ঘটনা। কেশবচন্দ্র মেন্ডার মিল সহ সাক্ষাৎ করিবার অভিলাষ জ্ঞাপন কবাতো, তিনি বলিয়া পাঠান, তিনি আপনি আসিয়া তাহার সহিত সাক্ষাৎ করিবেন, তাহার নিজেব যাইবার প্রয়োজন নাই। নির্দিষ্ট দিনে মেন্ডার মিল ঠিক সময়ে আসিয়া উপস্থিত। অর্দ্ধ ঘণ্টা কাল উভয়ের আলাপ হয়। কেশবচন্দ্র কোন সম্প্রদায়েব সহিত আপনাকে একীভূত করেন নাই, ইহাতে তিনি বিশেষ আস্থা দি প্রকাশ করেন। বিদায়কালে কেশবচন্দ্র দ্বারদেশ পর্য্যন্ত যাইতে উত্তত হন, মেন্ডার মিল কিছুতেই তাহাকে উঠিতে দিলেন না, পিছু হাঁটিয়া তিনি দ্বারে গিয়া দ্বার অবরুদ্ধ করিয়া দিলেন। প্রতিভাসম্পন্ন লোকমাত্রে যে অতি বিনয়ী হন, মেন্ডার মিল তাহার অসাধারণ দৃষ্টান্ত। কেশবচন্দ্র এবোরণ নদীতীরস্থ ষ্টাকোর্ডে সেক্সপিয়রের গৃহ দর্শন করেন, অক্সফোর্ড ও

ক্যান্সিজে যখন গমন করেন, মেস্তুর কাওয়েল, মেস্তুর মরিসের সহিত সাক্ষাৎ করেন। উদাব মতে মেস্তুর মরিস্ কেশবচন্দ্রের অতি আদরের পাত্র ছিলেন। প্রোফেসর ম্যাক্সমুলের সহিত একত্রিত হইয়া ডাক্তার পিউজির নিকটে যান। ডাক্তার পিউজি এক জন অতি দৃঢ় বিশ্বাসী লোক। তিনি জীবনে পশ্চদ্বক্ষে কত তর্ক বিতর্ক করিয়াছেন, তাহার ইয়ত্তা নাই। তিনি যে গৃহে উপবেশন করেন, সে ঘরের মেজিয়ার উপরে চাবিদিকে পুস্তক ছড়ান। গভীর বিষয়ে আলাপ হইতেছে, ইতোমধ্যে ম্যাক্সমুলের জিজ্ঞাসা করিলেন, কেশবচন্দ্রের যে প্রকাব মত, তাহাতে তাঁহার কি পরিত্রাণ হইবে? ডাক্তার পিউজি ঈষৎ হাসিয়া বলিলেন, “হা, আমি মনে করি, তিনি পরিত্রাণ পাইবেন।” ডাক্তার পিউজির মুখে ঈদৃশ উত্তর সকলেই অদ্ভুত বলিয়া মনে করেন। ডিন্‌ ষ্ট্যানলির সহিত কেশবচন্দ্রের হৃদয়তার কথা বলিবার প্রয়োজন কবে না, তাঁহার স্বাগতসম্ভাষণসময়ে তিনি বাহা বলিয়াছেন, তাহাই তাহার বিশেষ পরিচয় দান করিয়া থাকে। এস্থলে মিস্ কার্পেন্টারের কেশবচন্দ্রের সহিত ব্যবহারেব কিছু উল্লেখ কবা প্রয়োজন। মিস্ কার্পেন্টার কেশবচন্দ্রের স্বাস্থ্যবক্ষার পক্ষে নিতান্ত অবহিত ছিলেন, আহাঙ্গাদির ব্যবস্থা কেশবচন্দ্রের নিজেব মতে নয়, তাহার মতে নিষ্পন্ন করিতে হইত। দেশেব বাঁতিনীতি শিক্ষা দিতে তিনি নিতান্ত তৎপব ছিলেন। এমন কি, কি প্রকার পরিচ্ছদ পরিধান, এবং কি প্রকাবে কেশবিন্ধ্যাস করা উচিত, সে বিষয়ে পয্যস্ত তিনি হস্তক্ষেপ কবিতেন। বয়ীষসী মহিলা অতি অল্প কারণেই তুমুল কাণ্ড করিয়া তুলিতেন। বৃদ্ধাব সকল ব্যবহারই ক্ষমার যোগ্য।

কেশবচন্দ্র ইংলণ্ডে ঈদৃশ আদরের সহিত গৃহীত হইলেন, তাহাতে কোন কোন ব্যক্তির চিত্তে ঈধানল প্রদীপ্ত হইল। ‘ফ্রেণ্ড অব ইণ্ডিয়া’ কথঙ্কিত ঈধানিত হন, স্বপেব বিষয় এই যে, ‘ইংলিশম্যান’ অল্পকুল দৃষ্টিতে সমুদায় দেখেন। ইংলিশম্যান এ সম্বন্ধে এই ভাবে লেখেন, অপর দেশ হইতে আলোক লাভ অপেক্ষা, ভিতব হইতে যে আলোক প্রকাশ পায়, তাহারই অনুসরণ হিন্দুগণেব পক্ষে শ্রেয়, যাহারা ব্রাহ্মগণের পথে বিঘ্ন উৎপাদন করিতে চান, তাহাদেব, গ্যামোলিয়ান খ্রীষ্টানগণসম্বন্ধে যাহা বলিয়াছিলেন, তাহা স্মরণ করা সমুচিত; যে স্থলে বিদেশিগণের লোকে অনুসরণ করিতে চায় না,

সে স্থলে কেশবচন্দ্রের কথায় পৌত্তলিকতা পরিত্যাগ করে, জাতি ভাঙ্গে, পিতা মাতাকে পর্যন্ত ছাড়ে। এক জন অল্পবয়স্কা বিধবা, জানানো মিশনের মহিলাগণ কর্তৃক প্ররোচিত হইয়া, খ্রীষ্টানগণের আশ্রয় গ্রহণ করেন। বিধবাটীর আত্মীয়গণ তাঁহাকে প্রত্যাশ্রয় করেন। কেশবচন্দ্রের বন্ধুগণ এ কার্যে সাহায্য করেন, স্ততরাং তাঁহার নামে অপবাদ বিলাতে গিয়া উপস্থিত হয়। এই অপবাদের প্রতিবাদস্বরূপ তিনি বামিজ্যামে বলিয়াছিলেন, “তিনি খ্রীষ্টান মিশনারিগণকে অহনয় করিয়াছিলেন যে, তাঁহারা তাঁহার মণ্ডলীর নামে অপবাদ ঘোষণা না করেন। তিনি যতদিন ইংলণ্ডের স্বাধীনভূমিতে আছেন, তত দিন তিনি জানেন, তাঁহার সম্মুখ নিরাপদ, এবং তাঁহার মণ্ডলীর কল্যাণের ক্ষতি করাও কাহারও পক্ষে সম্ভবপর নহে।” এ দেশ হইতে কেশবচন্দ্রের নিন্দাসূচক একখানি মুদ্রিত পত্রিকা ইংলণ্ডে প্রেরিত হয়। এ পত্রিকাব এই উদ্দেশ্য ছিল, কেশবচন্দ্র যে প্রকাব বৈরাগ্যাদি প্রচার কবেন, সেৰূপ তাঁহাব জীবন নহে। একজন অপরিচিত লোক আসিয়া কেশবচন্দ্রকে, ঐ পত্রখানির যথার্থ তত্ত্ব কি, জিজ্ঞাসী করেন। কেশবচন্দ্র সমুদায় তত্ত্ব বলিলেন, তিনি সন্তুষ্ট হইয়া এইরূপ উত্তর দেন, “এই সকল কাপুরুষদিগকে নির্জিত করাই তাঁহার জীবনের কার্য।”

## কেশবচন্দ্র ইংলণ্ডে কি প্রকারে গৃহীত হইয়াছিলেন

কেশবচন্দ্র স্বদেশ যাত্রা করিয়া সমুদ্রবক্ষে বাষ্পপোতে ভাসিতেছেন। বাষ্পপোত দ্রুতবেগে ভারতভিমুখে ধাবিত, এখন আমরা এই অবসরে ইংলণ্ডের দিকে দৃষ্টিপাত করি, এবং কেশবচন্দ্রসম্বন্ধে কে কি বলিয়াছেন, বলিতেছেন, আমরা তাহার সংক্ষেপ আলোচনা করি। প্রকাশ্য সভাসমূহে যিনি যাহা বলিয়াছেন, তাহার কার্য্যবিবরণেব সঙ্গে তাহা লিপিবদ্ধ হইয়াছে। এখন ইংরাজী সংবাদপত্র ও ইংরেজ নরনাবীগণ কি ভাবে তাঁহাকে গ্রহণ করিয়াছেন, তাহার কিছু কিছু নিদর্শন দেওয়া যাইতেছে।

“পার্শ্বশাখার আডবাটাইজার”

“পার্শ্বশাখার আডবাটাইজার” কেশবচন্দ্রের প্রথমোপদেশের ভূমসী প্রশংসা করিয়া, মোহম্মদ ও লুথারের সমশ্রেণীতে তাঁহাকে এইরূপে স্থান দিয়াছেন:—  
“কেশবচন্দ্র সেন—ইনি এক জন সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি—আমরা যত দূর বুঝিয়াছি, ইনি এই উনবিংশ শতাব্দীতে তাঁহার স্বদেশীয় লোকগণের মধ্যে ধর্ম্মসম্বন্ধে সেই পদে প্রতিষ্ঠিত, যে পদে সপ্তম শতাব্দীতে মোহম্মদ তাঁহার স্বদেশীয়গণের মধ্যে এবং ষোড়শ শতাব্দীতে লুথার সাধারণতঃ খ্রীষ্টরাজ্যে প্রতিষ্ঠিত। মোহম্মদ—যাহাকে ‘ছদ্ম ভবিষ্যদ্বক্তা’ বলিয়া ডাকা আমাদের অভ্যাস—আরবগণের নিমিত্ত এই করিয়াছেন যে, তিনি তাহাদিগকে বহু দেবতা হইতে এক জীবন্ত সত্য ঈশ্বর ‘আল্লাহ’ দিকে প্রত্যাৱর্ত্তিত করিয়াছেন; মুসলমানধর্ম্মের আজ পর্য্যন্ত অর্থ এই—এক ঈশ্বর স্বীকার করা, এক ঈশ্বরের পূজা করা। লুথার কি করিয়াছেন আমাদের জানা আছে—‘ব্যক্তিগত বিচারাদিকার’ আমরা সকলেই কিছু কিছু জানি, কিন্তু সম্ভবতঃ অনেক সময়ে আমরা তাহার সম্যক ব্যবহার করি না। ভারত হইতে এক ব্যক্তি এখানে আজ উপস্থিত, এই দুই ব্যক্তির সহিত নামোন্লেখ করার যিনি অহুপযুক্ত নহেন।”

“ডেলি নিউস”, “এসিয়াটিক”, “ইউনিটেশিয়ান হেরাল্ড”

প্রথম অভ্যর্থনা উপলক্ষ্য করিয়া ‘ডেলিনিউস’ বলেন:—“এজন্ম আমাদের কৃতজ্ঞ হওয়া উচিত যে, এক জন ভারতবর্ষের লোক এই রাজধানীর বক্ষঃস্থলে, একটী বৃহৎ অসাধারণ সভায় আবার উপস্থিত হইবেন এবং নিম্ন চরিত্রের মহত্ত্ব ও জীবনের কার্যের গুরুত্ব—চরিত্রের মহত্ত্ব জীবনের কার্যের গুরুত্ব অপেক্ষায় আমাদের দেশের ভাষার উপরে সম্পূর্ণ অধিকার এবং পাশ্চাত্য চিন্তাপ্রণালীর পরিচয়ে অল্প নহে—সকলের মনোযোগ আকর্ষণ করিবেন। এক জন ব্রাহ্মণ (?), যিনি আপনার দেশীয় লোকগণের ধর্মসংস্কার করা আপনার জীবনের কার্য করিয়াছেন, তাহাকে প্রায় সমুদায় মন্তলীর প্রধান প্রধান প্রতিনিধি হৃদয়ের সহিত স্বাগত সম্ভাষণ করিলেন, এ দৃশ্য অসার ক্ষণিক বিশ্বয়োৎপাদনাপেক্ষা গুরুতর ভাবোদ্দীপক—এটি এমন একটি ব্যাপার যে, গভীর চিন্তার বিষয় মনে উদ্ভূত করিয়া দেয়। লর্ডলরেন্স এবং রেবারেণ্ড জেম্‌স্‌ মার্টিনো, লণ্ডন মিশনারিসোসাইটির সেক্রেটারী ডাক্তার মলেন্স এবং যিতদী ধর্মযাজক রেবারেণ্ড ডাক্তার যাক্স, ইহাদের মধ্যে সাধারণ আকর্ষণের বিষয় কি হইতে পারে?” কেশবচন্দ্র এত দূর অগ্রসর হইয়াও ঐ ধর্ম গ্রহণ কবিলেন না কেন? তিনি যাহা বিশ্বাস করেন, তদপেক্ষা অধিক বলিয়াছেন; তিনি আপনার দেশীয় লোকের মত বলিতেছেন, বিনা প্রমাণে ইহা নির্ধারণ করিয়াছেন; তিনি যাহা বলিয়াছেন, তাহাতে তাহার মত সকল বিষদভাবে ব্যক্ত হয় নাই, ইত্যাদি বিষয়ে ‘ডেলিনিউসে’ যে সকল পত্রিকা প্রকাশিত হয়, সে সকলের নিরসন ও উত্তরে ঐ পত্রিকা একটি স্থদীর্ঘ প্রবন্ধ লেখেন। ব্রাহ্মধর্ম গুরুদার্শনিক ধর্ম, উহা দ্বারা সাধারণ লোকের কোন উপকারের সম্ভাবনা নাই, উহার ভিতরে সম্পন্ন লোক নাই, স্তবরাং উহা অর্থাভাবে দিন দিন ক্ষীণ দুর্বল হইয়া তিরোহিত হইয়া যাইবে ইত্যাদি বিবৃদ্ধ বাক্যের ‘এসিয়াটিক’ প্রতিবাদ করেন। কেশবচন্দ্রের উপদেশ প্রবণ করিয়া ‘এসিয়াটিক’ এই প্রতিবাদে প্রবৃত্ত হন। তিনি কেশবচন্দ্র সত্বকে এইরূপ বলেন, “যে কোন সামাজিক অবস্থা ও মানসিক শিক্ষার তারতম্যের লোক হউন না কেন, কেশবচন্দ্র তাহাদের উপদেষ্টা হইবার বিশেষরূপে যোগ্য। ইনি অতিপ্রশস্তসহায়ভূতি, কোমল ও বিনীত হৃদয়ের লোক, ইনি সর্বপ্রকারে সুপণ্ডিত, সূক্ষ্ম চিন্তাশীল,

এবং অতি সুবক্তা।” ইউনিটেরিয়ানগণের বাগুরায় বা কেশবচন্দ্র নিপতিত হন, লোকের এই অযথা আশঙ্কা লক্ষ্য করিয়া ‘ইউনিটেরিয়ান হেরাল্ড’ বলিয়াছেন, “এ বিষয়ে কেহ সন্দেহ করিতে পারেন না যে, কেশবচন্দ্র অতি স্ননিপুণ উদ্ভিদ্ভেনেত্র পর্য্যবেক্ষক। তাঁহার বক্তৃতামধ্যে এমন একটি পুরুষোচিত স্বাধীনতাব্যঞ্জক ভাব আছে যে, যে কোন ব্যক্তি উহা পাঠ করুন, তাঁহার উপরে উহা গভীর ভাবসঞ্চার করিবেই কবিবে। ঈদৃশ ব্যক্তি সেরূপ নহেন যে, কেহ ইহাকে অনুগ্রহের পাত্র কবিয়া লইবেন, তোষামোদকের আদবে আবৃতনয়ন করিয়া ফেলিবেন। তিনি এক জন স্বাধীন লোক হইয়া আসিয়াছেন, তিনি আমাদের নিকট কিছু চাহেন না। এক জন খাঁটি লোক, যাহা ঠিক, তাহাই দেখিয়া থাকেন, যখন কেশবচন্দ্র শোন, খ্রীষ্টধর্ম সাধারণতঃ কি প্রকার কাজ করিতেছে, তাহা দেখিতে আসিয়াছেন, পরীক্ষা করিতে আসিয়াছেন, তখন আমাদের সন্দেহ নাই, তিনি উহা যথাযথ পর্য্যবেক্ষণ করিবেন।”

“বাথ এক্সপ্রেস্”. “ইউরোপীয়ান মেল” ও একজন শ্রোতার মন্তব্য

‘বাথ এক্সপ্রেস্’ প্রথম অভ্যর্থনাদিনসম্বন্ধে একটি সুদীর্ঘ প্রবন্ধ লেখেন। কেশবচন্দ্রের যে সকল বক্তৃতা ভারতবর্ষ হইতে ইংলণ্ডে গিয়াছে, তৎপাঠে ‘এক্সপ্রেস্’ বলিয়াছেন যে, ঐ সকল বক্তৃতামধ্যে এমন একটি সামর্থ্য নিহিত আছে, যাহা প্রকৃত দেশসংস্কারকগণের মনো দেগিতে পাওয়া যায়। ইনি আশা করিয়াছেন যে, কেশবচন্দ্র ইংলণ্ডে কিছু দিন স্থিতি করিয়া সকলের হৃদয়ঙ্গম করাইয়া দিবেন যে, প্রাচ্যদেশ পাশ্চাত্য দেশ হইতে যেমন, তেমনি পাশ্চাত্য দেশও প্রাচ্যদেশ হইতে শিক্ষা করিতে পারেন। ফিল্সবেরি চ্যাপেলে যে উপদেশ হয়, তদুপলক্ষ্য করিয়া “ইউরোপীয়ান মেল” কেশবচন্দ্রের বহু প্রশংসা করিয়াছেন। মতামতের আন্দোলন পরিত্যাগ করিয়া, কিরূপে ধর্মশিক্ষা দান করা যাইতে পারে, ইহার মতে ঐ উপদেশ তাহার নিদর্শন। ‘খ্রীষ্টান ধর্ম’ সম্বন্ধে বক্তৃতার এক জন শ্রোতা লিখিয়াছেন, “বক্তৃতাটি গৌরবোজ্জ্বল। উহা আমাদের চিত্তকে এমন আকর্ষণ করিয়াছিল যে, শ্বাস ফেলিবার অবসর ছিল না। বক্তৃতার অন্তভাগটি নিতান্ত উৎসাহোদ্দীপক। এবাঙ্গেলিষ্ট, ইউনিটেরিয়ান, ব্রহ্মবাদী ইত্যাদি বহু মতের দলের ভিতরে আমি ছিলাম। আমার বিশ্বাস,

তাহাদের সকলের একই ভাব—বক্তার প্রতি সম্মম ও সহানুভূতি। কিছুই জ্ঞান ও বক্তৃতা-শ্রবণ হইতে আমি আমাকে বঞ্চিত রাখিতে পারিতাম না।”

“গ্রাফিক”

এই সময় ‘গ্রাফিকে’ তাঁহার প্রতিমূর্তি ও তৎসহকারে তাঁহার সম্বন্ধে প্রবন্ধ বাহিব হয়। ঐ প্রবন্ধের কিয়দংশ আমরা অমুবাদ করিয়া দিতেছি :—“ইটি একটি নিশ্চিত অর্থপূর্ণ কালের নিদর্শন যে, যে সময়ে চার্লস অব ইংলণ্ড অমুঠান ও জ্ঞানপ্রধান দলের বিরোধে শাস্তিবিহিত হইয়াছেন এবং যাহারা রোমাণ চার্চের অভ্রান্ততায় সংশয় করিতেছেন, তাঁহাদের প্রতি নিক্ষেপ কবিতার জ্ঞান ঐ চার্লস অভিষাপবজ্র প্রস্তুত করিতেছেন, সেই সময়ে পৌরাণিক গল্পের প্রভব-স্থান, জাতিভেদের নিবাসভূমি, কুসংস্কার ও ধর্ম্মাঙ্কতার গৃহ, বিধর্ম্মী ভারত হইতে আলোকসম্পন্ন ইউরোপকে মতসহিষ্ণুতাদর্শ, নীতির নৌদর্শ্য, সত্যের একতা, সমগ্র মানবজাতির ভ্রাতৃত্ব শিক্ষা দিবার জ্ঞান এক ব্যক্তি আসিলেন। যে ধর্ম্মসংস্কারকের নাম এই প্রবন্ধের শিরোদেশে প্রকাশিত, তিনি নিশ্চয়ই এ যুগের সুবিখ্যাত লোকদিগের মধ্যে এক জন।... চিরদিন ইহা কপালের লেখা যে, লোকোত্তর ব্যক্তিগণের পদচালনার সঙ্গে সঙ্গে ভাবগ্রাহিতার অভাব ও ঈর্ষা বিচরণ করে; কেশবচন্দ্রের জীবনেও এ নিয়মের বহির্ভূততা ঘটে নাই। ১৮৬৬ খ্রিষ্টাব্দে কলিকাতায় আমাদের পরিদ্রাণকর্ত্তার বিষয়ে যখন তিনি বক্তৃতা দেন, তখন তাঁহার চরিত্র ও উপদেশের প্রতি তিনি অতি আগ্রহ ও বাগ্মিতা সহকায়ে সম্মম প্রকাশ করেন। ইহাতে খ্রিষ্টান ও হিন্দুগণের মধ্যে অনেকে একেবারে এই সিদ্ধান্ত করেন যে, তিনি খ্রিষ্টানধর্ম্ম আলিঙ্গন করিতে উত্তত, অথচ তিনি তাঁহাদিগকে স্পষ্ট বলিয়াছিলেন যে, ধর্ম্মশাস্ত্রের বিরোধ বিবাদ পবিহার করিয়া, খ্রিষ্টের নীতিসম্পর্কীয় উৎকর্ষ প্রদর্শন করা তাঁহার উদ্দেশ্য। আবার যখন তিনি কিছু দিন পরে, ভবিষ্যবক্তৃগণের কার্য্যসম্বন্ধে পূর্ণরূপে তাঁহাব মত অভিযুক্ত করিয়া ‘মহাজনগণের’ বিষয়ে বক্তৃতা দেন, তখন তাঁহারা এই কথা রটনা করিলেন যে, স্বদেশীয়গণের বিরাগভাজন হইবার ভয়ে, তিনি যাহা বলিয়াছিলেন, তাহার প্রত্যাহার করিলেন। লোকের ঈদৃশ মিথ্যাসংস্কার হইতে তাঁহার নৈতিক সম্মম অনেক পরিমাণে বিপদগ্রস্ত হইয়াছে। এই শেথোক বক্তৃতায় বলিয়াছেন যে, মহাজনগণ (বড় বড় ভবিষ্যবক্তৃগণ) একই

ভগবানের বিধানের অন্তর্গত এবং যদিও খ্রীষ্ট ভবিষ্যবক্তৃগণের প্রধান, অগ্রাংগ সকল অপেক্ষা সমধিক অদ্ভুত কার্য্য ও প্রকৃত কলাগণ সাধন করিয়াছেন এবং তজ্জগৎ আমাদের গভীর সম্মম পাইবার যোগ্য, তথাপি যে সকল ভবিষ্যবক্তৃগণ শ্রেণীবদ্ধভাবে তাঁহার অগ্রে বা পরে জন্মিয়াছেন, তাঁহাদের কাহাকেও সম্মম অর্পণ করিতে আমরা কুণ্ঠিত হইব না। কলিকাতা বাবু কেশবচন্দ্রের জন্মভূমি। সেখানে তাঁহার পত্নী এবং সম্ভ্রুতি তাঁহার প্রতিগমন প্রতীক্ষা করিয়া রহিয়াছেন। এই তাঁহার ৩৩ বর্ষ চলিতেছে। ইনি বৈজ্ঞানিক অতি উচ্চ জাতি, কেবল একটা এতদপেক্ষা উচ্চজাতি আছে। কিন্তু যখন সকল মানুষ ভ্রাতা, এই ইহার মত, তখন জাতিকে তিনি উন্নতির প্রতিরোধক বলিয়া দেখেন। তিনি খাঁটি নিরামিষভোজী ও মাদকত্যাগী, মাংস ও মদ্য স্পর্শ করেন না। তিনি উত্তম ও স্বত্বপূর্ণ ধাতুর লোক, যতই তাঁহার সহিত পরিচয় হয়, ততই তাঁহাকে আরও ভালবাসা যায়। সাধুতা, নির্মলতা, হিতকারিতা তাঁহার চরিত্রের বিশেষ লক্ষণ।”

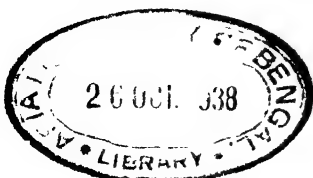
“ইনকোয়ারার”, “লিসেটার ক্লিনিকল” ও “ডেলি কোরিয়ার”

‘ইনকোয়ারার’ তাঁহার সম্বন্ধে লিখিয়াছেন, “যাঁহারা তাঁহার (কেশবচন্দ্রের) বক্তৃতা শুনিয়াছেন, বিশেষতঃ তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ আলাপ পরিচয়ের অধিকার যাঁহারা ভোগ করিয়াছেন, তাঁহারা তাঁহার বালকের স্তায় সহজ ভাবের সঙ্গে সঙ্গে পুরুষোচিত সংসাহস, এবং যে সত্য তিনি অবগত, তৎপ্রতি তাঁহার স্ফূট আত্মগতোর ভাবগ্রাহী না হইয়া থাকিতে পারেন না। আজ পর্য্যন্ত পৃথিবীর পূর্ব বিভাগ হইতে আমাদের দেশে যে সকল সুপ্রসিদ্ধ লোক আসিয়াছেন, তাঁহাদের মধ্যে ইহার চরিত্রের এই বিশেষ লক্ষণ। তিনি আমাদের মধ্য হইতে অগ্রজ যাইতেছেন, ইহাতে আমাদের নিকপট দুঃখ; তবে এই জানিয়া আনন্দ যে, নানা স্থানে যে সকল উদার খ্রীষ্টধর্ম্মাবলম্বী বন্ধু আছেন, তাঁহারা সেই সকল বক্তৃতার প্রভাবে উপকৃত হইবেন, যদ্বারা আমাদের ধর্ম্মজীবনে গভীর উৎসাহ সঞ্চারিত হইয়াছে, এবং যাহা সর্ব প্রকারের সাম্প্রদায়িকতার অবরোধক প্রাচীর ভগ্ন করিবার পক্ষে স্বল্প সহায়তা অর্পণ করে নাই।” ইংরেজগণকে ধর্ম্মশিক্ষা দান করিবার জন্ত, তাঁহাদের ভারতের প্রতি কর্তব্য স্বয়ং করাইয়া দেওয়ার জন্ত, অগ্রে তাঁহাদের চক্ষুর দোষ পরিহার করিয়া পরিশেষে

হিন্দুগণের দোষ-প্রদৰ্শনে অগ্রসর হওয়া সমুচিত, ইহা বুঝাইবার জন্ত, কেশবচন্দ্র এদেশে আসিয়াছেন, 'লিসেটর ক্লিনিকল' ইত্যাদি উল্লেখ করিয়া এই বলিয়া প্রবন্ধ শেষ করিয়াছেন, "অসাক্ষাৎ সম্বন্ধে মেস্তর সেন এবং তাঁহার সহযোগী দেশসংস্কারকেরা দেখাইতেছেন যে, পান ভোজনে সাহজিকতা সম্ভবপর। মেস্তর সেনের মল্লোচিত দেহ পশুমাংস বা মত্তপান হইতে লেশমাত্র কিছু গ্রহণ করে নাই। মেস্তর সেনের বাগ্মিতাপূর্ণ সতেজঙ্গ বক্তৃতাসকল সপ্রমাণ করে, জ্ঞানসামর্থ্য উৎপাদন ও পরিপোষণ জন্ত মত্ত মাংসের কত অল্প প্রয়োজন।" ডিম্বলে কেশবচন্দ্র যে উপদেশ দান করেন, তৎসম্বন্ধে লিবারপুলের 'ডেলি কোরিয়ার' বলেন, প্রশান্ত সায়ংকাল ও চারিদিকের শোভাশ্রিত বনভূমি মধ্যে ডিম্বলে তিনি (কেশবচন্দ্র) যে সংক্ষেপ উপদেশ দান করেন, সমবেত নিমন্ত্রণ যে জনমণ্ডলী আগ্রহসহকারে মনোভিনিবেশপূর্বক তাঁহার কথাগুলি শ্রবণ করিতেছিল, উহা তাহার সম্পূর্ণ উপযুক্ত। প্রাচীন কালের পরিব্রাজক প্রেবিতবর্গের দিন এই দৃশ্য মধ্যে সহজজ্ঞানে আগ্রহ হইয়া উঠিয়াছিল।"

"ইনকোয়ারার" পত্রিকায় প্রবন্ধ

কেশবচন্দ্র খ্রীষ্টানবন্ধুগণের হৃদয়ে কি প্রকার ভাব উদ্দীপ্ত করিয়াছিলেন, 'ইনকোয়ারার' এক সুদীর্ঘ প্রবন্ধে তাহা সবিশেষ বর্ণন করেন। ঐ প্রবন্ধের শেষাংশ আমবা এ স্থলে অন্তর্ভুক্ত করিয়া দিতেছি :—"মেস্তর সেন আমাদের কাছে যাহা শিখাইলেন, তজ্জন্ত আমরা তাঁহার নিকটে সভক্তিক কৃতজ্ঞ। যে সৌশীল্য চিত্ত হরণ করে, অথচ ভৎসনা করে, সেই সৌশীল্যে তিনি আমাদের সাম্প্রদায়িক ঘণাসম্বৃত ক্লেণ ও ক্ষতি এবং দার্শনিক জটিল ধর্মশাস্ত্রের সম্পূর্ণ অকর্মণ্যতা প্রদর্শন করিয়াছেন। আমরা বিশ্বাস করি, আমাদের সকল সম্প্রদায়ের উপদেষ্টগণ সম্প্রতি যাহা দেখিলেন, তাহা হইতে ইঙ্গিত গ্রহণ করিবেন এবং তাঁহাদের উপদেশস্থান হইতে অবোধ্য নিফল শুষ্ক কথাগুলির ক্লাস্তিকর ব্যাখ্যা পবিহার করিয়া, প্রকৃত ধর্ম্মে আমাদের হৃদয়কে স্পর্শ করিবেন, উৎসাহাশ্রিত করিবেন। যে কোন উপদেশস্থল মেস্তর সেন একবার অধিকার করিয়াছেন, উচ্চাতে তিনি এক প্রকারের সংস্কৃতি অর্পণ করিয়াছেন। তাঁহার চারিদিকে বহু লোক সমবেত হইয়াছেন, এবং যে সকল আসন বহুদিন শূণ্য ছিল, অনেকে আসিয়া উৎসাহসহকারে তাহা পূর্ণ করিয়াছেন। লগুনে তিনি যে সকল



উপদেশ দিয়াছেন, তাহার প্রায় সকলগুলিই আমরা গুনিয়াছি, এবং আমরা নিশ্চয় কবিয়া বলিতে পারি, গল্পে যে সকল পূর্বকাল শিক্ষণীয় বিষয় ছিল—পুণ্যরুদ্ধি, সাধন এবং ভ্রাতৃত্ব—কেবল সেই সকল বিষয়ে তিনি মন নিয়োগ কবিয়াছেন। ঈশ্বরের প্রেম, প্রার্থনার প্রয়োজন, বিশ্বাসের গুরুত্ব, সাংসারিকতার বিপদ, পবিত্রতার সৌন্দর্য্য এই সকল বিষয়ে তিনি শিক্ষা দিয়াছেন। তাঁহার চিন্তার বিষয়গুলিকে প্রকাশ করিবার একমাত্র লক্ষ্য—তাঁহার শ্রোতবর্গের ধর্ম্মভাব জাগ্রৎ কবিয়া দেওয়া। আলঙ্কারিক চাতুর্য্য, বিজ্ঞাবত্তা প্রকাশ, দার্শনিক চিন্তা, মতঘটিত সঙ্কচিত ভাব বা দোষঘোষণা, এ সকল তাঁহার গৌরবকর কাব্যের বিঘ্নোৎপাদন করেনা। তিনি অতি প্রশান্তভাবে—এত দূর প্রশান্তভাবে যে, প্রায় (শুনিতে) অনোজ্জ্বল ও একবিধ—যাহা বলেন, তাহাতে হৃদয় ভাবোদ্দীপ্ত হয়, এবং যে সহানুভূতি ও ভাল ভাব সকল মানুষের পক্ষে সাধারণ, সেই সহানুভূতি ও ভাবের গভীরতাব স্পর্শ করে, তাঁহার ক্ষমতার ইহাই গুণ বহুত্ব। তাঁহার উপদেশদানের এগুলি বাহুলক্ষ্য, কিন্তু এ সকলের অন্তরালে মহত্তম চরিত্র, সহজ সাধুতার চিত্তব মধুরতা, এক জন মহৎ ও খাঁটি মানুষের অন্তর্দৃষ্টি ও জ্ঞানের একটি অব্যক্ত মনোহারিত্ব বিद्यমান। সমগ্র পৃথিবীর কল্যাণের জন্ত, বিশুদ্ধ খ্রীষ্টধর্ম্মের পুনঃপ্রবর্তন জন্ত, ঈশ্বরের পিতৃত্ব ও মানবগণের ভ্রাতৃত্বরূপ গৌরবান্বিত মহাসত্য—যাহা এখন প্রাচীন কাহিনী এবং পুরোহিতগণের মিথ্যা রচনায় প্রচ্ছন্ন হইয়া পড়িয়াছে, তাহা নতন ভাবে ঘোষণা করিবার নিমিত্ত, বিধাতা তাঁহাকে এক জন প্রধান দেশসংস্কারক কবিয়া উত্থাপন করিয়াছেন, আমরা মনে করি। আমরা বিশ্বাস করি এবং প্রার্থনা করি যে, তাঁহার ইংলণ্ডে আগমন আমাদের ধর্ম্মসম্পর্কীয় ইতিহাসে একটি নতন সীমান্তচিহ্ন এবং ভারতে অপরিমীম মঙ্গলের প্রবর্তক হইবে। তিনি যে সকল কথা বলিলেন, তাহা হইতে প্রচুর ফল উৎপন্ন হউক, সর্ব্বত্র নতন দায়িত্ব, এবং খ্রীষ্টের ভাবে—নব ভাবে—আত্মোৎসর্গ জাগ্রৎ হউক।”

“ইণ্ডিয়ান মিরারে” ইংলণ্ড হইতে পত্র

ইংলণ্ডের সাধারণ লোকদিগের মনের ভাব কি প্রকার হইয়াছিল, তাহার নিদর্শনস্বরূপ একখানি পত্র তথা হইতে ‘ইণ্ডিয়ান মিরারে’ আইসে।

ঐ মুদ্রিত পত্রিকার কিয়দংশ অনুবাদ করিয়া দেওয়া যাইতেছে, উহা হইতে কথঞ্চিৎ সে ভাব প্রকাশ পাইবে :—

“অধিকন্তু তিনি যথার্থই জনসাধারণের প্রতিনিধি। তাঁহাকে যে সকলে সোৎসাহ অভ্যর্থনা করিলেন, তাহার হেতু এই যে, ধর্মের মূল এবং ঈশ্বর ও মানব সহ আমাদের সম্বন্ধ—এ বিষয়ে সকল লোকের মনে যে প্রচ্ছন্ন বিশ্বাস ও ভাব আছে, তাহাই তিনি অতি স্নন্দরভাবে বাহিরে বাক্ত করিয়াছেন; হইতে পারে, অধিকাংশ লোকের মনে অল্প বিস্তর উহা প্রস্ফুটাকারে ছিল, কিন্তু ইহার পূর্বে প্রকাশ উপদেশে উহাকে উপযুক্ত স্থান দান করা হয় নাই। যেখানেই তিনি উহা ঘোষণা করিয়াছেন, সেখানেই উহা তাঁহার শ্রোতৃবর্গ কর্তৃক ঋতিহীন উৎসাহসহকারে গৃহীত হইয়াছে; ইহাতেই সপ্রমাণিত হয় যে, তিনি তাঁহাদের পরিপক্ব চিন্তাব বিষয় বাক্ত করিয়াছেন। ব্যক্তিগত মতের দিকে দৃষ্টি ফিরাইলে দেখা যায় যে, কোন কোন লোক বলেন যে, ‘তাঁহার সমুদায় ভাবই পাশ্চাত্য; তাঁহারা আশা করিয়াছিলেন, বাইবেলের উপরে তিনি প্রাচ্য আলোক বিকীর্ণ করিবেন, সেটি হয় নাই’। সুতরাং নিরাশমনে তাঁহাদিগকে ফিরিয়া আসিতে হইয়াছে। কিন্তু ‘প্রাচ্য আলোক’ কাহাকে বলে? আমাদের নবীন ইংলণ্ডীয় ব্যবহারানুযায়ী আমরা অনভিজ্ঞতাবশতঃ যেশুলির অক্ষরে অক্ষরে অর্থ করি, যেশুলি রূপক; পূর্ব দেশে সেই রূপকগুলির ব্যবহার কিরূপ, ইহা বলাভিন্ন আর কি নতুন আলোক বিকীর্ণ করিতে পারেন। অনেক পরিব্রাজক এবং মোক্ষমূলরের দ্বারা অনেক ব্যক্তি বাইবেলোপরি অনেক পরিমাণে আলোক নিক্ষেপ করিয়াছেন। আমরা নিকটে মনে হয়, খ্রীষ্টের আদর্শচরিত্রোপরি—কর্তব্যোপরি সমধিক-পরিমাণে আলোক বিকিরণ প্রয়োজন; ঈদৃশ আলোক—যে আলোক আমাদের হৃদয়কে এমন বশে আনয়ন করিবে যে, উহা অবোধে তৎপ্রতি প্রীতি ও তদনুসরণ করিতে পারিবে। আমাদের মধ্যে যাহারা অল্পবয়স্ক, তাহাদিগের অনেকের অপেক্ষা যে ব্যক্তি অল্পবয়স্ক এবং আমরা যেমন এক জন, তেমনই এক জন, অথচ দূরবর্তী অন্ধকারাচ্ছন্ন সময়ে নয়, বর্তমান সময়ে খ্রীষ্টের দ্বারা জীবন যাপন ও খ্রীষ্টের দ্বারা চরিত্র উৎপাদন সম্ভবপর যিনি সপ্রমাণ করিয়াছেন, সেই ব্যক্তির জীবনে খ্রীষ্টের আদর্শ-চরিত্র সিদ্ধ হইয়াছে, ইহা দেখা অপেক্ষা স্বর্গ ও পৃথিবীতে এমন কি শক্তি আছে,

যাহা এই কার্য্য নিশ্চয় করিতে সমর্থ। তিনি আপনাকে খ্রীষ্টান বলেন না, কিন্তু খ্রীষ্ট কি তাঁহাকে সহযোগী বলিয়া স্বীকার করিবেন না? অধিকন্তু এমন লোক অনেক আছেন, তাঁহাদিগকে যদি জিজ্ঞাসা করা যায়, কেশবচন্দ্র তাঁহাদিগেব জগ্ন কি করিয়াছেন, তাহা হইলে তাঁহারা প্রতিজ্ঞে এই উত্তর দিবেন যে, 'তিনি খ্রীষ্টের মানবচরিত্র এমনি প্রত্যক্ষ করাইয়াছেন যে, পূর্বে আমি উহাকে কখন যেমন ভালবাসি নাই, তেমনি ভালবাসিতে পারি', অথবা 'খ্রীষ্টের ভাব বলিতে কি বুঝায়, তিনি আমাকে উহা প্রত্যক্ষ করাইয়াছেন, সেই ভাবে আমবা কেমন বিচরণ করিতে পারি, পরিপুষ্ট হইতে পারি, 'তাঁহার মাংস' ভোজন করিতে পারি ইত্যাদি বিষয় এখন যেমন দেখিতেছি, এমন আর কখন দেখি নাই।'

"কেহ কেহ তাঁহাকে এক জন ভবিষ্যবক্তা ( prophet ) বলিয়াছেন। এ সকল ব্যক্তির নিকটে তিনি এইরূপেই প্রতিভাত হইবেন, কেন না তিনি যে মত প্রচার করিতে আসিয়াছেন, যে জীবন অমুসরণ করিবার নিমিত্ত অমুখোদ করিতে আসিয়াছেন, তাহা প্রত্যক্ষ করিবার পক্ষে তিনি আপনি উপায় হইয়াছেন। আমাদের জ্ঞাতি যে প্রকার বিচিত্রভাবাপন্ন, উহার মধ্যে আলোকের যে প্রকার তারতম্য, তাহাতে আজ কাল সমগ্র জাতির নিকটে নিশ্চয়ই এক ব্যক্তি ভবিষ্যবক্তা হইতে পারেন না। অনেকগুলি ব্যক্তি, যাহাবা তাঁহার কথা পড়িয়াছেন মাত্র, আপনারা শোনে নাই, তাঁহাবা বলিতে পারেন, কৈ কিছুইতো তাঁহারা নূতন দেখিতে পাইলেন না। কিন্তু আপনারা কি গ্রহণ করিবেন? তাঁহার ভাব তত নয়, যত আমাদের নিকটে নূতন অভিব্যক্তিস্বরূপ স্বয়ং তাঁহাকে। অস্তুতঃ ইহা নূতন যে, এমন এক ব্যক্তিকে দেখিতে পাওয়া গেল, যিনি অবমাননার অতীত, কোন প্রকার অসম্মানবাহারে যাহাকে ক্রুদ্ধ করা যাইতে পারে না, যিনি শত্রুকে এত দূর ক্ষমা করিতে পারেন যে, শত্রু তাঁহার নিকট হইতে তাহার আপনার জগ্ন দয়া প্রার্থনা করিতে পারে—যে প্রার্থনা দেখায় যে, তৎপ্রতি তাহার সম্মত ও আশ্রুতা আছে; যিহুদিগণ জালে আবদ্ধ করিবার জগ্ন দ্রষ্টাকে যাদৃশ প্রহ্ন করিয়াছিল, তাদৃশ প্রহ্ন এবং অসম্মানবোধিত দোষ-প্রদর্শন, যিনি শৃণায় নহে, কিন্তু ঈশ্বরের সহিত গ্রহণপূর্ব্বক ভক্ততায় উত্তর দিতে পারেন। ইহা দেখিতে পাওয়া কি

নূতন নয় যে, একটি প্রকৃত, বিস্কৃত, উৎসাহপূর্ণ আত্মা আপনার সহজভাবে না হারাইয়া (এইটাই প্রধান মুগ্ধকরত্ব গুণ), আপনাকে আপনি আমাদের নিকটে ব্যক্ত করিতে পারে, ঈশ্বরের সহিত নিজের ঘনিষ্ঠ গূঢ় সম্বন্ধের কথা বলিতে পারে, (অথচ ইংরেজগণেরও) আপনাকে প্রচ্ছন্ন রাখিবার স্বাভাবিক প্রবৃত্তি তদ্বারা কিছুমাত্র আহত হয় না? এই আত্মার সহিত সংশ্বে কি মানুষের পক্ষে কত দূর সম্ভব তৎসম্পর্কীণ আদর্শ প্রত্যক্ষ এবং যাহা আছে তৎপ্রতি বিশ্বাস উন্নত, মনুষ্যস্বভাবের মধ্যে যাহা ভাল আছে তৎপ্রতি ও ঈশ্বরের সহিত যোগের বাস্তবিকতার প্রতি আস্থা স্পষ্ট হয় না, এবং বিস্কৃততা ও যথার্থ খ্রীষ্টানু-দ্বন্দ্ব বা খ্রীষ্টভাবসম্পর্কে অন্তর্দৃষ্টি উহা কি অর্পণ করে না? এ সকল এমনই হয় যে, হইতে পারে, পূর্বে তদ্রূপ আমাদের কাহারও চিন্তাতেও আইসে নাই।”

কেশবচন্দ্র “ভারতবর্ষেব প্রতি ইংলণ্ডেব কর্তব্য” বিষয়ে যে বক্তৃতা দেন, তাহাতে এদেশীয় ইংরেজগণ তাঁহার প্রতি অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হন। তাঁহাদের এক জন তৎকালে বঙ্গে গেজেটে পত্র লেখেন এবং তাহাতে এইরূপ উল্লেখ করেন যে, যদি কোন এক জন এ দেশীয় লোক ঐ বক্তৃতাটী তাঁহার নিকটে আবৃত্তি কবিত্তে সাহসী হন, তাহা হইলে তিনি তাঁহাকে কশাঘাত করিবেন। এই পত্র পাঠ করিয়া, ইংলণ্ড হইতে একজন ইংরেজ ‘মিবারে’ লিখেন, “কেশবচন্দ্রের এখানকার অভ্যর্থনার প্রতি ভারতবর্ষে শত্রুতা-প্রদর্শনের বিবরণ পুনঃ পুনঃ শ্রবণ কবিয়া আমি নিতান্ত দুঃখিত। বঙ্গে গেজেটে যে পত্র বাহির হইয়াছে, তিনি আমার নিকটে উহা প্রেরণ কবিয়াছেন। ঐ পত্রে ‘আন্দলো ইণ্ডিয়ান’ স্বাক্ষরে কোন প্রয়োজন ছিল না, উহা সম্পূর্ণ নিবুদ্ধিতাব্যঞ্জক। লেখক এ প্রকার অন্ধ কি প্রকারে হইলেন যে, তিনি দেখিতে পাইলেন না, কেশব যে দোষ দিয়াছেন, এই পত্রখানি তাহার বিলক্ষণ নিদর্শন। কোন এক জন নির্দোষ মানুষের প্রতি অগায়াচরণ করিলে, সে ব্যক্তি কখন এ প্রকার মুখে (ক্রোধে) ফেনা উঠাইতেন না। একটি বিষয় আছে, যাহা আপনি প্রকাশে বলিতে পারেন। বিষয়টি এই, গবর্ণমেন্টের ব্যবস্থা বা কর্মচারিগণের অনবধানতার দোষ গুণ বিচার করিলে, অণুমাত্র রাজভক্তিব অভাব বুঝায়, ইংলণ্ডে এরূপ কেহই মনে করেন না। দৃষ্টান্তস্বরূপ বলা যায়, এমন কি যাহারা হৃদয়ের সহিত মেন্সের ঘাভটোনের প্রশংসা করেন, তিনি যাহা করেন বা কবিত্তে ক্রটি করেন,

তৎসম্বন্ধে তাঁহার পৰ্য্যাপ্ত স্বাধীনভাবে দোষগুণ বিচার করেন। এটি রাজ্য-সম্পর্কীয় কর্তব্য এবং চিন্তাশীল ব্যক্তিমাত্রের নিকটে ইহা এমনই সহজ বিষয় যে, এজন্ত ক্ষমা-প্রার্থনার কোন প্রয়োজন নাই। ভারতবর্ষীয় আমাদের সমগ্রজীবনের সম্বন্ধেও এইরূপ মনে করিতে হইবে। গবর্ণমেন্টের নিকট হইতে বিচারের আশা আছে, এজন্তই লোকে দোষগুণ বিচার করা কর্তব্য মনে করিয়া থাকে। রাজবিদ্বেহ অভিযোগের ব্যাপারগুলিকে মৌনভাবে দ্বারাবন্ধ কবিরূপে রাখা, এ দিকে যুদ্ধের আয়োজন করিতে থাকে। আমাদের জাতি এবং আপনাদের জাতিমধ্যে সং অথচ সুদৃঢ় ভূমি উপরে সম্মিলন-সাধন যদি আমাদের অভিলাষের বিষয় হয়, তাহা হইলে আপনাদের প্রার্থনীয় ও অভিযোগের বিষয়গুলি অবগত হইবার জন্ত কোন সুযোগ উপস্থিত হইলে, তৎপ্রতি ব্যগ্রভাবে আদর প্রদর্শন করিতে হইবে। একপাশে এক জন সুপ্রসিদ্ধ সে দেশের ভদ্র ব্যক্তি, যে সকল বিষয় আমাদের জানিবার কোন উপায় নাই, সেগুলি আমাদের কাছে বুঝিয়া দিলেন বলিয়া, তাঁহার বিরুদ্ধে অভিযোগ করা সম্যক প্রমত্তের কাৰ্য্য। কিন্তু আমি আপনাকে এ বিষয়ে নিশ্চিন্ত করিতেছি যে, যাহাদের মত সমাদরযোগ্য, এই সকল প্রলাপবাক্য তাঁহাদের উপরে কোন প্রকার ক্রিয়া প্রকাশ করিবে, এরূপ ভয় করিবার কোন কারণ নাই।

“মেণ্ডর সেনের নাম যদি আমাদের নিকটে অপরিচিত হইত, অনেকে প্রবঞ্চিত হইতে পারিতেন। কিন্তু তিনি এখানে আগমন করিয়াছিলেন, আমবা তাঁহার উপস্থিতির মুগ্ধকবচশক্তি স্বয়ং অনুভব করিয়াছি, তাঁহার আত্মা বিন্দুশক্তি, মহত্ত্ব এবং সম্পূর্ণ আত্মোৎসর্গ আমরা প্রত্যক্ষ করিয়াছি। যাহাবা তাঁহার আত্মার এই ভাব কেবল আংশিক ভাবেও পরিগ্রহ করিয়াছেন এবং তাঁহার জীবন কি, তৎসম্বন্ধে অতি সামান্য আভাসও পাইয়াছেন, তাঁহারা তাঁহার চরিত্রের প্রতি নিম্নপট সমুদয় উপলব্ধি করিবার পক্ষে অনেক দেখিয়াছেন। পিউজি—যিনি কোলেন্জোকে নরকে পাঠাইয়াছেন—ইহার প্রার্থনা গৃহীত হইবে, মনে করেন, লর্ড সফটাসবারি, যিনি ‘এক্সি হোমো’ গ্রন্থকে নরকসমুত্ত বুলিয়াছেন, ইহাকে অভ্যর্থনা কবিত্তে এবং খ্রীষ্টানগণের অসুস্থিত হিতকর কার্য্যে ইহার সহিত মিলিত হইয়া কার্য্য করিতে আস্থাদিত। ‘বিকিউ রিবিউর’ সম্পাদক বুলিয়াছেন যে, (খ্রীষ্টীয়) প্রচারকগণের ইহার পদতলে বা

সমুচিত।.....ভাল, যখন তাঁহার মধুর ভাব এ দেশের সাম্প্রদায়িক নেতৃবর্গের অযুক্ত সংস্কারগুলিকে পরাভূত করিয়াছে এবং এমন প্রায় একটিও সম্ভ্রান্ত সম্প্রদায় নাই যে, তাঁহার প্রতি সহৃদয় বাক্য বলে নাই, তখন ইহা কি সম্ভব যে, আঙ্গলো ইণ্ডিয়ানগণের সঙ্গীর্ণ দলের লোকের অসম্বদ্ধ ভাষণের প্রতি বিশ্বাস কবিয়া আমরা প্রবঞ্চিত হইব ?”

“ক্যাসেল্‌স ম্যাগাজিনে” প্রবন্ধ

এই সময়ে মিস্ ফ্রান্সিস্ পাওয়ার কব্ “ক্যাসেল্‌স ম্যাগাজিনে” একটি সুদীর্ঘ প্রবন্ধ লেখেন। এই প্রবন্ধে কেশবচন্দ্রের ধর্মজীবনের আরম্ভ, ব্রাহ্ম-সমাজের সহিত সম্বন্ধ, কলিকাতা সমাজের সহিত বিচ্ছেদ, ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজস্থাপন, ভারতের সর্বত্র ব্রাহ্মধর্মপ্রচার, এই সকলের বিবরণ প্রদত্ত হইয়াছে। ব্রাহ্মসমাজের ধর্ম কি, এ প্রশ্নের উত্তবে মিস্ কব্ যাহা লিখিয়াছেন, তাহা সংক্ষেপে এই :—( ১ ) পিতা, ভ্রাতা, জ্ঞান ও ইচ্ছাসম্পন্ন একমাত্র ঈশ্বর, ( ২ ) ঈশ্বর কখন মনুষ্য হইয়া অবতরণ করেন না, সকল মনুষ্যই ঈশ্বরের সমান, তাহাদের সকলের মধ্যে ঈশা সর্বশ্রেষ্ঠ, ( ৩ ) অদ্বিত অলৌকিক ক্রিয়া বা অলৌকিক ক্রিয়াযোগে শাস্ত্রপ্রকাশ নাই, প্রকৃতির সমুদায় নিয়মগুলি স্বয়ং ঈশ্বর প্রবর্তিত করেন এবং বিবেক ও ধর্মভাব ও মানবগণের বিমুক্ত বাক্যসমূহের মধ্য দিয়া ঈশ্বর মানবগণকে শিক্ষা দেন, ( ৪ ) প্রার্থনাযোগে কোন প্রাকৃতিক নিয়ম পরিবর্তিত করা যাইতে পারে না, কিন্তু প্রার্থনাযোগে দুর্বল খাওয়া ঈশ্বর হইতে বল লাভ করে, প্রার্থনা আপনার ও পবেব উভয়ের জগুই কর্তব্য, ( ৫ ) মৃত্যুর অন্তে উচ্চতর জীবনে প্রবেশ হয়, এবং ঈশ্বরের প্রেম-সম্বন্ধে আরও উজ্জলতর জ্ঞানলাভ হয়, ( ৬ ) সয়তান বা অনন্ত নরক নাই, প্রত্যেক পাপের গুণ্য দণ্ড বহন করিতেই হইবে, প্রায়শ্চিত্ত বলিয়া কিছুই নাই, ( ৭ ) আমাদের সংশোধনার্থ ঈশ্বরের দণ্ড আমাদের প্রতি বিশেষ করুণা, এতদ্বারা আমরা তাঁহাতে প্রীতিস্থাপন করিতে পারি, এবং তাঁহার অনন্ত প্রেম উপলব্ধি করিতে সমর্থ হই। এই ধর্ম তাঁহার মতে, জ্ঞানাদিতে শ্রেষ্ঠ, মত-জটিলতাবিরহিত, বিবেকে প্রকাশিত নিত্য বিধি দেবশাসিত বলিয়া গৃহীত, মানসোপরি কল্যাণকর প্রভাব-বিস্তারে সমর্থ, ঘোর পৌত্তলিক ও ইহার মত বৃদ্ধিতে স্ফুগম, অতি দোষদর্শী দার্শনিকেরও উহা সন্তোষের বিষয়। কি লক্ষ্যে

কেশবচন্দ্র ইংলেণ্ডে আগমন করিয়াছেন, তাহার উল্লেখ করিয়া, তিনি তাঁহার বংশের মহত্ব, গ্রীকখোদিত প্রতীমুস্তিসদৃশ তাঁহার অভিজাত আকৃতিত্ব, সহজ সর্গোরব ব্যবহারে ইউরোপীয় উচ্চবংশজাত ভদ্রগণের অনুরূপত্ব, উপযুক্ত ভাষায় বিবৃত কবিয়াছেন। এ সকলগুলি এক কথায় বলিতে গেলে, তিনি এক জন বিশিষ্ট ভদ্রলোক বলিয়া উল্লেখ করিতে হয়, কিন্তু মিস্ কব্ মনে কবেন, এ শব্দ তাঁহার নামে সংযুক্ত করা যৎসামান্য, কেননা ভবিষ্যৎবংশীঘোষা তাহাকে ভারত বর্ষের প্রেরিতশ্রেণীতে গণ্য করিবেন। তাঁহার বক্তৃতাাদি বিষয়ে তিনি যাহা লিখিয়াছেন, সংক্ষেপে এইরূপে তাহার উল্লেখ করা যাইতে পারে:—কেশবচন্দ্র একজন সুবক্তা, অগ্ন্যন্ত বক্তা হইতে তাঁহার এই প্রভেদ যে, তাঁহার বক্তৃতাব মধ্যে অলঙ্কার বা উদ্ধৃত প্রবচনাদির আধিক্য, অথবা অতিরিক্ত বর্ণনা নাই, ভাষা ভাবানুরূপ, এই ভাব সকল বিশ্বাস ও সাধুতা-প্রণোদিত অতি উচ্চ ও উৎসাহপূর্ণ, একরূপ ভাবপ্রকাশ বাগ্মিতার নিয়মানুসারী না হইলেও, সাধারণতঃ যাহাকে বাগ্মিতা বলে, তাহার সকলগুলি অপেক্ষা সর্ব্বাংশে শ্রেষ্ঠ, উপদেশদান-কালে প্রশান্ত ভাব, উৎকৃষ্ট স্বর, ভক্তিভাবাপন্নতা ঐ সকল গুণকে আরও বদ্ধিত করিয়া দেয়, তাঁহার ইংবাজী ভাষা নির্দোষ, উচ্চারণ বা ভাষারীতিতে মনে করা যায় না যে, এক জন ইংরেজ নন, হিন্দু অনগল বলিয়া যাইতেছেন, বহু অধ্যয়ন করিয়া কেশবচন্দ্র শাস্ত্রবিৎ হইয়াছেন তাহা নহে, তিনি শাস্ত্রাং-সম্বন্ধে ঈশ্বর হইতে আলোক লাভ করিয়াছেন, সুতরাং তাঁহার তর্ক বা বিজ্ঞাবত্তা প্রকাশে প্রয়োজন হয় না, সহজে তিনি আপনাব ভাব অল্পকি শিক্ষা দেন, এবং সে শিক্ষা যাহাদিগকে শিক্ষা দিতেছেন, তাহাদের হৃদয়নিহিত প্রচ্ছন্ন অল্পভূতির ব্যাখ্যান; তাঁহার উৎসাহপূর্ণ সাধুতা, চরিত্রের স্বচ্ছ সারল্য সকলেরই সহানুভূতি উদ্দীপন করে, বিশ্রুতি উৎপাদন করে; প্রাচ্যদেশসমুদয় সহজভাবে ও আত্মাভিমানের অভাববশতঃ শ্রোতৃবগ তাঁহার হৃদয়ের অন্তরতম দেশ দেখিতে পায়, সুতরাং তাঁহার নিকটে তাহারা ভক্তিভাবে উদ্দীপনে বিশেষ সহায়তা লাভ করেন। মিস্ কব্ স্পষ্টবাক্যে লিখিয়াছেন, “তাঁহার (কেশবচন্দ্রের) সহিত যাহাদের পরিচয় আছে, তাহাদের অনেকে বলিয়াছেন, যে সময় হইতে তাঁহারা তাঁহাকে দেখিয়াছেন, সেই সময় হইতে তাঁহারা, খ্রীষ্টের শিশুর ন্যায় ঈশ্বরেতে আশ্রয়তা কি, বুঝিতে পারিয়াছেন।” পাঠকবর্গ কেশবচন্দ্রকে সহজে

বুঝিতে পারেন, এই অভিপ্রায়ে তাঁহার একটি উপদেশের সারাংশ দিয়া ভগিনী মিস্ কব্ তাঁহার প্রবন্ধ শেষ করিয়াছেন।

মেশুর রবার্ট ক্রজের উপহার

মেশুর রবার্ট ক্রজ যে একটি কবিতা কেশবচন্দ্রকে উপহার দেন, তাহা নিম্নে অনুবাদ করিয়া দেওয়া গেল :—

ধন্য ধন্য চন্দ্র সেন নির্ভীক উকতি-  
তরে, তথা আগমনে সমুদ্রের পারে  
প্রাচীন প্রবক্তৃ সম, সত্য উচ্চ আতি  
প্রচারের হেতু এই—সকলেই পারে  
ঈশ্বরের প্রেম, মত না করি গণন,  
সন্তোষিতে হইয়া বার। ভিখারী তাহার,  
দীর্ঘজীবী হও, যেন হই আগমন  
প্রাচীন-ইংলেণ্ডে তব পুনঃ, অবিকার  
ঐষ্টধর্ম দেখ আসি সকল মন্দিরে  
মণ্ডলীতে ছোট বড় পিতা একেশ্বর  
কেবল অর্চিত হন, আসে যেন ফিরে—  
যদিও বা গোণে—দীর্ঘ বিচ্ছেদের পর,  
কোন কোন ধর্মসম্প্রদায়ে অবমণ  
সর্বজনস্বীকৃতি খাটি স্বাধীনতা সহ,  
সত্যার্থে রক্ষা করে অপিচ (নিয়ত)  
অর্থ-রাজ্য পারতন্ত্র্য হইতে (অসহ)।

“সিকাগো আভবান্স”

রেবারেণ্ড আর ডবলিউ ডেল “সিকাগো আভবান্সে” : কেশবচন্দ্রসম্বন্ধে এইরূপ লিখিয়াছিলেন :—“মেশুর কেশবচন্দ্রের সঙ্গে ছু তিন ঘণ্টা আলাপ করিবার আমার অবসর হইয়াছিল। তিনি আমার চিত্তকে বড়ই আকর্ষণ করিয়াছিলেন। তিনি আমাকে বলিয়াছিলেন যে, কোন একটি গবর্ণমেন্ট কলেজে পাশ্চাত্য সাহিত্যবিজ্ঞান অধ্যয়ন করিয়া হিন্দুধর্মোঁতাঁহার অবিশ্বাস। জন্মে এবং কিছু দিনের জন্ম লোকাভীত ও দেবসম্পর্কীয় বিষয়ে বিশ্বাস তিবোহিত হইয়া যায়। যখন আমি তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলাম, ‘এক ঈশ্বরে’

তাঁহার কি প্রকারে বিশ্বাস জন্মিল, তাহা কি তিনি বলিতে পারেন? তিনি তাহার এই উত্তর দেন যে, স্বয়ং ঈশ্বরে আবোপ না কবিয়া তিনি আর কোন প্রকারে ইহার কারণ নির্দেশ করিতে পারেন না। আমি তাঁহাকে বলিলাম, আপনি কি মনে করেন, ঈশ্বর তাঁহার হস্ত আপনাব উপবে স্থাপন করিয়াছিলেন এবং সাক্ষাৎ অলৌকিক প্রভাবে আপনার আত্মাকে তাঁহার নিকটে আনয়ন করিয়াছিলেন? তিনি উত্তর দিলেন, হা ঠিক, তাহাই মনে করি। তিনি আমার মনে এই সংস্কার উৎপাদন কবিলেন যে, যথার্থই তিনি পরমাত্মা কর্তৃক শিক্ষিত হইয়াছেন। তাঁহার অতীব অদ্ভুত স্থূলতা ও ভক্তিমত্তা, যদি তিনি কেবল আপনাকে ঐশ্বান বলিতেন, তাহা হইলে কোন ঐশ্বান এবিষয়ে সন্দেহ করিতেন না। তিনি পবিত্রাত্মার অনুগ্রহ লাভ করিয়াছেন। ঐষ্টসম্বন্ধে যথার্থ জ্ঞানে তিনি কি প্রকারে উপনীত হইবেন, যদি এ প্রশ্ন করা হয়, তবে তাহার কি উত্তর দিতে হইবে, আমি জানি না; কিন্তু এটি আমার নিকটে নিতান্ত আশ্চর্য্যকর বিষয় হইবে, যদি তিনি উপনীত না হন।”

দৈনন্দিন কার্য্যালিপি

আমরা এই অধ্যায় পরিসমাপ্ত করিবার পূর্বে, কেশবচন্দ্রের লিখিত সংক্ষিপ্ত দৈনন্দিন কার্য্যালিপি নিম্নে অনুবাদ করিয়া দিলাম।

- ১০ই এপ্রেল ( ১৮৭০ ) রবিবার—মেশুর মাটিনোর চ্যাপেলে উপদেশ—“তাঁহাতে আমরা জীবিত আছি ইত্যাদি।”
- ১২ই ,, মঙ্গলবার—হানোবার স্কোয়ার রুম, অভ্যর্থনা সভা।
- ১৭ই ,, রবিবার—কিন্সবেরি চ্যাপেলে উপদেশ—“ঈশ্বর প্রেমস্বরূপ।”
- ২৪শে ,, ,, —থাকনি চ্যাপেলে—“যাচুঞা কর, তোমাদিগকে দেওয়া হইবে ইত্যাদি।”
- ২৮শে ,, বৃহস্পতিবার—ষ্ট্যাম্‌ফোর্ড ষ্ট্রীট চ্যাপেলে—বাসস্তিক সভা।
- ১লা মে রবিবার—ইউনিট চার্চ—“তুমি তোমার প্রভু পবনেশ্বরকে প্রীতি করিবে ইত্যাদি।”
- ,, ,, ,, —ওয়েষ্টমোরিং হল—“ঈশ্বর ব্যক্তিবিশেষের মূখ্যপেশা করেন না ইত্যাদি।”
- ৮ই ,, ,, —শ্যাম্পটেড চ্যাপেল—“কল্যাকার সমস্ত চিন্তা করিও না ইত্যাদি।”

- ৯ই মে ( ১৮৭০ ) সোমবার—র্যাগেড স্কুল ইউনিয়ন— একজিটার হল ।
- ১০ই „ মঙ্গলবার—কঙ্গিগেশনাল ইউনিয়নে ভোজ ।
- „ „ „ —পূর্বদেশীয় নারীশিক্ষার উন্নতি-সাধনার্থ সভা ।
- ১৩ই „ শুক্রবার—ইষ্ট ইণ্ডিয়া আসোসিয়েশন, ভারতের নারীশিক্ষা বিষয়ে  
বক্তৃতা ।
- ১৫ই „ রবিবার—আটলারি হল, উপদেশ—“তোমা ভিন্ন স্বর্গে আমার আর  
কে আছে ?”
- ১৭ই „ মঙ্গলবার—শান্তিসভা ।
- ১৯শে „ বৃহস্পতিবার—“ইউনাইটেড ফিল্ড অলায়েন্স ।”
- ২২শে „ রবিবার—ব্রিকস্টন চ্যাপেলে উপদেশ, “ঈশ্বরেতে আনন্ডিত হও ।”
- „ „ „ —ইসলিংটন ইউনিট চার্চে বালকগণকে উপদেশ ।
- ২৪শে „ মঙ্গলবার—লণ্ডন টেবর্ণিকল—“ভারতের প্রতি ইংলণ্ডের কর্তব্য ।”
- ২৫শে „ শনিবার—সেন্ট জেম্‌স্‌ হল—“ফ্রাইট এবং ক্রিষ্টিয়ানিটি ।”
- ২৯শে „ রবিবার—কেটিং টাউন, টাউন হল—“তোমরা কি জ্ঞান না যে,  
তোমরা ঈশ্বরের মন্দিরস্বরূপ ।”
- „ „ „ —শোরডিচ্—মাদকনিবারণবিষয়ক বক্তৃতা ।
- ২রা জুন বৃহস্পতিবার—সোয়েডনবর্গ সোসাইটি ।
- ৫ই „ রবিবার—ফিল্ডবারি চ্যাপেলে উপদেশ—“একেশ্বরবাদ ।”
- ৭ই „ মঙ্গলবার - ইউনিয়ন চ্যাপেলে ( কন্‌য়িগেশনাল ) “হিন্দু একেশ্বরবাদ”  
বিষয়ে বক্তৃতা ।
- ৮ই „ বুধবার—ইউনিটেরিয়ান সাব্বৎসরিক ।
- ২২ „ বৃহস্পতিবার—ঐ. ভোজ ।
- ১২ই „ রবিবার—ব্রিষ্টলে উপদেশ ।
- ১৩ই „ সোমবার—প্রকাশ্য সভা ।
- ১৪ই „ মঙ্গলবার—সায়ংসমিতি ।
- ১৫ই „ বুধবার—বাথে প্রকাশ্য সভা ।
- ১৭ই „ শুক্রবার—লিমেটোর ।
- ১৯শে „ রবিবার—ব্রিমজ্যাম্—প্রাতঃ সায়ং উপদেশ ।
- ২০শে „ সোমবার—ব্রিমজ্যাম্ প্রকাশ্য সভা ।
- ২১শে „ মঙ্গলবার—নটিজ্যাম্ প্রকাশ্য সভা ।
- ২৪শে „ শুক্রবার—ম্যানকেষ্টার ।

২৫শে জুন ( ১৮৭০ )	শনিবার—ম্যানকেস্টার টেলিফোন হোটেল—মাদকনিবারণবিষয়ে বক্তৃতা।
২৬শে ”	রবিবার—প্রাতে ম্যানকেস্টারে ইউনিটেরিয়ান ক্রী চার্চে উপদেশ।
” ”	” —সন্ধ্যায় লিবারপুলে, ব্রাউন্স চ্যাপেলে ( বার্মিষ্টে )—উপদেশ।
২৭শে ”	সোমবার—লিবারপুলে প্রকাশ্য সভা।
২৮শে ”	মঙ্গলবার—লিবারপুলে বক্তৃতা।
২০শে জুলাই	বুধবার—লণ্ডনে একেশ্বরবাদসমাজস্থাপন।
২৪শে ”	রবিবার—সাইথপ্লেস্ চ্যাপেলে উপদেশ।
৩১শে ”	” —সাইথপ্লেস্ চ্যাপেলে উপদেশ।
১লা আগষ্ট	সোমবার—ভিক্টোরিয়া ডিস্কশন সোসাইটিতে বক্তৃতা।
৩রা ”	বুধবার—হুটেরিয়ান মেডিকেল সোসাইটিতে বক্তৃতা।
১৪ই ”	রবিবার—ষ্টামফোর্ডস্ট্রীট চ্যাপেলে উপদেশ।
১৯শে ”	শুক্রবার—এডিনবরা ফিলসফিক্যাল ইনস্টিটিউশনে বক্তৃতা।
২১শে ”	রবিবার—গ্র্যামগো—উপদেশ।
২২শে ”	সোমবার—গ্র্যামগো মিটিং হল—প্রকাশ্য সভা।
২৭শে ”	শনিবার—লিড্‌স্, টাউনহলে—বক্তৃতা।
২৮শে ”	রবিবার—লিড্‌স্ মিল হিল চ্যাপেলে উপদেশ।
৩০শে ”	মঙ্গলবার—লণ্ডন, ফ্রিষ্টাল প্যালেস, টেম্পারেন্স উৎসব।
৪ঠা সেপ্টেম্বর	রবিবার—ইউনিট চ্যাপেল, ইসলিংটন, বিদ্যায়ত্নচক উপদেশ।
” ”	” —এফারোড চ্যাপেল, ব্রিস্টল, বিদ্যায়ত্নচক উপদেশ।
৫ই ”	সোমবার—ব্রিটিশ আণ্ড ফরেন স্কুল, বরোরোডে—শিক্ষকদিগের প্রতি সংক্ষিপ্ত উপদেশ।
৬ই ”	মঙ্গলবার—শোরডিচ টাউনহল, বিদ্যায়ত্নচক মাদকনিবারণ সভা।
৯ই ”	শুক্রবার—ব্রিষ্টল, ইণ্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েশন স্থাপন।
১২ই ”	সোমবার—হানোবার স্কোয়াররুম্‌স্, বিদ্যায়ত্নচক সাংসদসমিতি।
১৭ই ”	শনিবার—সাইদাম্পটনে, বিদ্যায়ত্নচক বক্তৃতা।

## গৃহে প্রত্যাগমন

কেশবচন্দ্র অকূলসমুদ্রবক্ষে ভাসিতেছেন, গৃহের দিকে মন উন্মুখ, তাই বলিয়া কি তিনি ইংলণ্ডকে বিস্মৃত হইবেন, ইহা কি কখন সম্ভব? পাশ্চাত্য দেশ পশ্চাতে ফেলিয়া মিশরে উপস্থিত। এখন কোথায় প্রাচ্যদেশ সম্যক প্রকারে তাঁহাব হৃদয়কে অধিকার করিবে, তাহা না হইয়া প্রতীচ্য দেশ এখন তাঁহাব হৃদয়কে উচ্ছ্বসিত করিয়াছে। অর্ণবপোতে তিনি লেখনী ধারণ করিলেন। কাহার জ্ঞা? ইংলণ্ডের বন্ধুগণেব জ্ঞা। তাঁহারা চিত্তপটে চিত্রিত। তিনি তাঁহাদিগকে পত্র লিখিলেন। বিনামূল্যে সে পত্রের মর্ম্ম সংক্ষেপে পাঠকবর্গকে কি প্রকারে অবগত কবিতে পারা যায়? নিম্নে প্রদত্ত অল্পবাদিত পত্রের প্রতি সকলে দৃষ্টি নিক্ষেপ ককন। পত্রখানি “ইনকোয়াব” পত্রিকা হইতে ধর্ম্মতত্ত্বে \* উদ্ধৃত হয়।

ইংলণ্ডের বন্ধুগণের প্রতি কেশবচন্দ্রের পত্র

“মিশর, ১লা অক্টোবর, ১৮৭০ খৃষ্টাব্দ।

“প্রিয় ভ্রাতৃগণঃ—ঈশ্বরের প্রসাদ আপনাদের সঙ্গে বিদ্যমান থাকুন। তাঁহাব পবিত্রাত্মা আপনাদের হৃদয়কে পবিত্র করুন, চিব আনন্দিত করুন। আমাব ভ্রাতৃপ্রেম আপনারা গ্রহণ করুন। অশ্রুপূর্ণনয়নে আমি আপনাদের নিকট হইতে, আপনাদের দেশের প্রিয় সমুদ্রবেলা হইতে বিদায় গ্রহণ করিয়াছিলাম। যদিও সে দেশে আমি অল্পদিন বাস করিয়াছি, কিন্তু আপনাদের প্রেমের বলে আমার হৃদয় পরাস্ত হইয়াছে। শত আকর্ষণে আপনারা আমার নিকটে প্রিয় হইয়াছেন, যদিও শরীরগত বিচ্ছেদ অবশ্যস্বাবী, তথাপি যে অদ্যায় স্বদৃঢ় অল্পবাদের বন্ধনে আমরা বদ্ধ হইয়াছি, সে বন্ধন কিছুতেই ছিন্ন করিতে পারিব না। ইংলণ্ড এখন দৃষ্টির বহির্ভূত,—আমাব এবং আপনাদের মধ্যে প্রকাণ্ড সমুদ্রের তরঙ্গরাঙ্গি,—এখন আর ইংলণ্ডের হরিষ্ণ

১৮৭২ শকের ১৬ই অগ্রহায়ণের ধর্ম্মতত্ত্বে ইংরাজী পত্রখানি উদ্ধৃত।

ক্ষেত্র, মনোহর পুষ্প, সুরমা হৃদয়, নির্জল শিলোচ্চয়, মধুময় গৃহ, মহৎ দানালুপ্তান আমার নয়নপথে পতিত হইতেছে না। তথাপি আমার হৃদয়ের গভীরতম প্রদেশে ইংলণ্ড চিরন্তন স্থান লাভ করিয়াছে। আপনাদিগকে বন্ধু বলিয়া, বন্ধু কেন আমার ভাই ভগ্নী বলিয়া আমি চিরদিন ভালবাসিব, এবং আপনাদের ইহকাল ও পরকালের মঙ্গলার্থ সর্বশক্তিমান ঈশ্বরের নিকটে প্রার্থনা করিব। আপনারা যে দয়া ও বদান্ধতা সহকারে আমাকে আপনাদের গৃহে গ্রহণ করিয়াছেন, যে স্নেহসহকারে আপনারা আমাকে, যখন আমি ক্ষুধিত ছিলাম, আহার করাইয়াছেন, যখন ক্লান্ত হইয়াছিলাম, সাশ্রনা দান করিয়াছেন, যখন পীড়িত হইয়াছিলাম, তখন আমার শুশ্রূষা করিয়াছেন, উহা আমি চিরদিন কৃতজ্ঞতা-সহকারে স্মরণ করিব, এবং আপনাদেব প্রীতির যে অনেকগুলি চিহ্ন আপনারা দিয়াছেন, সেগুলি যত্নের সহিত বক্ষা করিব। ইংলণ্ড, আমি তোমার নিকটে কৃতজ্ঞ, একজন অকিঞ্চন ভাবতবাসীর প্রতি তোমার দয়াব জগ্ন ঈশ্বর তোমায আশীর্বাদ করুন।

“আমার প্রচারকাণ্ডে কৃতকৃত্যতার জগ্ন, প্রিয় ভ্রাতৃগণ, আমি আপনাদিগকে ধন্যবাদ দিই। আমি আমার পিতৃভূমির পক্ষসমর্থনের জগ্ন আপনাদের নিকটে গিয়াছিলাম, উহার দুঃখাপনয়ন ও উদ্ধার বিবিধ অভাব পূরণ নিমিত্ত আপনাবা প্রস্তুত, এ বিষয়ে অনেক সময়ে উৎসাহ সহকারে আমায় যে আপনাদেব কৃত-সঙ্কল্পতা জ্ঞাপন করিয়াছেন, যখন আমি উহা ভাবি, তখনই আমার আনন্দ উপস্থিত হয়। আমি ব্যগ্রতাসহকারে আশা করি যে, যে বিষয়ে আপনাদের চিন্তা নিবিষ্ট হইয়াছে, শীঘ্রই উহা কাণ্ডে পরিণত হইবে এবং আমি আপনাদিগেব নিকটে যে যে বিষয়ে একান্ত সংস্করণ—দীনগণকে শিক্ষাদান, নারীগণের উন্নতি-সাধন, সুরাব্যবসায়-নিবারণ, দেশীয় সংস্কারকগণের সংস্কারকাণ্ডে রাজকীয় প্রতিবন্ধক অপনয়ন—চাহিয়াছিলাম, ঐ সকলের সংসাধন জগ্ন উপায় অবলম্বিত হইবে। এই সকল দেশসংস্করণকাণ্ড অগ্রসর করিয়া দেওয়ার জগ্ন, ইংলণ্ড, সাহায্য কর, অহো সাহায্য কর, আমরা এবং আমাদের ভাবী বংশ ও সম্ভান সম্ভতিগণ তোমায আশীর্বাদ করিব।

“কিন্তু এতদপেক্ষা গুরুতর ব্যাপক কাণ্ড আমাকে আপনাদের দেশে লইয়া গিয়াছিল। ঈশ্বকে ধন্যবাদ, তাহারও কিছু হইয়াছে। আমার অনেক

দিনের আদর্শ—পূর্ব পশ্চিমের আধ্যাত্মিক যোগ—স্বপ্ন নহে। আমি এ বিষয়ে নিশ্চিত যে, যথাসময়ে উহা সিদ্ধ হইবে। ইংলণ্ডে আমি যাহা দেখিয়াছি এবং শুনিয়াছি, তাহাতে আমার বিশ্বাস গাঢ় হইয়াছে, ধর্মসম্পর্কে কালের গতি আমার আশাকে স্ফূট করিয়াছে। পশ্চিম দেশীয় খ্রীষ্টমণ্ডলীর প্রতিশাধাতেই সাম্প্রদায়িকতার শৃঙ্খল পরিহার এবং বিশ্বাস ও উপাসনাসম্বন্ধে প্রশস্ত ভূমি স্বীকার করিবার ইচ্ছা জন্মিয়াছে। আমার দৃঢ় সংস্কার হইয়াছে যে, সাম্প্রদায়িকতার অশেষ বৃদ্ধিতে যে ঘোরতর অকল্যাণ উপস্থিত হইয়াছে, সে বিষয়ে আপনারা কষ্টাভাব করিতেছেন, এবং আপনারা বৃদ্ধিতে পারিয়াছেন যে, পরস্পরের প্রতি আরও উদার ও মতসহিষ্ণু হওয়া আপনাদের উচিত। আপনাদের প্রশস্ত হৃদয় ক্ষুদ্র মন্দিরে বদ্ধ থাকিতে পারে না। যে অক্ষরে বিনাশ করে, তাহা হইতে যে ভাবে প্রাণদান করে, তাহাতে প্রত্যাবর্তন করিবার জগৎ আপনাদের উদ্বেগ জন্মিয়াছে, তাহারও সুস্পষ্ট লক্ষণ আমি দেখিতে পাইয়াছি। আঠার শত বর্ষ খ্রীষ্টধর্মে স্থিরতর মতের পবন মত সংযুক্ত হইয়াছে, তব্ধের পর তব্ব বাশীকৃত হইয়াছে, আজ প্রকাণ্ড ধর্মগ্রন্থের গুরুভারে খ্রীষ্টের ভাব নির্বাপিত-প্রায়। সহস্র সহস্র নবনারী প্রতিদিন গ্রন্থ, মত, চার্চ ও অস্থিষ্ঠানের সমাধিমধ্যে খ্রীষ্টকে অন্বেষণ করিতেছেন, কিন্তু সত্যের বাণী গম্ভীর ভাবে কর্ণে নিনাদিত হইতেছে—তিনি সেখানে নাই। তাহার মতের শুদ্ধ রূপে জীবনবারি অন্বেষণ করিতেছেন, কিন্তু তাঁহাদের তৃষ্ণা নিবৃত্ত হইতেছে না। সাক্ষ্য অস্থিভবের ক্রেশকব শিক্ষায় শিক্ষিত হইয়া আজ ইংলণ্ড গেন বলিতেছে—‘আমি মতে পবিশ্রান্ত হইয়া পড়িয়াছি, সম্প্রদায়সমূহে আমার বিতৃষ্ণা উপস্থিত। জীবন্ত বিশ্বাসের সহজ ভাবে আমি আমার ঈশ্বরের পূজা কবিব, এবং প্রীতিপূর্ণ বিশ্বাসের মধুরতায় আমি ঈশ্বরের সকল সন্তান সহকায়ে সহযোগিতাবন্ধনে বদ্ধ হইব।’ অগাধ জাতিবৎ এই প্রকার বাসনা ও মনের গতি প্রতীত হয়। যথার্থ ই পৃথিবী সেই সার্বভৌমিক মণ্ডলীর পূর্ণতার দিকে অগ্রসর হইতেছে, যে মণ্ডলী ঈশ্বরের পিতৃত্ব এবং মানবগণের দ্রাতৃত্ব ভিন্ন আর কিছু জানে না। অতীতকালের ইতিহাস এই দিকে দেখাইয়া দেয়—বর্তমান যুগ ইহাই চায়, সর্বত্র ইহারই প্রাভাতিক জ্যোতি, আনন্দচিহ্ন বিদ্যমান। ঈশ্বরের ইচ্ছা যে, ইহা আগমন করিবে। তাহারই ইচ্ছা পূর্ণ হউক। তাহার প্রকৃত মণ্ডলী সংস্থাপন

জগৎ আমরা সকলে মিলিত হই। প্রতিজ্ঞাতি, তাহাদিগের মধ্যে যে সকল সত্য ও মঙ্গলের বীজ আছে, জাতীয় জীবনে যাহা কিছু পবিত্র ও স্বর্গীয় আছে, তাহা লইয়া আসুন। কোন জাতি, কোন সাম্রাজ্যকে বাদ দেওয়া সমুচিত নয়, কেন না প্রত্যেকের ভিতর দিয়াই ঈশ্বর কথা কহিয়াছেন, এবং কালের গতিতে কোন না কোন আকারে সত্য প্রত্যেকটিব ভিতবে সঞ্চিত রহিয়াছে। ইংরেজ ভাই সকল, আপনাদের সঙ্গে আপনাদের শ্রেষ্ঠ পরোপকারব্রত, পরিশ্রমশীলতা, উত্তমশীলতা এবং বিজ্ঞানেব প্রতি সম্মাননা—যে বিজ্ঞান মানুষের নিকটে অভিব্যক্ত গৌরবাস্থিত নিত্যবহমান অপৌরুষেয় দেববাণী—আপনাদের সঙ্গে লইয়া আসুন। উদারচেতা আমেরিকাবাসিগণ, নবভাব, নবসভ্যতা, আত্মা ও মনের যৌবনোচিত সরসতা লইয়া আপনারা আসুন। পাশ্চাত্য দেশীয় সমুদায় জাতি, আপনাদের যাহার যে সত্য ধন আছে, লইয়া আসুন। এখনও বৃত্ত পূর্ণ হইল না। প্রাচ্যদেশীয় জাতিসকল তাহাদের প্রাচীন সভ্যতা, তাহাদের উদার ভক্তি, সোৎসাহ বিশ্বাস, গভীর আধ্যাত্মিকতা, এবং তাহাদের প্রাচীন বন্দনীয় পূর্ব পুরুষগণ হইতে ভাব ও চিন্তাব যে অমূল্য সম্পত্তি প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাহা লইয়া আগমন করুন। প্রাভাতিক আলোকের সূর্যবর্ণচিত পরিচ্ছদ পবিধান করিয়া প্রাচ্যদেশ আসুন। ইহা হইলে পার্শ্বভৌমিক ধর্মের বৃত্ত পূর্ণ হইবে। এইরূপে পাশ্চাত্য দেশের বিজ্ঞানরূপ ধর্মশাস্ত্র এবং প্রাচ্যদেশের দেবনিশ্চিন্তকপ ধর্মশাস্ত্র একত্র মিলিত হইয়া ঈশ্বরের প্রবচন হইবে। এইরূপে একের ‘মন ও বল’ অপরের ‘হৃদয় ও আত্মা’ ঈশ্বরসেবায় মিলিত হইবে। এইরূপে পরোপকারব্রতের ভাব, যাহা ‘সকল প্রকারেব কল্যাণ সাধন কবিতা পরিভ্রমণ করে’ এবং ভক্তির ভাব, যাহা ‘উপাসনার্থ পরিতোপবি গমন করে’, এ দুই মিশ্রিত হইয়া মানবের স্বর্গীয় জীবনেব একতা সাধন করিবে। এইরূপে পৃথিবীস্থ সমুদায় সাম্রাজ্য, সমুদায় বংশ, সমুদায় জাতি ঈশ্বরের উদারমণ্ডলী গঠন জগৎ—এক জীবনী-শক্তিতে পরিপুষ্ট, এক প্রভুর কার্যে নিযুক্ত, এক দেহেব ভিন্ন ভিন্ন অঙ্গের গ্রন্থ—বিবিধ সূত্রবিশিষ্ট অথচ সমতানে বাণ্যমান মহান সর্ব-নিয়ন্তার স্তোত্রের স্তম্ভের সঙ্গীতে সংমিশ্রিতবিবিধস্বর বীণাসদৃশ—একত্র মিলিত হইবে। এইরূপে এই প্রাচীন ভবিষ্যদ্বাণী পূর্ণ হইবে,—‘তাহারা পশ্চিম হইতে, পূর্ব হইতে, উত্তর হইতে, দক্ষিণ হইতে আসিবে এবং ঈশ্বরের রাজ্যে

উপবেশন করিবে।' কি প্রকাণ্ড ভাব! প্রকাণ্ড কি নয়? বন্ধুগণ, এইটি প্রত্যক্ষ করিতে যত্ন করুন; এবং আপনাদের দেশ, আমার দেশ এবং সমগ্র মানবজাতি আপনাদের প্রশংসনীয় যত্নের ফল লাভ করুন, এবং ভ্রাতৃত্বের বন্ধনে বন্ধ হউন। ইহা আমাদের পিতার ইচ্ছা যে, তাঁহার সকল সমৃদ্ধি মিলিত হইবেন এবং এক পরিবার হইয়া তাঁহার পূজা করিবেন। অতএব আসুন, আমরা আত্মাদের সহিত তাঁহাকে বেষ্টিত করিয়া একত্র মিলিত হই।

“আমার গৃহাভিমুখে যাত্রাকালে প্রাচীন দেশ মিশরে কিছুকাল স্থিরগতি হইয়া, আমি পূর্ব ও পশ্চিম উভয় দিকে আমার নেত্র নিক্ষেপ-পূর্বক, বিনীত দাসভাবে উভয় দিকস্থ ভ্রাতৃবৃন্দকে সত্বর পিতার গৃহে গমনের জ্ঞাত্ব অলুপ্ত করিতেছি। এস, ভাইসকল, ভগিনীসকল, পৃথিবীর নানা বিভাগ হইতে প্রীতি ও আনন্দপূর্ণ হৃদয়ে এস, এস আমরা সকলে তাঁহার চারিদিকে মিলিত হইয়া তাহাব পবিত্র চরণ চুম্বন করি এবং তাহার পবিত্র নাম গান করি।

“কৃতজ্ঞতাপূর্ণ গানে রোধি তাঁর ঘর  
নস্তম্ভগ্যা উচ্ছ্বসি করি উত্থাপন,  
রসনা দশ সহস্রে ভরে ধরা তাঁর  
নিলয়নিচয় স্তোত্রনিবাসে সঘন।”

“প্রিয় ভ্রাতৃগণ, ঈশ্বর আপনাদের সঙ্গে থাকুন। তাঁহার পরিজ্ঞাপদ্রদ অল্পগ্রহ সমুদায় পৃথিবীতে বিস্তৃত হউক, এবং তাহাব সম্মানগণের নিকটে শাস্তি ও পবিত্রতা আনয়ন করুক।

বিদায়

কেশবচন্দ্র সেন।”

বধে উপস্থিতি, অভ্যর্থনা এবং “ইংলণ্ড ও ইংরেজগণ” সম্বন্ধে বক্তৃতা

অর্ববয়ান মিশর পরিত্যাগ করিয়া ভারতভিমুখে অগ্রসর হইতে লাগিল। চতুর্দিকে অকূল সমুদ্র, কেশবচন্দ্রকে বহন করিয়া সমুদ্রপোত জ্রুতগতিতে আসিতেছে, কিন্তু তাঁহার বন্ধু ও আত্মীয়গণের নিকটে তাহার গতি অতি মন্দ বলিয়া প্রতীত হইতে লাগিল; কেন না তৎসহ সম্মিলনে ঔৎসুক্যাবশতঃ দিন রজনী নিত্যন্ত ধীরগতি বলিয়া তাঁহাদের বোধ হইতেছিল। যাহা হউক, মিশর হইতে পঞ্চদশ দিনে, ১৫ই অক্টোবর (১৮৭০), শনিবার প্রাতে, সমুদ্রযান বধের উপকূলে আসিয়া উপনীত হইল। বধেশ্ব বন্ধুগণ অতি সাদরে কেশবচন্দ্রকে অভ্যর্থনা করিয়া

গ্রহণ করিলেন। ভারতে পদার্পণ করিয়া সেইদিনমাত্র তিনি বিশ্রাম পাইলেন, পরদিন (১৬ই অক্টোবর) ফ্রামজী কাউসজী ইন্সটিটিউট হলে, ইংলণ্ড ও ইংরেজগণ-সম্বন্ধে কি কি ভাব লইয়া আসিলেন, তদ্বিষয়ে বক্তৃতা দেন। প্রথমতঃ তিনি যে উদ্দেশ্য লইয়া ইংলণ্ডে গমন করিয়াছিলেন, তাহাব উল্লেখ করিলেন। উদ্দেশ্য এই, (১) এ দেশের অভাবজ্ঞাপন, (২) ইংলণ্ড ও ভারত, পূর্ব ও পশ্চিম মধ্য সামাজিক ও আধ্যাত্মিক বিষয়ে স্থাননিবন্ধন। এই উদ্দেশ্য বিষয়ে যে অনেকটা সফলতা হইয়াছে, তাহা তিনি সকলকে জ্ঞাপন করিলেন। তাঁহাব এবং তাঁহাব কাণ্ড্যেব প্রতি সহস্র সহস্র ইংবেজ নরনারী যেকপ নিম্নপটে সহাত্তভূতি প্রদর্শন করিয়াছেন, তাহাতে প্রোৎসাহিত হইয়া, ঈশ্বর যে কাৰ্য্যভাব অর্পণ করিয়াছেন, দৃঢ়তাসহকাৰে তদন্তবর্তন সকলেব কর্তব্য, এইটি তিনি উপস্থিত শ্রোতৃবর্গেব মনে বিশেষরূপে মূদ্রিত করিয়া দিলেন। তিনি ইহাও বলিলেন যে, ইংবেজ জাতিব যে কোন দোষ তুর্কলতা থাকুক না কেন, সে দেশেব সমাজেব মূলে যে হৃদয়েব মহত্ব ও ঐদাৰ্য্য আছে, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। ষাঁহাবা ইংবেজজাতিব উপরিভাগ মাত্র পৰ্য্যবেক্ষণ করিয়াছেন, তাঁহারা নিন্দাব অনেক বিষয় দেখিতে পাইতে পারেন, কিন্তু ষাঁহাবা সে জাতিব চরিত্র ভাল কবিয়া অধ্যয়ন করিয়াছেন, তাঁহারা তন্মধ্যে মহত্ব ও ঐদাৰ্য্য অবলোকন করিবেন। সে দেশের বাহিবেব সমুদায় ক্ষুদ্র। ইংলণ্ড ও স্কটলণ্ডেব উচ্চতম পৰ্ব্বত হিমালয়েব সঙ্গে তুলনা করিলে মুমিকন্তু প বলিয়া মনে হয়। সেথানকাব বড় বড় নদী ভাবেতের জল-প্রণালী অপেক্ষা বৃহৎ নহে। সেথানকার বাহিবেব বস্ত্র ছোট বটে, কিন্তু জাতিব হৃদয় প্রকাণ্ড ও বৃহৎ। তাঁহাদের কন্মনিষ্ঠতা অতি অদ্ভুত। কাৰ্য্য বিনা তাঁহাবা এক মুহূর্ত্ত তিষ্ঠিতে পারেন না। এই একজনকে প্রাতঃকালে ইংলণ্ডের রাজবন্ডে দেখিতে পাইলেন, দেখিবেন যে সায়ঙ্কালে তিনি এডিনবরাতে উপস্থিত; হয় তো আগামী কল্য কাৰ্য্যোপলক্ষে একেবারে পরপারস্থ প্রদেশে গিয়াছেন। ইংলণ্ডের পরোপকারশীলতা অতি অদ্ভুত। পরোপকারকাৰ্য্যে ইংলণ্ডে প্রতিবর্ষে ত্রিশ লক্ষ মূদ্রা ব্যয়িত হয় এবং সহস্র সহস্র নরনারী—কেবল মধ্যবিত্ত নহে, অনেক সম্পন্ন লোক—পরের উপকারার্থ শরীর মন ঢালিয়া দেন। দীন দরিদ্র, দুঃখী মূৰ্খ ও কুসংস্কারী ব্যক্তিগণের দুঃখমোচন ও সংস্কারের জন্ত নরনারী নিঃস্বার্থভাবে জীবন ব্যয়িত করেন। ইংলণ্ডের গৃহপরিবার মাধুর্য্যে ও

বিব্রততায় সকলেরই মন হরণ করে। তন্মধ্যে যেমন এক দিকে নির্দোষ  
 প্রমোদ আছে, তেমনি পিতা মাতা ও জ্যেষ্ঠগণের শাসনে পরিবারস্থ  
 সকলে শাসিত। এ বিষয়ে ইংলণ্ড ভারতের সর্বথা অনুকরণীয়। ইংলণ্ডের  
 ধর্মসম্বন্ধে তিনি বলিলেন, ইংলণ্ডের বিশেষ সদগুণ আছে, কিন্তু খ্রীষ্ট যে  
 বর্ণরাজ্যের কথা বলিয়াছেন, ইংলণ্ড তাহা আজও প্রত্যক্ষ করেন নাই।  
 ইংলণ্ডকে ধর্মসম্বন্ধে অনেক বিষয় ভারতের নিকটে শিক্ষা করিতে হইবে।  
 খ্রীষ্টের পরের হিতসাধন ইংলণ্ড গ্রহণ করিয়াছেন, কিন্তু তাঁহার উপাসনামূলকতা  
 গ্রহণ করিতে পারেন নাই। ইংলণ্ডের নিকট পরিহিতসাধন, জীবনগত  
 মূল্যবোধ ও নীতিমত্তা ভারত শিক্ষা করিবেন, ভাবতের নিকটে ইংলণ্ডকে  
 শক্তি, বিশ্বাস ও উপাসনা শিক্ষা করিতে হইবে। এখন আব সে দিন নাই  
 ন, ইংলণ্ড শস্ত্রবলে ভারতকে করতলস্থ করিয়া রাখিবেন, তাহার স্বাধীন মতামত  
 দ্বিত হইতে দিবেন না। ইংলণ্ড যদি এ দেশের আঠার কোটি লোককে  
 দাদলিত করিতে চান, ইহাব জাতীয় ভাব, প্রাচীন মহত্ব, দেশাত্মরাগ বিনষ্ট  
 করিতে রুতসংকল্প হন, তাহা হইলে এখনই ব্রিটিশ সাম্রাজ্য ধ্বংস হউক।  
 গায় ও হিতৈষণা বিনা অথ কোন ভাবে এ দেশ শাসন করিতে ভগবান কখন  
 দবেন না। ভারতের সহিত ইংলণ্ডের যোগ অথ কোন ভাবে নহে, খ্রীষ্টীয়  
 প্রবে। খ্রীষ্টধর্ম বলিতে তিনি কোন বাহ্য অনুষ্ঠানাদি বোঝেন না, হিন্দু  
 মুসলমান পার্শী প্রভৃতি সমুদায় ধর্মের সাধারণ ভাবে বিশ্বাস। খ্রীষ্টধর্ম ইংলণ্ডে  
 এই সম্প্রদায়ে বিভক্ত হইয়া পড়িয়াছে। সেখানে পণ্ডিতগণ মধ্য সমুদায়  
 ধর্মশাস্ত্র অধ্যয়নরীতি যে প্রবর্তিত হইতেছে, তাহার সংফলের প্রতি সমধিক  
 দাশা। খ্রীষ্টানগণকে ইহা স্বীকার করিতে হইবে যে, খ্রীষ্টের আগমনের বহু  
 দিন পূর্বে খ্রীষ্টের ভাব বিঘ্নমান ছিল। যাহা কিছু সত্য ও ভাল, তাহা খ্রীষ্টও  
 ভালবাসেন। আজ ভারতে যদি ভাল লোক থাকেন, খ্রীষ্টানেরা যাহা বলেন  
 পুন, স্বয়ং খ্রীষ্ট তাঁহাদিগকে ভাই ভগিনী বলিয়া আলিঙ্গন করিবেন। ইংলণ্ড-  
 মিসিগণ তাঁহাকে লইয়া অনেক বাড়াবাড়ী করিয়াছেন, তিনি এই বাড়াবাড়ী  
 এক্ষণে যত্ন করিয়া কিছু করিতে পারেন নাই। তবে ইহাতে এই লাভ  
 হইয়াছে, সহস্র সহস্র লোকের নিকটে তিনি তাঁহার স্বদেশের কথা বলিতে  
 গিয়াছেন। সে দেশীয়গণের এ কিছু সামান্য মহদগুণ নয় যে, ইংরেজচরিত্রেব

দোষগুলির উল্লেখ করিলে আনন্দধ্বনি-সহকারে তাঁহারা তাহা শ্রবণ করিয়াছেন, প্রশংসা করিলে কোন প্রকার তাঁহাদের ভাবোচ্ছ্বাস হয় নাই। এদেশীয়গণ যদি আপনাদের দেশের দোষগুলি প্রতি অন্ধ না হইয়া প্রকৃত অবস্থা তাঁহাদিগকে অবগত করেন, তাহা হইলে নিশ্চয় তাঁহাদের সহানুভূতি পাইবেন। মহারাজার এদেশের প্রতি গভীর মঙ্গলাকাজ্জনা এবং সে দেশের সকলেরই তাদৃশ ভাবের কথা উল্লেখ করিয়া তিনি বলিলেন, আগে যেমন ইংরেজগণ এদেশকে ক্ষুদ্র মনে করিতেন, এ দেশের লোকদিগকে অসভ্য মনে করিতেন, এখন আর সেরূপ করেন না। এদেশের বিশ্ববিদ্যালয়ে বাল্য দর্শন করিয়া, এখন তাঁহারা এদেশকে বড় বলিয়া বিশ্বাস করিতে বাধ্য হইয়াছেন। এখন যদি এদেশীয়গণ জাতীয় ভাব রক্ষা করিয়া তাঁহাদের তদ্বিষয়ে সহায়তা চান, সহায়তা পাইবেন, এবং যে দেশের লোক নিজ জাতীয় ভাব সংরক্ষণ করিতে নিতান্ত অবহিত, সে দেশীয় লোক হইতে ভারতের জাতীয় ভাব বিনষ্ট হইবার কোন আশঙ্কা নাই। এদেশীয়গণ কি ইংরেজগণের ন্যায় পান ভোজন করিতে চান? তাঁহার বিবেচনায় উহা বর্জ্য। ইংলণ্ডে পরিচ্ছদসম্পর্কে বিলাসিতার ও প্রতিবাদ হওয়া সমুচিত। ইংলণ্ডের আর আর ভাল ভাল বিষয় এদেশে গ্রহণ করা হউক, কিন্তু এ ছুই যেন কখন এদেশে অনীত না হয়। ইংলণ্ডের সকলই ভাল, ইহা যেন কেহ মনে না করেন। ইংলণ্ডে দরিদ্রতা ও মূর্খতা অতি ভয়ঙ্কর। অনেক লোকে ঈশ্বরকে পর্য্যন্ত জানে না। খ্রীষ্টানেরা তাহাদিগকে বিধর্মী বলিয়া কুৎসা করেন, তাহাদিগের অপেক্ষাও তাহাদিগের অবস্থা অতি মন্দ। কিন্তু একরূপ দুর্বস্থা সে দেশে আছে বলিয়া, তাদৃশ দুর্বস্থাপন্ন লোকদিগের মধ্যে শিক্ষাদির প্রভাব-বিস্তারের জগ্না সে দেশে যত্নও তেমনি হইতেছে। এ দেশের জাতীয় ভাব রক্ষার জগ্না যত্ন হউক, কিন্তু পরহিতসাধনজগ্না যে সকল অন্তর্জীবস্থান সে দেশে আছে, তাহা এদেশে সংস্থাপিত হউক; ইংলণ্ডে যেমন হিতাকাজ্জী মহিলারা সে দেশের হিতসাধন করিতেছেন, তেমনি এদেশেও হউক। তিনি এই বলিয়া শেষ করিলেন :—

“এদেশীয় প্রিয়বন্ধুগণ, এই বক্তৃতাস্থল হইতে যাইবার পূর্বে আমায় আপনাদিগকে বলিতে দিন, সেই মহাদেশ হইতে প্রত্যাবর্তন করিয়া এই সঙ্কটসময়ে

আমি আপনাদিগকে ঘুমাইতে দিতে পারি না। আমি আপনাদিগকে অতি মুম্পষ্ট স্তম্ভিত বাক্যে বলিতে পারি যে, ইংলণ্ড এবং ইংলণ্ডকে অবলম্বন করিয়া সমুদায় সভ্যতম জাতি সমুদায় প্রাচ্য জাতির প্রতি—বিশেষতঃ তাঁহাদের শ্রেষ্ঠ প্রতিনিধি ভারতের প্রতি—পাশ্চাত্য সহায়ভূতি নিশ্চয়াত্মকতা-সহকারে আমায় জ্ঞাপন করিয়াছেন। এই নিশ্চয়াত্মক বাক্য আপনারা গৃহে লইয়া যাউন, কিন্তু যে কর্তব্য করিতেই হইবে, যে ত্যাগস্বীকারের অধীন হইতেই হইবে, সেই কর্তব্য ও ত্যাগস্বীকার হইতে ভীকৃত্য ও কাপুরুষতাবশতঃ শঙ্কিত হইয়া পশ্চাদ্-গামী না হন, এজন্ত অত্যাচার রজনী হইতেই আপনাদের মনে ঈশ্বর যেন বিশিষ্ট প্রতিজ্ঞা স্থাপন করেন, এ নিমিত্ত আপনাদের ঈশ্বর, ভারত ও ইংলণ্ডের ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা না করিয়া আপনারা শয্যায় শয়ন করিতে যাইবেন না। আপনাদের দেশের কল্যাণসাধনের জন্ত তিনি আপনাদের মনে তাদৃশ উৎসাহ ও প্রতিজ্ঞা অর্পণ করুন, যে উৎসাহ ও প্রতিজ্ঞা আপনাদিগকে বলপূর্ব্বক কষ্ট ও ত্যাগস্বীকারে বাধ্য করিবে। মহারাজী এবং ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের প্রতি আপনারা ভক্তিমান হউন। স্বদেশের নরনারী হউন, আর ইংলণ্ডের নরনারী হউন, যাহাবা কোন প্রকারে আপনাদের উপকার সাধন করিয়াছেন, তাঁহাদের প্রতি কৃতজ্ঞ হউন। আমাদের শত্রুরা বা আমাদের বন্ধুরা যেন বলিতে না পাবেন যে, আমাদের কৃতজ্ঞতা নাই। বিদেশীয় জাতিসমূহ এ দেশের লোকদিগকে যে সকল কল্যাণ অর্পণ করিয়াছেন, সে সকলের আদর যে সমগ্রজাতি বৃদ্ধিতে সমর্থ, তৎসূচক মধুর সর্ব্বসম্মত ঈশ্বরের দিকে প্রবাহিত কৃতজ্ঞতার সঙ্গীতসমতানে সমগ্র ভারত মিলিত হউক। প্রীতি ও কৃতজ্ঞতার সঙ্গে সঙ্গে আপনাদের হস্ত উত্তম প্রদর্শন করুক। প্রার্থনাসমাজের ভ্রাতৃবৃন্দ, সমগ্র বঙ্গে অশ্বাস হইয়া আপনাদের সঙ্গে মিলিত হন, এজন্ত কি আপনাবা উহাকে আহ্বান করিবেন না? বঙ্কের লোকেরা কি এক জীবন্ত ঈশ্বরে বিশ্বাস করেন না? এ সভায় কি আমায় এই শুনিতে হইবে যে, শিক্ষিত আলোকসম্পন্ন ভারত-বাসীগণ—হিন্দু, মুসলমান বা পার্সিগণ—পুতুলে বিশ্বাস করেন? আলোকসম্পন্ন ব্যক্তিগণ পৌত্তলিকতা এবং কুসংস্কারের ভীষণ শৃঙ্খলে আজও আবদ্ধ? না, আপনারা যাহাই বলুন, আমি দেখিতেছি, আপনাদের হৃদয় একমাত্র সত্য ঈশ্বরকে স্বীকার করে। তবে আপনারা উঠুন আর বলুন, ভারতবর্ষে সত্যের

পাতাকা উদ্ভীদন হইবেই হইবে। ঐ দেখুন, পশ্চিম হইতে শ্রোতের গায় আলোক আসিয়া প্রবেশ করিতেছে, ঐ দেখুন, ভাবতবর্ষের লক্ষ লক্ষ লোককে অজ্ঞানতা, পাপ ও পৌত্তলিকতা হইতে মুক্ত কবিবাব জগৎপৰ্বত সংগব অতিক্রম কবিয়া দশ সহস্র হস্ত প্রসারিত হইয়াছে। তবে আর আমরা অনল থাকিব না। যখন সমগ্র পৃথিবী ভারতকে বলিতেছে, ‘উত্থান কর’, তখন ভারত যেন নিশ্চেষ্ট না থাকে। দেশসংস্কারের পক্ষে মহান্ গৌরবান্বিত সম্মত উপস্থিত—আমাব মনে হয়, ভাবতের উদ্ধারের জগৎ স্বর্গরাজ্য নিকটবর্তী। আর আপনারা ঘুমাইবেন না। আমি আপনাদিগের নিকট অতি বিনীতভাবে ভিক্ষা করিতেছি,—আমি আপনাদেব পদতলে পড়িয়া প্রার্থনা কবিতে প্রস্তুত— আমি আপনাদিগকে যে প্রশংসনীয় কাণ্ড কবিতে বলিতেছি, তাহা আপনাবা চিন্তার বিষয় করুন। আমাদিগেব দেশেব অনেকগুলি নবনারী অজ্ঞানতা, অন্ধকার, পাপ ও কুসংস্কারে প্রাণত্যাগ করিতেছে। এরূপ স্থলে যেন আপনাবা না বলেন, আলম্, ওদাসীন্, কপটাচার ও নিশ্চেষ্টতা নবীন ভারতবাসিগণেব লক্ষণ হইবে, ববং বলুন, অন্ধকার বঙ্গনী হইতে অজ্ঞানতাদিব সহিত সন্ধিবন্ধন, নিদ্রা, ওদাসীন্, কপটাচরণ বা নিশ্চেষ্টতা থাকিবে না। নবীন ভাবতবাসীবা জ্ঞানেন, ইংলণ্ড ভারতকে কি বলিতেছেন, ইউরোপস্থ ইংলণ্ডে এবং আমেরিকায় উদারচেতা ব্যক্তিগণ বর্তমান মুহূর্ত্তে কি বলিতেছেন। সভ্যতার ধ্বনি এই, ‘অগ্রের দিকে, সম্মুখেব দিকে, স্বর্গেব দিকে’, ভারতেবও অন্ধকার বঙ্গনী হইতে এই মন্ত হউক, ‘অগ্রের দিকে, সম্মুখেব দিকে, স্বর্গের দিকে।’ ”

উপাসকমণ্ডলীৰ সভায় কেশবচন্দ্রের অভ্যর্থনার আয়োজন

কেশবচন্দ্র বঙ্গে পরিত্যাগ করিয়া লৌহবজ্জ্ব কলিকাতাভিমুখে প্রস্থান কবিলেন। এদিকে তাঁহাকে গৃহে অভ্যর্থনা কবিবাব জগৎ বন্ধুবর্গ আয়োজন করিতে লাগিলেন। তাঁহাকে অভ্যর্থনা করিবার জগৎ ৩১শে আশ্বিন, ১৭৯২ শক ( ১৬ই অক্টোবর, ১৮৭০ খৃঃ ) ভারতবর্ষীয় উপাসকমণ্ডলীৰ সভা আহূত হয়। এই সভায় উপাসকমণ্ডলীকে ভাই প্রতাপচন্দ্র যে কথাগুলি বলেন, আমরা তাহার কতক অংশ উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি।

“অন্ধকার সভায় কেশব বাবুকে কিরূপে অভ্যর্থনা করিতে হইবে, তাহা বিবেচনা করিবার নিমিত্ত যে এত অধিক ব্রাহ্ম উৎসাহ সহকারে সমাগত হইয়াছেন

ইহা অত্যন্ত আনন্দের বিষয় বলিতে হইবে। কেশব বাবু ব্রাহ্মসমাজের উদ্দেশ্য-সাধন জ্ঞাত যেরূপ ত্যাগ স্বীকার কবিতা বিলাতে গিয়াছেন এবং সেখানে যেরূপ মহৎ কার্য্য সম্পন্ন করিয়াছেন, তাহাতে তিনি প্রত্যাগমন করিলে অভ্যর্থনা কবিতা নিমিত্ত আমাদিগের যে স্বাভাবিক ইচ্ছা হইবে, সন্দেহ কি? কিন্তু কেবল বাহ্যিক অভ্যর্থনা করিলে চলিবে না। প্রকৃত অভ্যর্থনা—তাঁহার ভাবের সঙ্গে প্রকৃতরূপে যোগ দেওয়া। তিনি প্রত্যাশা করেন না যে, অনেক টাকা খরচ করিয়া আমরা তাঁহার সমাদর করিব। তিনি যে ভাবে কার্য্য করিয়াছেন, তাহা গৃহণ করিয়া সমন্বয়তা প্রদর্শন করিলেই তিনি সন্তুষ্ট হইবেন। তিনি যে সকল সত্য এখানে প্রচার কবিতাছিলেন, বিলাতেও তাহাই কবিতাছেন, একটাও নূতন কথা কহেন নাই, কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় এই, হীনবুদ্ধি, অজ্ঞান, ক্ষুদ্রহৃদয় হইয়া আমরা সে কথার যত আদর কবি নাই, বহুদর্শী সুপণ্ডিত উদাবচিত্ত মহাত্মাগণ তদপেক্ষা অধিক কবিতাছেন। ইহাতে আমরা শিক্ষা পাইতেছি যে, তাঁহার কথার মূল্য আমাদিগকে অধিক হৃদয়ঙ্গম করিতে হইবে। এক দিনের অভ্যর্থনায় তাঁহার প্রতি কি আদর প্রকাশ হইবে? কিন্তু তাঁহার ভাব যাহাতে চিবকালের মত মনের ভাবে পরিণত হয় এবং তাঁহার শুভ ইচ্ছা আমাদিগেরও ইচ্ছা হয়, তজ্জ্ঞা চেষ্টা করা কর্তব্য। অতএব তাঁহার সহিত হৃদয়ের বিশেষ ঐক্য বন্ধন করা আমাদের উদ্দেশ্য হওয়া চাই।

“এই উপাসকমণ্ডলী প্রতিষ্ঠার সময় তিনি বলিয়াছিলেন, যাহাতে একটা পবিত্র বন্ধ হইয়া ঈশ্বরকে পিতামাতা, পরস্পরকে ভ্রাতা বলিয়া চিনা যায় এবং তদনুসারে কার্য্য করা যায়, তাহাই ইহার উদ্দেশ্য। তাঁহাকে অভ্যর্থনা কবিতা নিমিত্ত যাহাদের অন্তর্ভাগ, তাঁহার কার্য্যের প্রতি তাঁহাদিগের চিবস্তায়ী অন্তর্ভাগ আবশ্যক। আমাদিগের ভ্রাতৃত্ব যাহাতে দৃঢ়বদ্ধ হয় এবং পরস্পরের ধর্ম্মোন্নতির ও চরিত্র-সংশোধনের প্রতি পরস্পরের দৃষ্টি থাকে, তাহার উপায় কবি বিধেয়। তাঁহার সহিত পুনঃ সাক্ষাৎ হইলে যেরূপ হৃদয়ে তাঁহাকে আলিঙ্গন করিব, সেইরূপ হৃদয়ে পরস্পরকে আলিঙ্গন করিয়া থাকা উচিত। তাহার দ্বারা আমরা কিরূপ উপকার লাভ কবিতাছি, তাঁহার অবর্ত্তমানে ব্রাহ্ম-সমাজের কার্য্য কিরূপ চলিয়াছে, এবং শারীরিক বিভিন্নতা সত্ত্বেও তাঁহার সহিত হৃদয়ের কিরূপ যোগ আছে, এই প্রকার চিন্তা দ্বারা অশ্রুবকে প্রস্তুত করিলে,

আমরা তাঁহার অভ্যর্থনা করিতে পারিব। তিনি ফিরিয়া আসিয়া কি বিশেষ প্রণালীতে কাব্য কবিবেন, বলিতে পারি না; কিন্তু হৃদয়কে প্রস্তুত রাখিলে, পুরাতন সত্য সকল নতন ভাবে লাভ করিব,—নতন সত্য ত নতন হইবেই। কি আনুষ্ঠানিক, কি বাহ্যিক অভ্যর্থনা, সকল কার্য্যে পবিত্র অনুরাগ ও ভ্রাতৃত্ব থাকা আবশ্যিক। অন্তরে অনুরাগ থাকিলে বাহিবে চক্ষু ও মুখের দ্বারা তাহা প্রকাশ পাইবেই, কিন্তু বাহিবে থাকিলে অন্তরে না থাকিতেও পারে। কোন বিদেশীয় রাজা আসিলে কত আডম্বরের সহিত তাঁহার অভ্যর্থনা করা হয়, আমাদিগের ব্যবহার যেন সেরূপ না হয়, হৃদয় সম্পূর্ণ থাকা চাই, বাহিবে যেকপ হইতে পারে হইবে, নতুবা সম্মানের পরিবর্তে তাঁহাকে অসম্মান করা হইবে।"

কলিকাতায় কেশবচন্দ্রের পদার্পণ

৪ঠা কাৰ্ত্তিক, ১৭২২ শক ( ২০শে অক্টোবর ১৮৭০ খৃঃ ) বৃহস্পতিবার, কেশব-চন্দ্র কলিকাতায় পদার্পণ করেন। পথে জব্বলপুর ও এলাহাবাদস্থ ব্রাহ্মভ্রাতারা অতিশয় যত্ন ও প্রীতিসহকারে তাঁহাকে বিবিধ বাঞ্ছন প্রস্তুত করিয়া দেশীয় রীতিতে আহাব করান। ভাই অমৃতলাল বসু মাদ্রালোরে প্রচারার্থ গিয়াছিলেন, তিনি বহুতে তাহার সহিত মিলিত হইয়া সঙ্গে আইসেন। বহুসংখ্যক ব্রাহ্ম এবং অপব অনেকগুলি ভদ্ৰলোক কেশবচন্দ্রকে প্রত্যাগমন কবিবার নিমিত্ত স্বতন্ত্র স্তীমার করিয়া পরপারে হাওড়া রেলওয়ে প্লাটফর্মে উপস্থিত হন। সেখানে সকলে মিলিয়া মহানন্দধ্বনিতে তাঁহাকে গ্রহণ করেন। বহুদিনের পর আপনাদেব প্রিয়তম আচার্য্যকে দর্শন করিয়া, ব্রাহ্মগণের ও তাঁহার বন্ধুবর্গের যে কি আনন্দোদয় হয়, তাহা বীহাৰা সে সময়ে স্বয়ং অনুভব করেন নাই, ভাষাযোগে তাহা তাঁহাদিগকে বুঝাইয়া দেওয়ার যত্ন বিফল। কল্পনাযোগে বীহারী সেই সময়কে মনে জাগ্রৎ কবিয়া তুলিবেন, তাহারা আজও সে আনন্দ কথঞ্চিৎ হৃদয়ে অনুভব করিতে সমর্থ হইবেন। সে যাহা হউক, কেশবচন্দ্রের অভ্যর্থনা নস্তর সকলে পুনরবার স্তীমারে আরোহণ কবিয়া পবপাবে আসিলেন। সেখানে একখানি বৃহৎ যুড়ি গাড়ী কেশবচন্দ্রের জন্ত প্রতীক্ষা করিতেছিল, সেই গাড়ীতে তিনি আরোহণ করিলেন, বন্ধুবর্গ গাড়ীর পশ্চাতে পশ্চাতে পদব্রজে কলুটোলা বাটী পর্য্যন্ত আসিলেন। সেখানে পুনরায় মহানন্দধ্বনি উখিত হইল, সে আনন্দধ্বনির সঙ্গে সঙ্গে তিনি গৃহে প্রবেশ করিলেন। বহুদিনান্তে গৃহে

প্রত্যাগমন করিয়া, পরিজনবন্ধুবর্গের উল্লাসের সঙ্গে কেশবচন্দ্রের উল্লাস মিশিয়া গল। পরস্পরকে সম্ভাষণ ও মিষ্ট বচন চলিতে লাগিল। গৃহে অভ্যর্থনার জন্য যথোচিত আয়োজন হইয়াছিল। গৃহের যুবা বৃদ্ধ বালক, এমন কি দাস দাসী পর্য্যন্ত, সকলের যেন নূতন জীবন সঞ্চার হইল। গৃহ স্নেহের উৎসবে পূর্ণ। যে গৃহ তাঁহার অভাবে এত দিন শূন্য ছিল, তাঁহার আগমনে সে গৃহের শোভা আজ কি হইল, অন্তশ্চক্ষু ভিন্ন আর কিছুতে এখন আর তাহা প্রত্যক্ষ করিবার উপায় নাই।

সঙ্গতে ব্রাহ্মদিগের বর্তমান কর্তব্য বিষয়ে কেশবচন্দ্রের উক্তি

গৃহে আসিয়া বন্ধুগণের সহিত কি প্রকার শিষ্টালাপে তিনি সময় অতিবাহিত করিতে লাগিলেন, পর অধ্যায়স্থ স্মরণলিপি পাঠ করিয়া, সকলে তাহা বুঝিতে পারিবে। তিনি কি নূতন ভাব প্রবর্তিত করিবেন, তাহার উপোদ্যাত ও তাহার অভ্যর্থনাসংক্রান্ত বিষয়গুলি লিপিবদ্ধ করিয়া, আমরা এই অধ্যায় শেষ করিতেছি। পর দিন ( ৫ই কার্তিক ) শুক্রবার সঙ্গতে \* কেশবচন্দ্র বলেন :—

“আমি এ বয়সে, কি এখানে, কি ইংলণ্ডে, পরীক্ষা দ্বারা যত বিষয় জানিলাম, তাহাব সার কথা এই, অধিক আধ্যাত্মিক হইতে গেলে কাজের বাহির হইতে হয়, এবং কাজে অধিক ব্যাপৃত হইলে আধ্যাত্মিক ভাব শুদ্ধ হইয়া যায়। কায্য এবং আধ্যাত্মিকতা এই উভয়ের যোগে জগতের পরিব্রাণ। যখন খুব কাজ করিতেছি, তখন হৃদয় যদি ঈশ্বরে সংযুক্ত হইয়া থাকে এবং যখন হৃদয় তাঁহাতে নিমগ্ন থাকে, তখন যদি উৎসাহায়িত প্রজ্জলিত হইয়া কার্যের জন্য প্রস্তুত হইতে পারি, তাহা হইলেই পূর্ণভাবে ধর্মসাধন হয়। ধ্যান প্রার্থনা ইত্যাদি আধ্যাত্মিক সূত্রাণ আমরা অধিক ভালবাসি, এবং তাহাতে সময় সময় উপকারও দর্শে দেখিয়াছি; কিন্তু সকল সময় সেই আহ্বারের লোভী হইয়া থাকিলে হইবে না। আমাদেরকে ঈশ্বরের সেবা করিতে হইবে; ভাল ভাত খাইয়াও যাহাতে প্রাণ ধারণ করিতে পারি, এ প্রকারে সকল সময়ে প্রস্তুত থাকিতে হইবে। আমরা সময়ে সময়ে বিশেষ বিশেষ প্রণালী অবলম্বন করিয়া ধর্মজীবন রক্ষা করিতে যাই, কিন্তু কেবল প্রণালী রক্ষা করিয়া মন সতেজ থাকিবে কেন ?

\* ১৭২২ শকের ১৬ই কার্তিকের ধর্মতত্ত্ব সভা।

“পৃথিবীর পূর্ব এবং পশ্চিম উভয় ভাগ তুলনা করিলে দেখা যায়, আমরা পূর্ব পুরুষদিগের নিকট হইতে হৃদয়গত আধ্যাত্মিক ভাব অদিক লাভ করিয়াছি, কিন্তু আমাদের কাৰ্য্য করিবার শক্তির নিতান্ত অভাব। বিলাতে তাহা বিশেষরূপে প্রস্ফুটিত হইয়াছে। আমাদের ভাল গুণগুলি সংবক্ষণ করিতে হইবে এবং তথাকার সঙ্গুণ সকল আমাদেরকে শিক্ষা করিতে হইবে। আমরা ইচ্ছা, আমাদের মধ্যে যে সকল কার্য্যের বিশেষ অভাব, তাহা নিদ্দিষ্ট করিয়া বিশেষ বিশেষ ব্যক্তি তাহার ভার গ্রহণ করেন। প্রত্যেক ব্যক্তির সহস্র কাৰ্য্য থাকিলেও, কোন একটি বিশেষ কাৰ্য্যে তাহাকে প্রাণপণে নিযুক্ত হইতে হইবে, নতুবা তাহার জীবন-দাবণ অকাবণ। সামাজিক বিভিন্ন বিভিন্ন কাৰ্য্য অনুসারে কাহাকে উৎকৃষ্ট, কাহাকে অপকৃষ্ট বলা যায়, কিন্তু কাৰ্য্যগত ধৰ্ম্ম নাই। এক ব্যক্তি ঘর ঝাঁট দিয়াও সমুহ পুণ্যলাভ কবেন, আব এক ব্যক্তি চিকিৎসকের কাৰ্য্য করিয়াও পাপভাগী হইতে পাবেন।

“পশ্চিমের সহিত যোগ বন্ধন করিতে না পারিলে, আমাদের পূর্ণ উন্নতি লাভ হইবে না। আমাদের যে সকল গুণ আছে, তাহা বক্ষা না করিয়া, পশ্চিমের গুণ ধারণ করিলে, জন কথেকের সাহেব সাজা আর চৌরঙ্গীতে থাকা ইংলণ্ড-গমনের এই ফল হইবে। আবাব ভ্রান্ত স্বদেশপ্রিয়তা দেখাইয়া কেবল আপনাদিগেব সৌম্য বন্ধ থাকিলে, অনেক সঙ্গুণে বঞ্চিত হইতে হইবে। পশ্চিমদেশীয়দিগেব গুণ গ্রহণ করিতে না পারিয়া, এত দিন আমাদের কাৰ্য্যে অপূর্ণতা রহিয়া গিয়াছে। আমাদের জীবনে পূর্ব পশ্চিম উভয় দেশীয় ভাবেব সামঞ্জস্য সাধন করিতে হইবে, তাহা হইলে সে দেশীয় লোকে আমাদের ধৰ্ম্ম গ্রহণ করিতে পারিবেন, আমরা তাহাদিগেব উন্নত ভাব শিক্ষা করিতে পারিব। পূর্ব পশ্চিম ঈশ্বরের এক পরিবার হইবে। আমি এই যোগের ভাব স্পষ্ট দর্শন করিয়া আসিয়াছি। স্বচক্ষে এরূপ এক পরিবার দেখা অপেক্ষা গভীরতর সুখকর ব্যাপার আব কি আছে? বিদায়ের সময় আমি সে দেশকে বলিয়াছি, ‘বিদায়! হে পিতাব পশ্চিম নিকেতন’, এবং এই প্রকার প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইয়া আসিয়াছি, তাহাদিগের ভাল গুণ গ্রহণ করিব এবং আমাদের যাহা ভাল আছে, তাহা দিগকে দিব। এই যোগ দ্বারা যে কি শুভ ফল ফলিবে, এখন বলা যায় না। কিন্তু আমরা যে কথা বলি—এক দিক্ করিতে আব এক দিক্ থাকে না—

চাহাবাও সেই কথা বলেন। ব্রাহ্মসমাজ এই দুইয়ের যোগে জীবনের পূর্ণ ভাব দেখাইতে আবির্ভূত হইয়াছেন।

“অনেকে মনে করেন, ইংলণ্ডে গেলে স্বদেশের প্রতি স্নেহ যায় এবং ব্রজাতীয় হইয়া আসিতে হয়। কিন্তু আমি বলি, দেশীয় হৃদয় লইয়া গেলে, বিলাত হইতে আরও দেশীয় হইয়া ফিরিয়া আসিতে হয়। বিলাতে গিয়া পাত্তভূমি ভারতবর্ষ যেরূপ মধুর বুঝিতে পারিয়াছি, এরূপ আর কখনই পারি নাই। মূল্যবান কোন বস্তু হইতে কিছুকাল বঞ্চিত না হইলে, তাহার মর্যাদা বুঝা যায় না। স্বদেশ এখন একটা মায়াবী সামগ্রী হইয়াছে। এই সকল ভাব দৃঢ়রূপে হৃদয়ঙ্গম করিবার জন্য আমি বিলাত হইতে যে সকল চিঠি আনিয়াছি, তাহা সকলকে পড়িতে হইবে। যাহাতে পূর্ব পশ্চিমের দৃঢ় যোগ সংসাদিত হয়, ‘মিরার’ দ্বারা তাহার চেষ্টা করিতে হইবে।

“আমাব ইচ্ছা, অন্ততঃ একবৎসরের জন্য কার্য বিভাগ করিয়া কতকগুলি লোক তাহার ভার গ্রহণ করেন। ঈশ্বরের সাক্ষাৎ আদেশ বলিয়া যদি কাজ করিতে পাবা যায়, তাহা হইলেই যথার্থ কাজ করা হয় এবং কোন ভাবনা থাকে না। আমরা কত কাজ তাঁহার নাম করিয়া করি, কিন্তু কত কুটিল অভিশঙ্কিতে তাহা পণ্ড করিয়া দেয়। স্পষ্টরূপে এক বৃক্ষল অগ্রসর হওয়াও ভাল, অন্ধকারাচ্ছন্ন দৃষ্টিতে অনেক পথ অতিক্রম করিয়াছি, মনে করায় কোন ফল নাই। কাজকে আমরা কঠিন বোধ করি, কিন্তু উপাসনা করা অপেক্ষা কাজ করা অনেক সহজ। ভাবে কাজ কবাই কঠিন। আমাদের মন ঋষি এবং হাত বিলাতী হওয়া আবশ্যক। ঈশ্বরের নানা কার্য করিতে গেলে মন প্রকৃত পক্ষে বিক্ষিপ্ত হয় না, যেখানে যাই, তাঁহার ঘরের মধ্যেই ঘুরিয়া বেড়ান যায়। বিলাতের গাড়ী ঘোড়ার কথা অনেক বলা ও শুনা গিয়াছে, সে খোঁশা মাত্র, এদার, কিন্তু সকলে যাহাতে সেখানকাব ব্যাপার সকল অনুভব করেন, তাহাই প্রার্থনীয়। ইহার দ্বারা ব্রাহ্মধর্মের মহিমা কত বাড়িয়াছে; স্বয়ং চাহাবাও, কত বিদ্বান লোক, সমুদায় সভ্যজাতির স্নেহদৃষ্টি উহার উপর পড়িয়াছে। কাল ব্রাহ্মসমাজ কোথায় ছিল, আজ কোথায় দাঁড়াইয়াছে, উহা ভাবিলে সে ভাব কি হৃদয়ে ধারণা করা যায়? ইহা চিন্তা করিয়া উৎসাহিত হইলে সকলের কার্যে প্রবৃত্ত হওয়া আবশ্যক।”

৮ই কার্তিক, ১৭৯২ শক ( ২৪শে অক্টোবর, ১৮৭০ খৃঃ ) প্রায় শতসংখ্যক ব্রাহ্ম প্রাতে লোহবদ্রাযোগে কেশবচন্দ্রকে অভ্যর্থনা কবিবার জগ্ন শ্রীযুক্ত বাবু জয়গোপাল সেনের বেলঘরিয়াস্থ উজানে সমবেত হন। দূর্যোগবশতঃ লোক-সংখ্যা যত দূর হইবার কথা ছিল, তাহা হইতে পাবে নাই। সে দিনকাব অভ্যর্থনার ব্যাপাব আমরা নিছ ভাষা না বলিয়া, পর্য্যন্তরে \* এ সম্বন্ধে যে একটি সংবাদ বাহির হয়, তাহাই এ স্থলে উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি।

“বিগত ৮ই কার্তিক ব্রহ্মমন্দিরের উপাসকমণ্ডলীর সভাগণ ও অগ্রাণ্ড ব্রাহ্মণ্য বাবু জয়গোপাল সেনের বেলঘরিয়াস্থ উজানে, আমাদের প্রজ্ঞাম্পদ আচাষ্য শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেন মহাশয়কে অভ্যর্থনা কবিয়াছেন। প্রাতে প্রায় একশত লোক বেলগাড়ীতে সেয়ালদহ হইতে বেলঘরিয়া উপস্থিত হইলে পৰ, শ্রীযুক্ত বাবু তাবকচন্দ্র সবকারের প্রস্তাবে, শ্রীযুক্ত বাবু নীলমণি দাবের পোষকতায় ও সর্কসম্মতিক্রমে শ্রীযুক্ত বাবু কানাইলাল পাইন সকলের প্রতিনিধিস্বরূপ হইয়া এবং আমাদের দেশের ও আমাদের মঙ্গলের জগ্ন যে এত কবিয়াছেন ও কবিতোছেন, তজ্জগ্ন কৃতজ্ঞতাস্বচক মনের ভাব অল্প কথায় প্রকাশ কবিয়া কহিলেন, বিলাতে আপনি যেকপ সমাদব ও অল্পবাগ ও উপহাৰ পাইয়াছেন, তাহাব তুলনায় আমাদের এ সমস্ত অতি সামান্য এবং আপনাব উপযুক্ত নহে। হ্রাতঃ! তুমি দীর্ঘজীবী হও। এই বলিয়া দেশীয় বীতাম্বসাবে তাহাব হস্তে পটবস্ত্রের মোড় ও পুষ্পমালা অর্পণ কবিলেন। আমাদের আচাষ্য মহাশয় এই ভাবে বলিলেন যে, আমি বিলাতে বাহিক কোনকপ চিহ্ন গ্রহণ কবিতো প্রস্তুত ছিলাম না, কিন্তু তাহাদেব আগ্রহে আমাকে বাধ্য হইয়া তাহা গ্রহণ করিতে হইয়াছে। আপনাদেব হৃদয়েব প্রীতি ও সমাদব আমার পক্ষে অতিশয় আনন্দজনক ও প্রীতিকর। ইহাতে আমার মনে আনন্দ হইতেছে আপনাদেব পক্ষে ইহা সামান্য, কিন্তু আমার পক্ষে যথেষ্ট। আমি হৃদয় চাই বাহিরের কোন চিহ্ন আমাকে ভুলাইতে পারিবে না এবং আমিও উহা চাই না। আমাকে যেমন আপনাবা হৃদয়েব প্রীতির নিদর্শনস্বরূপ কিছু দাও কবিলেন, আমিও যেন আপনাদেব ভূতা হইয়া হৃদয়েব অত্মবাহের নিদর্শন

স্বরূপ দয়াময় নামের মালা আপনাদের গলায় পরাইয়া দি। পরে সকলে আনন্দ ও প্রীতিদৃষ্টিতে সেই দয়াময়ের উপাসনায় প্রবৃত্ত হইলেন। নিম্ন-লিখিত নূতন গীত দ্বারা উপাসনা আরম্ভ হইল,—

রাগিণী ললিত।—তাল আড়াঠেকা।

বহু আগমনে মোরা হৃদয় আনন্দে ভরি, পুজিতে এসেছি পিতা আজি তোমার চরণ।

পিতা তোমার রূপায় অসম্ভব সম্ভব হয়, ধন্য ধন্য পিতা তুমি জগতের প্রাণধন।

তব আজ্ঞা শিরে ধরি, সাগরতরঙ্গ তরি, পিতা তব প্রেমরাজ্য করি সর্বত্র স্থাপন;

মাখিয়া তোমার ক'জ প্রত্যাগত ভ্রাতৃমাক, সেই তব প্রিয়দাস, ভারতের হৃৎকর্কন।

হৃদয়ের কৃতজ্ঞতা, ধর ধর ধর পিতা, জানিবা কেমনে তোমার পুজিতে হয় চরণ; এট  
ভিক্ষা দয়াময়, হয়ে সবে একহৃদয়, সেবি যেন তোমায় পিতা সঁপিযে জীবন প্রাণ

“অবশেষে ভোজনের সময়ে সকলে একত্র উপবিষ্ট হইলে, শ্রীযুক্ত বাবু গুণগোপাল সেন দণ্ডাধম্যান হইয়া আচার্য্য মহাশয়কে উপযুক্তরূপে অল্প কথায় অভ্যর্থনা করিলেন। আহাৰাস্ত্রে আচার্য্য মহাশয় ইংলণ্ডে কিকপে দিন যাপন করিতেন, তত্ত্বসম্বন্ধে সেই দেশসংক্রান্ত অত্যাশ্চর্য্য বিবিধ প্রশঙ্গ দ্বাৰা সময় অতিবাহিত করিয়া সম্ভার পৰ সকলে গৃহে প্রত্যাগমন করিলেন।”

ব্রাহ্মকাগণের অভিনন্দনপত্রী দান

২৬শে কাৰ্ত্তিক, ১৭২২ শক, বুধবাব ( ২ই নভেম্বর, ১৮৭০ খৃঃ ) ব্রাহ্মকাগণ কেশবচন্দ্রকে অভিনন্দনপত্রী দান\* করবেন। তিনি ইংলণ্ডে নারীজাতিব হইয়া যে সকল বিষয় বলিয়াছেন, তজ্জন্ম তাঁহারা বিশেষ কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করেন। তিনি প্রত্যুত্তরে বাহা বলেন, তাহাতে সকলের হৃদয় উদ্ধৃষিত হয়, এবং তিনি তাঁহাদিগের সঙ্গে ইংলণ্ডে যে সেই সকল বিষয়ে আলোচনা করেন, তাহাতে তাঁহাদিগের উপকারের সম্ভাবনা। আলাপান্তে ইংলণ্ড হইতে আনীত বহুতগুলি দ্রব্য তাঁহাদিগকে প্রদর্শন করেন।

ফরিদপুর ব্রাহ্মগণের প্রেরিত অভিনন্দনপত্র

এই সময়ে ফরিদপুরের ব্রাহ্মগণ তাঁহার নামে এক সুদীর্ঘ অভিনন্দনপত্র প্রেরণ করিয়াছিলেন। ঐ অভিনন্দনপত্রে বহু কিয়দংশ এখানে উদ্ধৃত করিয়া দেওয়া গেল।

\* ১৭২২ শকের ১লা অগস্ত্যের ধর্ম্মতত্ত্বের সংবাদসূত্রে উষ্টব্য।

† ১৭২২ শকের ১লা পৌষের ধর্ম্মতত্ত্বে পূর্ণ অভিনন্দনপত্রশানি উষ্টব্য।

“আপনি সম্প্রতি ইংলণ্ডে গমন করিয়া ব্রাহ্মধর্ম প্রচার ও দয়াময়ের নাম কীর্ত্তন করিয়া, তথাকার উদারপ্রকৃতি দূরদর্শী বিজ্ঞ ধার্মিকগণের এবং পরোপকারব্রতাবলম্বিনী বিদ্যাবতী পুণ্যবতী ভগিনীদিগের হৃদয় মন ব্রাহ্মধর্মেব প্রতি ও আমাদের দেশের প্রতি আকর্ষণ করিয়াছেন। স্বরূপ ব্রাহ্মসমী যে এ দেশকে গ্রাস করিয়া সহস্র সহস্র যুবাকে প্রথমতঃ অমায়ুষ্যবৎ করিয়া অবিলম্বে করালকালকবলে পাতিত করিতেছে, আপনি কর্ত্তৃপক্ষের নিকটে তাহা অসঙ্কুচিতচিত্তে যথাযথ বর্ণন করিয়া সমুচিত প্রতিকার প্রার্থনা করিয়াছেন, এবং ভারতসীমামুখীনীগণের শোচনীয় অবস্থা দূরীকরণ জন্ত সাধ্যমত চেষ্টা করিতেছেন। তথা হইতে প্রত্যাবর্ত্তন করিয়া, নূতন বল, নূতন উদ্যমের সহিত কর্ম্মক্ষেত্র বহুল বিস্তার করিয়া লইয়াছেন।

“এবম্বিধ মহোপকারী, দেশহিতৈষী, বিশ্বদুঃখভাব, ধর্ম্মপরাষণ, মহামুভব ব্যক্তির প্রতি যথাসাধ্য কৃতজ্ঞতা প্রকাশ ও তাঁহাকে পন্থবাদ দান করা ব্যক্তি-মাত্রেরই অবশ্য কর্ত্তব্য। ঈশ্বরের রূপায় আপনি অসাধারণ ক্ষমতা লাভ করিয়া লোকের হৃদয়ে ব্রাহ্মধর্ম্মের জীবন্ত ভাব যেকপ মুদ্রিত করিয়া দিতেছেন, আমাদের সে প্রকার কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিবার শক্তি নাই, আপনি আমাদের হৃদয়েব ভাববিজ্ঞাপক এই অকিঞ্চিৎকর পত্রখানি গ্রহণ করিলে কৃতার্থ মনে করিব।”

## স্মৃতিলিপি

১৮৭০ খৃষ্টাব্দে মার্চ মাসে আচার্য্য কেশবচন্দ্রকে বিলাতে বিদায় দিয়া, ব্রাহ্মসিগণ এখানে এইরূপ ভাবে জীবন যাপন করিতেন, যেন তাঁহাদের প্রাণে কোন দোষ ছিল না, শরীরটা কেবল পড়িয়াছিল। তাঁহাব বিলাতগমনের অন্তিম দিন পরেই শ্রীযুক্ত ভাই প্রতাপচন্দ্র, শ্রীযুক্ত ভাই অমৃতলাল ও শ্রীযুক্ত ভাই গোবিন্দপ্রসাদ প্রচারার্থ মাস্কালোরে চলিয়া গিয়াছিলেন, কলিকাতা অত্যন্ত জলবায়ু হইয়াছিল। সকলের মন বিলাতের কথা শুনিবার জন্য ব্যাকুল থাকিত। দুই জন বিশ্বাসী পরস্পর দেখা হইলেই, বিলাতের সংবাদ কি, এই প্রশ্নেই জিজ্ঞাসিত হইত। বিলাতী সংবাদপত্রে আচার্য্যদেবের কাব্য-সম্বন্ধে যে সমস্ত বিবরণ বাহির হইত, তাহাদের মধ্যে যে সকল পত্রিকা এখানে প্রেরিত হইত, সকলে মিলিয়া তাহা পাঠ করা বিশেষ আনন্দের কারণ হইত। সকলেই কেশবচন্দ্রের প্রত্যাগমনের সময়ের প্রতি আশান্বিত হইতেন। অক্টোবর মাসে যখন আচার্য্যদেব ফিরিয়া আসেন, তখন তাঁহাব মুখকমল দর্শন করিয়া সকলের দুঃখ দূর হইল এবং তাঁহাব মুখে বিলাতের বিবরণ শ্রবণ করিয়া তাঁহাদের অপার আনন্দ ও উৎসাহ বদ্ধিত হইতে লাগিল। কেশবচন্দ্রের বসনা দিবানিশি কথা বলিয়াও পরিশ্রান্ত হইতে জানিত না। তাঁহাব গণনাভীত বন্ধুগণও দলে দলে আসিয়া অবিশ্রান্ত সেই আনন্দবর্দ্ধক সংবাদ শ্রবণ করিয়া আপ্যায়িত হইতেন। তিনি যে দিন ফিরিয়া আসিলেন, সে দিন কলিকাতাবাসী এবং কোন কোন মফঃস্বলনগরবাসীদিগের অত্যন্ত আনন্দের দিন ছিল। সকলের মনে অত্যন্ত আনন্দোদয় হইয়াছিল। আফিসের কক্ষচারী হউন, আর বিজ্ঞানজ্ঞের ছাত্র হউন, অথবা যে কোন লোক হউন, তাঁহাদের তাঁহার সহিত পরিচয় ছিল না, তাঁহাদের মনও কেমন একটা আন্দোলন অনুভব করিয়াছিল। সে দিন যেখানে সেখানে তাঁহার সম্বন্ধে কথা লইয়া দিনপাত হইয়াছিল। তাঁহাকে অভ্যর্থনার জন্য হাওড়া

ষ্টেশনে পাবাবাব হইবাব ষ্টীমারে এবং কলিকাতার গঙ্গাতীরে যেরূপ জনতা হইয়াছিল, তাহা তাহারই প্রমাণ। লাট সাহেব বা অণ্ড কোন বড় লোক আসিলে, কেহ বা কর্তব্য অম্বুরোধে, কেহ বা বুধা কৌতুহল চৰিতাৰ্থ হেতু একত্ৰ সমবেত হন, কিন্তু এস্থলে তাহা নহে, অকপট প্রেম, অকপট অম্বুরাগ, প্রকৃত উৎসাহ হইতে এত লোক তাঁহাব নামে একত্ৰ হইয়াছিলেন।

যখন তিনি কিৰিয়া আসিলেন, তখন তাঁহার শৰীৰ স্বস্থ, রূপ অধিকতৰ লাভগ্ৰাযুক্ত, মুখকমল বিকশিত দেখিয়া, তাঁহার আত্মীয় বন্ধুগণ অপাব আনন্দ অন্তৰ্ভব করিতে লাগিলেন। কলুটোলার ত্ৰিতলস্থ গৃহে—যেখানে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা নবীনচন্দ্র বসিতেন, সেই গৃহে—পৰিবাব ও বন্ধুবৰ্গের অশেষ আনন্দোচ্ছ্বাসেব মধ্যে কেশবচন্দ্র আশিয়া বসিলেন। এ দিকে তিনি ইংলেণ্ডে যে সমস্ত ছবি, পুস্তক, বস্ত্ৰ ও অপৰাপৰ সামগ্ৰীরাশি উপঢৌকনস্বৰূপ পাইয়াছিলেন, তাহা আনিয়া রাশীকৃত কৰা হইল। তন্মধ্যে প্রধান প্রধান সামগ্ৰীৰ পৰিচয় কেশবচন্দ্র বন্ধুদিগের নিকট প্রদান কৰিতে লাগিলেন। বন্দনৌয়া ভাবতেশ্বৰী ভিক্টোৰিয়া তাঁহার যে প্ৰতিমূৰ্ত্তি ও হস্তলিপিসম্বলিত পুস্তক উপঢৌকনস্বৰূপ দিয়াছিলেন, তাহা প্ৰদৰ্শিত হইল। উপস্থিত কেহ কেহ মস্তক অবনত কৰিয়া তৎপ্ৰতি সন্মম প্ৰদৰ্শন কৰিতে লাগিলেন। বিশ্বম্ৰাপন্ন বন্ধুদিগের প্ৰশ্নেব আব অবধি রহিল না। বাজপ্ৰাসাদ কিৰূপ, ভাবতেশ্বৰী দেগিতে কেমন, বাজ পৰিবাৰেব বালক বালিকাৰ ব্যবহাব কি প্ৰকাৰ, তথাকার ভদ্ৰলোকের গৃহেব ব্যবস্থা ও নিয়ম কিৰূপ, জনসমাজে বস্তুভাব কি প্ৰকাৰ, লোকের দয়া ও সংকাৰ্য্য কিৰূপ, এ দেশীয় ইংৰেজ ও বিলাতেব সাহেবদিগের মধ্যে পাৰ্থক্য কি প্ৰকাৰ, এই সমস্ত প্ৰশ্নের বিষয় ছিল। এ দেশীয় লোক রাজাকে লোকাভীত জীব এবং তাঁহাদিগের গতি ও রীতিও লোকাভীত মনে করেন, উপস্থিত বন্ধুগণ যখন ইংলেণ্ডেশ্বৰী ও ভারতেব মহাৰাণীৰ দয়া, নম্ৰতা, প্ৰজ্ঞাবাসল্যা ও অণ্ডাণ্ড সদগুণের কথা, বিশেষতঃ কেশবচন্দ্রের প্ৰতি এরূপ সন্মমণ ব্যবহাৰের কথা শ্ৰবণ কৰিলেন, তখন সকলেই বিষ্ময় ও কৃতজ্ঞতাসাগরে মগ্ন হইলেন। রাজপৰিবাৰের বালক বালিকাৰ যে এরূপ অমায়িক ভাব হইতে পারে, তাহা কেহই মনে কল্পনা কৰিতে পাৰেন নাই।

কেশবচন্দ্রের প্ৰতি ভারতেশ্বৰীৰ ঈদৃশ সন্মমণ ব্যবহাব, বাজপৰিবাৰের

একপ অমায়িক ভাব, মহাবাহীর প্রাইভেট সেক্রেটারী কর্ণেল পনসনবিব এতাদৃশ সদ্ভাব, উচ্চতম ইংরেজদিগেব একপ সদ্ভাবহার এবং সমগ্র ইংবেজ জাতির এ প্রকাব সদ্ভাবের কথা শুনিয়া, সকলের মনে সমস্ত ইংবেজ জাতিব প্রতি প্রেম ও ভক্তি শত গুণ বর্দ্ধিত হইল, তাঁহাদিগের ও ইংরেজদিগেব মধ্যে ব্যবধান যেন হিবোহিত হইয়া গিয়া, ইংরেজ জাতিকে আত্মীয় বলিয়া বোধ হইতে লাগিল, এবং ভগবান্ যে তাঁহাদের হস্তে ভাবতের ভার গ্রস্ত কবিয়াছেন, সে জ্ঞান অনেকব হৃদয়ে বিপাতাব প্রতি রুতজ্ঞতা উচ্ছুসিত হইতে লাগিল। কেশবচন্দ্রেব বিলাতদর্শনে ভাবত ও ইংলণ্ড যে নিকটতব বন্ধনে আবদ্ধ হইয়াছে, তাহা স্পষ্ট অল্পভূত হইয়াছিল। তথাকাব নাবীগণেব চবিত্ত, জীবন ও কেশবচন্দ্রেব প্রতি স্নেহ ও সদ্ভাবের কথা শুনিয়া সকলেব হৃদয় বিগলিত হইল। স্বদেশ বিদেশেব কোন প্রভেদ না কবিয়া মাতৃস্নেহ যে বর্ণগণেব মনে সর্বত্র আবিভূত, তাহা ইংলণ্ডীয় নাবীদিগেব জীবন প্রমাণিত কবিল, কেন না মাতাব গ্নায তাহাব। কেশবচন্দ্রেব পরিচয়া করিতেন। লিবাবপূলে স্প্রসিদ্ধ দনাঢ্য ঠিকসন পবিবাবে যখন তাঁহাব সঙ্কট পীড়া হইয়াছিল, তখন সেই গৃহেব গৃহিণী তাহাব কষ্ট দেখিয়া এবং বিপদাশঙ্কা করিয়া উচ্চৈঃস্ববে বোদন করিয়াছিলেন। গভজাত সন্তান বা সহোদর ভ্রাতার সঙ্কট রোগে জীবনেব প্রতি সংশয় জন্মিলে নাবীগণ যেমন উদ্বিগ্ন ও কাতব হইয়া থাকেন, কেশবচন্দ্রেব বোগে ঠিকসন্ পবিবাবে ঠিক সেইকপ হইয়াছিল।

দে নগবে তিনি যাইতেন, তাঁহাকে অতিথি কবিয়া তাঁহাব সেবা কবিতে পাবিলে তথাকার লোকেবা, বিশেষতঃ নাবীগণ আপনাদিগকে সম্মানিত মনে করিতেন, এজ্ঞা নগববাসীদিগেব মধ্যে সময়ে সময়ে ঈর্ষা ও মনোবেদনা উপস্থিত হইত। কেশবচন্দ্র বলিলেন যে, একটি নগব-বিশেষে তিনি উপনীত হইয়া রেলওয়ে ষ্টেশনে দেখেন যে, তিন জন গৃহেব ও এক জন বিবি উপস্থিত। প্রতিজ্ঞনেই আপনার গৃহে তাঁহাকে লইয়া যাইবাব জ্ঞা আগ্রহ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। কেশবচন্দ্র সঙ্কট অবস্থায় পতিত হইলেন এবং অবশেষে নাবীজাতিব প্রতি বিশেষ সম্মম প্রদর্শন জ্ঞা সেই বিবির বাড়ীতে তাঁহার সঙ্গে গমন করিলেন, অবশিষ্ট বন্ধুগণ নিরাশ হইয়া চলিয়া গেলেন। তিনি আমাদিগের প্রসিদ্ধ বন্ধু শার্পপরিবারে লণ্ডন

নগরে কিয়দ্দিন অবস্থিতি করিয়াছিলেন। এই পরিবার একটি ইংলণ্ডীয় দ্রুপদী পরিবাবের আদর্শস্বরূপ; অনেকগুলি পুত্র কন্যায় পূর্ণ ছিল। কেশবচন্দ্রকে পাইয়া তাহাদের পারিবারিক আনন্দের আব সীমা ছিল না। দিবানিশি সকলে, বিশেষতঃ শার্পতৃহিতৃগণ অত্যন্ত আমোদ, আনন্দ ও তাঁহার সেবাজনিত ব্যস্ততায় সময় যাপন করিতেন। যে কোন গল্প—বিশেষতঃ ভারতবর্ষসম্বন্ধে—তাঁহারা শ্রবণ করিতেন, তাহাতেই তাঁহারা অপার আনন্দ অনুভব করিতেন এবং অল্পবয়স্ক ও শ্রান্তিবিবরিতচিত্তে তাহা শ্রবণ করিতেন। কেশবচন্দ্র ও তাঁহার সহচর ভাই প্রসন্নকুমার যত ক্ষণ গৃহে থাকিতেন, তাঁহাদের সহিত কথা বার্তায় এমনি ব্যস্ত থাকিতেন যে, তাঁহারা পরস্পরে বাঙ্গালা ভাষায় মনেব স্বাভাবিক ভাব প্রকাশ করিবার অবসর পাইতেন না। কেশবচন্দ্র বাঙ্গালা ভাষায় কথা কহিয়া বিশেষ তৃপ্তি লাভ করিতেন এবং মাতৃভাষায় কৌতুকাদি করিয়া অত্যন্ত আমোদ অনুভব ও মনেব শ্রান্তি দূর করিতেন। তিনি সামান্য শয্যার পক্ষপাতী ছিলেন, রাত্রি অধিক হইলে যখন তিনি শয়নাগারে গমন করিতেন, তখন সময়ে সময়ে স্বকোমল শয্যা পরিত্যাগ করিয়া, ঘরের মেজেব কার্পেটের উপর শয়ন করিতেন এবং সভ্য পবিচ্ছদের বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া, ভাই প্রসন্নকুমারের সহিত গোবিন্দ অধিকারীৰ অনুকরণ করিয়া বঙ্কভাষায় কৃষ্ণযাত্রার কথাগুলি উচ্চারণ করিতেন এবং অন্তরের সহিত হাস্য করিতেন। শার্পতৃহিতৃগণ তাঁহাদের হাস্য পবিহাস শ্রবণ করিয়া মনে করিতেন যে, বুঝি কোন সংপ্রসঙ্গ অথবা কোন আমোদজনক প্রসঙ্গ হইতেছে, তাঁহাদের তাহা হইতে বঞ্চিত থাকা বিশেষ ক্ষোভের বিষয়। তাঁহারা সেই ব্যক্তিতে কেশবচন্দ্রের দ্বারে প্রবেশ আঘাত করিয়া, গৃহে প্রবেশপূর্বক তাঁহাদের কথা শ্রবণ করিবার জন্ত, বিশেষ আয়াস প্রকাশ ও চীৎকার করিতেন। কেশবচন্দ্র বলিয়া উঠিতেন, এখন আমবা ভারতবর্ষে আছি, তোমাদিগের এখানে আসিবার অধিকার নাই।

অশিক্ষিত নিম্নশ্রেণীর ইংরাজ মহিলাগণের নির্বুদ্ধিতা ও কুসংস্কারের দৃষ্টান্তরূপে তিনি বলিলেন যে, শার্পপরিবারের এক জন দাসী ছিল, সে কেশবচন্দ্রের অপেক্ষাকৃত মলিন রং ও বিদেশীয় পরিচ্ছদ দর্শনে এবং ‘ইণ্ডিয়ান’ নাম শ্রবণে তাঁহাকে নরভোজী রাক্ষস, কি কি মনে করিত, তাহা সেই ব্যক্তিই জানিত। সে

তাঁহাকে দেখিবামাত্র ভয়ে পলায়ন করিত, তাঁহার নিকট অগ্রসর হইত না। এক দিন সেই নারী এক রবিবারে একটি উপাসনালয়ে উপাসনা জন্ত গিয়া দেখে, কেশবচন্দ্র তথায় উপাসনাকার্য্য করিতেছেন এবং উপদেশ দিতেছেন। সে নারী সেই দিন তাঁহাব উপাসনা ও উপদেশ শুনিয়া বৃত্তিতে পাবিল যে, তিনি মদ্যুর জীব নহেন, এক জন পবন দাম্বিক পুরুষ, ইংবাজীতে কথা কহিতে পারেন। সেই দিন হইতে সে তাঁহাব অত্যন্ত অনুরক্ত হইল এবং অতিশয় শ্রদ্ধা ও অনুবাদের সহিত তাঁহাব সেবার রত হইল। ইংবেজদিগের পারিবারিক পরিচয়াদ্বারা তিনি বিশেষ প্রশংসা কবিলেন। ইংবেজ সমাজের নবনারী একত্র হইয়া নৃত্য কবা সম্বন্ধে অনেক কথা উত্থাপিত হইল। সে সম্বন্ধে কেশবচন্দ্র বলিলেন যে, ইহা অবশ্য স্বাক্ষায্য যে, ইংরাজী বলের সহিত ইংবেজ জাতীয় ধর্ম্মশাসক ও ধর্ম্মবাজকগণ কোন সহানুভূতি রাখেন না এবং এ প্রথা একদা সময়ে নীতিবদ্ধক নহে কিন্তু একথা বলা নিতান্ত অজ্ঞানতামূলক যে, পরিণতাবে ইংবেজ নবনারীগণ একত্র নৃত্য কবিতো পারেন না। তিনি স্বচক্ষে দেখিয়াছেন, পুঙ্ক পিতা কপবতী যুবতী কণ্ঠাব হস্ত দারণ কবিয়া একত্র নৃত্য কবিতোছেন। তবে আমাদেরিগেব চক্ষে একুপ নির্দোষ নৃত্য অর্থহীন বলিয়া বোধ হয়, বালকত্র মনে হয়, এবং উহা দেগিয়া হাস্য সংবরণ করা স্ককঠিন। বিবাহ ও স্ত্রীপুরুষসম্বন্ধে কথা জিজ্ঞাসিত হইলে তিনি বলিলেন যে, এ সম্বন্ধে আমাদের সামাজিক আচার ব্যবহারেব সহিত ইংরেজসমাজের সাদৃশ্য নাই বটে, কিন্তু উন্নত বাতীতে কে এ কথা বলিবে যে, এ সম্বন্ধে ইংরেজ সমাজে সাধারণতঃ অপ্রবিত্রতা প্রবল। বিবাহাধিগণ অথবা বিবাহিত যুবক যুবতীগণ এদেশে পিতা মাতা গুরুজনের নিকট পরস্পর সম্বন্ধে সঙ্কচিত ভাব প্রকাশ করেন, কিন্তু ইংলণ্ডে গুরুজনের নিকট দাম্পত্যপ্রেম লজ্জাব বিষয় নহে। নববিবাহিত যুবক যুবতী গুরুজনের সম্মুখে পরস্পরেব সহিত একপ ভাবে ব্যবহার করেন, একপ দাকালাপ করেন যে, এদেশে তাহা কল্লনায আনাও সকলে নিন্দনীয় মনে করেন। বিশেষতঃ বিবাহাধী যুবক যুবতীগণ গুরুজনের সমক্ষে পরস্পরের প্রতি যেকুপ ভাবে প্রেমাতুরাগ প্রদর্শন করেন ও যেকুপ ব্যবহার করেন, তাহা এদেশে গুরুতর অপরাধের বিষয় বলিয়া গণ্য হয়।

ইংরেজদিগের হিতৈষণার প্রশংসা করিয়া তিনি শেষ করিতে পারিতেন

না। তিনি বলিলেন যে, তিনি যখন বিলাতে ছিলেন, তখন ফ্রান্সের সহিত প্রুসিয়া দেশের বিখ্যাত মহাযুদ্ধ হইতেছিল। যুদ্ধের আহত সেনাদিগের সেবা শুশ্রূষার জন্ত ইংলণ্ডীয় পরহিতৈষী পুরুষ ও রমণীদিগের মধ্যে মহাব্যস্ততা পড়িয়া গিয়াছিল। আহার নিদ্রা ত্যাগ করিয়া তাঁহারা সেবাকার্য্যের আয়োজন জন্ত এবং শুশ্রূষার জন্ত যুদ্ধক্ষেত্রে যাত্রানিমিত্ত দিবানিশি ব্যস্ত থাকিতেন। তিনি বলিলেন যে, ইংলণ্ডীয় লোকগণ ধর্ম্মসম্বন্ধেই হউক, আর সংসার সম্বন্ধেই হউক, বীরোপাসক (Hero-worshipper)। কোন ব্যক্তির কোন বিষয়ে বীরত্ব আছে, তাহা বৃত্তিতে পারিলে, ইংরেজগণ তাঁহার প্রতি এমন সমাদর করেন যে, যেন তাঁহারা সেই ব্যক্তির পূজা করিতেছেন বলিয়া মনে হয়। এ দেশে যেক্রপ লোকে সকল কার্য্য ছাড়িয়া সংপ্রসঙ্গ করিয়া থাকে, বিলাতে সে ভাব অত্যন্ত বিবল। আহারের সময় অথবা পিকনিক্ (বনভোজন) করিতে গেলে স্ব স্ব রুচিমত প্রসঙ্গ করিয়া থাকেন। কেশবচন্দ্র এইরূপ পিকনিকে সর্ব্বদাই নিমন্ত্রিত হইতেন এবং সেই সময় অবসব পাঠিয়া গভীরভাবে সংপ্রসঙ্গ করিতেন। তাঁহার সংপ্রসঙ্গ শুনিবার জন্ত নরনারীগণ, বিশেষতঃ পাদরী সাহেবগণ তাঁহা চারিদিকে একত্রিত হইতেন এবং শ্রদ্ধা ও অমুরাগের সহিত তাঁহাব কথা শ্রবণ করিতেন। তিনি বলিলেন যে, ইংলণ্ডের অধিকাংশ লোক গভীর আধ্যাত্মিক বিষয়ে অনেকটা অনভিজ্ঞ। ব্রাহ্মসমাজের, বিশেষতঃ সঙ্গতসভার প্রভাবে এদেশের সামান্য বালকগণও যে সকল আধ্যাত্মিক তত্ত্ব অবগত, ইংলণ্ডেব উচ্চশ্রেণীস্থ পাদরী সাহেবগণও উহা শুনিয়া অবাঞ্ছন। তাঁহার মুখের প্রসঙ্গ সকল শুনিয়া কয়েক জন পাদরী এবং জন কয়েক বিবি তাঁহার প্রতি নিতান্ত অমুরক্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন। বেবারেণ্ড চ্যানিং নামে জনৈক পাদরী সাহেব তাঁহার কথা শুনিয়া অত্যন্ত উৎসাহিত হইয়াছিলেন। সেখানে একরূপ সঙ্কীর্ণ-হৃদয় নরনারীর সহিত তাঁহাব সাক্ষাৎ হইয়াছিল যে, তাঁহারা বলিতেন, তিনি কবে জলসংস্কার গ্রহণ করিবেন, সেই জন্ত তাঁহারা নিয়ত প্রার্থনা করিয়া থাকেন। এক দিন এক জন বিবি তাঁহার প্রতি অত্যন্ত স্নেহ দেখাইয়া তাঁহাকে ক্রীষ্টান হইবার জন্ত বিশেষ পীড়াপীড়ি করেন; পরে যখন দেখিলেন যে, তিনি তাঁহার কথা শুনিবার লোক নন, তখন তাঁহার প্রতি তিনি নিতান্ত বিরক্ত হইলেন।

অধ্যাপক মোক্ষমূলর কেশবচন্দ্রের একজন অত্যন্ত বন্ধু ছিলেন। অনেক

যাব তিনি পণ্ডিতবরের গৃহে গিয়াছিলেন এবং পণ্ডিতবরও তাঁহার বাসভবনে আসিয়াছিলেন। মোক্ষমূলরের অধ্যয়নগৃহ ক্ষুদ্র ছিল, তাহার মধ্যেই বসিয়া তিনি অধ্যয়ন করিতেন, এবং বেদাদি হিন্দুশাস্ত্রসম্বন্ধে পুস্তক রচনা করিতেন। তিনি তাহার গৃহে চারি দিকে রাশি বাশি পুস্তক ও পুথি দ্বাৰা পরিবেষ্টিত থাকিতেন। এক দিন কেশবচন্দ্র দেখেন যে, পণ্ডিতবর ঋগ্বেদে কতগুলি শব্দ থাকবে আরম্ভ, তাহার গণনা করিতেছেন। তাঁহার আকৃতি ও অধ্যয়নগৃহেব অবস্থা দেখিলেই, তাঁহাকে এদেশীয় একজন ভট্টাচার্য্য বলিয়া বোধ হইত। কাশীধাম, এ দেশীয় পণ্ডিতগণ ও সংস্কৃত বিদ্যাসম্বন্ধে এক দিন কেশবচন্দ্রের সহিত মোক্ষমূলরের কথা হইল। কথাস্ত্রে কেশবচন্দ্র পণ্ডিতবরকে জিজ্ঞাসা করিলেন, আপনি কি ভারতবর্ষ, বিশেষতঃ সংস্কৃতেব আকব স্থান কাশীধাম দেখিতে ইচ্ছা করেন না? মোক্ষমূলর উত্তর করিলেন, “আমি নিবস্তব কাশীতেই বসিয়া থাকি। আমার এই গৃহকে আমি কাশীধাম জ্ঞান করি। কাশী আমার শ্রদেহ। আমি ভাবতে গিয়া চক্ষে কাশীধাম দেখিতে ইচ্ছা করি না। কাশী-সম্বন্ধে আমার আদর্শ এত উচ্চ যে, কি জানি, আমি তথায় গেলে সে আদর্শ খসে হয়, আমার আদর্শ অল্পসারে কাশী দেখিতে না পাই।”

থনেকেই অবগত আছেন যে, মৃত মহাত্মা শ্রদ্ধাম্পদ ডীন ষ্টানলি সাহেব কেশবচন্দ্রের অত্যন্ত বন্ধু ছিলেন। তিনি কেশবচন্দ্রকে অভ্যর্থনা উপলক্ষে হানোদার স্বেচ্ছায় কমে যে বক্তৃতা করেন, সেই বক্তৃতাটি তাহার সাক্ষী। তাহার পত্নী লেডি অগষ্টা ভারতেশ্বরীর বিশেষ প্রিয়পাত্রী ছিলেন। লেডি অগষ্টা কেশবচন্দ্রের অত্যন্ত পক্ষপাতী ছিলেন। এক দিন কেশবচন্দ্র তাঁহার গ্রন্থাগার (Great Men) মহাপুরুষসম্বন্ধে বক্তৃতাটি ডীন সাহেবকে পাঠ করিতে দেন। এই বক্তৃতায় মহাপুরুষদিগের দর্শনজগতে যে উচ্চ স্থান নির্দেশ করা হইয়াছে, ঐষ্টকে মহাপুরুষদিগের শ্রেণীভুক্ত করিয়া যেরূপ স্থান দেওয়া হইয়াছে, তাহা সকলেই জানেন। ডীন ষ্টানলি তাহা মনোযোগের সহিত পাঠ করিয়া এক দিন কেশবচন্দ্রকে বলিলেন যে, কিছু দিন পূর্বে তিনিও ঠিক এইরূপ একটি উপদেশ দিয়াছিলেন। আচার্য্যদেব জিজ্ঞাসা করিলেন, সে উপদেশটি কি মুদ্রিত হইয়াছে, না তাহার কোন পাণ্ডুলিপি আছে? শ্রদ্ধেয় ডীন বলিলেন, তাহা মুদ্রিত হয় নাই এবং তাহার পাণ্ডুলিপি এখন নাই। এই ঘটনায় স্পষ্ট

বুঝা যায়, মৃত মহাত্মার কত দূর উদার মত ছিল এবং কি কারণে তিনি কেশবচন্দ্রের প্রতি এত অহরহ ছিলেন।

যখন কেশবচন্দ্র প্রথমে বিলাত গমন করেন এবং দুই একটা বক্তৃতা করেন, তখন এক জন উচ্চপদস্থ স্ববিদ্বান্ পাদরী সাহেব অত্যন্ত বন্ধুভাবে তাঁহাকে বলিলেন, “মিষ্টার সেন, ইংলণ্ড অতি কঠিন স্থান, ইহা ভারতবর্ষ নহে যে, কেবল মনের ভাবুকতা ব্যক্ত করিলে লোকে সম্মত হইবে। এখানকার লোক বক্তৃতায় বিস্তারিত দেখে, যদি গ্রীক্ ল্যাটিন হিব্রু ভাষা, ইতিহাস, বিজ্ঞান প্রভৃতিতে অভিজ্ঞতার পরিচয় আপনি না দেন, তাহা হইলে দিন কতক পবেই আপনার মনের ভাব ফুটাইয়া যাউবে এবং দেশীয় বিদ্বান্ বুদ্ধিমান্ লোক সকল আপনার বক্তৃতার আর সমাদর করিবেন না; অল্প লোকেই আপনার বক্তৃতা শুনিতে আসিবেন।” কেশবচন্দ্র অত্যন্ত বিনীতস্বভাব ছিলেন, তিনি আপনার অনভিজ্ঞতার পরিচয় দিতে কিছুমাত্র সঙ্কুচিত হইতেন না। তিনি মৃদু ও বিনীতভাবে বলিয়া উঠিলেন, আমি বিদ্বান্ লোক নহি, ল্যাটিন গ্রীক প্রভৃতি ভাষা কখন অধ্যয়ন করি নাই, ইতিহাস বিজ্ঞান প্রভৃতিতে আমি তত অভিজ্ঞ নহি। আমার মনে যেরূপ ভাব হয়, বক্তৃতায় তাহাই বলিয়া থাকি। ইহা শুনিয়া তিনি নিরাশ হইয়া চলিয়া গেলেন। এদিকে কেশবচন্দ্র বক্তৃতার পব বক্তৃতা করিতে লাগিলেন। তাঁহার হৃদয় যেন প্রত্যাদেশের প্রস্রবণ এবং রসনা বজ্রসদৃশ হইয়া উঠিল। সহস্র সহস্র লোক তাঁহার অগ্নিময় বাক্য সকল শ্রবণ করিয়া মত্তমুগ্ধ হইয়া উঠিতে লাগিলেন। কিয়দ্দিন পর তাঁহার সেই বন্ধু তাঁহাব নিকটে আসিয়া দুঃখিত অন্তবে মৃদুস্বরে বলিয়া উঠিলেন “মিষ্টার সেন, আমাব অপরাধ মার্জনা কবিবেন। আমি আপনাকে পূর্বে বৃত্তিতে পারি নাই। আমি মনে করিয়াছিলাম যে, আপনি আমাদের গ্রাম সেই নিম্নশ্রেণীস্থ লোক, যাহারা পুস্তকাদি পাঠ, মানসিক চিন্তা ও তৎসদৃশ কঠোর কার্য দ্বারা উচ্চ সোপানে আরোহণ কবিতেন যান, অথচ অনেক সময়ে কৃতকার্য হন না। যেখান হইতে স্বর্গরাজ্যের ব্যাপার সকল নিকটবর্তী হয়, এখন আমি দেখিতেছি, ভগবান্ আপনাকে সেই উচ্চস্থানে আরুঢ় করিয়াছেন, এবং আপনার আধ্যাত্মিক দৃষ্টি এমন স্বতীক্ল করিয়া দিয়াছেন যে, আপনি স্বভাবতই সেই উচ্চ স্থান অধিকার করিয়া আছেন, যেখান হইতে স্বর্গরাজ্যের বিষয় সকল প্রত্যক্ষ দেখা

যায় ও শুনা যায়। \* আপনাকে আমি অল্প লোকের সহিত তুলনা করিয়া অত্যন্ত অপরাধী হইয়াছি। আপনি স্বর্গরাজ্যের নূতন কথা প্রতিদিন বলিতে থাকুন, আপনার কথা কখন পুরাতন হইবে না এবং যতই আপনি বক্তৃতা করিবেন, ততই আপনার কথা শুনিতে লোকে আগ্রহ প্রকাশ করিবে এবং তাহা শুনিয়া নূতন আলোক লাভ করিবে।” আর একজন উচ্চপদস্থ ধর্মপরায়ণ ব্যক্তি ভক্তির সহিত কেশবচন্দ্রের কথা শুনিতে শুনিতে ও ভাব দেখিতে দেখিতে বলিয়া উঠিলেন, “মিষ্টার সেন, আমি যতই তোমার কথা শুনি ও তোমাকে দেখি, তোমার সরলতার মধ্যে আমি খ্রীষ্টের সরলতা দেখিতে পাই; তোমার বিশ্বাস, বিনয়, স্নেহময় ভাব, প্রেম প্রভৃতি গুণের মধ্যে সেই খ্রীষ্টের গুণের প্রতিভা নিরীক্ষণ করি। আমি যতই তোমার পদতলে বসিয়া তোমার কথা শুনি, ততই আমি খ্রীষ্টকে বুঝিতে পাবি এবং যতই তোমাকে দেখি, তোমার ভাবের মধ্যে আমি খ্রীষ্টকে দর্শন করি। তোমাকে দেখিয়া অর্থাৎ যেন খ্রীষ্ট আমার নিকটবর্তী হইয়াছেন এবং তোমার কথা শুনা পর্য্যন্ত খ্রীষ্ট-সদৃশ আমার মনে নূতন আলোক আসিয়াছে।” কেশবচন্দ্র ফিরিয়া আসিলে কত সময়ে কত প্রকারে তাঁহার বিলাতভ্রমণসদৃশ কত কথা শুনিয়াছি, সে সকল স্মরণ করিয়া লিপিবদ্ধ কবা সুকঠিন।

## কার্য্যানুষ্ঠান

সংস্কারকার্য্যক্রম একটা মূলসভার অন্তর্গত পাঁচটা বিভাগ স্থাপন

পূর্ব ও পশ্চিম উভয়কে সম্মিলিত করিবেন, এজন্য কেশবচন্দ্র কার্য্যতঃ উদ্যোগী হইলেন। তিনি ব্রাহ্মবন্ধুগণকে এতদ্দেশে আহ্বান করিলেন। ২ই কার্তিক, ১৭২২ শক ( ২৫শে অক্টোবর, ১৮৭০ খৃঃ ) তাঁহারা তাঁহার গৃহে আত্মনোমুসাবে একত্র মিলিত হইলেন, \* তিনি সংস্কারের কতকগুলি উপায় তাঁহাদের নিকটে উপস্থিত কবিলেন। তাঁহাৰাও অতি আত্মদাদ সহকাৰে সংস্কারকাৰ্য্যে যোগ দিলেন। নিম্নলিখিত উদ্দেশ্যে একটা মূল সভার অন্তর্গত পাঁচটা বিভাগ সংস্থাপিত হইবাব প্রস্তাব হয়।

১। সাধাবণ লোকদিগেব উন্নতি সাধন কৰা।

২। বিবিধ উপায়ে স্বাভাৱিক উন্নতি সাধন কৰা।

৩। সাধাবণ লোকদিগেব উপযোগী সবলভাষায় লিখিত পুস্তক ও পত্ৰিকাৰ্দি প্রচাৰ কৰিয়া অল্প মূল্যে বিক্রয় কৰা।

৪। সুবাপাননিবারণ জন্তু বিবিধ উপায়ে চেষ্টা কৰা।

৫। দীন দুঃখীদিগকে ঔষধ, অন্ন, বস্ত্ৰ প্রভৃতি দিয়া সাহায্য কৰা।

“ভারতসংস্কার সভা” স্থাপন ও তাঁহার প্রথম অধিবেশন

২বা নবেম্বৰ, ১৮৭০ খৃঃ ( ১৭ই কার্তিক, ১৭২২ শক ) রৌতিমত “ভারত-সংস্কার সভা” সংস্থাপিত হয়। তৎপৰ ৭ই নবেম্বৰ, ২২শে কার্তিক, সোমবার “ভারতসংস্কার সভা” প্রথম অধিবেশন হয়।† সভার সভাপতি শ্ৰীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেন এবং সম্পাদক শ্ৰীযুক্ত গোবিন্দচাঁদ ধৰ হন। নিৰ্দ্ধিষ্ট পাঁচটি বিভাগে এক এক জন সহকারী সভাপতি, এক এক জন সহযোগী সম্পাদক এবং কয়েকজন সভ্য লইয়া এক একটা অধ্যক্ষ সভা স্থাপিত হয়। জাতি

• ১৭২২ শকের ১৬ই কার্তিকের সংবাদপত্ৰ উষ্টব্য।

† ১৭২২ শকের ১লা অগ্রহায়ণের ধর্ম্মতত্ত্বে “ভারতসংস্কার সভার” বৃত্তান্ত উষ্টব্য।

ও ধর্ম্মানর্কিশেষে সভার উদ্দেশ্যের প্রতি অমুরাগবান্ ব্যক্তিমাতেই এই সভার সভ্য হইবেন, তাঁহাদিগকে বর্ষে এক টাকা চাঁদা দিতে হইবে, নিয়ম হয়। পাঁচ বিভাগে বিভক্ত সভার উদ্দেশ্যাদি নিয়ে প্রদত্ত হইল।

১। স্বীজাতির উন্নতিসাধন বিভাগ।

সভাপতি—শ্রীযুক্ত প্রতাপচন্দ্র মজুমদার।

সম্পাদক—শ্রীযুক্ত উমেশচন্দ্র দত্ত।

এতদ্দেশ্যের মহিলাগণের মানসিক ও আধ্যাত্মিক উন্নতিসাধন ইহার উদ্দেশ্য। বালিকাবিদ্যালয়, অন্তঃপুরস্বীশিক্ষা, বামাগণের উপযোগী পত্রিকা-প্রচার, সময়ে সময়ে পুস্তকাদি প্রকটন এবং পরীক্ষা ও মহিলাদিগকে পারিতোষিক দান, আপাততঃ এই সমুদায় উপায় এই সভাকর্ত্তক অবলম্বিত হইবে।

২। সাধারণ ও ব্যবসায়সম্পর্কীয় জ্ঞানশিক্ষা বিভাগ।

সভাপতি—শ্রীযুক্ত নবীনচন্দ্র সেন।

সম্পাদক—শ্রীযুক্ত মাধবচন্দ্র রায়।

সহকারী সম্পাদক—শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার রায়।

শ্রমজীবী লোকদিগকে ইংরাজী ও বাঙ্গালা শিক্ষা দিবার জন্ত এই সভা হইতে কলিকাতা ১৩নং মেরজাপুর ষ্ট্রীটে বিদ্যালয় স্থাপিত হইবে। প্রতি সোমবার, বুধবার এবং শনিবার অপরাহ্ন ৭টা হইতে ৯টা পর্য্যন্ত ছাত্রদিগকে ভাষাজ্ঞান, অঙ্কবিজ্ঞা, ভূগোল, বস্তুবিচার, বিজ্ঞানশাস্ত্র ও নীতিশিক্ষা দেওয়া হইবে। মধ্যমাবস্থার লোকদিগকে রবিবার ভিন্ন প্রতিদিন প্রাতঃকালে ৬টা হইতে ৮টা পর্য্যন্ত সূত্রধর, দরজী, লিথগ্রাফ, কম্পোজিটরের কাজ, এন্-গ্রেবিণ্ডের (বুলির) কাজ এবং ইংরাজী হিসাব রাখা প্রভৃতির কাজ শিক্ষা দেওয়া হইবে।

৩। স্থলভ সাহিত্য বিভাগ।

সভাপতি—শ্রীযুক্ত ঠাকুরদাস সেন।

সম্পাদক—শ্রীযুক্ত উমানাথ গুপ্ত।

সাধারণ জনসমাজে বিজ্ঞাপ্রচারোদ্দেশ্যে সময়ে সময়ে অল্পমূল্যে সহজ ভাষায় লিখিত পুস্তক ও পত্রিকা প্রকাশিত হইবে। “স্থলভ সমাচার” নামক এক পয়সা মূল্যে একখানি পত্রিকা শীঘ্রই বাহির হইবে। ঐ পত্রিকায় সহজ

ভাষায় বাঙ্গলীতি, সামাজিক উন্নতি, ইতিহাস, জীবনচরিত প্রভৃতি বিষয়ক প্রবন্ধ লিখিত হইবে।

৪। স্বরাপান ও মাদকনিবারিণী ( সভা ) বিভাগ।

সভাপতি—শ্রীযুক্ত কানাইলাল পাইন।

সম্পাদক—শ্রীযুক্ত যাদবচন্দ্র বায়।

এদেশে স্বরাপানরূপ ভয়ানক পাপের স্রোত নিরুদ্ধ কবাট এই সভার প্রধান উদ্দেশ্য। স্বরাপান ও অগাঢ় মাদক হইতে বিরত থাকিবাব আবশ্যকতাবিশয়ক পুস্তকপ্রচার, বক্তৃতা দান, এই ঘণিত পাপদ্বারা কি কি ভয়ানক অনিষ্ট সংসাধিত হইতেছে তাহা প্রচার কবা, এই পাপের অনিষ্টকাবিতা সম্বন্ধে সময়ে সময়ে ব্যক্তিবিশেষের সহিত কথোপকথন করা এবং ইংলণ্ডের স্বরাপান-নিবারিণী সভার সহিত যোগস্থাপনপূর্ব্বক সহায়তা গ্রহণ কবা, আপাততঃ এই সমস্ত উপায় এই সভাকর্ত্তক অবলম্বিত হইবে।

৫। দাতব্যবিভাগ।

সভাপতি—শ্রীযুক্ত জগদীপনাথ সেন।

সম্পাদক—শ্রীযুক্ত কান্দিচন্দ্র মিত্র।

এই সভা সঙ্গতি অনুসারে স্বীয়রত পালন করিবে। দুঃখী ভাদ্রদিগকে পুস্তক ও বিদ্যালয়ের বেতন দিয়া সাহায্য কবা, বিধবা ও পিতৃহীন দরিদ্র ভদ্র পরিবারদিগকে মাসিক সাহায্য প্রদান, অনাথ বোঙ্গীদিগকে চিকিৎসা ও ঔষধ দ্বারা সহায়তা করা, আপাততঃ এই সভার উদ্দেশ্য হইবে। উপবিলিপি-ত কার্য সাধনের জন্ত কেবল অর্থাস্থকুল্য নহে, প্রেবিত পুৰাতন বন্ধ, ভ্রাতৃত্বসাদি ভ্রাতৃত্ব সামগ্রী গৃহীত হইবে।

“স্বলভসাহিত্যবিভাগ” হইতে “স্বলভ সমাচার” সাপ্তাহিক পত্রিকা প্রকাশ

১লা অগ্রহায়ণ, ১৭৩২ শক ( ১৫ই নবেম্বর, ১৮৭০ খৃঃ ), মঙ্গলবার “স্বলভ সাহিত্য বিভাগ” হইতে “স্বলভ সমাচার” নামক সাপ্তাহিক পত্রিকা বাহির হইতে থাকে। প্রথমতঃ যখন বাহির হয়, তখন সকলের মনে এই আশঙ্কা ছিল, এ পত্রিকা বাহির করিয়া ক্ষতিগ্রস্ত হইতে হইবে। স্বতরাং বন্ধুবর্গের মধ্যে চাঁদা সংগ্রহ করিবাব প্রস্তাব পর্য্যন্ত হয়। “স্বলভ সমাচার” বাহির হইবা

মাত্ৰই কি প্ৰকাৰ আদৰেৰে সহিত সৰ্বজনকৰ্তৃক গৃহীত হয়, ধৰ্মতত্ত্ব\* হইতে উদ্ধৃত সংবাদটিতে উহা সহজে হৃদয়ঙ্গম কৰিবেন। “বিগত ১লা অগ্ৰহায়ণ মঙ্গল-বাৰ হইতে আমাদেব প্ৰস্তাবিত ‘স্বলভ সমাচাৰ’ নামক সাপ্তাহিক পত্ৰিকা বাহিৰ হইয়াছে। অপৰাপৰ সংবাদপত্ৰেৰে গ্ৰাহক ইহাৰ নিয়মিত গ্ৰাহক থাকিব নো। নগদ মূল্যে ইহা বিক্ৰয় হইতেছে। পত্ৰিকা বাহিৰ হইবা মাত্ৰ ১০।১২ জন লোক চতুৰ্দ্ধিকে লইবা যাটবে এবং ১৫ এক পয়সা নগদ মূল্য লইবা বিক্ৰয় কৰিব। অতি সহজ ভাষায় সাধাৰণ উপযোগী কৰিয়া প্ৰবন্ধাদি লিখিত হইবে। তাহা ক্ৰয় কৰিবাব জ্ঞান প্ৰায় সকল শ্ৰেণীৰ লোকেৰে মধ্যে অত্যন্ত খাগুৰ দেখা যাইতেছে। এ কথা শুনিবা সকলে আশ্চৰ্যান্বিত হইবেন, যে প্ৰথম সংখ্যা ২০০০ খণ্ড মুদ্ৰিত হয়, তাহাতে আবশ্যক অভাব পূৰ্ণ না হওয়াতে স্থিৰাকৃত হইয়াছে, ৪০০০ বা ততোধিক খণ্ড মুদ্ৰিত হইবে।”

“স্বাভাৱিক উন্নতিসাধন বিভাগে” বয়স্ক নাৰীগণেৰে জ্ঞান বিজ্ঞালয়

“স্বাভাৱিক উন্নতিসাধন বিভাগেৰে” কাৰ্য্য অবিলম্বে আৰম্ভ হইল। কলিকাতা পটল ডাঙায় বয়স্ক নাৰীগণেৰে জ্ঞান বিজ্ঞালয় স্থাপিত হয়। বেথুন স্কুলেৰে ভূতপূৰ্ব তত্ত্বাবধায়িকা মিস্ পিগট বিজ্ঞালয়েৰে ভাব গ্ৰহণ কৰেন। তিনি শিক্ষাদান এবং কাৰ্য্যনিৰ্বাহ এ উভয় কাৰ্য্য আপনি নিৰ্বাহ কৰিতে সম্মত হন। চাৰিশ জন বয়স্ক মহিলা শিক্ষা কৰিতে আবশ্য কৰেন। প্ৰথম শ্ৰেণীতে দুই জন, দ্বিতীয় শ্ৰেণীতে চাৰিজন, তৃতীয় শ্ৰেণীতে একাদশ জন এবং চতুৰ্থ শ্ৰেণীতে নব্বজন মহিলা পড়িতে থাকেন। ইংবেজী ও বাঙ্গালা সাহিত্য, ইতিহাস, ভূগোল, গণিত, প্ৰাকৃতিক বিজ্ঞান, অন্তৰ্বাদ ও প্ৰবন্ধলিপি, এই সকল বিষয়ে শিক্ষা প্ৰদত্ত হইতে থাকে। কেশবচন্দ্ৰেৰে নিকটে “ব্ৰিষ্টল ইণ্ডিয়ান আসোসিয়েশন” ভাৰতেৰে স্বাশিক্ষাব উন্নতিসাধন জ্ঞান প্ৰতিমাসে দশত টাকা দিতে প্ৰতিশ্ৰুত ছিলেন।

“স্বাপান ও মাদকনিবাৰণ সভা”

“স্বাপান ও মাদকনিবাৰণী ( সভা ) বিভাগও” উত্তমসহকাৰে কাৰ্য্য আবশ্য কৰে। হেয়াৰ স্কুলেৰে প্ৰধান শিক্ষক শ্ৰীযুক্ত বাবু প্যাৰীচৰণ সরকার মণ্ডপাননিবাৰণবিষয়ে পৰম উৎসাহশীল। তিনি এই বিভাগেৰে উন্নতিসাধনবিষয়ে

\* ১৭২২ শকেৰে ১লা অগ্ৰহায়ণেৰে সংবাদপত্ৰে উল্লেখ।

যথোচিত সহায়তা করিতে প্রতিশ্রুত হন। ১৪ই নবেম্বর, ১৮৭০ খৃঃ, বরাহ-নগরে এই বিভাগ হইতে একটি সভা আহৃত হয়। বাবু কালাচাঁদ উকিল ঐ সভায় “মদ্যের অনিষ্টকারিতা” বিষয়ে বক্তৃতা দেন। প্রায় একশত ব্যক্তি সভায় উপস্থিত ছিলেন। উপস্থিত ব্যক্তিগণ সহ অনেকগুলি শ্রমজীবী যোগদান করিয়াছিল। বক্তৃতান্তে বাবু শশিপদ বন্দ্যোপাধ্যায় শিক্ষিত ব্যক্তিগণের মধ্যে মদ্যপানের পরিবৃদ্ধি কেন উপস্থিত, তৎসম্বন্ধে এই সিদ্ধান্ত করেন যে, শিক্ষিত ব্যক্তিগণ ইয়ুরোপীয়গণ কর্তৃক নিমন্ত্রিত হইয়া নিমন্ত্রণস্থলে ‘শেবি’ ‘স্ম্যাপ্পেনের’ আশ্বাদ পান। পরিশেষে ঐ আশ্বাদলাভ তাঁহাদের সর্বনাশের কাণ্ড হয়। এরূপ স্থলে সমুদায় ইয়ুরোপীয়ের সমুচিত যে, তাঁহারা মদ্যপানে কোন যুবককে উৎসাহ দান না করেন। এ বিষয়ে যে বিতর্ক উপস্থিত হয়, তাহাতে বাবু চুর্গাদাস মুখোপাধ্যায় এবং প্রসন্নচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় যোগ দেন।

#### “সাধারণ ব্যবসায়সম্পর্কীয় জ্ঞানশিক্ষা বিভাগ”

“সাধারণ ও ব্যবসায়সম্পর্কীয় জ্ঞানশিক্ষা বিভাগের” কার্য আরম্ভ করিবাব জন্ত, ২৮ নবেম্বর, ১৮৭০ খৃঃ, সোমবার কলুটোলাস্থ গৃহে সভা আহৃত হয়। অন রেবল মেম্বর জস্টিস্ ফিয়ার সভাপতির আসন পরিগ্রহ করেন। সভায় চাৰিণত লোকের অধিক উপস্থিত হন। তন্মধ্যে মিস্বেস্ ফিয়ার, বেবারেণ্ড ডাক্তার মবি মিচেল, বেবারেণ্ড জে লং, বেবারেণ্ড মেস্তর ডল, বেবারেণ্ড সি এম্ গ্রান্ট, মেস্তর গ্রে, মেস্তর ডেবিস্, ফাদার লাক্ফো, মিস্ পিগট, ডবলিউ সি বানার্জি, মেস্তর মানিকজি রোস্তুমজি ও অগ্ন্যাণ্ড পাসি ভদ্রলোক, আবতুল লতিফ খাঁ বাহাদুর, মেস্তর সদানন্দ বালকৃষ্ণ, বাবু দিগম্বর মিত্র, কিশোরীচাঁদ মিত্র, রাজেন্দ্রলাল মিত্র, গোবিন্দলাল শীল, রামচন্দ্র মিত্র, ডাক্তার মহেন্দ্রলাল সরকার, কালীমোহন দাস, এইচ্ গ্রে, সি সি মাক্কে, জে হার্ট এবং জে সি ওর প্রভৃতি উপস্থিত ছিলেন। শিক্ষাবিভাগের সেক্রেটারী প্রথমতঃ রিপোর্ট পাঠ করেন। “সাধারণ ও ব্যবসায়সম্পর্কীয় জ্ঞানশিক্ষাবিভাগ” সম্বন্ধে রিপোর্টে এইরূপ অভিপ্রায় ব্যক্ত হয় যে, প্রাতঃকালে শিল্পশিক্ষাবিভাগ, সাংকালে পরিশ্রমজীবীগণের বিদ্যালয় স্থাপন দ্বারা সেই বিভাগের কার্য করিতে উদ্যোগ হইয়াছে। সম্প্রতি শিল্পশিক্ষাবিভাগের পাঁচটি বিভাগ হইবে।

- ১। সূত্রধরকার্য্য।
- ২। হুচিকার্য্য।
- ৩। ঘড়ী ও জেব ঘড়ী সংস্কারকার্য্য।
- ৪। মুদ্রাক্ষণ ও প্রস্তরলিপি ( লিথোগ্রাফ )।
- ৫। খোদনকার্য্য ( এনগ্রেবিং )।

মধ্যবিং লোকেরা কালেজে বিজ্ঞাশিক্ষা করিয়া অল্প বেতনে কেরাণীর কার্য্য করিয়া জীবনাতিপাত করেন। ইহাতে তাহাদিগের কিছুমাত্র উন্নতির সম্ভাবনা নাই, বরং তাহাদিগের যে কিছু উত্তম উৎসাহ থাকে, তাহা বিলুপ্ত হইয়া যায়। এক্ষণে স্থলে তাহাদিগকে কার্য্যোপযোগী শিল্পশিক্ষা দান করা একান্ত কর্তব্য। তদ্বাধা তাহাদিগের নিজের অবস্থার ও দেশের উন্নতির বিশেষ সম্ভাবনা। তাহারা উচ্চ শ্রেণীর লোক, তাহারাও শিল্পশিক্ষাতে বিশেষ আমোদ লাভ কবিত্তে পাবেন। এই বিদ্যালয়ে শিক্ষাসম্পর্কীয় তত্ত্ব এবং কার্য্য উভয়ই শিক্ষা দেওয়া হইবে। তেতাল্লিশ জন শিল্পশিক্ষার্থীর নাম লিপিবদ্ধ হইয়াছে,—২ জন সূত্রধরকার্য্যে, ২ জন হুচিকার্য্যে, ২০ জন ঘড়ী ও জেবঘড়ী সংস্কারকার্য্যে, ৪ জন মুদ্রাক্ষণ ও প্রস্তরলিপিতে, ১ জন খোদনকার্য্যে। শ্রমজীবীগণের বিদ্যালয়ে শ্রমজীবীগণ শিক্ষালাভ করিবে। তাহারা যে যে ব্যবসায় করে, তত্ত্বসম্পর্কীয় বৈজ্ঞানিক মূলতত্ত্ব এখানে শিক্ষা করিবে এবং তাহাদিগের জ্ঞান এক্ষণে সকল নিদ্রায় আমোদের আয়োজন থাকিবে যে, কুমন্ত্র, মণ্ডপান, আলস, চবিত্র খবিস্তদ্বিকব আমোদ হইতে নিবৃত্ত থাকিতে পাবে। ইংবাজী ও বাঙ্গালাতে তাহাদিগকে এই সকল বিষয় শিক্ষা দেওয়া হইবে:—

- ১। ভাষা।
- ২। গণিত।
- ৩। ( সাধাবণ ও প্রাকৃতিক ) ভূগোলব্রহ্মত্ব।
- ৪। ভাবতবর্ষেব ইতিহাস।
- ৫। বস্তুরিচাব
- ৬। প্রাকৃতিক বিজ্ঞান।
- ৭। নীতিশিক্ষা।

দেশীয় শ্রমজীবীগণের শিক্ষাব অভাবে উন্নতির দ্বার অবরুদ্ধ রহিয়াছে;

সংস্কৃত সমাজের সহিত তাহাদিগের কোন সম্বন্ধ না থাকা বশতঃ তাহারা কুসঙ্গে কুচরিত্র হইয়া যায়, এবং পরম্পরায় যাহারা যে ব্যবসায়ে নিযুক্ত রহিয়াছে, তাহারা সমগ্র জীবন একই ভাবে অন্তর্যন্ত অবস্থায় সেই ব্যবসায়ে অতিপাত কবে। নগবেব কোন স্থানে এমন কোন স্থান নাই, যেখানে তাহারা ভাল ভাল গ্রন্থ পাঠ করিতে পারে। এই অভাব দূর করা শ্রমজীবীগণের বিদ্যালয়ে উদ্দেশ্য। এখানে শিক্ষাদান করা হইবে, এবং সাধাবণের ব্যবহারের জ্ঞান পুস্তকালয় থাকিবে। এই পুস্তকালয়ে শিক্ষাপযোগী আমোদকর গ্রন্থ, চিত্র-বিভূষিত সাময়িক পত্রিকা, সাধাবণের উপযোগী ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পুস্তিকা, আলোচ্য, পোদিত চিত্র, ম্যাপ, চিত্রলিপি ( ভাষাগ্রাম ) শ্রমজীবীগণের ব্যবহারের জ্ঞান বাগা হইবে। চ্যাম্প জন ছাত্র এই বিদ্যালয়ে পাওয়া গিয়াছে।

এই সকল কার্যে দেশীয় বিদেশীয় সকলেই সাহায্যেব নিতাশ্র প্রযোজন। এ কার্যেব এই উপযুক্ত সময়, কেন না এ সময়ে গবর্ণমেন্ট উচ্চশিক্ষাব প্রতিকূল হইলেও, সাধাবণ লোকদিগকে শিক্ষাব পক্ষে অন্তর্যুক্ত। বঙ্গদেশে নতুন যুগ উপস্থিত, কাবণ গবর্ণমেন্ট সাধাবণ লোকদিগকে শিক্ষা দান কবিবেন এবং দুঃখী পবিশ্রমজীবী ও শিল্পশিক্ষক তাহাদেব কল্যাণার্থ জনসাধারণের আন্তর্যুক্ত্য লাভ করিবে। সভাব সভাপতি কেশবচন্দ্র ইংলেণ্ডে গমন কবিয়া অনেক পবিমাণে ব্রিটিশগণেব এদেশের জ্ঞান বস্ত্র উদ্দীপন কবিয়াছেন। এদেশেব আলোকসম্পন্ন ব্যক্তিগণেব সঙ্গে, বিশেষতঃ কেশবচন্দ্র সেনের সঙ্গে মিলিতভাবে কাৰ্য্য কবিবাব উদ্দেশে ব্রিষ্টলে “ব্রিষ্টল ইণ্ডিয়ান আমোসিয়েশন” স্থাপিত হইয়াছে। “ব্রিটিশ আণ্ড ফরেন স্কুল সোসাইটি” এবং অনেক অনেক বন্ধু শিক্ষাবিষয়ে সাহায্য জ্ঞান অনেকগুলি গ্রন্থ, চিত্রলিপি, এবং অনেক শিক্ষাসাধনোপযোগী উপকরণ কেশবচন্দ্রকে দিয়াছেন। এগুলি এই শিক্ষাবিভাগে ব্যবহৃত হইতে পারিবে। ভারতবর্ষ এবং ইংলেণ্ড উভয়ই যখন সাহায্যদানে প্রস্তুত, তখন কৃতকাৰ্য্য হইবাব পক্ষে বিশেষ আশা। উপস্থিত শিক্ষার্থীগণকে বাবু রাজকৃষ্ণ মিত্র চৌধুর-তাডিত, উদজন, বায়ুচাপসম্পর্কীণ অদ্ভুত বিষয়গুলি, গবর্ণমেন্ট নর্ম্মাল স্কুলেব প্রধান শিক্ষক বাবু গোপালচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় চিত্রযোগে পৃথিবীর আঙ্কি ও বামিক গতি, ঋতু, সূর্য্য ও চন্দ্রগ্রহণ, এবং বাবু মাধবচন্দ্র রায় ভূতত্ত্ব, জবীপ ও জ্যামিতি ব্যাখ্যা করেন। বেবারেণ্ড মেস্তর ডল, মবি মিচেল, বাবু কিশোরীচাঁদ

নিব্র, বেবাবেণ্ড মেস্তর লং কিছু কিছু বলিয়া সভার সহিত বিশেষ  
সহানুভূতি প্রকাশ করেন।

সভাপতি অনবেরল জে বি ফিয়ার সাহেব যাহা বলেন, তাহার মার এই:—  
অজ্ঞাব এ সভার সভাপতি হইবার উপযুক্ত স্বয়ং বাবু কেশবচন্দ্র সেন।  
তবে কি না যখন তাঁহাকে সভাপতি করার প্রস্তাব হয়, তখন তিনি ঐ প্রস্তাব  
আপ্লাদেব সহিত গ্রহণ না করিয়া থাকিতে পাবেন নাই। তিনি যে,  
এদেশের ভদ্রলোকেরা দেশের উন্নতিসাধনকল্পে মুখে যে সকল কথা বলিয়া  
পাঠেন, তাহা কার্য্যে করেন, এজ্ঞ সে সপক্ষে তাহাদিগকে অনেক সময়ে অনেক  
কথা বলিয়াছিলেন, হইতে পারে যে, তিনি তদ্বারা তাহাদিগের হৃদয়ে আঘাতও  
দিয়া থাকিবেন। “স্বাধীজাতির উন্নতিসাধন” সভার সর্ব্বপ্রথম বিভাগ।  
স্বাধীজাতিব উন্নতিসাধনজ্ঞা তিনি ইতিপূর্বে অনেকগুলি ভদ্রলোককে অনুরোধ  
কবিয়াছিলেন, এবং বাঙ্গালা গবর্ণমেণ্টের নিকট প্রস্তাব করিয়াছিলেন যে,  
গুপ্তমগবর্ণমেণ্ট তাহার হস্তে “ফিমেল নম্মাল স্কুল” স্থাপন জ্ঞা যে টাকা ন্যস্ত  
কবিয়াছেন, উহা তৎকাধ্যে ব্যাধিত হয়। সময় হয় নাই, মনে করিয়া বাঙ্গালা  
গবর্ণমেণ্ট তাহার কথাব মনোযোগ কবেন নাই। এখন তিনি দেখিতেছেন,  
কেশবচন্দ্র সেই কায্য আবশ্য করিয়াছেন, এবং স্বাধীশিক্ষয়িত্রীবিজ্যালয়ও খোলা  
হইবে। আজ যে “সাধাবণ ও ব্যবসায়সম্পর্কীয় জ্ঞানশিক্ষা” বিভাগ গোলা  
হইল, তৎসম্বন্ধে তিনি দু'একটা কথা বলিবেন। ইউরোপীয়গণ দেগিয়া  
আশ্চর্যান্বিত হন যে, এদেশের শিক্ষিতগণ শাবীবিকশ্রমসাধ্য কায্যগুলিকে  
নিতান্ত ঘৃণা করিয়া থাকেন। তাহাব ইচ্ছা হয় যে, ইহাবা একবাব ইংলণ্ডে  
গিয়া দেখিয়া আসেন যে, সেখানকাব ভদ্রলোকেরা কোন শিল্পকায্য জানেন  
না, ইহা স্বীকাব করিতে কি প্রকার লজ্জিত হন। জন ও' গ্রোটস্ হইতে  
গাণ্ডস্ এণ্ড পর্য্যন্ত এমন এক জন শিক্ষিত ব্যক্তি নাই, যিনি স্বত্বধরের অঙ্গ  
ব্যবহাব কবিতে জানেন না। তাহাব নিজের দৃষ্টান্তেব উল্লেখ করিলে যদি  
অভিমান প্রকাশ না পায়, তবে তিনি বলিতে পাবেন, তিনি কাস্তিয়া ব্যবহার  
কবিতে জানেন এবং লাঙ্গল দিতে পারেন। তিনি নিজে কাষ্ঠ ধাতু আদির  
গঠন দান করিবাব যন্ত্র নির্মাণ করিয়াছেন এবং নিজে এক থানি নৌকা নির্মাণ  
কবিয়া বন্ধুগণ সহ তাহাতে জলবিহার করিয়াছেন। তিনি ইহাও স্বীকার

করিতেছেন যে, তাঁহার নিজের প্রস্তুত কবা একজোড়া জুতাও আছে। বস্তুতঃ ইংরাজ যুবকেরা কোন না কোন শিল্পকার্য্য শিক্ষা করা শ্রেষ্ঠকাৰ্য্য মনে কবেন। ব্যবসায়সম্পর্কীয় গ্রন্থ সকলই অতি আদরের সহিত অধ্যয়ন করিয়া থাকেন। এদেশের সম্পন্ন ব্যক্তির শারীরিক শ্রমসাধ্য কার্য্য জানা অপেক্ষা না জানাতেই আপনাদিগকে সম্ভ্রান্ত মনে করেন। ইহার ফল কি? দেশের সম্পদের ক্ষতি। এই বিভাগ শ্রমজীবীদিগকে জ্ঞানশিক্ষা দেওয়াব জন্ত কৃতসংকল্প হইয়াছেন। ইহাতে অনেকে বলিবেন, যে জ্ঞান তাহাদিগেব ব্যবসায়ে কোন উপকারে আসিবে না, তাহাদিগকে সে জ্ঞান শিক্ষা দেওয়াব প্রযোজন কি? জগৎ কি নিয়মে নিয়মিত হইতেছে, সে বিষয়ে শ্রবজীবীগণকে অজ্ঞানান্ধকাবে বাগিয়া দেওয়া কি দক্ষ? এদেশের সামান্য লোকেবা অজ্ঞানতা-বশতঃ আপনাদেব কর্তব্য পথান্ত বুঝে না, তাহারা এ বিষয়ে অন্তের বিচাবেব উপরে নির্ভব করে। একপ অবস্থায় কি তাহাদিগকে অজ্ঞানতায় থাকিতে দেওয়া সমুচিত? যে কোন প্রকারে ইউক, তাহাদিগকে জ্ঞান শিক্ষা দেওয়া সকলেরই কর্তব্য। ভাবতসংস্কাবসভা তাহার লক্ষ্য কার্য্যে পরিণত কবিতে অগ্রসর, এজন্ত উহা সকল শ্রেণীব লোকেরই সহানুভূতি আকর্ষণ করিয়াছে। তিনি আশা করেন যে, উহা স্বলক্ষ্যাসিক্তিবিষয়ে কৃতকৃত্য হইবেন। কেশবচন্দ্রেব প্রস্তাবে সর্বসম্মতিতে সভাপতিকে ধন্যবাদ দিয়া সভা ভঙ্গ হয়।

স্বরাপান ও মাদকনিবারিণী সভাব ও দাতব্য বিভাগের কার্য্য

স্বরাপান ও মাদকনিবারিণী সভাব বিভাগ উৎসাহের সহিত কার্য্য কবিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ও দিকে ইংলণ্ডে স্বরাপাননিবাবনবিষয়ে কেশবচন্দ্র যে সকল বক্তৃতা দিয়াছিলেন, তাহার পঞ্চাশং সহস্র পণ্ড মুদ্রিত করিয়া আলায়েন্স সভা সে দেশে বিতরণ করিতে লাগিলেন। কেশবচন্দ্রের বক্তৃতাগুলি যে তত্রস্থ সভাসমূহেরও বিশেষ উৎসাহবর্ধন করিয়াছে, তজ্জন্ত কার্য্যসভা সমুদায় সভা-গণের ধন্যবাদ জ্ঞাপন করেন। দাতব্যবিভাগ দবিদ্র বালকদিগকে মাসিক বৃত্তি, অন্ধ পঞ্জ প্রভৃতিকে সাময়িক দান, পীড়িত দীন পরিবারে চিকিৎসক প্রেরণ, বিনা মূল্যে ঔষধ বিতরণ করিতে প্রবৃত্ত হন।

“দ্বীশিক্ষয়িত্রীবিদ্যালয়,” ও “নারীজাতির উন্নতিবিদ্যালয়ী সভা”

দ্বীজাতির উন্নতিসাধন বিভাগ হইতে বয়স্হা নারীগণের বিদ্যালয়ের সঙ্গে

শিক্ষয়িত্রীবিদ্যালয় খোলার প্রস্তাব হয়। যাহারা শিক্ষয়িত্রীবিদ্যালয়ে একবৎসর পড়িবেন, তাঁহারা নিম্নশ্রেণীর পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইলে মাসিক ২৫ টাকা এবং যাহারা উচ্চশ্রেণীতে পরীক্ষোত্তীর্ণ হইবেন, তাঁহারা মাসিক ৩০ টাকা বেতনের শিক্ষয়িত্রী হইবেন। যাহারা শিক্ষয়িত্রীবিদ্যালয়ে অধ্যয়ন করিবেন, তাঁহাদিগকে এই বলিয়া অঙ্গীকাবপত্র স্বাক্ষর করিয়া দিতে হইবে যে, তাঁহারা অন্ততঃ দুই বৎসর শিক্ষয়িত্রীর কার্য করিবেন। চারিজন ছাত্রী আবেদন করিয়াছেন। উপযুক্তসংখ্যক ছাত্রী হইলেই শিক্ষয়িত্রীবিদ্যালয় গোলা হইবে, স্থির হয়। বর্তমানে মঙ্গলবার ও শুক্রবার এই দুই দিনে বয়স্থা নাবীগণের বিদ্যালয়ের কার্য হইবে।

এই সময়ে গবর্ণমেন্ট বেথুন স্কুলের সঙ্গে শিক্ষয়িত্রীবিদ্যালয়ের কার্য আরম্ভ করিয়া দেন; কিন্তু বিদ্যালয়ের কার্য ভাল করিয়া না চলাতে উহা উঠাইয়া দিতে বাধ্য হন। এ দিকে গবর্ণমেন্ট স্থাপিত “শিক্ষয়িত্রীবিদ্যালয়” থাকিতে থাকিতেই, ১লা ফেব্রুয়ারী, ১৮৭১ খৃঃ বৃহস্পতি, “ভারতসংস্কার সভার” অধীনে শিক্ষয়িত্রীবিদ্যালয় (১) স্থাপিত হয়। ১৪ই এপ্রেল, ১৮৭১ খৃঃ, শুক্রবার এই বিদ্যালয়ের ছাত্রীগণ “নারীজাতির উন্নতিবিধায়িনী” সভা স্থাপন করেন। প্রথম অধিবেশনে বিংশতি জন বয়স্থা নারী উপস্থিত হন, গৃহ ও সামাজিক বিষয়ে কিরূপ উন্নতি সাধন করিতে হইবে, কেশবচন্দ্র তৎসম্বন্ধে উপদেশ দেন। ২৯শে এপ্রেল, শনিবার, অনরেবল মিসেস্ ফিয়ার স্ত্রীশিক্ষয়িত্রীবিদ্যালয় পরিদর্শন করিতে আইসেন। ছাত্রীগণের পবীক্ষা করিয়া উন্নতিদর্শনে নিতান্ত পবিতুষ্ট হন। অল্প ত্রিশ জন মহিলা উপস্থিত ছিলেন। বিদ্যালয়ের পরিদর্শনান্তে “নারীজাতিব উন্নতিবিধায়িনী” সভাব কার্যারম্ভ হয়। মিসেস্ ফিয়ার, মিস্ পিগট, মিসেস্ ঘোষ এবং মিসেস্ বানার্জি সভায় উপস্থিত ছিলেন। প্রথমতঃ “স্বীজাতির প্রকৃত উন্নতি কি” তৎসম্বন্ধে শ্রীযুক্ত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী (এ সময়ে ইনি বিদ্যালয়ের শিক্ষাকার্যের ভার গ্রহণ করিয়াছিলেন) প্রবন্ধ পাঠ করেন; তাঁহার প্রবন্ধপাঠের পর সভার সভ্য পাঁচ জন মহিলা ঐ বিষয়ে প্রবন্ধ পড়েন, এবং কয় জন মহিলা তৎসম্বন্ধে কিছু কিছু বলেন।

(১) Native Ladies Normal Adult Institution নাম পরিবর্তিত হইয়া এখন ডিস্টোরিয়া ইন্সটিটিউশন নাম হইয়াছে।

সর্বশেষে কেশবচন্দ্র সেন উপসংহার করেন। এক জন মহিলার প্রস্তাবে গিৎসে ফিয়ারকে দত্তবাদ দেওয়া হয়, এবং তিনি সমুদায় ব্যাপারে সন্তোষ প্রকাশ কবিয়া, এইরূপে যাহাতে কার্য্য চলে, তদ্বিষয়ে অনুরোধ করেন।

“শিক্ষয়িত্রীবিদ্যালয়” কেবল তিন মাস হটল স্থাপিত হইয়াছে। ইহাব মধ্যে ইহার উন্নতি দর্শন কবিয়া সকলেবই মনে বিশেষ আশাব সঞ্চাব হটল। ত্রৈমাসিক পরীক্ষা বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষকগণ দ্বারা নিষ্পন্ন হয়। তাঁহাবা কখন মনে কবেন নাই যে, মহিলাগণ বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্রগণের গ্র্যাব প্রশ্নগুলিব সন্তোষজনক উত্তব প্রদান কবিবেন। সংস্কৃত কলেজের প্রিন্সিপল পণ্ডিত মহেশচন্দ্র গ্র্যাববত্ত উত্তব সকল পর্যালোচনা কবিয়া লেখেন, “আমার সময় না থাকাতে আমি আমাব একজন উপযুক্ত ছাত্রকে সাহিত্যেব প্রশ্ন প্রস্তুত কবিত্তে দেই। তিনি সংস্কৃত ব্যাকবণেব আদর্শে যে সকল প্রশ্ন প্রস্তুত কবিয়াছিলেন, সেগুলি দেখিযা আমাব এমন কঠিন মনে হইয়াছিল যে, আমি সিদ্ধান্ত কবিয়াছিলাম, ছাত্রীগণ এ সকলেব উত্তব দিতে পারিবে না, কিন্তু আমি যখন নিজে তাহাদিগেব প্রদত্ত উত্তবগুলি পর্যাবেক্ষণ কবিত্তে প্রবৃত্ত হইলাম, তখন দেখিলাম, প্রশ্নগুলিব সন্দের উত্তব দেওয়া হইয়াছে। আশ্চর্য্য, এত অল্প সময়েব মধ্যে ইহাবা কেমন করিয়া এমন ভাল বকম ব্যাকবণ শিখিল। বস্তুতঃ উত্তব দেখিযা মনে হটল, যেন ছাত্রীগণ সংস্কৃত ব্যাকবণ পাঠ করিয়াছে। ইহাদিগেব লিপিবাব বীতিও প্রসাদগুণবিশিষ্ট ও বিশুদ্ধ। আমাব ধারণা এই যে, ইহারা অল্প দিনেব মধ্যে অতি উপযুক্ত শিক্ষয়িত্রী হইবে।” এ কথা লেখা আবশ্যক যে, অগ্গাণ পরীক্ষকগণও এই প্রকাব বিশেষ সন্তোষ লাভ কবিয়াছিলেন।

“দেশীয় নারীগণের উন্নতি” বিষয়ে কেশবচন্দ্রেব বক্তৃতা

এ সময়ে নারীগণেব উন্নতিবিষয়ে যথেষ্ট আন্দোলন উপস্থিত হয়। ২৪শে ফেব্রুয়ারী, ১৮৭১ খৃঃ, কেশবচন্দ্র “দেশীয় নারীগণের উন্নতি” বিষয়ে ‘সায়েন্স আসোসিয়েশনে’ বক্তৃতা দেন। ইহাতে তিনি দেশীয় প্রাচীন নারীগণেব কি প্রকাব উন্নত অবস্থা, এবং নারীগণসম্বন্ধে শাস্ত্রকারদিগের কি প্রকাব উন্নত ভাব ছিল, তাহা প্রদর্শন করিয়া, পূর্ক ও পশ্চিম উভয়েব ভাবেব সমাবেশ করিয়া নারীজাতির অবস্থা সংশোধন জন্ত যত্ন করিত্তে অনুরোধ করেন। ক্রমে শ্রীশিক্ষাব কি প্রকাব উন্নতি হইয়াছে, তাহা প্রদর্শন করিত্তে

গিয়া বলেন, ১৮২১ ইংরাজী সনে মিস্ কুক্ ( পরে মিস্জেস্ উইলসন্ ) আটটি বালিকাবিদ্যালয় স্থাপন করেন, ইহাতে ২১৪ জন বালিকা শিক্ষাপ্রাপ্ত হয়। ১৮৪৯ সনে বেথুন সাহেব স্ত্রীবিদ্যালয়ের গৃহ নির্মাণ করেন। বিগত দশ বর্ষের মধ্যে স্ত্রীশিক্ষার বিশেষ উন্নতি হইয়াছে, কেন না ১৮৬০।৬১ সনে ১৬টি বালিকাবিদ্যালয় ও ৩৯৫টি ছাত্রী ছিল, আর ১৮৬৯।৭০ সনে ২৮৪টি গবর্ণমেন্টের সাহায্যকৃত বালিকাবিদ্যালয় ও ছাত্রী ৬,৫৬৯ হইয়াছে। হাওয়ালা সাহেবের মন্তব্যানুসারে দেখিতে পাওয়া যায়, সমস্ত ব্রিটিষাধিকৃত ভারতে ২০০০ বালিকাবিদ্যালয়, এবং ছাত্রী ৫০,০০০। বামাগণের রচিত একাদশখানি পুস্তক তিনি সভাতে উপস্থিত করেন। কুসংস্কার পরিত্যাগ করিয়া অগ্রসর হইবার জ্ঞানাবীগণ মধ্যে এখন যত্ন উপস্থিত, তাহাব উল্লেখ করিয়া তিনি নারীশিক্ষার উন্নতিসাধন জ্ঞাত ছয়টি উপায় সভাস্থ সকলকে অবগত করেন :—(১) শিক্ষয়িত্রী-বিদ্যালয়স্থাপন, (২) নারীপণ্যাবেক্ষিকা, (৩) বয়হা নারীগণের জ্ঞাত স্বতন্ত্র শ্রেণী, (৪) অন্তঃপুর স্ত্রীশিক্ষাজ্ঞাত শিক্ষয়িত্রী, (৫) মিউসিয়াম প্রভৃতি শিক্ষালাভোপযোগী স্থান সকল পবিদর্শন, (৬) পবীক্ষা ও পারিতোষিক দান। পবিশেষে নারীগণের উন্নতিসাধন না কবিলে, দেশের কি প্রকার অবনতির সম্ভাবনা, তাহাদের উন্নতিতে দেশের উন্নতি কি প্রকার অবশ্যগতবী ইত্যাদি বিষয় তিনি অতিভাবব্যঞ্জক শব্দে ব্যক্ত কবিয়া উপস্থিত শ্রোতৃবর্গের হৃদয় উদ্দীপ্ত করেন। তাহার অন্তিম বাক্য এই, “আপনাদিগের কর্তব্য এই যে, আপনাবা ইংরেজগণের প্রকৃত সংস্কৃত ভাব কি, অবদাবণ করুন এবং ইহাও বিচার করিয়া দেখুন যে, ইংলণ্ডের মহত্ত্ব বাহিরের সামাজিক জীবনের অহু-দবণের নিমিত্ত, অথবা সেই নৈতিক ও আধ্যাত্ম শৃঙ্খলানিমিত্ত, যে শৃঙ্খলার অধীন সকল হৃদয়েরই হওয়া উচিত। সেই গাহত্ত্ব শৃঙ্খলাপ্রণালী আপনাদেব দেশে প্রচলিত করুন। আপনাদের নারীগণের চিত্তেব উৎকর্ষ সাধন করুন, প্রকৃত নৈতিক ও আধ্যাত্মিক ভাবে তাহাদের আত্মাকে সচেতন করুন এবং তাহাদিগকে কল্যাণকর নৈতিক শৃঙ্খলার শাসনাদীন করুন। তাহাদিগকে প্রকৃতি দিন যে, বখার্ব কারাবিমুক্তির অর্থ—কদাচার ও অসত্য শৃঙ্খল উন্মোচন, এবং যথার্ব স্বাবীনতার অর্থ—অন্তরে যে ঈশ্বরের আলোক লাভ হয়, তদনুসারে প্রমুক্তভাবে কাখ্যাহুষ্ঠান এবং নিজের প্রতি, অপরের প্রতি এবং

ঈশ্বরের প্রতি যে সকল কর্তব্য, তাহা বিনা বাধায় নিষ্পন্ন করিবার সামর্থ্য। বর্তমান সময়ে দেশীয় নারীগণকে এই সকল বিষয়ে শিক্ষা দেওয়া প্রয়োজন। যদি তাঁহাদিগকে নীতি ও জ্ঞানসম্পর্কীয় সুশিক্ষা দেওয়া হয়, সত্য, বিজ্ঞান ও ধর্মের মূল্য যদি তাঁহাদিগকে বুঝাইয়া দেওয়া হয়, তাহা হইলে আপনারা সেই সামাজিক সাম্য এবং বিশুদ্ধি স্থাপন করিবেন, যে সাম্য ও বিশুদ্ধি ব্যতীত ভারতের সংস্কার কেবল উপরি উপরি সংস্কারমাত্র হইবে। যদি ভারতকে প্রকৃত সভ্যতা অর্পণের জন্ত আপনাদের অভিলাষ হয়, তাহা হইলে দেশীয় নারীগণের হৃদয়ে পবিত্রতা এবং কর্তব্যবিষয়ে প্রকৃত জ্ঞান সঞ্চারিত করুন।”

## একচত্বারিংশ মাঘোৎসব

ব্রাহ্মগণের সম্মিলনার্থ আয়োজনের নিষ্ফলতা

কেশবচন্দ্র বহুদিন কলিকাতায় অস্থাপস্থিত ছিলেন, ধর্মপিতা মহর্ষি দেবেশ্ব-  
নাথও বর্ষাবধি কলিকাতায় ছিলেন না। মহর্ষি গৃহে প্রত্যাগমন করিলে  
কয়েকটি দ্রব্য উপহার লইয়া কেশবচন্দ্র তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে গমন  
করেন। উভয়ের সম্মিলনে সম্ভাবে বিবিধ আলাপ হয়। এই সাক্ষাৎকারের  
পূর্ব মহর্ষি দুইবার ব্রহ্মমন্দিরে আসেন। তাঁহার আগমনসম্বন্ধে ধর্মতত্ত্ব \*  
লিখিয়াছেন, “বিগত রবিবারে ভক্তিবাজন প্রধান আচার্য্য মহাশয় ব্রহ্মমন্দিরে  
আগমন করিয়া যখন উপাসকমণ্ডলীর শোভাবর্ধন করিলেন এবং নিম্নলিখিত-  
নেত্রে উপাসনা সমাপ্ত হইলেও ক্ষণকাল ভাবে মগ্ন হইয়া বসিয়া রহিলেন, তখন-  
কাল ভাব ভঙ্গিতে ব্রাহ্মদের আন্তরিক উৎস্রুত দেখিলে কি আর এ বিষয়ে  
(সম্মিলন বিষয়ে) সংশয় হইতে পারে? যখন তিনি আগ্রহের সহিত সমস্ত  
সময় আচার্য্য মহাশয়েব নিকটে বেদীর পার্শ্বে দণ্ডায়মান থাকিয়া বক্তৃতা ও  
প্রার্থনা শ্রবণ করিতেছিলেন, সেই পরম বমণীয় অপরূপ দৃশ্য সন্দর্শনে কাহার  
হৃদয় না মোহিত হইয়াছে? আচার্য্য মহাশয় যখন প্রধান আচার্য্য মহাশয়েব  
সহিত উপাসনা করিয়া কৃতজ্ঞচিত্তে পিতাব পরিবারে পুনরায় পূর্ববৎ ভ্রাতৃত্বাব  
ও শান্তির জন্ত প্রার্থনা করিলেন, তখন সে প্রার্থনা কাহার হৃদয়ে না প্রতিধ্বনিত  
হইয়াছিল?” এই প্রার্থনীয় সম্মিলনের যে অন্তরায় উপস্থিত হইতে পারে,  
ঐশ্বর্য্য অথচ তাহার উদ্ধাত এই প্রকারে করিয়াছিলেন, “এরূপ সম্মিলন  
কালেরই প্রার্থনীয়, কেবল তাহাদেরই নহে, ঈহাদের ইহাতে স্বার্থহানির  
সংভাবনা আছে, ঈহাবা ব্রাহ্মধর্মের নামে কেবল আপনাদের দুঃখভিক্ষা সিদ্ধ  
করিবেন বলিয়া পরস্পরের মনে ভ্রাতৃত্বচ্ছেদের অনল উদ্বীপন করেন।

সেই বন্ধুদিগের চরণে আমরা কাতরভাবে অন্তরোধ করি, সামান্য স্বার্থের জগ্ন ঘেন তাঁহারা আমাদের পিতার গৃহে বিবাদ কলহ আনয়ন করিয়া দূর হইতে আমোদ না দেগেন।” এ সময়ের ঘটনাটী আমরা ধর্ম্মতত্ত্ব \* হইতে উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি।

দেবেন্দ্রনাথের সহিত কেশবচন্দ্রের সাক্ষাৎ

“প্রথমতঃ প্রধান আচার্য্য মহাশয় কলিকাতায় প্রত্যাগমন করিলে কয়েকটি দ্রব্য উপহার লইয়া কেশব বাবু তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করেন, তাহাতে অনেক সম্ভাব্য কথা হয়। পবে প্রধান আচার্য্য মহাশয় দুই দিন ব্রহ্মমন্দিরে আসিয়া ব্রাহ্মগণের সমূহ আশা ও আনন্দ বর্দ্ধন কবিয়াছিলেন। এই সমস্ত শুভ চিহ্ন দেখিয়া আমরাও কেশব বাবুকে যোগস্থাপনার্থ অনেক বিরক্ত করিয়াছিলাম। তদনন্তর কেশব বাবুকে দুই বার আহ্বান করিয়া মহম্মি আপনার বাটীতে লইয়া যান এবং তথায় এইরূপ ভাবে কথা বার্তা হইয়াছিল যে, ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্ম-সমাজের কার্য্যপ্রণালী, সংকীর্ত্তন ও ভক্তির ব্যাপারের প্রতি তাঁহার পূর্ব্বের জ্ঞান আর অশ্রদ্ধা নাই, বরং তাহাতে অন্তিমোদন আছে। কেবল তাঁহার এই আপত্তি যে, ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ খ্রীষ্টের প্রতি অধিক ভক্তি শ্রদ্ধা প্রকাশ করেন। তাঁহার মতে সেই খ্রীষ্টই সকল বিবাদের মূল। তত্ত্ববোধিনী ব লিখিত ‘ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ’ নামক প্রস্তাবে ঐ বাক্য বিশেষরূপে প্রমাণীকৃত হইয়াছে। এই সকল কথাবার্তার পর প্রস্তাব হইল যে, এমন কোন একটি সন্ধিপত্র লিখিয়া সাধারণে প্রচার করা হউক, যাহাতে ব্রাহ্মগণের মনে সম্ভাব্য সঙ্কার হইতে পারিবে। অনন্তর কেশব বাবুর উপর দেবেন্দ্র বাবু উক্ত পত্র রচনা করিবার ভার অর্পণ করাত, কেশব বাবু পরিশ্রম করিয়া সন্ধিপত্রের পাণ্ডুলেখ্য প্রস্তুত করেন এবং তাহা দেবেন্দ্র বাবুর নিকট পাঠাইয়া দেন। সেই পত্র আমবা এইস্থলে উদ্ধৃত করিলাম।

সন্ধিপত্র

“কয়েক বৎসর হইতে ব্রাহ্মদিগের মধ্যে যে বিভাগ হইয়াছে, তদ্বারা অনেক বিষয়ে উন্নতি এবং কিয়ৎপরিমাণে অসম্ভাবজনিত অনিষ্ট হইয়াছে। যাহাতে ঐ অনিষ্ট নিবারণ হয় এবং উভয় পক্ষের মধ্যে সম্ভাব স্থাপিত হয়, তাহার উপায়

\* ১৭৯২ শকের ১০ই মাঘের ধর্ম্মতত্ত্ব গ্রন্থে।

অবলম্বন করা নিতান্ত আবশ্যক। আদি ব্রাহ্মসমাজ ও ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ এত দিন স্বতন্ত্র ভাবে কার্য্য করাতে প্রত্যেকের উদ্দেশ্য কি এবং ধর্ম্মমত ও সামাজিক সংস্কারগীতিসম্বন্ধে প্রত্যেকের বিশেষ ভাব কি, তাহা স্পষ্টরূপে প্রকাশ পাষ্টয়াছে। এক্ষণে উভয়ে যদি পরস্পরকে বুঝিয়া উদাবভাবে ভিন্নতার প্রতি উপেক্ষা কবেন এবং ঐক্য স্থলে যোগ রাখিয়া সাধাবণ লক্ষ্যসাধনে যত্ববান হইবেন, তাহা হইলে ব্রাহ্মসমাজের কল্যাণ হইবে, সন্দেহ নাই। এই উদ্দেশ্যে আমরা মিলিত হইয়া অল্প এই সঙ্ক্ষিপ্ত প্রকাশ কবিত্তেছি, এতদ্বারা ভারতবর্ষের সমুদায় ব্রাহ্মমণ্ডলীর নিকট আমরা বিনীতভাবে নিবেদন কবিত্তেছি যে, ঠাহারা যেন এই সম্মিলনে আমাদের সহযোগী হইবেন। যে কয়েকটা মত লইয়া দুই পক্ষে বিরোধ ও বিচার উপস্থিত হইয়াছিল, তাহার মীমাংসা নিম্নে লিপিত হইল।

১। ব্রাহ্মের ঈশ্বর ব্যতীত কাহাবও উপাসনা কবিত্তে পাবেন না, এবং কোন মনুষ্যকে উপাস্ত্র দেবতা অথবা পরিত্রাণের একমাত্র সোপান বলিয়া বিশ্বাস কবিত্তে পারেন না।

২। ব্রাহ্মেরই অব্যবহিত সহবাসলাভ ব্রাহ্মোপাসনার প্রাণ, ব্যক্তিবিশেষেব মন্যবৃত্তি স্বীকার কবা ইহার বিরুদ্ধ।

৩। অদ্বিতীয় ব্রাহ্মের উপাসনা ব্রাহ্মদিগের মূল বিশ্বাস ও ঐক্যস্থল, যতএব এইটা অবলম্বন করিয়া উভয় পক্ষেব যোগ রাখা কর্তব্য।

৪। সমাজসংস্কারসম্বন্ধে পৌত্তলিকতা ও অপবিত্রতা পবিত্রতার ব্যতীত যথাযথ ব্যাপারে ব্রাহ্মদিগের স্বাধীনতা আছে।

৫। আদি ব্রাহ্মসমাজ যথাসাধ্য হিন্দুজাতিব সহিত যোগ রাখিয়া পুরাতন প্রণালীতে ব্রাহ্মোপাসনা প্রচার করিতেছেন, ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ সকল জাতিব মধ্যে ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রচার এবং যাবতীয় সামাজিক কার্য্যে ব্রাহ্মধর্ম্মেব মতানুসারে অনুষ্ঠান করিতে যত্ববান হইয়াছেন, প্রত্যেকে আপন স্বতন্ত্রতা ও স্বাধীনতা রক্ষা করিয়া পরস্পরের সহিত যোগ দিবেন।

১লা মাঘ, ১৭২২ শক,

( ১৩ই জানুয়ারী, ১৮৭১ খৃঃ )

শ্রী—————

শ্রী—————

সন্ধিপত্র পাঠ করিয়া দেবেন্দ্রনাথের উত্তর

“এই পত্র পাঠ করিয়া দেবেন্দ্র বাবু নিম্নলিখিত প্রত্যুত্তর প্রদান করেন :—

“শ্রদ্ধাস্পদ শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র ব্রহ্মানন্দ

আচার্য্য মহাশয় কল্যাণবরেষু ।

“প্রাণাদিকেষু ।

“আদি ব্রাহ্মসমাজের প্রধান প্রধান ব্রাহ্মদিগের মত লইয়া প্রতীত হইল যে, ব্রাহ্মদিগের মধ্যে পরস্পরের সহিত আন্তরিক প্রণয় সঞ্চার ব্যতীত কোন সন্ধিপত্র প্রকাশ করিলে আমাদের ইচ্ছা সম্পন্ন হইতে পারে না; এই সাং-বৎসরিক উৎসবে তদ্রূপ ঘনিষ্ঠতা হইবাব একটি উপায় আমার মনে হইতেছে। তাহা এই যে, এই উপলক্ষে ব্রহ্মোপাসনা এক দিনে ছুই স্থানে না হইয়া দুই দিনে হয়। ১১ই মাঘ আদি ব্রাহ্মসমাজে আদি ব্রাহ্মসমাজের নিদ্ধিষ্ট রীতিতে তাহা সম্পন্ন হউক, আর ১০ই অথবা ১২ই মাঘ, যে দিন ভাল বোধ হয়, তথাকার নিদ্ধিষ্ট রীতিতেই সাংবৎসরিক উপাসনা অমুষ্ঠিত হউক। তাহা হইলে সকল ব্রাহ্মই পর্যায়ক্রমে এক স্থানে মিলিত হইতে পারেন। এইরূপ হইলে কোন ব্রাহ্মের কোন বিষয়ে ক্ষুব্ধ হইবার সম্ভাবনা নাই। এ প্রস্তাবে তোমার অভিপ্রায় জানিতে পারিলে আশ্বাদিত হই।

আদি ব্রাহ্মসমাজ

নিতান্ত শুভাকাজ্জ্বলী

২রা মাঘ, ১৭৯২ শক।

শ্রীদেবেন্দ্রনাথ শর্ম্মণ।”

( ১৪ই জাম্বয়ারী, ১৮৭১ খৃঃ )

দেবেন্দ্রনাথকে কেশবচন্দ্রের উত্তর

“\* \* অতঃপর কেশববাবু দেবেন্দ্রবাবুকে নিম্নলিখিত উত্তর প্রদান করেন :—

“কলুটোলা

২রা মাঘ, ১৭৯২ শক।

( ১৪ই জাম্বয়ারী, ১৮৭১ খৃঃ )

“শ্রদ্ধাস্পদেষু ।

“সন্ধিপত্র আপনার ইচ্ছাতেই প্রস্তুত হইয়াছিল, এখন যদি আপনি উহা সম্পূর্ণরূপে অস্বীকার করেন, তাহা হইলে হৃদয় অত্যন্ত ক্ষুব্ধ হইবে। যাহা হউক, আন্তরিক প্রণয় সর্বাগ্রে স্থাপন করা কর্তব্য, তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ

নাই। কিন্তু আপনি যে উপায় নির্দেশ করিয়াছেন, তাহা হওয়া স্বকঠিন। ১১ই মাঘ উপলক্ষে ঐ দিবস ব্রহ্মমন্দিরে সমস্ত দিন উৎসব হইবে, এইরূপ স্থির হইয়াছে এবং গতকল্য সংবাদপত্রে উহা সাধারণের অবগতির জ্ঞাত প্রকাশ করা হইয়াছে। স্বতরাং উক্ত দিবস আমরা কোন মতে ছাড়িতে পারি না। আপনি যদি অনুগ্রহপূর্বক রবিবারে ব্রহ্মমন্দিরে উপাসনাকাণ্ড সমাধা করেন, আমরা সকলেই বাধিত হইব। তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার কিয়দংশ পাঠ করিয়া দেগিলাম যে, আমাদের সম্বন্ধে যাহা বলা হইয়াছে, তাহা ঠিক নহে; লেখক যদি সপার্থ কথা বলিতেন, কাহারও ক্ষোভ হইত না।

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন।”

৩রা মাঘ কেশবচন্দ্রের বাটীতে দেবেন্দ্রনাথের উপস্থিতি

“পরে কেশব বাবুর বাটীতে দেবেন্দ্র বাবু বিবাবেব (৩রা মাঘ) প্রাতঃকালের উপাসনাব সময়ে আসিয়াছিলেন, সে সময়ে আমরা অনেকই তথায় উপস্থিত ছিলাম। উপাসনার ভাব দেখিয়া ও সঙ্গীত সঙ্গীতের শ্রবণ করিয়া দেবেন্দ্র বাবু বলিলেন, এ যেক্ষণ উৎসাহ ভক্তির ব্যাপাব দেখিতেছি, আমি ইহাদিগকে কেমন করিয়া সঙ্গে লইয়া যাইতে পারিব? পরে অনেক ভাবের কথা শুনিয়া সকলেবই আনন্দ বদ্ধিত হইল। উন্নতিশীল যুবা ব্রাহ্মগণ পৌত্তলিকতার ও কপটতার বিষম বিধেয়ী হইয়াও উদারভাবে এই কথা বলিলেন যে, দেবেন্দ্র বাবুর উপাসনা-প্রণালী যেরূপ হউক, তাহাতে আমরা যোগ দিতে প্রস্তুত আছি, তিনি উৎসবের সময় যাহা বলিবেন, তাহাই আমাদের ভাল লাগিবে। অবশেষে তাঁহার সংস্কৃত পদ্ধতি অনুসারে উপাসনা করাই স্থির হইয়া গেল। \* \* \* \*

১০ই মাঘ ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরে দেবেন্দ্রনাথের “প্রেম” সম্বন্ধে উপদেশ “খুঁটবিজীষকা”

“অনন্তর ক্রমে সেই দিন সমাগত হইল। উৎসবের পূর্বদিন (১০ই মাঘ) প্রাতঃকালে আমরা আনন্দহৃদয়ে ব্রহ্মমন্দিরে গমন করিলাম, শত শত লোক যোগপূর্ণমনে সেখানে উপস্থিত হইলেন। দেবেন্দ্র বাবু যথাসময়ে কতিপয় সহচর সমভিব্যাহারে আসিয়া বেদীর আসন গ্রহণ করিলেন। তাঁহার বক্তৃতা লিখিবার জ্ঞাত তিন জন রিপোর্টার ছিল।” \* \* \* মহাশয় দেবেন্দ্রনাথ “প্রেমসুখ্যো যদি ভাতি ক্ষণমেকং হৃদয়ে, সকলং হস্ততলং যাতি মোহাক্ততমঃ প্রেমরবেরভ্রূদয়ে।” এই সঙ্গীত অবলম্বনে একটি সুদীর্ঘ প্রেমসম্বন্ধে উপদেশ দেন। প্রেমের কথা

বলিতে বলিতে বিপরীত ভাব উপস্থিত হইল। উপদেশের শেষাংশে উপস্থিত ব্রাহ্মগণেব হৃদয় ঘোরতর আহত হয়। আমরা ঐ শেষাংশ নিয়ে উদ্ভূত করিয়া দিতেছি :—

“ধর্ম কেশবচন্দ্রকে, যে তিনি এই ব্রহ্মমন্দির সংস্থাপন করিয়া ব্রহ্মেব আরাধনার জগু আমাদের সকলকে এখানে অবকাশ দিয়াছেন। ধর্ম কেশবচন্দ্রকে, যে তিনি এখানে এই সমুদায় সাধুসমুলীকে ঈশ্বরমহিমা-কীর্তনে অবকাশ দিয়াছেন। ব্রাহ্মধর্মপ্রচারেব জগু সমুদ্র তাঁহাকে বাধা দিতে পারে না, পর্বত তাঁহাকে বাধা দিতে পারে না। পৃথিবীময় ব্রাহ্মধর্ম ঘোষণা করিবাব জগু তাঁহার ব্রত। যেমন উৎসাহ, তেমনি উত্তম, যাহা তিনি কল্যাণ মনে করেন, তাহাই অমুঠানে পরিণত করেন। দূর দেশ তাঁহার নিকট দূর নয়। ধর্ম কেশবচন্দ্রকে, যে তিনি প্রণয়ন্যত্রে এত সাধু লোককে একত্র করিয়াছেন। কিন্তু তাঁহাকে আমি অননয়পূর্বক বলি যে, তিনি ইহার সঙ্গে সঙ্গে খুঁটকে না আনেন। ইউরোপ এবং এশিয়াব মধ্যবর্তী খুঁট যেন না হয়। ঈশ্বর এবং আত্মার মধ্যে কোন প্রকার ব্যবধান যেন না থাকে। আমরা সকল প্রকার অবতার পবিত্যাগ করিয়া, ১১ই মাঘেব উৎসব কবিতেছি। আমরা কোন প্রকার অবতারেব নামগন্ধ সহিতে পারি না। অবতারণা হৃদয় মনোব স্বাধীনতা অপহরণ কবে, তাহাদিগেব হইতে সাবধান হইতে হইবে। যদিও ব্রহ্মমন্দিরে কোন পুত্তলিকা প্রবেশ করিতে পারে না, এস্থান আক্রমণ কবিতে পারে না, তথাপি, ব্রাহ্মগণ! মন্দিরেব দ্বাবে খুঁটরূপ এক বিভীষিকা বহিয়াছে। অদ্য ব্রহ্মমন্দিরে কত লোক আসিতে পারিত, যদ্যপি দ্বাবে খুঁটরূপ বিভীষিকা না থাকিত। যাহাতে কোন প্রকার ভয়ে উত্তেজনা সংশয় না থাকে, এ প্রকার ব্রাহ্মধর্মের পথ পরিষ্কার কর। কেশবচন্দ্রের বক্তৃতা আগ্রহ একাগ্রতা যদি ব্রাহ্মধর্মেব উপ খুঁটের ছায়াও দেয়, তবে আমাদের হৃদয় প্রাবিত হইয়া যায়। আমরা চাই কেবল ঈশ্বরে, তাঁহার কোন সীমায় যেন কোন অবতার না আনি। ব্রাহ্মধর্ম স্বাধীনধর্ম, স্বাধীনতা না থাকিলে ব্রাহ্মধর্ম জীবন্ত ধর্ম হইবে না। খ্রীষ্টধর্মেব সংস্পর্শে স্বাধীনতা পলায়ন করে। খুঁটের নামে আমাদের মধ্যে কত বিবাদ বিসংবাদ আসিয়াছে, পূর্বে যাহার নামও ছিল না। খুঁটের নামে এমনি যুদ্ধানল প্রজ্জলিত হইয়াছে, কেহ জানে না যে,

কিছুতে তাহা নির্বাণ করিবে। খ্রীষ্টের নামে ইউরোপ শোণিতে প্লাবিত হইয়াছে, দুর্ভল ভারতবর্ষে একবার আসিলে, তাহার অস্থিচূর্ণ চূর্ণ হইবে। স্বাধীনতার বিপরীত যাহা কিছু, তাহাই খ্রীষ্টধর্ম। খ্রীষ্টের নামে পোপের ক্ষমতা কত, প্রতাপ কত! রাজারাও তাহার নামে কল্পিত হন। ব্রাহ্মধর্ম স্বাধীনধর্ম, খ্রীষ্টধর্মের প্রথমে পোপের ধর্ম স্বাধীনতা হরণ করিল। তাহার প্রতাপে প্রোটেস্ট্যান্ট ধর্মেরও স্বাধীনতা গিয়াছে। পরাধীনতা খ্রীষ্টধর্মের সমুদায় ঘনিকাব করিয়াছে, স্বাধীনধর্ম আমাদিগেব ব্রাহ্মধর্ম। আমবা আর বিদ্বেষ-ভাব সহ্য করিতে পারি না। ব্রাহ্মদিগেব মনো খ্রীষ্টনাম যেন না আসে। সেই প্রেমমূর্খের উদয়ে সকল অন্ধকাব দূব হইয়া যাউক। তেত্রিশ কোটি দেবতা ব্রাহ্মধর্মের নিকট পরাস্ত হইয়াছে; আর যেন কোন পরিমিত দেবতা আমাদিগকে বিভীষিকা না দেখায।”

দেবেন্দ্রনাথের উপদেশে সকলের মনোভাব

দশমতর্ ( ১৬ই মাঘ, ১৭২২ শক ) বলিয়াছেন, “এইরূপে যতই তাঁহার বক্তৃতা শেষ হইতে লাগিল, ততই সেই প্রেমময় বক্তৃতা কঠোরতা বিদ্বেষ নির্দা দুর্ভাকো পূর্ণ হইতে লাগিল। পূজাপাদ মহর্ষি ঈশার প্রতি তাঁহার একপ অশান্ত ভাব দেখিয়া সকলেই দুঃখিত ও অবাক হইলেন। তিনি বিলক্ষণ অবগত ছিলেন যে, কোন ধর্মসম্প্রদায়ের বিরুদ্ধে নির্দাবাদ ব্রহ্ম-মন্দিবেব নিয়মপত্রের বিরুদ্ধাচরণ এবং ইহাও জানিতেন যে, খৃষ্ট আমাদিগের মনো অনেকের ভক্তিভাজন ও হৃদয়ের প্রিয়তম বন্ধু। সেই সময়ে তাঁহার অগুচব, চাট্টকার কেহ কেহ করতালিও দিয়াছিলেন। যাহা হউক, দৌভাগ্যের বিষয় এই যে, তৎকালে তাঁহার প্রতিবাদ করিতে কেহ দণ্ডায়মান হন নাই। শেষে লোকের উপাসনা হওয়া দূরে থাকুক, মধ্যাহ্নিক বেদনায় অনেককে ব্যথিত করিল। একে উৎসবের দিন, তাহাতে আবার সম্মিলনের আশা সকলের মনে অঙ্কুরিত হইতেছিল; এই জগ্ন শান্তিসংস্থাপনাকাজী ব্যক্তি-দিগেব বিশেষরূপে মনঃকোভ পাইতে হইয়াছে। \* \* \* \* অতঃপর দেবেন্দ্র বাবুর বক্তৃতা প্রার্থনা শেষ হইলে, কেশব বাবু নিম্নলিখিত কয়েকটি কথা এবং একটি প্রেমপূর্ণ প্রার্থনা দ্বারা সকলের দম্ভহৃদয়কে শীতল করিলেন।

“দয়াময় পরমেশ্বর এই পবিত্র মন্দির মধ্যে এতক্ষণ বর্তমান থাকিবা আমাদের অঙ্কুর প্রার্থনা শ্রবণ করিলেন। তিনি রূপা করিয়া অদ্যাকাব প্রার্থনা পূর্ব করুন। যাহাতে তাঁহার মন্দির মধ্যে প্রেমের, উদারতার, শান্তির সংস্থাপন হয়, তিনি সেইকপ আশীর্বাদ করুন। সকল সম্প্রদায়ের প্রতি যেন আমাদের প্রেম হয়, কোন সাধুর প্রতি বিদ্বেষ বা অশ্রদ্ধা না জন্মে। সকল দেশের সকল জাতির নরনারীকে এক পরিবার করিয়া, ভাই ভগ্নী বলিয়া যেন আমরা ভালবাসিতে পারি, তিনি আমাদের একম প্রীতি দান করুন। যে উদ্দেশ্যসিদ্ধির জন্ত তিনি এই ব্রহ্মমন্দির সংস্থাপন করিলেন, রূপা করিয়া তাহা সফল করুন, শান্তির আশ্রয় করুন। এখানে যেন পরস্পরের প্রতি শ্রদ্ধা উদয় হয়, সর্বপ্রকার বিদ্বেষভাব দূর হয়। কোন সাম্প্রদায়িক বিবাদ বিসংবাদ যেন এখানে স্থান না পায়। সকল প্রকার বাধা বিঘ্ন অতিক্রম করিয়া, তিনি বঙ্গদেশকে উদ্ধার করুন, জগৎকে বক্ষা করুন। পূর্ব পশ্চিম সমুদায় পৃথিবীকে প্রেমশ্রোতে ভাসাইয়া জগতের মঙ্গল করুন। ঈশ্বরের প্রত্যেক পুত্রকণ্ঠা যেন শান্তিসুধা গ্রহণ করিয়া হৃদয়কে শীতল করেন। যে জন্ত এ মন্দির স্থাপিত হইয়াছে, তাহা যেন সুসিদ্ধ করেন। আজ আমরা যে কামনা লইয়া এখানে আগমন করিয়াছি, তাহা তিনি পূর্ণ করুন।

“ব্রহ্মমন্দির হইতে সকলে ভ্রাতৃত্বকরণে গৃহে প্রত্যাগমন করিয়া। কর্তব্যাক্ষ-  
রোধে এবং ভবিষ্যতের সাবধান জন্ত একখানি প্রতিবাদপত্র প্রধান আচার্য্য  
মহাশয়ের নিকট পাঠান এবং তিনি তাহার উত্তর দান করেন। \* \* \*।

#### প্রতিবাদপত্র

“শ্রদ্ধাস্পদেয়।

“অগ্নি প্রাতঃকালে আপনি ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরে যে বক্তৃতা করিয়াছেন, তন্মধ্যে খ্রীষ্ট ও খ্রীষ্টসম্প্রদায় সম্বন্ধে যে কয়েকটি কথা বলা হইয়াছিল, তাহা উক্ত মন্দিরের মূল নিয়মবিরুদ্ধ, স্মরণ উহার প্রতিবাদ করা আমাদের পক্ষে নিতান্ত কর্তব্য।

“সে নিয়ম এই,—

“এখানে যে উপাসনা হইবে, তাহাতে কোন মৃষ্ট জীব বা পদার্থ, যাহা সম্প্রদায় বিশেষে পূজিত হইয়াছে বা হইবে, তাহার প্রতি বিজ্ঞপ বা অবমাননা

নবা হইবে না। কোন সম্প্রদায়কে নিন্দা, উপহাস বা বিবেচ্য কবা হইবে না।'

"আপনি যে জ্ঞাতসারে এই নিয়মেব বিকল্কাচরণ করিবেন, ইহা আমরা কখন মনে করি নাই; বিশেষতঃ উৎসবের দিন একপ ব্যবহার করাতে আমাদের হৃদয় অত্যন্ত ব্যথিত হইয়াছে।

"ভাবতবয়ী ব্রহ্মমন্দিব।

১০ই মাঘ, ১৭৯২ শক।

শ্রীগৌবগোবিন্দ রায়

প্রভৃতি ৬২ জন।

(১২শে জ্যৈষ্ঠাব্দী, ১৮৭১ খৃঃ)

দেবেন্দ্রনাথের উত্তর

"স্নেহাস্পদেষু।

"তোমাদের ১০ই মাঘ তারিখের পত্র কলা পাঠিয়াছি। তোমাদের পত্রের উল্লিখিত মূল নিয়ম আমি অবগত ছিলাম না\* এবং কোন সম্প্রদায়বিশেষের প্রতি অবমাননা বা বিক্রপ করাও আমার লক্ষ্য ছিল না। বাহাতে ব্রাহ্মধর্মের নিন্দা ভাবেব সহিত অথ কোন পৌত্তলিক কি সাম্প্রদায়িক ধর্মের পরিমিত অর্দেশ আনিয়া না পড়ে, তাহাই আমার একান্ত কামনা। আমার মনের সেই ভাব তোমাদিগকে বুঝাইয়া দিবার নিমিত্ত এবং বাহাতে ব্রাহ্মধর্মপ্রচারেব সন্দেহে গ্রীষ্মেব নামপ্রচার না হইয়া পড়ে, তাহাই তোমাদিগকে উপদেশ দেওয়া তোমাদের হিত মনে কবিয়াছিলাম। আমার সেই উপদেশে যে তোমাদের ক্ষোভ জন্মিয়াছে, তাহাতে আমি অত্যন্ত দুঃখিত হইলাম।

শ্রীদেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর।"

মিলনসমক্ষে ব্রাহ্মগণের মনে নিরাশা

মিলনের আশা ব্রাহ্মগণের মনে দুর্বল হইয়া পড়িল। ইহার পব আর যে তাহার কলিকাতা সমাজের সহিত সম্মিলিত হইয়া কার্য্য করিতে পারিবেন, তাহার পথ বন্ধ হইয়া গেল। একপ ঘটনা কল্যাণের জগ হইল, বা অকল্যাণের

\*ভক্তিসাধন মহর্ষি বিমুত্তিবশতঃ একপ লিখিয়াছিলেন। ব্রহ্মমন্দির উপাসনা-প্রতিষ্ঠার সময় নিয়মপত্র প্রস্তুত করিয়া বোলপুর শান্তিনিকেতনে তাহার নিকট পাঠান হয় এবং তিনিও সে নিয়মাবলীতে অহুমোদন করেন। তদ্ব্যতীত ধর্মতত্ত্বে, মিরারে উহা প্রকাশ হইয়াছিল। সে সময়েও সম্মিলনের জন্ত কেশবচন্দ্র একবার চেষ্টা করিয়াছিলেন।

জ্ঞ হইল, এখন তাহা বলিবার সময় হয় নাই; ভবিষ্যৎ ইতিহাস উহা স্পষ্টরূপে সকলকে দেখাইয়া দিবে। মানবীয় পক্ষ হইতে পুনঃ পুনঃ সম্মিলনের জ্ঞ হইয়া হওয়া আকাঙ্ক্ষণীয়। যদি যত্ন না হয়, তাহা হইলে মানুষকে তজ্জ্ঞ অপবাদী হইতে হয়, কিন্তু যদি যত্ন বিফল হয়, তাহাব জ্ঞ সে দাবী নহে, ভগবানের তন্মধ্যে কোন নিগূঢ় অভিপ্রায় আছে, ইহা বুঝিতে পারিয়া নিশ্চিন্তমনে সে তৎপ্রতি নির্ভর করিয়া, আপনার কর্তব্য করিয়া চলিয়া যাঠিতে সমর্থ হইবে। কেশবচন্দ্র ধর্মপিতার প্রতি যে ভক্তি ও অনুরাগ বহন করেন, মিলনের যত্ন তাহাব নিদর্শন। ভক্তি অনুরাগ বশতঃ কোন কাব্য কবিত্তে গিয়া যদি ধর্মের মূলতত্ত্বে আঘাত পড়ে, তাহা হইলে ভক্তি ও অনুরাগ অক্ষুণ্ণ বাগিয়া, সে কাব্য হইতে কি প্রকাবে বিরত থাকিতে হয়, বর্তমান ঘটনাবলি কেশবচন্দ্র তাহাও বিলক্ষণ প্রদর্শন করিয়াছেন। তিনি আপনার হৃদয় অবিকৃত আছে কি না, তৎপ্রতি সর্বদা লক্ষ্য রাখিতেন, বাহিরের হৃদয়বস্তুর প্রকাশের জ্ঞ তত বাগ ছিলেন না।

উৎসৱ, ১০ই মাস, ১৭২২ শক

সম্মিলনের যত্ন বিফল হইল, ইহাতে ব্রাহ্মগণের হৃদয় অবসন্ন হইবার কথা, কিন্তু যাহারা ঈশ্বরের বিশেষ রূপাব আশ্রয় লাভ করিয়াছেন, তাহাব কেনে কারণে হতাশাস হইয়া পড়িবেন, ইহা কখনই সম্ভবপব নহে। উপরে বর্ণিত হৃদয়ের ক্লেশকব ব্যাপার প্রাতঃকালে ( ১০ই মাস ) ঘটিল, অথচ অপরাহ্ন ৪ ঘটিকার সময় কি মহাব্যাপার হইল, নিম্নোক্ত 'দ্বন্দ্বতত্ত্বের' ( ১৬ই মাস, ১৭২২ শক ) প্রবন্ধাংশ উহা সকলেব চিত্তে বিশেষরূপে মুদ্রিত করিয়া দিবে:—

“অপরাহ্ন চাবি ঘটিকার সময়, ব্রাহ্মগণ ভক্তিভাজন আচার্য্য শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেনের কলুটোলাস্থ ভবনে সম্মিলিত হইলেন। সকলেই উৎসাহপূর্ণ-হৃদয়ে দণ্ডায়মান হইয়া, সংক্ষেপে গম্ভীরভাবে দয়াময় পবনেশ্বরের উপাসনা করিলে পব, আচার্য্য মহাশয় এমন একটি হৃদয়ভেদী প্রার্থনা করিলেন যে, পাষণ্ডহৃদয়ে প্রেম সঞ্চারিত হইল, অনেকের নীরস চক্ষে অশ্রুধাবা বহিতে লাগিল। অনন্তর ‘ব্রহ্ম-রূপা হি কেবলম্’ ‘সত্যমেব জয়তে’ ‘একমেবাদ্বিতীয়ম্’ ও ‘পূর্বশ্চ পশ্চিমঃ’ এই কয়েকটি শব্দাঙ্কিত, স্তম্ভসমীরণে দোহুলায়মান চারিটা পতাকা ধারণ করিয়া, সকলে মধুর মৃদঙ্গধ্বনিত চারিদিক্ শব্দায়মান করত, পিতার পবিত্র নাম কীর্তন

কবিত্তে করিতে বাহির হইলেন। ব্রাহ্মগণ বিনীত ও গম্ভীরভাবে উৎসাহের সহিত পাপী ভাই ভগ্নীদিগকে আহ্বান করিয়া, স্নমধুরস্বরে এই নূতন সংকীৰ্ত্তন (১) করিতে কবিত্তে ব্রহ্মমন্দিরের দিকে চলিলেন। \* \* \* কিন্তু কাহার সাদা, সহজে বাটী হইতে বহির্গত হয়, সন্ধিগম্ভি হইবার উপক্রম হইল। এত দ্রিড যে, এমন প্রশস্ত রাজপথেও দাঁড়াইয়া ভাল কবিয়া গান করিবার অবসর হইল না। চাবি পাঁচ সহস্র লোক উৎসাহিত হইয়া কীৰ্ত্তনে যোগ দিতেছিলেন ও আগ্রহাতিশয়ে ইহাব আকর্ষণে আকৃষ্ট হইতেছিলেন। অগ্রে শ্রদ্ধাস্পদ আচার্য্য মহাশয় এবং তাঁহাব পার্শ্বে সঙ্গদয় বন্ধুগণ বিনীতহৃদয়ে ও স্বর্গীয় দৃষ্টিতে ও গম্ভীরভাবে পরিপূর্ণ। এই সঙ্কীৰ্ত্তনের মধ্যে তিনটি সত্য বিশেষ উচ্চ ও আধ্যাত্মিক। পিতার দয়াময় নাম পৃথিবীস্থ পাপী তাপী নরনারীৰ পক্ষে মহাময়, জপময়, ইহাই জীবনের মন্ডল। তাঁহাব চরণে হৃদয় মন সকলই সমর্পণ কবিয়া, ঐ নাম অন্তবে লইলে পাপীৰ নিশ্চয় পরিত্রাণ। অপর পূর্বে পশ্চিমের যোগ, এসিয়া ইউরোপের সম্মিলন, পিতার একটি উদাব পবিত্র পবিবাব সংস্থাপন, এহা না হইলে মহাপাপী নিযত পুণ্যের স্থনীতল বায়ু সেবন কবিত্তে সমর্থ হয় না! উহাই প্রকৃত পক্ষে জীবনে মুক্তিলাভ। কিন্তু সর্বাংগে উচ্চতম পিতার সহিত সম্পূর্ণ আধ্যাত্মিক যোগ, যে যোগে ইহলোক পরলোক এক, মৃত্যু জীবনে সমভাব। যখন সকলে উচ্চৈঃস্বরে মহা উৎসাহসহকারে ‘মহাসাগর-পাবে দয়াময় নামেব বাজে জয়-ভেরী’ সঙ্কীৰ্ত্তন এই অংশটি গাইতে লাগিলেন, সেই আহ্বান অতি সুবিস্তীর্ণ, অতি ভয়াবহ মহাসাগর অতিক্রম কবিয়া, পশ্চিম প্রদেশীয় ভ্রাতা ভগ্নীৰ হৃদয়ে আঘাত কবিল। আমাদের ঈশগুবাসী ভ্রাতা ভগ্নীগণ কি অগ্গকাব মহোৎসবেব পবিত্র আনন্দে পবিত্র হন নাই? তাঁহাব যে তুষিত চাতকের ন্যায় আমাদের উৎসব প্রতীক্ষা করিতেছিলেন। ৫ দিকে মন্দিরে উপস্থিত হইবার পূর্বেই সমস্ত গৃহ লোকে পবিপূর্ণ, আব কেহই প্রবেশ কবিত্তে পারিলেন না; এমন কি, আচার্য্য মহাশয়েবও প্রবেশ করা দুঃসাধ্য হইল। আর কি হইবে, প্রায় দুই সহস্র ব্যক্তি পথে দণ্ডায়মান হইয়া বহিলেন। এত লোক যে, গৃহের দ্বার পর্যন্ত অবরুদ্ধ হওয়াতে গ্রীষ্মাতিশয়ো

(১) “ব্রহ্মসঙ্কীৰ্ত্তন ও সঙ্কীৰ্ত্তনের” ১২শ সংস্করণের, ৯০ পৃষ্ঠা দেখ।—“ভাই চিরদিন, তথ্যে পায়ে মলিন, বহিবে কেমনে রে।”

সকলে অস্থিরপ্রায়; লোকের কোলাহল এত যে, থামান কঠিন। অনন্তর ভক্তিভাজন আচার্য মহাশয় পট্টবস্ত্র পরিধান করিয়া, নিম্নলি উৎসাহে বেদীতে উপবেশন করিলে পর সকলে স্তব্ধ। সন্ধ্যা ৩৭ ঘটিকার সময়, নিয়মিত উপাসনা আরম্ভ হইল। সে দিনের উপাসনা যেমন জীবন্ত সবস, তেমন ভক্তি ও প্রেমে পরিপূর্ণ। যখন প্রায় সহস্র লোক দণ্ডায়মান হইয়া “অসত্য হইতে সত্য” এইটী সম্বন্ধে প্রার্থনা করিতে লাগিলেন, তখন কি অপূর্ব দৃশ্য পরিদৃশ্যমান হইতে লাগিল, যেন সকলে সেই অনন্ত সাগরে ভাসমান। উপাসনানন্তর আচার্য মহাশয় ব্রাহ্মধর্মের উদাবতাবিষয়ে এমন একটী জীবন্ত উৎসাহজনক স্তম্ভের উপদেশ দিলেন যে, সকলে সজীব ও উৎসাহিত হইলেন। ব্রাহ্মধর্মের গভীর সত্যটী সকলের হৃদয়কে আকর্ষণ করিল। সত্যের বল, ঈশ্বরের বল যে কি, তাহা সে দিন সকলেই অনুভব করিয়াছিলেন, ‘যতো দক্ষ্যন্ততো জয়ঃ’ ‘সত্যমেব জয়তে’ এই পুৰাতন সত্যের জয়নিনাদ চাবিদিকে ঘোষিত হইল। ঐ সময় বড় একটী আশ্চর্য ব্যাপার হইয়াছিল। এদিকে যেমন বহুজনসমাকীর্ণ আলোকমণ্ডিত মন্দির হইতে উপাসনার পুণ্যালোক প্রকাশিত হইতে লাগিল, অপর দিকে তৎকালে আবার মন্দিরের সম্মুখস্থ পথ হইতে স্তম্ভের ব্রহ্মনামের সুধাম্রাবী রোল সমুথিত হইতে লাগিল। কে এমন রমণীয় সময়ে উপাসকগণের কর্ণকুহরে দয়াময় নামের অমৃত বর্ষণ করিতেছিল? যাহাবা স্থানাভাবে প্রবেশ করিতে পান নাই, তাহাবাই তিন দলে বিভক্ত হইয়া, সম্মুখস্থ রাজপথে কীর্তন করিতেছিলেন। অবশেষে রজনী নয় ঘটিকার পর ব্রাহ্মগণ পাঁচটি দলে বিভক্ত হইয়া, ঘোড়াশাঁকে, শিমলা, হাটখোলা, বড়বাজার, কাঁদাবিপাড়া, কলুটোলা প্রভৃতি স্থানে, সেই দীনদয়ালের নাম কীর্তন কবিত্তে বাহির হইলেন। আহা! তখন স্বর্গের দৃশ্যই হইয়াছিল। বস্তুতঃই ব্রহ্মনামের সুগভীর গর্জনে মেদিনী বিকম্পিত হইতে লাগিল, কলিকাতা নগর দয়াময় নামে মাতিয়া উঠিল। ভক্তি উৎসাহে সকলেই ভাসিয়া গেল।”

#### ব্রাহ্মধর্মের “উদারতা”

এই দিন ( ১০ই মাঘ সন্ধ্যায় ) উদারতা \* বিষয়ে যে উপদেশটি হয়,

\* পূর্ণ উপদেশটি ১৭৯২ শকের ১৬ই ফাল্গুনের ধর্মতত্ত্ব এবং ১৯১৬ খ্রষ্টাব্দে দ্বিতীয় গণেশ-এসাদ কর্তৃক প্রকাশিত “আচার্যের উপদেশ” ২য় পৃষ্ঠা ও ৩৪৮

সেই সে সময়ের বিশেষ ভাব জ্ঞাপন করে, এজ্ঞা আমরা উহার মূল্যংশ নিম্নে উদ্ধৃত কবিয়া দিলাম :—

“ব্রাহ্মধর্ম মনুষ্যের ধর্ম নহে, ইহা স্বয়ং ঈশ্বরের সংরচিত, কেন না যাহা কিছু উচ্চ, যাহা কিছু পবিত্র, সকলই ইহার মধ্যে সন্নিবেশিত। কেবল ‘ব্রাহ্ম’ নাম লইলে ব্রাহ্ম হওয়া হয় না। যে ধর্ম আত্মাকে সকল প্রকার ভ্রম ও পাপ হইতে মুক্ত কবে, এবং সকলপ্রকার পুণ্যে বিভূষিত করে, সেই ধর্মের প্রকৃত উপাসক যিনি, তিনিই ব্রাহ্ম। সমস্ত জগতের উপর আমাদের অধিকার, সকল ধর্মসম্প্রদায়ের সহিত আমাদের সম্বন্ধ, সকল উপদেষ্টার নিকট আমরা কৃতজ্ঞতা-ঋণে আবদ্ধ। স্বদেশস্থ ও বিদেশস্থ যে সকল মহাত্মা ধর্মের উন্নতি সাধন করিয়াছেন, তাহাদিগকে নমস্কার। পূর্বকালে ও বর্তমান সময়ে, যাহাবা ধর্মজগতে চবিত্তের বিশুদ্ধতানিবেদন দৃষ্টান্তস্বরূপ হইয়াছেন, তাহাদিগকে পূজা করিতেছি। মহাসম্মন্ধে ব্রাহ্মধর্ম দেশ কাল পাত্র ভেদ করেন না, যেখানে যাহার নিকট সত্য পাওয়া যায়, উহা ঈশ্বরের সত্য বলিয়া অসন্দোহে কৃতজ্ঞতার সহিত গৃহীত হয়। যিনি যথার্থ ব্রাহ্ম, তিনি জ্ঞানহীন ও অসাড় হইতেও সত্যবত্ত-গ্রহণে কুণ্ঠিত হন না, সামান্য ঘৃণিত লোকের নিকটেও উদাবমনে উপদেশ গ্রহণ করেন। অভিমানী অহঙ্কারী ব্যক্তির ব্রাহ্মধর্মের দ্বারে প্রবেশ করিবার উপযুক্ত নহে। সকল জাতির পদতলে পড়িয়া বিনীতভাবে কৃতজ্ঞচিত্তে যিনি সত্য সন্ধান করেন, তিনিই ব্রাহ্ম। কি আশ্চর্য্য! ব্রাহ্মধর্মের রাজ্য কেমন নিষ্কলিত ও শান্তিপূর্ণ, সকল সম্প্রদায়ের প্রতি ইহার কেমন সম্বন্ধ! এ ধর্ম কাহারও প্রতি ঘৃণা নাই, বিদ্বেষ নাই। আমরা মুক্তকণ্ঠে বলিতেছি, আমরা কাহারও বিরোধী নহি, অগ্নাত ধর্মাবলম্বীবা আমাদের বিপক্ষগামী ও বিরোধী মনে করিয়া ঘৃণা করিতে পারেন, কিন্তু আমরা কেবল যে ঈশ্বরসম্মন্ধে তাহাদিগকে ভ্রাতৃনিষ্কলিত ভাববাসিতে চেষ্টা করি, তাহা নহে, ধর্মসম্মন্ধে তাহাদের প্রত্যেককে কিয়ৎ-পরিমাণে ব্রাহ্ম বলিয়া সমাদর করি। আমরা প্রত্যেকের কাছে গিয়া বলি, তোমার নিকটে যে টুকু সত্য আছে, তাহা ব্রাহ্মধর্ম, তাহা আমাদের সাধারণ সম্পত্তি, অতএব আইস, উহার সাধন করি এবং উভয়ে মিলিয়া ঐ সত্যের মহিমা কীৰ্ত্তন করি। যাহার কাছে ভক্তি আছে, তাহাকে বলি, ভক্তি ব্রাহ্মধর্ম; আইস, সকলে মিলিয়া ভক্তির পান করিয়া প্রাণ শীতল করি। যে সমাজে সত্যবচন,

গ্রায়ব্যবহার, পরোপকার ও চরিত্রের নির্মলতা, সেই সমাজের সহিত যোগ দিয়া, আমরা ব্রাহ্মধর্মের ঐ লক্ষণগুলি সাধন করি। যে সম্প্রদায় বিজ্ঞানের আলোকে সমুজ্জলিত, সেই সম্প্রদায়ের সঙ্গে একত্র হইয়া আমরা ঐ আলোক সন্তোগ কবি। এমন কি, আমরা যেখানে যাঈ। সেখানে ব্রাহ্মধর্মের কিছু কিছু লক্ষণ দেখিতে পাই। আমাদের পরম মৌভাগ্য যে, ব্রহ্মনাম লইয়া আমরা যে দেশে, যে ঘরে, যে শাস্ত্র বা যে সম্প্রদায় মধ্যে প্রবেশ কবি, সেই থানেই কিয়ৎ পরিমাণে আমাদের অধিকার দেখিতে পাই। ব্রাহ্মধর্ম কি? না সত্যের সমষ্টি। ইহা সত্যের সঙ্গে সম্বাপী, সমুদায় সত্যরাজ্য ইহার অঙ্গগত। হৃদয়ের কোমলতা, জ্ঞানের গভীরতা, ইচ্ছার পবিত্রতা, এ সমুদায় ব্রাহ্মধর্মেরই, গ্রায় ও বিজ্ঞান, ভক্তি ও প্রেম, ইন্দ্রিয়দমন ও পরোপকার, যোগ ও ধ্যান, এ সমুদায় ব্রাহ্মধর্মেরই। যেখানে উহা দেখিতে পাই, তাহা আমাদের ভূমি, সেখানে ব্রাহ্মসমাজের অধিকার। দেখ, ব্রাহ্মধর্মের উদাবতার সীমা নাই। যখন আমরা ব্রাহ্ম হইযাছি, তখন আমাদের শ্রদ্ধা ও কৃতজ্ঞতা, যত দূর সত্যের রাজ্য, তত দূর বিস্তৃত হইবেই হইবে। যদি জিজ্ঞাসা কর, কেন আমরা বিদেশী বা বিজাতীয় মহাত্মাদিগকে শ্রদ্ধা করি, কেন আমরা অগ্ন্যন্ত্র ধর্মাবলম্বীদিগের আচার্য্য ও সাধুদিগকে ভক্তি করি, যাহার বিদ্বেষপরবশ হইয়া আমাদের উৎপীড়ন করেন, তাহাদের মধ্যেও ভাল লোকদিগকে আমরা কেন সমাদর করি, তাহার উত্তর এই, আমরা সেই উপকারী বন্ধুদের প্রতি এরূপ ব্যবহার না করিয়া থাকিতে পারি না। তাহার আমাদের হৃদয়ের বন্ধু, প্রাণের বন্ধু। যাহা বা বহু কষ্টস্বীকারপূর্ব্বক জগতের উপকার করিয়াছেন, উপদেশ ও দৃষ্টান্ত দ্বারা জনসমাজের কল্যাণ সাধন করিয়াছেন, তাহাদিগের নিকটে আমরা প্রত্যেকে স্বামী। কোন্ প্রাণে আমরা স্বর্ণপূর্ব্বক তাহাদিগকে হৃদয় হইতে দূর করিয়া দিব? কোন্ প্রাণে কৃতঘ্নতা-বাণে আমরা তাহাদিগকে বিদ্ধ করিব? কিরূপে অহঙ্কার বিদ্বেষ সহকারে তাহাদের অবমাননা করিয়া হৃদয়কে কলঙ্কিত করিব? সেই সকল প্রাণের বন্ধুদিগকে আমরা অবশ্যই শ্রদ্ধা ও কৃতজ্ঞতা উপহার অর্পণ করিব।

“এমন স্বর্গীয় উদার ধর্ম ঈশ্বর রূপা করিয়া আমাদের বিতরণ করিয়াছেন। ইহাই মুক্তির একমাত্র পথ। এই উদার পথ ভিন্ন ব্রহ্মলান্ধের আর অন্য পথ নাই। তিনি যেমন এক, তাহার পথও তেমনি এক, পরিত্রাণাকাজী

ব্যক্তিমাত্রেরই এই পথে আসিতে হইবে। এই সরল পথে সকলে অগ্রসর হও, দক্ষিণে কিংবা বামে বিচলিত হইও না, প্রাণ গেলেও তোমবা উদারতাকে বিনাশ করিও না। চন্দ্র সূর্য্যের আলোক যেমন সর্বত্র সেবন কর, তেমনি প্রশস্তচিত্তে সর্বত্র সত্য সংগ্রহ করিবে। সত্যকে মধ্যবিন্দু করিয়া, সকল জাতিকে প্রেমসূত্রে বান্ধিয়া, এক পরিবার করিতে যত্ববান হও। কুসংস্কার ও অশ্বশ্বের কারাগার হইতে উদ্ধার করিবাব সময়, দয়াময় ঈশ্বর আমাদেরকে সাম্প্রদায়িকতারূপ লৌহশৃঙ্খল হইতে মুক্ত করিয়াছেন। আবার কি আমরা আত্মাকে সেই শৃঙ্খলে আবদ্ধ করিব? দেশকালের অতীত সত্যবাজ্যে মুক্তভাবে বিচরণ করিয়া, আবার কি স্বাধীনতা বিনাশ করিব এবং সাম্প্রদায়িক ভাবে বদ্ধ হইব? আমাদের ধর্ম্মের কেমন প্রশস্ত ভাব! উদ্ধে ঈশ্বর, সম্মুখে মুক্তি, চারিদিকে ভাই ভগ্নীগণ, কোন দিকে বাধা নাই, যেখানে সত্য, সেখানে আমাদেরই অধিকার। আমাদের দেশে পবন সৌভাগ্য যে, এইখানেই প্রথমে ব্রাহ্মধর্ম্মের অভ্যুদয় হইয়াছে। কিন্তু এ ধর্ম্ম যে ভারতবর্ষীয় ধর্ম্ম এবং এখানেই যে ইহা চিরকাল বদ্ধ থাকিবে, এ কথা আমরা কখন স্বীকার করিব না। যে সত্য কেবল ভারতবাসীদের জন্য, তাহা ব্রাহ্মধর্ম্ম নহে, আমাদের ধর্ম্ম জগতের ধর্ম্ম, সমস্ত মানবজাতির সঙ্গে আমাদের হৃদয় সমব্যাপী না হইলে, উহার উপযুক্ত আদার হইতে পারে না। ব্রাহ্ম নাম লইয়া, আমরা দেশ, কাল, জাতি, সাম্প্রদায়িক, পুণ্ড্রকের প্রতি পক্ষপাতী হইতে পারি না, আদরের সহিত সকল দেশীয় নব নারীকে ব্রাহ্মসমাজে গ্রহণ করিতে হইবে। এখানে যে অগ্নি জ্বলিতেছে, তাহা জগতের আব আব স্থানেও উদ্দীপ্ত হইতেছে। মহাসাগরপারে সভ্যতম প্রদেশে উহার শিখা দেখা গাইতেছে। যথাসময়ে এই সমুদায় অগ্নি একত্র হইয়া, দাবানলের আঘাত ধু করিয়া জ্বলিয়া উঠিবে এবং সমস্ত জগৎকে ব্রাহ্মধর্ম্মের আলোকে উজ্জ্বল করিবে। এই ব্রাহ্মগণ, ক্ষুদ্র সাম্প্রদায়িক ভাব পরিহার কর এবং দেশে দেশে, গ্রামে গ্রামে এই প্রেমের ধর্ম্ম প্রচার কর। যে মহোৎসবে আজ আমরা আনন্দিত হইতেছি, সেই মহোৎসবের আনন্দলব্ধা সকল দেশের ভাই ভগ্নীদের পান করিবে।”

১১ই মাঘ, ১৭৯২ শক

১১ই মাঘের (২৩শে জানুয়ারী, ১৮৭১ খৃঃ) প্রাতঃকালের উপাসনাসম্বন্ধে

‘ধর্মতত্ত্ব’ (১) লিখিয়াছেন,—“আহা! প্রাতঃকালের উপাসনা কি রমণীয়, তৎকালে অনেকে অশ্রু সংবরণ করিতে পারেন নাই। পরে হারমোনিয়ম ও মৃদঙ্গের মৃদু-মধুরধ্বনিসংযুক্ত বিশুদ্ধ তানে দুই একটা নূতন কীর্ত্তন হইতে লাগিল, উপাসকগণ একেবারে বিগলিত হইয়া গেলেন। অনন্তর আচার্য্য মহাশয় ঈশ্বরের পিতৃভাব ও মনুষ্যের ভ্রাতৃত্বাবসম্বন্ধে এমনি গভীর জীবনগত উপদেশ (২) প্রদান করিলেন যে, কাহার সাধ্য, তখন আপনাব পাপ দেখিয়া রোদন কবিতো না হয়? তাঁহাব বাক্যগুলি উপাসকমণ্ডলীর হৃদয় স্পর্শ করিল। উপাসনাস্তে মন্দিরস্থ সমস্ত ব্রাহ্মগণ একত্রিত হইয়া দাঁড়াইয়া সঙ্কীৰ্ত্তন করিতে কবিতো উন্মত্ত হইয়া গেলেন, দয়াময়নামে কত লোক দরদবিতধারে অশ্রু বিসর্জন করিয়া ফেলিলেন। প্রচ্ছন্ন উৎসাহ হৃদয় ফাটিয়া বহির্গত হইল। দয়াময়নামে যে মৃত মনুষ্য জীবিত হয়, অবিখ্যাসী বিশ্বাস পায়, পাষাণে বীজ অঙ্কুরিত হয়, তাহারি প্রমাণ লক্ষিত হইল।” সায়ংকালে ত্রিবিধ যোগবিষয়ে উপদেশ (৩) হয়। ঈশ্বরের সহিত যোগ, ভ্রাতাভগ্নীর সহিত যোগ, আপনার বিভিন্ন প্রকৃতিব সহিত যোগ, এই ত্রিবিধ যোগ উহাতে বিবৃত হইয়াছিল।

---

(১) ১৭৯২ শকের ১৬ই মার্চের ধর্মতত্ত্বে দ্রষ্টব্য।

(২) ১৭৯২ শকের ১৬ই ফাল্গুনের ধর্মতত্ত্বে উপদেশটি দ্রষ্টব্য।

(৩) ১৭৯২ শকের ১লা চৈত্রের ধর্মতত্ত্বে উপদেশটি দ্রষ্টব্য।

## বিদেশে ব্রাহ্মধর্মের আদর ও নবভাবোন্মেষ

বিলাতের বেবারেণ্ড চার্লস বয়সি সাহেবের পত্রের কিয়দংশ

কেশবচন্দ্র ইংলণ্ডে থাকিতে থাকিতেই, তথায় ব্রাহ্মধর্মাত্মমত সভা সংস্থাপিত হয়। বেবারেণ্ড চার্লস বয়সি সাহেব ক্রমাগত পাঁচ বৎসর খ্রীষ্টধর্মের ভ্রম ও দৃশ্যপ্রাপ্তি গণন করিয়া, পবিশেষে চার্চ অব ইংলণ্ড হইতে তাড়িত হন। তিনি এই সময়ে একজন বন্ধুকে যে পত্র লেখেন, তাহাব অন্তর্বাদিত কিয়দংশ আমবা উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি, উহাতে ব্রাহ্মসমাজের প্রভাব তাহাব মনের উপরে কাঁচা করিয়াছিল। সকলে বুঝিতে পারিবেন :—

“বাস্তবিক আমাদের চক্ষে ইহা অতিশয় বিষয়কর ব্যাপার যে, যে নিয়মে গত শত বৎসর মনুষ্যের উন্নতি সাধিত হইয়া আসিতেছে, অগ্ৰ তাহাব আবশ্যক নহন ও সাময়িক উদাহরণ দৃষ্ট হইতেছে। ভারতবর্ষের পূর্বতন সভ্যতা হইতে ইউরোপের সকল প্রকার উন্নতি, ইহাব সর্ব প্রকার ধর্মভাব, সমস্ত নিয়ম, বিশেষতঃ নীতি সমাগত হইয়াছে। ভবিষ্যতে মনুষ্যজাতির মধ্যে যে ধর্মসম্বন্ধ ন্যায় ও উজ্জলতব আলোক-সহকারে উদ্ভিত হইবে, সেই ধর্মসংস্থাপনের পক্ষে ভারতবর্ষ সর্বপ্রধান। ইউরোপে, ইংলণ্ডে, বিশেষতঃ আমেরিকায় অনেক ব্রাহ্মবন্ধু আছেন, কিন্তু তথায় এখনও একশব্দে ও একভাবে ব্রাহ্মসমাজ সংস্থাপিত ও কোন প্রকার উৎসবও সম্পাদিত হয় নাই। ইতিহাস এই ঘটনা দীর্ঘ কালে সংবক্ষা করিবে, এবং ভারতবর্ষ জ্ঞানের প্রথম আকর্ষণ ও পূর্বদেশ প্রাধান্য দেশের প্রসূতি, তাহা সহস্রবার সপ্রমাণ করিবে।”

আমেরিকাব স্বাধীন ধর্মসমাজের সম্পাদক পটার সাহেবের বক্তৃতার কিয়দংশ

কেশবচন্দ্রের ইংলণ্ডে স্থিতিসময়ে ( ১৮৭০ খৃঃ ) আমেরিকাস্থ স্বাধীন ধর্মসমাজের বাৎসরিক অধিবেশনে, সম্পাদক পটার সাহেব. “ভারতবর্ষের পুরাতন ও নতন ধর্ম” বিষয়ে বক্তৃতা করেন। উহার আনুমানিক কিয়দংশ উদ্ধৃত করিয়া

দেওয়া যাউতেছে,—

“অগ্ৰ আমার প্রতি যে ভার অপিত হইয়াছে, আমি তাহার উন্নতি ও অভ্যুদয়ের বিষয় বলিতে আপনাকে অন্ত্রপয়ুক্ত মনে করি। কিন্তু তথাপি, যে ধর্ম্ম এক্ষণে ভারতবর্ষকে আন্দোলিত করিয়া তুলিয়াছে ও যাহা ব্রাহ্মসমাজ নামে সাধারণে পবিচিত, তাহার জীবন্ত, স্বাভাবিক, জাতীয় ধর্ম্মজীবন ও অদ্বুত ক্ষমতা বিষয়ে আমি বিশেষ সম্বন্ধ ও পরিচিত আছি, এই গুরুতর কাৰ্য্যভাব গ্রহণ করিতে তত সঙ্কচিত হইতেছি না। এই বিশুদ্ধ ধর্ম্মের বিষয় বলিবার পক্ষে আমি অতি প্রাচীন হিন্দুধর্ম্মের স্বাভাবিক যক্ষুব সকল প্রদর্শন করিতেছি, যাহা হইতে এই বর্ত্তমান ধর্ম্ম ফলস্বরূপে প্রসূত হইয়াছে। কোন বিজ্ঞ ব্যক্তি বিস্মিত-চিন্তে জিজ্ঞাসা করিতে পারেন, হিন্দুবা কি এক সত্যস্বরূপ ঈশ্বরকে বিশ্বাস করিতেন? যেকপ সাধারণ ভাব, তাহাতে বোধ হয় যে, ইউরোপ ও আমেরিকার অধিবাসী যে আমবা, আমাদেরই সেই সত্যস্বরূপ একমাত্র ঈশ্বর, তিনি আমাদের ভিন্ন অপবের নহেন, পৃথিবীর অপরাংশের লোকে তাহার বিষয়ে সম্পূর্ণ অজ্ঞাত। ফলতঃ ভারতবর্ষের পূর্বাণন ধর্ম্মশাস্ত্রে কোন কোন বিষয়ে এক সত্যস্বরূপ ঈশ্বরবিশ্বদে বিশুদ্ধ মৌলিক সত্যবত্ত্ব অনেক নিহিত আছে। হিন্দুধর্ম্মের মধ্যে ঈশ্বরবিষয়ক এমন উৎকৃষ্ট ভাব আছে, যাহা আধুনিক বিশুদ্ধ জ্ঞানের সম্পূর্ণ অন্ত্রমোদিত এবং যাহা অগ্ৰ কোন ধর্ম্মে লক্ষিত হয় না। বস্তুতঃ ব্রাহ্ম সমাজ বিভিন্ন ধর্ম্মগত ও সামাজিক বালব ফলস্বরূপ, যে উপায়ে পৃথিবীর বিবিধ ধর্ম্ম পরস্পর রূপান্তরিত ও সংশোধিত হইবে, ব্রাহ্মসমাজ সেই অসদৃশ ঘটনার অত্যাংকুষ্ঠ উদাহরণস্বরূপ। হিন্দুধর্ম্ম, মুসলমান ধর্ম্ম ও খ্রীষ্টধর্ম্মের পরস্পর কাৰ্য্যগত প্রতিযোগিতাই ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের উৎপত্তি বিষয়ে সহায়তা করিয়াছে। অতএব মনুষ্যের ভাবী ধর্ম্ম যে অগ্ৰাণ্ট একটি ধর্ম্মে পরিবর্তিত হইয়া উথিত হইবে, তাহা নহে, কিন্তু সকল ধর্ম্ম, সমস্ত জাতি ও সর্ব্বপ্রকার সভ্যতায় পারস্পরিক বহিঃস্থিত ও অন্ত্রনিবিষ্ট ক্রিয়া সকল একটি উচ্চতর বিশ্বাস ও উৎকৃষ্টতর সামাজিক অবস্থা আনয়ন করিবে, যাহা তাহাদের মধ্যে কোন একটি একা এত দিন উৎপাদন করিতে পারে নাই। যদি সময় থাকিত, তাহা হইলে কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের প্রচারিত পুস্তক হইতে উদ্ধৃত করিয়া আমি পাঠ করিতাম। সেই পুস্তকে কেমন উচ্চতম বিশুদ্ধ বিশ্বাস প্রদর্শিত হইয়াছে,

সাহাব প্রভাবে ঐ অদ্ভুত ব্যাপারটি জীবিত বহিয়াছে। ইহা বাস্তবিক  
আশ্চর্য্যের বিষয় যে, পৌত্তলিকতার আকর কলিকাতা হইতে খ্রীষ্টীয়ান নিউ  
ইংলণ্ডে ঈদৃশ পুস্তক সকল সমাগত হইল। আমাব বোধ হয় যে, এ পর্য্যন্ত  
আমেরিকান ট্র্যাক্ট সোসাইটি হইতে যে সকল পুস্তক প্রকাশিত হইয়াছে,  
সম্প্রেক্ষ্য এই ভাবতবর্ষের ঐ কতিপয় পুস্তকে জীবনের প্রকৃত অন্ন অনন্তগুণে  
অবস্থিতি করিতেছে। ভারতবর্ষের এই পবিত্র ধর্মের বর্তমান স্তবিখ্যাত  
প্রচাবক কেশবচন্দ্র সেন, যিনি এক্ষণে ইংলণ্ডে অবস্থিতি করিতেছেন, তাঁহার  
একজন সহকারী বন্ধু লিখিয়াছেন যে, তিনি ইংলণ্ড হইতে স্বদেশে প্রত্যাবর্তন  
করিবার পূর্বে আমেরিকা পরিদর্শন করিবেন। এই সভায় ভাবতবর্ষের  
দম্মদিগ্ধ বলিবার জ্ঞা আমবা তাঁহাকে নিমন্ত্ৰণ করিয়াছি, কিন্তু ইংলণ্ডে  
কায়াভ্রবোধে তিনি শীঘ্র এখানে আসিতে অসমর্থ হইবেন। যাহা হউক, আমবা  
প্রাণা কবি যে, বর্তমান বর্ষের কোন সময়েব মধ্যো তিনি এখানে সমাগত হইবেন,  
এবং যখন তিনি আসিবেন, স্বাধীন দম্মদমাজ ভ্রাতৃদ্বপুর্ণ প্রমুক্তহৃদয়ে তাঁহাকে  
সম্মতিসা কবিত্তে দণ্ডায়মান হইবেন। নিশ্চয় অপবাপর দম্মাবলম্বীবাও উদা-  
ভাবে ও পবম সমাদরে তাঁহাকে গ্রহণ করিবে। যিনি সমভাবে হিন্দু ও  
খ্রীষ্টীয়ান উভয়কেই পবম্পববিবোধী সম্প্রদায় ও ধর্মের অতীত উচ্চপথ প্রদর্শন  
করিতেছেন ও সাহাব উপদেশ আপ্যায়িক সহযোগিতা, সম্মিলন ও ভ্রাতৃত্বাবে  
মহত্তাকে আবদ্ধ করিতেছে, আমবা এখানে অপকট ও সম্পূর্ণ সবলচিত্তে  
তাঁহার এই মহৎ কাম্যে ঈশ্বরের আশীর্বাদ ইচ্ছা কবি।”

সাধু ও ধর্মগ্রন্থ

কেশবচন্দ্র কতকগুলি ভাব পূর্ব্ব হইতে প্রচ্ছন্ন ছিল। সে গুলি সময়ে  
সময়ে অপ্রদানভাবে উল্লিখিত হইত। সুতরাং ঐ সকলের কত দূর বিকাশ  
হইবে, কেহ বুঝিতে পাবেন নাই। “আমাব ভিতরে আবও কত কি প্রচ্ছন্ন  
আছে, সময়ে প্রকাশ হইবে” এই ভাবের কথা তিনি সময়ে সময়ে বলিতেন, কিন্তু  
এ কথা সত্যত কাহারও মনোযোগ আকর্ষণ করিত না। কেশবচন্দ্র ইংলণ্ড  
হইতে প্রত্যাবর্তিত হইলেন, কর্ম্মযোগের প্রাচুর্য্য উপস্থিত হইল, লোকে মনে  
কবিল, এইবার কর্ম্মের সাগরে ডুবিয়া আধ্যাত্মিকতার ক্ষতি হইবে। কেশবচন্দ্র  
কর্ম্ম ও আধ্যাত্মিকতা এই দুইয়ের কি প্রকারে একত্র সমাবেশ করিতে হয়

জানিতেন, স্তত্রাং তাঁহার জীবনের গূঢ় আধ্যাত্মিকতা এখন উপদেশ ও আচরণে প্রকাশ পাইতে লাগিল। ঈশ্বরদর্শনাদি আধ্যাত্মিক বিষয় সমুদায় এ সময়ে উপদেশের বিষয় ছিল। ঈশ্বরের সহিত অব্যবহিত সম্বন্ধ অক্ষুণ্ণ রাখিবা, সাধু ও ধর্মগ্রন্থ \* কি প্রকারে গ্রহণ করা যাইতে পারে, তাহা এই সময়ে বিশেষরূপে বিবৃত হয়। ঈশ্বর ভিন্ন আর কিছুই সাধকের আকাঙ্ক্ষার সামগ্রী নাই, পরবর্তী কথাগুলিতে যেমন প্রকাশ পাইয়াছে, এমন আর কোন কথাই প্রকাশ পাইতে পারে। “মুক্তিদাতা পরমেশ্বর যদি ভক্তের নিকট প্রকাশিত হইয়া জিজ্ঞাসা করেন, বৎস, তুমি কি চাও, তিনি অকুণ্ঠিতহৃদয়ে এই বলিবেন, আমি তোমার দর্শন চাই। তিনি পূর্বকালের সাধুগণের সঙ্গে যোগ দিবা এই বলিবেন, ‘স্বর্গে তোমা ভিন্ন আমার আব কে আছে? এবং ভূমণ্ডলে তোমা ভিন্ন আমি আর কিছুই চাই না।’ পরমেশ্বর যদি ভক্তকে বলেন, ধন লও, যশ লও, পুত্র লও, মান লও, তিনি তৎক্ষণাৎ অকুণ্ঠিতহৃদয়ে এই বলিবেন, আমি ইহার কিছুই চাই না। পুনশ্চ যদি বলেন, ধর্মগ্রন্থ গ্রহণ কব, সাধু-সহবাস গ্রহণ কর, পৃথিবীব জন্মব পবিত্র স্থান সকল ভ্রমণ কব, ভক্ত বলিবেন, আমি ইহার কিছুই প্রার্থনা কবি না, আমি তোমাকেই চাই, তোমাকে পাইলেই আমার পরিদ্রাণ, আমাব পবন লাভ।” তবে কি ধর্মগ্রন্থ ও সাধুগণ অনাদরের বিষয়? অনাদরের বিষয়, যদি ধর্মগ্রন্থ ও সাধু স্বচ্ছ হন, আদরের বিষয়, যদি স্বচ্ছ হইয়া দর্শনে সাহায্যদান করেন। “যে গ্রন্থ ধর্মমূলক সত্যে পরিপূর্ণ, তাহাই ধর্মগ্রন্থ বলিয়া গৃহীত। কিন্তু তাহাই ব্রাহ্মদিগের ধর্মগ্রন্থ, যাহা স্বচ্ছ, যাহাব মধ্য দিয়া ঈশ্বরকে দর্শন কবা যায়। যে পুস্তকের মধ্য দিয়া ঈশ্বরকে দর্শন কবা যাব না, যে শাস্ত্র স্বচ্ছ নহে, যাহাতে সেই লক্ষণ নাই, যাহা থাকিলে ঈশ্বরকে দর্শন করিতে পারি না, সে গ্রন্থ, সে পুস্তক, সে শাস্ত্র ব্রাহ্মধর্মের রাজ্যে শাস্ত্র বলিবা আপ্যাত হইতে পারে না। \* \* \* যে পুস্তকের মধ্য দিয়া ঈশ্বরকে সুস্পষ্টরূপে দেখিতে পাই, যাহা ক্রমশঃই পিতার মুখ উজ্জলতররূপে প্রকাশ করে, তাহাই আমাদের ধর্মশাস্ত্র।” সাধুসম্মুখেও এই একই কথা। “তাঁহাকেই ব্রাহ্মেরা সাধু বলেন, ঈশ্বরপ্রেমিত বলেন, যিনি স্বচ্ছ, যাহার মধ্য দিয়া ঈশ্বর প্রকাশিত হন, যিনি ঈশ্বরের দ্বারে

\* ১৭৯২ শকের ২৭শে চৈত্র ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মসম্মিলনের প্রদত্ত, ১৭৯৩ শকের ১লা বৈশাখের ধর্মতত্ত্বে প্রকাশিত আচার্য্যের উপদেশ উষ্টব্য।

দাড়াইয়া তাঁহাকে আরও উজ্জলরূপে প্রকাশ করেন। যিনি আপনাকে গোপন করিয়া ঈশ্বরকে প্রকাশ করেন, এবং যিনি হৃদয়কে হরণ করেন না, তিনিই সাধু। যাহারা ঈশ্বরকে দেখিতে দেন না, তাঁহার প্রেমমগ্ন আবরণ করেন, এবং ধর্মের নামে লোকের চিত্ত অপহরণ করেন, সে সকল ব্যক্তি পৃথিবীতে সাধু বলিয়া পরিচিত হইতে পাবে, কিন্তু ব্রাহ্মধর্মে তাঁহাদের আদব নাই। এখানে একমেবাদ্বিতীয়ম্ পবনেশ্বর পূজা হয়। এখানে সেই এক পবনেশ্বর ভিন্ন আর কেহই ভক্তি ও পূজা গ্রহণ করিতে পারে না।” সাধুগণ স্বচ্ছ হইলেন হউন, এখন প্রশ্ন উঠিতেছে, তাঁহারা কি আমাদের হইতে স্বতন্ত্র থাকিবেন, তাঁহারা কি আমাদের সঙ্গে এক হইয়া যাইবেন না? ইহাও উত্তরে কেশবচন্দ্র বলিলেন, “সাধুদিগের বাহ্যিক স্বতন্ত্র অস্তিত্বের সঙ্গে আমাদের কোন সম্পর্ক নাই, সাধুদিগকে আমাদের অন্তবস্তু করিয়া লইতে হইবে।” “ঈশ্বরের পবিত্র নামে ব্রাহ্মের শরীর যেমন পবিত্র থাকিবে, তেমনি প্রত্যেক সাধুব্যক্তির বক্তৃতাও তাঁহার রক্তমাংসে প্রবেশ করিয়া তাঁহাকে নবজীবন দান করিবে।” “তাঁহাদের বিনয় বিশ্বাস, তাঁহাদের সাধুতা পবিত্রতা আমাদের হইবে, তাঁহাদের বক্তৃতাও আমাদের রক্তমাংসরূপে পরিণত হইবে।” শাস্ত্রসম্বন্ধেও এই এক কথা, “পুস্তক সকলের মধ্যে ঈশ্বরের যে সকল জীবন্ত সত্য রহিয়াছে, তাহাও প্রত্যেক ব্রাহ্ম অবনতমস্তকে স্বীকার করিবেন।” “যে জীবনে ঈশ্বরের প্রতিবিম্ব দেখিতে পাই, সে পুস্তকে ঈশ্বরের কথা শ্রবণ কবি, তাহা আমার কবিতা লইব; পরের সত্য, পবের সাধু দৃষ্টান্তে আমার কি হইবে? এ সমস্ত যখন আমার নিজস্ব হইবে, তখনই আমার জীবন।”

#### ঈশ্বরদর্শন

সাধু মহাজন ও শাস্ত্র এ দুইয়ের সঙ্গে কেশবচন্দ্র বিশেষ সম্বন্ধ প্রদর্শন করিলেন, কিন্তু জীবনে কি এমন সময় উপস্থিত হয় না, যে সময়ে ইহার আমাদের কিছুমাত্র সাহায্য কবিতো পারেন না? হাঁ, হয়। কেশবচন্দ্র এজন্মটী বলিয়াছেন, “মল্লয়া যে সকল প্রশ্নের উত্তর দিতে পারে, শাস্ত্রকারেরা শাস্ত্রে তাহার উত্তর দিয়া গিয়াছেন, উপদেষ্টারা সেই সকল প্রশ্নের মীমাংসা করিয়াছেন, এবং সাধুবা জগতের হিতের জন্ত, আপন আপন জীবনে সেই সকল প্রশ্নের উত্তর প্রদান করিয়াছেন। কিন্তু আমার অন্ধকারপূর্ণ পাপদগ্ধ চিত্ত যে প্রশ্ন জিজ্ঞাসা

করিল, তাহার উত্তর কে প্রদান করিল? আমি অগ্নের মুখবিনিঃসৃত যে সকল কথা, তাহার অর্থগ্রহণে অসমর্থ হইয়াছি।” এই সঙ্কটাবস্থায় কি কবিত্তে হইবে, কেশবচন্দ্র আপনার জীবনের পরীক্ষিত কথায় এইরূপে তাহা বলিয়া গিয়াছেন। “ধনুবাদ তোমাকে, হে ব্রাহ্মভ্রাতা, হে সচ্চরিত্র ভদ্র, হে ঈশ্বরপবান সাধু, ভ্রাতা ভ্রাতার জন্ত যত দূর করিতে পারে, তাহা তুমি করিলে। এখন ক্ষণকালের জন্ত তোমার স্নেহ হইতে গোপনে গমন করি। আসিলাম ভ্রাতা বন্ধু-দিগের নিকট হইতে বিদায় লইয়া; নিজের হৃদয়কুটারের দ্বার রুদ্ধ কবিরাম, অহঙ্কৃত মস্তককে বহু আয়াসে অবনত করিলাম, প্রবল রিপুরুষ ভয়ানক তুফানকে একটি বাক্যবাণে শাস্ত করিলাম। একটি নাম করিলাম, অসংযত মন স্থিত হইল। চতুর্দিকে আর কেহই নাই। সেই নির্জন স্থানে, সেই রূপবহিত বাক্য-ভীত পরমেশ্বর প্রকাশিত হইলেন, হৃদয় অবাক হইয়া তাহার সেই নামবহিত উজ্জ্বল প্রকাশ দর্শন করিল। এই যে দেখিতেছি, ইহা কি? এই যে জ্যোতি, ইহা কি সূর্য্যের জ্যোতি, না অগ্নি কোন বস্তুর জ্যোতি? এই যে প্রশান্ত গান্ধীয়া, ইহা কাহার? পানীর হৃদয়ে এই যে শান্তির শ্রোত, ইহা কোথা হইতে আসিল? এই রূপরহিত জীবন্ত সত্তা, এই মূর্ত্তি কাহার? হৃদয়েব মদ্যে এই যে স্তম্ভ উৎখলিত হইতেছে, এই স্তম্ভ কোথা হইতে? • গাহাব স্নেহ দেখিতে পাই না। ইনিই কি সেই স্নেহময় ঈশ্বর? স্থির হও, বাহা দেখিতেছ, ইহা কি স্বপ্ন? ইহা কি কল্পনা? এই যে কিছুকাল পূর্বে জলন্ত অগ্নিতে দগ্ধ হইতেছিলাম, এইক্ষণে এই পরিবর্তন কোথা হইতে আসিল? কারণ অহুসদ্ধান করিবার প্রয়োজন নাই। চক্ষু যাহা দেখিয়াছে, অনিমেঘনয়নে তাহা দেখুক, চক্ষু যত ক্ষণ আছে, ততক্ষণ দেখুক। কর্ণ যাহা শুনিয়াছে, তাহা অবিশ্রান্ত শ্রুতক, কর্ণ যত ক্ষণ আছে, ততক্ষণ শ্রুতক। কাণে অহুসদ্ধানে এত ব্যস্ত হইবার প্রয়োজন নাই। ক্লান্ত হও যে, অত্যাধি অন্ধ হও নাই এবং এখনও বধির হও নাই। সম্মুখে যাহাকে দেখিতেছ, ইনিই সেই কল্যাণপূর্ণ পরমেশ্বর, প্রাণপণে তাঁহাকে সন্তোষ কর। ‘বল, হে করুণাসিক্ত পরমেশ্বর, কি বলিলে, পুনর্বার বল, শ্রবণ করি। হে রূপরহিত, নামরহিত, আমার সাধ্য কি নিজের বলে তোমার দর্শন পাইব, তবে রূপা করিয়া একবার বাহা দেখাইলে, পুনর্বার তাহা প্রদর্শন কর, সতৃষ্ণনয়নে চাহিয়া থাকি, একবার বাহা বলিলে, পুনর্বার বল, শুনিবার জন্ত ব্যাকুল রহিয়াছি। পিতা,

যাহা দেখাইলে, কৃপা করিয়া যাহা শুনাইলে, কখনও এমন দেখি নাই, এমন শুনি নাই। মাতা পিতার নিকট পাই নাই, বন্ধুবান্ধবের নিকটও পাই নাই। কেবল তোমার করুণাতেই তোমার প্রকাশ দেখিলাম।' এইরূপে যাহার প্রকাশে হৃদয়ের গভীর ভাব সকল উদ্বেলিত হইল, তিনি কি কিছু বলিলেন? অশ্রুরের গভীরতম জিজ্ঞাসার কি কিছু মীমাংসা হইল? স্থির হও, ইহা অতি সহজ, অতি দামাঞ্চ কথ্য। পরমেশ্বরের কলবার পর করুণা, স্নেহের পর স্নেহ, এবং আপনার পাপের পর গভীরতর পাপ, এই ভাবে আবহমান কাল পর্য্যন্ত গতজীবনের বৃত্তান্ত পাঠ করিয়া আইস, জিজ্ঞাসার মীমাংসা হইবে, সন্দেহভঞ্জন হইবে। সেই যে করুণা, সেই যে স্নেহ, গতজীবন যাহাতে সংগঠিত হইয়াছে, যে করুণার প্রতিমা সমুদায় পৃথিবী প্রকাশ করিতেছে, চন্দ্রসুর্দ্যানক্ষত্রপূর্ণ সমস্ত আকাশ যে করুণার সাক্ষাদান করিতেছে, সেই স্নেহ, সেই করুণা যাহার, তাঁহাব আশ্রয় লাভ কর, হৃদয়ের গভীরতম প্রশ্নের উত্তর পাইবে। সকলের আশ্রয়দাতা, সেই পরমেশ্বর তোমার জিজ্ঞাসার মীমাংসা করিবেন, তোমার অশ্রুরের গভীরতম অভাব মোচন করিবেন। তাঁহাকে সেই প্রশ্ন জিজ্ঞাসা কর, নিশ্চয়ই উত্তর পাইবে। সাবধান, সেই জিজ্ঞাসাতে কেহ যেন নিরস্ত না হযেন। সেই জিজ্ঞাসার জন্ত কোন মনুষ্যের উপর নির্ভর করিও না, এবং সেই জিজ্ঞাসার মীমাংসা জন্ত কেহ যেন কোন পুস্তকের উপর নির্ভর না করেন এবং নিজের উপর নির্ভর করিলেও কেহ সেই প্রশ্নের উত্তর পাইবেন না। প্রকৃতকপে হৃদয়েব দারিদ্র্য দূর করিবার একমাত্র উপায় স্বয়ং পরমেশ্বর।" (উপদেশ, ২৫শে বৈশাখ, ১৭২৩ শক) ( ১৭২৩ শকেব ১লা জ্যৈষ্ঠের ষষ্ঠতম্বে প্রকাশিত )

#### ঈশ্বরের আদেশ

ঈশ্বরের আদেশমুদ্রে কেশবচন্দ্র এ সময়ে কিরূপ স্মৃঢ় মত প্রকাশ করেন, দৃষ্টান্তরূপ তাঁহার উপদেশের (১) কিয়দংশ আমরা উদ্ধৃত করিতেছি!—"যিনি ব্রহ্মের অল্পগত দাস, তিনি কি বিদ্যালয়ে, কি কাৰ্য্যালয়ে, তাঁহার আদেশ ভিন্ন কিছুই অহুষ্ঠান করিতে-পারেন না। সকল সময় এবং সমুদায় কার্যে ব্রহ্মই

(১) ১৭২৩ শকের ১৮ই বৈশাখ ব্রহ্মবন্দিরে প্রদত্ত, ১৬ই জ্যৈষ্ঠের ষষ্ঠতম্বে প্রকাশিত "ব্রাহ্মধর্মের অলঙ্কার" উপদেশটি দ্রষ্টব্য।

তাঁহাৰ একমাত্র প্রভু। যে কোন কাৰ্য্য কৰিব, ঈশ্বরের আদেশ জানিয়া কৰিব, তাঁহাৰ এই দৃঢ় প্রতিজ্ঞা। যদি সহস্র লোক তাঁহাকে বিৰক্ত করে, তথাপি ঈশ্বরের আজ্ঞা ব্যতীত তিনি একটি ক্ষুদ্রকাৰ্য্যও হস্তক্ষেপ কৰিতে পারেন না, কিন্তু যখন ঈশ্বৰ স্বয়ং কোন কাৰ্য্য কৰিতে বলিবেন, তখন বজ্রদেহীৰ ন্যায় ভয়ানক প্রতিকূল অবস্থা সত্ত্বেও কায়মনোবাক্যে তাহা সম্পন্ন কৰিবেন। ঈশ্বৰেব আজ্ঞা ব্যতীত অত্যন্ত প্রিয়তম বন্ধুর অহুৰোধও পালন কৰিব না। যদি পৌত্তলিক হইতাম, যদি কোন মৃত বাক্শক্তিহীন দেবতার উপাসক হইতাম, তাহা হইলে সেই দেবতা নিজীৱ, কথা কহিতে পারেন না, ইহা জানিয়া তখন গুরু অন্বেষণ কৰিয়া কৰ্ত্তব্য অকৰ্ত্তব্যের উপদেশ লইতাম; কিন্তু যখন জানি, ঈশ্বৰ মৃত নহেন, এবং তিনি কথা বলিতে পারেন, এবং তাঁহাৰ অগ্নি আমাদের হৃদয়ে বিগ্ৰহমান রহিয়াছে, তখন কেমন কৰিয়া পবের আদেশ শুনিয়া তাঁহাব অপমান কৰিব। ঈশ্বৰের প্রত্যাদেশশ্রোত যদি অৱরুদ্ধ হইয়া যাউত, যদি পূৰ্বকালের সাধকদিগের নিকট ঈশ্বৰ তাঁহাৰ আদেশ প্রচার কৰিয়া অন্তৰ্হিত হইতেন, এবং তাঁহাদের সঙ্গে আমাদের বৰ্ত্তমান কোন সম্পৰ্ক না থাকিত, তবে নিশ্চয়ই আমাদিগকে কল্পনার দাস এবং পবের আজ্ঞাবহ হইতে হইত। কিন্তু প্রত্যাদেশের পবিসমাপ্তি হয় নাই। এখনও ঈশ্বৰ আমাদের নিকট বাস কৰিতেছেন, এখনও আমাদের নিকট তাঁহাৰ অনেক কথা বলিবার আছে, অনন্তকাল বলিলেও তাহাৰ শেষ হইবে না। তাঁহাৰ আদেশ প্রচার কৰিৱাব জগ্ৰ অৱিশ্রান্ত তিনি প্রতীক্ষা কৰিতেছেন, আমরা কৰ্ণপাত কৰিলেই তাহা শ্রৱণ কৰিতে পারি। যখন তিনি কথা বলিবার জগ্ৰ আমাদের এত নিকটে আসিয়াছেন, তখন তাঁহাৰ আজ্ঞা ভিন্ন কিছুই কৰিতে পারিব না।”

ইংলণ্ড হইতে আসিয়া যে কাৰ্য্যশ্রোত প্রৱৰ্ত্তিত হইল, তাহাৰ সঙ্গে এই আদেশৱাদের কি প্রকার ঘনিষ্ঠ যোগ, উদ্ধৃত কথাগুলি পাঠ কৰিলেই সকলের হৃদয়ঙ্গম হইবে। “উপাসনা যেমন পুরাতন হয় না, তেমনই তাঁহাৰ কাৰ্য্যও পুরাতন হয় না; উপাসনাতে ব্রাহ্ম যেমন প্রতিদিন নূতন আনন্দ উপভোগ করেন, তেমনই প্রতিদিন ঈশ্বরের নৱ নৱ প্রিয়তর কাৰ্য্যক্ষেত্রে অৱতরণ কৰিয়া তিনি তাঁহাৰ নৱ নৱ প্রসাদ প্রাপ্ত হন। ঈশ্বৰ স্বয়ং তাঁহাৰ নিকট নূতন ভাৱে দিন দিন তাঁহাৰ আদেশ প্রকাশ করেন। সেই দয়াময় ঈশ্বৰ সৰ্বদাই আমাদের

নিকট দাঁড়াইয়া আছেন, আমাদের ভয় নাই। সমস্ত দিন রাত্রি যদি তাঁহার আদেশ সাধন করি, তথাপি কার্য্যশ্রোত পুরাতন হইবে না। যদি তাঁহার আজ্ঞা লইয়া সংসারকার্য্যে প্রবৃত্ত হই, তবে সংসার নূতন হইবে, সমস্ত জগৎ প্রিয় হইবে। যেখানে তিনি বর্ত্তমান, সেখানে ভয় কি, সেখানে বিপদের আশঙ্কা কোথায়? যে সংসারের তিনি প্রভু, যাহাতে তাঁহার আদেশ সম্পন্ন হয়, যে সংসার তাঁহার পূজায় নিযুক্ত, সেই সংসার কিরূপে পুরাতন হইবে? যেখানে এ সকল লক্ষণ নাই, সেখানে ব্রাহ্মধর্ম নাই। যদি আমাদের মধ্যে এ সকল লক্ষণ না থাকে, তবে আমরা কিরূপে ব্রাহ্মনামের যোগ্য হইতে পারি? ব্রাহ্মগণ, এস, আমরা সাবধান হই। যেমন পাপকে পরিত্যাগ করিবে, যেমন অবিশ্বাস হইতে দূরে থাকিবে, তেমনি আলস্য নিকংসাহ তোমায় পরিত্যাগ করিতে হইবে। যখন দেখিবে, কাধ্যশ্রোত শুদ্ধ হইতেছে, তখন যদি হৃৎকম্প না হয়, নিশ্চয় জানিও, ব্রাহ্মধর্ম তোমাদের হৃদয়ে নিপুঞ্জ হইতেছে, তোমাদের ভয়ানক বিপদ নিকটবর্ত্তী। যখন দেখিবে, ঈশ্বরের প্রিয়কার্য্য সাধন করিবার ইচ্ছা হয় না, তাঁহার সম্ভানদিগের তৃষ্ণা দেখিয়া দুঃখ হয় না, তাঁহার আদেশ শুনিবাব জন্ত অন্তরাগ নাই, তখন যদি প্রাণ পম্যন্ত বিকম্পিত হয়, তখন বুঝিবে যে, এখনও আত্মা সম্পূর্ণরূপে অচেতন হয় নাই।” (উপদেশ, ১৮ই বৈশাখ, ১৭২৩ শক )

#### শুদ্ধতানিরসন

শুদ্ধতা-নিরসন-কি প্রকারে হয়, এ প্রশ্নেব শেষ মীমাংসা কেশবচন্দ্র সঙ্গতে ( ৫ই জ্যৈষ্ঠ, ১৭২৩ শক ) এই প্রকার করেন, (১) “শুদ্ধতা-নিবারণের ঔষধ এক মাত্র ঈশ্বর, কেন না তিনি রসস্বরূপ। আমাদের সাধন কি? কেবল তাঁহার নিকটে রসা। নদীতীরস্থ বৃক্ষের শিকড় ক্রমশঃ অগ্রসর হইয়া জল প্রাপ্ত হয় এবং সেই জল বৃক্ষকে চিরকাল সরস রাগিয়া বদ্ধিত কবে। জীবনের সেইরূপ একটি মূল দেশ আছে, অক্ষয় শাস্তিস্বরূপ ঈশ্বরের সহিত তাহা সংযুক্ত হইলে আত্মা নিত্যকাল সরস থাকিয়া উন্নতি লাভ করিতে পারে। সকলে জীবনে এই সার সত্যটি পরীক্ষা করুন। লোকে কাজ কর্ষে বিরক্ত হইলে যেমন বন্ধুদিগের নিকটে যায় এবং শাস্তি লাভ করে; জীবনে শাস্তি হারা হইয়া আমরা

( ১ ) ১৭২০ শকের ১০ই জ্যৈষ্ঠের ধর্ম্মতবে এই সঙ্গতের বিবরণ দ্রষ্টব্য।

শান্তিলাভার্থ ঈশ্বরের নিকট যাই কি না এবং তাহা লাভ করি কি না? দিনেব মধ্যে অন্ততঃ একবার একটু এই ভাবে তাঁহার কাছে বসিবার চেষ্টা ও অভ্যাস করা আবশ্যক। ক্রমে তাহার সহিত যত অবিচ্ছিন্ন যোগ বন্ধন কবিতে পারিব, ততই শুষ্কতার সম্ভাবনা অল্প হইবে এবং প্রেমরস, শান্তিরস ও আনন্দ-রসে জীবন প্রাণিত হইতে থাকিবে।”

#### পাপ প্রলোভনের ক্ষয়

এই সময়ে ব্রহ্মমন্দিরে যে সকল উপদেশ হয়, উপাসকমণ্ডলীর সভায় (১) যে সকল আলোচনা হয়, সে সমুদায় কেবল গভীর আধ্যাত্মিক তত্ত্ব নহে, বাহ্যতে প্রতি জনের জীবন পরিবর্তিত হইতে পাবে, তাহাব উপায় সকল উহাতে বিশদরূপে বিবৃত হয়। আমরা উদাহরণস্বরূপ তিনটি উপদেশের বিষয় উল্লেখ করিতে পারি, (১) কাম, (২) ক্রোধ, (৩) লোভ। পবিত্র প্রেমদ্বারা কাম, ক্ষমার দ্বারা ক্রোধ এবং ব্রহ্মলোভ দ্বারা লোভকে পরাজয় করিতে হইবে, উপদেশত্রয়ের এই মূল বিষয়। উপাসকমণ্ডলীর সভার আলোচ্য বিষয়ের মধ্য হইতে দুইটি স্থল উদ্ধৃত কবিয়া দেওয়া যাইতেছে, ইহাতে সে সময়ে সকলের মনের গতি কোন্ দিকে ছিল, সকলে বুঝিতে পারিবেন। পাপ প্রলোভন মনে এক কালেই আসিবে না, এরূপ সম্ভব কি না? এই প্রশ্নের উত্তর (২) এই প্রকারে প্রদত্ত হইয়াছে,—

“ভিন্ন ভিন্ন অবস্থায় লোকের মনে পাপের আকর্ষণশক্তির ন্যূনাদিক্য দেখা যায়, ইহাতে অধিক উন্নতিব অবস্থায় উপনীত হইলে, প্রলোভন অসম্ভব হইবে, বোধ হয়। সাধারণের পক্ষে—প্রলোভন হইতে পারিবে না—এইরূপ আদর্শ রাখা নিতান্ত আবশ্যক। যিনি প্রলোভন পরিত্যাগ করা যত অসাধ্য মনে করেন, প্রলোভন তত প্রশ্রয় পাইয়া তাহার কল্পনাকে আক্রমণ করে এবং পাপের প্রতিমূর্তি তাহার নিকট সুন্দররূপে চিত্রিত করিয়া দেয়। প্রলোভনের কাছে আপনাকে কখনই নিরাশ ও নিরুপায় হইতে দেওয়া উচিত নয়। \* \* \* ভক্তগণ জানেন, ঈশ্বরের রূপাতে অসম্ভব সম্ভব হয়, অতএব তাহার সেই

(১) সঙ্গত ও উপাসকমণ্ডলীর সঙ্গী উভয়ের কার্য একই প্রকার লক্ষ্য হওয়াতে, পৌষ মাস হইতে সঙ্গতসভা উপাসকমণ্ডলীর সভার অন্তর্ভুক্ত হইয়া যায়।

(২) ১৭০০ শকের ১৩ই আষাঢ়ের ধর্মতত্ত্বে দ্রষ্টব্য।

রূপাতে দৃঢ় বিশ্বাস রাখিয়া পাপকে অসম্ভব করিতে হইবে, ইহা না হইলে দন্দসাদন রুখা। 'তঁার রূপায় একটি পাপও ক্ষয় হইয়াছে, প্রত্যক্ষ দেখিয়াছি', জীবনে চিরকাল এ কথাটি ধরিয়া থাকিতে না পাবিলে পরিত্রাণ নাই। দন্দসদ্বন্ধে একটি গুপ্ত কথা অনেকে অল্পধাবন করেন না। চুলের গায় সূক্ষ্ম মনের উপর বিশ্বাস রাখিতে পাবিলে তাহাতেই পরিত্রাণ হয়। বাহ্যাহুষ্ঠান-রূপ মোটা বাধন ক্ষয় হইয়া যায়, কিন্তু বিশ্বাসের সূক্ষ্মবন্ধন চিরকাল জীবনের সঙ্গে থাকিয়া তাহাকে দৃঢ় করিয়া রাখে। \* \* \* সকল ধর্মের মূল অতিসূক্ষ্ম, প্রত্যেকেব ধর্মজীবনের মূলও সূক্ষ্ম ও অদৃশ্য। তাহাতে গ্রন্থ নাই, গুরু নাই, অনেক শব্দাডম্ব বা কার্য্যাডম্ব নাই। এক জনের মনে কেবল একটা ভাব উদ্বেজিত হয়, তাহাতেই দেশ বিদেশ ও সমুদায় পৃথিবীকে অগ্নিময় পৰিমা তুলে, চৈতন্য ও ক্রীড়ার প্রেমরাজ্য ও স্বর্গরাজ্য প্রথমে অল্প কথার মধ্যে ছিল এবং তাহার গুরুত্বও অধিক ছিল। ক্রমে পুঁপি বাড়িয়া গেল, তাহার গুণেরও লাভ হইল। প্রত্যেকে আপনাব আপনাব জীবনে এক সময় বিদ্যাতের গায় সত্যের আলোক দেখিতে পান। অনেকে তাহা অবহেলা ও অগ্রাহ করেন, কিন্তু তাহাই বিশ্বাসবন্ধনের মূল সূত্র। যে শুভক্ষণে ঈশ্বর এই আলোক প্রেরণ করেন, তাহার দিন ক্ষণ লিপিষা রাখা উচিত। এই আলোক উজ্জ্বল হইয়া বিশ্বাসীরা নিকটে চিবজীবনের পথ প্রদর্শন করে এবং তাহাবই বলে সমুদায় পাপ ক্ষয় হইয়া যায়।"

প্রণয়সাধনে বালকের সরলতা ও বয়স্ক ব্যক্তির অভিজ্ঞতা ও বিবেচনার সমন্বয়

প্রণয়সাধনে বালকের সরলতা ও বয়স্ক ব্যক্তির অভিজ্ঞতা ও বিবেচনা কিরূপে সমন্বয় হইতে পারে? লোকের স্বভাব ও আচাৰ বিচার কবিয়া বন্ধুত্ব কবিত্তে গেলে অনেক স্থলে তাহা অসম্ভব হয়, এই আলোচ্যবিষয়টি অতি প্রদীপ্ত ভাবে আলোচিত হয়; আমরা উহার প্রথমাংশের কিছু কিছু উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি। (১) "সত্যও চাই, প্রেমও চাই। সত্যকে ভিত্তিভূমি করিয়া প্রেম সাধন করিতে হইবে। আপনার অনেক দোষ জানিয়াও কিরূপে আপনাকে ভালবাসি, উপাসনার অধিকারী বলিয়া জ্ঞান করি? অতের দোষ থাকিলেও

(১) ১৭২০ শকের ১০ই শ্রাবণের ধর্মতত্ত্বে সঙ্গতের এই আলোচনাটি উদ্যত।

তাহার প্রতি আশ্রয় ব্যবহার কেন না করা যাইবে? প্রত্যেক মহাত্মার দোষ গুণ দুই আছে, আপনার দোষ যেমন এক দিকে ফেলিয়া দিয়া গুণটির পুষ্পপাতী হই, অন্তের বিষয়েও সেইরূপ হইতে পারে। বালক যেমন দাস দাসীকে প্রথমে না জানিয়া শুনিয়া ভালবাসে, কিন্তু পরে তাহাদের কোন অপরাধ দেখিলেও তাহার ভালবাসা যায় না; ধর্ম্মশিশু সেইরূপ প্রথমে অজ্ঞাতদারে ভালবাসেন, পরে বন্ধুর কোন দোষ দেখিলেও সে ভালবাসা পরিত্যাগ করিতে পারেন না। \* \* \* মাকে ভালবাসিলে তাহার সম্পর্কে সহোদর মাতুল প্রভৃতিও আদরের সামগ্রী হয়। এইরূপ প্রায় সাধনের একটি মধ্যবর্তী কারণ আবশ্যক। ঈশ্বর আমাদের প্রীতির মধ্যবিন্দু হইলে, তাহার সম্পর্কীয় সমুদায় সামগ্রী আমাদের প্রীতিব্রজ আম্পদ হইবে। \* \* \* ভালবাসা দুই প্রকার, সদগুণের ও মতের। ব্রাহ্মদেব মধ্যে শেষোক্তটাই প্রায় দেখা যায়, কিন্তু যদি প্রকৃত ভালবাসা লাভ করিতে ইচ্ছা হয়, তবে এই দুইটি মিলাইতে হইবে। এক ঈশ্বরের, এক মন্দিরের উপাসক বলিয়া আমাদের পরস্পরের যেমন নিকট সম্পর্ক, আবার যাহাতে যে পরিমাণে সাধুগুণ লক্ষিত হয়, তাহাতে সেই পরিমাণে ভালবাসা যাওয়া স্বাভাবিক, নতুবা প্রীতি ভ্রমসঙ্কুল। ব্রাহ্মেরা ধর্ম্মসম্পর্কে পরস্পরে সহোদর। সহোদরের ভাব যে কিরূপ, তাহা আমরা সংসার হইতে শিখিয়াছি। ঈশ্বর এই অভিপ্রায়ে এক একটি সাংসারিক ক্ষুদ্র পরিবারের সৃষ্টি করিয়াছেন যে, তাহার। আমাদের পরস্পরের প্রতি বিশেষ সস্বন্ধ শিক্ষা দিয়া জগৎকে এক পরিবারে বদ্ধ করিবে। আমরা উপাসনাকালে সকলে এক পিতার চরণে প্রণত হই, তাহারই হস্ত হইতে মন্তক পাতিয়া আশীর্বাদ লই এবং সকলে সেই এক পিতার চরণসেবায় জীবনকে নিয়োজিত করি। ইহা অপেক্ষা সম্মিলনের প্রবল উপায় আর কি হইতে পারে? অতএব ব্রাহ্মগণের প্রতি আমাদের বিশেষ ঘনিষ্ঠতা থাকিবেই থাকিবে; কিন্তু তাহা বলিয়া অগ্র ধর্ম্মাবলম্বীগণের মধ্যে ঈশ্বরের যে জ্যোৎস্না পতিত হয়, তাহা ভালবাসিব না, একরূপ নহে। ব্রাহ্মদের সদগুণ গ্রহণ করা যেমন পরিবারের মধ্য হইতে লওয়া হয়, অন্তের হইলে বাহির হইতে লওয়া হয়, এই প্রভেদ।” একধর্ম্মাবলম্বী এবং অগ্র ধর্ম্মাবলম্বী এ দুইয়ের মধ্যে কি প্রকার সস্বন্ধ থাকা উচিত, এই কথাগুলি কেমন স্নন্দর ভাবে প্রকাশ করিতেছে।

## শ্রেমরাজ্যস্থাপন

এবার যে ভাদ্রোৎসব হয়, তাহার উপদেশ পাঠ করিয়া দেখিতে পাওয়া যায়, শ্রেমরাজ্যস্থাপনের জন্ত, নির্বিবাদ ঈশ্বরের পরিবার-স্থাপনের জন্ত কেশব-চন্দ্রের প্রাণ কি প্রকার আকুল হইয়াছিল। উপদেশটি (১) অতি সূদীর্ঘ, আমরা ইহাব অস্তিম কয়েকটা কথা উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি, ইহাতেই সকলে তাঁহার প্রাণেব ব্যাকুলতা বুঝিতে পারিবেন। “কোথায় ঢাকা, কোথায় মেদিনীপুর, কোথায় মাদ্রালোর, কত দেশ হইতে পিতা তাঁহার সম্মানদিগকে এক ঘরে আনিয়া দিলেন; কিন্তু ইহাদের মধ্যে বন্ধন কৈ? ব্রাহ্মগণ, আর এই প্রকার প্রেমশূণ্ডা শিথিল ভাব দেখিয়া স্থির থাকিও না। পরস্পরের পদ ধারণ করিয়া বল, আব তোমাকে ছাড়িতে পারি না। মতে অনৈক্যই হউক, আর সাংসারিক কষ্টই হউক, প্রাণের ভাইকে প্রাণ ছাড়া করিতে পারি না। মুখের ভ্রাতৃত্বাব পবিত্র্যাগ কর; প্রেমের সহিত ভাইকে আলিঙ্গন কর। এই যে ভাইয়ের মুখ, ইহাব মধ্যে পিতার মুখশ্রী দেখিতেছি, এই বলিয়া যখন ভাই ভগ্নীদিগকে গৃহে আনিবে, তখন তোমাদের ব্যাপার দেখিয়া জগৎ লজ্জিত হইবে এবং শত্রুরা পবাজিত হইবে। ব্রাহ্মগণ, তোমরা এই কথা লইয়া গিয়া সাধন কর, ‘পিতা যেন স্নন্দর, ভাই ভগ্নীগণও তেমন স্নন্দর।’ প্রাণস্বরূপ পিতা আমাদিগকে প্রাণেব সহিত ভালবসেন। ‘সেইরূপ আমরা যদি পরস্পরকে ভালবাসিতে পাবিতাম, তাহা হইলে আজ ৩৬৫ দিন পর, বার মাসের পর, পরস্পরের মধ্যে গভীরতর মিষ্টতর প্রেম দেখিতে পাইতাম, তবে জানিতাম, যথার্থই পিতার প্রেমপরিবার গঠিত হইয়াছে। ভ্রাতৃগণ, লোভী হইয়া, রাগী হইয়া আর ভাই ভগ্নীদিগকে ছাড়িয়া দিও না। ব্রাহ্মধর্মের সার—প্রেম সাধন কর। পিতা যেন দেখিতে পান, ষাহারা তোমাদের নিকট আছেন, তাঁহারা আর তোমা-দিগকে ছাড়িয়া যাইতে পারিবেন না। এই উৎসবে যেন শ্রেমরাজ্যের সূত্রপাত হয়। যদি এই শ্রেমরাজ্য স্থাপন করিতে কৃতসঙ্কল্প হও, ভারতবর্ষ বাঁচিবে, জগৎ পরিভ্রাণ পাইবে, এবং তোমরাও আনন্দমনে পিতার শ্রেমরাজ্য দেখিতে দেখিতে চিরকালের আশা পূর্ণ করিতে পারিবে।”

“তিনি আছেন” এবং “তিনি কথা কন”

উপরি উদিত উপদেশাদির অংশে যে নবভাবের প্রবর্তনা আমরা দেখিতে পাই, কেশবচন্দ্র ইংলণ্ড হইতে আসিবার পরেই সঙ্গতে (১) (১২ কার্তিক, ১৭২২ শক) (২৮শে অক্টোবর, ১৮৭০ খৃঃ) যে সকল কথা বলিয়াছিলেন, তাহাতে উহার মূল প্রকাশ পায়। আমরা ঐ দিনের সঙ্গতের কথাগুলির সারাংশ দিয়া এ অধ্যায় শেষ করিতেছি :—বিশ্বাস স্থায়ী, ভাব অস্থায়ী। বিশ্বাসমূলক কার্য্য প্রকৃত ও পবিত্র, ভাবসম্ভূত কর্ম্ম চঞ্চল ও পরিবর্তনসহ। বিশ্বাস ভাবের উপরে নির্ভর করে না, যুক্তিরও অমুবর্ত্তী নয়। অনেক সময় উহা যুক্তির বিরুদ্ধে পথ প্রদর্শন করে। “বিশ্বাসচক্ষুতে দর্শন ও বিশ্বাসকর্ণে শ্রবণ করিলেই ঈশ্বরের আদেশ বুঝিতে পারা যায়; নতুবা কেবল যুক্তি ও কল্পনা করিতে হয়। বিশ্বাসে হৃদয় জাগ্রৎ ও প্রীতি উদ্দীপিত হইয়া থাকে। সচেতন অল্পরাগী হৃদয় প্রবলবেগে সমস্ত উৎসাহ ও বলের সহিত ঈশ্বরের কার্য্যে ধাবিত হয়। যাহাতে কষ্ট বোধ হয়, তাহাকে ঈশ্বরের আদেশ বলিতে অনেকে কুণ্ঠিত, ইহা ভ্রম। হৃদয় প্রকৃতিস্থ না হইলে কখন আদেশ-পালনে আনন্দ হয় না। কর্তব্য ও ইচ্ছা এ দুইয়ের সম্মিলন আবশ্যক। অমুণ্ঠিত কাব্যকে অসার বা অপবিত্র মনে করিয়া, ক্রমান্বয়ে সেই কার্য্য করিলে মন কলুষিত হয়। ঈশ্বরের আদেশ বুঝিয়া চলিলে, অতি নিকৃষ্ট কর্ম্মও উপাসনাব-  
 ছায় পবিত্র বেশ ধারণ করে, এবং কর্তব্য বলিয়া আমরা যে কর্ম্ম অবলম্বন করি, তাহা পবিত্র হইয়া যায়।” বিশ্বাসাত্মসারে নিষ্ঠাপূর্ব্বক কার্য্য করিলে ঈশ্বরের আদেশ সহজে শুনা যায়। ইহার বিপরীত ব্যবহারে ঈশ্বরের আদেশ অম্পষ্ট হইয়া পড়ে। মনের মধ্যে যখন ঝড় তুফান চলিতেছে, তখন ঈশ্বরের আদেশ প্রকাশ পায় না। মনের ঠিক অবস্থা হইলেই আদেশ প্রকাশ পায়। “আদেশ পাইবার জন্য প্রার্থী হইয়া বরং এক বৎসর কাল প্রতীক্ষা করিয়া থাকা ভাল, তথাপি হঠাৎ আপনার মনের কল্পনাকে তাঁহার আদেশ বলিয়া লওয়া ভাল নয়।” অনেকে প্রতীক্ষা করিতে না পারিয়া আপনার ইচ্ছা বা অপরের কথাকে ঈশ্বরাজ্ঞা বলিয়া গ্রহণ করিয়া থাকেন। “আদেশ নিঃসংশয়, স্পষ্ট এবং বারংবার পরীক্ষাসহ; তাহাতে ‘যদি হয়’ কি ‘বোধহয়’ একরূপ ভাব নাই।”

(১) ১৭২২ শকের ১লা অগ্রহায়ণের ঋতুতে এই সঙ্গতের বিষয়ণ উঠে বা।

“ঐবিশ্বাসীর নিকটে কর্তব্যজ্ঞান ও আদেশ পরস্পর বিভিন্ন, কিন্তু বিশ্বাসী ব্রাহ্মের নিকটে এ দুইই এক।” “জগতের সংক্রামক রোগ এই যে, ‘কর্তব্য বুদ্ধি কাল কবিত্তে হইবে;’ ব্রাহ্মেরাও ইহার হাত ছাড়াইতে পাবেন না। কিন্তু বাস্তবিক কর্তব্যপরিচয় বা সেবক ভুক্ত একই। তাঁহার আদেশ পালন ব্যতীত আমার কর্তব্য কিছুই নাই। ইংলণ্ডেরও এই অভাব। তথাকার লোক কর্তব্য বলিয়া কাজ করিতেছে; কিন্তু তাহাদের ভক্তি নাই।” “ধর্ম যত সহজ ও সংক্ষিপ্ত হয়, ততই উহা পরিব্রাজকের উপায়।” বিলাতে ধর্মের পক্ষ ও মত অনেক, কিন্তু তাহাতে ধর্ম নাই। আমাদের সকলেরই জানা উচিত যে, বাহ্যিক উপায় যত কেন হউক না, মূল কথা একটী, কি দুইটী। “বিলাতে এত প্রকার অবস্থার মধ্যে ‘এক মাত্র ঈশ্বরের চরণে পড়িয়া থাকা’ এই পরিস্ফুট কথাটি অবলম্বন করিয়াছিলাম, তাহাতেই নিরাপদ ও নির্ভর স্থান প্রাপ্ত হইয়াছি।” বিশ্বাস সর্বদা স্মৃতি থাকা চাই। হাজার ভ্রান্ত মত হইলেও পৌত্তলিকেরা তাহা ছাড়ে না, ব্রাহ্মেরা সত্য পাইয়াও কল্পনা বলিয়া উড়াইয়া দেন। এতৎসম্বন্ধে শাসন হওয়া চাই। আদেশের প্রতি সন্দেহ আবেগ করিয়া, কেহ যেন বিনয়ী বলিয়া প্রশংসিত হইতে না চান। যে বিষয়ের দুই দিকের কোন দিকই জানি না, সে বিষয়ে এক দিকে যাইতে আদেশ পাইলে, তাহাকে কল্পনা বলা যাইতে পাবে না। নিজেব ইচ্ছা বা কল্পনা জ্ঞাত বিষয়ে সম্ভবপর। প্রথমে ঈশ্বর এক ভাবে উদ্ভব দেন, ক্রমে আদেশ প্রদান করিলে তাঁহার কথা বদ্ধ হইয়া যায়। এ অবস্থায় লোকে স্বপ্ন দেখে এবং যেটা স্বপ্নের কথা, সেটা তাঁহার কথা মনে কবে। “অতীতের সংক্ষেপ মাত্র কথা এই, একটি ‘তিনি আছেন’, দ্বিতীয় ‘তিনি কথা কন’ ইহা বিশ্বাস করিতে হইবে। উপাসনার সময় স্থিরচিত্তে তাঁহার আদেশ বুদ্ধিবার জ্ঞান বিশেষ প্রার্থনা করিতে হইবে। যাহা তাঁহার আদেশ বলিয়া ভাল করিয়া জানিয়া লইব, মন তাহাতে প্রতিবাদ করিতে পারিবে না, অতীতও পারিবে না। এক্ষণে এইরূপ সতর্ক হওয়া আবশ্যক।”

## বিবাহবিধি লইয়া আন্দোলন

বিবাহবিধি সম্বন্ধে গবর্ণর জেনারেলের নিকট কলিকাতা সমাজের আবেদন

ব্রাহ্মগণের বিবাহ রাজবিধির চক্ষে কিছু নহে, এই অসিদ্ধতা বিদূরিত করিবার জন্ত যত্ন কেশবচন্দ্রের ইংলণ্ডে যাইবার পূর্বে প্রবর্তিত হয়। ইংলণ্ডে হইতে তাহার প্রত্যাবর্তনের পর, ব্রাহ্মবিবাহবিধি শীঘ্র শীঘ্র বিধিবদ্ধ হয়, এজন্ত বিশেষ যত্ন হয়, এবং এ যত্নের অচিরে ফলপ্রসব হইবে, ইত্যাবসরে কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজ উহার প্রতিরোধী হইয়া দাঁড়ান। কলিকাতা সমাজ একখানি অর্থশূন্য আবেদন গবর্ণর জেনারেলের নিকটে উপস্থিত করেন। এই আবেদনে দেখিতে পাওয়া যায়, ইহার। একপদ সংস্কারকার্যে অগ্রসর হইবেন, এ সম্বন্ধে সম্পূর্ণ বিমুখ। ইহার। আবেদনে যে সকল যুক্তি প্রদর্শন করেন, তাহার সংক্ষেপ এই :—(১) ব্যবস্থা সমুদায় ব্রাহ্মসম্বন্ধে নিবদ্ধ হইবে, অথচ অধিকসংখ্যক ব্রাহ্ম ব্যবস্থা চান না; (২) ব্রাহ্মগণ হিন্দুসমাজ-বহির্ভূত নহেন, ব্যবস্থা হইলে তাহাদিগকে হিন্দুসমাজ-বহির্ভূত হইতে হইবে, এবং এইরূপে বহির্ভূত হইলে তাহাদের অধোগতি অবশ্যস্বাবী; (৩) কেশবচন্দ্র সেন সমুদায় ব্রাহ্মসমাজের প্রতিনিধি নহেন, ব্রাহ্মসমাজে বিজাতীয় মতাদি প্রচলিত করিবার জন্ত যত্নবশতঃ ব্রাহ্মসমাজ হইতে তাহার বিচ্ছেদ ঘটয়াছে, এবং তিনি ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ নামে স্বতন্ত্র সমাজ করিয়াছেন। (৪) হিন্দুসমাজের অন্তর্গত অনেক সম্প্রদায় আছে, যাহাদিগের বিবাহ-প্রণালী স্বতন্ত্র, অথচ তাহাদিগের জন্ত রাজব্যবস্থার প্রয়োজন নাই, এরূপ স্থলে ব্রাহ্মসমাজ পৌত্তলিকতামাত্র পরিত্যাগ করিয়া যে প্রণালী নিবদ্ধ করিয়াছেন, তাহা বিধিসিদ্ধ করিবার জন্ত স্বতন্ত্র ব্যবস্থার প্রয়োজন কি? (৫) নূতন ব্যবস্থানুসারে ব্রাহ্মগণ খ্রীষ্টান বা মুসলমানগণের কত। বিবাহ করিতে পারিবেন, ইহাতে উত্তরাধিকারিসম্বন্ধে অত্যন্ত বিগ্নত্বলা উপস্থিত হইবে; (৬) নূতন ব্যবস্থাতে ধর্ম্মানুষ্ঠানসম্বন্ধে কোন বান্ধাবান্ধি নিয়ম না থাকাতে, উহা ব্রাহ্মগণের

দ্রব্যবাধা উৎপাদন করিয়াছে; (৭) একাদিকবিবাহ বা বহুবিবাহ নিবারণ জ্ঞান দাব্যাব নিষ্প্রয়োজন, কেন না হিন্দুসমাজের এখন সেই দিকে গতি হইয়াছে, ব্রাহ্মগণের দৃষ্টান্তে উহা আপনি নিবারিত হইবে। বিশেষতঃ ব্যবস্থা বিধিবদ্ধ হইলে এই দোষ উপস্থিত হইবে যে, কাহার পত্নী চিররোগ বা বন্ধ্যত্বাদি দোষযুক্ত হইলে, অপর নারীর পাণিগ্রহণ ব্রাহ্মগণ করিতে পারিবেন না, (৮) আবগণের বিবাহের উপযুক্ত বয়স চতুর্দশ বর্ষ নহে, দ্বাদশ বর্ষ।

বিবাহবিধিপ্রতিরোধে কলিকাতা সমাজের আবেদনের প্রতিবাদ

এই আবেদনসম্বন্ধে কেশবচন্দ্র মিরারে যে প্রতিবাদ করেন, তাহা অতি শীঘ্র। একপ তীত্র হইবাব প্রথম কারণ এই যে, পত্নীগণকে পশুবৎ হেয় জ্ঞানে বোগাদিনিমিত্ত অসমর্থ হইলে পরিত্যাগ কবা শ্রেয়স্কর বলিয়া এই আবেদন যুক্তি উপস্থিত করিয়াছে। দ্বিতীয় কাবণ—চিকিৎসকগণের ব্যবহার বিবোধে দ্বাদশ বর্ষ বিবাহের কাল নির্ণয়। তৃতীয় কারণ—উপবীত্যাগ, অসবণ বিবাহাদি মতে ব্রাহ্মসমাজকে হিন্দুসমাজের অন্তর্গত প্রতিপন্ন কবিতো বহু। চতুর্থ কাবণ—ব্যবস্থা হইলে ব্রাহ্মসমাজের অবোগতি হইবে, এই মিথ্যা আপত্তি, কেন না যে ব্যবস্থা হইতেছে, তাহাতে কপটতা, ভীকৃততা ও অসরলতা ব্রাহ্মসমাজ হইতে অপনীত হইবে। কলিকাতাব্রাহ্মসমাজ আপনাদের পবিশৃষ্ট দল দেখাইবার জ্ঞান, অসত্য পথ আশ্রয় কবিতা, বিদ্যালয়েব পৌত্তলিক ভাষণের পয্যন্ত নাম স্বাক্ষর গ্রহণ করেন, এ সম্বন্ধে এ সময়ে মিরারে অনেকগুলি বিশ্বস্ত লোকের পত্র বাহির হয়। কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজ বলেন, অদিকনাথ্যক ব্রাহ্ম ব্যবস্থা চান না; ইহাব প্রতিবাদ কাষ্যতঃ হয়, কেন না তেতাল্লিশটি ব্রাহ্মসমাজ ব্যবস্থা হইবার জ্ঞান আবেদনপত্র প্রেরণ করেন। ব্রাহ্মবিবাহবিধি লইয়া কেবল ভারতবর্ষে আন্দোলন উপস্থিত হয়, তাহা নহে, বিলাতে “টাইমস্” পত্রিকা ব্রাহ্মবিবাহবিধির আবশ্যকতা-বিষয়ে প্রবন্ধ লিখেন।

বালিকাগণের বিবাহের উপযুক্ত বয়স সম্বন্ধে ডাক্তারগণের অভিমত

এদেশীয় বালিকাগণের বিবাহের উপযুক্ত বয়স কি, ইহা নির্ধারণ করিবার জ্ঞান কেশবচন্দ্র ইতঃপূর্বে কলিকাতা এবং অগ্ণাত স্থানস্থ প্রসিদ্ধ ডাক্তারগণের নত জিজ্ঞাসা করিয়া তাঁহাদিগকে পত্র লিখেন। ঐ পত্রের উত্তরে, মেডিকেল

কলেজের বঙ্গীয় বিভাগের অগ্রতর অধ্যাপক শ্রীযুক্ত ডাক্তার টামিজ খাঁ এই মত প্রকাশ করেন যে, এই উষ্ণপ্রধান দেশে দশ হইতে একাদশ বর্ষের মধ্যে বয়োলক্ষণ প্রকাশ পায়; অথচ এই সময়ের মধ্যে বিবাহ দিলে পত্নীসমুচিত কর্তব্যগুলিপালনে বিবাহিতা নারী অসমর্থ হন, এবং অকালে বার্দ্ধক্য উপস্থিত হয়। অতএব কোন বালিকাকে, অন্ততঃ ষোড়শবর্ষীয়া যত দিন না হইতেছেন, তত দিন বিবাহ দেওয়া কখন উচিত নয়। আর যদি এতদপেক্ষা অধিক বয়সে বিবাহ দেওয়া হয়, তাহা হইলে বিবাহিতা নারী এবং তাঁহার সন্তান সন্ততির বিশেষ কল্যাণ হইবে। ডাক্তার ডি, বি, স্মিথ এম, ডি, ষোড়শবর্ষ বিবাহযোগ্য সময় নির্ণয় করেন। তাঁহার মতে ষোড়শবর্ষের পরও দুই তিন বৎসর প্রতীক্ষা করিলে বিশেষ কল্যাণের সম্ভাবনা। ষোড়শবর্ষের পূর্বে নারীগণের দৈহিক ও মানসিক গঠনের পূর্ণতা লাভ হয় না; সে সময়ে সেই সকল অস্থিভাগ তখনও অপূর্ণাবস্থ থাকে, যে অস্থিভাগের পূর্ণতা মাতৃত্বপক্ষে নিতান্ত প্রয়োজন। ডাক্তার নবীনকৃষ্ণ বসু অষ্টাদশ বর্ষ নারীগণের বিবাহের যোগ্যকাল মনে করেন, কিন্তু যখন এদেশে বহুদিন পর্য্যন্ত বিপরীত ব্যবহার চলিয়া আসিয়াছে, তখন তাঁহার মতে অন্যান্য পঞ্চদশ বর্ষ বিবাহকাল এ সময়ের জ্ঞান নির্ণয় করা সমুচিত। বিংশতি বর্ষের পূর্বে শারীরিক পূর্ণতা লাভ হয় না, এজন্ত ডাক্তার আত্মারাম পাণ্ডুরং বিংশতি বর্ষ ও তৎসম্মিকট বয়সকে বিবাহের যোগ্যকাল বলেন। বোম্বে গ্রান্ট মেডিকেল কলেজের ধাত্রীবিজ্ঞান উপদেষ্টা ডাক্তার এ, ডি, হোয়াইট সাহেব বলেন, পঞ্চদশ বা ষোড়শবর্ষের পূর্বে বয়োলক্ষণ প্রকাশ পাইলেও, বিনা বিপদে মাতৃত্বকর্তব্যাপালনোপযোগী হইবার জ্ঞান নারীগণের বিবাহযোগ্যকাল তাঁহার মতে, অষ্টাদশ। ডাক্তার মহেন্দ্রলাল সরকার আমাদের দেশীয় সূত্রত হইতে ষোড়শবর্ষ বিবাহযোগ্যকাল নির্ণয় করিয়া, ঐ সময়কেই বিবাহের যোগ্যকাল নির্ণয় করেন \*। বর্তমান

\* শ্রীযুক্ত ডাক্তার মহেন্দ্রলাল সরকার যমুনা মত উদ্ধৃত করিয়া বাহা লিখিয়াছেন, তাহাতে যেন প্রতীত হয়, তিনি মনে করিয়াছেন, যমুনা দ্বাদশবর্ষ নারীগণের বিবাহকাল নির্ণয় করিয়া, সেই সময়ের পতি ও পত্নীর জ্ঞান উভয়ের একত্র বাস অনুমোদন করিয়াছেন। “যে ব্যক্তি নিতান্ত সঙ্কল্প হয়, তাহার ঐশ্বর্য্য অবসাদগ্রস্ত হয়” যমুনা ঐ সঙ্গে এ কথাটা যোজন্য করিতে, ইহাই প্রতীত হইতেছে যে, নারীর দ্বাদশবর্ষ বয়সে বিবাহ হইলেও, ষোড়শবর্ষ পর্য্যন্ত পতি পত্নীর জ্ঞান এক

ভারতের সামাজিক অবস্থা পর্যালোচনা করিয়া ডাক্তার চারলস্ সম্প্রতি চতুর্দশবর্ষ বিবাহযোগ্যকাল ব্যবস্থা দেন।

বিবাহবিধি সম্বন্ধে পত্রিকাসকলের ও সভাসমূহের মতামত

বিবাহবিধি লইয়া তুমুল আন্দোলন উপস্থিত। ব্যবস্থাপকসভা সিমলায় অবস্থানকালে বিবাহবিধি বিধিবদ্ধ হইবে, এরূপ প্রস্তাব ছিল; এই আন্দোলনে তাহা স্থগিত হইয়া গেল। কলিকাতায় আসিয়া অল্পকূল ও প্রতিকূল যুক্তিগুলি ভাল করিয়া বিবেচনাপূর্বক বিধিসম্বন্ধে কর্তব্য নির্ধারণ হইবে, ব্যবস্থাপক ষ্টিফেন সাহেব এইরূপ স্থির করেন। কলিকাতা ও অগ্রাগ্র স্থানস্থ যতগুলি সংবাদপত্র বিবাহবিধির পক্ষ সমর্থন করিয়া লিখেন, এবং কেহ কেহ বিবাহবিধি বিধিবদ্ধ হইবার সম্বন্ধে বুঝা কালক্ষেপ দেখিয়া অসন্তোষ প্রকাশ করেন। ইংলিসম্যান, ইণ্ডিয়ান ডেলিনিউস, লঙ্কো টাইম্‌স্, মাদ্রাজ ষ্টাণ্ডার্ড, ষ্টার অব ইণ্ডিয়া, উইটনেস্, ডেলি একজ্যামিনার, পাইওনিয়ার প্রভৃতি সমুদায় প্রধান প্রধান পত্রিকা বিবাহবিধির সপক্ষে দীর্ঘ প্রবন্ধ লিখেন। বিলাতের আলেন্স ইণ্ডিয়ান মেলে এ সম্বন্ধে এক সুদীর্ঘ প্রবন্ধ প্রকাশিত হয়। ফ্রেণ্ড অব ইণ্ডিয়া প্রথমতঃ বিবাহবিধির সপক্ষে লিখেন, পরিশেষে কলিকাতাসমাজের পক্ষাবলম্বন করেন। পলমলগেজেটে যে একটি প্যারা বাহির হয়, উহা বিপক্ষপক্ষাবলম্বী নির্দ্বাণ করা যাইতে পারে। বিদেশস্থ অনেক সভা বিবাহবিধির সমর্থন করেন। ফয়েজাবাদ ইনষ্টিটিউট, উত্তরাধিকারিত্ববিষয়ে গোল আছে মনে করিয়া, তদ্বিষয়ে ব্যবস্থাপক সভায় আবেদন করিতে উদ্যত হন। দক্ষিণ ভারত ব্রাহ্মসমাজবিধি শীঘ্র বিধিবদ্ধ হইবার জন্য আবেদন করা স্থির করেন।

আদিসমাজের পক্ষ হইয়া, ফ্রেণ্ড অব ইণ্ডিয়া আদিসমাজের সপক্ষ ব্যক্তিগণ হইতে তাঁহাদিগের মত লিখাইয়া লইয়া, পত্রিকায় প্রকাশ করেন। ঐ সকলের

বাস হইতে বিরত থাকিতে হইবে। যে হুজুরের তিনি প্রমাণ গ্রহণ করিয়াছেন, সেই হুজুর দাদশবর্ষে বিবাহের ব্যবস্থা দিয়াও, বোড়শবর্ষ পর্যন্ত প্রতীক্ষা করার ব্যবস্থা করিয়াছেন। দাদশবর্ষের পর কল্পা তিন বৎসর প্রতীক্ষা করিবে, তখন যদি পিতা বা অন্য অভিভাবক বিবাহ না দেন, তাহা হইলে নয়ং মনোমত পাত্র গ্রহণ করিবে, যহু এযাযহা দান করাতে ল্পষ্ট বুঝা যাইতেছে, যহু বোড়শবর্ষকে মাতৃয়ের যোগ্যকাল নিবাস করিতেন।

উত্তর উক্তি প্রত্যুক্তিক্রমে মিরারে \* প্রকাশিত হয়। আমরা সেই উক্তি প্রত্যুক্তি অনুবাদ করিয়া দিতেছি।

১। অত্যন্ত গোঁড়। হিন্দুগণও ব্রাহ্মদিগকে হিন্দুসমাজভুক্তভাবে ব্যবহার করিয়া আসিতেছেন, এবং তাঁহাদিগকে হিন্দু মনে করিয়া থাকেন।

উত্তর। ইহা অসত্য। ব্রাহ্মসমাজ স্থাপন হইয়া অবধি হিন্দুগণ উহার বিরোধী। মৃত রাজা রাধাকান্ত ব্রাহ্মসভার ( তৎকালে উহার নাম এইরূপ ছিল ) প্রতিবোধ করিবার জন্ত ধর্মসভা স্থাপন করিয়াছিলেন।

২। ব্রাহ্মগণ বিবাহান্ত্রাণে হিন্দুশাঞ্জে যে প্রণালী আছে, তাহাই অনুসরণ করেন, কেবল সে সকলের ভিতরে পৌত্তলিকতা আছে বা কুসংস্কার আছে, সেইগুলি বাদ দেন।

উত্তর। ব্রাহ্মদিগের শাঞ্জে বিশ্বাস নাই, এবং তাঁহারা বিবাহান্ত্রাণে শাঞ্জে অনুসরণ করেন না। তাঁহারা নূতন বিবাহপ্রণালী প্রস্তুত করিয়াছেন, বর্তক পরিমাণে প্রাচীন প্রণালীর উপরে উহা স্থাপিত। কেবল পৌত্তলিকতা ও কুসংস্কার ত্যাগ করা হইবাছে, ইহা সত্য নহে, জাতিভেদভঙ্গ, বহুবিবাহপরিহার, বিধবাবিবাহদান, অবিক বয়সে বিবাহ দেওয়ার প্রতিবোধের প্রতি উপেক্ষা, এ সকলই উহার সঙ্গে আছে।

৩। বিধিনির্দিষ্ট বিবাহপ্রণালী অনুসরণ দ্বারা ব্রাহ্মবিবাহের হিন্দুভাব এই বিবাহবিধিকল্পক বিনষ্ট হইবে।

উত্তর। ইহা হইতে পারে না, কেন না ধর্মসম্পর্কীয় অন্তর্ধান বিবাহবিধি যথার্থ রাখিয়া দিয়াছে। ব্রাহ্মেরা যে প্রকার বিবাহ দিয়া আসিতেছেন, সেই প্রকারই বিবাহ দিবেন। এই বিধি কেবল উহার সঙ্গে বিধিনির্দিষ্ট সামাজিক প্রণালী সংযুক্ত করিতেছে।

৪। হিন্দুসমাজ আদিব্রাহ্মসমাজের বিবাহপ্রণালীকে হিন্দুভাব ও ব্যবহারের বিবোধী মনে করেন না।

উত্তর। হিন্দুগণ বিরোধী মনে করেন এবং যাহারাই এ প্রণালীতে বিবাহ করেন, তাঁহাদিগকে জাতিচ্যুত করিয়া থাকেন। হিন্দু পণ্ডিতগণের মত জিজ্ঞাসা করিলেই সকলে বৃষ্টিতে পারিবেন, যাহা বলা হইতেছে, তাহা সত্য।

\* ১লা কাশ্মুরী ( ১৮৭১ খঃ ) হইতে মিরার পত্রিকা দৈনিক পত্রিকায় পরিণত হইয়াছে।

৫। বিবাহবিধিতে যে প্রণালীনিবদ্ধ হইয়াছে, উহার অমুর্বর্তন করিলে ব্রাহ্মগণ হিন্দুসমাজ হইতে বিচ্যুত হইবেন।

উত্তর। বিবাহবিধিতে কোন ধর্মসম্পর্কীয় প্রণালী নাই, সূতরাং উহাতে সমাজবিচ্যুতি হইতে পারে না। কোন কাগজে রেজিষ্টারী প্রণালী অমুর্বর্তন করিলে হিন্দু জাতিবিচ্যুত হইতে পারেন না।

এখানে জিজ্ঞাস্য এই, আইনের বিরোধিগণ মতে জাতি মানেন না বটে, কিন্তু ফলে জাতিরক্ষার জন্ত এই বিবাহবিধির বিরোধী হইয়াছেন, ইহাই কি গুঢ় কথা নয়?

এই সকল লেখার পর, ফ্রেণ্ড অব ইণ্ডিয়া মধ্যবর্তী পথ আশ্রয় করেন। ইনি বলিতে আরম্ভ করেন, যখন উভয় পক্ষই ব্রাহ্ম, তখন “ব্রাহ্মবিবাহবিধি” একপ নাম পরিবর্তন করা নিতান্ত প্রয়োজন; কেন না এক পক্ষ যখন বিধি চান না, তখন “ব্রাহ্মবিবাহবিধি” একপ নামে বিধি বিধিবদ্ধ হইলে তাঁহারাও উহা অমুর্ভূত হইতেছেন। এসম্বন্ধে মিবার বলেন, বিবাহবিধি কোন পক্ষের বিবাহপ্রণালীসম্বন্ধে কিছু বলিতেছেন না, বিধিনির্দিষ্ট সামাজিক-প্রণালীমাত্র ব্যবস্থাপিত করিতেছেন। ইহাতে বহুবিবাহ ও পতি বা পত্নী সহ পুনর্বিবাহ নিষেধ, উপযুক্ত বয়সে বিবাহ, রেজিষ্টারী করা, এই সকল এই সামাজিক প্রণালীর উদ্দেশ্য। এ সম্বন্ধে কাহারই বা আপত্তির সম্ভাবনা? যদিই বা নাম লইয়া গোল হয়, যে কোন নাম হউক, তাহাতে কোন আপত্তি নাই, বিবাহবিধি বিধিবদ্ধ হইলেই হইল। যাহাতে গোল মিটিতে পারে, এ বিষয়ে ব্যবস্থাপক মেম্বর স্টিফেনকে কোন সাহায্য করা হইতেছে না, ফ্রেণ্ড অব ইণ্ডিয়া একপ বলাতে, তদুত্তরে মিয়ার বলেন, আজ তিন বৎসর যাবৎ বিধিশোধনবিষয়ে অগ্রসর ব্রাহ্মগণ সাহায্য করিয়া আসিতেছেন। মেম্বর স্টিফেন এ সম্বন্ধে সাহায্য চাহিলে তাঁহারা এখনও সাহায্য করিতে প্রস্তুত আছেন।

ব্রাহ্মবিবাহ হিন্দুশাস্ত্রমতে বিধিবদ্ধ কিনা, তৎসম্বন্ধে পণ্ডিতগণের মতামত

ব্রাহ্মবিবাহ হিন্দুশাস্ত্রমতে বিধিবদ্ধ, আদিব্রাহ্মসমাজ একপ মিথ্যা যুক্তিতে সকলের মনে মহাব্রাহ্মি উৎপাদন করাতে, কেশবচন্দ্র এ সম্বন্ধে সুপ্রসিদ্ধ পণ্ডিতগণের মতসংগ্রহে উদ্ধৃত হন এবং এতদ্ব্যতীত পণ্ডিতগণের মত জানিবার জগা নিম্নলিখিত পন্থিকা প্রেরিত হয় :—

“বহমানাম্পদ শ্রীযুক্ত ব্রজনাথ বিহারদ্র,

„ হরিদাস শিরোমণি,

„ পুরুষোত্তম ছায়রত্ন,

„ শিবনাথ বিজ্ঞাচাম্পতি

প্রভৃতি মহাশয়গণ পরমশ্রদ্ধাম্পদেয়।

“বিহিত সম্মানপুরঃসর নিবেদন,

“কয়েক বৎসর হইতে এ দেশের ব্রাহ্মদিগের মধ্যে একটি উদ্বাহপ্রণালী প্রবর্তিত হইয়াছে এবং ঐ প্রণালীর অনুসারে কয়েকটি বিবাহ সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। এই নূতনবিধ বিবাহ হিন্দুসমাজের মতে সিদ্ধ ও বৈধ কি না, এই কথা লইয়া তর্ক উপস্থিত হইয়াছে; কেহ কেহ বলিতেছেন সিদ্ধ, কেহ কেহ তাহার প্রতিবাদ করিতেছেন। আপনারাই এই গুরুতর বিষয়ে যথার্থ মীমাংসা করিবার উপযুক্ত, এবং আপনাদের শাস্ত্রানুসারে বিধান অবশ্যই সর্বসাধারণের নিকট স্বীকৃত ও সমাদৃত হইবে। অতএব আমরা বিনীতভাবে প্রার্থনা করিতেছি, আপনারা নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির \* যথোচিত উত্তর লিখিয়া আমাদিগকে বাধিত করিবেন।

১। ব্রাহ্মবিবাহ দুই পদ্ধতিতে সম্পন্ন হয়। সেই উভয় পদ্ধতির অনুষ্ঠানাদিবিবরণ এই সঙ্গে পাঠাইলাম। এ দুইয়ের কোন পদ্ধতি অনুসারে যে বিবাহ সম্পন্ন হয়, তাহা আপনাদের মতে সিদ্ধ ও বৈধ কি না?

২। নান্দীশ্রদ্ধ, কুশণ্ডিকা, সপ্তপদী, এগুলি বা ইহার মধ্যে কোন একটি না থাকিলে, হিন্দু ব্যবস্থানুসারে বিবাহ সিদ্ধ হয় কি না?

৩। ব্রাহ্মণ ও শূদ্রদিগের মধ্যে যে বিবাহপ্রণালী প্রচলিত আছে, তাহার কোন অংশ পরিহার করিলে বিবাহ অসিদ্ধ নয়?

৪। কলিযুগে ভদ্র গৃহস্থদের মধ্যে অসবর্ণ বিবাহ হিন্দুধর্ম্যানুসারে সিদ্ধ ও বৈধ কি না?

ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ, কলিকাতা;

২৬শে শ্রাবণ, ১৭২৩ শক।

( ১০ই আগষ্ট, ১৮৭১ খৃঃ )

নিতান্ত বশংবদ

ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সভাপণ্ডিত

\* এই সকল প্রশ্ন ও পণ্ডিতগণের উত্তর ১৭২৩ শকের ১লা আষিনের ধর্ম্মতত্ত্বে প্রদ্রষ্টব্য।

এই পত্রের উত্তরে নবদ্বীপস্থ পণ্ডিতবর শ্রীযুক্ত ব্রজনাথ শর্মা, শ্রীনাথ শর্মা, কৃষ্ণকান্ত শর্মা, হরিনাথ শর্মা, পুরুষোত্তম শর্মা, মাধবচন্দ্র শর্মা, শিবনাথশর্মা, মধুসূদন শর্মা, রঘুমণি শর্মা, হরিমোহন শর্মা, ভুবনমোহন শর্মা সকলে এক-বাক্যে উভয় বিবাহপদ্ধতি অনুসারে অনুষ্ঠিত বিবাহ অসিদ্ধ সিদ্ধান্ত করেন। তাহাদিগেব সকলেরই এই মত যে, ইচ্ছাপূর্ব্বক কোন একটি বৈধ অঙ্গ পরিত্যাগ করিলে বিবাহ সিদ্ধ হয় না এবং কলিযুগে অসবর্ণবিবাহ অবৈধ\*। ইহারাই বিষয়ে ব্যবস্থাপত্রে বহুল প্রমাণ প্রদর্শন করেন। কলিকাতাস্থ শ্রীযুক্ত ভবতচন্দ্র শিরোমণি, তারানাথ তর্কবাচস্পতি, ঈশ্বরচন্দ্র বিজ্ঞানাগর এবং মহেশচন্দ্র গায়রত্ন এই প্রকার মত প্রকাশ করেন। এখানেই পণ্ডিতগণের মতগ্রহণ শেষ হয় নাই, কাশীস্থ পণ্ডিতগণের মতও এ বিষয়ে লওয়া হয়। ইহাতে শ্রীযুক্ত বাপুদেবশাস্ত্রী, শ্রীযুক্ত রাজারাম শাস্ত্রী, শ্রীযুক্ত বেচারাম শাস্ত্রী প্রভৃতি প্রসিদ্ধ উনচল্লিশজন পণ্ডিত ব্রাহ্মদিগের বিবাহ অবৈদিক, বিবাহের প্রধান অঙ্গের অন্তর্গতানে অসিদ্ধ, প্রতিলোমে† কন্যাবিবাহ চারিযুগে নিষিদ্ধ, কলিযুগে অন্ত্রলোমে‡ কন্যাবিবাহও অসিদ্ধ, এরূপ ব্যবস্থা দেন।

কলিকাতা সমাজ হইতে শ্রীযুক্ত আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ মহাশয় পণ্ডিতগণের মতসংগ্রহের জন্ত স্বয়ং (কাশী) গমন করেন। তিনি ব্রাহ্মবিবাহেব কোন উল্লেখ না করিয়া এই প্রকার প্রশ্নে পণ্ডিতগণকে দেন :—

১। যদি যথাবিধি কন্যাসম্প্রদান, যথাবিধি পাণিগ্রহণ, যথাবিধি সপ্তপদী-গমনক্রিয়া|| সম্পন্ন হয় এবং অগ্নিসংস্কার না হয়, তাহা হইলে বিবাহ সিদ্ধ হয় কি না?

\* “যতং পদ্ধতানুসারেণ কৃতো বিবাহঃ স্বেচ্ছয়া শক্যোঃ পরিত্যাগাৎ সিদ্ধতীতি বিদুষাং পরামশঃ। কলাবসবর্ণবিবাহো ন সিদ্ধতীতি বিদুষাং পরামশঃ”। শ্রীযুক্ত ব্রজনাথ বিজ্ঞান-প্রদত্ত এই ব্যবস্থাপত্রের অনুরূপ সমুদায় ব্যবস্থাপত্র। তবে ইহাতে বচন প্রমাণাদি নাই, অন্তান্ত ব্যবস্থাপত্র প্রমাণসংবলিত নিবদ্ধ।

† ১৭৯৩ শকের ১লা কার্তিকের ঋতুতত্ত্বে উষ্টন।

‡ প্রতিলোম বিবাহ নীচজাতীয় পাত্রের সহিত উচ্চজাতীয় কন্যার পরিণয়।

§ অন্ত্রলোম বিবাহ উচ্চজাতীয় পাত্রের সহিত নীচজাতীয় কন্যার পরিণয়।

|| সপ্তপদীগমনের পূর্বে কোন দোষ প্রকাশ পাইলে বিবাহ ভঙ্গ হইতে পারে,

২। ঈদৃশ কণ্ঠা অগ্ৰত্ৰ দান করিতে পারা যায় কি না?

৩। এরূপ কণ্ঠা স্বামীর নিকট গ্রাসাচ্ছাদন পাইতে পারে কি না?

৪। ঐ পত্নীর গৰ্ভজাত পুত্র তাদৃশ পিতাব স্থাবরাদি সম্পত্তিতে উত্তবাহিকারী হয় কি না?

এই প্রশ্নগুলির উত্তরে শ্রীযুক্ত ঠাকুরদাস গুণ্যপঞ্চানন প্রভৃতি কয়েক জন পণ্ডিত ঈদৃশ বিবাহ সিদ্ধ বলিয়া ব্যবস্থা দেন। বেদান্তবাগীশ মহাশয়ের এই প্রকাব ব্রাহ্মনাম গোপন কবিয়া প্রশ্ন দেওয়াতে ধর্ম্মতত্ত্ব (১লা কাণ্ডিক, ১৭২৩ শক) এটরূপ লেখেন, “কি আশ্চর্য্য! ব্রাহ্মবিবাহ নামও গোপন করা হইয়াছে। প্রবেশ ভাব দেখিলে বোধ হয়, যেন কোন কারণবশতঃ হোম যজ্ঞাদি করা হয় নাই, আব সমস্তই হিন্দুধর্ম্মমতে সম্পন্ন হইয়াছে। আমরা সমস্ত ভারতবাসী পণ্ডিতদিগকে আহ্বান করিতেছি যে, যাহারা বেদ বেদান্ত কোন হিন্দুশাস্ত্র অভ্রান্ত বলিয়া বিশ্বাস করে না, যাহারা জাতি মানে না, অভক্ষ্য ভক্ষণ করিতে যাহাদের কিছুই বাধা নাই, হিন্দুধর্ম্মাভ্যুদয়মোদিত স্বর্গ, নরক, মুক্তি, পরলোক, প্রায়শ্চিত্ত, কিছুই মানে না, কাহার সাধ্য তাহাদের বিবাহ হিন্দুবিবাহ বলিয়া সিদ্ধ ও বৈধ বলিতে পারে? দ্বিতীয়তঃ প্রশ্নটা এই ভাবে প্রদত্ত হইয়াছে, যেন দুই এক জন এই প্রকারে বিবাহ করিয়াছে। কিন্তু যাহারা দুই এক জন নয়, একটি প্রকাণ্ড সম্প্রদায় ও যাহারা ইচ্ছাপূর্ব্বক নান্দী-শ্রাদ্ধাদি কুসংস্কার ও অধর্ম্ম বলিয়া পরিত্যাগ করিতেছে, তাহাদের বিবাহপ্রণালী কি সিদ্ধ ও বৈধ হইতে পারে?”

কাশীস্থ পণ্ডিতগণের মতবিষয়ে ধর্ম্মতত্ত্বে ও মিরারের প্রেরিত পত্রে যাহা লিখিত হয়. উহা মিথ্যা বলিয়া শ্রীযুক্ত আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ মহাশয় সোমপ্রকাশে পত্র লেখেন। ঐ পত্রিকার প্রতিবাদস্বরূপ নিম্নলিখিত পত্র ধর্ম্মতত্ত্বে (১লা কাণ্ডিক, ১৭২৩ শক) প্রকাশিত হয় :—

“মাগুবর শ্রীযুক্ত আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ মহাশয় সমীপে।

“সবিনয় নিবেদন,

“অগ্ৰ সোমপ্রকাশে আপনার প্রেরিত পত্রখানি দেখিয়া অত্যন্ত চুঃখিত এবং ব্যথিত হইলাম। আপনি কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের উপাচার্য্য হইয়া ক্রোধাক্তা-সপ্তপদীগমনান্তে আর বিবাহ ভঙ্গ হয় না, মধুর এই ব্যবস্থা অনুসরণ করিয়া বিবাহসিদ্ধি জন্ত কলিকাতা সমগ্র পরসময়ে সপ্তপদীগমন প্রণালীভুক্ত করেন; পূর্ব্ব সপ্তপদীগমন ছিল না।

দশতঃ এত দূর অস্থির হইতে পারেন, তাহা আমাদের বিশ্বাস ছিল না। যাহা হউক, অতঃ আপনি অত্যন্ত কষ্ট দিয়াছেন, এবং আমাদেরকে অবাক করিয়াছেন। দয়াময় ঈশ্বর আপনাকে এরূপ ভাব হইতে রক্ষা করুন।

আপনাকে কয়েকটি প্রশ্ন করিতেছি, অনুগ্রহপূর্বক উহার উত্তর দিয়া বাদিত করিবেন :—

১। বারাণসীর চান্দ্রমাস-গণনায় ২রা ভাদ্র এবং বঙ্গদেশের সৌরমাস-গণনায় ১১ই আশ্বিন (১৭২৩ শক), ইংরাজী ২৬শে সেপ্টেম্বর (১৮৭১ খৃঃ) দিবসে বারাণসী নগরে হরিশ্চন্দ্র বাবুর বাটীতে পণ্ডিতদিগের যে একটা সভা হইয়াছিল, তাহা আপনি অস্বীকার করেন কি না এবং সে সভায় আপনি উপস্থিত ছিলেন কি না?

২। বারাণসী কলেজের অধ্যাপক বাপুদেব শাস্ত্রী, রাজারাম শাস্ত্রী, মৃত বাজা দেবনারায়ণ সিংহের সভাপণ্ডিত বস্তীরাম দ্বিবেদী, কাশীর রাজার সভাপণ্ডিত তারাচরণ বর্মানন্দন সময়ে কাশীর মধ্যে শ্রেষ্ঠ এবং প্রধান পণ্ডিত কি না? কাশীতে তাহাদের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ পণ্ডিত আছেন কি না? এই সকল পণ্ডিত দুঃশিক্ষাদিশূন্য ব্রাহ্মবিবাহকে এবং অসবর্ণবিবাহকে অবৈধ ও অসিদ্ধ বলিয়া ব্যবস্থাপত্রে স্বাক্ষর করিয়াছেন কি না?

৩। উক্ত সভাতে আপনি মত প্রকাশ না করিয়া উঠিয়া গিয়াছিলেন কি না?

৪। বাপুদেব শাস্ত্রী, রাজারাম শাস্ত্রী আপনার গুরুতুল্য কি না? তাহা-দিগকে গুরুতুল্য বলাতে আপনার মৃত অধ্যাপকদিগের উল্লেখ করা হইয়াছে, ইহা আপনি কিরূপে বুঝিলেন \*?

৫। উক্ত সভাতে ব্রাহ্মবিবাহ বৈধ বলিয়া কত জন পণ্ডিত স্বাক্ষর করিয়াছেন?

৬। উন্নতিশীল ব্রাহ্মদিগের মধ্যসকলেই শিশু, ইহা কি আপনি অন্তরের সহিত বিশ্বাস করেন?

\* বারাণসী হইতে “বর্ষক” নাম স্বাক্ষরিত ইণ্ডিয়ান মিরারে যে এক পত্রিকা বাহির হয়, তাহাতে লেখা ছিল, “The moment [he] saw that his preceptor pundits were the first to put their signatures.”—এই অংশের যে প্রতিবাদ বেদান্তবাগীশ করেন, তাহা লক্ষ্য করিয়া এই লক্ষ্য নির্মিত।

৭। উন্নতিশীল ব্রাহ্মগণ মিথ্যাবাদী এবং তাঁহারা কেবলই অসত্য প্রচার করিতেছেন, ইহা কি আপনি ঈশ্বরকে সাক্ষী করিয়া বলিতে পারেন?

৮। “কৈশব” এই শব্দের অর্থ কি? এই শব্দের দ্বারা কাহাদিগকে গণ্য করিতেছেন? ঐ শব্দটি কি গুণা, বিদ্বেষ ও ক্রোধের সহিত ব্যবহার করেন নাই?

৯। পবিত্র পরমেশ্বরকে সর্বসাক্ষী জানিয়া, তাঁহাকে সম্মুখে রাখিয়া, এই দশটি প্রশ্নের প্রকৃত সত্য সরল উত্তর অকপটভাবে প্রদান করিবেন। আপনি ইহার সত্য উত্তর প্রদান করিলে, ভ্রগতের লোক বুঝিতে পারিবে যে, আপনি উন্নতিশীল ব্রাহ্মদিগকে যেরূপ দোষাবোপ করিয়াছিলেন, আপনি স্বয়ং সেই দোষে দোষী কি না?

১০। ১৬ই আশ্বিনের (১৭২৩ শক) (১লা অক্টোবর, ১৮৭১ খৃঃ) ধর্ম্মতরে মিথ্যা লেখা হইয়াছে,\* তাহাব প্রমাণ কি?

আপনাকে সাধারণ সমক্ষে সম্মানপূর্ব্বক আহ্বান করিতেছি; যদি কিছু মাত্র সত্যের প্রতি, ধর্ম্মের প্রতি, ঈশ্বরের প্রতি আপনার আস্থা থাকে, তবে উক্ত দশটি প্রশ্নের প্রকৃত উত্তর স্বরায় প্রদান করুন।

যদি আপনি মোহবশতঃ প্রকৃত উত্তর প্রদান না করেন, তবে বারাণসীবাসী সমস্ত ভক্তলোকের নিকট আপনি অপদস্থ হইবেন এবং সমস্ত হিন্দুসমাজেও অনাদৃত হইবেন, সন্দেহ নাই।

শ্রীবিজয়রূক্ষ গোস্বামী

শ্রীঅঘোরনাথ গুপ্ত

শ্রীকান্তিচন্দ্র মিত্র

\* ১৬ই আশ্বিনের ধর্ম্মতরের সংবাদস্তুতে লিখিত হয়ঃ— ‘ব্রাহ্মগণ শুনিয়া চমৎকৃত হইবেন, আদিমমাত্র ব্রাহ্মবিবাহের ব্যবস্থা আনয়ন করিবার চেষ্টা পণ্ডিত আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশে বেণারসে পাঠাইয়াছিলেন। তথাকার সম্ভ্রান্ত ব্যবসায়ী বাবু হরিশ্চন্দ্রের বাটীতে এক প্রকাণ্ড সভা হয়। সভায় লে ভরতপুরের রাজা, বাবু লোকনাথ মৈত্র, গোকুলচাঁদ ও প্রায় পঞ্চাশ জন স্ববিজ্ঞ পণ্ডিত উপস্থিত ছিলেন। তাঁহারা সকলেই প্রচলিত ব্রাহ্মবিবাহ হিন্দু ব্যবস্থাদ্বারা অবৈধ ও অসিদ্ধ মত দিয়াছেন। আর কোন কথা বলিবার প্রয়োজন নাই।, পাঠকগণ এখন বিলক্ষণ অবগত হইলেন, ব্রাহ্মবিবাহের বিবাদ বিসংবাদের কারণ নীমাংসিত হইল।’

ধর্মতত্ত্বের লিখিত কথা মিথ্যা, বেদান্তবাগীশ মহাশয় প্রতিপন্ন করিবার জগৎ প্রকাশ পত্রিকায় যে পত্র লেখেন, এক জন দর্শক “মিরারে” পণ্ডিতগণের সভাবিষয়ে যে এক পত্র লিখেন, তাহাতে বিলক্ষণ প্রতিবাদ হয়। “দর্শকের” পত্রেব প্রতি দোষারোপ হওয়াতে, বম্বের “ইন্দুপ্রকাশ” পত্রিকাতে বাবু হরিশ্চন্দ্র স্বয়ং একখানি প্রতিবাদপত্র বাহির করেন, এই পত্র অবলম্বন করিয়া ধর্মতত্ত্ব ( ১৬ই কার্তিক, ১৭২৩ শক ) বলিতেছেন :—

“কাশীস্থ পণ্ডিতদিগের মত লইয়া নানা প্রকাব আন্দোলন হইতেছিল ও তজ্জগৎ বাবু হরিশ্চন্দ্রের উপর প্রতিপক্ষগণ অনেক দোষারোপ করিয়াছিলেন, এ নিমিত্ত তিনি স্বয়ং তাহা প্রতিবাদ কবিবার জগৎ বম্বের ইন্দুপ্রকাশ সংবাদ-পত্রিকায় এই পত্র প্রকাশিত করিয়াছেন, তাহা নিম্নে অন্তর্বাদিত হইল :—

“ইন্দুপ্রকাশ-সম্পাদক মহাশয় সমীপেষু।

“ঐণ্ডিয়ান মিরাবেব বেণাবসস্থ পত্রপ্রেবক ‘দর্শকের’ বিরুদ্ধে আরোপিত দোষের প্রথম উত্তরে আমি বলিতেছি যে, পত্রপ্রেবক বেদান্তবাগীশের মৃত গুরুদিগকে মনস্থ কবিয়া লেখেন নাই। দ্বিতীয়তঃ পণ্ডিতেরা যখন একমত হইয়া ব্রাহ্মবিবাহের অবৈধতা ও অসিদ্ধতা প্রতিপন্ন করিয়া ব্যবস্থাপত্রে স্বাক্ষর কবিতো লাগিলেন, বেদান্তবাগীশ নিশ্চয়ই তখন প্রস্থান করিয়াছেন। তৃতীয়তঃ গাথাবা কাশীব প্রধান পণ্ডিত, তাঁহাদের মধ্যে একজনও ব্রাহ্মবিবাহ অবৈধ ও অসিদ্ধ ভিন্ন অসম্পূর্ণ বলেন নাই। যে দুই জন পণ্ডিত বেদান্তবাগীশের সঙ্গে আসিয়াছিলেন, তাঁহারাও কেবল ব্রাহ্মবিবাহ অসম্পূর্ণ বলিয়াছেন। আমি সকলকে আহ্বান করিতেছি, কে আমার এই কথা অসত্য বলিয়া সপ্রমাণ কবিতো পারে? ঐ সভা আমার বাটীতে হইয়াছিল, কোন ব্রাহ্মের দ্বারা ইহা হয় নাই। ইহা সম্পূর্ণ হিন্দুদিগের সভা; নামধারী ব্রাহ্মদিগের অসাধু চেষ্টা নিবারণ করিবার জগৎ ইহা আহূত হইয়াছিল।

আপনার  
হরিশ্চন্দ্র।”

“পাঠকগণ শুনিয়া অবাক হইবেন, ব্যবস্থাপত্রের স্বাক্ষরের মধ্যে একটা ঘাচু প্রতারণা হইয়া গিয়াছে। ঐ ব্যবস্থাপত্রে প্রথমতঃ ১২ জন পণ্ডিত ব্রাহ্মবিবাহ অবৈধ ও অসিদ্ধ বলিয়া স্বাক্ষর করেন। পরে দুইজন বাঙ্গালী পণ্ডিত ‘ঈদৃশবিবাহঃ পূর্ণো ন ভবতি’ এই মতটি বাঙ্গালা অক্ষরে লিখিয়া

তাহার নিয়ে স্বাক্ষর করিয়াছেন। পরে ১৬ জন পণ্ডিত, বাঙ্গালায় কি লেখা হইল, তাহা অবগত না হইয়া, তাহার নিয়ে স্বাক্ষর করিয়াছেন। এখানে বেদান্তবাগীশ ও কলিকাতা সমাজের সভাগণ চাতুৰ্য্য প্রকাশ করিয়াছেন যে, যখন ঐ কয়েকজন পণ্ডিত, ঈদৃশ বিবাহ সম্পূর্ণ নহে, এই মতের নিয়ে স্বাক্ষর করিয়াছেন, তখন অবশ্যই তাহাদেরও ঐ মত, ইহা সাধারণকেও বিজ্ঞাপিত করিয়াছেন, এমন কি, তাহা আবার তত্ত্ববোধিনী পত্রিকায প্রকাশিত কব হইয়াছে। এই সকল বিষয়ের পুনর্বার মীমাংসা করিবার জন্ত কাশীর বাজ-ভবনে ধর্মসভার পক্ষ হইতে যে এক সভা হইয়াছিল, তাহার সমস্ত বিবরণ ধর্মতত্ত্বের ক্রোড়পত্রে (১৬ই কার্তিক, ১৭২৩ শক) প্রকাশিত হইল; উহাতে প্রকৃত সত্য বিবৃত হইয়াছে।”

এ সম্বন্ধে পুনর্বার যে মীমাংসা হয়, তাহার ভাষান্তরিত পত্রিকাখানি নিয়ে প্রদত্ত হইল।

“শ্রীমান বাবু গোকুলচন্দ্র মহোদয়েষু।

“পরমশ্রীঃ পুরঃসর নিবেদনমিদম্।

“ব্রাহ্মবিবাহ অর্থাৎ কুশণ্ডিকাদিবিধিহীন বিবাহের জন্ত আপনার পরমপূজ্য বাবু হরিশ্চন্দ্রের গৃহে যে সভা হইয়াছিল, ঐ সভাতে এই নিশ্চয় হইয়াছে যে, ব্রাহ্মদিগের বিবাহ সর্বপ্রকারে বেদবহির্ভূত ও অবৈধ। কিন্তু শ্রুত হওয়া গেল যে, যে সকল পণ্ডিত ব্রাহ্মবিবাহের অবৈধতাবিষয়ে সম্মতিদান করিয়াছিলেন, তাহাদিগের মধ্যে কেহ কেহ উহার বিরুদ্ধ ব্যবস্থাতেও সম্মতি প্রদান করিয়াছেন। একথা নিশ্চয় মিথ্যা; কারণ পণ্ডিত তারাচরণ প্রভৃতি পণ্ডিতেরা বলিতেছেন যে, এ প্রকার কোন ব্যবস্থা হয় নাই এবং পণ্ডিত বস্তীরামের এক পত্র, যাহা বাবু হরিশ্চন্দ্রকে লিখিত হইয়াছিল, তাহাতেও জানা যাইতেছে যে, এরূপ ব্যবস্থাতে তিনিও সম্মতি দেন নাই। বস্তীরাম লিখিয়াছেন যে, ‘যে সময়ে আমার নিকটে ব্যবস্থা আসিয়াছিল, আমি তখন রাজার নিকটে ছিলাম, আমি ঐ ব্যবস্থাপত্র দেখি নাই। জানা গেল যে, ঐ ব্যবস্থা শূদ্রবিবাহবিষয়ক, উহাতে আমি শিষ্টাচারে সম্মতি দিয়াছিলাম।’ এই কথা দ্বারা আপনি সমুদয় বৃত্তান্ত স্পষ্ট বৃত্তিতে পারিবেন। যে ব্যক্তি এইরূপ দুই পক্ষে সম্মতি প্রদান করিতে পারে, তাহার সম্মতি কি প্রকার, তাহাও আপনি বিবেচনা করিবেন।

এক্ষণে আমরা এই পত্রদ্বারা সকলকে বিদিত করিতেছি যে, যাহারা বেদকে অস্বীকার করিয়া বিশ্বাস না করে, তাহারা নূতন ব্রাহ্মই হউক, আর পুরাতন ব্রাহ্মই হউক, বেদধর্মাবলম্বীদিগের দৃষ্টিতে উভয়েই পতিত।

ভট্টোপনামক সখারাম শর্ম্মা।

ভট্টোপনামকানন্দরাম শর্ম্মা।

বাপুদেব শাস্ত্রী।

রাজারাম শাস্ত্রী।

বাল শাস্ত্রী।”

শ্রীযুক্ত বাবু গোকুলচন্দ্র প্রথম সভায় যে সকল বিতর্ক হইয়াছিল, তদ্বিবরণ সহ এক সুদীর্ঘ পত্র মুদ্রিত করেন। বাবু হরিশ্চন্দ্র যখন ব্রাহ্মবিবাহ বিষয়ে প্রশ্ন উত্থাপন করেন, তখন বিতর্ক উপস্থিত হয়। পণ্ডিত আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ উহা শাস্ত্রসম্মত প্রতিপন্ন করেন। ব্রাহ্মেরা যখন হিন্দুশাস্ত্র বিশ্বাস করেন না, তন্মূলক দেবাদিপূজাও পৌত্তলিকতা বলিয়া পরিত্যাগ করিয়াছেন, তখন তাহারা কি প্রকারে হিন্দুবিবাহপদ্ধতি গ্রহণ করিতে পারেন, এবং জ্ঞাতসারে কোন অঙ্গ পরিত্যাগ করিলেই বা কি প্রকারে বিবাহ সিদ্ধ হইতে পারে, এইরূপ বিতর্ক উপস্থিত হইলে ঠাকুরদাস দ্ব্যয়পঞ্চানন বলেন, “কোন বৃক্ষের দুই তিন শাখা কর্তন করিলে উহার বৃক্ষত্ব কদাপি বিনষ্ট হয় না।” ইহার উত্তরে বালশাস্ত্রী ও তাহার অধ্যাপক রাজারাম শাস্ত্রী বলেন, “ইহা সেরূপ নহে। যেমন এক পশুরি হইতে দুই এক সের প্রত্যাহার করিলে তাহার পশুরি সংজ্ঞা কখন থাকিতে পারে না, সেইরূপ বিবাহে সপ্তপদী প্রভৃতি অন্তর্গত পরিত্যাগ করিলে সে বিবাহকে বিবাহ বলা যাইতে পারে না।” ব্যবস্থাপত্র মধ্যে যে দুইজন বঙ্গদেশীয় পণ্ডিত চাতুর্ঘ্য প্রকাশ করিয়াছিলেন, তৎসম্বন্ধে বাবু গোকুলচন্দ্র লিখিয়াছেন, “এইরূপ অনেক প্রকার তর্ক বিতর্কের পব শেষে ইহা সিদ্ধান্ত হইল যে, ব্রাহ্মবিবাহ কদাপি শাস্ত্রসম্মত নহে। এই সময়ে বেদান্তবাগীশ প্রশ্ন স্থান ধরিলেন এবং ব্যবস্থাপত্রে স্বাক্ষর হইতে আরম্ভ হইল। বেদান্তবাগীশের সঙ্গে যে দুই জন বাঙ্গালী পণ্ডিত আসিয়াছিলেন, তাহারা ব্যবস্থাপত্রে এই লিখিলেন যে, ‘ঐদৃগবিবাহঃ পূর্ণো ন ভবতি।’ তাহাদের মত বাঙ্গালী অক্ষরে লিখিত হইয়াছিল, স্বতরাং তাহার মর্ম্ম কেহ বুঝিতে পারেন নাই।”

কাশী ধর্মসভা হইতে যে পত্র বাহির হয়, তাহার ভাষান্তর এই :—

“কাশী ধর্মসভা,

আশ্বিন কৃষ্ণচতুর্দশী, টেড়ি নিম্বতলা,

শ্রীকাশীরাজরাজভবন ।

“অণু ধর্মসভাতে শ্রীকাশীরাজের মুন্সি ঠাকুরপ্রসাদ নিবেদন করিলেন যে, কোন কোন পণ্ডিত ব্রাহ্মবিবাহের উভয় পক্ষেই ব্যবস্থাতে সম্মতি প্রদান করিয়াছেন, একথা শুনিয়া শ্রীকাশীরাজ মহাবাজ অত্যন্ত ক্ষণ হইয়াছেন। নিশ্চয় একপ ব্যবহার নিতান্ত অসুচিত। ইহাতে পণ্ডিত বস্তীরাম বলিলেন যে, ‘এরূপ কখন হয় নাই, আমার ত এই প্রকাব রীতি, যাহা বলিয়াছি, তাহা বলিয়াছি। আপনি জানেন যে, আমি বঙ্গভাষা জানি না। আমার নিকট ব্যবস্থাপত্র আসিলে, আমি জিজ্ঞাসা করিলাম, এ কি? লোকেরা বলিল যে, ইহা শূদ্রবিবাহবিষয়ক ব্যবস্থা, তখন আমি শিষ্যকে সম্মতি প্রদান করিতে আজ্ঞা দিলাম। নিশ্চয় এ বিষয়ে আমি প্রতারণিত হইয়াছি। আমি আপন পক্ষ হইতে এ বিষয়ের এক খানি সূচনাপত্র প্রকাশ করিব।’ পণ্ডিত কালীপ্রসাদও এই বলিলেন যে, ‘এই কারণেই আমি ঐ অনর্থ ব্যবস্থাতে সম্মতি প্রদান করি নাই, যদিও আমার নিকট বারংবার সম্মতি প্রার্থনা করা হইয়াছিল।’ তৎপরে শ্রীঠাকুরদাস ও শ্রীরাধামোহন বলিলেন, ‘আমাদের ব্যবস্থা কেবল তাহাদিগেবই জ্ঞাত, যাহারা বেদকে অভ্রান্ত ও প্রমাণস্বরূপ স্বীকার করে।’ পরে শ্রীতারচরণ তর্করত্ন এ বিষয়ে এক বক্তৃতা করিলেন এবং বলিলেন যে, ‘যাহারা এই ব্যবস্থাতে সম্মতি দিয়াছেন, তাহারা নিঃসন্দেহ অসুচিত কাণ্ড কবিয়াছেন।’ পরিশেষে ধার্ম্য হইল যে, ‘পণ্ডিত বস্তীরামের পক্ষ হইতে এক বিজ্ঞাপন প্রকাশ করা হয় যে, তিনি এই প্রকার ব্যবস্থাতে কদাপি সম্মতি দেন নাই।’ মুন্সি ঠাকুরপ্রসাদ মহারাজনমোপে নিবেদন করিলেন যে, ‘এরূপ সম্মতি অবশ্যই ভুলক্রমে হইয়াছে, ভবিষ্যতে এরূপ হইবে না।’ ইহাও সিদ্ধান্ত হইল যে, ‘ব্রাহ্মবিবাহের বৈধতাবিষয়ে কাশীস্থ কোন পণ্ডিতের সম্মতি নাই, এই বিষয়ক একপও ব্যবস্থাপত্র বঙ্গভাষাতে সোমপ্রকাশ সম্পাদকের নিকট প্রেরিত হয়।’ পূর্বে যাহারা ব্রাহ্মবিবাহ বৈধ বলিয়া সম্মতি দিয়াছিলেন, এই সভাতে সেই সকল পণ্ডিতও উপস্থিত ছিলেন। প্রসিদ্ধ ধনী বাবু মাধবদাস, বাবু মধুসূদন দাস ইহারাও সভা দেখিতে আসিয়াছিলেন।”

কলতঃ অসত্বপায় অবলম্বন করিয়া পণ্ডিতগণের মত সংগ্রহ করিবার জন্ত এ সময়ে কি প্রকার যত্ন হইতেছিল, তাহার একটি দৃষ্টান্তই প্রচুর। রাজা কালীকৃষ্ণ বাহাদুরের গৃহে পূজোপলক্ষে সমবেত ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণের নিকট হইতে, ব্রাহ্মবিবাহ শাস্ত্রসঙ্গত, এরূপ একখানি ব্যবস্থাপত্র কৌশলে স্বাক্ষর করিয়া লওয়া হয়। সভাস্থলে সংস্কৃত কলেজের দুইজন অধ্যাপক ছিলেন, তাহারা প্রতিবাদ করেন, কিন্তু তাহাদের প্রতিবাদে কর্ণপাত হয় না।

বিবাহ আন্দোলনে কেশবচন্দ্রের উপদেশ

এই আন্দোলনে যে সকল অসত্য ব্যবহারাদি প্রকাশ পায়, তৎপ্রতি লক্ষ্য করিয়া ব্রহ্মমন্দিরে কেশবচন্দ্র যে উপদেশ দেন (২৩শে আশ্বিন, ১৭২৩ শক, ৮ই অক্টোবর, ১৮৭১ খৃঃ), তাহার কিছু কিছু অংশ নিম্নে উদ্ধৃত করিয়া দেওয়া গেলঃ—

“জলন্ত অগ্নি ব্রাহ্মসমাজের মধ্যে প্রবেশ করিয়াছে। এই অগ্নি দ্বারা শীঘ্রই ব্রাহ্মসমাজের মধ্যে যত প্রকার অপবিত্রতা, ভ্রম, কুসংস্কার এবং কপটতা আছে, সকলই ভস্মীভূত হইবে, ইহাতে আর সন্দেহ নাই। জড়জগতে যেমন কোন দেশের বায়ু বিকৃত হইলে তখনই ভয়ানক ঝটিকা উপস্থিত হইয়া তাহা বিসৃষ্ট করে, সমাজগতেও তেমনি কোন সম্প্রদায় পাপে নিতান্ত কলুষিত হইলে, অগ্নিময় আন্দোলন উপস্থিত হইয়া তাহাকে সত্যের দিকে, পবিত্রতার দিকে অগ্রসর কবে। বর্তমান সময়ে যে আন্দোলন হইতেছে, ইহাতে ব্রাহ্মসমাজের ভিত্তি পধ্যস্ত আন্দোলিত হইতেছে। সত্য এবং অসত্য, পবিত্রতা এবং কপটতার সঙ্গ তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইয়াছে; ইহার মধ্যে কি, অন্ধ ব্রাহ্মগণ, তোমরা কিছুই দেখিতেছ না? এই আন্দোলনে তোমরা কি মনে করিতেছ, সত্যের পবিত্রতা হইবে এবং অসত্য জয়লাভ করিবে, না, তোমরা ইহার মধ্যে ঈশ্বরের মঙ্গল অভিসন্ধি দেখিতেছ? আন্দোলন দেখিয়া কি তোমরা নির্যোধ শিশুর স্থায় রণক্ষেত্র হইতে পলায়ন করিবে, না, দৃঢ়প্রতিজ্ঞ মহুগুর গায় তাহা অতিক্রম কাঁবতে চেষ্টা করিবে? সাবধান ব্রাহ্মগণ! এই সময়ে ভয় করিলে চলিবে না, কেহই এই সংগ্রামক্ষেত্র হইতে পলায়ন করিও না, ঈশ্বর আমাদের সেনাপতি, এখানে তাহার আদেশ পালন করিতে হইবে। দক্ষিণে কি উত্তরে যাইবার আদেশ নাই, যেখানে সেনাপতি রাখিবেন, সেখানে থাকিতে হইবে; তিনি যাহা

করিতে বলিবেন, তাহাই এখানে কায়মনোবাক্যে সাধন করিতে হইবে।... যখন বিপদ ঘোরতর রূপ ধারণ করিয়া উঠে, সেই অসহায় অবস্থার মধ্যে সেনাপতির আদেশ ভিন্ন আর উপায় নাই। সেই সময়ে যদি সেনাপতির আজ্ঞা ভিন্ন এক চুলও পথের এ দিক্ ও দিক্ গমন কর, সর্বনাশ হইবে। সংসার আমাদের রণক্ষেত্র, ঈশ্বর আমাদের সেনাপতি। এখানে অনেক শত্রু, সেনাপতিকে ছাড়িয়া যাহারা এখানে আপনার বুদ্ধির উপর নির্ভর করেন, শত্রুগণ নিশ্চয় তাঁহাদিগকে বধ করিবে।.....ভ্রাতৃগণ, এই আন্দোলনের সময় সাবধান হও। এই সময়ে যেন একটা সামান্য মিথ্যা কথা, একটা সামান্য পাপচিন্তা, একটা সামান্য অভদ্র ব্যবহার তোমাদিগের জীবন কলঙ্কিত না করে। যদি প্রাণ দিতে হয়, অকাতরে তাহা ঈশ্বরের জন্ত, তাহার সত্যের জন্ত, তাহার ধর্মের জন্ত দান কর; ভয় কি? তিনি অনন্ত জীবন দান করিবেন।...এই আন্দোলনে ব্রাহ্মসমাজের ভিত্তিভূমি আন্দোলিত হইতেছে। এত কাল পর আবার ব্রাহ্মনামধারী কতকগুলি ছদ্মবেশী ভীকু কপট ব্যক্তি ব্রাহ্মধর্মের মূল সত্য, সরলতা, পবিত্রতা এবং উদারতা দলন করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছে। ভ্রাতৃগণ! এ সময়ে তোমরা জাগ্রত হও, শত্রুদিগের আক্রমণ হইতে পবিত্র প্রিয়তম ব্রাহ্মধর্মকে রক্ষা কর। সংগ্রাম করিয়া তোমরা অসত্য, ভ্রম, কুসংস্কার এবং অপবিত্রতা বিনাশ করিবে, এই জগৎ স্বর্গ হইতে এই বাত্যা আসিয়াছে। ধ্যান কর, চিন্তা কর, সত্যের অগ্নি, ব্রহ্মের অগ্নি হৃদয়ে লইয়া দেশে দেশে গমন কর; পিতার আজ্ঞাবাহী হইয়া, সেই বিশ্ববিজয়ী সেনাপতির শরণাগত হইয়া, অসত্য কপটতা হইতে ব্রাহ্মসমাজকে বাঁচাও।..... ব্রাহ্মগণ! পিতার আশ্রয় গ্রহণ কর, তাহার সত্যে বিশ্বাস কর; দেখিবে, অচিরে সমুদায় অন্ধকার তিরোহিত হইবে, এবং সত্য নিশ্চয় উজ্জলতররূপে প্রকাশিত হইবে। তাহার শরণাগত হও, তিনি স্বয়ং তোমাদিগকে উপযুক্ত উৎসাহ এবং বল বিধান করিবেন।... একহৃদয় হইয়া, গগন ফাটাইয়া, মেদিনী বিস্তারিত করিয়া সত্যের পরাক্রম প্রকাশ কর। যখন একটি অসত্য দেখিবে, তৎক্ষণাৎ খড়্গ হস্তে লইয়া তাহা ছেদন করিবে; যখন কাহারও কপট ব্যবহার দেখিবে, কি একটি পাপাত্ম্যন দেখিবে, তখনই তাহা প্রাণপণে বিনাশ করিতে চেষ্টা করিবে।.....ভ্রাতা ভগ্নীর ভ্রম কিংবা দোষ দেখিয়া, সাবধান, ভ্রাতা ভগ্নীকে শৃণা করিও না। কিন্তু অকুতোভয়ে

সেই ভ্রম এবং দোষ সমূলে বিনাশ কর। কোন ভ্রাতা যদি তোমাকে নিষাধান করেন, দৈত্যের ন্যায় প্রতিহিংসা এবং ক্রোধের বশীভূত হইয়া তাহাকে বধ করিতে উদ্ভূত হইও না। তাহাকে ক্ষমা কর, তাহার মঙ্গলের জগু ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা কর। অপরাধী ভ্রাতার সেবা করিতে কুণ্ঠিত হইও না। ভ্রম তোমারও আছে, তাহারও আছে, পাপ তাহারও আছে, আমাদেরও আছে; অতএব ভ্রমাক্ষ বলিয়া, পাপী বলিয়া কাহাকেও ঘৃণা করিও না। ধার্মিক ব্যক্তির ছদ্মবেশে কখনই ঘৃণা কিংবা হিংসাগরল পোষণ করিও না। ভাই যদি এক বার কোন প্রকার ক্রোধের কার্য করেন, সাবধান! অত্বে অক্ষমার উদয় হইতে দিও না। ভাই ভগ্নীদের শরীর মন আত্মা মনে কবিয়া শ্রদ্ধা করিবে; কিন্তু যদি একটি ভাই কিম্বা ভগ্নীর শরীরে কিম্বা মনে একটি পাপ দেখ, তৎক্ষণাৎ খড়্গ লইয়া তাহা ছেদন করিবে। ভাই হউন, আর ভগিনীই হউন, ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করিয়া কাহারও পাপে প্রশ্রয় দিতে পাব না। ভগ্নীদিগকে শ্রদ্ধা কর, কিন্তু তাহার পাপ কপটতা বিনাশ কর। যদি অসত্য অপবিত্রতা বিনাশ করিতে গিয়া কেহ ভাইকে ঘৃণা কর, কিংবা কোন ভ্রাতা কি ভগ্নীকে শ্রদ্ধা করিতে গিয়া পাপের প্রশ্রয় প্রদান কর, তবে তোমরা ঈশ্বরের নাম ডুবাইলে। সত্য এবং পবিত্রতামূলক ভ্রাতৃত্বাব বিস্তার করিবার জগু, ঈশ্বর এবং জগতের নিকট তোমরা প্রত্যেকেই দায়ী। মিথ্যা, প্রবঞ্চনা, হিংসা, নিন্দা, কঠোর ব্যবহার যথার্থ ব্রাহ্মসমাজ কখনই সহ্য করিতে পারিবে না। আমাদের মধ্যে যখন পাপ দেখিবে, আমাদের মারিবে, আমাদের নয়, কিন্তু আমার পাপ বিনাশ করিবার জগু; সেই প্রকার তোমাদের মধ্যে যেমন পাপ দেখিবে, তোমাদিগকে ভৎসনা করিবে। যদি অসত্য পাপ দেখিয়া তোমরা নিশ্চিন্ত থাকিতে পার, তবে তোমরা কোন মতেই ব্রাহ্মনামের উপযুক্ত নহ। যদি নির্ভয়চিত্তে পরস্পরের দোষ, ভ্রম এবং পাপ বিনাশ করিতে পার, তবে ঈশ্বরের ইচ্ছা শীঘ্রই স্থসিদ্ধ হইবে।.....সত্য যিনি রক্ষা করেন, ঈশ্বর তাহার, পরিত্রাণ তাহার; আর সত্যকে যিনি অবমাননা করেন, তিনি কখনই আত্মাকে ঈশ্বরের নিকট আনিতে পারেন না। সত্যই ব্রহ্ম। এই অস্থায়ী সংসারে সত্যই একমাত্র সার নিত্যধন, অতএব সত্যের সৌন্দর্য উপভোগ কর, সত্যপ্রিয় হও। বিপদের সময় ঈশ্বর আমাদের কাছে ছাড়িয়া গেলেন, এই বলিয়া যেন তোমাদিগকে



নিরাশ্রয় হইতে না হয়। দয়াময় ঈশ্বর আসিয়া এ সময় অসত্য হইতে ব্রাহ্ম-সমাজকে রক্ষা করুন। সকল প্রকাব দুর্গতি নাশ করিয়া দয়াময় পরমেশ্বর আমাদিগকে রক্ষা করুন।”

“ভারতবর্ষের বিবাহসম্পর্কীয় বিধি” বিষয়ে বক্তৃতা

৩০শে সেপ্টেম্বর (১৮৭১ খৃঃ) শনিবার “ভারতবর্ষের বিবাহ সম্পর্কীয় বিধি” বিষয়ে শ্রীযুক্ত নরেন্দ্রনাথ সেন টাউন হলে বক্তৃতা প্রদান করেন। প্রায় আট শত ব্যক্তি বক্তৃতা শ্রবণচ্ছন্দ উপস্থিত হন। এই সভায় জমীদারগণের প্রতিনিধিস্বরূপ বাবু দিগম্বর মিত্র, হিন্দুসমাজের প্রতিনিধি রায় রাজেন্দ্র মল্লিক বাহাদুরের পুত্র বাবু দেবেন্দ্র মল্লিক, বিবিজ্ঞগণের প্রতিনিধি মেস্তর ডবলিউ সি বানার্জি, মেস্তর জনহাট, মেস্তর সি টি ডেবিস, বাবু উমেশচন্দ্র বাডুয়া, বাবু গণেশচন্দ্র চন্দ্র, বাবু জয়রাম গাঙ্গুলি, বাবু দুর্গামোহন দাস, বাবু বামাচরণ বাডুয়া, সংবাদপত্র ও ত্রীঐদম্মযাজকগণের প্রতিনিধি মেস্তর জে এ পার্কার, রেবারেও ডাক্তার মরিমিচেল, রেবারেও মেস্তর ডল এবং নবাগত দেশীয় সিবিలిয়ান বাবু বিহারীলাল গুপ্ত, স্বরেন্দ্রনাথ বানার্জি, ডাক্তার গোপালচন্দ্র রায় এফ, আব, সি, এস, মিস্ চেম্বারলিন, বাবু রামতল্লাহী, বাবু জয়গোপাল সেন, বাবু বৈকুণ্ঠনাথ সেন উপস্থিত ছিলেন। মেস্তর ডবলিউ সি বানার্জির প্রস্তাবে, এবং বাবু বামতল্লাহী লাহিড়ীর অন্তিমোদনে কেশবচন্দ্র সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। সভাপতির আহ্বানানুসারে বাবু নরেন্দ্রনাথ সেন বক্তৃতা পাঠ করেন। ইহাব বক্তৃতাতে ঈদৃশ বহুবিষয়েব বিস্তৃত সংগ্রহ ছিল যে, তাহার সমুদায়ের উল্লেখ অসম্ভব। আমরা কেবল তাহাব প্রধান অঙ্কগুলি এস্থলে সংক্ষেপে উল্লেখ করিতেছি :—

প্রথমতঃ তিনি প্রদর্শন করেন, সভ্যতম রাজ্যশাসনকর্তৃগণের বিবাহবিধি কেমন নিঃসন্ধিগ্ধ মূলোপরি স্থাপন করা সমুচিত। বিবাহ রাজ্যসম্পর্কে একটি অতি গুরুতর ব্যাপার, এতৎসম্বন্ধে যদি কোন দোষ থাকে, তাহা অতি সত্বর অপনয়ন করা আবশ্যক। কোন একটি দেশ কত দূর সভ্য, তাহা তাহাব বিবাহব্যবস্থাতেই প্রতিভাত হয়, এবং এই বিবাহব্যবস্থাই দেশের শাসনকর্তৃগণের জ্ঞানসম্পন্ন, কল্যাণাকাঙ্ক্ষা ও ক্ষমতা প্রকাশ করে। বিবাহবিধিসংশোধন হইবার পক্ষে অন্তরায় চির দিন অজ্ঞানতা, কুসংস্কার, স্বার্থপরতা, ধর্ম ও নীতি-

সম্প্রদেয়ে স্বেচ্ছাচরণ হইতে উপস্থিত হইয়াছে। জ্ঞানালোকবিস্তৃতি এবং প্রভূত শক্তিসম্পন্ন শাসনকর্তৃগণের উদয়ের সঙ্গে উহার সংশোধন হইয়া আসিতেছে। ইংলণ্ডের অতি আদিমাবস্থায় গোপনে বিবাহ নিষ্পন্ন করার প্রথা প্রচলিত ছিল, বিবাহসম্পর্কে বিধি তখন অতি শিথিল ছিল। সময়ে উহাব সংশোধন হইল এবং লর্ড হার্ডউয়েকের বিধি যখন বিধিবদ্ধ হয়, তখন কি ভয়ানকই না প্রতিরোধ উপস্থিত হয়। শাসনকর্তৃগণ এ সময়ে প্রবল পরাক্রান্ত ছিলেন, তাহা বিধি বিধিবদ্ধ হইতে পারিল। ভারতেও হিন্দুভাজগণের সময়ে বিবাহ-বিধিব দোষ অপনীত হইয়াছে। বক্তা বলিলেন, দেশের শাসনকর্তৃগণ যদি প্রাচীন কিছু কবিতা না পারেন, অস্তিত্ব তাহাদিগের উচিত যে, যাহারা বিবাহ-বিধি সংশোধন কবিবার জন্য ইচ্ছুক হইবেন, তাহাদিগকে বিধিপ্রণয়নদ্বারা সাহায্য করেন। যাহারা এ বিষয়ে যত্ন করেন, তাহাবা অল্পসংখ্যক হইলেও, কতৃপক্ষ যদি বুঝিতে পারেন, তাহাদিগের এ যত্নে দেশের প্রকৃত সংস্কার হইবাব সম্ভাবনা, তাহা হইলে যাহাতে দেশের মত বিপ্লব হয়, সংস্কারের কার্য অব্যাহত চলিতে পারে, তৎক্ষণ তাহারা তৎপক্ষ অবলম্বন করেন। ইহার পর, গ্রিনি এদেশের বিবাহবিধি কত প্রকারের আছে, তাহা প্রদর্শন করেন, এবং উহাব বহুবিধ ভ্রম সময়ে সময়ে যে কি প্রকার গুণগোল উপস্থিত হয়, তাহা দেখাইয়া দিলেন। জাট, কুর্গ, উড়িয়া ও মালাবাবস্থ নেয়াবগণ মধ্যে কি প্রকার প্রচলিত বিবাহপদ্ধতি প্রচলিত, তাহার তিনি উল্লেখ করিলেন। অনেক বিবাহপদ্ধতি চলিয়া যাইতেছে, কিন্তু যখন কোন মোকদ্দমা উপস্থিত হয়, তখন উহাব সিদ্ধতা অসিদ্ধতা বিষয়ে মহাগোল উপস্থিত হয়। হিন্দুগণের ভিন্ন ভিন্ন জাতিমধ্যে বিবাহসম্বন্ধে যে সকল বিষয়ে নিষ্পত্তি হইয়াছে, সে সকল নিষ্পত্তির মধ্যে পরস্পরবিবোধিতা দৃষ্ট হইয়া থাকে। এমতস্থলে কর্তৃপক্ষের একরূপ উপায়াবলম্বন করা নিতান্ত প্রয়োজন, যাহাতে হিন্দুজাতির বিবাহবিধি নিঃসংশয় ভূমিতে স্থাপিত হইতে পারে। “ব্রাহ্মবিবাহপাণ্ডুলেখ্য” সম্বন্ধে তিনি বলিলেন, “অবনতির অন্তিমোদক পস্থা অবলম্বন না করিলে, ভূতকালকে মিথ্যা না কবিয়া ফেলিলে, গবর্ণমেন্ট কি প্রকারে এই বিধি বিধিবদ্ধ না করিয়া থাকিতে পারেন, তিনি বুঝিতে পারেন না। এ কথা সত্য, লেক্স লোসাই দি. হিন্দু বিবাহবিধি, দেশীয় ক্রীষ্টানগণের বিবাহবন্ধনোন্মোচনবিধি, এ

সকলের দ্বারা বিধি প্রচলন করিবার সম্বন্ধে যে কাঠিগু ছিল, তাহার ভূমি সঙ্কুচিত হইয়া আসিয়াছে এবং এইরূপে ব্রাহ্মগণের জ্ঞান বিধি-প্রণয়ন সহজ হইয়াছে। ইহারা যে বিধির জ্ঞান আবেদন করিয়াছেন, ইহা নূতন নহে বা বিস্ময়কর নহে। কেন না, পোনের বৎসর পূর্বে যখন বিধবা-বিবাহ-বিধি ব্যবস্থাপক সভায় উপস্থিত ছিল, সেই সময়ে ব্রাহ্ম ভিন্ন অপর অনেকগুলি দেশীয় লোক ঐদৃশ বিধি হইবে, দূরদৃষ্টিতে দেখিয়াছিলেন। সমাজের অগাধ ব্যক্তিকে কর্তৃপক্ষ যে অল্পগ্রহ প্রদর্শন করিলেন, ব্রাহ্মগণের প্রয়োজনানুসারে বিধি নিবন্ধ করিয়া, সে অল্পগ্রহ-প্রদর্শনে কি বর্তমান হিন্দুসমাজ হইতে পব-নিবৃত্ত ব্রাহ্মগণকে বঞ্চিত করিবেন? গবর্ণমেন্টের এ বিষয়ে বিলক্ষণ মানান্দ্রব করা উচিত যে, এত দিনে ভারতবাসিগণের মধ্য হইতে এমন কতকগুলি লোক ইচ্ছাপূর্বক উপস্থিত হইয়াছেন, যাহারা তাঁহাদের সামাজিক ব্যবহারের মধ্যে যাহাতে প্রাকৃতিক ও নৈতিক বিধি রক্ষা পায়, তাহার জ্ঞান অতি ব্যগ্রভাবে তাঁহাদিগের নিকটে প্রাপ্য বিষয় চাহিতেছেন। এ ব্যাপারের গোবব গবর্ণমেন্টেরই এবং গবর্ণমেন্টের উচিত যে, ইহার যথোপযুক্ত ব্যবহার করেন, এবং দেশের উচ্চতম মঙ্গলের কারণ হন।”

বক্তৃতা শেষ হইলে বাবু সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় আই, সি, এস, অতি স্নন্দব পরিকৃত ভাষায় গুটিকতক কথায় বক্তাকে ধন্যবাদ দান করিবার প্রস্তাব করেন। ডাক্তার গোপালচন্দ্র রায় তাঁহার প্রস্তাবের অল্পমোদন করেন। ইউরোপীয় সমাজের প্রতিনিধি ডাক্তার মরিমিচেল এই প্রস্তাবের পোষকতা করিবাব সময়ে বলিলেন, যে বিধি ব্রাহ্মগণ চাহিতেছেন, এ বিধি তাঁহাদিগের জ্ঞান ব্যবস্থাপিত করা নিতান্ত গ্রাসসঙ্গত; কেন না, এই ব্যবস্থা না থাকাতে সমাজের উন্নতিশীল ব্যক্তিগণকে নিতান্ত কষ্টে নিপতিত হইতে হইয়াছে। তিনি আরও বলিলেন, এদেশে এমন এক জনও ইউরোপীয় নাই, যিনি হৃদয়ের সহিত এ বিষয়ে ব্রাহ্মগণের সঙ্গে সহানুভূতি প্রদর্শন না করেন। তিনি উপস্থিত সমুদায় ব্যক্তিগণকে এ বিষয়ে কৃতসঙ্কল্প থাকিতে অরুরোধ করিলেন এবং বলিলেন যে, যে পর্যন্ত বিধি নিবন্ধ না হয়, সে পর্যন্ত যেন বিধিযত আন্দোলন করিতে ক্ষান্ত হওয়া না হয়। এ পর্যন্ত সভার কার্য্য অতি শাস্ত্রভাবে চলিতেছিল, কিন্তু কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের এক জন সভ্য সভার কার্য্য যাহাতে বিশৃঙ্খল হইয়া

যায়, তজ্জগৎ বহুতা করিতে ইচ্ছুক হইলেন। তিনি এ বিষয়ে কৃতার্থ হইলেন না। কেন না তিনি বলিতে আরম্ভ করিবামাত্র চারি দিক হইতে তাঁহার কথার প্রতিবাদ ও উদ্দীপ্তভাব এমনই প্রকাশ পাইল যে, তাঁহাকে সুদীর্ঘ বক্তৃতা কবিবাব অভিলাষ হইতে নিবৃত্ত হইতে হইল। তাঁহার কথা আরম্ভের সময়ে চারিদিক হইতে যে ভীষণ প্রতিবাদ হইল, তাহাতে ইহাই নিঃসংশয় প্রতীত হইল যে, বিবাহবিধির বিরুদ্ধে মিথ্যা রটনা রটিত করা নিতান্ত অসম্ভব। ইনি প্রতিরোধ করিতে আসিয়া প্রত্যুত বিবাহবিধিসম্বন্ধে মহোপকার সাধন করিলেন। সভাপতি কেশবচন্দ্রের বক্তৃতায় সভার কায্য শেষ হইল। কেশবচন্দ্র এক ঘণ্টা কাল ব্যাপিয়া যাহা বলিয়াছিলেন, তাহার সংক্ষিপ্ত সার যথাক্রমে এই প্রকারে সংগৃহীত হইতে পারে:—

“ব্রাহ্মবিবাহবিধি” সম্বন্ধে কেশবচন্দ্রের বক্তৃতা

প্রথমতঃ বিবাহ-বিধি কোন সম্প্রদায় বা কোন একটি বিবাহপদ্ধতি অবলম্বন করিয়ানহে, উহার উদ্দেশ্য এতদপেক্ষা মহৎ। উহার লক্ষ্য পৌত্তলিকতানিবারণ, জাতিভেদ-উচ্ছেদ; শিখ, বাঙ্গালী, বম্বেবাসী, মাদ্রাজবাসী, তামিল এবং তেলিগু, দক্ষিণ ভারত, উত্তর পশ্চিম ভারতবাসী, এ সকলের মধ্যে সঙ্গর বিবাহ প্রচলিত কবিয়া সুসংস্কৃত ভারতীয় ব্রাহ্মমণ্ডলী-স্থাপন। বহুবিবাহ, যুগপৎ দুই বিবাহ ও বাল্যবিবাহ-নিরসন। সংক্ষেপতঃ পৌত্তলিকতা ও জাতিভেদ হইতে যে সকল বিষময় ফল উৎপন্ন হইয়াছে, এক এই বিবাহবিধি তাহার উচ্ছেদ সাধন করিবে। এই বিবাহবিধিমধ্যে এমন কিছু নাই, যদ্বারা ভারতের নীতির উৎকর্ষ সাধিত না হইয়া অপকর্ষ হইবে। ইহার প্রতিপক্ষগণও ইহার প্রতি ঈদৃশ দোষ আরোপ করিতে সমর্থ নহেন। এই বিধি প্রচলিত হইলে নরনারী নিঃশিক্ষিত বিবেকের অসুযোগনাশস্বারা বিবাহ করিতে পারিবেন এবং তাহাদের গৃহ পবিত্র ও সুখকর হইবে। দ্বিতীয়তঃ এই বিধি রাজকীয়ব্যবস্থার মূলতত্ত্ব-সম্মত। যখন হিন্দুবিধবাবিবাহের পাণ্ডুলেখ্য লইয়া বিচার হয়, তখন সার বার্ণেস্পিকক বলিয়াছিলেন—“কোন রাজকীয় কর্তৃপক্ষের উচিত নয় যে, মাক্যাসম্বন্ধে দণ্ডের অধীন করিয়া বা অসাক্যাসম্বন্ধে অক্ষম রাখিয়া তাহাদের প্রচারপূর্ব পক্ষে এরূপ বাধা উপস্থিত করেন, যাহাতে তাহারা তাহাদের বিবেকের আদেশ পালন করিতে অসমর্থ হয়।” এই মূলতত্ত্ব অনুসরণ করিয়া

সুসভা গবর্ণমেন্ট বিবাহবিধি বিধিবদ্ধ না করিয়া থাকিতে পারেন না। সাব হেনরি সমার যেন বলিয়াছিলেন, গোল্ড এবং সাঁওতালদিগকে তাহাদের ধর্ম্মানুসারে বিবাহবন্ধনে বদ্ধ হইতে গবর্ণমেন্ট দেন, আর উন্নত ব্রাহ্মেরা তাঁহাদের বিবেকের অনুমোদনানুসারে বিবাহ করিতে পাইবেন না? ফলতঃ ব্রাহ্মগণ কর্তৃপক্ষের নিকটে এমন কোন বিধি চাহিতেছেন না, যাহাতে দেগেব কোন প্রকার অবনতি হইবে, কিন্তু তাহারা তাহাদের বিবেকানুসারে কায্য করিবার অধিকার চাহিতেছেন। যে গবর্ণমেন্ট ইংরাজী শিক্ষা দান করিয়া বিবেকানুসারে কায্য করিবার জ্ঞান সাহসিকতা দান করিয়াছেন, সেই গবর্ণমেন্ট কি সেই সকল শিক্ষিত ব্যক্তিগণের সম্মান সম্বৃতিকে রাজবিধির চক্ষে বিজ্ঞাত বলিয়া পরিগণিত হইতে দিতে পারেন? কখনই নহে। তৃতীয়তঃ এই বিবাহবিধি যেমন নীতি ও রাজকীয় মূলতত্ত্বসম্মত, তেমনি ইতিহাসও ইহা বক্ষে অনুকূল। ইং ১৮৩৬ সনে লর্ড জন রসেলের বিধান যখন বিধিবদ্ধ হয় নাই, তখন ইংলণ্ডের ঐষ্টান ডিসেন্টারগণের অবস্থা ব্রাহ্মদিগের অবস্থার ন্যায় ছিল; কিন্তু তাহাদিগের জ্ঞান বিধান ব্যবস্থাপিত করিতে কর্তৃপক্ষ বাধ্য হইয়াছিলেন। ইউনিটেরিয়ান্গণ রাজকীয় পদ্ধতি অনুসারে বিবাহ করিয়া তৎ সহকারে ধর্ম্মের পদ্ধতি সংযোগ করিয়া থাকেন। যে বিবাহবিধি হইতেছে, তাহাতে তাহাই হইবে। ইউনিটেরিয়ান্গণ রেজিষ্টারের আফিসে গমন করেন না, রেজিষ্টার বিবাহস্থলে আসিয়া থাকেন। রাজকীয় সামাজিক পদ্ধতি ও ধর্ম্মপদ্ধতি এ দুই এমন বিমিশ্রভাবে সম্পাদিত হয় যে, দুইয়ে মিলিয়া এক, অথগু অনুষ্ঠান হয়, কোনটি হইতে কোনটিকে প্রভেদ করা যায় না। কেশবচন্দ্র ইচ্ছা করেন না যে, বিবাহ একটি রাজকীয় সামাজিক নিবন্ধন হয়, এবং বিবাহবন্ধন রাজভয়ে অক্ষুণ্ণ থাকে; কিন্তু তিনি ইচ্ছা করেন যে, ঈশ্বর ও বিবেকের আলুগতো দাম্পত্যশয্যা চির বিশুদ্ধ রক্ষিত হয়। তিনি বিশ্বাস করেন যে, ইংলণ্ডের ইউনিটেরিয়ান্গণের (এবং প্রোটেস্টান্ট ডিসেন্টারগণের) বিবাহের দ্বারা বিবাহে রাজকীয় সামাজিক পদ্ধতি ও ধর্ম্মপদ্ধতি একীভূত করা যাইতে পারে। ভারতবর্ষের বর্তমান ইতিহাসের দিকে দৃষ্টি করিলেও দেখিতে পাওয়া যায় যে, কর্তৃপক্ষ সময়ে সময়ে বিবাহবিধি সংশোধন করিয়াছেন। হিন্দুবিধিবিবাহবিধি, পার্সি বিবাহবিধি, দেশীয় ঐষ্টানগণের বিবাহনিবন্ধন-

নিবন্ধনবিধি, সর্ক্ষোপরি লেখ্য লোমাই বিধি উহাব প্রকৃষ্ট দৃষ্টান্তস্থল। এ সকল বিধিনিবন্ধনের সময়ে প্রতিরোধ হইয়াছিল, কিন্তু গবর্ণমেন্ট তৎপ্রতি কিছুমাত্র আক্ষেপ করেন নাই। গবর্ণমেন্ট কি বলপূর্ব্বক দেশের অতি অবৈধ ব্যবহারেব উচ্ছেদ করেন নাই? সতীদাহনিবারণ বলপূর্ব্বক অবৈধ ব্যবহারের উচ্ছেদ ভিন্ন আর কি? অনন্তর তিনি বিবাহবিধির বিপক্ষে যে সকল কথা উত্থাপিত হইয়াছে, তাহা থগুনে প্রবৃত্ত হইলেন। প্রথমতঃ অনেকে বলেন যে, বিবাহবিধি বলপ্রকাশক, অল্পমতিদানমাত্র নহে। ইহা বলপ্রকাশক নহে, অল্পমতিদানমাত্র! স্বয়ং সার হেনরি মেনই বলিয়াছেন, ‘যে পদ্ধতির অল্পসরণ কবিলে বিবেকে বাধে, অনেকগুলি ব্যক্তি সেই পদ্ধতি হইতে বিমুক্তিলাভ-নিমিত্ত প্রার্থনা করিতেছেন। তাঁহারা তাঁহাদের এ ভাব অস্ত্রের উপরে চাপাইতে চাহিতেছেন না; গবর্ণমেন্ট তাঁহাদিগকে এ বিমুক্তি না দিয়া থাকিতে পাবেন না।’ ফলতঃ অপর লোকে তাঁহাদের আপনার মতে বিবাহ দিতে চান দিন, তাহাতে ব্রাহ্মেরা কোন প্রকার বাধা দিতে চান না। যদি কেহ বলেন, ঠাহারা সংস্কারের কাৰ্য্য করিতে চাহেন, তাঁহারা কর্তৃপক্ষের মুখাপেক্ষী কেন? তাহার উত্তর এই, তাঁহারা অজ্ঞ পর্য্যস্ত মুখাপেক্ষা না কবিয়া প্রায় চল্লিশটি বিবাহ করিয়াছেন; তাঁহাদের বিরুদ্ধে সাংসারিকতা বা হৃদয়দোর্জ্বলোর অপবাদ কে দিতে পারেন? সাহস, বিশ্বাস ও নির্ভর নাই বলিয়া তাঁহারা গবর্ণমেন্টের মুখাপেক্ষা করিতেছেন, এ চিন্তাও অতি ঘৃণার্হ। তাঁহাদের যাহা কবিবার, তাঁহারা তাহা করিয়াছেন, এখন গবর্ণমেন্টের যাহা কবিবার, গবর্ণমেন্ট কোন, এই তাঁহাদের উদ্দেশ্য। কেহ কেহ বলেন, ব্রাহ্মবিবাহ হিন্দুশাস্ত্রমতে সিদ্ধ। ইহার থগুন নিষ্পয়োজন, কেন না কলিকাতা, নবদ্বীপ ও বারাণসীর সমস্ত প্রধান পণ্ডিতগণ উহা অসিদ্ধ বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। কেহ কেহ আপত্তি তুলিয়াছেন, অল্পসংখ্যক ব্যক্তি-বিবাহবিধি চান, অধিকসংখ্যক চান না। এ যুক্তি কোন কার্য্যেরই নহে। বিধবাবিবাহবিধি যখন হয়, তখন পাঁচ হাজার লোকে বিধি চান, পঞ্চাশ হাজার লোক উহার বিরোধী হন, তথাপি সে বিধি বিধিনিবন্ধ হইয়াছে। পাঁচ হাজার কেন, পাঁচ জন লোকের বিরোধে পঞ্চাশ হাজার হইলেও, গবর্ণমেন্ট পাঁচজনের পক্ষ হইবেন। কেন না এস্থলে সংখ্যা লইয়া কোন কথা নাই, কথা মূলতত্ত্ব লইয়া। যখন দেশীয় খ্রীষ্টানগণের পুনর্দারপরিগ্রহ

বিষয়ে বিধান হয়, তখন আডবোকেট জেনেরেল মার জেমস্ কলবিন্ বলিয়া ছিলেন, এক জন লোকেরও যদি নিপীড়ন হয়, তাহা হইলে তাহারই জগৎ বিং হওয়া সমুচিত। শুনিতে পাওয়া যায়, কলিকাতাস্থ দুই হাজার ব্রাহ্ম বিবাহ বিধির বিরোধী। কলিকাতাস্থ দুই হাজার ব্রাহ্ম, ইহা নিতান্ত অসম্ভব কথা। গবর্ণমেন্ট যদি সেই সকল ব্যক্তির নাম মুদ্রিত করেন, তাহা হইলে কর্তব্যানুরোধে প্রমাণ করিয়া দেওয়া যাইতে পারে, তাঁহাদের অনেকে ব্রাহ্ম নহেন, হিন্দু। অধিকসংখ্যক কোন্ দিকে, অল্পসংখ্যক কোন্ দিকে, এক কথাতেই সপ্রমাণ হয়। পঞ্চাশটি ব্রাহ্মসমাজ, বিবাহবিধি নিবন্ধ হয়, এজগৎ আবেদন করিয়াছেন, প্রতিপক্ষে কেবল পাঁচটি সমাজমাত্র। কেহ কেহ বলেন, এই বিদিতে সামাজিক অবনতি হইবে। এই বিধি যখন পৌত্তলিকতা, জাতিভেদ, বহুবিবাহ প্রভৃতি নিবারণ করিতেছে, তখন অবনতি হইবে কি প্রকারে? কাহার কাহার আপত্তি এই, ইহাতে হিন্দুসমাজ হইতে বিচ্ছিন্ন হইতে হইবে, এবং সেই বিচ্ছেদে অবনতি অবশ্যজ্ঞাবী। অসত্য মিথ্যা পাপ হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া, সত্য ও পবিত্রতার অমুসরণ অবনতির হেতু! যদি হিন্দুসমাজ হইতে ব্রাহ্মগণকে বিচ্ছিন্ন হইতে হয়, তাহাতে তাঁহাদের ক্ষতি কি? অপর সমুদায় দেশ ও জাতি মধ্যে যে সকল সংপৃকষ আছেন, তাঁহাদের সঙ্গে তো সত্যোত্তে, সামঞ্জস্যে, পবিত্রতাতে মিলন হইবে। অন্ধকার অজ্ঞানতা ছাড়িয়া যদি ঈশ্বরকে লাভ করা যায়, তাহা কি আবার ক্ষতির মধ্যে গণ্য? হিন্দুসমাজের মধ্যে যাহা কিছু অসত্য অকল্যাণ আছে, তাহা হইতে বিদায়! সত্য, সভ্যতা, সার্বভৌমিক ভ্রাতৃত্বাব আগমন করুক। বস্তুতঃ ইহাতে হিন্দুসমাজের সহিত বিরোধ নহে, বিরোধ তন্মধ্যস্থ অসত্য অকল্যাণের বিরোধে। ব্রাহ্মসমাজ কোন প্রকারে স্বজাতি হইতে বিচ্ছিন্ন নহেন। ব্রাহ্মসমাজের লোকেরাই এখন জাতিমধ্যে সর্ববিষয়ে অগ্রগামী। যে ব্রাহ্মগণ বিবাহবিধি চাহিতেছেন, তাঁহারা সমুদায় জাতির প্রতিনিধি। রক্ষণশীল ব্রাহ্ম ও উন্নতিশীল ব্রাহ্ম, উভয়ের মধ্যে বিরোধ উপস্থিত, ইহাও নহে। ইহা ব্রাহ্ম ও হিন্দুগণের মধ্যে বিরোধ। কেন না খাহার প্রতিরোধ করিতেছেন, তাঁহারা আপনাদিগকে হিন্দু ব্রাহ্ম বলিতেছেন। যদি হিন্দু ব্রাহ্ম হয়েন, তাহা হইলে হিন্দুপদ্ধতিমত তাঁহাদের বিবাহ হইবে, এ বিধির বিপক্ষ হইবার তাঁহাদের প্রয়োজন কি? যদিও ব্রাহ্মগণ জাতিতে

হিন্দু, তাঁহারা ধৰ্ম্মেতে হিন্দু নহেন। যদি তাঁহাদিগকে হিন্দু ব্রাহ্ম বলা হয়, তাহা হইলে খ্রীষ্টান ব্রাহ্ম, মুসলমান ব্রাহ্মও বলা সমুচিত। কেহ কেহ মনে করেন, “ব্রাহ্মবিবাহবিধি” এ নাম পরিবর্তনে ব্রাহ্মগণের আপত্তি আছে, ইহা সত্য নহে। নামে কি আসে যায়, মূল ঠিক থাকিলেই হইল, ইহাই তাঁহাদিগের মত। তিনি এই কথাগুলিতে বক্তৃতা শেষ করিলেন, “অগ্নি রত্ননীতে এত ব্যক্তি সমবেত হইয়াছেন, ইহা দেখিয়া আমি অত্যন্ত স্তম্ভী হইলাম। ইহাতে আমি এই বুঝিলাম যে, শিক্ষিতসম্প্রদায়, বিবাহবিধির সংস্কার হয়, এ সম্বন্ধে প্রত্যন্ত উৎসুক, এবং এই বিধি বিধবদ্ধ হয়, এজন্য উদ্বিগ্নচিত্ত। অবশ্য বলিতে হইবে, এ উৎসুক্য পূর্বেও সভাদির আকাব বিনা প্রকাশ পাইয়াছে। এদেশে সত্যোব পক্ষ হইয়া, সত্য সহকারে ক্রমান্বয়ে যত্ন করিলে যে জয় হইবেই হইবে, সেই অপবিহার্য্য জয়ের পূর্বনিদর্শন আমি এই জনসমাগমের মধ্যে দেখিতেছি। যদি ঈশ্বর আমাদের পক্ষে থাকেন, সত্য আমাদের পক্ষে থাকেন, আমাদের মঙ্গল করিবার কোন প্রয়োজন নাই। আমাদের সংখ্যা অল্প হইতে পাবে, আমাদের উপায় সামান্য হইতে পাবে, তাহাতে কি? আমরা কি আইনের প্রশিক্ষা করিয়া থাকিব? না। আমরা যেমন কবিয়া যাইতেছি, তেমনই কবিয়া যাইব। পূর্বেই মত আমরা ব্রাহ্মবিবাহ দিতে থাকিব, দেশেব ষাণ্ডিককে বিবাহ দিন দিন বাড়িতে থাকিবে। আমরা এই মাত্র শুনিতে পাইবাছি, মাদ্রাজে সম্প্রতি একটি ব্রাহ্মবিবাহ হইয়া গিয়াছে, সম্ভবতঃ এক বৎসর পূর্বে বঙ্গেতে একটি বিবাহ হইয়া গিয়াছে। যখন দেশের সকল অংশে এইরূপ বিবাহ হইতেছে, তখন গবর্ণমেন্টের কর্তব্য হইয়া পড়িয়াছে যে, মহিম্ভব এই বিবাহগুলিকে বিধিসিদ্ধ করিয়া লন, এবং বিবেকের অনুসরণ যাহাবা করিতে চান, তাঁহাদের প্রতি অবিচার হয়, এই অভিযোগ অপনয়ন করেন। হিন্দুসমাজের ক্ষুদ্র সামান্য অংশ কেবল নিকৃতি চাহিতেছেন না, সমুদায় ভাবত নিকৃতি চাহিতেছেন। ভারতবর্ষেব বিধিপ্রণয়নব্যাপারে এ একটি স্থিরতর মূলতত্ত্ব হইয়া যাইবে, যে কোন ব্যক্তি বিবেকসম্মত বিষয়ের অনুসরণ কবিত্তে চান, ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের তিনি অনুমোদন ও সংরক্ষণ লাভ কবিবেন। যদি এ মূলতত্ত্বের প্রতি উপেক্ষা হয় বা উহাকে ভঙ্গ করা হয়, এবং বর্তমান সময়ের জন্ত বিধানটি (বিধিবদ্ধ না করিয়া) তুলিয়া রাখা হয়,

আমরা রাজভক্তির ভাবে আমাদের যাহা কর্তব্য, তাহা করিয়া যাই। প্রতাপাধিতা মহারাজ্ঞী ব্রাহ্মসমাজের ব্যক্তিগণের হ্রায় অগ্ন্যত্র কোথাও একপ রাজ্যভুগতহৃদয় পাইবেন না। আমাদের অন্তঃস্পন্দিত হৃদয় তাঁহার নামের প্রতি একান্ত অনুরক্ত, এবং সে নামের সঙ্গে উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট ভাবযোগে সংযুক্ত। অতএব আমরা ঐশ্বর্য্য সহকারে অথচ সম্বলের সহিত আমাদের বিষয় গবর্ণমেন্টকে জ্ঞাপন করিতে থাকিব, এবং যত দিন নিষ্কৃতি লাভ না হয়, যথাবিধি এবিষয়ের আন্দোলন চালাইব। যদি আমরা কৃতকৃত্য না হই, এখানে বা অগ্ন্যত্র আমরা পুনরায় সকলে মিলিত হইব এবং গবর্ণমেন্টের—প্রয়োজন হইলে পার্লামেন্টের সম্মিধানে সমস্তম্বে আমাদের বিষয় উপস্থিত করিব। আমি এ বিষয়ে নিশ্চিত যে, মহারাজ্ঞীর গবর্ণমেন্ট অবশেষে আমাদের পক্ষে সত্য স্বীকার করিবেন এবং রাজকীয় অসিদ্ধতা হইতে আমাদের বিবাহের পবিত্রতাকে বিমুক্ত করিবেন। যে দেশসংস্কারের কার্য্যে আমরা প্রবৃত্ত রহিয়াছি, যে সংস্কারের কার্য্যে রাজার রাজা, প্রভুর প্রভু আমাদের নিযুক্ত করিয়াছেন, সেই সংস্কারের কার্য্যে তিনিই আমাদের পথ প্রদর্শন করিতেছেন; তিনি আমাদের জয় দিবেন, এবং তাঁহার আজ্ঞার নিকটে পৃথিবীর বাজগৎ অবশেষে প্রণত হইবেন।”

সার বাটল ফ্রিয়ারের ইংলণ্ডস্থ বন্ধুকে পত্র

এই সময়ে সার বাটল ফ্রিয়ার তাঁহার ইংলণ্ডস্থ একজন বন্ধুকে এইরূপ পত্র লেখেনঃ—“আমি বিশ্বাস করি, ব্রাহ্মদিগের নিষ্কৃতি লাভ করিবার অধিকার আছে, যে নিষ্কৃতি পাইবার পক্ষে গৌণ হইবার এই ফল হইবে যে, অতি সম্বৎ এমন একটি বিধি বিধিবদ্ধ হইবে, যাহার নিয়োগ সাধারণের পক্ষে হইতে পারে। আমাদের সাম্রাজ্যের অগ্ন্যত্র স্থানের জন্ত যে প্রকার হইয়াছে, সেই প্রকার ভারতবর্ষের জন্ত সাধারণ ভাবে রাজ্যবিধিসম্মত সামাজিক বিবাহপদ্ধতি কেন বিধিবদ্ধ হইবে না, ইহার কারণ আমি কিছুই দেখিতে পাই না। উত্তরাধিকারিত্বসম্বন্ধে যে কাঠি আছে, তাহা অনায়াসে অতিক্রম করা যাইতে পারে; কেন না বিধানের মধ্যে এইরূপ একটা ধারা সন্নিবেশিত করা যাইতে পারে যে, কোন প্রকার বিশেষ ব্যবস্থা যে স্থলে হয় নাই, সে স্থলে এই বিধান অনুসারে যাহারা পূর্ণ বয়সে বিবাহিত হন, তাঁহারা তাঁহাদের উভয়ের বা

এক এক জনের সম্পত্তির (যত দূর তাঁহাদের ক্ষমতা আছে) দায়াদিকারী তাঁহাদের সম্মানগণ সেই ব্যবস্থানুসাবে হইবেন, (এখানে তাঁহারা কোন্ সম্প্রদায়ে বা কোন্ ভাতির লোক, উল্লিখিত থাকিবে) যে ব্যবস্থার তাঁহারা উভয়ে বা এক এক জন অধীন, এবং যে ব্যবস্থানুসাবে উচ্চতম আদালত নিষ্পত্তি করিয়া থাকেন।" সার বার্টল ফ্রিয়ারের এই প্রস্তাবনা যে সে সময়ে সকলেই অনুমোদনযোগ্য হইয়াছিল, তাহা আর বলিবার অপেক্ষা রাখেনা, এবং ফলতঃ বিবাহবিধি পরিশেষে এই প্রকার আকারই ধারণ করে।

কাউন্সিলে সিলেক্ট কমিটির মন্তব্য

২১শে ডিসেম্বর ( ১৮৭১ খৃঃ ) সিলেক্ট কমিটি কাউন্সিলে তাঁহাদের মন্তব্য অর্পণ করেন। এই মন্তব্যের সংক্ষিপ্ত মর্ম্ম এইঃ—প্রথমতঃ যে সকল এদেশীয় লোক খ্রীষ্টধর্ম্মাবলম্বী নহেন, তাঁহাদের জন্য বিবাহবিধি বিধিবদ্ধ করিবার নিমিত্ত পাণ্ডুলেখা হয়, কিন্তু এ বিষয়ে স্থানীয় শাসনকর্ত্তৃগণের অনভিমত হওয়াতে "ব্রাহ্মবিবাহবিধি" বলিয়া পাণ্ডুলেখা হয়। ইহাতে এক দিকে আদিসমাজ নামে অভিহিত ব্রাহ্মসমাজের শাখা আপত্তি উত্থাপন করেন, অপর দিকে উন্নতিশীল ব্রাহ্মগণ হিন্দু, মুসলমান বা পাসি এই বলিয়া ঘোষণা করিতে প্রস্তুত নন বলেন; সুতরাং সিলেক্ট কমিটি এ বিধি সেই সকল ব্যক্তিতে আবদ্ধ বাধিতে বলিতেছেন, যাহারা খ্রীষ্টান নহেন, যিহুদী নহেন, হিন্দু নহেন, মুসলমান নহেন, পাসি নহেন, বৌদ্ধ নহেন, শিখ নহেন বা জৈন নহেন। বিবাহকালে বিবাহাধিগণ অবিবাহিত থাকিবেন। বরের বয়স অষ্টাদশ এবং গৃহ্যাব বয়স চতুর্দশ \* হইবে। কন্যা অষ্টাদশবর্ষীয়া না হইলে তাহার পিতা

\* আমরা যে সকল ডাক্তারের মত শুকাণ করিয়াছি, তাহাতে সকলেই মত নূনতঃ ষাট বর্ষ বিবাহযোগ্য কাল। ডাক্তার চারলস্ অপরাপর ডাক্তারগণ সহ এ বিষয়ে একমত, কিন্তু তিনি বর্ত্তমান সময়ের জন্য পাণ্ডুলেখানির্দিষ্ট চতুর্দশ বর্ষ বয়সকেই স্থির রাখিতে সম্মত নন। তিনি লিখিয়াছেন, "নূনকল্পে বিবাহযোগ্য কাল নির্ণয় করা এত স্বেচ্ছাধীন ব্যাপার যে, পাণ্ডুলেখা যে চতুর্দশ বর্ষ নির্দিষ্ট হইয়াছে, তাহাই আমি সম্প্রতি ভাল মনে করি।" ডাক্তার চারলস্ দে চতুর্দশ বর্ষ বিবাহযোগ্য কাল নির্দেশ করেন। কেশবচন্দ্র ডাক্তারগণের মত গনিবার জন্য যে পত্র লেখেন, তাহার অনুবাদ নিয়ে প্রদত্ত হইল :—

"ডাক্তার নর্মাণ চিবাস্ এম্ ডি.

মাতা বা স্বামীৰ অমৃতমতি চাই। তাহাদেৱে উভয়েৰ মध्ये এমন কোন নিকট সম্বন্ধ থাকিব নো, যে নিকট সম্বন্ধ, তাহাৰা যে বিধানৰ অধীন, তাহাৰ বিৰুদ্ধে জন্তু অৰ্বেদ। পতি বা পত্নী জীবিত থাকিতে কেহ দ্বিতীয়বাৰ বিবাহ কৰিতে পাৰিবেন না। এ বিধানে ভাৰতবৰ্ষীয় ত্যাগবিধিৰ বিধান থাকিব। ইংৰাজী বিধানে নিকটসম্বন্ধেৰে যে নিয়ম আছে, এ বিবাহজাত সন্তানগণসম্বন্ধে তাহাৰ প্ৰয়োগ হইবে। ভাৰতবৰ্ষীয় উত্তৰাধিকাৰিত্বেৰে যে বিধান আছে, তাহা ইহাতে খাটিবে। কোন বিবাহ যাহা অজ্ঞ প্ৰকাৰে নিষ্পন্ন হইয়াছে, তাহা

ডাক্তাৰ জে ফেৰাৰ এম্ ডি, সি এম্ আই,

„ জে ইয়াট এম্ ডি,

„ এম্ জি চহবন্তী এম্ ডি,

„ ডি বি শ্বিথ এম্ ডি,

„ টি ই চাৰলস্ এম্ ডি,

„ চন্দ্ৰকুমাৰ দে এম্ ডি,

„ মহেন্দ্ৰলাল সরকার এম্ ডি,

„ টামিজ থা বাহাদুৰ

সমীপেষ্।

“ভদ্ৰ মহোদয়গণ,

“ভাৰতৰ জনসমাজসম্পৰ্কে একটো অতি গুৰুতৰ বিষয়ে আমি আপনাদেৱেৰ মত বিনীত ভাবে প্ৰাৰ্থনা কৰিতেছি। এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই এ দেশে বাল্যকালে বিবাহ দেখুৱায় যে প্ৰথা প্ৰচলিত আছে, উহা লোকদিগেৰে নীতি, সমাজ ও শৰীৰসম্বন্ধে নিতান্ত অনুপকাৰী, এবং উন্নতিৰ পক্ষে প্ৰধান ব্যাঘাত। বিজ্ঞা ও আলোকসম্পন্ন ভাবেৰে নিস্তাৰবশতঃ এই ব্যবহাৰ ইহতে যে অকল্যাণ উপস্থিত, তাহা সকলে বুঝিতে আৰম্ভ কৰিয়াছেন, এবং ইহাৰ প্ৰতীকাৰ হয়, তৎসম্বন্ধে অভিলাষ বাঢ়িয়াছে। এই সংস্কাৰ-কাৰ্য্যেৰে গুৰুত্ব ধাৰণা অনুভব কৰিয়াছেন। তাহাদিগেৰে পক্ষে দেশীয় বালিকাগণেৰে বিবাহযোগ্যকাল স্থিৰ কৰা কঠিন হইয়া পড়িয়াছে। এ জন্তু ইহা নিতান্ত প্ৰয়োজন হইয়াছে যে, এ বিষয়ে উপযুক্ত চিকিৎসাশাস্ত্ৰবিদগণেৰে মত গ্ৰহণ কৰা হয় যে, তদ্বাৰা দেশীয় সমাজ পৰিচালিত হইতে পাৰে। অতএব আমি বিনীত ভাবে আপনাদিগেৰে নিকটে নিবেদন কৰিতেছি যে, আপনাদেৱেৰ প্ৰকৃত ঘটনা ঘাৱা যাহা অবগত হইয়াছেন, সে শুনি এবং দেশেৰে জলবায়ু ও অন্যান্য প্ৰভাৱ, বদ্বাৰা আশুপ্ৰধান দেশেৰে নারী-গণেৰে শাৰীৰিক পৰিণাম নিৰ্ণয়িত হয়, সম্বন্ধে বিচাৰপূৰ্বক দেশীয় বালিকাগণেৰে যৌবনায়তন বয়স কি এবং নানাপক্ষে তাহাদেৱেৰে বিবাহযোগ্য কাল কি, আপনাদেৱেৰে বিবেচনা কৰিয়া লিখিবেন।

এ বিধান দ্বারা অসিদ্ধ হইবে না। যে সকল বিবাহ পূর্বে হইয়া গিয়াছে, সে সকল এই বিধানানুসারে এক বৎসরের মধ্যে লিপিবদ্ধ হইলে, এই বিধানমতে সিদ্ধ হইবে। এই মন্তব্যানুসারে পাণ্ডুলেখ্য সংশোধিত ও বিধিনিবদ্ধ হয়, সিলেক্ট কমিটির এই মত। সিলেক্ট কমিটি যে প্রকার সংশোধন অন্মোদন করেন, সেই প্রকারে সংশোধিত হইয়া গেজেটে পাণ্ডুলেখ্য এই সময়ে প্রকাশিত হয়।

ব্যবস্থাপক সভায় মিঃ ইংলিসের প্রতিরোধ এবং মিঃ টিফেন ও লর্ড মেণ্ডর সপক্ষে অভিমত

১৬ই জানুয়ারী (১৮৭২ খৃঃ) এই পাণ্ডুলেখ্য বিধিবদ্ধ হইবে, এই প্রকার স্থির হয়, কিন্তু সে দিন ব্যবস্থাপক সভার সভ্য মেম্বর ইংলিসের প্রতিরোধে উহা বিধিবদ্ধ হইতে পারে না। তবে মেম্বর টিফেন আড়াই ঘণ্টাকাল বিবাহবিধি সম্বন্ধে যে সকল কথা বলেন, তাহা ব্রাহ্মগণের পক্ষে অতীব হিতকর। গবর্ণর জেনেবেল লর্ড মেণ্ড যাহা বলেন, তাহা সর্বাঙ্গীণ আনন্দবর্দ্ধক। তিনি বলেন, "ব্রাহ্মসমাজ গবর্ণমেন্টের নিকট যে নিষ্কৃতি-প্রাপ্তির জন্ত প্রার্থনা করিয়াছেন, গবর্ণমেন্ট তাহা দিতে বাধ্য এবং অঙ্গীকারবদ্ধ। আজ চারি বৎসর পর্য্যন্ত এই বিষয়ে গোণ হইয়াছে। রাজকীয় ঘোষণাপত্রে যে পরমতসহিষ্ণুতা ও ত্রায়-বিচারেব মূলতত্ত্ব নিবদ্ধ হইয়াছে, সেই মূলতত্ত্বের ক্রিয়া ব্রাহ্মসমাজের প্রতি বিস্তার করিতেই হইবে। আমি রাজ্যশাসনের শীর্ষস্থানীয়, বিধিনিবন্ধনে আমার এই দৃঢ় প্রতিজ্ঞা যে, আমি সে অঙ্গীকার পূর্ণ করিবই। যে অল্প সময়ের জন্ত স্থগিত থাকিল, ইহার পর কোন প্রকারের বাধা বা আপত্তি এই পাণ্ডুলেখ্য-বিধিবদ্ধ করা হইতে আমাদের প্রতিনিবৃত্ত করিতে পারিবে না।"

"আপনাদিগকে এইরূপে লিখিবার যে স্বাধীনতা গ্রহণ করিলাম, তজ্জন্ত রূপাপূর্ব্বক ক্ষমা প্রার্থন, আশা করিয়া।

হে মহোদয়গণ,

বিনীতভাবে আপনাদের চির বাধ্য ভৃত্য স্বীকার করিতেছি

ঐকেশবচন্দ্র সেন।"

ডাক্তার নরুণ চিবার্স প্রভৃতি সকলেই সাদরে এই পত্রের উত্তর প্রদান করেন। ইহারই সপক্ষেই নূর পক্ষে ষোড়শবর্ষ বিবাহের যোগ্যকাল নির্ণয় করেন, কেবল ডাক্তার চন্দ্রকুমারের মত চতুর্দশ বর্ষ নূনপক্ষে বিবাহযোগ্য কাল।

## ভারতাত্মম-সংস্থাপন

“মিরার” পত্রিকার দৈনিকে পরিণতি ও ভারতসংস্কার সভার বিবিধ শাখার কার্য

বিবাহের বিধি লইয়া আন্দোলনের কথা উল্লেখ করিতে গিয়া আমবা, এ সময়ে কি প্রকার কার্যবাস্ততা উপস্থিত, তৎসম্বন্ধে বিশেষভাবে আর অধিক কিছু উল্লেখ করিতে পারি নাই। এ সময়ে সকল কার্যামধ্যে ভারতাত্মমস্থাপন প্রধান কার্য। উহার উল্লেখের পূর্বে অগ্গাচ্ছ যে সকল কার্য এ সময়ে কেশবচন্দ্র এবং তাঁহার বন্ধুবর্গকে ব্যাপৃত রাখিয়াছিল, অগ্রে তাহার সংক্ষেপে উল্লেখ করা যাইতেছে। ইংরাজী ১৮৭০ সালের যাই অবসান হইল, অমনি (১লা জানুয়ারী, ১৮৭১ খৃঃ) মিরার পত্রিকা একেবারে দৈনিকে পরিণত হইল। ইতঃপূর্বে আর ইংরাজী দৈনিক পত্র দেশীয় কোন লোক কর্তৃক সম্পাদিত হয় নাই। মিরার পত্রিকার সম্পাদন, শোধন ও মুদ্রাঙ্কণ ব্যাপারে কেশবচন্দ্র ও তাঁহার বন্ধুবর্গ একান্ত ব্যাপৃত হইয়া পড়িলেন। রজনীতে তাঁহাদিগের নিদ্রা নাহি, দিবসে তাঁহাদিগের বিশ্রাম নাই। এই কার্যের মূলে যদি নিঃস্বার্থ উৎসাহ বিद्यমান না থাকিত, তাহা হইলে তাঁহাদের শরীর ও মন কদাপি ঈদৃশ নিয়মতঃ বহন করিতে পারিত না, শীঘ্রই অবসন্ন হইয়া পড়িত। কিছু দিনের মধ্যে কার্য সূক্ষ্ম হইয়া উঠিল, তখন তাঁহারা নিদ্রা ও বিশ্রামের সময় পাইলেন। একবিধ কার্য কেশবচন্দ্র কোন দিন ভালবাসিতেন না। যখন কার্য সূক্ষ্ম হইল, তখন বিবিধ প্রকারের কার্য বাড়িয়া উঠিল। ভারতসংস্কারসভার বিবিধ শাখার কার্য এখন পূর্ণমাত্রায় চলিতে লাগিল। প্রত্যেক শাখার কার্যের কি প্রকার বাহুল্য হইয়াছিল, তাহা তৎকালের কার্যবিবরণ দেখিলে সহজে হৃদয়ঙ্গম হয়। এ সময়ে সাতষটি জন ঘড়ী সংস্কার প্রভৃতি কার্য শিক্ষা করিতেছিলেন\*। স্থলত

\* শিক্ষাকায়াশিক্ষা ও গ্রীষ্মকাতে উৎসাহদান, জল ভাস্তাড়ার জমীদার শ্রীযুক্ত বাবু যজ্ঞেশ্বর সিংহ দুইশত টাকা দান করেন। ইনি আজ বৃদ্ধ হইয়াছেন, ব্রাহ্মধর্মে বামুদ্রাগ ও সংস্কার উৎসাহ ইহার পূর্ববৎ অক্লব আছে। ইনি মিরার পত্রিকাগুলি যত্নে রক্ষা করিয়াছিলেন, তাই আমাদের বিবরণসংগ্রহ সহজ হইয়াছে।

সমাচাৰ সৰ্বশুদ্ধ ১৭,০৪৬ খণ্ড বিক্ৰীত হয়। শিক্ষয়িত্ৰী-বিদ্যালয়ে আঠাৰ জন, বহু নারীৰ বিদ্যালয়ে চাৰি জন শিক্ষালাভ কৰিতেছিলৈন। দাতব্যবিভাগে নিখমিতৰূপে দরিদ্র বালক, দরিদ্র বিধবা, দরিদ্র পৰিবার ও দরিদ্র অন্ধগণকে মাসে মাসে নিৰ্দ্ধাৰিত দান অপিত হয়।

বেহালায় অক্ৰান্ত রোগীদেব সেবা

এই সময়ে বেহালা এবং পাৰ্শ্ববৰ্তী পল্লীসমূহ অৱৰোগে আক্ৰান্ত হইয়া পড়ে। গৱৰ্ণমেণ্ট অৱবোগাক্ৰান্ত ব্যক্তিগণের সহায়তাবিষয়ে নিতান্ত উদাসীন প্রকাশ করেন। ভারতসংস্কারসভা এ সময়ে উদাসীন থাকিতে পারিলেন না। এই সভার পক্ষ হইতে শ্রীযুক্ত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী, শ্রীযুক্ত কান্তিচন্দ্র মিত্র, ডাক্তার শ্রীমান গোপালচন্দ্র বসু এবং ডাক্তার শ্রীযুক্ত দুকডী ঘোষ সম্ভাৰে ৬ দিন বেহালায় গমন করিতেন। তিন দিনের উপযুক্ত ঔষধ ও পথ্যাদি সঙ্গে লইয়া তাহারা যাইতেন। এই দুই দিন তাহাদিগকে প্রায় সমুদায় দিন উপবাসী থাকিয়া রোগীদিগকে ঔষধ পথ্য বিতরণ করিতে হইত। তাহারা প্রাতে সাতটার সময়ে গিয়া অপরাহ্ন তিনটা পধ্যন্ত বোগীদিগকে ঔষধ পথ্য বিতরণ করিয়া গৃহে ফিৰিয়া আসিতেন। ইহারা দেউমাসের মধ্যে একহাজার পাঁচ শত আটাত্তর জন রোগীকে ঔষধাদি বিতরণ করেন। ইহাতে ৩৭১৮ টাকা ব্যয় হইয়া যায়। এই ব্যয় সঞ্চালন জন্ত দাতব্যসভা হইতে চাঁদাসংগ্রহনিমিত্ত হয়। শ্রীযুক্ত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী জীবিদ্যালয়ে অধ্যাপনার কাৰ্য্য নিৰ্বাহ কৰিতেন, তাহাৰ সঙ্গে সঙ্গে বেহালায় গমন কৰিয়া রোগীদিগের জন্ত অপরিমিত পরিশ্রম করেন। এই অপরিমিত পরিশ্রম তাহাৰ হৃদয়োগ-উৎপত্তিৰ অন্ততৰ কাৰণ বলিতে হইবে।

আধ্যাত্মিক কাৰ্য্য ও প্রথম “ব্ৰাহ্মডায়ারী” প্রকাশ

এ সকল তো গেল বাহিরের কাৰ্য্য, আধ্যাত্মিক কাৰ্য্যও এ সময়ে সমধিক উৎসাহের সহিত নিষ্পন্ন হইতেছিল। ব্ৰাহ্মবন্ধুসভাৰ কাৰ্য্য অনেক দিন স্থগিত ছিল, আবার উহাৰ কাৰ্য্য নূতন উৎসাহের সহিত আবিস্ত হইল। ব্ৰহ্মবিদ্যালয়ে কেশবচন্দ্র শিক্ষা দিতে ও ছাত্রগণের পরীক্ষা লইতে লাগিলেন। ব্ৰাহ্মিকা-সমাজের কাৰ্য্য এ সময়ে অক্ষুণ্ণভাবে চলিতেছিল। নারীগণ আপনাদের উন্নতি-বিষয়ে উদাসীন ছিলেন না, তাহারা মহিলাসভাতে কি প্রকার পরিচ্ছদ পরিধান

করা সমুচিত, প্রকাশ্য স্থানে তাঁহার কত দূর স্বাধীনভাবে গমনাগমন কবিত্তে পারেন, ইত্যাদি বিষয়ে বিবেচনা করিতে প্রবৃত্ত হন। এই সময়ে বাজা রামমোহন বায়ের পুত্র রমাপ্রসাদ বায়ের সম্পত্তিরক্ষকগণ স্বর্গস্থ মহাত্মার সমাধি-শ্রুতের সংস্কার জ্ঞাত কেশবচন্দ্রের হস্তে পাঁচশত টাকা গ্রহণ করেন। কেশবচন্দ্র এক্ষণে যেন শত হস্তে কাব্য কবিত্তে লাগিলেন, কিন্তু এত কাব্যের বাস্তবতা মধ্যে তাঁহার জীবনে দিন দিন গভীর যোগের অভ্যাস হইল। এ কথা পবে বক্তব্য, এখানে আমরা এই মাত্র বলিতেছি যে, কেশবচন্দ্র আপনার খ্যাতি প্রতিপত্তির জ্ঞাত কখন যত্ন করেন নাই, অথচ তাহা স্বভাবের নিয়মে আপনা হইতে চারিদিকে বিস্তৃত হইয়া পড়িতে লাগিল। ইংলণ্ড হইতে একজন বন্ধু লিখিয়া পাঠাইলেন, কেশবচন্দ্রের একটি অঙ্কপ্রতিমূর্ত্তি লণ্ডনের ইণ্টারন্যাশনাল এক্সজিবিশনে প্রদত্ত হইয়াছিল, উহা এখন রয়্যাল আলবার্টহলের চিত্রাগারে রক্ষিত হইতেছে। এই বর্ষের ( ১৮৭১ খৃঃ ) অক্টোবর, ১৮৭২ সনের জ্ঞাত প্রথম “ব্রান্সডায়ারী” কেশবচন্দ্র বাহির করেন। ডায়ারীতে বিবিধ শাস্ত্র হইতে এবং আধুনিক গ্রন্থকারগণ হইতে তিন শত পৃষ্ঠাটি প্রবচন, পোষ্টাক্স প্রভৃতি ঘটিত বিশেষ জ্ঞাতব্য বিষয়, ব্রান্সডায়ারীর সংখ্যা, ব্রান্সডায়ারীর প্রধান প্রধান ঘটনা, ব্রান্সডায়ারীর ফটো ইত্যাদি ছিল। “ব্রান্সডায়ারী” আল্‌ম্যানাক ও ডায়ারী” ইহার নাম হয়।

#### শ্রীশিক্ষায়ত্ন-বিদ্যালয়ে গবর্ণমেন্টের সাহায্যদান

এই সময়ে আর একটি বিষয়ে আস্থা দা করিবার কারণ উপস্থিত হয়। আজ তিন বৎসর যাবৎ গবর্ণমেন্ট শ্রীশিক্ষায়ত্ন-বিদ্যালয়ের কার্য্য স্বয়ং চালাইতে যত্ন করিলেন, কিন্তু তাহাতে কৃতকার্য্য হইলেন না। এখন গবর্ণমেন্ট তাদৃশ কোন বিদ্যালয়ে সাহায্যদানে কৃতসঙ্কল্প হন। কেশবচন্দ্র যে শিক্ষায়ত্ন-বিদ্যালয় স্থাপন করিয়াছেন, শিক্ষাবিভাগের শীর্ষস্থানীয় মেম্বর আর্টিক্সন উহাতে সাহায্য দান করিতে এই জ্ঞাত অসম্মত হন যে, উহা কোন একটি ধর্ম্মসম্প্রদায়ের অন্তর্গত। লেপ্টেনেন্ট গবর্ণর মেম্বর ক্যাম্পবেল এ সম্বন্ধে এই মত প্রকাশ করেন যে, “এই সকল বিষয়ে যে সকল মহিলার অভিজ্ঞতা আছে, তাঁহারা বলেন যে, কোন একটি ধর্ম্মের অনুসরণ বিনা নারীদিগকে শিক্ষা দান করা অথবা তাঁহাদিগকে কাব্যসম্বন্ধে স্বাধীনতা দেওয়া অত্যন্ত আপজ্ঞনক, লেপ্টেনেন্ট

গবর্নর আপনিও ইহাই মনে করেন।” লেপ্টেনেন্ট গবর্নরের এই অভিপ্রায় অনুসারে শিক্ষয়িত্রীবিদ্যালয়ের পক্ষ হইতে আবেদন করিবার জন্ত কেশবচন্দ্রকে সংবাদ প্রদত্ত হয়। শিক্ষাবিভাগের কর্তৃপক্ষগণ কেশবচন্দ্র-প্রতিষ্ঠিত শিক্ষয়িত্রী-বিদ্যালয়ে প্রতি বিদ্যে উদ্বীপন করিবার জন্ত গবর্নমেন্টকে বলেন যে, গবর্নমেন্ট-স্থাপিত স্ত্রীশিক্ষয়িত্রীবিদ্যালয়ের যত্ন বিফল করিবার জন্ত কেশবচন্দ্র যৎ শিক্ষয়িত্রীবিদ্যালয় স্থাপন করিয়াছেন। গবর্নমেন্ট তাঁহাদিগের এ কথায় কর্ণপাত করেন না।

### “ব্রাহ্ম-আবাস” ও “ব্রাহ্মিকাবাস”

কেশবচন্দ্র এত কার্যাব্যস্ততার মধ্যে আপনার জীবনের মহত্তম কার্য্য-দৃষ্টান্তে বিষয় তুলিয়া যান নাই। পৃথিবীতে একটি স্বর্গীয় পরিবার সংস্থাপিত হই, প্রথম হইতে তাঁহার এই হৃদয় যত্ন। ইংলণ্ডে তিনি যে গৃহস্থের নিদর্শন দেখিয়া আসিলেন, উহাতে তাঁহার হৃদয় আরও এ সম্বন্ধে উদ্বীপ্ত হইল। কেশবচন্দ্র জানিতেন, নরনারীকে এক গৃহে সংগ্রহ করিয়া অশন বসনাদি উৎকৃষ্ট ব্যবস্থা করিলে, তাঁহার হৃদিস্থিত আদর্শ কোন কালে পূর্ণতা লাভ করিবে না। বাহিরের স্বপ্ন স্বচ্ছন্দতা একান্ত অস্বাভাবিক, তাহাতে পারিবারিক স্বপ্ন কিছুতেই দৃঢ়মূল হয় না। শোক দুঃখ বিষাদ পরিবার মধ্যে আসিবেই আসিবে। অতএব ঈশ্বরের সহিত সাক্ষাৎসম্বন্ধে সম্বন্ধ হইয়া যাহাতে নবীন গৃহের সূত্রপাত হয়, তাহারই জন্ত তিনি যত্নবান হইলেন। ব্রাহ্ম-আবাস (বোডিং) স্থাপনের প্রস্তাব কয়েক পংক্তিতে তিনি মিস্সারে লিখিয়া দেন। এই প্রস্তাবে কয়েক সপ্তাহ মধ্যে কলিকাতা ও মফঃস্বলস্থ ব্রাহ্মগণ মধ্যে এ সম্বন্ধে সমালোচনা সমুপস্থিত হয়। নবেম্বর মাসের শেষে “ব্রাহ্মিকাবাস” (বোডিং) স্থাপনের প্রস্তাব কার্য্যে পরিণত হইবার আকার ধারণ করে। বিদ্যালয়সংলগ্ন মহিলাবাসে অবস্থান করিবার জন্ত নয় জন মহিলা অভিলাষ জ্ঞাপন করেন। তাঁহারা এ বিষয়ে এত দূর উৎসাহ প্রকাশ করেন যে, তাঁহারা যত্নবোধ জানান যে, এ সম্বন্ধে যেন আর কালবিলম্ব না হয়। মফঃস্বল হইতে ব্রাহ্মবন্ধুগণ তাঁহাদের পরিবার মহিলাবাসে পাঠাইবার প্রস্তাব করিয়া পাঠান। ঈদৃশ আবাস স্থাপন করিতে গিয়া পরিশেষে বা ঋণজালে আবদ্ধ হইতে হয়, অর্থাৎ কার্য্য স্থগিত হয়, এজন্ত যাহারা আবাসের অধিবাসী হইবেন,

তাঁহাদিগকে নিরাশ না করিয়া উপযুক্তসংখ্যক অধিবাসী সংগ্রহ কবিবার জন্য প্রস্তাবকগণ বিশেষ যত্ন করিতে থাকেন।

ষাটত্বারিংশ উৎসবে “প্রেমধাম” বিষয়ে উপদেশ

কেশবচন্দ্র কোন প্রস্তাব অপূর্ণ রাখিবার লোক ছিলেন না, ঈশ্বরের প্রেবণায় যখন তাঁহার মনে যে অমুষ্ঠান কবিবার ভাব উপস্থিত হইত, উহা যাহাতে কার্য্যে পরিণত হয়, তজ্জগা তিনি মণ্ডলীকে প্রস্তুত করিয়া লইতেন। উৎসব উপস্থিত, তাঁহার মনে যে ভাবের সমাগম হইয়াছে, তদনুসারে তিনি ১১ই মাঘের (১৭৯৩ শক) প্রাতঃকালে যে উপদেশ (১) দেন, তন্মধ্যে এই কথাগুলি তিনি উপস্থিত উপাসকগণকে লক্ষ্য করিয়া বলেন :—“ভ্রাতৃগণ, ভগিনীগণ, এই মাত্র তোমরা এই স্তম্ভুর সঙ্গীত শুনিলে, ‘বড় আশা করে, তোমার দ্বারে, এসেছি গৃহে দয়ামব। প্রভু তুমি পতিতপাবন, নিলাম চরণে শরণ, যেন এ দীনের মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হয়।’ ঈশ্বরের কাছে সকলে মিলিয়া আজ এই মিনতি করিলাম, ‘যেন এই দীনের মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হয়।’ তোমাদের প্রত্যেকের মনোবাঞ্ছা কি এবং আমার মনোবাঞ্ছা কি, পিতা তাহা জানেন। এক এক জনের অবস্থা এক একটী মনোবাঞ্ছা আছে, এবং তাহা পিতা জানিয়া নিশ্চয়ই পূর্ণ করিবেন। বন্ধুগণ! আমিও আজ তোমাদের সঙ্গে সঙ্গে পিতার নিকট বিশেষরূপে একটী মনোবাঞ্ছা প্রকাশ করিয়াছি। আমিও গোপনে তাঁহাকে এই কথাটি বলিয়াছি, ‘যেন এই দীনের মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হয়।’ সে বাঞ্ছাটি কি, বন্ধুগণ, তোমরা কি জানিবার জন্য উৎসুক হইয়াছ? বহুকাল হইতে পিতা এই দীনকে অনেক ধন দিয়াছেন, যখন যাহা বাসনা কবিয়াছি, তাহা পূর্ণ কবিয়াছেন; আমার বিনা প্রার্থনায় কত স্বর্গের সামগ্রী দান করিয়াছেন, তাহাতো গণনাই করিতে পারি না। কিন্তু আজ যে ধনের আকাজক্ষা করিয়াছি, সে ধন না পাটলে কিছুতেই এ দীনকে দীনতা ঘাইবে না। তোমাদের মধ্যে যাহাবা অতি নিষ্ঠুর, তাঁহারা বলিতে পারেন, আমার এই মনোবাঞ্ছা কখনই সিদ্ধ হইবার নহে, ইহা আমার ভ্রম এবং দুরাশা। কিন্তু আমি তোমাদের নিকট বিনয় করিয়া বলিতেছি, এমন নির্দয় কথা তোমরা মুখে আনিও না। আমার যে মনোবাঞ্ছা, তাহা কল্পনা

(১) ষাটত্বারিংশ উৎসবের বিবরণ মধ্যে উপদেশটি ১৭৯৩ শকের ১৬ই মাঘের ধর্ম্মতবে দ্রষ্টব্য।

নব, তাহা কবিত্ব নয়; কিন্তু আমার দৃঢ় বিশ্বাস, তাহাই এই জগতে পরম সত্য এবং অচিরেই পৃথিবীতে তাহা প্রতিষ্ঠিত হইবে, এই আমার জীবনের প্রধান আশা। কারণ ইহা শুদ্ধ আমার মনোবাঞ্ছা নহে, কিন্তু ইহাই প্রেমময় স্বর্গীয় পিতার গুঢ় অভিপ্রায়। সেই বাঞ্ছাটি কি? ভক্তিবাহীন হইয়া তাহা শুনিও না, কিন্তু সর্বাপেক্ষা পিতাকে নিকটে জানিয়া শ্রদ্ধার সহিত সেই মনোবাঞ্ছাটি শ্রবণ কব। সেই বাঞ্ছাটি এইঃ—আমাদের দয়াময় পিতা যেমন অনেক স্থান হইতে ধন সংগ্রহ করিয়া এই ব্রহ্মমন্দির নির্মাণ করিয়াছিলেন, তেমনই ভিন্ন ভিন্ন দেশ হইতে আমাদের লইয়া তিনি একটি আধ্যাত্মিক মন্দির সংগঠন করেন। এই মন্দিরে বসিয়া কত অদ্ভুত ব্যাপার দেখিলাম, স্বর্গের কত আনন্দ উপভোগ করিলাম, তাহা শ্রবণ করিলেও রুতজ্ঞতাবসে হৃদয় আর্দ্র হয়! কিন্তু এসকলই মিথ্যা এবং অস্থায়ী, যদি এই মন্দিরের দ্বারা এই মন্দিরের মধ্যে একটি চিবস্তায়ী মন্দিরের সূত্রপাত না হয়। বাহিবেব মন্দিরে বসিয়া আর কত কাল পুণ্য শাস্তি লাভ করিব? ইহার সঙ্গে ত কেবল শবীবের যোগ। তাই এমন একটি মন্দিরেব প্রয়োজন, যাহার মধ্যে বসিয়া অনন্তকাল পিতার সৌন্দর্য্য দর্শন করিব। সেই মন্দির কি? পিতার প্রেমধাম! কোথায় সেই প্রেমধাম? তাহার পুত্রকন্যাদিগের মধ্যে! ইহাদের মধ্যেই তাহার প্রেমবিস্তার। ইহারা ভিন্ন ভালবাসিবার আব তাহাব কে আছে? এবং ইহারা ভিন্ন তাহাকে ভালবাসে, জগতে আব কেহই নাই।”

ঈশ্বরের এই প্রেমধামনির্মাণে কেবল কয়েকটি ব্রহ্মবাদী উদ্যুক্ত হইয়াছেন, যত্ন কেহ সহায় ও সহযোগী নাই, তাহা নহে। ইংলণ্ড জার্মানি আমেরিকা প্রভৃতি সমুদায় দেশের লোকের কত ভালবাসা, কত শ্রদ্ধা, কত সহানুভূতি! ইহাদের নিদর্শন প্রত্যক্ষ করাষ্টবার জন্য তিনি বলিলেন, “তোমাদিগকে অনেকে ভালবাসেন এবং তোমরা যে মহাব্রত অবলম্বন করিয়াছ, অনেকে তাহার প্রশংসা করেন, এবং যাহাতে তোমরা আবও উন্নত ও পবিত্র হইতে পার, এই জন্য তাহারা ব্যাকুল। তাহার চিহ্নস্বরূপ দেখ, ঐ বাগ্মন্ত (বিলাত হইতে প্রেরিত বক্তৃতা ‘অর্গান’ যন্ত্র \* )। বল দেখি, তোমাদের সঙ্গে ইংলণ্ডের ভাই ভগ্নীদের

\* ব্রহ্মমন্দিরের ব্যবহারার্থ বিলাতের কতিপয় বন্ধু এই অর্গানটি প্রেরণ করেন। ইহা পৌষ মাসের শেষে কলিকাতায় পহঁছিয়াছিল। এই অর্গান উচ্চে ৯ ফীট; হুতরায় উপরের

কি সম্পর্ক? কেন তাঁহারা বহু পরিশ্রম এবং এত ব্যয় করিয়া তোমাদিগকে এই স্থানের যন্ত্রটি দান করিলেন?” কেশবচন্দ্র যে ‘প্রেমধাম’-স্থাপনের জন্ত সকলকে অনুরোধ করিলেন, তাহা কি ভাবমাত্র, না, তাহার প্রকাশ পৃথিবীতেও আছে? এ সম্বন্ধে তিনি কি বলিয়াছেন, আমরা তাঁহারই নিকটে শ্রবণ করি। “আজ পিতা সকলকে এখানে আনিয়া বলিতেছেন, ‘সন্তানগণ! পবম্পর প্রেমভারে বদ্ধ হও।’... ভ্রাতৃগণ! তোমরা কি এ সকল কথা শুনিতেছ না? পিতা স্বর্গ মর্ত্য বিকল্পিত করিয়া প্রেমধাম নিষ্ঠাপন করিবার জন্ত তোমাদিগকে ডাকিতেছেন; কিন্তু তোমরা এতই বধির যে, কোন মতেই সেই আস্থান শুনবে না। যদি বল, কোথায় সেই স্বর্গের পরিবার? আমি বলি, এই দেখ, তোমাদের অতি নিকটে। পিতা তোমাদের কাছে থাকিয়া, আরও আনন্দের সহিত বলি, তিনি তোমাদের সঙ্গে থাকিয়া, তোমাদের দ্বারা এই স্বর্গীয় পরিবার সংগঠন করিতেছেন। অন্ধ তোমরা, তাঁহার প্রেমহস্তেব কাঁধা সকল দেখিয়াও দেখিতেছ না। বধির তোমরা, তাঁহার কথায় সমস্ত জগৎ পরিপূর্ণ হইল, কিন্তু তোমরা তাহা বুঝিলে না।” এই প্রেমধাম কি এই কথ জন ব্যক্তিতেই আবদ্ধ থাকিবে? না, কখনই নহে। “তোমরা আগে ভাই ভগ্নীদের সঙ্গে সম্মিলন কর। তাহা হইলে তোমাদের পবিত্র প্রেমোজ্জ্বল মূপ দেখিয়া জগতের লোক উদ্ধ্বাসে পিতার নিকটে দৌড়িয়া আসিবে; স্বর্গবাঞ্ছা আনিবার জন্ত আর তাঁহাদিগকে ডাকিতে হইবে না। তখন পূর্ব পশ্চিম, বিলাত ভারতবর্ষ এক হইবে। কালের ব্যবধান, স্থানের ব্যবধান চলিয়া যাইবে। পুরাকালের ঋষি সকল আনিয়া তোমাদের সঙ্গে দয়ামধনাম কীর্তন করিবেন, এবং বর্তমান সময়ের মুখজ্ঞানী, দীন ধনী, নর নারী, যুবা বৃদ্ধ সকলে আসিয়া তোমাদের সঙ্গে একপ্রাণ একাত্মা হইয়া দীননাথকে ডাকিবে। সকলে বলিয়া উঠিবে, আমরা স্বর্গে যাইব। যদি জিজ্ঞাসা কর, তোমাদের নিদর্শনপত্র কি? তাহারা বলিবে, চক্ষের জল; সাধন কি? প্রেম; গৃহ কি? ব্রহ্মধাম। প্রচারকগণ, অহঙ্কার করিও না। তোমাদের যত্নে নয়, কিন্তু ঈশ্বর স্বয়ং এইরূপে তাঁহার সন্তানদিগের

গালাগীতে উহার সন্নিবেশ অসম্ভব জন্ত, মন্দিরের মধ্যে উত্তর দিকে উহা স্থাপিত হইয়াছে।  
উৎসবের সময়ে (১৮৭২ খৃঃ) উহা প্রদর্শিত হইয়াছে সত্য, এখনও বাজাইবার যোগ্যভাবে সাজান হয় নাই।

দুঃখ দূর করিবেন।” এই প্রেমধাম কি তবে কেবল পৃথিবী লইয়া সংসৃত? না। “গ্রাহ পিতাকে বলিয়াছি, প্রাণের ভাই ভগিনীদের যেন তাঁহার কাছে দেখিতে পাই। আজ পিতার দয়া দেখিয়া অবাক হইলাম। মুখে আর হৃদয়ের কথা বলিতে পারি না। আধ্যাত্মিক প্রেমশৃঙ্খলে আজ দেখিতেছি, ইংলণ্ড, ভারতবর্ষ এবং আমেরিকা, ইহলোক এবং পরলোক, পুরাকালের এবং বর্তমান কালের সাদৃশ্য পরস্পর সম্বন্ধ হইয়াছেন। যাই বলিলাম, নাথ, দেখাও তোমার প্রেমধাম, তখনই পুরাকালের ঋষিগণ, মহর্ষি ঈশা, বৌদ্ধ, নানক, মোহম্মদ, এবং বর্তমান ব্রাহ্ম পরিবার সকলেই তাঁহাদের প্রেমময় পিতাকে সঙ্গে কবিয়া হৃদয়ের নিকটে আসিয়া দাড়াইলেন।”

#### পরিবার-সাধন

প্রাতে প্রেমধাম-স্থাপনের জ্ঞান যখন অরুরোপ হইল, তখন সকলের মনে পরিবার-সাধনের উপায় জানিবার জ্ঞান যে প্রবল স্পৃহা উপস্থিত হইবে, ইহা নিতান্ত স্বাভাবিক। অতএব অপরাহ্নে আলোচনামধ্যে পরিবারসাধন কি প্রকারে হয়, তৎসম্বন্ধে গুরুতর প্রশ্ন উপস্থিত হইল। এই প্রশ্নের উত্তরের সঙ্গে এসময়ের অতি ঘনিষ্ঠ যোগ, অতএব ঐ প্রশ্নের উত্তর(১) আমরা উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি। “ব্রহ্মসাধনের যেমন দুই অঙ্গ—ব্রহ্মদর্শন এবং ব্রহ্মদেশ, পরিবার-সাধনও সেইরূপ। ভক্তিনয়নে ঈশ্বরকে দর্শন করা এবং বিবেককর্মে তাঁহার আজ্ঞা শুনিয়া জীবনে তাহা পালন করা, এই দুই যোগ যেমন ব্রহ্মসাধন, এইরূপ পবিত্রভাবে সমুদায় নরনারীকে দর্শন এবং উৎসাহী হস্তে তাঁহাদের সেবা করা, এই দুই সাধনই যথার্থ পরিবারসাধন। অপবিত্রনয়নে যদি একটা ভগ্নীকেও দেখ, এবং কক্ষভাবে যদি একটি ভাইয়ের প্রতিও তাকাও, তবে পরিবারসাধন হইল না। যদি ভাই ভগ্নীকে একটি বিশেষ জ্যোতিতে দেখিতে না পাও, তবে সন্দেহ মিথ্যা। অনেকে বলেন, পরোপকার করা, ভিক্ষাদান, বিদ্যাদান, উপদেশ-দান ইত্যাদি করিলেই ধর্ম হয়; আমি বলি, কখনই না। যদি ভাই ভগ্নীকে যেভাবে দেখিতে হয়, যেমন প্রেমের সহিত প্রাণের মধ্যে বাঁধিয়া রাখিতে হয়, যেকপ সেবা করিলে তাঁহাদের শরীর মনের কষ্ট দূর হয়, সেইরূপ করিতে না পাব, তবে কি কেবল অর্থ, জ্ঞান এবং বস্তুত্যাগ দান করিলেই পরিবারসাধন

হইতে পাবে? পরিবারসাধন আধ্যাত্মিক ব্যাপার। আধ্যাত্মিক পবিত্রনয়নে প্রেমভাবে পরিচালিত হইয়া তাঁহাদের সেবা করিলেই পরিবারসাধন হয়। যে চক্ষুতে মাকে দেখি, সেই ভাবে কি আর এক জন স্ত্রীলোককে দেখিতে পারি? মা বস্ত্রাভাবে শীতে কাঁপিতেছেন, তাহা দেখিলে যেমন হৃদয় ব্যথিত হয়, অন্তরে তেমন অবস্থা দেখিলে প্রাণ কি সেইরূপ কাঁদিয়া উঠে? মার প্রতি অন্তরে ভক্তি নাই, কিন্তু বাধ্য হইয়া তাঁহাকে শীতের বস্ত্র দিলাম, মার কষ্ট দেখিয়া অন্তরের বৈরূপ অবস্থা হওয়া উচিত, তাহা হইতে পারিল না, হৃদয় কোন মতেই ভক্তিদ্বারা অতুরঞ্জিত হইল না, কিন্তু বন্ধুর অহুরোধে কিছু অর্থ দিয়া শরীবের কষ্ট দূর করিলাম, জগতের কে ইহাকে মাতৃভক্তি বলিবে? সেইরূপ পুনঃ জ্ঞান ও ধর্মোপদেশ দ্বারা পৃথিবীর শত সহস্র নরনারীর দুঃখ দূর করিলাম, কিন্তু কাহাকেও আপনাব বলিয়া চিনিয়া লইতে পারিলাম না, এই অবস্থায় কিরূপে পরিবার হইবে? সেই চক্ষু কেমন সুন্দর, সেই হৃদয় কেমন মধুর, যাহা সর্বদাই নিঃস্বার্থ প্রেমে অতুরঞ্জিত এবং যাহার নিকট প্রত্যেক নরনারী ঈশ্বরের পুত্র কন্যা!! কবে আমরা ভাই ভগ্নীদের মধ্যে সেই পবিত্রদ্বন্দ্ব দর্শন করিব? কবে তাঁহাদের শরীর, মন এবং আত্মার অভাব মোচন করিবার জ্ঞান, আমরা প্রকৃত-হৃদয়ে সমস্ত জীবন অর্পণ করিব?”

ছাচত্বারিংশ উৎসবে মুক্তাকাশের নিম্নে গোলদীঘিতে বক্তৃতা

ভারতাত্মসংস্থাপনের কথা বলিবার পূর্বে কতকগুলি পূর্ববস্তী ঘটনা লিপিবদ্ধ করা প্রয়োজন। এবার ছাচত্বারিংশ সাধ্বৎসরিকে একটি বিশেষ দৃষ্ট সকলের নয়নগোচর হয়। ইটি মুক্তাকাশের নিম্নে বক্তৃতা। ৮ই মাঘ (১৭৯৩ শক), ২১শে জ্যৈষ্ঠয়ারী ( ১৮৭২ খৃঃ ) রবিবার অপরাহ্নে কেশবচন্দ্রের কলুটোলাস্থ গৃহ হইতে নগরসঙ্কীর্ণন \* বাহির হইল। গৃহ হইতে গোলদীঘিতে গিয়া সঙ্কীর্ণন উপস্থিত। “রাজপথ লোকে পরিপূর্ণ। গোলদীঘির চারিদিকেই দর্শকগণ দণ্ডায়মান। উভয় দিকের বহির্দ্বার পুষ্পমালা ও নবপল্লবে সুশোভিত। চতুর্দিকে রেলের হ্রদের নিশান সকল আকাশপথে উড্ডীতমান হইতেছে।

\* “আজ পাণ্ড গভীরস্থরে, প্রেমভরে নগরে, মধুর ব্রহ্মনাথ” ইত্যাদি “ব্রহ্মসঙ্গীত ও সঙ্কীর্ণনের” ১২শ সংস্করণের ৯৬৩৭ পৃষ্ঠায় এবং এই সঙ্কীর্ণন ও এই দিনের বিবরণ ১৭৯৩ শকে ১৯ই মাঘের ধর্মতত্ত্বে দেখ।

প্রচ্যাবকাষ্যালয়ের বারান্দায় \* নহবতের স্তম্ভের রব আকাশকে প্রতিধ্বনিত  
কবিতা লাগিল। অনন্তর নির্দিষ্ট সময়ে 'বহিঃপ্রাঙ্গণ মহাসভার' অধিবেশন  
হইল। কালেক্স অটালিকার সোপানশ্রেণী হইতে পুষ্করিণীর তটদেশ পর্য্যন্ত  
প্রায় তিন চারি সহস্র লোকে আকীর্ণ। ভক্তিভাজন কেশবচন্দ্র সেন মহাশয়  
মধ্যস্থলে এক উচ্চ আসনে দণ্ডায়মান হইয়া অতি গভীর ও উচ্চরবে বজ্রধ্বনিতে  
ব্রাহ্মধর্মের কয়েকটি উদার জলন্ত সত্য বলিতে লাগিলেন। ব্রাহ্ম ও দর্শক  
সকলেই নিস্তব্ধ ও স্থিরভাবে দণ্ডায়মান। প্রথমতঃ আচার্য্য মহাশয় সকলকে  
সম্বোধন কবিয়া বলিলেন, বল 'ব্রহ্মরূপা হি কেবলম্,' বল 'একমেবাদ্বিতীম্,'  
বল 'সত্যমেব জয়তে,' অমনি ব্রাহ্মগণ সমস্তরে ঐ তিনটি সত্য উচ্চারণ  
কবিলেন। তৎকালে বোধ হইল, যেন সত্যের প্রভূত বল, প্রজ্বলিত ধর্মোৎসাহ  
প্রকাশনের দ্বারা ভারতের পাপ ভস্মীভূত করিতে আসিল। ... আচার্য্য  
মহাশয়ের মুখমণ্ডলে ধর্মবীরের দ্বারা শৌর্য্য-বীর্য্য-গাভীর-সমন্বিত জ্যোতি  
প্রকাশ পাইতে লাগিল। .... সেই অদৃশ্য গভীর আধ্যাত্মিক বাজ্য তিনি  
ব্রাহ্ম উপলব্ধি কবিয়া, স্তম্ভীকৃত শব্দে সত্যান্ত নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন।  
যখন নিঃশব্দ বোধ হইতে লাগিল, এই অনন্ত আকাশে অনন্ত বিশ্বপতির  
অনন্ত সিংহাসন বিরাজিত। তিনি যে ভাবে কথাগুলি বলিয়াছিলেন, তাহার  
মতো ব্রাহ্মধর্মের আকাশব্যাপিনী উদারতা ও বাস্তবিকতা ও জীবন্ত ভাব  
প্রকাশিত হইয়াছে।" এই শেষ কথাগুলি যে বাস্তবিক সত্য, নিম্নে উদ্ধৃত  
উপদেশাংশ তাহা বিশেষরূপে প্রমাণিত কবিবে। বক্তৃতাস্থলে ইউরোপীয়গণের  
মতো মেন্ডেলসোনের এক কন্সট্রাক্ট, রেবারেণ্ড জে লং, ডাক্তার ডি ওয়াল্ডি,  
রেবারেণ্ড জে পি অষ্টিন, জে ই পাইন্, মেন্ডেলসোনের টেলার প্রভৃতি উপস্থিত ছিলেন।

"অনেকে 'ব্রহ্মজ্ঞানী' নামেব প্রতি বিদ্রোহ প্রকাশ করেন। সে দ্রোহ  
সমূলক। তোমরা যদি ব্রাহ্মনাম না চাও, তাহা হইলে এ নামটি পরিত্যাগ  
কর। ইহাকে সত্য ধর্ম বল, প্রীতির ধর্ম বল, ঈশ্বরের ধর্ম বল। মুখা ঈশা  
চৈতন্য প্রভৃতি মহাত্মাগণ পুরাকালে যে প্রেম ও সাধুতা প্রচার করিয়াছিলেন,  
ইহা তাহাই; আজ ঘরের ভিতর আমরা বদ্ধ হই নাই। সকল প্রাচীর ভঙ্গ

গোলন্দীঘর দক্ষিণে ১০ সংখ্যক বাড়ি। এখানেই মিসার স্বাধীনতা প্রভৃতি সকলই  
অবস্থিত ছিল। এখন ইহাতে সিটি স্কুল (City School) আছে।

করিয়াছি, অসীম আকাশ আমাদের চন্দ্রাতপ, বায়ু আমাদের প্রচারক, ঐ যুগ আমাদের আলোকদাতা, আমাদের ধর্ম্মের উদারতা সমুদায় সঙ্গীর্ণতাকে ভেদ করিয়া বাহির হইয়াছে। উদারতার অঙ্গ ধারণ করিয়া, যাহা কিছু সাম্প্রদায়িক ভাব, তাহা বিনাশ করিতে হইবে। আমরা কোন সঙ্গীর্ণতা মানি না, এই যুগ, এই বিস্তীর্ণ অনন্ত আকাশ আমাদের সাক্ষী। চারি দিকে যে সকল লোক দেখিতেছি, সকলেই জাতিনির্ব্বিশেষে একত্র হইয়াছেন। ইহাতে প্রত্যক্ষ হইতেছে যে, ঈশ্বরের ধর্ম্ম এক, পরিবার এক, যেমন তিনি এক। আমরা সকলে ভাই, মধ্যে পরম পিতা, এ ধর্ম্মের উদারতার নিকট অপ্রেম বিদ্যে পরাস্ত হয়। মহাসাগরপারে আজ ব্রহ্মনাম শুনিতেছি। সকল দেশীয় নবাবী, ইহলোক পরলোকবাসী সকল সাধু ব্যক্তি আমাদের সঙ্গে মিলিত। সাগরপারে, পর্ব্বত-উপরে, বিজন কাননে, সজন নগরে যাহারা পিতার নাম করিতেছেন, তাঁহারা আমাদেরই। যখন এত বড় উদার আমাদের ধর্ম্ম, যাহা বায়ুব সঙ্গে পৃথিবীময় প্রচলিত হইতেছে, সে ধর্ম্মকে কে বাধা দিতে পারে? কাহার প্রতি শক্রতা করিতে আমরা আসি নাই, কিন্তু বক্ষঃ প্রসারণ করিয়া সকলকে ভাতা বলিয়া আলিঙ্গন করিতে প্রস্তুত হইয়া রহিয়াছি। যে বিদ্বেষী, সে ব্রাহ্ম নহে। হিন্দু, মুসলমান, খ্রীষ্টীয়, দেশ বিদেশস্থ সকল লোকের চরণতলে যে অবলুপ্ত হইয়া সত্য গ্রহণ ও প্রেমদান করিতে পারে, সেই ব্রাহ্ম। যাহার মনে সঙ্গীর্ণতা নাই, তাহাকে ব্রাহ্ম ভাই বলিয়া আলিঙ্গন করি।”

টাইনহলে “পূর্ব্বতন বিশ্বাস ও বর্ত্তমান চিন্তা” বিষয়ে বক্তৃতা

এবার টাইনহলে ( ১৩ই মাঘ, ১৭৯৩ শক ) “পূর্ব্বতন বিশ্বাস ও বর্ত্তমান চিন্তা” ( Primitive Faith and Modern Speculations ) বিষয়ে বক্তৃতা হয়। এই বক্তৃতাটি গ্রন্থাকারে আজও নিবদ্ধ হয় নাই। মিরারে ইহা যত দূর প্রকাশিত আছে, তাহাতে বক্তব্য বিষয় নিঃশেষ-রূপে বলিতে গেলে যাহা প্রয়োজন, তাহার সকলই আছে। এই বক্তৃতার সার এই প্রকারে সংগৃহীত হইতে পারে :—আদিম সময়ে ধর্ম্ম আধ্যাত্মিক, ভক্তিপ্রধান, এবং আত্মার অন্নপান ছিল, বর্ত্তমান সময়ে ইহা ঐতিহাসিক ঘটনা হইয়া পড়িয়াছে। সে কালে উহা একটা জীবন্ত শক্তি ছিল, লোকেরা উহার সংস্পর্শে জলন্ত অগ্নিসদৃশ হইত, এখন উহা বুদ্ধি ও বিচারের

বিষয় হইয়াছে। ঈশ্বর কি, পরলোক কি, এ সকল বিষয়ের মত ভাল করিয়া বুঝিবার জ্ঞান এখন সকলের যত্ন। পূর্বকালের লোকেরা ঈশ্বরের সম্বন্ধে দণ্ডায়মান হইয়া তাঁহার মহত্ত্ব এবং পৌরব প্রত্যক্ষ করিতেন; এখনকার লোকেরা গ্রন্থ, মহাজন, উপদেষ্টা, রাজ্যপ্রণালী প্রভৃতির মধ্য দিয়া ঈশ্বরের সম্বন্ধে ঘাইতে যত্নশীল। প্রাচীন ও আধুনিক এই দুই সময়ের বিপরীত ভাবের সামঞ্জস্য করা একান্ত প্রয়োজন। একটি আর একটি বিনা কখন পূর্ণ হইতে পারে না। জ্ঞান ও আধ্যাত্মিকতা, ভাব ও কার্যতঃ নিয়োগ, এ দুইই পূর্ণ ধর্ম্যে চাই। বর্তমানের জ্ঞান ও সভ্যতা, প্রাচীনকালের দেবনিষ্ঠাসিতলাভ, এ দুইয়ের সম্মিলন নিতান্ত আবশ্যক। ঈশ্বরদর্শন ও ঈশ্বরবাণীশ্রবণ প্রাচীন ধর্মের ইহাই মাঝ। ঈশ্বরকে না দেখিয়া, ঈশ্বরের কথা শ্রবণ না করিয়া কখন আত্মা পরিতৃপ্ত হইতে পারে না। আত্মা স্বভাবতঃ তাঁহার জ্ঞান ক্ষুধিত ও তৃপ্ত। উনবিংশ শতাব্দী হয়তো বলিবে, ঈশ্বরকে কখন সাক্ষাৎ দেখিতে পাওয়া যায় না। মাছুষের বিশ্বাস যত কেন উচ্চ হউক না, অনন্ত সর্ব্বতা হাহাব অতীত। একথা শুনিতে নিতান্ত যুক্তিসঙ্গত মনে হয়, কিন্তু ঈশ্বর কি সর্ব্বব্যাপী নহেন? সর্ব্বব্যাপী হইলে কি হয়, ঈশ্বরের তো কোন সাড়া শব্দ পাওয়া যায় না! বিজ্ঞান ধর্ম্মের সহকারী, কিন্তু বর্তমান সময়ে বিজ্ঞান অন্ধশক্তি ও অন্ধনিয়ম বিনা আর কিছু দেখায় না। বিজ্ঞান প্রকৃতি ভিন্ন কোথাও আর কিছু দেখিতে পায় না। যথার্থ বিজ্ঞান কখন ঈশ্বরকে প্রচ্ছন্ন করে না, শক্তি ও নিয়মের ভিত্তবে উহা ঈশ্বরের মুখ প্রকাশিত করে। সর্ব্ববিধ প্রাকৃতিক ক্রিয়ার ভিত্তবে সেই আদিকারণ, সেই সর্ব্বপ্রবর্ত্তক জ্ঞান, এবং সেই সর্ব্বশক্তিমন্তী ক্ষোশক্তি বিশ্বাস ও বিজ্ঞান উভয়ের নিকটে সমভাবে অভিযুক্ত হন। এই বিশ্ব কেবল একটি যন্ত্রমাত্র নহে; কেবল শুষ্ক নিয়মাদি-যোগে স্বর্গরাজ্য সংস্থাপিত হইবে, অথবা সেই আদিকারণ সূক্ষ্ম ভূতমাত্র নহেন। সর্ব্বত্র শৃঙ্খলা, সামঞ্জস্য, সৌন্দর্য্য, সর্বত্র ঈশ্বরের শাস্ত্র ও নিয়ন্ত্রণ দৃষ্ট হয়। এ সমুদায় এক বস্তুপুঙ্খকে অভিযুক্ত করে! তিনি পুরুষ, একথা বলিতে বিজ্ঞান সঙ্কুচিত। ঈশ্বর বলিলে বা তিনি মাছুষের মতন হন, এই উহার ভয়। শক্তি, জ্ঞান, প্রাণ ঘোর সংশয়ী ও স্বীকার করিতে বাধ্য; কিন্তু তিনি পুরুষ, তাঁহাকে মাছুষ প্রাণ বলিতে পারা যায়, ইহা বিজ্ঞান বলিতে চায় না। মাছুষ ব্যক্তি

কেন? সে স্বাধীন ও স্বতন্ত্র। যদি তাহার স্বাধীনতা অস্বীকার করা : তাহা হইলে বিচারালয়াদি সমুদায় মিথ্যা হইয়া যায়। মানুষ যদি স্বা হইল, তবে ঈশ্বর কি স্বাধীনেচ্ছাবান পুরুষ নহেন? তাহারই ইচ্ছাশক্তি সমুদায় নিয়মিত করিতেছে না? তিনি কেবল জ্ঞান ও শক্তিতে নহেন, ি পরমপুরুষত্বে আমাদের নিকটে উজ্জলতররূপে প্রতিভাত। পরমপুরুষব দেখিতে গিয়া বহু দেববাদ উপস্থিত হইয়াছে, এজ্ঞ তাহাকে পুরুষ বলিতে ব মান কালের লোকেরা ভীত, আবার অগ্র দিকে ব্যক্তিত্ব অস্বীকার ও ঈশ্বর সকলের মূলোপাদান কবিতা জগৎ ও ঈশ্বর এক হইয়া পড়িয়াছেন, অদ্বৈতব উপস্থিত হইয়াছে, স্তূতরাং বিজ্ঞানবিদগণ, ঈশ্বরকে দেখা যায় ঈশ্বরের বাণী শু যায, এ দুইই নিরসন করিয়াছেন। আমরা ঈশ্বরকে প্রাণের প্রাণ, শক্তিবর্ণা বলি, তিনি সমুদায় জগতের অন্তর্বে বাহিবে অবস্থান করিতেছেন, অথচ তাঁ জড়-নহেন, চিন্তাপ্রসূতও নহেন। তিনি অনন্ত পরমপুরুষ, তিনি সমুদায় বি ধারণ করিয়া রহিয়াছেন, তাহারই মঙ্গলাভিপ্রায় সর্বত্র পূর্ণ হইতেছে সর্বত্র তিনিই জীবন্তভাবে বিরাজমান। পূর্ববর্তী ঋষিগণ মহাজ্ঞানগণ ঈশ্বর দেখিয়াছেন, তাহার কথা শুনিয়াছেন, হিন্দু ও যিহুদী ধর্ম উভয়েতেই ইহা প্রমাণ দেখিতে পাওয়া যায়। ঈশ্বরকে দেখা যায়, তাহার কথা শুনা যা ইহা বলিলে, ঈশ্বরের জড় রূপ আছে, জড় শব্দ আছে, ইহাই কি বুঝে হইবে? তিনি স্রোতির্ময়, ইহা বলিলে, তিনি অন্ধকারময়, ইহা কেন বল হইবে না? তিনি অন্ততঃ জড় আলোকও নহেন, অন্ধকারও নহেন। তিনি চিদাত্মা। তাহার ঈশ্বরকে দেখিয়াছেন, তাহার কথা শুনিয়াছেন, তাহার তাহাকে পরমাত্মরূপে পবিত্রাত্মরূপে দেখিয়াছেন, তাহার প্রভাবে অন্তরের অন্তরে নূতন সত্য, নূতন জ্ঞান, নূতন ভাব লাভ করিয়াছেন। আত্মা যদি তাহাকে না দেখে, তাহার কথা না শুনে, তাহা হইলে নিতান্ত ক্ষীণ ও দুর্বল হইয়া পড়ে। সংসারের দুঃখ ক্লেশ হইতে উত্তীর্ণ হইতে হইলে, সকল সময়ে ঈশ্বরের সঙ্গে বাস করা প্রয়োজন। “অতএব নিয়ম ও শক্তির ছায়া আমরা দূরে পরিহার করি, আমরা যেন বৈজ্ঞানিক শক্তি বা চৌম্বক শক্তির নিকটে মগ্ন অবনত না করি। আমাদের মনঃকল্পনা যেন রাসায়নিক বা যান্ত্রিক কাণ্ডে বিশ্রাস্তি লাভ না করে। অসং বিজ্ঞান কেবল একটি মনঃকল্পনাকে যেন আমাদের

৬ আমাদের স্রষ্টার মধ্যে ব্যবধান করিয়া দাঁড় না করায়। আমবা)বেন সমাদরে দৃশ্যমান পদার্থের মধ্যে সাক্ষাৎসম্বন্ধে অনন্ত পুরুষকে উপলব্ধি করি এবং বিজ্ঞান-গঠিত মন্দিরে আমাদের পিতা মাতা ও চিবন্তন স্রষ্টাকে আমরা অর্চনা করি। ইহা হইলে আমরা দেখিতে পাইব, ঈশ্বর কেবল সত্য ও মঙ্গলময় নন, কিন্তু অতি সুন্দর, এবং তাঁহার সৃষ্টির মধ্যে তাঁহাকে দেখিয়া ভালবাসিতে পাবি। এইরূপ আমরা বর্তমান বিজ্ঞানঘটিত চিন্তার মধ্যে আমাদের পূর্বপুরুষগণের প্রাচীন বিশ্বাস সাক্ষাৎ উপলব্ধি করিতে পাবিব এবং তাঁহাদের মত ঈশ্বরের দৌন্দর্য্য দর্শন করিতে সমর্থ হইব।”

‘ব্রাহ্মদিগের শাস্ত্র’ বিষয়ে উপদেশ

এই সময় আদেশপ্রবণপ্রধান। কেশবচন্দ্র আপনি এই কথা ১১ই মাঘের ( ১৭২৩ শক ) সায়ংকালের উপদেশে বলিয়াছেন। তিনি উপদেশ(১) এইরূপে আরম্ভ করিয়াছেন, “উৎসব-বঙ্গনীতে ব্রাহ্মদিগের বিশেষ কর্তব্য কি? বৎসরের বিশেষ দিনে আজ ব্রাহ্মেরা কোন্ বিষয়ে আলোচনা করিবেন? ১১ই মাঘের ( ১৭২৩ শক, ২৪শে জানুয়ারী, ১৮৭২ খৃঃ ) সঙ্গে সঙ্গে এক বৎসর শেষ হইতেছে। গত বৎসব এখানে এই মন্দিরে উপাসকমণ্ডলী কি শুনিয়াছেন? প্রতি সপ্তাহে যে সমস্ত কথা হইয়াছে, তাহাব সার কি? না, ব্রাহ্মদিগের শাস্ত্র! শাস্ত্র ধর্মজীবনের মূল। শাস্ত্র বিনা ব্রাহ্মধর্ম থাকিতে পাবে না। শাস্ত্রে বিশ্বাস করা পরিভ্রাণের একমাত্র উপায়। যিনি শাস্ত্র অগ্রাহ্য করেন, তাঁহাব ধর্ম বালিব উপরে স্থাপিত, ঝড় গুটি আসিলেই তাহা সমূলে বিনষ্ট হয়। অতএব যিনি সুদৃঢ় ভিত্তি উপরে ধর্মজীবন নির্মাণ করিতে চান, তাঁহাকে একটি শাস্ত্র অবলম্বন করিতেই হইবে। ঈশ্বরকে প্রত্যক্ষরূপে সাক্ষাৎ করিবার জন্ত কোন মধ্যবর্ত্তী প্রয়োজন নাই, তাঁহাকে পূজা করিবার জন্ত কোন পুত্তল নির্মাণ করিতে হয় না, বরংকাল অতীত হইল, ব্রাহ্মেরা এ সকল সত্য লাভ করিয়াছেন, কিন্তু ঈশ্বর শাপকেব সঙ্গে কথা কন এবং সাধকেরা স্পষ্টরূপে তাহার আদেশ শুনিতে পান, গত বৎসরেই কেবল বিশেষরূপে এই সত্য প্রচারিত হইয়াছে। ব্রাহ্মগণ! আমাদের পবম সৌভাগ্য যে, আমরা এমন সময়ে বঙ্গদেশে জন্মগ্রহণ

( ১ ) উপদেশটা ১৭২৩ শকের ১লা কাস্তনের ধর্মতত্ত্বে দ্রষ্টব্য।

করিয়াছি। আমরা স্বর্গ হইতে যেমন জীবন্তসত্য লাভ করিয়াছি, পৃথিবীর আর কোন অংশেই কেহ এই ভাবে সত্যলাভ করিতে পারেন নাই।……যদি কেহ জিজ্ঞাসা করেন, পৃথিবীর কোন্ অংশে জীবন্তভাবে ঈশ্বরের সত্য প্রচার হইতেছে? আমি বলিব, পৃথিবীনিবাসিগণ, বঙ্গদেশে যাও, দেখিবে, সেখানে ঈশ্বর স্বয়ং ব্রাহ্মদিগের সঙ্গে কথা বলিয়া উপদেশ দান করিতেছেন।……ঈশ্বর স্বয়ং বলিতেছেন, তাঁহার লেখনী যাহা লিখিতেছে, তাহার কি ধ্বংস হইতে পারে? কে বলিবে, ঈশ্বরের বাক্য লুপ্ত হইবে এবং তাঁহার লেখা বিনষ্ট হইবে? তাঁহার কথাই ব্রাহ্মের শাস্ত্র; অতএব ব্রাহ্মদিগের শাস্ত্র অবিনশ্বর।……প্রতিদিন ভক্তকে কাছে ডাকিয়া পরম পিতা যাহা বলেন, পুত্রের প্রার্থনায় যে উত্তর দেন, তাহাই ব্রাহ্মদিগের অথও শাস্ত্র। তিনি যদি আত্মাতে কথা না বলিতেন, কে শুনিত সাধুদিগের বচন, কে বিশ্বাস করিত ধর্মগ্রন্থ এবং কে বা গ্রাহ্য কবিত পুস্তকের রচনা? জগতে ভক্তদের উপদেশ কেন এত মধুর? এই জ্ঞান যে, স্বয়ং ঈশ্বর তাঁহাদের সঙ্গে কথা বলেন। ঈশ্বর যাহা বলেন, তাহাই তাঁহার জগতে প্রচার করেন, এই জ্ঞানই জগৎ তাঁহাদের কথা শুনিলে জ্ঞান এত ব্যস্ত। ব্রাহ্মের কথাই আমাদের প্রমাণ, যখন ব্রাহ্ম বলিলেন, এই সত্য লও, তখন কি পুস্তকে, কি সাধুর নিকটে, যেখানে তাহা পাইলাম, তৎক্ষণাৎ আপনার বলিয়া স্বীকার করিলাম! যাই বলিলেন, এই ভ্রম ছাড়, তৎক্ষণাৎ পিতা, মাতা, গুরু, বন্ধু, বেদ, বাইবেল, কোরাণ সমুদায়ের মমতা পরিত্যাগ করিয়া সেই ভ্রম ছাড়িলাম।……পরের কথা এবং অগ্নির দৃশ্যস্ত যে ধর্মজীবনের ভিত্তিভূমি, তাহা কখনও অধিক দিন স্থায়ী হয় না, কিন্তু সেই গৃহ, যাহা ঈশ্বরের আদেশে নিৰ্ম্মিত এবং তাঁহার আজ্ঞার উপরে সংস্থাপিত, তাহার কি আর ধ্বংস আছে?”

ব্রহ্মমন্দিরে পুরুষগণের সঙ্গে নারীগণের সমভাবে একত্র বসার আন্দোলন

কার্য্য ও আধ্যাত্মিকতা এ দুইয়ের স্রোত সমভাবে চলিতে লাগিল, এ দিকে আর এক অভিনব আন্দোলন উপস্থিত। আমাদিগের পূর্ববঙ্গের কয়েক জন বন্ধুর উৎসাহে ব্রহ্মমন্দিরে পুরুষগণের সঙ্গে নারীগণ সমভাবে একত্র বসিতে অগ্রসর হইলেন। অপরিচিত স্ত্রী ও পুরুষগণের একত্র বিমিশ্রভাবে উপবেশন, কখন কল্যাণের কারণ হইতে পারে না, এ জ্ঞান এ বিষয়ে প্রতিরোধ হইল। এই প্রতিরোধের ফল এই হইল যে, রবিবার রজনীতে অগ্ন্যত্র উপাসনা প্রবর্তিত

হইল। দুঃখের বিষয় এই যে, এই ব্যাপারে প্রধানাচার্য মহাশয় উৎসাহ দান করিলেন। আমরা সে সময়ের ( ১৭২৩ শকের ১লা চৈত্রের ) দ্ব্যতন্ত্বে সংবাদসূত্রে এই কয়েকটা কথা লিখিত, দেখিতে পাই :—  
 “৩০শে ফাল্গুন মঙ্গলবার সন্ধ্যার সময় শ্রীযুক্ত বাবু অন্নদাচরণ কাস্ত-গিবি মহাশয়ের বাটীতে বিশেষ উপাসনা হইয়াছিল। আমাদের প্রধানাচার্য মহাশয় উপাসনার কার্য্য করিয়াছিলেন এবং স্ত্রীলোকেরাও উপাসনাতে প্রকাশ্য-রূপে যোগ দিয়া সঙ্গীতাদি করিয়াছিলেন। আমরা শুনিয়া অতিশয় দুঃখিত হইলাম, তাঁহাব বক্তৃতার অধিকাংশ স্থল নাকি অপত্যাক্ষভাবে কেশব বাবুর বিরুদ্ধেই ছিল। আমরা তা কিছুই জানি না, শ্রোতৃবর্গই ইহার বিশেষ তত্ত্ব অবগত আছেন। আমাদের একান্ত প্রার্থনীয় যে, এইরূপভাব সম্পূর্ণ অমূলক হয়। কি আশ্চর্য্য যে, মানব-প্রকৃতির দুর্বলতা স্বর্গের মধ্যে গিয়াও নিজ মূর্ত্তি প্রকাশ করিতে কুষ্ঠিত হয় না।” যাহা হউক, এই আন্দোলনের যাহাতে মীমাংসা হয়, তাহাব জ্ঞাত কেশবচন্দ্র বিশেষ যত্ন করিতে লাগিলেন। যদি কোন মহিলা বনিকার অন্তরালে বসিতে ইচ্ছা না করেন, তাহা হইলে তাঁহাদের স্বাধীনতাবের প্রতিবাদ করা কিছুতেই যুক্তিযুক্ত নয়, এই বিবেচনায়, তিনি স্ত্রীপুরুষের সম্মিশ্রণ না হয়, অথচ নারীগণ প্রমুক্তভাবে বসিতে পারেন, এ জ্ঞাত ব্রহ্মমন্দিরের উপবেশন গ্যালারীতে তাঁহাদের জ্ঞাত আসন নির্দিষ্ট রাখিবার তিনি প্রস্তাব করেন। এ প্রস্তাবে সম্মতি না পাওয়াতে, পরিশেষে উত্তরদিকস্থ সঙ্গীতজ্ঞাত নির্দিষ্ট স্থানের পূর্বদিকে মহিলাগণের জ্ঞাত আসন নির্দিষ্ট হয়। পুরুষ ও নারীগণের ব্যবধান জ্ঞাত মধ্যে একটা কাষ্ঠনির্ম্মিত রেল থাকে।

বেলঘরিয়াস্থ উদ্যানে “ভারতাত্ত্বমের” প্রতিষ্ঠা

৫ই ফেব্রুয়ারী (১৮৭২ খৃঃ) সোমবার কলিকাতা হইতে সাড়ে তিন ক্রোশ দূরে বেলঘরিয়াস্থ উদ্যানে ‘ভারতাত্ত্বম’ সংস্থাপিত হয়। প্রদ্যেয় বন্ধু শ্রীযুক্ত বাবু হনুগোপাল সেন তাঁহার উদ্যান ‘ভারতাত্ত্বম’ সংস্থাপন জ্ঞাত দেন। এইরূপ স্থিতি হয় যে, আশ্রমের অধিবাসী সংখ্যা এবং আয় বাড়িলে, উহা কলিকাতায় স্থানান্তরিত হইবে। স্বয়ং কেশবচন্দ্র ও তাঁহার বন্ধুবর্গের পরিবার আশ্রমের অধিবাসী হন। স্ত্রীবিদ্যালয়ের কার্য্য কলিকাতায় না হইয়া আশ্রমেই হইতে থাকে। প্রতি দিন প্রাতে একজন বন্ধু আশ্রমবাসিগণের দ্বারে ঈশ্বরের নাম

কীর্তন করিতেন, সেই নামকীর্তনের সঙ্গে সঙ্গে তাঁহারা শয্যা হইতে গায়ত্রীপাঠ করিতেন। উঠানে বাহির ও অন্তর মহল, দুইই ছিল। প্রাতে অশ্বঃপুং-সংলগ্ন পুষ্করিণীতে মহিলাগণ, বহিঃস্থিত পুষ্করিণীতে পুরুষগণ, একত্র মিলিত হইয়া স্নান করিতেন। স্নানান্তে কিঞ্চিৎ প্রাতরাশ গ্রহণপূর্বক উপাসনাগৃহে সকলে সমবেত হইতেন। এক দিকে নারীগণের জগ্ন, অপর দিকে পুরুষগণের জগ্ন আসন নির্দিষ্ট ছিল। সকলে স্ব স্ব নির্দিষ্ট আসনোপরি উপবেশন করিলে, কেশবচন্দ্র আচার্যের কার্য্য নিৰ্ব্বাহ করিতেন। নরনারী উভয়ে মিলিত হইয়া যখন ভগবানের চরণতলে গমন করিতেন, তখন সমুদায় গৃহ স্বর্গেব শোভা পূর্ণ হইত। আশ্রমে এক বাব বাহারা বাস করিয়াছেন, তাঁহারা সে স্বর্গেব ভাব কোন দিন জীবনে বিস্মৃত হইবেন না। উপাসনান্তে নারীগণের নির্দিষ্টস্থানে নারীগণ এবং পুরুষগণের নির্দিষ্ট স্থানে পুরুষগণ একত্র ভোজন করিতেন। ভোজনান্তে বাহা বাহা দিবসের কর্তব্য, তাহাতে নিযুক্ত হইতেন। অপরাহ্নে সকলে সমবেত হইয়া সংপ্রসঙ্গে স্থখে সমম্বক্ষেপ করিতেন। সে সময়ে নবনারীর মুখে যে কি এক উৎসাহ উদ্যমে পূর্ণ স্বর্গীয় নবভাব অবতীর্ণ হইয়াছিল, তাহা বর্ণন দ্বারা প্রকাশ করা সম্ভবপর নহে।

ভারতের রাজপ্রতিনিধি লর্ড মেওর গুপ্তহস্তার হস্তে অপমৃত্যুতে শোকসহ্যাহুভূত

কেশবচন্দ্রের ভারত্যাশ্রমে অবস্থিতি-কালে সমগ্র ভারতবাসী একটা ভয়ানক শোকাবহ ঘটনা সংঘটিত হয়। রাজপ্রতিনিধি লর্ড মেও পোটল্‌য়েয়ারে সাহা-সৌন্দর্য্যদর্শনপূর্বক শিলোচ্চয় হইতে অবতরণ করিয়া পোতারোহণ করিবাব সেতুতে যাই কিঞ্চিৎ অগ্রসর হইয়াছেন, অমনি দুরাশ্রা শের আলি পশ্চাদ্ধিক হইতে আসিয়া বামস্বন্ধে একবার এবং দক্ষিণ স্বন্ধেব নিম্নদেশে দ্বিতীয়বার ছুরিকাঘাত করে; \* তাহাতেই হয় তিনি জলে পড়িয়া যান, অথবা ঝম্পদান করিয়া তাহাতে নিপতিত হন। তিনি পড়িয়া আপনি উত্থান করিয়াছিলেন। তাঁহাকে তুলিয়া 'ট্রুকে' রাখা হয়, অল্পক্ষণ মধ্যেই তিনি গতাত্ম হন। এই শোকাবহ ব্যাপারে সমুদায় দেশ একেবারে অন্ধকারাচ্ছন্ন হয়, সকলের মন

\* এই ঘটনা সকলের চিত্তে অতিমাত্রায় ভয়সম্মত উপস্থিতি করে, কেন না এটা প্রথম ঘটনা হয়; পাঁচ মাস পূর্বে বিগত ২১শে সেপ্টেম্বর ( ১৮৭১ খৃঃ ) হাইকোর্টের অনায়েবল জে পি নরমান দুরান্না আবহুল্লার হস্তে নিহত হন।

শোকে অভিভূত হইয়া পড়ে। এই ঘটনায় কেশবচন্দ্র আশ্রম হইতে ব্রাহ্মসমাজের সভাগণকে যে পত্র লিখেন, তাহা নিম্নে অম্ববাদ করিয়া দেওয়া গেল :—

“ব্রাহ্মসমাজের সভাগণ সমীপে।

“প্রিয় ভ্রাতৃগণ,—অত্যন্ত গভীর দুঃখের সহিত আমি এতদ্বারা আপনাদিগকে এই শোক-সংবাদ দান করিতেছি যে, পোটল্লোয়ারে ৮ই ফেব্রুয়ারী (১৮৭২ খৃঃ) ভারতের রাজপ্রতিনিধি এবং গবর্ণর জেনারেল গুপ্ত হস্তার হস্তে নিহত হইয়াছেন। আমি নিশ্চয় জানি, আমাদের ভক্তিপাত্র এবং প্রিয়তম গবর্ণর জেনারেলের অকাল-মৃত্যুতে আমার সহিত আপনারা শোকে যোগ দান করিবেন এবং কাউন্টেন্স অব মেম্বর শোকবাত্যার সহিত গভীর সহানুভূতি প্রদর্শন করিবেন।

“আমাব এই বিনীত ব্যগ্র প্রার্থনা যে, ভারতের প্রেসিডেন্সিস্থ নগরীসমূহের ব্রাহ্মসমাজ সকল আগামী রবিবারে এই শোকাবহ ঘটনা লক্ষ্য করিয়া ঈশ্বরোপাসনা করেন। এ সম্বন্ধে অগ্রে তারযোগে সংবাদ দান করা গিয়াছে। আমি আশা ও বিশ্বাস করি, মফঃস্বলস্থ সকল ব্রাহ্মসমাজ এই পত্রিকা প্রাপ্তিমাত্র, দত শোষ পাবেন, ঈশ্বরোপাসনা করিবেন। ইহা আশা করা যাইতে পারে যে, ভারতের সমগ্র ব্রাহ্মগণলী এ সময়ে মহারাজার অপবাপর প্রজামণ্ডলীর সহিত মিলিত হইয়া রাজপ্রতিনিধির মৃত্যুতে আন্তরিক শোক-প্রকাশের জ্ঞান মিলিত হইবেন।

ভাবত আশ্রম,

বেলঘরিয়া,

১৬ই ফেব্রুয়ারী, ১৮৭২

কেশবচন্দ্র সেন

ব্রাহ্মমন্দিরের আচার্য্য

ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক।”

“রাজভক্তি” বিষয়ে উপদেশ

৭ই ফাল্গুন (১৭৯৩ শক; ১৮ই ফেব্রুয়ারী, ১৮৭২ খৃঃ) রবিবার, ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মমন্দিরে এতদুপলক্ষে বিশেষ উপাসনা ও উপদেশে, (১) রাজভক্তি অবশ্য কর্তব্য, বিবৃত হইয়াছিল। যে অংশে এই ঘটনার উল্লেখ আছে, তাহার কিছু কিছু আমরা উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি। “ব্রাহ্মগণ, পৃথিবীর সাম্রাজ্য চক্ষে তোমরা রাজ্যকে

( ১ ) উপদেশটি ১৭৯৩ শকে ৭ই ফাল্গুনের ষষ্ঠতম্বে হইবে।

দেখিও না ; কিন্তু ব্রাহ্মের দিব্যনয়নে রাজার সঙ্গে সেই বিশ্বাধিপতির যে জীবন্ত যোগ, তাহা প্রত্যক্ষ কর। ভারতেশ্বরী মহারাণীর শাসনে থাকিয়া আমরা কত বিপদ, কত অত্যাচার, এবং কত ভয়ানক বিপ্লব হইতে রক্ষা পাইয়াছি এবং জ্ঞানধর্মবিষয়ে কত উন্নতি লাভ করিয়াছি। যখন তাঁহার কুশলময় শাসন দেখি, তাহার মধ্যে ঈশ্বরের মঙ্গল হস্ত উজ্জলরূপে প্রকাশিত হয়। এই জন্যই আজ শত শত ব্রাহ্ম কলিকাতা, পঞ্জাব, বঙ্গে, মাদ্রাজ প্রভৃতি ভারতবর্ষের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে রাজপ্রতিনিধির অপমৃত্যুনিবন্ধন বিশেষরূপে সেই মঙ্গলস্বরূপ বিশ্বপতির নিকট প্রার্থনা করিতে সমবেত হইয়াছেন। যদি আমরা রাজাধিরাজকে মানি, পৃথিবীর রাজাকে অবশ্যই মানিতে হইবে; কেন না পৃথিবীর রাজা রাণী তাঁহারই প্রতিনিধি, তাঁহাদের নিয়োগপত্রে ঈশ্বর স্বয়ং স্বাক্ষর করেন। এজন্যই তাঁহারা আমাদের ভক্তিভাজন। পৃথিবীর রাজা রাণীর সঙ্গে ঈশ্বরের গূঢ় ধর্মযোগ। এই কথা স্বীকার করিলে কোন্ ধার্মিক ব্যক্তি রাজার মৃত্যু-সংবাদ শুনিয়া শোকবিহীন হইয়া থাকিতে পারেন ? রাজাধিরাজ পরমেশ্বরের আজ্ঞা যে, আমরা তাঁহার প্রতিষ্ঠিত ভারতবর্ষীয় শাসনকর্তার মৃত্যুতে শোকাতুর হইয়া বিনীতহৃদয়ে সমযোচিত কর্তব্য প্রতিপালন করি।.....যে দিকে দেখি, সেই দিকেই আজ শোকচিহ্ন। যে দিকে কর্ণপাত করি, সেই দিকেই আজ শোকের ধ্বনি। যে শাস্ত্ৰচিন্তা, গম্ভীরপ্রকৃতি, বীবপুরুষ ইংলণ্ডেশ্বরীর প্রতিনিধি হইয়া ভারতরাজ্য শাসন করিতেছিলেন, তিনি আর নাই। এই নিদারুণ কথা শুনিয়া প্রজাবর্গের হৃদয়ে বজ্রাঘাত হইল।...কর্তব্যের গুরুভার গ্রহণ করিয়া আমাদের শাসনকর্তা দেশবিদেশে ভ্রমণ করিতে-ছিলেন, শাসনপ্রণালীসম্বন্ধে বিস্তৃত নিয়ম সকল প্রজাদিগের মধ্যে সংস্থাপন করিবার জন্য, ঈশ্বরের আজ্ঞানুসারে প্রজাদিগের কুশলবিস্তারের জন্য তিনি দ্বীপ দ্বীপান্তর ভ্রমণ করিতেছিলেন। বলিতে হৃদয় বিদীর্ণ হয়, যাই ২৬শে মাঘ ( ১৭৯৩ শক; ৮ই ফেব্রুয়ারী, ১৮৭২ খৃঃ ) দিবসে তিনি সমুদ্রের সায়ঙ্কালীন গান্ধীর্ঘ্য এবং সৌন্দর্য্য দেখিয়া আনন্দের দ্বীপের একটি উচ্চ স্থান হইতে অবতরণ করিতেছিলেন, তখন অন্ধকার মধ্যে লুপ্তায়িতভাবে এক জন দুর্বল লোক হঠাৎ লক্ষ্য দিয়া তাঁহার স্বল্পে ভয়ানক অস্ত্রাঘাত করিল। সায়ঙ্কালের অন্ধকার যেমন পৃথিবীকে আচ্ছন্ন করিল, মৃত্যুর ঘোরান্ধকার

মাসিয়া ভারতের শাসনকর্তার জীবন হরণ করিল। এমন সাংঘাতিকরূপে আহত হইয়াছিলেন যে, অতি অল্পকাল মধ্যেই তাঁহার প্রাণবিরোগ হইল; এমন কি, নিকটস্থ বন্ধুদিগকে অথবা অনাথিনী জ্ঞিকে কিছুই বলিয়া বাইতে পারিলেন না।.....কোথায় গেলেন সেই মহাত্মা, যিনি অল্পকাল পূর্বে রাজ-সিংহাসনে আরুঢ় হইয়া বিপুল ধনসম্পত্তি, মানসম্মতি পরিবেষ্টিত হইয়া ভারতবর্ষ শাসন করিতেছিলেন?.....আমরা তাঁহার অকালমৃত্যুতে কি শোকসন্তপ্ত হইয়া অশ্রুপাত করিব না, সমুদায় প্রজাবর্গের সহিত একত্রে হইয়া কি আমরা বাজপ্রতিনিধির আত্মার প্রতি সম্যোচিত কর্তব্য সাধন করিব না?.....প্রজা বলিয়া ত আমরা তাঁহাকে শ্রদ্ধা দিবই; কিন্তু তাঁহার নিকটে ব্রাহ্মেরা বিশেষরূপে পণী।.....তিনি ব্রাহ্মদিগের বিবাহবিধি সিদ্ধ করিবার জন্ত মৃত্যুর কয়েক সপ্তাহপূর্বে উদার ও গম্ভীরভাবে যে কথাগুলি মস্তিস্ভাভে বলিয়াছিলেন, তাহা চিরস্মরণীয়।.....যিনি সংসারের সহস্রপ্রকার অসুবিধা এবং অনধিকার হইতে তোমাদিগকে রক্ষা করিতে প্রতিশ্রুত হইয়াছিলেন, যিনি উদারভাবে সমুদায় ধর্মসম্প্রদায়কে স্বাধীনতা দিবার জন্ত মন্ত্রীদিগের সমক্ষে বিপক্ষতাসঙ্গেও গম্ভীরভাবে আপনার উচ্চতাব প্রকাশ করিয়াছিলেন, তাঁহাকে তোমরা বিশেষ দ্রুতগতা ও শ্রদ্ধা দিবে। আবার আমি নিজে তাঁহার সহস্রযত্নেতে ঋণী ও ঋণীভূত হইয়াছি। ব্রাহ্মসমাজ, স্ত্রীজাতির উন্নতি এবং এদেশের শাসনপ্রণালী-সম্পর্কে তিনি আমাকে যে কথাগুলি বলিয়া গিয়াছিলেন, তাহা আমার মন কখনই তুলিতে পারিবে না। হায়! আমিও জানিতাম না এবং তিনিও জানিতেন না যে, সেই আলাপ তাঁহার শেষ আলাপ। সহাস্ত্রমুখে এমনই মধুরভাবে তিনি সকলের সঙ্গে আলাপ করিতেন যে, একবার যিনি তাঁহার সঙ্গে আলাপ বিবাহাছেন, তিনি কখনই তাঁহার মধুরতা তুলিতে পারিবেন না। এমনই অশেষভাবে তিনি বিনয়, স্নেহ এবং প্রজাবাসল্য প্রকাশ করিতেন যে, তাহাতে শত্রুও মিত্র হইত। তাঁহার মুখে এমনই একপ্রকার সৌম্যভাব এবং শান্তিজ্যোৎস্না ছিল যে, তাহা দেখিয়া পায়ণ্ডের মনও আর্দ্র হইত। যিনি শান্তিগুণে সকলকে পরাজয় করিতে পারেন, তিনি কি সামান্য রাজা? অতএব আইন, তিনি আমাদের এবং দেশের যে উপকার করিয়াছেন এবং উদারতা, দয়া, প্রজাবাসল্য, বীরত্ব, সাহস প্রভৃতি যে সকল সদগুণ প্রকাশ করিয়াছিলেন,

তাহা স্মরণ করিয়া আমরা তাঁহার পরিবারের প্রতি এই সময় আমাদের যাহা কর্তব্য, তাহা সাধন করি।” অতঃপর ২৪শে ফেব্রুয়ারী ভারতসংস্কারসভার অধিবেশন হইয়া, লর্ড মেওর জগ্ন শোক সন্তাপ প্রকাশ করিয়া নির্দ্বারণ নিবদ্ধ হইল। এই অধিবেশনে লর্ড মেওর সম্বন্ধে কেশবচন্দ্র অনেক কথা বলেন। একটা কথা এই সভাসম্বন্ধে নিতান্ত দুঃখের যে, তিনি ইহার বার্ষিক অধিবেশনে উপস্থিত থাকিবেন, অঙ্গীকার করিয়াছিলেন, সে অঙ্গীকার প্রতিপালনের জগ্ন পুণিবীতে তিনি জীবিত থাকিলেন না। ভারতসংস্কারসভার নির্দ্বারণ কাউন্টেন্স্ মেম্বর নিকটে প্রেরিত হয়। মেম্বর ৬ টি বরণ কাউন্টেন্স্ মেম্বর ধন্যবাদ পত্র দ্বারা কেশবচন্দ্রকে জ্ঞাপন করেন।

[প্রিন্স অব ওয়েল্সের আরোগ্যলাভে কৃতজ্ঞতা প্রকাশ]

শ্রীমতী মহারাজ্ঞীর জ্যেষ্ঠ পুত্র প্রিন্স অব ওয়েল্স সাম্রাজ্যাতিক পীড়ায় আক্রান্ত হইয়া, তাহা হইতে বিমুক্তি লাভ করেন। ভারতাত্মকে তাহার আরোগ্যোপলক্ষে কেশবচন্দ্র এই ভাবে প্রার্থনা করেন:—“হে প্রভো, আমাদের মহারাণীর জ্যেষ্ঠ পুত্রের আরোগ্যলাভে আমরা তোমার নিকটে অল্প সাধক্যে কৃতজ্ঞতা-প্রকাশের জগ্ন সমবেত হইয়াছি। আমরা তোমাকে ধন্যবাদ দিতেছি যে, তুমি তাঁহাকে সাম্রাজ্যাতিক রোগ হইতে বিমুক্ত করিলে এবং তাঁহাকে বল ও স্বাস্থ্য প্রত্যর্পণ করিলে। তোমার এই রূপাতে আমরা নিতান্ত আনন্দিত হইয়াছি এবং তোমার এ রূপা আমরা চিরদিন স্মরণ করিব। আমরা বাজভক্ত প্রজা, শ্রীমতী মহারাণীর প্রতি আমাদের বিশেষ ভক্তি, স্তুতি এবং এই ঘটনায় আমাদের বিশেষ আনন্দ। মহারাণীর বাজ্যকালে বিবিধ অত্যাচারের হাত হইতে আমরা মুক্ত হইয়াছি, অজ্ঞানতা কুসংস্কার চলিয়া গিয়াছে, সর্বত্র শান্তি ও কুশল বিস্তৃত হইয়াছে, দেশের জগ্ন নিপীড়ন অসম্ভব হইয়া পড়িয়াছে। হে করুণাময় পিতা, এই সকলের জগ্ন তুমি মহারাণীকে আশীর্বাদ কর। আমরা তোমার নিকটে প্রার্থনা করি যে, প্রিন্স অব ওয়েল্স জ্ঞান পুণ্য প্রেমে দিন দিন বর্দ্ধিত হউন এবং সমগ্র জীবন তোমার চরণে অর্পণ করুন যে, ইহার পর তাঁহার উপরে ভবিষ্যতে যে ভার নিপতিত হইবে, তাহার তিনি উপযুক্ত হইতে পারেন। হে প্রভো, তুমি আমাদের একে এবং ভারতের অপর প্রজাবর্গকে তোমার বিধাতৃদের উপরে দৃঢ় বিশ্বাস দাও যে, সেই

বিশ্বাসে এ দেশের সম্পৎ ও কুশল-বর্দ্ধনের জন্ত আমরা আমাদের শাসনকর্তৃগণের সহায়তা করিতে পারি।”

কেশবচন্দ্র একদিকে রাজভক্ত, অপর দিকে ইংলণ্ডে মহারাজ্ঞী তৎপ্রতি যে প্রকাব আদর প্রকাশ করিয়াছিলেন, তাহা তিনি কখন জীবনে বিস্মৃত হইতে পাবেন না। স্বতরাং প্রিন্স অব ওয়েল্‌সের আরোগ্যালাভে কেশবচন্দ্র যত্নানন্দ প্রকাশ করিয়া পত্র লেখেন। সেই পত্রের উত্তরে মহারাজ্ঞীর প্রাইবেট সেক্রেটারী কর্ণেল এইচ এফ পন্সমবাই কেশবচন্দ্রকে যে পত্র লেখেন, তাহার অন্তর্বাদ নিম্নে প্রদত্ত হইল।

“ওসববণ, ৮ই ফেব্রুয়ারী, ১৮৭২।

“বাবু কেশবচন্দ্র সেন সমীপে—

“প্রিয় মহাশয়,—আমায় আপনি যে অল্পগ্রহ-পত্রী লিখিয়াছেন, তাহা শ্রীমতী মহারাজ্ঞীর সম্মিধানে উপস্থিত করিতে আমি অণুমাত্র গৌণ কবি নাই। আপনি আপনার পত্রে প্রিন্স অব ওয়েল্‌সের স্বথকব আবেগে অভিনন্দন-প্রকাশার্থে যে সহানুভূতি ও বাজভক্তিসমম্বিত ভাব অভিব্যক্ত করিয়াছেন, তাহাতে মহারাজ্ঞী নিতান্ত পবিতুষ্ট হইয়াছেন, ইহা আমি নিশ্চয়াত্মকরূপে আপনাকে বলিতে পারি।

“আমি আহ্লাদের সহিত আপনাকে জ্ঞাপন করিতেছি যে, প্রতাপাস্থিত রাজকুমার শীঘ্র শীঘ্র বল লাভ কবিত্তেছেন, এবং যদি ভাল থাকেন, ২৭শে এপ্রিলে (ফেব্রুয়ারী) যে কৃতজ্ঞতাদানার্থ উপাসনা হইবে, তাহাতে যোগ দান কবিবেন।

বিশ্বাস করুন

আপনার দাবলা সহকায়ে

হেনরি এফ পন্সমবাই।”

পারিবারিক উপাসনা

এই অধ্যায় শেষ করিবার পূর্বে, এ সময়ে পারিবারিক ধর্ম-সাধনের জন্ত কি প্রকার যত্ন সকলের মনে উদ্দীপ্ত হইয়াছিল, তৎসম্বন্ধে কিছু লেখা প্রয়োজন। যোহান্নাস মাঘোৎসব পরিবারে ধর্ম-সাধনের ভাব উদ্দীপ্ত করিয়া দিয়াছে। এমন সকলেই বুঝিতে পারিয়াছেন, “ঋগ্বেদের সঙ্গে আছি, ঋগ্বেদগণের পরিজ্ঞান

না হইলে আমারও হইবে না।” এ সাধন করিতে হইলে, “পুরাতন গৃহের দূষিত বায়ু সকল বিস্কৃত করিতে হইবে, পুরাতন সম্পর্ক সকল ফিরাইতে হইবে। সংসারের গৃহ, সংসারের পিতা পুত্র, স্বামী স্ত্রী, ভাই ভগিনী সম্বন্ধ ভাঙ্গিয়া দিয়া সকলই উচ্চতর সম্বন্ধে পরিণত করিতে হইবে।” এরূপ উচ্চাবস্থা-লাভের উপায় কি? “প্রথম উপায়, পারিবারিক উপাসনা। যেখানে ব্রাহ্ম পরিবার, সেখানে প্রতিদিন পারিবারিক উপাসনা একটি নিত্য কৰ্ম্ম বলিয়া প্রতিষ্ঠিত হউক। ইহা হইলে পরিবারের সাংসারিক ভাব ক্রমশঃ ধর্ম্মভাবে পরিণত হইবে। যেখানে একটি ব্রাহ্ম বাস করেন, তিনিও, যদি সাধ্য হয়, আর পাঁচটি লইয়া, নতুবা আর পাঁচটিকে লক্ষ্য রাখিয়া উপাসনা করিবেন।” “দ্বিতীয় উপায়, প্রতি রবিবার পারিবারিক উপাসনা যেন সম্পন্ন হয়।” ফলতঃ ‘ভারতাত্মম’-স্থাপন ব্রাহ্মগণের মধ্যে পারিবারিক বন্ধন হৃদয় করিবার জন্ম হইয়াছে। এ সময়ে সর্ব্বত্র পারিবারিক ভাব যে বিশেষরূপে লক্ষিত হইবে, ইহা আর বিচিত্র কি?

কেশবচন্দ্রের জীবন অগ্রে, মত পরে, এ বিষয়ে ইংরেজ ব্রহ্মবাদের পত্র

আমরা বলিয়াছি, কেশবচন্দ্রের যখন যে ভাব স্বর্গ হইতে অবতরণ কবিত, তিনি সেই ভাবে আপনি পরিচালিত হইতেন, এবং সেই ভাব মণ্ডলীমণ্ডে প্রবর্তিত করিতেন। তাঁহার ধর্ম্ম গুটি কয়েক মতে বদ্ধ ছিল না, উহা ক্রমিক উন্নতির পর উন্নতি প্রদর্শন করিবার জগু তাঁহাতে আত্মপ্রভাব প্রকাশ কবিত-ছিল। ধর্ম্মসম্বন্ধে তিনি মতের দাস নহেন, বিজ্ঞানের অধীন। তাঁহার ধর্ম্মমত—ধর্ম্মবিজ্ঞান, যাহা ক্রমেই ভগবানের সাক্ষাৎক্রিয়ায় জনহৃদয়ে, জনসমাজে বিকাশ লাভ করিতেছে। জীবন অগ্রে, মত পরে, ইহাই তাঁহার জীবনের সারতত্ত্ব। এখানে এ সকল কথা আমরা কেন বলিতেছি, এ প্রশ্ন অনেকের মনে উপস্থিত হইতে পারে। এক জন ইংরেজ ব্রহ্মবাদী এ সময়ে যে একখানি পত্র লেখেন, তাহাই পাঠ করিয়া আমাদের মনে এই ভাবের উদয় হইয়াছে। ঐ পত্রেই প্রথমার্শ্বে এখানে আমরা অহুবাদ করিয়া দিতেছি। “—আপনায় যে কয়েকটি প্রশ্ন করিয়াছিলেন, তদুত্তরে আপনি তাঁহাকে যে পত্র লিখিয়াছিলেন, কিছু দিন পূর্বে আমি সেই পত্র পাঠ করিয়াছি। ব্রাহ্মসমাজে মত সংঘট করিবার বিষয়ে আপনি লিখিয়াছেন। আপনার কথাগুলি আমার এত ভাল

লাগিয়াছিল যে, আমি উহাদের অনেকগুলি প্রতিলিপি করিয়া লইয়াছি। আপনি বলিয়াছেন, ‘আমাদের ধর্মে যে সকল মত ও মূলতত্ত্ব আছে, যদি সে সকল যথাযথ চিন্তাপথে আনয়ন করিতেও পারা যায়, আমার এ বিষয়ে নিতান্ত সংশয় যে, সে গুলি তথাপি প্রমাণস্বরূপ লোকের নিকটে প্রচার করিতে পারা যায় কি না? আমার বিবেচনায় এই সকল মত অগ্রে জীবনে পরিণত হওয়া চাই, তৎপরে উহা জগতে প্রচার করিতে হইবে। পূর্বীটি ( জীবন ) আংশিক ভাবে অবিদ্যমান থাকিলেও, পরবর্তীটি ( প্রচার ) সম্ভবতঃ অধিক পরিমাণে ক্ষতি সাধন করিবে।’ যথার্থই এ বিষয়ে আমি আপনার সহিত এক মত; এবং ইহার চেয়েও বেশী, কেন না আমার মত এই, আমাদের ধর্মকে উপযুক্ত ভাবে চিন্তাপথের বিষয় করা যাইতে পারে না। যদি তাহা সম্ভব হইত, তাহা হইলে আমাদের ধর্ম উহার সেই প্রতাপোজ্জ্বল্য এবং প্রাশস্ত্য হারা হইত, যাহা ঈশ্বরের প্রকৃতিসদৃশ, ভাষায় প্রকাশ করা অসম্ভব।”

## বিবাহবিধির বিধিতে পরিণতি ও আশ্রমের স্থান-পরিবর্তন

“দেশীয় সমাজের পুনর্গঠন” বিষয়ে বক্তৃতা

কেশবচন্দ্র বেলঘরিয়া উদ্যানস্থ ভারতাত্মমে বাসকালে প্রকাশ্য কার্যসম্বন্ধে অণুমাত্র উদাসীন ছিলেন না। তিনি এই সময়ে (১৪ই মার্চ, ১৮৭২ খৃঃ) ‘বঙ্গদেশীয় সামাজিক বিজ্ঞানসভার’ (Bengal Social Science Association) বার্ষিক অধিবেশনে, গবর্ণর জেনেরলের উপস্থিতিতে, টাউনহলে ‘দেশীয় সমাজের পুনর্গঠন’ বিষয়ে বক্তৃতা দেন। এই বক্তৃতাব মার এইঃ—(১) শিক্ষাব্যাপ্তি পাশ্চাত্য সভ্যতাব প্রভাববিস্তার, (২) খ্রীষ্টধর্মপ্রচার, (৩) ব্রাহ্মসমাজ, (৪) ব্যবস্থাপক সভার দেশসংস্কারক ব্যবস্থা-প্রণয়ন, এই সকল ভারতসমাজমধ্যে ঘোষ পরিবর্তন আনিয়া উপস্থিত করিয়াছে। প্রাচীন এসত্য ভ্রম কুসংস্কারাদি ইহাদিগের প্রভাবে বিনষ্ট হইয়া যাইতেছে, কিন্তু সেই সকল স্থলে নূতন জীবন আদিত্য আজও অধিকার করে নাই। সুতরাং দেশের পুনর্গঠন কি প্রকারে হইতে পারে, তাহাই বিবেচ্য। সর্বপ্রথমে চরিত্রগঠন নিতান্ত প্রয়োজন। জ্ঞানের উন্নতিব সঙ্গে সঙ্গে যদি চরিত্রের উন্নতি না হইল, তাহা হইলে জাতির গঠন কিছুতেই হইল না। প্রতিব্যক্তির চরিত্র যাহাতে গঠিত হয়, তজ্জন্ম বিদ্যালয়ে নীতিশিক্ষা দেওয়া নিতান্ত প্রয়োজন। কিন্তু নীতিশিক্ষা দিতে হইলেই ধর্মের সহিত তাহার যোগ থাকা চাই। গবর্ণমেন্ট ধর্মসম্বন্ধে হস্তক্ষেপ করিতে চান না, এ জন্য বিদ্যালয়ে কোন সাম্প্রদায়িক ধর্ম প্রবর্তন করিতে গবর্ণমেন্ট অসম্মত। ইহা অবশ্য ভাল, কিন্তু সাম্প্রদায়িক ‘প্রাকৃতিক ধর্মবিজ্ঞান’ (Natural Theology) অনায়াসে বিদ্যালয়ে প্রবর্তিত করা যাইতে পারে। ইহা ছাড়া শিক্ষকেরা আপনারা সচ্চরিত্র হইয়া দেশের প্রতি, গুরুজনের প্রতি, এবং অপরাপরের প্রতি কর্তব্যশিক্ষা দিতে পারেন। কতকগুলি চরিত্রবান শিক্ষিত লোক হইলে, তাহারা আপনাদের

প্রভাব চারিদিকে বিস্তার করিতে পারিবেন। নৈতিক বিশুদ্ধতা বিনা সমাজ কখন পুনর্গঠিত হইতে পারে না। প্রতিব্যক্তির চরিত্র সংগঠন করিতে গেলে, গৃহে সংশোধন সর্ব্বথা প্রয়োজন। সামান্য শিক্ষা লাভ করিয়া নারীগণের বিশেষ অলাভ হইতেছে। এক দিকে তাঁহার প্রাচীন আচার ব্যবহারাদির সহিত সহানুভূতি রক্ষা করিতে পারিতেছেন না, গৃহকাৰ্য্যে অনিপুণা হইয়া পড়িতেছেন, অপর দিকে নূতন জ্ঞানালোকেও উন্নত হইতেছেন না, নূতনভাবে গঠিতচরিত্র হইতেছেন না। এ জন্ত সংস্কার শিক্ষিতা পাশ্চাত্য নারীগণের প্রদত্ত শিক্ষার প্রভাব দেশীয় নারীগণের উপরে নিপতিত হওয়া নিতান্ত প্রয়োজন। নারীগণের শৃঙ্খলোন্মোচন নিতান্ত আবশ্যক বলিয়া আন্দোলন উপস্থিত। নারীগণ সর্ব্ববিধ কাৰ্য্যে ও ব্যবহারে স্বাধীনতা সন্তোষ করিবেন, ইহা প্রতিরোধ কে করিবে? তবে নারীগণের বিদ্যাশিক্ষা, নীতিশিক্ষা, সমাজসংস্কারের অবশ্যস্বাবী ফলস্বরূপ শৃঙ্খলোন্মোচন হয়, ইহাই আকাঙ্ক্ষণীয়। গৃহসংশোধনের সঙ্গে সঙ্গে সামাজিক আচারব্যবহারাদির সংশোধন নিতান্ত আবশ্যক। বাল্যবিবাহ বহুবিবাহ ইত্যাদি অকল্যাণকর ব্যবহার উঠিয়া গিয়া, উপযুক্ত বয়সে বিবাহ প্রভৃতি মঙ্গলকর ব্যবহার প্রবর্তিত হওয়া সমুচিত। এই একতম আশু উপকার এই হয় যে, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে প্রাকৃতিকধর্ম-বিজ্ঞান প্রচলিত করিবার জন্ত সিভিকিটের সভ্যগণের মধ্যে আলোচনা চলিতে থাকে।

#### বিবাহবিধি বিধিনিষেধ

কেশবচন্দ্রের আশ্রমবাসকালে বিবাহবিধি বিধিনিষেধ হইবার আনন্দ সন্তোষ হইল। লর্ড মেওর শোকাবহ মৃত্যুর অব্যবহিত পর, মাদ্রাজের গবর্ণর লর্ড নের্পিংহাম বাজপ্রতিনিধির কার্য্য করেন। ইহার সময়ে বিবাহবিধি বিধিনিষেধ হইবার জন্ত মন্ত্রিসভায় (১২শে মার্চ, ১৮৭২ খৃঃ) বিচার উত্থিত হয়। মেস্তর ইংলিস প্রস্তাব করেন যে, কোন কোন ব্রাহ্মসমাজের সভ্যগণের জন্ত বিবাহবিধি হউক। মেস্তর ককরেল, বুলেন স্মিথ, চ্যাপমান এবং রবিন্সন্ সাহেব তাঁহার পক্ষ সমর্থন করেন। মেস্তর টেয়ার্ট, মেজর জেনারেল নরমান, মেস্তর এলিস, সার রিচার্ড টেম্পল, মেস্তর ষ্টিফেন্স, মেস্তর ট্যাচি, মহামাণ্ড কমাণ্ডার-ইন্-চীফ, এবং স্বয়ং সভাপতি রাজপ্রতিনিধি সংশোধনের প্রস্তাবে অমত প্রকাশ করেন, এবং মেস্তর

ষ্ট্রিফেন কর্তৃক যে প্রকারে পাণ্ডুলেখ্য প্রস্তুত হইয়াছে, সেই প্রকারে উহা বিধিতে পরিণত হয়, প্রস্তাব করেন। নূতন সংশোধনের পক্ষাবলম্বিগণ আপনাদের পক্ষ সমর্থনের জন্য দীর্ঘ দীর্ঘ বক্তৃতা করিয়াছিলেন। মেজর জেনারেল নম্বা সারভর অল্প কথায় পাণ্ডুলেখ্যের পক্ষ সমর্থন করেন। মেস্তর ইংলিস্ যে যে যুক্তি উপস্থিত করিয়াছিলেন, সার রিচার্ড টেম্পল তাহার একটি একটি কবিতা গুণন করিলেন। মেস্তর ষ্ট্রিফেন পাণ্ডুলেখ্যের পক্ষ সমর্থনার্থ্য যে বক্তৃতা করেন, তাহাতে তাহার বিশেষ শক্তি প্রকাশ পায়। কমাণ্ডার-ইন্-চীফ পাণ্ডুলেখ্যের অনুকূলে যাহা বলেন, তাহা অতি প্রশংসাযোগ্য। সর্বশেষে রাজপ্রতিনিধি যাহা বলেন, তাহা অগ্গকার দিনের কার্য্যপ্রণালীর উপযুক্ত অন্তিম সিদ্ধান্ত। তর্ক বিতর্ক বিচারে চারিঘণ্টা কাল অতিবাহিত হইয়া, পরিশেষে পাণ্ডুলেখ্য তদবস্থায় বিধিতে পরিণত হয়।\* এই বিধির মূল বিষয়গুলি এই প্রকারে নিবদ্ধ হইতে পারে :—(১) দেশীয় হউন, বিদেশীয় হউন, যাহারা খ্রীষ্টানাদি প্রচলিত ধর্ম্মসম্প্রদায়ভুক্ত নহেন, তাহারা এই বিধানমতে বিবাহ করিতে পারিবেন। (২) বরের বয়স অষ্টাদশ, কন্যার বয়স চতুর্দশ হওয়া চাই। বর কন্যা একুশ বৎসরের ন্যূনবয়স্ক হইলে অভিভাবকের অনুমতির প্রয়োজন। বিধবাসম্বন্ধে এ নিয়ম নহে। (৩) বর ও কন্যা অবিবাহ নিকটসম্বন্ধগুলি মান্য করিবেন। সগোত্রে বিবাহের কোন নিষেধ মাই। মাতৃ ও পিতৃ পক্ষে বিবাহ হইতে পারে; কিন্তু সে স্থলে চারিপুরুষের অধস্তন হওয়া প্রয়োজন। (৪) ভিন্ন জাতি ভিন্ন বংশে বিবাহ হইলে, পিতৃপক্ষ যে বিধানের অধীন, সম্মানগণ্যে সেই বিধান সংলগ্ন হইবে। (৫) গবর্ণমেন্ট-নিযুক্ত রেজিষ্টারের নিকট বিজ্ঞাপন দেওয়ার চতুর্দশদিনের পর প্রতিরোধের কারণ উপস্থিত না হইলে বিবাহ হইতে পারে। (৬) রেজিষ্টার এবং তিন জন সাক্ষীর সমক্ষে বিবাহ নিষ্পন্ন হইবে। বর ও কন্যা আপনার ইচ্ছানুসারে যে কোন পদ্ধতিতে বিবাহ কার্য্য নিষ্পন্ন করিতে পারেন, তবে পদ্ধতিতে “আমি অমুক তোমায় বৈধ পত্নীত্বে (বা বৈধ আমিত্বে) গ্রহণ করিলাম” এই কথার উল্লেখ থাকা চাই। (৭) রেজিষ্টারের আফিসে বা অগ্গজ বিবাহ হইতে পারিবে। অগ্গজ হইলে কি অধিক লাগিবে। (৮) এ বিধিমতে যাহারা বিবাহ করিবেন, তাহারা

স্বামী বা পত্নীর জীবিতকালে অপর বিবাহ করিলে, অথবা এই বিধানমতে বিবাহের পূর্বে এক বা তদধিক স্বামী বা পত্নী থাকিলে, দণ্ডবিধি ব্যবস্থামত দণ্ডিত হইবেন। কোন একজন ধর্ম্মান্তর গ্রহণ করিলেও এ নিয়মের বহির্ভূত গণ্য হইবেন না। (২) এ আইনমতে বিবাহে ভারতবর্ষীয় ত্যাগবিধির বিধানের নিয়োগ হইবে। (১০) যে সকল বিবাহ হইয়া গিয়াছে, ১৮৭৩ ইং ১লা জানুয়ারীর পূর্বে সে সকল এই বিধিমতে রেজিষ্টার হইতে পারে \*।

কাকুডগাছিতে ভারতপ্রম্ন আনয়ন এবং তথায় স্ত্রীবিদ্যালয়ের পারিতোষিক-বিতরণ

এত দিনে বিবাহবিধি বিধিবদ্ধ হইল, কেশবচন্দ্র এবং তাঁহার বন্ধুবর্গের আনন্দেব পবিসীমা নাই। এ দিকে ভারতপ্রম্নের অধিবাসিসংখ্যা বাড়িতে লাগিল। কলিকাতা হইতে দূরে অবস্থান করিলে কার্য্য বিশৃঙ্খল হইয়া পড়ে, একত্র স্থান-পবিবর্তনের প্রয়োজন হইল। উদ্যানভূমি আশ্রমেব জগ্নু নিতান্ত উপযোগী, ততবাং কলিকাতার নিকটবর্তী তাদুশ অপব একটি প্রশস্ত স্থানে দাশ্রম লইয়া যাওয়ার উদ্যোগ হইতে লাগিল। অবশেষে শ্রীমতী মহারাগী স্বামীযীর কাকুডগাছীব উদ্যান অতি প্রশস্ত ও মনোহর দেখিয়া, সেখানে দাশ্রম তুলিয়া আনা হইল। আমরা পূর্বেই বলিয়াছি, আশ্রমের সঙ্গে দাঁদিগালয় সংযুক্ত ছিল। স্ত্রীবিদ্যালয়ের বার্ষিক পারিতোষিক-বিতরণের সময় উপস্থিত। লেডি নেপিয়ার পারিতোষিকবিতরণসভায় নিমন্ত্রিত হইলেন। ৬ই এপ্রেল ( ১৮৭২ খৃঃ ) শনিবাব পারিতোষিক-বিতরণের দিন। প্রায় ষাটটা মহিলা উৎকৃষ্ট বসন-ভূষণাদিতে সজ্জিত হইয়া সভাস্থলে উপস্থিত। ইহাদিগের মধ্যে সকলেই ব্রাহ্মিকা ছিলেন, তাহা নহে, কতিপয় হিন্দুমহিলাও তাঁহাদিগের সঙ্গে যোগ দিয়াছিলেন। বিবাহিতা, অবিবাহিতা, নববিবাহিতা সকল প্রকার মহিলা সভাব শোভাবর্দ্ধন করিয়াছিলেন! সভাস্থলে লেডি নেপিয়ার, লেডি টেম্পল, মিঃ মিলমান, মিসেস উডো, মিসেস মিচেল, মিঃ পিগট এবং আরও

\* এই বিধান প্রচলিত হওয়ার পর, অনেকগুলি বিবাহ রেজিষ্টার হয়। এই সকল বিবাহের অধিকাংশ অতি সম্ভ্রান্তবংশে হইয়াছিল। এক এক বিবাহে দেশভুক্ত আন্দোলন হয়। লক্ষ্মীনাথের উচ্চপদে নিযুক্ত শ্রীযুক্ত বিদ্যনাথ রায় মহাপ্রের কস্তার বধন পরিণয় হয়, তখন কেশবচন্দ্র সপরিবার সবজুর্নগ তথায় উপনীত হন। লক্ষ্মীর সমুদায় সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি বিবাহস্থলে সভার শোভা বর্দ্ধন করিয়াছিলেন

অনেকে উপস্থিত হন। লেডি নেপিয়ার স্বহস্তে পারিতোষিক বিতরণ করেন। সভাস্থলে উপস্থিত নারীগণ প্রথম হইতে শেষ পর্য্যন্ত স্থির, শাস্ত্র, গম্ভীর ও ভদ্রভাবে অবস্থিত ছিলেন। তাহাদিগের উপরে সুশিক্ষার প্রভাব বিস্তৃত হইয়াছে, ইহা বিলক্ষণ প্রকাশ পাইয়াছিল। অত্কার সমুদায় ব্যাপাবে কি প্রকার আফ্লাদিত হইয়াছেন, লেডি নেপিয়ার সে বিষয় উপস্থিত মহিলাগণকে প্রকাশ করিয়া বলিতে অনুরোধ করিতে, কেশবচন্দ্র বঙ্গভাষায় রাজপ্রতিনিধিপত্নীর আফ্লাদের বৃত্তান্ত তাহাদিগকে জ্ঞাপন করিলেন। সভাভঙ্গকালে উপস্থিত মহিলাগণ সকলে দণ্ডায়মান হইয়া বাজপ্রতিনিধিপত্নীর প্রতি সম্ভ্রম প্রদর্শন করিলেন। জুন মাসে ১৮৭২।৭৩ সনের জ্যৈষ্ঠ বাষিক দুই সহস্র মুদ্রা—আব দুই সহস্র মুদ্রা দান হইতে সংগৃহীত হইবে, এই নিবন্ধনে—গবর্ণমেণ্ট শিক্ষানিহী ও বয়স্ক নারীর বিদ্যালয়ে সাহায্য দেন।

মির্জাপুরে ভারতাস্রমের উঠিখা আসা ও একপরিবার-সাধন

কাঁকুড়গাছীর উদ্যানে আশ্রম এক মাস কাল মাত্র ছিল, পরিণেঘে মেবজাপুর ষ্ট্রীটে, গোলদীঘির দক্ষিণ দিকে ১৩ সংখ্যক ও ১২ সংখ্যক গৃহে, আশ্রম উঠিখা আসিল। নরনারীতে সর্বশুদ্ধ এখন ৪২ জন উহার অধিবাসী। প্রাতে ৫ রজনী ৮টার সময়ে প্রতিদিন দুইবেলা উপাসনা হইত। গৃহ মধ্যে যে গৃহাংগ প্রশস্ত ছিল, সেইটি উপাসনার জন্ত নিদিষ্ট হইয়াছিল। গৃহবেদীতে স্বয়ং কেশবচন্দ্র উপবেশন করিয়া উপাসনাকাম্য নির্বাহ করিতেন। বেদীৰ দক্ষিণে পুরুষগণ, বামে নারীগণ উপবিষ্ট হইতেন। নরনারীর এইরূপ প্রতিদিন একই উপাসনাতে আকৃষ্ট হইয়া, তৎকালে “এই কি হে সেই স্বর্গনিকেতন” ইত্যাদি সঙ্গীত বিবচিত হইয়াছিল। “কাতরে তোমায ডাকি দয়াময়” \* এই সঙ্গীতটি প্রতিদিন নরনারীতে মিলিত হইয়া সমস্বরে গাইতেন। এই পারিবারিক প্রার্থনাটি সকলে সমস্বরে উচ্চারণ করিতেন:—“হে প্রেমময় গৃহদেবতা, আমবা সপরিবারে মিলিত হইয়া বিনীতভাবে তোমাকে ডাকিতেছি, একবার আমবা দিগকে দেখা দাও, আমবা তোমার পূজা করিয়া জীবনকে পবিত্র করি। আমবা তোমারই পুত্রকন্যা, তোমারই দাসদাসী, আমাদিগকে তোমার চরণে আশ্রয় দিয়া আমাদের সংসারকে ধর্ম্মের সংসার কর। আমবা যেন তোমাকে পিতা

\* ব্রহ্মসঙ্গীত ও সঙ্গীতর্জন, ১২শ সংস্করণ, ২৩৪ পৃ:

বলিয়া ভক্তি করি এবং সন্তানের সহিত পরম্পরের সেবা করি। পিতা, তুমি আমাদিগকে ক্রোধ, হিংসা, স্বার্থপরতা ও বিষয়াসক্তি হইতে মুক্ত কব এবং আমাদের সমুদায় জীবনকে পুণ্যপথে নিয়োগ কর, যেন তোমার উপযুক্ত সন্তান হইয়া, আমরা পবিত্রমধ্যে থাকিয়া পবিত্র শান্তি সম্ভোগ করি।”

এ প্রার্থনা কেন? অবতীর্ণ সত্যকে মণ্ডলীর জীবনে সত্য করিবার জ্ঞান। অবতীর্ণ সত্য কি? “সকলেই আমরা এক শরীর, ব্রহ্ম আমাদের প্রাণ। অতএব সাধনান, কেহই বিচ্ছিন্ন হইয়া থাকিও না।” ( আ, উ, ২৮ মাঘ, ১৭৯৩ শক ) গাহবা একত্রিত হইয়া প্রার্থনা করিতেছেন, তাঁহারা কে? সেই দেহের অঙ্গ প্রত্যঙ্গ। এই দেহের কোন অঙ্গের বৈকল্য কি ক্ষতি? “শরীর যেমন কোন অঙ্গবিহীন হইলে অপূর্ণ থাকে, এবং ভালরূপে তাহা কার্য সম্পন্ন হয় না, এই পবিত্রমধ্যে সেইরূপ কোন অঙ্গশূন্য হইয়া সম্পূর্ণরূপে আপনাব উদ্দেশ্য সাধন কবিত্তে পাবে না।” এই দেহসম্বন্ধে কেশবচন্দ্রের অভিপ্রায় কি? শ্রবণ কব। “পাঁচটি ব্রাহ্ম স্বতন্ত্র থাকিলে হইবে না। যদি ব্রাহ্মরাজ্য সংস্থাপন করিতে চাও, তবে সকলকে গ্রহণ করিতে হইবে। চক্ষু কর্ণ মণ্ডক চৰণ ইত্যাদি শরীরের অঙ্গনকল বখাস্থানে সন্নিবেশিত হইয়া একত্র হইলে যেমন একটি সৰ্ব্বাঙ্গসম্পন্ন শরীর হয়, সেইরূপ যখন ভিন্ন ভিন্ন প্রকৃতি ও ভিন্ন ভিন্ন অবস্থাব সমুদায় ব্রাহ্ম ও ব্রাহ্মিকাব। প্রেমযোগে সন্মিলিত হইয়া একটি সৰ্ব্বাঙ্গসুন্দর শরীর হইবে, ব্রহ্ম তখন তাহার প্রাণ হইয়া ব্রাহ্মপরিবার সংগঠন করিবেন।” আচ্ছা বুলিলাম, কেশবচন্দ্রের অভিপ্রায় ব্রাহ্মপরিবার গঠন। কিন্তু ইহা কি কল্পনাপ্রসূত মনস্তত্ত্ব ব্যাপার নয়? যাহা কখন কোন প্রকারে আভাসেও প্রত্যক্ষ হয় নাই, তাহা সিদ্ধ করিবার জ্ঞান প্রয়াস কি বৃথা বলক্ষ্য নহে? না, ইহা বৃথা বলক্ষ্য নহে, একান্ত অপ্রত্যক্ষ ব্যাপারও নহে। কেশবচন্দ্র বলিতেছেন, কি হইতে পাবে, উৎসব তাহা আমাদিগকে প্রতিবৎসর দেখাইতেছেন। “ইহারই জ্ঞান। পবিত্রমধ্যে গঠনব জ্ঞান ) দয়াময় দীনবন্ধু আমাদিগকে লইয়া বৎসর বৎসর উৎসব কবিত্তেছেন। উৎসবের সময় কত বার দেখিলাম, শত শত ভাই একমুখ, একপ্রাণ এবং একহৃদয় হইয়া ব্রহ্মনাম করিতে লাগিলেন এবং সেই ধ্বনিতে সহর কম্পিত হইল। যত দিন তাঁহারা বিচ্ছিন্ন ছিলেন, তত দিন কিছুই হইতে পারে নাই, কিন্তু যাই সকলে একত্রিত হইলেন, জগতে তখন

অদ্ভুত ব্যাপার সকল সম্পন্ন হইতে লাগিল। এক দেশ হইতে মৃত্যুক, দুই দেশ হইতে চরণ, এক দেশ হইতে চক্ষু এবং অল্প দেশ হইতে কর্ণ ইত্যাদি লইয়া একটি দেহ সংগঠন করিয়া যদি তাহাতে প্রাণ সঞ্চার করি, জগৎ দেখি বলিবে, কি আশ্চর্য্য!! কিন্তু নানা দেশ হইতে বৎসর বৎসর ব্রহ্মসন্তান মক: আসিয়া যখন এক বিশ্বাস এবং এক প্রেম-যোগে সম্মিলিত হইয়া একটি শরী: হন, এবং যখন ঈশ্বর সেই আধ্যাত্মিক শরীরে প্রাণরূপে অধিষ্ঠান করিয়া শত শত ব্যক্তিকে নবজীবন দান কবেন, তখন যে ব্রাহ্মজগতে কি আশ্চর্য্য ব্যাপার হয়, ব্রাহ্মেরা এখন পর্য্যন্ত তাহার গভীরতা বুঝিতে পারিলেন না, কেমন আশ্চর্য্য সেই প্রেমযোগ !! কেমন মধুময় সেই শরীরের ভাব!! কত শত মৃত ব্যক্তি এই শরীরে যোগ দিয়া সজীব হইল, কত শুষ্ক হৃদয় ইহা ব মদ্যে পড়িয়া প্রেমে উন্নত হইল। যাহা বা একটা কথা বলিতে জানে না। উৎসবের সময় তাহা বা দেখে হইতে ব্রহ্মাগ্নি উদ্গীরণ করে? কোথা হইতে এই মধুবতা, কোথা হইতে এই উজ্জ্বল, কোথা হইতে এই তেজ? ব্রহ্মোৎসব কি সামান্য! ব্রাহ্ম ব্রাহ্মিকাব সম্মিলনে জগতে ব্রহ্মের প্রেমপুণ্য প্রকাশিত হয়, ইহা কি মিথ্যা? অপ্রেমিক প্রেমিক হয়, কে না ইহা প্রত্যক্ষ কবিয়াছে?” এক শরীর, এবং আত্মা, এক পবিবাব যদি কেবল বঙ্গদেশে বা ভাবতে সাদিত হয়, তাহা হইতে কি এই মহাব্যাপার দেশবিশেষে বদ্ধ বহিল না? যে উপায়ে ইহা সম্পন্ন হইবে, তাহা তো ভারত ভিন্ন অত্র কোথাও দৃষ্ট হয় না? “সকল জাতি এক হইবে, ভিন্ন দেশ থাকিবে না, ভিন্ন পরিবার থাকিবে না, ভিন্ন সম্প্রদায় থাকিবে না।” ( আ, উ, ৩১শে আষাঢ়, ১৭২৪ শক) কেশবচন্দ্রের এ কথা সিদ্ধ হইবে কি প্রকারে? সিদ্ধ হইবে কি প্রকারে, তাহা তিনি সেই উপদেশেই স্পষ্ট কবিয়া বলিয়াছেন, “সমস্ত সংসারের নবনারী একহৃদয় হইবে, কোটি কোটি লোক একলোক হইবে, কোটি কোটি আত্মা একাত্মা হইবে। এক জনের আত্মা উত্তেজিত হইলে সহস্র লোকে জানিবে, চেউ গিয়া লাগিবে, ঈশ্বরপ্রেম শতধা হইয়া চারিদিকে সকলের হৃদয় প্রমত্ত করিয়া তুলিবে। ঈশ্বর দয়া প্রকাশ করিলেন, এক আত্মা উন্নত হইতে না হইতে সহস্র লোক উন্নত হইয়া উঠিল, শত সহস্র লোক মাতিয়া উঠিল, এক হৃদয় এক পরিবারে পরিণত হইল। ভিন্নহৃদয় হইলে পরিবার হয় না, যত দিন আমরা ভিন্নহৃদয় না হই, তত দিন

স্বর্গবাজা হইতে পারে না। পাঁচটি লোক ঈশ্বরকে মধ্যবর্তী করিয়া তাঁর নাম করুন, সেই পাঁচটি লোক স্বর্গের পরিবার হউন; পাঁচটি হইতে পঞ্চাশটি, পঞ্চাশটি হইতে পাঁচহাজার, পাঁচহাজার হইতে পঞ্চাশ হাজার এক পরিবার হইবে।” এই বিস্তীর্ণ পরিবার বাহিরে এক দিন সত্য হইবে, কিন্তু সাধক সেই বৃহৎ পরিবারকে বর্তমানে কি আপনার অভ্যন্তরে সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষ করিতে পাবেন না? পারেন বৈ কি? কেশবচন্দ্র বলিয়াছেন, “আমার হৃদয়গৃহঘর খুলিলে দেখিব, কোটি কোটি আত্মা আমার হৃদয়ে শান্তিনিকেতনে বসিয়া আছেন, স্বদেশের বিদেশের শত শত বন্ধু হৃদয়ঘবে আসিয়া উপস্থিত। তাঁহারা আকৃতি লইয়া আসিলেন না, অবয়ব লইয়া আসিলেন না, সম্প্রদায়ে বিভক্ত হইয়া আসিলেন না, সমস্ত পৃথিবীর চারি খণ্ডের লোক এক মনুষ্য নাম ধারণ করিয়া আসিলেন, ঈশ্বরের পরিবারে আমার হৃদয় পূর্ণ হইল।” এই মহা ব্যাপার-সাধনের উপায় কি? এক উপায় উপাসনা। তাই কেশবচন্দ্র বলিয়াছেন, “আমি আর ভাই ভগিনী, এই তিন জন উপাসক এক উপাস্ত্র ঈশ্বরকে লইয়া বসিলাম; উদ্দেশ্য এক, তিন জন সাধন করিতে আরম্ভ করিলাম, তিন হৃদয় এক হইল, পিতার মুখদর্শনে এক হৃদয় এক আত্মা হইল, অন্তরে পরিবারসাধন হইল।” বিশ্বাসনয়নে ভিতরে কেশবচন্দ্র যে পরিবার দর্শন করিলেন, তাহা বাহিরে সিদ্ধ পরিবার জগৎ ভারতাত্মকে একত্র উপাসনা সাধন ভজন। এজগৎই তিনি বলিয়াছেন, “অন্তরে বিশ্বাসনয়নে দেখ। যে পরিবার ভিতরে দেখিলে, তাহা বাহিরে সাধন কর। স্বহস্তে ঈশ্বর কর্তৃক মানসপটে অঙ্কিত স্মরণ-গঠন সেই মন্দির আদর্শ করিয়া, বাহিরে মন্দির গঠন কর।” এই স্মরণ মন্দির গঠন করিতে হইলে সকলের উদ্দেশ্য এক হওয়া চাই, অগ্ৰথা ইহা কখন গঠিত হইতে পারে না। কেশবচন্দ্র এই উদ্দেশ্যে ব্রাহ্মগণকে অতুরোধ করিয়াছেন, “ব্রাহ্মগণ! আর ভিন্ন উদ্দেশ্য রাখিও না, কালবিশেষে ভিন্ন হইও না। পাঁচ শত সেনাকে সেনাপতি অগ্রসর হইতে বলিলে, একজনের ত্রায় চলিতে হইবে। এক আমাদের জীবনের লক্ষ্য। ঈশ্বর এই জগতে স্মরণ স্বর্গের ঘর প্রস্তুত করিতে আমাদের আত্মা করিতেছেন, সকলে তাঁহার অধীন হইয়া ঐ কার্যে যোগ দিব।”

## বিবিধ কার্য্য

ভারতসংস্কার সভার বার্ষিক অধিবেশন ও তাহার কার্য্যবিবরণ

ভারতসংস্কারসভা হইতে যে সমুদায় কার্য্য প্রবর্তিত হইয়াছে, আমরা তাহাব উল্লেখ এক প্রকার করিয়াছি। আজ এক বর্ষ হইল, সভা সংস্থাপিত হইয়াছে, ইহার মধ্যে ইহার কার্য্য কি প্রকার চলিয়াছে, তাহার সংক্ষেপ উল্লেখ এস্থলে প্রয়োজন। ১৩ই এপ্রেল ( ১৮৭২ খৃঃ ) টাউনহলে এই সভার বার্ষিক অধিবেশন হয়। ইহাতে প্রায় চারি শত লোক সভাস্থলে উপস্থিত হন। ইহাব মণো কলিকাতার বিশপ, রাজপ্রতিনিধির সৈন্তসম্পর্কীয় সম্পাদক কর্ণেল নেপিথাব ক্যাম্পবেল, ডাক্তার মরি মিচেল, অনারেবল জষ্টিস্ দ্বারকানাথ মিত্র, মৌলবী আবদুললতিফ খাঁ বাহাদুর, বাবু ক্ষেত্রমোহন চাটুর্ঘ্যা, রেবারেণ্ড কে এম্ বানার্জি, ডাক্তার মহেন্দ্রলাল সরকার, রেবারেণ্ড সি এইচ্ এ ডল এবং অগাণ্ড অনেকে ছিলেন। কলিকাতার বিশপ, ডাক্তার মরি মিচেল, রেবারেণ্ড কে এম্ বানার্জি, ডাক্তার মহেন্দ্রলাল সরকার, অনারেবল জষ্টিস্ দ্বারকানাথ মিত্র, ইহাবা সকলেই সপক্ষে উৎসাহজনক অনেক কথা বলেন। সভাব সম্পাদক শ্রীযুক্ত গোবিন্দচাঁদ ধর যে রিপোর্ট পাঠ করেন, তাহাতে সভার সকল শাখাতে কি প্রকার সন্তোষকর কার্য্য হইয়াছে, তাহা বিলক্ষণ সকলের হৃদয়ঙ্গম হয়। এ সকল সম্বন্ধে বিস্তৃত উল্লেখ নিম্নপ্রয়োজন; আমরা পূর্বে কিছু কিছু যাহা বলিয়াছি, তাহা হইতেই সভার ক্রমিক উন্নতি সকলে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিবেন। মণ্ডপাননিবারণী শাখা সভা হইতে “মদ না গরল” নামক যে মাসিক পত্রিকা বাহির হয়, তাহার উল্লেখ পূর্বে হয় নাই। এই ক্ষুদ্র পত্রিকা সাধারণ লোকের বিশেষ উপকার করে। এই সভা নূতন দুইটি বিষয়ে এবার মনোযোগ দিতে সক্ষম করেন। একটি অল্প বয়সে নারীগণের বিবাহ-নিবারণ, অপরটি পতিতা নারীগণের উদ্ধারের জন্ত যত্ন। প্রথমটিতে সাধারণ লোকের মনোযোগ আকৃষ্ট হয়, এজন্ত এ সম্বন্ধে ডাক্তারগণ যে মত প্রকাশ করিয়াছেন, তাহা সাধারণো প্রচার কন্ঠিবার উদ্যোগ হয়; দ্বিতীয়টিতে রোমাণ কাথলিক সম্প্রদায় খ্রীষ্টীয়

পতিতা নারীগণের উদ্ধারের জন্ত যে আশ্রম নির্মাণ করিয়াছেন, তাহার কার্য্য দেখিয়া পতিতা নারীগণের সম্বন্ধে প্রসারিত করা হয়, এজন্ত আর্চ বিশপ ষ্টেন সাহেবেব সঙ্গে পত্রাপত্র হয়। এ কথা এখানে উল্লেখ করিবার যোগ্য যে, স্বয়ং মহারাজ্ঞী এবং প্রিন্সেস লুইস্ কেশবচন্দ্রের এই সকল অমুষ্ঠিত কার্য্যের সহিত সহানুভূতি প্রকাশ করিয়া উহা তাহাকে জ্ঞাপন করেন। সভাপতি কেশবচন্দ্র সভার কার্য্য শেষ করিবার সময়ে সভাব উদ্দেশ্য সম্বন্ধে তিনটি বিষয়েব প্রতি সকলের মনোযোগ আকর্ষণ করেন :—(১) মুখে নহে, কার্য্যতঃ সংস্কারসাধন, (২) আত্মনির্ভর, (৩) উদারভাব। ভারতসংস্কারসভার শাখা সভা এই সময়ে পঞ্জাবে স্থাপিত হয়। এই সময়ে সভার অধীনে কলিকাতা স্থল বিশেষ উন্নতি লাভ করে, ইহাতে ছাত্রসংখ্যা চারি শত হয়। ছাত্র-গণেব অভিভাবকগণ স্কুলের কার্য্যপ্রণালীতে অতীব সন্তোষ প্রকাশ করেন।

ব্রহ্মমন্দিরে অর্গাণ ব্যবহার, দাতাগণের প্রতি কৃতজ্ঞতা এবং সাহায্যদানে দাতাগণের প্রোৎসাহ ব্রহ্মমন্দিরের ব্যবহারের জন্ত যে বৃহদাকার বাগ্‌বন্ড ইংলণ্ডের বন্ধুগণ প্রেরণ করিয়াছিলেন, তাহার কোন কোন অংশের কিছু কিছু ক্ষতি হইয়াছিল। মের্স বকিন ইয়ং এবং কোম্পানি কর্তৃক সংস্কৃত হইয়া, উহা (২৭শে মার্চ, ১৮৭২ খৃঃ) মন্দিরে ব্যবহৃত হইতে আবদ্ধ হয়। এই বাগ্‌বন্ডের জন্ত কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিয়া কেশবচন্দ্র যে পত্র লেখেন, তাহাতে তত্ত্বতা বন্ধুগণ ব্রাহ্মসমাজকে সাহায্য করিবার জন্ত প্রোৎসাহিত হন। ঋণ্যতত্ত্ব (১৬ই জ্যৈষ্ঠ, ১৭৯৪ শক) লিখিয়াছেন, “লণ্ডন ইনকোয়ারার পাঠে অবগত হওয়া গেল যে, শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেন মহাশয়ের ইংলণ্ডস্থিত বন্ধুগণ তাহার মহৎ কার্য্যের সহায়তার জন্ত সম্প্রতি লণ্ডন নগরে একটা সভা আহ্বান করিয়াছিলেন। শ্রীযুক্ত এম্ এম্ টেলার সাহেব সভাপতির আসন গ্রহণ করিলে, আমাদিগের ব্রহ্মমন্দিরে অর্গাণ বাগ্‌টি প্রাপ্ত হইয়া দাতাদিগকে আচার্য্য মহাশয় কৃতজ্ঞতাসূচক যে পত্রখানি লিখিয়াছিলেন, তাহা পঠিত হইল। লণ্ডন ইনকোয়ারার এ সম্বন্ধে কহেন যে, ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মদিগের সাধারণ সভায় শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেন সেই স্থলর বাগ্‌দাতাদিগকে ধন্যবাদ করিবার জন্ত যে প্রস্তাবটি করিয়াছিলেন, তাহা বাস্তবিক অন্তর্ভুক্তি এবং

উৎসাহপূর্ণ, এবং ইহা সভাদিগের দ্বারা যে প্রকার সরল উৎসাহের সহিত গৃহীত হয়, তাহা দেখিবার জ্ঞাত যদি আমাদের ইংলণ্ডস্থিত বন্ধুগণ ব্রহ্মমন্দিরে সে সময়ে উপস্থিত থাকিতেন, তবে তাঁহারা জানিতে পারিতেন যে, তাঁহাদের স্নেহের দান ব্রাহ্মদিগের দ্বারা কেমন ভাবে গৃহীত হইয়াছে। পরিশেষে শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেন মহাশয়ের প্রচারকাণ্ডে সহায়তা জ্ঞাত টেলার সাহেব ও সম্পাদক স্পিয়ার্স সাহেবকে দলসংগ্রহের জ্ঞাত বিজ্ঞাপন প্রচার করিবার জ্ঞাত সভা অন্তরোধ করিলেন। অর্থসংগ্রহ হইলেই তাহা ভারতবর্ষে প্রেরিত হইবে।”

রেবারেও ডল সাহেবের ব্রাহ্মধর্ম-স্বীকার এবং ব্রাহ্মবন্ধুসভার “ব্রাহ্ম” নাম লইয়া আন্দোলন

এই সময়ে ব্রাহ্মবন্ধু সভায় একটি বিশেষ বিষয়ের আন্দোলন হয়। রেবারেও ডল সাহেব কিছু দিন পূর্বে ব্রাহ্মধর্ম স্বীকার করেন, ইহা লইয়া আন্দোলন উপস্থিত হয়। শ্রীযুক্ত ডল সাহেব সভাস্থলে ( ১৬ই সেপ্টেম্বর, ১৮৭২ খৃঃ ) বলেন, ব্রাহ্ম একটি সাধারণ নাম, ইহা হিন্দু, মুসলমান অথবা খ্রীষ্টান সকল নামের অগ্রে সংযুক্ত হইতে পারে, তবে অগ্ণাত ধর্ম অপূর্ণ ভ্রমবিমিশ্র, খ্রীষ্টধর্মই পূর্ণ, অপ্রান্ত, অতএব খ্রীষ্টধর্মই ব্রাহ্মধর্ম; মহাত্মা রাজা রামমোহন এজ্ঞাই ঈশাকে একমাত্র স্মৃতি ও শান্তিপথের নেতা বলিয়া গ্রহণ করিয়াছেন। শ্রীযুক্ত ডল সাহেবের এইরূপ মত-প্রকাশে সভায় বিতর্ক উপস্থিত হয়। কিছুক্ষণ বাধিতওয়ার পর সভাপতি কেশবচন্দ্র এইরূপ মীমাংসা করিলেন :— “ব্রাহ্মধর্মের মূল বিশ্বাস, এই কথাই প্রকৃত মর্ম না বিশ্বাসের জ্ঞানই এত গোলযোগ হইতেছে \*। ব্রাহ্মধর্মে এমন কোন কথা নাই, যাহা স্বীকার করিবার পরিণাম হয়, অস্বীকার করিলেই নরকে গমন করিতে হয়। আমাদের মূল বিশ্বাস বুদ্ধির দ্বারা স্বীকার্য্য কতকগুলি শুদ্ধ মতমাত্র নহে, ইহা আধ্যাত্মিক, আত্মার মধ্যে নিহিত থাকে। ইহা দ্বাবাই ব্রাহ্মধর্ম আমাদের সকল প্রকার অসত্য কুসংস্কারকে বিদলিত কবিত্তে আদেশ করেন, সকল প্রকার সত্য সংস্থাপন করিতে, সদগুণে নিযুক্ত থাকিতে এবং সকল দুষ্কার্য্য ও পাপ পরিহার করিতে শিক্ষা দেন। ঈশ্বর যেমন পূর্ণ, আমাদেরকে সেই প্রকার পূর্ণ হইতে ব্রাহ্মধর্ম আদেশ করেন; ঈশ্বরই আমাদের সকল, আমরা

\* কেশবচন্দ্র ইংরাজীতে বলিয়াছিলেন। ধর্মতত্ত্ব বঙ্গভাষায় সেই কথাগুলি তৎকালে এইরূপে নিবন্ধ করেন। ১৭২৪ শকের ১লা মাঘবনের ধর্মতত্ত্ব উঠিয়া।

তাঁহাবই নিকট সকল সময় প্রার্থনা করি এবং তিনিই আমাদের সত্যের পথে, প্রেমের পথে, পরিত্রাণের পথে লইয়া যান। সত্য বটে, ব্রাহ্মদিগের মূল বিশ্বাস কি, অণু লোক ইহা ঠিক কবিয়া জানিতে পাবেন না। এই ১৮৭২ খ্রিষ্টাব্দে এক ইংলণ্ডেই প্রায় দুই শত খ্রীষ্টীয় সম্প্রদায় দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে। কিন্তু খ্রীষ্টদর্মের মূল বিশ্বাস কি, তাহা কে স্থির কবিতে সক্ষম হয়? ঈশা আমাদের নেতা কি না, একজন খ্রীষ্টান আপন দর্ম পরিত্যাগ না করিয়া ব্রাহ্ম হইতে পারেন কি না, 'ব্রাহ্ম খ্রীষ্টান' কহাকেও বলা যাইতে পারে কি না, এ সকল বিষয় লইয়া অনেক কথা হইল। ব্রাহ্ম বলিলে, ঈশ্বরের উদার-দয়াবলদ্বীকেই বুঝায়, খ্রীষ্টানকে নহে। যদি খ্রীষ্টদর্ম ব্রাহ্মদর্ম হইত, তাহা হইলে এক অর্থবোধক খ্রীষ্টান ও ব্রাহ্ম এ দুইটি বিশেষণের প্রয়োজন থাকিত না, ব্রাহ্ম-ব্রাহ্ম বলা যেরূপ অর্থহীন, খ্রীষ্টান-ব্রাহ্ম শব্দও সেইরূপ অর্থশূন্য কথা হইত, কিন্তু তাহা নহে। এ দুই কথার যে বিভিন্ন অর্থ হয়, তাহা আমরা বিলক্ষণ জানি; সেই জন্ত একরূপ বৃথা বাক্যাডম্বল দ্বারা দুইটি বিভিন্ন পদার্থকে অন্তর্ভুক্ত করিতে চাই না। ব্রাহ্ম বলিলে যাহা বুঝায়, খ্রীষ্টান বলিলে তাহা বুঝায় না; অতএব 'খ্রীষ্টান ব্রাহ্ম' এবং ত্রিকোণ বৃত্ত অথবা চতুষ্কোণ ত্রিকোণ এ সমুদায় অর্থশূন্য কথা। ঈশ্বরই আমাদের নেতা ও পরিত্রাতা, কোন মনুষ্যবিশেষ নহে। রামমোহন রায় অথবা অণু কোন মনুষ্য আমাদের নেতা হইতে পারেন না। তাঁহাদিগের সকল কথা আমাদের মানিতে হইবে, একরূপ নহে। ঈশ্বর আমাদের সত্যের পথে লইয়া যাইলেই আমরা যাইতে পারি, সত্য বুঝিতে পারি; তাহা না হইলে ঈশা ও চৈতন্য, বাইবেল এবং অপবাপব দর্মপুস্তক আমাদের পক্ষে অকর্মণ্য। সত্যের জন্ত কে আমাদের ঈশার ও বাইবেলের নিকট লইয়া যান? কে আমাদের তাহাদিগের নিকট যাইবার শুভবুদ্ধি এবং তাহাদিগের কথা বুঝিবার ও তাহাদিগকে চিনিয়া লইবার পর্যাপ্ত ক্ষমতা দেন? কে আমাদের হৃদয়ে তাহাদিগের দ্বারা আলোকিত করেন? ঈশ্বর স্বয়ং না দিলে আমরা কিছুই পাইতে পারি না, না বুঝাইলে কিছুই বুঝিতে পারি না। তাহারই দ্বারা পবিচালিত হইয়া আমরা বৃক্ষ লতা চন্দ্র সূর্য্য নদী পর্ব্বত—সকলেবই মধ্যে পবিত্রাণের কথা পাঠ করি, হৃদয় আলোকিত করিয়া লই। চৈতন্য, মহম্মদ

প্রভৃতি সকলেরই নিকট তিনিই লইয়া যান, তাই আমরা তাঁহাদিগের নিকট হইতে আলোক গ্রহণ করি। আমরা তাঁহারই দ্বারা পরিচালিত হইয়া ঈশ্বর নিকট গমন করি ও তাঁহাকে বুঝিতে পারি! ব্রাহ্মধর্মের এইটি বিশেষ লক্ষণ যে, ঈশ্বর অগ্রে অগ্রে গমন করেন এবং পরিত্রাণের সহায় ও উপায় সকল পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিয়া যায়। আমরা কাহাকেও ঈশ্বরকে অতিক্রম করিতে দিতে পারি না। কিন্তু ঈশ্বর আমাদের একমাত্র নেতা ও পরিত্রাতা বলিয়া আমরা অহঙ্কারীর ন্যায় কোন সাধু ব্যক্তিকে অগ্রাহ্য বা অস্বীকার করিতে পারি না। তাঁহারা আমাদের পরিত্রাণের জগৎ ঈশ্বরনির্দিষ্ট। সকলেরই পদতলে বসিয়া বিনীতভাবে আমরা শিক্ষা লাভ করিব, সকল সাধু ব্যক্তির আমাদের ধর্মপথের সহায়মাত্র। গৃহনির্মাতারা যেমন কিছু দিনের সহায়তাব জগৎ ভাবা নির্মাণ করে, কর্ম সাধন হইলেই তাহাকে পরিত্যাগ করে, আমরাও ধর্মপথে অগ্রসর হইবার জগৎ সেইরূপ কিছুকালের জগৎ সাধুদিগের সহায়তা গ্রহণ করিব, কিন্তু গম্যস্থানে বাইতে পারিলেই আর সে সমস্ত উপায়ের প্রয়োজন থাকিবে না। ব্রাহ্মধর্ম ও ঈশ্বরের নিকট সকল প্রকার জাতিভেদ ও সাম্প্রদায়িকতা চলিয়া যায়, সেখানে ইউরোপীয় ও এশিয়াস্থ খ্রীষ্টান ও হিন্দু এ সমস্ত সঙ্গী ভাব স্থান পায় না। ঈশা, মহম্মদ, চৈতন্য প্রভৃতিকে স্বর্গরাজ্যের দ্বাররক্ষক ভিন্ন ভিন্ন সেনাপতি বলিয়া চেনেন না যে, আমরা তাঁহাদিগের নাম লইয়া সেখানে অনায়াসে চলিয়া যাইব। তিনি আমাদের কাহাকেও একথা জিজ্ঞাসা কবিবেন না যে, তোমরা কাহার দলের লোক? তোমাদের সেনাপতি কে? তিনি, আমাদের হৃদয় পরিবর্তিত হইয়াছে কি না, কেবল তাহাই দেখেন। ঈশা, চৈতন্য, মহম্মদ প্রভৃতি ব্যক্তির সেনাদল ও শিষ্যদিগকে অথবা হিন্দু ও বৌদ্ধদিগকে তিনি তথায় স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র স্থান দিবেন না; সেখানে যাহার অন্তর বিশুদ্ধ ও পরিবর্তিত হইয়াছে, তিনিই কেবল স্থান পান। সেখানে সকলেই এক, পরস্পরের মধ্যে কোন ব্যবধান নাই, কোন বিভিন্নতা নাই। ঈশ্বর পিতা, পরিত্রাতা ও নেতা, তিনিই সর্বশ্রেষ্ঠ সেনাপতি, তিনি সর্বসংরক্ষা। সকল মহত্ত্বই ভ্রাতা, সকলই এক পরিবার। কেন আমরা তবে এক্ষণে অকারণ এক একটি বৃথা নান লইয়া বিবাদ করিয়া মরি? আইস, আমরা সকলেই ঈশ্বরের পুত্র, ঈশ্বরের শিষ্য, ঈশ্বরেরই অমূল্য ব্রাহ্ম বলিয়া পরিচয় দি।”

## রাজপ্রতিনিধি লর্ড নর্থব্রুককে নয়খানি পত্র

লর্ড নর্থব্রুক রাজপ্রতিনিধি হইয়া কলিকাতায় আগমন করিলে, কেশবচন্দ্র “ভাবতবন্ধু” (Indo Philus) এই আখ্যা গ্রহণপূর্বক তাঁহাকে সন্মোদন করিয়া, নিবাব পত্রিকায় ৮ই মে (১৮৭২ খৃঃ) হইতে কিছুদিন অন্তর অন্তর নয়খানি পত্র নেন। ( ১ ) প্রথম পত্রে প্রথমে তাঁহার গ্রায় ব্যক্তিকে প্রতিনিধিত্বে নিয়োগে আনন্দ প্রকাশ করা হয়, তদনন্তর এই শান্তির সময়ে নিরপেক্ষপাতে ভারতের ভিন্ন ভিন্ন জাতি, ভিন্ন ভিন্ন অবস্থাপন্ন লোকদিগকে লোকান্তরগুননিরপেক্ষ হইয়া গ্রাম্যাবলম্বনপূর্বক শান্তিতে কুশলে একীভূত করিবার জ্ঞাত এবং সারবদ্ধি-শিক্ষাদান ও দেশের বিবিধ হিতকর কার্য্য বর্দ্ধিত করিবার জ্ঞাত অনুরোধ করা হয়। ( ২ ) “সকলের সহিত সমান গ্রায়ে ব্যবহার করিবেন” “সকল শ্রেণীর সকল মতের লোকের চিত্তবৃত্তি ও মনোভিনিবেশে বিষয়ের প্রতি মনোযোগ দিবেন” লর্ড নর্থব্রুক প্রকাশ্যে এই কথা বলাতে, তৎপ্রতি আনন্দপ্রকাশপূর্বক, দ্বিতীয় পত্রে ( ১৭ই মে ) ইউরোপীয় ও দেশীয় প্রজা ও জমীদার ইহাদিগের পদস্পর্শের বিরোধী ভাব ও অত্যাচার নিবারণ করিয়া, ইউরোপীয়গণের বাণিজ্যাদি কার্য্যে এবং দেশীয়গণের গুণে প্রোৎসাহদান, জমীদারগণের স্বত্ব ও অধিকার রক্ষা এবং কৃষকগণের অবস্থা উন্নত করিয়া গ্যাতিলাভ করিতে বলা হয়। ( ৩ ) অত্যন্ত দিনের মধ্যে দশটি বিদ্যালয় লর্ড নর্থব্রুক পর্য্যবেক্ষণ করিয়াছেন দেখিয়া, আনন্দপ্রকাশপূর্বক, তৃতীয় পত্রে ( ২১শে মে ) বিদ্যাশিক্ষাদান যে কত প্রয়োজন, সামান্যভাবে এতদিন যে শিক্ষাদান হইয়াছে, তাহাতেই দেশের কত বিষয়ে কল্যাণ হইয়াছে উল্লেখপূর্বক, শিক্ষার বিষয় পাঁচ ভাগে বিভক্ত করা হয়, ( ক ) সাধারণ লোকের শিক্ষা, ( খ ) উচ্চশ্রেণীর উৎকৃষ্ট শিক্ষা, ( গ ) নীতিশিক্ষা, ( ঘ ) শিল্প ও পারিভাষিক শিক্ষা, ( ঙ ) নারীশিক্ষা। ( ৪ ) চতুর্থ পত্রে ( ১২ই জুলাই ) প্রথমতঃ উচ্চশিক্ষার্থ যে তিনটি বিশ্ববিদ্যালয়, পঞ্চাশটি কলেজ, ছয় সহস্র স্কুল স্থাপিত রহিয়াছে, তৎসম্বন্ধে আনন্দপ্রকাশপূর্বক, স্বয়ং লর্ড নর্থব্রুক সার চারল্‌স উডের অভিমতানুসারে ১৮৫৪ খৃষ্টাব্দে যে শিক্ষানস্পর্কীয় লিপি প্রস্তুত করেন, তাহাতে সাধারণ লোকের শিক্ষাদান নিতান্ত প্রয়োজন বলিয়া যে নির্দেশ হয় এবং সম্প্রতি মেডিকেল কলেজের বক্তৃতায় তিনি যে, এ সম্বন্ধে মনোযোগ-বিধান নিতান্ত প্রয়োজন বলেন,

তৎপ্রতি ভর দিয়া সাধারণ লোককে শিক্ষিত করিয়া, অজ্ঞানতা অকালমৃত্যু প্রভৃতি হইতে তাহাদিগকে বক্ষা কবিবার জন্ত অতুরোধ করা হয়। ( ৫ ) পঞ্চম পত্রে ( ১৮ই জুলাই ) উচ্চ শ্রেণীকে শিক্ষা দিলে সেই শিক্ষা নিম্নশ্রেণীতে গিয়া স্বতঃ পড়িছে, এই মতের অসামান্যপ্রতিপাদনপূর্বক, সাধারণ শিক্ষার পক্ষে কত অল্প যত্ন হইয়াছে দেখাইয়া, উহার বিস্তৃতির প্রয়োজন প্রদর্শন। ( ৬ ) ষষ্ঠপত্রে ( ২৩শে জুলাই ) উচ্চশিক্ষার ব্যাঘাত করিয়া সাধারণ লোককে শিক্ষাদান অন্তিমোদনপূর্বক, দেশীয় পনাচা লোকে উচ্চশিক্ষার ভার গ্রহণ করিলে তাহাদিগকে সাহায্য ও উৎসাহ দান করা অন্তিমোদন করা হয়, আর এই উপায়ে যে টাকা উদ্ধৃত্ত হইবে, তাহা দ্বারা ও সাধারণের উপরে শিক্ষাসম্পর্কীয় কর বসাইয়া সেই কর দ্বারা সাধারণ শিক্ষার অঙ্গপুষ্ট করার প্রস্তাব হয়। ( ৭ ) সপ্তম পত্রে ( ১লা আগষ্ট ) প্রথমতঃ সাধারণ লোকদিগের শিক্ষাদানে কি কি বিশেষ কল্যাণ উপস্থিত হইবে, প্রদর্শিত হয়; দ্বিতীয়তঃ এই সকল কল্যাণ-লাভের জন্ত শিক্ষাকর যে ভাববহ হইবে না, উল্লিখিত হয়, তৃতীয়তঃ শিক্ষালাভ করিয়া সাধারণ লোকগণ তাহাদের স্ব স্ব কার্য্য পরিত্যাগ করিবে, এই মিথ্যা আশঙ্কা ইংলণ্ড জাম্বাণি প্রভৃতি দেশের দৃষ্টান্ত দ্বারা নিরস্ত হয়, চতুর্থতঃ কিরূপ প্রণালী অবলম্বন করিয়া শিক্ষা দিতে হইবে, তাহা দেখান হয়ঃ—( ক ) দেশীয় ভাষায় শিক্ষাদান এবং দেশীয় ইন্সপেক্টর জেনেরেল নিয়োগ, ( খ ) সাধারণ লোকের জন্ত যে বিদ্যালয় হয়, তাহা প্রায় মধ্যবর্তী লোকদিগের দ্বারা পূর্ণ হয়, এরূপ স্থলে সাধারণ শ্রেণীর লোকদিগকে শিক্ষার্থ পাওয়া যাঠিতে পারে, এজন্ত মাধ্যম-বিদ্যালয় খোলা হয়, গুরুপাঠশালা প্রভৃতি স্থাপিত হয়, এবং যে সকল ডেপুটী ইন্সপেক্টর এই কাধ্যে অধিকতর কৃতকার্য্য হইবেন, তাহাদের নাম রিপোর্টে বিশেষভাবে উল্লিখিত হয়, তাহাদিগকে পদোন্নতি ইত্যাদি দ্বারা উৎসাহ দান হয়; ( গ ) লেখা পড়া ও অক্ষশিক্ষা ছাড়া বিজ্ঞান-সম্পর্কীয় প্রারম্ভিক শিক্ষাদান হয়, শিল্পী হইলে সেই সেই শিল্পসম্বন্ধে বিজ্ঞান-সিদ্ধ শিক্ষা প্রদত্ত হয়; ( ঘ ) সাহায্য কবিবার যে নিয়ম আছে, তাহা কিঞ্চিৎ শিথিল করিয়া, যে স্থানের লোকদিগের অবস্থা ভাল নয়, অথচ শিক্ষা করিবার উৎসাহ আছে, সেখানে চতুর্থাংশের তিন অংশ সাহায্য দেওয়া হয়।

( ৬ ) বিজ্ঞানসম্পর্কে শিক্ষা দেওয়ার জন্ত বক্তা নিয়োগ করা হয়, যাঁহারা স্থানে স্থানে ঘুরিয়া তৎসম্বন্ধে বক্তৃতা দিবেন এবং ছাত্র ছাড়া অগ্ন্যাগ্ন লোকদিগকেও বক্তৃতাশ্রবণে নিমন্ত্রণ করিয়া আনিবেন; ( ৮ ) স্থলভ সংবাদপত্র পাঠার্থ বিতরিত হয়, এই সকল পত্রিকাতে মতাদি ঠিক প্রকারে অভিযুক্ত হয়, এ সম্বন্ধে অবশ্য দৃষ্টি থাকিবে, ( ছ ) যে সকল জমিদার সাধারণ ব্যক্তিগণের শিক্ষার জন্ত বিদ্যালয় স্থাপন কবিবেন, তাঁহাদিগকে বিশেষ সম্মান অর্পণ করা হয়। ( ৮ ) ঘটনপত্রে ( ৮ই আগষ্ট ) উচ্চশিক্ষার কুরীতির প্রতিবাদ হয়। শিক্ষার উদ্দেশ্য কতগুলি বিষয় জানা নহে, কিন্তু সমুদায় জীবন জ্ঞানালোকলাভের জন্ত তৃষ্ণা উৎপাদন করিয়া দেওয়া। এককালীন অধিক বিষয় শিক্ষা করিতে গিয়া বিতৃষ্ণা উপস্থিত হয়, সুতরাং এই সকল উপায় অবলম্বন শ্রেয়ঃ—( ক ) বর্ষের যথার্থনৈব বিষয় অধিক না হয়, অধ্যাতব্য গ্রন্থাতিরিক্ত গ্রন্থ গৃহে পাঠ করিবার জন্ত শিক্ষকেরা বলিয়া দেন, ( খ ) পাঠ্যগ্রন্থ বুঝাইয়া দেওয়ার রীতি পরিবর্তন করিয়া উচ্চশ্রেণীতে বিশেষ বিশেষ বিষয়ে বক্তৃতা দেওয়া হয়, এবং শিক্ষকেরা বক্তৃতা দেওয়ার জন্ত গৃহ হইতে এমন প্রস্তুত হইয়া আইসেন যে, সেই বিষয়গুলি চাহেবা বিশিষ্টরূপে আয়ত্ত করিতে পারে; ( গ ) যে যে বিষয়ে জ্ঞান থাকিলে উপাদিপ্রাপ্তি হয়, সেই সেই বিষয়ের গ্রন্থসমূহের জ্ঞানাপেক্ষা, তত্ত্বদ্বিষয়ের বিশেষ জ্ঞান আছে কি না, দেখা হয়; ( ঘ ) প্রাকৃতিক বিজ্ঞান পরীক্ষাদিযোগে শিক্ষা দেওয়া হয়; ( ঙ ) চিন্তাশক্তির উদ্বেক জন্ত লায় এবং মানসিক ও নৈতিক বিজ্ঞানপ্রবর্তন; ( চ ' ) প্রবন্ধরচনা এবং উহা উৎকর্ষ-সাধন জন্ত উৎকৃষ্ট প্রবন্ধলেখককে বাষিক পুরস্কার-দান; ( ২ ) নবমপত্রে ( ১৬ই আগষ্ট ) ধর্মসম্বন্ধে হস্তক্ষেপ না করিয়াও, ধর্মমূলক নীতিশিক্ষাদানের প্রয়োজন দেখাইয়া, কি প্রকারে শিক্ষা দেওয়া হইবে, প্রদর্শিত হয় :— ক ) প্রাকৃতিক ধর্মবিজ্ঞান অগ্ন্যাগ্ন শিক্ষণীয় বিজ্ঞানের সহিত সংযোজন এবং অগ্ন্যাগ্ন বিজ্ঞানশিক্ষাদানকালে ঈশ্বরের জ্ঞান ও মঙ্গল ভাবের নিদর্শন সমুদায় প্রদর্শন; ( খ ) নীতিবিজ্ঞানশিক্ষা, কর্মবিজ্ঞান প্রবুদ্ধ করিবার জন্ত ছাত্রগণের জীবন ও চরিত্র হইতে দৃষ্টান্ত প্রদর্শন; ( গ ) পাঠ্যবিষয়সমূহমধ্যে একপ প্রবন্ধসমূহের সন্নিবেশ, যাঁহাতে সত্যতা, সত্যাত্মরূপ প্রভৃতি ছাত্রগণের মনে মুদ্রিত হয়, ( ঘ ) সচরিত্র শিক্ষকনিয়োগ, অসচ্চরিত্র শিক্ষকগণের অপসারণ; ( ঙ ) শিক্ষক ও ছাত্রগণের চরিত্রশোধনজন্ত

সর্বোপরি এক জন চরিত্রশোধক শিক্ষক (Discipline Master) নিয়োগ, (চ) সদাচরণের জ্ঞান পুরস্কার, যাহাকে সদাচরণের জ্ঞান পুরস্কার প্রদত্ত হইবে, তাহার গৃহে কি প্রকার আচরণ, তাহার সংবাদ লইতে হইবে, (ছ) যে স্থানে প্রলোভনময় বিষয় আছে, তৎসম্বন্ধিত স্থানে বিদ্যালয় স্থাপিত না হইবে।

ডাক্তার নরম্যান ম্যাকলিয়ারের পত্র

ডাক্তার নরম্যান ম্যাকলিয়ার ডাক্তার কেশবচন্দ্রকে কি বলিয়াছিলেন, এবং যাহা তিনি বলিয়াছিলেন, তাহা অল্প দিনের মধ্যেই যে সত্য হইয়াছিল, ইহা আমরা ইতঃপূর্বে উল্লেখ করিয়াছি। ডাক্তার নরম্যান ম্যাকলিয়ার এই সময়ে পরলোক গমন করেন। এখানে তাঁহার পরলোকগমনের সংবাদ নিবন্ধ করিবার কাব্য এই যে, যখন কেশবচন্দ্র ইংলণ্ড গমন করেন, সে সময়ে নরম্যান ম্যাকলিয়ার তাঁহাকে ইডেনবরাতে যাইবার জ্ঞান অমুরোধ করেন। কেশবচন্দ্র গুরুতব পীড়ানিবন্ধন যখন তাঁহার নিমন্ত্রণ বক্ষা করিতে অসমর্থ হন, তখন তিনি তাঁহাকে যে পত্র লিখিয়াছিলেন, তন্মধ্যে এই কথা ছিল যে, হয়তো ইহলোকে আর আমাদের সাক্ষাৎকার না হইতে পারে; ফলতঃ সেই কথাই সত্য হইল। এস্থলে তাঁহার প্রথম ও দ্বিতীয় পত্রপানির কিছু কিছু অনুবাদ করিয়া দেওয়া যাইতেছে:—

“আমি মনে করি, ইডেনবরাতে ১৮ই মের (১৮৭০ খৃঃ) প্রারম্ভে প্রেস্-বেটিয়ান্গণের যে দুইটা সভা হইবে, তাহা দেখিতে আপনার মন উৎসুক হইবে। যদি আপনি আসেন, আমি অঙ্গীকার করিতেছি, আপনি এখানকার সকলই দেখিবেন এবং দেখিয়া স্তম্ভ হইবেন। আপনাকে একটি কোলাহলশূণ্য গৃহ আমি থাকিবার জ্ঞান দিব। আমাদের (ইডেনবরা হইতে) আরও পশ্চিম যদি আপনি দেখিতে চান, আমি আল্লাদের সহিত আপনার সঙ্গে সাক্ষাৎ করিব এবং আপনার ‘সিসেরোণ’ (Cicerone) হইব। আমি আপনার সঙ্গে ধর্মসম্বন্ধে কোন তর্ক বিতর্ক করিব না, কিন্তু কেবল (এখানকার বাহ্য) প্রকৃতির সঙ্গে আপনার পরিচয় করিয়া দিব।

“আমি গতকলা শুনিয়া নিতান্ত দুঃখিত হইলাম, আপনি পীড়িত হইয়াছেন বলিয়া, ইডেনবরাতে যে সকল কার্য্য করিবার কথা ছিল, তাহা করিতে অসমর্থ হইলেন। সত্যই আমি নিতান্ত দুঃখিত হইলাম যে, আমি এখানে আপনার

সাক্ষাৎ লাভ করিতে পারিলাম না। হাইল্যান্ডের পার্শ্বত্যাগ এবং আচার ব্যবহারের সহিত আপনাকে পরিচিত করিয়া দিতে আমাব নিতান্ত স্ব্থ হইত। উত্তরীনিবাসী ডাক্তার ওয়াটসকে আমি জানি, আপনার সেবায় নিযুক্ত হইতে তিনি আত্মদিত হইবেন।

“অতএব আর আমাদের দুজনের এ পৃথিবীতে সাক্ষাৎ হইবে না! তবে আমি আশা করি, যিনি সকল ভাইয়ের উপযুক্ত স্থান প্রস্তুত করিয়া ‘গিয়াছেন’, তাহাব সম্মুখে গিয়া মিলিত হইব এবং তাঁহাকে আপনি আপনার পরিত্রাতা প্রভুরূপে ভালবাসিবেন এবং শ্রদ্ধা করিবেন।

“আলোকনিচয়ের যিনি পিতা, তিনি আপনার পথ প্রদর্শন করুন, সমগ্র ককণাব আদার ঈশ্বর আপনাকে বিশুদ্ধ করুন এবং এইরূপে তিনি আপনাকে আপনাব ভ্রাতৃবর্গের যথার্থ মহৎ শিক্ষক করিয়া লউন।”

ব্রাহ্মধর্ম—হিন্দুধর্ম, ইহা প্রতিপাদনে কলিকাতা সমাজের চেষ্টা ও তাহার প্রতিবাদ

ব্রাহ্মবিবাহবিধি বিধিবদ্ধ হইয়া গেলে, কলিকাতাসমাজ এখন অভিনব পন্থা অবলম্বন করিলেন। ব্রাহ্মধর্ম—হিন্দুধর্ম, ইহা প্রতিপাদন করিবার যত্ন উপস্থিত হইল। ধর্মতত্ত্বে (১৬ই আশ্বিন, ১৭২৪ শক ও তৎপরবর্তী কথেক সংখ্যায়) ইহার ঘোর প্রতিবাদ হইল, ব্রাহ্মবন্ধুসভায় বিস্তৃত শাস্ত্র-প্রমাণসম্বলিত বক্তৃতায় উহা অপ্রতিপাদিত হইল। কেশবচন্দ্র সভাস্থলে কলিকাতা সমাজের পশ্চাদগমন সবিশেষ সপ্রমাণ করিয়া দিলেন। এক জন যদি ব্রাহ্ম এই সময়ে ফ্রেণ্ড অব ইণ্ডিয়াতে লিখিলেন, খ্রীষ্টধর্ম যেমন ক্রমিক সোপান হইতে সোপানান্তরে উত্থান করিয়া পরিশেষে ইউনিটেরিয়ান্ হইয়া গিয়াছে, তেমনই হিন্দুধর্ম ঋক্ হইতে উপনিষদে, উপনিষৎ হইতে ভগবদ্গীতাতে, ভগবদ্গীতা হইতে ভাগবতে, ভাগবত হইতে মহানির্ঝাণে, মহানির্ঝাণ হইতে ব্রাহ্মধর্মে উত্থান করিয়াছে। এ সমুদায় কথার প্রতিবাদ হইল, কিন্তু এতদ্বারা কলিকাতাসমাজের হিন্দুধর্মসাগরে নিমগ্ন হওয়া দূর হইল না। ক্রমে ইহার যে প্রকার পরিবর্তন হইতে লগিল, তাহা পর পর সকলে দেখিতে পাইবেন।

ব্রাহ্মবন্ধু সভায় লাহোরের বাবু নবীনচন্দ্র রায় “ব্রাহ্ম এবং সমাজসংস্কার” বিষয়ে বক্তৃতা দেন। এই বক্তৃতাতে ইনি ধর্মকে উপাসনা ও প্রচারে আবদ্ধ

করিয়া, সামাজিক সমুদায় বিষয় উহা হইতে স্বতন্ত্র করেন। তাঁহার মতে একটি মুখ্য, আর একটি গৌণ। মুখ্যবিষয়ে সকলের একতা চাই, গৌণ বিষয়ে যে ব্যক্তি যে প্রকার ইচ্ছা করেন, সেই প্রকার আচরণ করিতে পারেন। সভাপতি কেশবচন্দ্র মুখ্য ও গৌণ এই দুই প্রকার বিভাগ স্বীকার করিয়া লন, কিন্তু উপাসনা ও প্রচার মুখ্য, সামাজিক বিষয় সমুদায় গৌণ, এ প্রকার বিভাগ অস্বীকার করেন। কেন না ধর্মের কতকগুলি বিষয় মুখ্য আছে, যাহাতে সকলের একতা থাকা চাই, আবার উহার কতকগুলি বিষয় এমন আছে, যাহা ব্যক্তিগত অবস্থাদির অনুরূপ; সুতরাং সে সকলেতে সকল ব্যক্তি স্বাধীন ভাবে কাৰ্য্য করিবেন, কেহ তাহাতে হস্তক্ষেপ করিতে পারেন না। সামাজিক বিষয়মাত্রই গৌণ নহে, কেন না সামাজিক আচরণের মধ্যে এমন সকল মুখ্য বিষয় আছে, যাহা ভঙ্গ করিলে মনুষ্য শাসনাই। কেহ যদি সত্য গ্রাযাদি নিয়ম অতিক্রম করে, তাহা হইলে সে কি আর দণ্ড পাইবার যোগ্য নহে? সুতরাং বক্তার গৌণমুখ্যবিভাগ ঠিক হইলেও, তাহার প্রয়োগে যে তাহাব ভ্রান্তি ঘটিয়াছে, তাহাতে আর কোন সন্দেহ নাই। ধর্মের সহিত সামাজিক বিষয়গুলিকে একত্রিত করিয়া লওয়াতে ব্রাহ্মসমাজে লোকসমাগম হইতেছে না, ইহাও সত্য নহে। কেন না প্রায় ত্রিশ বৎসর যাবৎ ব্রাহ্মসমাজ আপনাকে কেবল উপাসনা ও প্রচারে আবদ্ধ রাখিয়াছিলেন, অথচ সে সময়ে যথার্থ ব্রাহ্মসংখ্যা কিছুই হয় নাই; যত দিন পর্য্যন্ত ব্রাহ্মগণ বিশ্বাসানুসারে অনুষ্ঠান করিতে আরম্ভ করিয়াছেন, সেই হইতে ব্রাহ্মগণের সংখ্যা বর্দ্ধিত হইয়াছে। পঞ্জাব ও উত্তর পশ্চিমাঞ্চলে ব্রাহ্মসমাজে লোক না আইসার কারণ উপাসনা ও প্রচারের সঙ্গে সামাজিক অনুষ্ঠানের যোজনা নহে, তাহাদিগের সমাজ হইতে নিষ্কাশিত হইবার ভয়।

প্রচার ও স্বাস্থ্য উদ্দেশে উত্তর পশ্চিম প্রদেশে গমন

আজ অনেক দিন হইল, কেশবচন্দ্রের শরীর অসুস্থ হইয়াছে। প্রচাব ও শরীরের স্বাস্থ্য উভয় উদ্দেশ্যে তিনি সপরিবারে ১১ই অক্টোবর (১৮৭২ খৃঃ) কলিকাতা হইতে উত্তর পশ্চিম প্রদেশে গমন করেন। মুন্সের, বাঁকিপুর, এলাহাবাদ, জয়পুর, আগ্রা, কাণপুর, এটোয়া প্রভৃতি স্থানে তিনি বিবিধ প্রকারের কাৰ্য্য করেন ও প্রকাশ্য বক্তৃতা দেন। ‘দেশীয় সমাজের উপরে ইংরেজী

সভাতার প্রভাব', 'ইংলণ্ড আমাদের সম্বন্ধে কি করিয়াছেন, আমাদের কি করা উচিত', 'ইংরেজ রাজ্যাধীনে দেশীয় সমাজের উন্নতি' ইত্যাদি বিষয়ে বক্তৃতা, মুন্সেব ব্রহ্মমন্দির-প্রতিষ্ঠা, উত্তর ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ-স্থাপন প্রভৃতি কার্য নিষ্পন্ন করেন। ২০শে ডিসেম্বর (১৮৭২ খৃঃ) তিনি কলিকাতায় প্রত্যাবৃত্ত হন। প্রত্যাবৃত্ত হইয়া উৎসবের প্রস্তুতির নিমিত্ত প্রতিদিন স্বীয় ভবনে ৮টার সময়ে (প্রাতে) ব্রাহ্মগণকে লইয়া উপাসনা প্রবর্তিত করেন।

## প্রচারকসভা-সংস্থাপন

সমুদায় বিভাগের শৃঙ্খলা হইয়াছে, আজ পর্য্যন্ত প্রচারকার্যসম্বন্ধে কোন প্রকার নিয়ম প্রবর্তিত হয় নাই। অনিয়মিত ভাবে প্রচারকার্য নির্বাহ হওয়া কখন সমুচিত নহে, ইহা হৃদয়ঙ্গম করিয়া, মে মাসে (১৮৭২ খৃঃ) আশ্রমগৃহে একটা সভা আহূত হয়। এই সভায় প্রচারকমাত্রেরই স্বীকার করেন যে, প্রচারকগণেব ভিন্ন ভিন্ন স্থানের ভার গ্রহণ করা নিতান্ত কৰ্ত্তব্য এবং সেই সেই প্রদেশের ব্রাহ্মগণেব আধ্যাত্মিক কল্যাণের জন্য দায়িত্বগ্রহণ আবশ্যিক। এ সম্বন্ধে কি করিতে হইবে, স্থূলতঃ তাহার রেখাপাত হয়, কিন্তু কার্যতঃ কিছুই হয় না। কেশবচন্দ্র বাসু সমস্ত হইবার লোক নহেন, তিনি তিন মাস কাল প্রতীক্ষা করিলেন। পরিশেষে যথাসময়ে ১৭২৪ শকের ২২শে আশ্বিন (১৮৭২ খৃঃ, ৫ই আগষ্ট) কেশবচন্দ্রেব গৃহে প্রচারকসভার প্রথম অধিবেশন হয়। এই সভায় সভাপতির আসন কেশবচন্দ্র গ্রহণ করেন। সভার কার্যপ্রণালী এইরূপ নির্দ্ধারিত হয় :—

- ১। প্রচারপ্রণালী-নির্দ্ধারণ।
- ২। প্রচারবিষয়ে অভাবমোচন, অভিযোগনিষ্পত্তি।
- ৩। প্রচারের উপায় কি? তদ্বিভাগ :—
  - ( ১ ) প্রচারক-প্রেরণ।
  - ( ২ ) পুস্তকপত্রিকা-প্রচার।

অনন্তর এই সকল উপায় অবলম্বন করিয়া যাহারা প্রচার করিবেন, তাঁহাদিগের ( কেশবচন্দ্র প্রভৃতি একাদশ জনের ) নাম লিপিবদ্ধ হয়। প্রচারেব উপায়মধ্যে ধর্ম্মতত্ত্বের প্রথমতঃ উল্লেখ করিয়া, পার্থিব ও আধ্যাত্মিক এই দুই বিভাগে বিভক্ত কলিকাতার কার্যাসকল কে কি করিবেন, তাহা নির্ণীত হয়। বিদেশে কোন্ কোন্ প্রচারক কোন্ কোন্ স্থানে কার্য করিবেন, তাহার বিভাগও স্থির হইয়া যায়।

প্রচারকসভার সহব্যবস্থান

প্রচারকসভা স্থাপিত হইল বটে, কিন্তু তাহার সহব্যবস্থান কি, তাহা এখনও নির্ণীত হয় নাই। কেশবচন্দ্র উত্তর পশ্চিমাঞ্চলে গমন করিলেন, কলিকাতাস্থ প্রচারকবর্গ নিয়মিতরূপে সভার কার্য্য করিতে লাগিলেন। ইহারা এমনই উৎসাহের সহিত সভার কার্য্য করিতে প্রবৃত্ত হইলেন যে, এক এক দিন কোন কোন বিষয়েব প্রসঙ্গে সমুদায় রজনী নিঃশেষ হইয়া যাইত। সভার সহব্যবস্থান কি হইবে, ইহা লইয়া আন্দোলন চলিল। এ সভার সহব্যবস্থান অন্তঃসভার সহ-ব্যবস্থানেব অমুরূপ হইবে না, এখন পর্য্যন্তও ইহা কাহারও হৃদয়ে প্রতিভাত হয় নাই, স্মরণ্য ২৭শে কা্তিক (১৭২৪ শক; ১১ই নভেম্বর, ১৮৭২ খৃঃ) সোমবারের সভায় এইরূপ নির্দ্ধারণ হইল যে, “একজনের নির্দ্ধারণাপেক্ষা অধিকসংখ্যকের নির্দ্ধারণ প্রবল। সর্ব্বাপেক্ষা সভাপতির নির্দ্ধারণ প্রবল। এই সভার সভাপতি শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেন।” প্রাচীন সভাসমূহের নিয়মানুসারে এই নির্দ্ধারণ হইল বটে, কিন্তু ইহা কখন দাঁড়াইতে পারে না। কেশবচন্দ্র কলিকাতায় উপস্থিত হইলেন। তাঁহার সভাপতিত্বে সভার কার্য্য নিয়মিতরূপে নির্ধারিত হইতে লাগিল, অথচ আজ পর্য্যন্ত সহব্যবস্থানের সম্বন্ধে কোন প্রকার কথা উঠিল না। প্রাচীন সহব্যবস্থানে এ সভা কখন চলিতে পারে না, স্মরণ্য কয়েক দিন মধ্যে স্বভাবের নিয়মে সভায় তৎসম্বন্ধে কথা উপস্থিত হইল। ৩০শে পৌষ, রবিবার, এ সভার সহব্যবস্থান কি, নির্ণয় হইয়া গেল। আমবা ঐ দিনের সমগ্র লিপিটা নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি :—

“৩০শে পৌষ ( ১৭২৪ শক ), রবিবার, ( ১২ই জাহুয়ারী, ১৮৭৩ খৃঃ )

“সভাপতি শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেন, এবং শ্রীযুক্ত বাবু প্রতাপচন্দ্র মজুমদার, শ্রীযুক্ত বাবু ত্রৈলোক্যনাথ সান্যাল, শ্রীযুক্ত বাবু উমানাথ গুপ্ত, শ্রীযুক্ত বাবু মহেন্দ্রনাথ বসু, শ্রীযুক্ত বাবু অমৃতলাল বসু, শ্রীযুক্ত বাবু কান্তিচন্দ্র মিত্র, শ্রীযুক্ত বাবু অঘোরনাথ গুপ্ত, শ্রীযুক্ত বাবু প্রসন্নকুমার সেন, শ্রীযুক্ত বাবু গোবিন্দোবিন্দ রায় উপস্থিত।

“শ্রীযুক্ত বাবু প্রতাপচন্দ্র মজুমদার প্রস্তাব করেন, কোন্ কোন্ বিষয়ে মতের ঐক্য থাকিবে, কোন্ কোন্ বিষয়ে ব্যক্তিবিশেষের মতের ভিন্নতা থাকিবে, নির্দ্ধারণ হউক।

“শ্রীযুক্ত বাবু উমানাথ গুপ্ত বলেন, পূর্বে নির্ধারিত হইয়াছিল, ক্ষুদ্র হউক, অক্ষুদ্র হউক, সকল বিষয়ই এই সভায় নির্ধারিত হইবে। শ্রীযুক্ত বাবু অমৃতলাল বসু বলেন, সভায় পাঁচ জন একমত, পাঁচ জন অগ্রমত হইলে, বিভিন্ন মত এক করিয়া লইতে হইবে। শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেন বলেন, এখানে যাহা স্থির হইবে, তাহা সকলকে মানিতে হইবে, এ নির্ধারণে অগ্রমত করিবার কোন কারণ নাই। তবে কোন বিষয় সভার নির্ধারণার্থ গৃহীত হইবে, কোন বিষয় হইবে না, তাহাও সভার দ্বারা নির্ণীত হইবে। এরূপ করিবার কাৰণ এই যে, যে স্থলে স্বাধীন প্রণালীতে কার্য্য হইতেছে, সেখানে বুদ্ধি এবং অবস্থাদি অনুসারে ভিন্নতা হইবেই। কিন্তু এ সকল ভিন্নতার মধ্যেও মূলে একতা থাকিবে, প্রণালীতেও (plan) সকলে এক হইবেন। সকলে একত্র হইয়া কার্য্য করিলে, পরস্পরকে না বুঝার জ্ঞান যে ভিন্নতা স্থলে ঐক্য কবা অসম্ভব হয়, তাহাও বিদূরিত হইতে পারে।

“শ্রীযুক্ত বাবু অমৃতলাল বসু জিজ্ঞাসা করিলেন, সে দিবস \* শ্রীযুক্ত বাবু প্রতাপচন্দ্র মজুমদার যে বলিয়াছিলেন, মতের একতা না হইলে তিনি অপেক্ষা (wait) করিবেন, একথার অর্থ কি? ইহাতে শ্রীযুক্ত বাবু প্রতাপচন্দ্র মজুমদার বলিলেন, পূর্বে যাহা বলা হইল, তাহাতেই সে কথার মীমাংসা হইয়া গেল। যাহা সভার আলোচনীয় হইবে না, তাহাতেও সভাতে গৃহীত হইবেই না। যাহা সভার আলোচ্য বলিয়া স্থির হইল, তৎসম্বন্ধে সভা যাহা নির্ধারণ করিবেন তদনুসারে সকলকে কার্য্য করিতেই হইবে। কিন্তু পূর্বে যে নির্ধারিত হইয়াছে, সভাপতির মত সকলের মতাপেক্ষা সমাদরণীয়, তৎসম্বন্ধে এই বক্তব্য যে, যে কোন বিষয় সভাপতির মতের সহিত এক হইবে না, তাহা সম্মিলনে জ্ঞান পুনরালোচিত হইবে।

\* ২৮শে পৌষ ( ১৯২৪ শক : ১০ই জানুয়ারী ১৮৭৩ খ্রঃ ) শুক্রবার যে কথা হয়, তদনুসারে এই প্রদত্ত উপস্থিত হয়। সে দিনের লিপি এই:—“অধিকসংখ্যক একত্রিত হইয়া যাহা নির্ধারিত হইবে, ঐহাং তৎকালে তাহাতে অমত থাকিবে, ঐহাংকেও তদনুসারে কার্য্য করিতে হইবে, অনেক স্থলে এ নির্ধারণ অনুসারে কার্য্য করিতে বাধ্য করা অন্ত্যার হইতে পারে, শ্রীযুক্ত প্রতাপচন্দ্র মজুমদার প্রস্তাব করিতে, আগামী ৩বিবার ( ৩০শে পৌষ ), দুইটার সময় এক সম্মেলন কথার্থ্য হইয়া নির্ধারণ হইবে, নির্ধারিত হয়।”

“খ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেন সর্ব্বশেষে নির্দ্বারণ করিলেন যে, সর্ব্বতোভাবে চেষ্টা করিয়া একতা রক্ষা করিতেই হইবে, অধিকাংশের মত, কি সভাপতির মত, এ সকলের প্রাধান্যের প্রয়োজন নাই। এক শরীরের অঙ্গের গ্রায প্রতিজনকে মানিতে হইবে। ইহাতেই এক অঙ্গ অগ্র অঙ্গের বিরোধী কখন থাকিতে পারে না, অধিকাংশের মত লইয়া কার্য্য করিলে এই দোষ থাকিয়া যাইবে। সুতরাং যে পর্য্যন্ত সকলে একমত না হন, সে পর্য্যন্ত প্রয়াস প্রযত্ন দ্বারা এক করিতে হইবে। এইরূপে একবার যাহা নির্দ্বারণ হয়, কোন কথা না বলিয়া সকলে তাহাব অন্তসরণ করিবেন।

“নির্দ্বারণ—এই সভার সভ্যরা এক শরীরের ভিন্ন ভিন্ন অঙ্গের গ্রায মূলে একতা রক্ষা করিয়া কার্য্য করিবেন।”

প্রচারকসভার সহব্যবস্থানাদিষটিত গুটিকয়েক কথা সময়ের ব্যবধানের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া এস্থলে উল্লেখ করা প্রয়োজন; কেন না সেগুলিকে কোন বৃত্তান্তের সহিত পুনর্দোজনা করিবার সম্ভাবনা নাই, অথচ সেগুলির উল্লেখ না হইলে একটি গুরুতর অন্তর্ব্যবস্থানের বিবৃতি অপূর্ণ থাকিয়া যাইবে। প্রচারকগণের পরম্পরের ব্যবহারাদিসম্বন্ধে এই প্রকার ( ১৯শে জ্যৈষ্ঠ, ১৭২৬ শক, ১লা জুন, ১৮৭৪ খৃঃ ) নির্দ্বারণ হয় :—

“আপন আপন স্বাধীনতা রক্ষা করিয়া সভ্যরা পরম্পরের অধীন হইবেন। অধীনতা ও স্বাধীনতার সামঞ্জস্য হইবে। যদি কোন প্রচারক প্রচারকসভার বিধানবিরুদ্ধে কোন কার্য্য কবেন, তাহার প্রতিবাদ করিবার অধিকার সভার হস্তে থাকিবে।”

“( ২৫শে আষাঢ়, ১৭২৬ শক ; ২ই আগষ্ট, ১৮৭৪ খৃঃ ) কোন প্রচারকের বিরুদ্ধে কাহারও কোন অভিযোগ থাকিলে, তাহা পত্রদ্বারা জানাইলে, এ সভায় বিচারিত হইবে। পরম্পরের বিরুদ্ধে অভিযোগ করিতে হইলে, যেখানে সেখানে দোষোপলক্ষ্য না করিয়া, প্রচারকেরা তদ্বিষয়ের মীমাংসার জগ্গ এই সভাতে উহার বিচার করিবেন।”

ব্রাহ্মগণের মধ্যে বিবাদ মীমাংসা করিবার জগ্গ ( ২৩শে আষাঢ়, ১৭২৬ শক ; ৬ই জুলাই ১৮৭৪ খৃঃ ) শান্তিসভা সংস্থাপিত হয়। ঐ সভা কেবল সাধারণ ব্রাহ্ম-গণের বিবাদ মীমাংসা করিবার অধিকার পান, প্রচারকগণের বিবাদের মীমাংসার

নহে। কেন না সে দিনে ইহাও নির্দ্ধারিত হয়, “প্রচারকগণের মধ্যে বিবাদ উপস্থিত হইলে, প্রচারকসভায় যথাসময়ে তাহার বিচার ও মীমাংসা হয়।” প্রচারকগণ প্রচারকসভার অধীন। তাহারা কখন যদি বিপথগামী হন, ইহাব কোন বিধানের প্রতি তাঁহাদিগের আক্রমণ করিবার কোন অধিকার নাই\*, এ সম্বন্ধে তাহারা প্রতিজ্ঞাপাশে বদ্ধ, কেন না প্রচারকসভার ( ২৫শে শ্রাবণে, ১৭২৬ শক ) লিপিতে তাহাদিগের স্বাক্ষরিত এই প্রকার অঙ্গীকার নিবদ্ধ আছে:—“আমরা নিম্ন স্বাক্ষরিত কয়েক জন প্রচারক এই নিয়মে আবদ্ধ হইয়া অঙ্গীকার করিতেছি যে, আমরা যদি বিশ্বাস বা চরিত্রের বিকাবপ্রযুক্ত কখন বর্ত্তমান বিধানভ্রষ্ট হই, আমরা ইহা ঈশ্বর ও ধর্ম্মবিরুদ্ধ বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে অথবা কোন প্রকারে ইহার প্রতিবাদ করিতে সাহসী হইব না। এই সভার অনুসরণে আমাদের প্রত্যেকের এবং সাধারণেব নিশ্চিত মঙ্গল।”

প্রচারক ভিন্ন অগ্র উৎসাহী প্রচারকার্যের সহায়গণসম্বন্ধে এইরূপ নিয়ম ( ১২শে জ্যৈষ্ঠ, ১৭২৬ শক, ১লা জুন, ১৮৭৪ খৃঃ ) লিপিবদ্ধ আছে:—“যাহারা সম্পূর্ণরূপে প্রচারকায্যে আপনাদিগেব জীবন উৎসর্গ করেন নাই, অথচ বিশেষ অমুরাগ ও উৎসাহ সহকারে উক্ত কার্য্যে যোগ দিয়া থাকেন, এই সভা তাহাদিগকে যথোপযুক্ত উৎসাহ দিবেন এবং সক্রতজ্ঞভাবে তাহাদিগের সহায়তা গ্রহণ করিবেন এবং তাহাদিগের সঙ্গে যোগ রাখিবেন। . . . ( ২৬শে জ্যৈষ্ঠ, ১৭২৬ শক ) তাহারা এ সভায় উপস্থিত হইবার ইচ্ছা সম্পাদকের নিকট প্রকাশ করিলে, অনুমতি প্রাপ্ত হইবেন এবং সভাদিগের মত হইলে উপস্থিত প্রস্তাবসম্বন্ধে আপন আপন মত প্রকাশ করিতে পারিবেন। এই সভা সময়ে সময়ে তাহাদিগকে আহ্বান কবিয়া বিশেষ বিশেষ গুরুতর বিষয়ের আলোচনা করিবেন।”

সহবাবস্থানসম্বন্ধে ৩০শে পৌষের ( ১০২৪ শক ) যে নির্দ্ধারণলিপি আমরা সর্ব প্রথমে উদ্ধৃত করিয়াছি, তৎসহ ১৭২৭ শকের ৪ঠা শ্রাবণের ( ১২শে জুলাই, ১৮৭৫ খৃঃ ) নির্দ্ধারণটি সমগ্র করিয়া লইলে, তবে প্রচারকসভার সহবাবস্থান পূর্ণকাব লাভ করে। কেন না সহবাবস্থান সভ্যগণের আনুগত্যের স্থল না দেখাইয়া

\* যে নির্দ্ধারণানুসারে এই অঙ্গীকারপত্র স্বাক্ষরিত ও লিপিবদ্ধ হয়, তাহা এই:—  
“প্রচারকেরা এই সভার অধীন। যাহি কেহ কখন এই সভার শাসন অতিক্রম করিয়া বিপথগামী হন, তিনি ইহার কোন বিধান আক্রমণ করিতে পারিবেন না।” ( ২৫শে শ্রাবণ, ১৭২৬ শক )

দিতে পারে, তাহাকে কখন পূর্ণ বলা যাইতে পারে না। এই আত্মগতোর স্থল আবাব এমন স্তূড় ভূমির উপরে স্থাপিত হওয়া চাই, যাহা অপরিবর্ত্য-বিধি-সঙ্গত। আমরা যে নির্দ্ধারণটির কথা বলিতেছি, সে নির্দ্ধারণটি এই :— “নিয়মাদীন হইয়া কার্য চলিতে পারে, এতদ্ব্যতীত কতকগুলি নিয়ম নির্দ্ধারিত হইবাব প্রস্তাব হওয়াতে, এই প্রশ্ন উত্থিত হইল যে, প্রচারকার্য নিয়মাদীন কবিত্তে গেলে, কখন কাহার কোন নিয়মের আত্মগত্য-স্বীকার উচিত বোধ না হইলে, অথবা তৎসম্বন্ধে বিপরীত আদেশ মনে হইলে, তিনি কি তাহার অনুসরণ করিবেন? এ বিষয়ে এইরূপ মীমাংসা হইল যে, নিয়মের অধীনতা স্বীকার কবা ধর্ম্মরাজ্যেও রাজনীতির (Politics) নিয়ম। সাধনের নিয়ম প্রস্তুত কবিবার জন্য ঐহাকে নিয়োগ করা হইবে, যত দিন তিনি সে কার্য সম্পাদন করিতে থাকিবেন, সাধনসম্বন্ধে তাঁহাকে অনুসরণ করিতেই হইবে। বিবেক দুই প্রকার, সাধারণ বা নৈতিক, বিশেষ বা আধ্যাত্মিক। সাধারণ নৈতিক বিবেক স্বীয় অধিকার মনো অনতিক্রম্য, কিন্তু বিধানাদীন যে বিশেষ আধ্যাত্মিক বিবেক দেবোত্তেজনাবলতঃ সাধকে উপস্থিত হয়, উহা বিধানের অধীন, স্তবরাং বিধানাত্মগত হইয়া ঐহার সমাজবদ্ধ হয়েন, তাঁহাদিগের, সামাজিক বিবেকের বিরোধী হইলে, উহা অগ্রাহ্য। সে স্থলে সামাজিক বিবেক দাবা যাহা নির্দ্ধারিত হইবে, তাহাই গ্রহণ করিতে হইবে। কারণ বিধাতা হইতে সমাগত আদেশ বিধানস্থ সকলের নিকটে এক সময়ে একই প্রকারে আসিবে, ভিন্ন ব্যক্তিতে ভিন্নরূপে আসিবে না। ভিন্ন হইলে উহা ভ্রান্তি বলিয়া গ্রহণ করিতে হইবে। কোন নির্দ্ধারণ ব্যক্তিগত আদেশের বিপরীত হইলেও এই জন্য তাহা বিনা প্রশ্নে মানিতে হইবে।”

ব্যক্তিগত আধ্যাত্মিক বিবেক সামাজিক বিবেকের বিরোধী হইলে, বিনা প্রশ্নে সামাজিক বিবেকের অধীনতা স্বীকার করিতে হইবে, এ বিধি যদি কেহ অগ্রাহ্য করেন, তাঁহার সম্বন্ধে কি করিতে হইবে, প্রচারকসভায় ইহার স্পষ্ট কোন বিধান নাই; তবে কেশবচন্দ্র আপনার ও ঈশ্বরের সম্বন্ধে সভায় যে কথা বলিয়াছেন, প্রচারকসভা ঈশ্বরের হস্তের যন্ত্র হইয়া তাহাই বলিতে পাবেন, “ইচ্ছা পূর্ব্বক কেহ অধীন না হইলে বলপূর্ব্বক তাহাকে অধীন করা তাঁহাব (কেশবচন্দ্রের) মত নহে। যদি ইটি দুর্ব্বলতা হয়, তবে ইহা ঈশ্বরের,

কেন না তিনি বলপূর্ব্বক কাহাকেও অধীন করেন না।” সকলের একতাসে এক জনের বিরোধ যখন ভ্রান্তিমূলক, এবং সে ব্যক্তির অধীন হওয়া বিধিসিদ্ধ, তখন একপস্থলে তিনি যদি বিমত থাকেন, তাঁহাকে গণনায় না আনিয়া কোন নির্দ্ধারণ প্রচারকসভা করিতে পারেন কি না, এ প্রশ্নের স্থল্পষ্ট মীমাংসা কেশবচন্দ্রের দেহাবস্থানকালে হয় নাই। তিনি প্রচাবকসভায় স্বয়ং কোন প্রস্তাব আনয়ন করিয়া যদি এক জনের কিছুমাত্র অমত দেখিতেন, তখনই সে প্রস্তাব অপসারিত করিয়া লইতেন, সে ব্যক্তি ভিন্ন অপর সকলেব মত আছে কি না, কোন সময়ে এ প্রশ্নও তুলিতেন না। ফলতঃ সে ব্যক্তির দ্বাষ্টি বুঝিয়াও তিনি কখন তাঁহাকে অতিক্রম করেন নাই। তাঁহার এই আচরণ ইহাই সপ্রমাণিত করিতেছে যে, সভায় উপস্থিত এক ব্যক্তিকেও কোন কাৰণে অতিক্রম করিয়া কোন নির্দ্ধারণ হইতে পারে না \*। বস্তুতঃ কাহারও কোন বিষয়ে অমত হইলে প্রয়াস প্রযত্ন দ্বারা তাঁহাকে এক করিয়া লইতে হইবে, এ বিধি সর্ব্বথা অপরিহার্য্য। তিনি যখন উপস্থিত সকলের সহিত মিলিতে পারিলেন না, বহু প্রয়াস প্রযত্নেও সায় দেওয়া তাঁহার পক্ষে অসম্ভব হইল, তখন বাধ্যতার বিধি অবলম্বন করা তাঁহার পক্ষে কর্তব্য, ইহাতে আর সন্দেহ কি? কিন্তু যদি তিনি এ কর্তব্য আপনা হইতে প্রতিপালন না কবেন, কে আর তাঁহাকে তৎসম্বন্ধে বাধ্য করিতে পারে? সুতরাং বাধ্য হইলেন না দেখিয়া, পীড়াপীড়ি করিয়া এক দিকে তাঁহার অপরাধ বৃদ্ধি করা, অপর দিকে স্বাধীনতা অনতিক্রমণীয়, এ বিধি অতিক্রম করিয়া ধর্ম্মের পূর্ণ আদর্শ হইতে অপর সভাগণের স্থলিত হওয়া কখন উচিত নহে। অধিকন্তু বর্ত্তমানে কোন বিষয়ে ক্ষতি হইবে, ইহা ভাবিয়া অসহিষ্ণু বা অধীর হওয়া চিরসহিষ্ণু ঈশ্বরের অমুখ্যায়িগণের উপযুক্ত কার্য্য নহে। স্বয়ং ঈশ্বর যখন তাঁহার কার্য্যের ক্ষতি কোনরূপে হইতে দিবেন না, তখন তৎসম্বন্ধে অধীরতা প্রকাশ অবিশ্বাস।

\* সপ্রতি এ সম্বন্ধে যে স্থল্পষ্ট বিধি নির্দ্ধারিত হইয়াছে, তদুপে আশাভেদ উপরি উক্ত সিদ্ধান্তে কোন সংশয় নাই।

## ত্রয়শ্চত্বারিংশ মাঘোৎসব ও তৎসম্বন্ধিত সময়ের বৃত্তান্ত

ত্রয়শ্চত্বারিংশ মাঘোৎসব

উৎসবের সমগ্র বৃত্তান্ত (১) এখানে নিবন্ধ করা নিম্নপ্রয়োজন। ১০ই মাঘ (১৭২৪ শক, ২২শে জ্যৈষ্ঠয়ারী, ১৮৭৩ খৃঃ) প্রাতে কেশবচন্দ্র “আমি আছি” এই বিষয়ে উপদেশ দেন। এই উপদেশের গুটি দুই কথা উদ্ধৃত কবিলেই পাঠকগণ বুঝিতে পাবিবেন, বিষয়টি কি প্রকার অন্তর্ভেদিক্রমে ব্যাখ্যাত হইয়াছিল। “বন্ধুশাপ্তকে আমরা দুই ভাগে বিভাগ করি; বহির্জগৎ এবং অন্তর্জগৎ। উভয় জগতেই ‘আমি আছি’ নিরন্তর এই কথা হইতেছে।” কেশবচন্দ্রের হৃদয় ব্যক্তি যখন ‘অন্তর্জগতে বহির্জগতে ‘আমি আছি’র’ স্থিতি ব্যাখ্যা করিতে লাগিলেন, তখন যে “সকলের হৃদয় মুগ্ধ হইয়া গেল, কেহ ক্রন্দন না করিয়া থাকিতে পারিল না, বিগ্ৰহের আলোকে যেন সকলের চক্ষুকে প্রফুল্লিত করিয়া দিল” এ কথায্য আব কে অবিশ্বাস করিবেন? এবারকার নগবসকীর্তন (১০ই মাঘ অপরাহ্নে) “কব আনন্দে ব্রহ্মের জয় ঘোষণা ওরে রসনা” (২) ইত্যাদি। ডল সাহেব, এক জন মুসলমান, এবং এক জন হিন্দুস্থানী সঙ্কীর্তনের অগ্রে অগ্রে পতাকা দাবণ করিয়া গমন করেন। লোকসমাগমের কিছুমাত্র অল্পতা হয় নাই। ১১ই মাঘ, বৃহস্পতিবার “ঈশ্বরের সৌন্দর্য্য” বিষয়ে উপদেশ হয়। উপদেশসম্বন্ধে বন্ধুত্ব লিখিয়াছেন, “তিনি উপাসনাস্থে ঈশ্বরের সৌন্দর্য্যসম্বন্ধে একটি উৎকৃষ্ট উপদেশ দিলেন। তাহাতে কি সুন্দর কবিত্বই প্রকাশ পাইতেছিল। তাহাব ভাব অত্যন্ত গভীর, অতিশয় প্রেমপূর্ণ ও সম্পূর্ণ আধ্যাত্মিক! ইহা শুনিয়া উপাসকগণের মধ্যে ক্রন্দনের রোল উঠিয়া গেল, সকলে অশ্রুজলে

(১) ১৭২৪ শকের ১০ই মাঘ ও ১লা কাশ্বনের ধর্ম্মতত্ত্বে উৎসববৃত্তান্ত দ্রষ্টব্য।

(২) “ব্রহ্মসঙ্গীত ও সঙ্কীর্তন” (নববিধান সমাজের) ৯৬৮ পৃষ্ঠা (১২শ সং)।

ভাসিতে লাগিলেন, আচার্য্য মহাশয়ও বলিতে বলিতে কাদিতে লাগিলেন। ঈশ্বরসম্বন্ধে এমন মধুর কথা আর আমরা কখন শুনি নাই। উপাসনাতে ঈশ্বরের উপলব্ধি এত দূর গাঢ় হৃদয়ের ও স্তম্ভ হয়, তাহা আর কখন হৃদয়ঙ্গম করিতে পারা যায় নাই।” ঈশ্বরের সৌন্দর্য্য সাধকগণের পবিত্র জীবনের মধ্য দিয়া জগতের নিকটে প্রকাশ পায়; ব্রাহ্ম ব্রাহ্মিক। যদি জীবন দ্বারা তাহার অলৌকিক সৌন্দর্য্য প্রকাশ করিতে না পারেন, তাহারা তাহাদের উচ্চতম ধর্ম্মকে কলঙ্কিত করিবেন, উপদেশে এই বিষয়টি বিশেষরূপে বিবৃত হইয়াছে। “যে ধর্ম্মে তোমরা আপনারা ভাল হইতে পারিলে না, জগৎ কেন সে ধর্ম্ম গ্রহণ করিবে? কেন না জগৎ জানে, উপাস্ত দেবতা যেমন, উপাসক তেমনি। গুরু যেমন, শিষ্যও তেমনি। সুতরাং তোমাদের জীবনে যদি কলঙ্ক থাকে, তোমাদের উপাস্ত দেবতা এবং পরমগুরুকে কেন তাহারা গ্রহণ করিবে? ব্রাহ্মগণ, ব্রাহ্মিকাগণ! তোমরা নিরাকার ব্রহ্মের উপাসনা কর। জগৎ বলিতেছে, তোমাদের ঈশ্বর যদি সত্যই হৃদয়ের হন, তবে তোমাদের জীবন কেন হৃদয় হইল না? ঈশ্বর হৃদয়ের, এখনও কি তোমরা ইহার প্রমাণ চাও? তাহাও সৌন্দর্য্য দেখিয়া এক বারও কি মোহিত হও নাই? সেই প্রেমমুখ কি কখনও তোমাদের পাপ তাপ, দুঃখভয় এবং শোকভার দূর করেন নাই? কে তাঁর গুণের ব্যাখ্যা করিয়া শেষ করিতে পারে? তিনিতো সামান্য গুণনিধি নহেন। তাহার সমুদায় গুণের নাম সৌন্দর্য্য। পূর্ণ সৌন্দর্য্যে তিনি বাস করেন।”

এবার টাউন হলে (২৫শে জানুয়ারী ১৮৭৩ খৃঃ) “দেবনিঃস্রবিত” (Inspiration) বিষয়ে বক্তৃতা হয়। বক্তৃতা গ্রন্থে নিবন্ধ হইয়াছে, এবং উহা অনেকেই পাঠ করিয়াছেন। ধর্ম্মতত্ত্ব গুটি কয়েক কথার সার এইরূপে সঙ্কলন করিয়াছেন, “তিনি (কেশবচন্দ্র) এই ভাবে বলিতে লাগিলেন, আমি কোন ধর্ম্মের মত লইয়া তর্ক করিতে আসি নাই; কেবল ধর্ম্মজীবনের পরীক্ষিত সত্য আপনাদিগের নিকটে বলিতে আসিয়াছি। প্রকৃত প্রার্থনার অবস্থাতেই ঈশ্বরের বাণী শুনিতে পাওয়া যায়। মহুগু বলে, ঈশ্বর শুনেন এবং ঈশ্বর বলেন, মহুগু শুনে, এই অবস্থাই প্রত্যাদেশের অবস্থা। কিন্তু আধ্যাত্মিক ভাব কিরূপে লাভ করা যায়? আমিত্ব বিনাশ করিতে না পারিলে প্রকৃত প্রার্থনার অবস্থা ঘটে না, এবং তাহার প্রত্যাদেশও শুনিতে পাওয়া যায় না।” সাতু বাবুর মাঠের

প্রাপ্তবে বক্তৃতা এবার একটি প্রকাণ্ড ব্যাপার। দর্শনতত্ত্ব লিখিয়াছেন, “সাতু বাবু বাটার সম্মুখস্থ মাঠে বেলা ৩টা হইতে লোকের সমাগম হইতে লাগিল। প্রায় পাঁচ সহস্র লোকে ঐ স্থান পূর্ণ হইয়া গেল। এক দিকে নহবতের মধুর ধ্বনিতে চারি দিক্ প্রফুল্লিত করিল, শেষে দুই স্থানে সঙ্কীৰ্ত্তন আরম্ভ হইল। এ দিকে ‘সত্যমেব জয়তে’ ‘ব্রহ্মরূপা হি কেবলম্’ ‘একমেবাদ্বিতীয়ম্’ এই নামাঙ্কিত তিন পতাকা উড্ডীন হইতেছে, সঙ্কীৰ্ত্তনের উৎসাহে সকলেই উৎসাহিত, দর্শকগণের মন সেই দিকেই আকৃষ্ট হইতে লাগিল। তাহার চারি দিকে কত দোকানদার বসিয়া বিক্রয় করিতেছিল। মাঠের চারিদিকের অটালিকার ছাদ লোকে পরিপূর্ণ, এমন কি বৃক্ষের উপরেও কত লোক বসিয়াছিল। কি অপূৰ্ণ দৃশ্যই হইয়াছিল। যখন তিনি (কেশবচন্দ্র) এক স্থানে দণ্ডায়মান হইয়া সকল লোককে সম্বোধন করিয়া উচ্চৈঃস্বরে বলিতে লাগিলেন, তখন যেন তাঁহার মুখশ্রীতে এক অদ্ভুত স্বর্গীয় অগ্নিফুল্লিঙ্গ উদ্গিরিত হইতেছিল। কি আশ্চর্য্য সত্যের আকর্ষণ। এত লোক কেন যে দণ্ডায়মান ছিল, আমরা কিছুই বুঝিতে পারি না। আমরা অবাক্ হইয়া গিয়াছি। ঈশ্বরের বল যখন মানবহৃদয়ে প্রকাশিত হয়, তাহার দ্বারা কি না সংসাধিত হয়। তিনি এক বার দয়াময় বলিয়া নামকীৰ্ত্তন করিতে বলিলেই, এমনি উৎসাহিত ও উন্নত হইয়া ব্রাহ্মগণ দয়াময় নাম কীৰ্ত্তন করিতে লাগিলেন যে, তাহার পরিহাস করিতে ও ব্যাঘাত জন্মাইতে আনিয়াছিল, তাহারা পবাস্ত হইয়া গেল! আবার তিনি পুনরায় বলিতে আরম্ভ করিলেন, সামান্য লোকদিগকে কেহই দেখে না, তাহাদের দুঃখে কেহই দুঃখী হয় না। তাহারা সামান্য বলিয়া অনাদৃত হয়, তাহাবাই মানবসমাজের প্রধান অঙ্গ, এই ভাবে কিছু বলিয়া শেষে সকলকে ঈশ্বরের উপাসনা করিতে তিনি প্ররোচনা করিলেন। পরে গম্ভীরস্বরে, বল ‘সত্যমেব জয়তে’, বল ‘ব্রহ্মরূপা হি কেবলম্’, বল ‘একমেবাদ্বিতীয়ম্’, ক্রমে ক্রমে যখন তিনি এই কথা বলিতে লাগিলেন, তখন তাঁহার সহিত সমস্বরে শত শত লোক ঐ কথা বলিতে লাগিল। শেষে কীৰ্ত্তন হইয়া মহাসভা ভঙ্গ হইল।” কেশবচন্দ্রের বক্তৃতাটি স্বদীর্ঘ, আমরা উহার প্রথমংশ এই জন্ত দিতেছি যে, এতদ্বারা সকলে বুঝিতে পারিবেন, সামান্য লোকদিগের প্রতি তাঁহার হৃদয়ের ভাব কি প্রকার ছিল।

“উর্দ্ধে, অধোতে, দক্ষিণে, বামে, সম্মুখে পশ্চাতে যে ঈশ্বর আছেন, তাঁহাবৎ রূপাতে আজ এতগুলি লোক এখানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। অল্পগ্রহ করিয়া আমার কয়েকটি কথা শুনিবার জন্ত ইহারে এখানে আসিলেন, আমি তাঁহাদের সকলের নিকটে অত্যন্ত বাধিত হইলাম। অতি গুরুতর বিষয়েব জন্ত এখানে এই সমারোহ। কেহ বৃথা গোল করিবেন না। স্থিৎ হইয়া আমার কয়েকটি কথা শ্রবণ করুন। যে ধর্ম্ম এ দেশে বিস্তৃত হইতেছে, ইহা ঈশ্বরের ধর্ম্ম। কেহ বলিতে পারেন, ব্রাহ্মেরা কেবল সংসারের শ্রীবুদ্ধি করিবার জন্ত আড়ম্বর এবং এত কোলাহল করিতেছে, কিন্তু ভ্রাতৃগণ! তাহা নহে। এ ধর্ম্ম নূতন নহে, অতি পুরাতন বেদবাক্য আছে, ‘তমীশ্বরানাং পবনঃ মহেশ্বরম্’, সকল ঈশ্বরের যিনি পরম মহেশ্বর, এখনও এই কথা শুনিতেছি। ইংলণ্ড, আমেরিকা, পৃথিবীর সমুদায় দেশই এই কথা বলিতেছে। সমুদায় দেশ এই একমাত্র অদ্বিতীয় ঈশ্বরের দিকে দাবিত হইতেছে। এই ঈশ্বরের জন্ত সকলে ব্যাকুল। এই ঈশ্বর সকলের পিতা, এই ঈশ্বর সকলের রাজা, এই ঈশ্বর সকলের প্রভু। ইহার নিকট ধনী দরিদ্রের প্রভেদ নাই। ধনী দরিদ্র, জ্ঞানী মূর্খ, যুবা বৃদ্ধ সকলেই তাঁহার নিকট যাইতেছে। ভ্রাতৃগণ! তাঁহার আহ্বান শ্রবণ কব। গরিব দরিদ্র বলিয়া তিনি কাহাকেও ঘৃণা কবেন না। বিশেষ সময় আসিয়াছে, তোমরা সকলে তাঁহার শরণাগত হও। এ দেশে অনেক সামান্ত লোক আছেন, তাঁহাদের প্রতি দৃষ্টি কবে, এমন লোক অতি অল্প। ছোট লোক বলিয়া সকলেই ইহাদের ঘৃণা করে। কিন্তু রেলওয়ে কোম্পানীকে জিজ্ঞাসা কর, তাঁহাদের যে এত টাকা, তাহা কে দিতেছে— প্রথম শ্রেণীর লোক, না দ্বিতীয় শ্রেণীর, না তৃতীয় ও চতুর্থ শ্রেণীর লোক? যাহারা নিতান্ত গরিব ও তৃতীয় ও চতুর্থ শ্রেণীর গাড়ীতে যায়, অতি সামান্ত লোক, তাহাদেরই টাকাতে রেলওয়ে কোম্পানীর এত ধন। হিমালয় পর্ব্বতকে জিজ্ঞাসা করি, হিমালয়, তুমি যে এত বড় উচ্চ হইয়া দাঁড়াইয়া রহিয়াছ, কিসের উপর তুমি আছ? উচ্চ শিখরগুলি কি তোমার আশ্রয়? না, নীচে যে প্রকাণ্ড প্রশস্ত আয়তন আছে, তাহাই তোমার অবলম্বন? (করতালি) সেইরূপ এদেশে দুই পাঁচটি ধনী মানী এবং জ্ঞানীর উপর দেশের মঙ্গল নির্ভর করে না, কিন্তু সামান্ত লোকদের উপর। দোকানদার না

থাকিলে কি সহর এক দিন চলিতে পারে? চাষা না থাকিলে কি দেশ এক দিন বাঁচিতে পারে? (গভীর আনন্দধ্বনি ও করতালি) এ সকল গরিব দুঃখী চাষা দোকানদার যত দিন গরিব দুঃখী থাকিবে, যত দিন তাহাদের দুঃখবস্থা দূর না হয়, তত দিন এদেশের মঙ্গল নাই।”

শ্রীমদ্রায়ানন্দ সংস্কার কলিকাতায় আগমন ও তাঁহার সহিত কেশবচন্দ্রের প্রণয়

এই সময়ে শ্রীমদ্রায়ানন্দ সরস্বতী কলিকাতায় আগমন করেন। ইনি আসিয়া কলিকাতা নগরীমধ্যে বাস করেন না, শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রমোহন ঠাকুরের উদ্যান-বাটীতে বাস করেন। কেশবচন্দ্র তাঁহার বন্ধুবর্গসহ স্বামিজির সহিত সেই উদ্যানবাটিতে গিয়া সাক্ষাৎ করেন। স্বামিজি এ সময় সংস্কৃত ভিন্ন অপর ভাষায় কথা কহিতেন না, কিন্তু এমন সরলভাষায় কথা কহিতেন যে, তাঁহার সঙ্গে কেশবচন্দ্রের মধুর আলাপে কোন ব্যাঘাত হয় নাই। কেশবচন্দ্রের সাক্ষাৎকারের পূর্বে তিনি তাঁহার বাটীতে আগমন করেন এবং তাঁহাকে উপলক্ষ কথিয়া গৃহে সভা হয়। এই সভায় স্বামিজি সহজ সংস্কৃত ভাষায় আপনাদের মত অভিব্যক্ত করেন। পৌত্তলিকতা, অদ্বৈতবাদ, বর্তমান প্রণালীর জাতিভেদ, বাল্যবিবাহ ইত্যাদির বিরুদ্ধে তিনি অনেক কথা বলেন। তাঁহার মতে, বিধবাবিবাহ সমুচিত, এবং নারীর উপযুক্ত বিবাহযোগ্যকাল অষ্টাদশ বর্ষ। যদিও তিনি গৃহীনন, কিন্তু তিনি গার্হস্থ্যধর্মের সপক্ষ। ১৩ই ফাল্গুন (১৭২৪ শক; ২৩শে ফেব্রুয়ারী, ১৮৭৩ খৃঃ) রবিবার, শ্রীযুক্ত গোরাচাঁদ দত্তের বাটীতে, কেশবচন্দ্রের উদ্যোগে সংস্কৃত ‘ঈশ্বর ও ধর্ম’ বিষয়ে তিনি বক্তৃতা দেন। এই বক্তৃতায় তিনি ঈশ্বরসম্বন্ধে শব্দ, অসুমান ও প্রত্যক্ষ এই তিনটি প্রমাণের প্রয়োগ প্রদর্শন করেন। এবং ধর্মের একত্ব ও একাদশলক্ষণও বিবৃত করেন। সমাগত পণ্ডিতগণের সহিত তাঁহার বিতর্ক হয়, কিন্তু স্বামিজির তীক্ষ্ণমনীষার নিকটে তাঁহাদের পবিত্র স্বীকার করিতে হয়। এই প্রথম বক্তৃতা বাতীত আর দুইটি বক্তৃতা হয়, বিষয়—‘এক ঈশ্বরের উপাসনা’ ‘মহুগের কর্তব্য’। এই সময়ে স্বামিজির সহিত কেশবচন্দ্রের যে প্রণয় হয়, তাহা শেষ পর্য্যন্ত অক্ষুণ্ণ ছিল।

‘ঈশ্বরের পরিবার’ ( ৩ই ফাল্গুন, ১৭২৪ শক; ১৩ই ফেব্রুয়ারী, ১৮৭৩ খৃঃ )

কেশবচন্দ্রের সমগ্রহৃদয় এখন ‘ঈশ্বরের পরিবারে’ নিবিষ্ট হইয়া রহিয়াছে। বাহিরে অবস্থিত ঈশ্বরের পুঙ্খকল্যাণে সংস্ফুট ঈশ্বরের পরিবারের সেবা তিনি

উপেক্ষার বিষয় করেন নাই, কিন্তু অন্তরস্থ 'ঈশ্বরের পরিবারকেই' তিনি সর্বোচ্চ স্থান প্রদান করিয়াছেন। “বাহিরের যে পরিবার,……তাহা ধূলিনিশ্চিত অস্থায়ী দেহ এবং বাহিরের যে ঘর, তাহাও দুদিনের জ্ঞাত। তবে আমাদের পরিবার কোথায়?……এই ঘর, এই পরিবার উভয়ই আমাদের অন্তরে। অতএব অন্তরে প্রবেশ কর, দেখিবে এক নূতন রাজ্য; সেখানে নিয়ম আছে, শাসনপ্রণালী আছে, রাজা আছেন। রাজা কে? যিনি জগতের নিয়ন্ত্রা, অথবা ইহপরলোকবাসী অগণ্য আত্মাদিগের বিচারপতি।……রাজা, প্রজা ও শাসনপ্রণালী, এ সমস্ত আধ্যাত্মিক, স্তূতরাং সকলকেই অন্তরে খুঁজিতে হইবে।……তাঁহার প্রজাগুলিকে, সমুদায় ব্রাহ্মমণ্ডলীকে যদি অন্তরে ধারণ করিতে না পার, তবে হৃদয়ে কিরূপে ব্রহ্মরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইবে। এ সমুদায় কি মনঃকল্পনা, না ইহার বাস্তবিকতা অবধারণ করিবার ভূমি আছে? কি ভূমি আছে, তাহা তিনি আপনি বলিয়াছেন, “প্রতিদিন বাহিরের জগতের ছবি যেমন (ঈশ্বর) আমাদের চক্ষুতে আনিয়া দিতেছেন, সেইরূপ ঈশ্বর স্বয়ং চিত্রকর হইয়া ভক্তের বিশ্বাসচক্ষুতে অন্তর্জগতের ছবিসকলও আঁকিয়া দিতেছেন। তাঁহার প্রজাদিগের মধ্যে যাহার যেরূপ প্রকৃতি, যাহার যেমন ভাবভঙ্গী, যাহার যে প্রকার স্বভাব, কোমল কিংবা কঠোর, যাহার যে প্রকার চরিত্র নিখল কিংবা দূষিত, ভক্তের হৃদয়ে অবিকল সেইরূপ প্রকাশ করিয়া দিতেছেন। যাহার যেরূপ আধ্যাত্মিক ভাব, সে সেইরূপ ভক্তের প্রেম অমুরাগ আকর্ষণ করিতেছে। যাই এক জন মন্দ প্রজা ভাল হইল, ভক্তের আনন্দ হইল, প্রাণের সহিত তাহাকে হৃদয়ের মধ্যে আলিঙ্গন করিলেন; যাই কেহ মন্দ হইল, ঈশ্বরকে ছাড়িয়া চলিয়া গেল, হৃৎপথে তাহার বৃক ফাটিতে লাগিল। এইরূপে প্রজাদিগের আধ্যাত্মিক ছবি সকল, ঈশ্বর ভক্তের হৃদয়ে আঁকিয়া দিতেছেন। আত্মার শোভা ভক্তের মন মোহিত করিতেছে, আত্মার কদম্ব্যভাব ভক্তের মনে হৃৎপথ ও ঈশ্বরের নিকট গভীর প্রার্থনার উদ্রেক করিতেছে! বাহিরের চক্ষে অস্থায়ী বাহ্যিক বস্তু প্রতিবিম্বিত হয়; কিন্তু ভিতরের নয়নে চিরস্থায়ী আত্মার সৌন্দর্য্য, আত্মার প্রেমপূণ্য এবং আত্মার জ্ঞানজ্যোতি প্রতিভাত হয়। ভক্তের উজ্জল আন্তরিক চক্ষু শরীর ভেদ করিয়া আত্মাকে দর্শন করে এবং আত্মার যেরূপ অবস্থা এবং স্বভাব, তাঁহাদের তীক্ষ্ণদৃষ্টিতে ঠিক সেইরূপ

প্রকাশিত হয়। এইরূপে সহজেই ঈশ্বরের ব্রহ্মরাজ্য ভক্তের হৃদয়ে মুদ্রিত হয়।”

মহর্ষির পুত্রদ্বয়ের উপনয়নসংস্কার

এই সময়ে একটি অতি হৃদয়ভেদকরী ঘটনা সংঘটিত হয়। এই ঘটনায় কেশবচন্দ্র অত্যন্ত মর্মান্বিত হন। কলিকাতাসমাজ ব্রাহ্মধর্মের হিন্দুই অক্ষুণ্ণ রাখিবার জন্ত একটি অভিনব উপায় উদ্ভাবন করেন। এ উপায় উপনয়ন-সংস্কার। ব্রাহ্মধর্মের অমুঠানে যজ্ঞোপবীত্যাগের ব্যবস্থা যখন বাহির হয়, মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ সে ব্যবস্থা আপনি অমুমোদন করেন এবং এই অমুমোদনের প্রমাণস্বরূপ তৎকর্তৃক যজ্ঞসূত্র পরিত্যক্ত হয়। যখন তিনি ব্রাহ্মধর্মের অমুঠানপদ্ধতি প্রকাশ করেন, তখন তাহাতে যজ্ঞসূত্রদান সম্বিষ্ট করেন না। এই অমুঠানপদ্ধতি অমুসারে তাঁহার পঞ্চমপুত্রকে যজ্ঞসূত্র অর্পণ করা হয় না। এখন এ সময়ে মহর্ষি স্বয়ং আপনার পুত্রদ্বয়কে উপনয়নসংস্কারে হিন্দুপদ্ধতি অমুসারে সূত্র, মেখলা, দণ্ড প্রভৃতি সমুদায়ই তত্ত্বগতযোগে অর্পণ করেন। মন্ত্রগুলির অভিধেয় অগ্নি, বায়ু, চন্দ্র, ইন্দ্র ইত্যাদি দেবতা। উপনীত ব্যক্তিব শেষ প্রার্থনার লক্ষ্য ইন্দ্র, সেই ইন্দ্রশব্দ \* পরিহার করিয়া সোমেন্দ্রনাথ প্রার্থনা করেন। শুদ্ধ শব্দ পরিত্যক্ত হয়, তাহা নহে, মন্ত্রস্থ ‘বরুণ’ শব্দকে ‘করণ’ শব্দে পরিবর্তিত করা হয়। এতদ্ব্যতীত মেখলা, যজ্ঞোপবীত, দণ্ড, উপানয়কে দেবতা-জ্ঞানে সন্মোহন করিয়া মন্ত্রপাঠ হয়। এই সকল মন্ত্রের অর্থ অবিরোধী ভাবে করিয়া লইবারও চেষ্টা হইয়াছে। কেশবচন্দ্রের হৃদয়ে এই ঘটনায় যে গভীর বেদনা উপস্থিত হয়, তাহা তিনি অন্তরের অন্তরে লুক্কায়িত রাখিতে পারেন নাই।

কেশবচন্দ্রের গৃহে লর্ড নর্থব্রকের আগমন এবং ক্রীশ্চিয়ানীবিদ্যালয়ের পারিতোষিকদান

৪ঠা এপ্রেল (১৮৭৩ খৃঃ) কেশবচন্দ্রের গৃহে সায়াংসমিতি হয়। ইউরোপীয় এবং দেশীয়গণের একত্র সম্মিলনে পরস্পরের সম্ভাব বৃদ্ধি পায়, এই সায়াংসমিতির উদ্দেশ্য ছিল। সায়াংসমিতি রাত্রি ৯টার সময় এবং তৎপূর্বে অপরাহ্ন পাঁচটার

\* ‘ও’ ইন্দ্র ব্রতানাং ব্রতপতে” এই মন্ত্রটিকে “ও” ব্রতানাং ব্রতপতে” এই প্রকার গ্রহণ করা হইয়াছে।

† ‘ও’ তদুত্তমং বরুণ পাশম্” এখানে করা হইয়াছে, “তদুত্তমং করুণ পাশম্” ইত্যাদি।

সময়ে ভারতসংস্কারসভার অন্তর্গত শিক্ষয়িত্রী-বিদ্যালয়ের দ্বিতীয় বার্ষিক পুরস্কার দান হয়। রাজপ্রতিনিধি লর্ড নর্থব্রুক ও তাঁহার কন্যা শ্রীমতী মিস্ বেয়ারিং এতদুপলক্ষে কেশবচন্দ্রের গৃহে আগমন করেন। ইহাদিগের দুইজন বাতীত মেস্তর এবং মিস্ট্রেস্ হবহাউস্, মেস্তর ডবলিউ এন্স আটকিন্সন্, অনরেবল জে, বি, ফীয়ার, রেবারেণ্ড কে এন্স বানাজ্জি, মিস্ বানাজ্জি, মিস্ মিলম্যান্, মিস্ ফোয়েস্, মেস্তর আরল, মিস্ট্রেস্ নাইট, মিস্ট্রেস্ উডো, মিস্ চেম্বারলেন, মিস্ আক্ৰয়ড, মেস্তর ও মিস্ট্রেস্ ঘোষ, বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত, রামতনু লাহিড়ী, শিবচন্দ্র দেব উপস্থিত ছিলেন। এতদুপলক্ষে কেশবচন্দ্রের গৃহ অতি উৎকৃষ্টরূপে সজ্জিত হয়। সমুদায় পরিবারস্থ লোক প্রায় তিন দিন যাবৎ এই সজ্জাকার্য্যে নিযুক্ত ছিলেন। সমুদায় গৃহ, অঙ্গন, পথ বৃক্ষলতাপল্লবাদিতে অতি বিচিত্র স্ফটিকিতে সজ্জিত হইয়াছিল। বৃক্ষ ও পুষ্পগুচ্ছাদিতে বেষ্টিত করিয়া চত্বরের 'মধ্যস্থলে 'লর্ড মেওর বেস্'—ইটি তাঁহার পত্নীর নিকট প্রেরণার্থ প্রস্তুত—স্থাপিত হইয়াছিল। হালিডে স্ট্রীট হইতে কেশবচন্দ্রের গৃহে আসিবার যে পথ, তাহার সন্ধিস্থলে স্ফটিকিত তোরণ নিশ্চিত হয়। অপরাহ্ন ঠিক পাঁচটার সময় রাজপ্রতিনিধি তাঁহার কন্যাসহকারে উপনীত হন, দ্বারদেশ হইতে কেশবচন্দ্র তাঁহাদিগের প্রত্যাগমন করেন। নগরের অনেক মহিলা নিমন্ত্রিত হইয়া আসিয়াছিলেন, তাঁহারা যবনিকার অন্তরালে গৃহ পূর্ণ করিয়া অবস্থিত ছিলেন। গৃহের সোপানের দুই পার্শ্বে রৌপ্যান্বিত সোটাধারী পদাতিক দণ্ডায়মান ছিল। রাজপ্রতিনিধি এবং তাঁহার কন্যা যখন সভাস্থলে প্রবেশ করিলেন, তখন সভাস্থ সকলে দণ্ডায়মান হইয়া তাঁহাদিগের অভ্যর্থনা করিলেন। বিদ্যালয়ের কয়েকটি ছাত্রী সম্মুখে আনীত হন এবং সভাস্থ সকলের সম্মুখানে রাসেলস্‌এর ভূগোলে পরীক্ষিত হন। তৎপর কেশবচন্দ্র স্ত্রীশিক্ষয়িত্রী-বিদ্যালয়ের বৃত্তান্ত অবগত করেন, এবং স্ত্রীশিক্ষাদান যে কি কঠিন ব্যাপার, এ সম্বন্ধে তাঁহার মত প্রকাশ করিয়া বলেন। স্ত্রীগণের স্বাধীনতা কি প্রকারে সাধিত হইবে, সেই দিনে মহিলাগণের সভায় উপস্থিতি দ্বারা তিনি তাহা সপ্রমাণ করেন। ইউরোপীয় নারীগণ দেশীয় মহিলাগণের শিক্ষাবিষয়ে সহায় হন, এ সম্বন্ধে তিনি বিশেষ অনুরোধ করেন। লর্ড নর্থব্রুক স্বীয় কন্যা মিস্ বেয়ারিং‌এর পক্ষ হইয়া বলিলেন, তাঁহার কন্যা অঙ্ককার

কার্যে যোগ দিয়া নিতান্ত সন্তুষ্ট হইলেন। তিনি যদি আপনার মনের ভাব আপনি প্রকাশ করিতেন, তাহা হইলে তাঁহার এই কার্যের সহিত কি প্রকার সম্বন্ধভূতি, এবং এই বিদ্যালয়ের উন্নতির বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া তিনি কি প্রকার উৎসুক হইয়াছেন, তাহা বলিতেন। তিনি মনে করেন যে, বুদ্ধিমত্তাবিশেষে পুরুষ ও নারীর মধ্যে অল্পই প্রভেদ আছে, সুতরাং অনতিদূরবর্তী সময়মধ্যে ভাবতের নারীগণ তাঁহাদের উপযুক্ত পদ লাভ করিবেন। মিস্ বেয়ারিং যদি আপনি বলিতেন, তাহা হইলে এদেশীয় নারীগণের নারীজাতির উন্নতিবিষয়ে আপনাদেব যত দূর আশা, তদপেক্ষা অধিকতর আশা তিনি প্রকাশ করিতেন। তিনি এদেশে অধিক দিন আইসেন নাই, সুতরাং যে সকল বিষয়ের কথা বলা হইল, তৎসম্বন্ধে তিনি বিচার করিতে পারেন না, কিন্তু এ সম্বন্ধে তাঁহার সংশয় নাই যে, সময়ে এ সকল বিষয় অপনীত হইবে, হিন্দু ভদ্র পুরুষগণের গ্রাম ভদ্র মহিলাগণও জ্ঞান ও সমাজসম্পর্কীয় স্বাধীনতা ভোগ করিবেন। মিস্ বেয়ারিং এবং আমি উভয়েই সাধারণভাবে সমুদায় হিন্দুনারীগণের, বিশেষতঃ ঐহাদিগকে তিনি পারিতোষিক স্বহস্তে বিতরণ করিতেছেন, তাঁহাদিগের ভবিষ্যতে পোছাণা ও উন্নতি যাহাতে হয়, তৎপ্রতি নিরন্তর দৃষ্টি রাখিব। এই সকল কথা বলার পর মিস্ বেয়ারিং পারিতোষিক স্বহস্তে বিতরণ করিলেন। অনন্তর ‘জাতীয় স্তোত্র’ গীত হইল এবং মহিলাগণ পুষ্পগুচ্ছ, পুষ্পালঙ্কার মিস্ বেয়ারিংকে উপহার দিলেন, এবং উপহার মধ্য হইতে স্বেতপুষ্পরচিত হাব তাঁহার গলদেশে পরাইয়া দিলেন। তিনি এই উপহার ঐদৃশ প্রীতিপ্রফুল্ল-বদনে গ্রহণ করিলেন যে, তাহাতে উপস্থিত সকলের চিত্ত একান্ত হ্রষ্ট হইল। দেশীয় ভদ্র গৃহস্থ-গৃহে সপরিবারে রাজপ্রতিনিধির পদার্পণ এই প্রথম। সুতরাং এই বাপারে যে সকলের হৃদয় বিশেষ আনন্দ অন্ভব করিবে, ইহা নিতান্ত স্বাভাবিক। এ দিনের সাংসমিতিতে ‘ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান আসোসিয়েশনের’ সকল বড় লোকই উপস্থিত ছিলেন। লর্ড বিশপ সকলের আগে আসেন, সকলের পরে চলিয়া যান। এই সাংসমিতিতে এই প্রকাশ পায় যে, দেশীয় ও বিদেশীয়গণ কেমন সম্ভাব্যে একত্র মিলিত হইতে পারেন।

ভারতসংস্কারসভার দ্বিতীয় সাংসমিতি

১০ই এপ্রেল ( ১৮৭৩ খৃঃ ) ভারতসংস্কারসভার দ্বিতীয় সাংসমিতি

টাউনহলে হয়। এই সভায় লর্ড বিশপ সভাপতির কার্য্য করেন। মেস্তর সিবলে, ডাক্তার ওয়াল্ডি, মেস্তর জেমস্ উইলসন্, ডাক্তার এম্ জি চক্রবর্তী, প্রোফেসর লেথব্রিজ, রেবারেণ্ড কে এম্ বানার্জি, রেবারেণ্ড ডাক্তার জাভিন, এডগার জাকব, ডাক্তার বনলিন্টিজি, ডব্লিউ স্মইনহো, বাবু রামচন্দ্র মিত্র, শিবচন্দ্র দেব, প্রেমচাঁদ বড়াল, সন্দার দয়াল সিংহ, মৌলবী আবদুল লতিফ খাঁ বাহাদুর প্রভৃতি অনেকে উপস্থিত ছিলেন। লেপ্টেনেন্টগবর্ণরের আদিবাব কথা ছিল, অসুস্থতানিবন্ধন সভাস্থ হইতে পারেন নাই। তিনি একজ্ঞ পত্রদ্বারা দুঃখ প্রকাশ করিয়া পাঠান। প্রথমতঃ কলিকাতাস্থল এবং সাধারণ লোকেব স্থলের পারিতোষিক বিতরণ হয়। তৎপর লর্ড বিশপ, মেস্তর উইলসন্, প্রোফেসর লেথব্রিজ, রেবারেণ্ড কে এম্ বানার্জি, রেবারেণ্ড ডাক্তার জাভিন, বাবু প্রতাপচন্দ্র মজুমদার, ইঁহারা ভারতসংস্কারসভার পক্ষে বক্তৃতা করেন। সর্বশেষে কেশবচন্দ্র চারিটি বিষয়ের উল্লেখ করিয়া সেদিনের কার্য্য শেষ করেন। প্রথমে শিক্ষাবিভাগের উচ্চ শিক্ষা ও সামান্য লোকের শিক্ষাবিষয়ে যে বিতণ্ডা চলিতেছিল, তাহার নিষ্পত্তি হওয়াতে শিক্ষাসম্বন্ধে কি প্রকার কল্যাণ উপস্থিত এবং স্ত্রীশিক্ষাবিষয়ে রাজপ্রতিনিধি সস্ত্রতি যে মত প্রকাশ করিয়াছেন, তাহাতে তৎসম্বন্ধে তাহার সপক্ষতা ইত্যাদি উল্লেখ করেন। দ্বিতীয়তঃ স্ত্রীজাতির উন্নতি ও শৃঙ্খলোন্মোচনবিষয়ে তিনি বলিলেন, রেবারেণ্ড বানার্জি আর এক দিবস শুক্রবারে (৪ঠা এপ্রেল, ১৮৭৩ খৃঃ, পারিতোষিকবিতরণের দিনে) দেশীয় মহিলাগণের যবনিকার বাহিরে সকলের সম্মুখে উপবিষ্ট দেখিয়া যে আহলাদ প্রকাশ করিলেন, তৎসম্বন্ধে তিনি এই বলিতে চান যে, ষাঁহারা এ প্রকারে উপবেশন করিয়াছিলেন, আপনা হইতে সেরূপ করিয়াছিলেন, কোন প্রকার পীড়াপীড়িতে তাঁহারা এ প্রকার করেন নাই \*। শিক্ষাপ্রভাবেনারীগণ এই প্রকারে আপনাদিগকে প্রমুক্ত করিবেন, তিনি ইহাই বলেন। তাঁহাদিগের প্রমুক্ত্যাব

\* পীড়াপীড়ি করা দূরে থাকুক, ছাত্রীগণের প্রতি ক্রিকপ প্রমুক্ত ব্যবহার করা ইচ্ছুক স্বয়ং দুই জন ছাত্রীকে কেশবচন্দ্র, এতদুপলক্ষে যে পত্র লিখিয়াছিলেন, তাহাতেই প্রকাশ পাইবে।—

প্রিয় রাজ ও রাধে,

‘হুসবাদ! লর্ড নর্থব্রকের কত্না মিস্ বেয়ারিং তোমাদের বিভাগের পারিতোষিকদানকাণ্ডে

পুরুষগণের অক্লান্ত্যের উপরে নির্ভর না করিয়া আপনারাই উহা অবলম্বন করিবেন, পুরুষেরা দিবেন না, তাঁহারা আপনারা লইবেন। সময়ে শিক্ষাপ্রভাবে ইহা হইবেই হইবে, কেহ বাধা দিয়া কিছু করিতে পারিবেন না। এখন তাহাদিগকে সংশিক্ষা দেওয়া প্রয়োজন, ইহা হইলেই উহা আপনা হইতে হইবে। তৃতীয়তঃ দেশীয় ও বিদেশীয়গণের মধ্যে যাহাতে সম্ভাব বৃদ্ধি হয়, তজ্জন্ম উভয়ের সভাদিতে সম্মিলনের বিষয় উল্লেখ করিলেন, এবং এ সম্বন্ধে তাহাকে ও বন্ধুগণকে সম্প্রতি যাহারা সম্মানিত করিয়াছেন, তাহাদিগকে ধন্যবাদ দিলেন। চতুর্থতঃ দেশীয়গণের মধ্যে যে দলাদলির ভাব আছে, তাহা তিরোহিত হইয়া গিয়া সম্ভাবস্থাপন হয়, এই উদ্দেশ্যে বলিলেন, ইংলণ্ড প্রভৃতি সভ্যতম দেশে অসংখ্য দল, তাহাদের মত লইয়া কত বিবাদ, কিন্তু তাহারা এ সকলের জন্ত পবম্পরের বন্ধুত্বের সম্বন্ধ কখন বিলুপ্ত হইতে দেন না। সুতরাং মতভেদ থাকিলেও, নিজ নিজ মত না ছাড়িয়া, সকলে সম্ভাবে মিলিত হউন, দেশের হিতকর কার্য্য একত্রিত হইয়া করুন, এ সম্বন্ধে তিনি অনেক কথা বলেন।

বালিকাবিদ্যালয় ও ব্রাহ্মিকাবিদ্যালয় এবং ছেলেদের জন্ত ব্রাহ্মনিকেতন স্থাপন

এই সময়ে দ্বীবিদ্যালয়ের সঙ্গে বালিকাবিদ্যালয় \* এবং ব্রাহ্মিকাগণের জন্ত ব্রাহ্মিকাবিদ্যালয় স্থাপিত হয়। প্রথম দিনে বিংশতি জন নারী ব্রাহ্মিকাবিদ্যালয়ে উপস্থিত হন। প্রতি মঙ্গলবার ও শুক্রবার অপরাক্ত ৮টার সময় উপদেশ হইবে, স্থির হয়। এত দিন পর্য্যন্ত নারীগণের কল্যাণের জন্ত বিশেষ উপাশ্রিত হইবেন, সম্মত হইয়াছেন আগামী সপ্তাহেব মধ্যে উক্ত কাৰ্য্য সম্পন্ন হইবে। তোমরা উপযুক্ত হও, ভাল হও, এই আমার আশীর্বাদ।

রাবিবার ( ৩০শে মার্চ, ১৮৭৩ খৃঃ )

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন।

\* ইংলণ্ড হইতে সমাগত মিস্ আক্ৰয়ড মহিলাগণের জন্ত একটি বিদ্যালয় স্থাপন করিতে উত্তোগ করেন। এতদ্ব্যতীত একটি সভা হয়, কেশবচন্দ্র তাহার অন্ততর সভা ছিলেন। শ্রীমত ও মিরারে ইংরাজী সভ্যতার কোন কোন বিষয়ের প্রতি কঠোর কটাক্ষপাত করিতে মিস্ আক্ৰয়ড অত্যন্ত জোষাধিত হন, এবং তদুপলক্ষ করিয়া কেশবচন্দ্রের প্রতি এরূপ অসম্মানবোধ করেন যে, কেশবচন্দ্র সভার সভাপদ পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হন। সভাপদ পরিত্যাগে আনন্দ প্রকাশ করিয়া মিস্ আক্ৰয়ড যে পত্র লেখেন, উহার মধ্যে এমন সকল কথা ছিল, যাহা লক্ষ্য করিয়া ইংলিসম্যান, পাওয়ারনিয়ার প্রভৃতি দেশীয় বিদেশীয় সকল পত্রিকা মিস্ আক্ৰয়ডকে ভৎসনা করেন।

যত্ন হইয়াছে, এখন যুবকগণের যাহাতে আশ্রমায়ুর্কপ ধর্মোন্নতি ও চরিত্রোন্নতি হয়, তাহার দিকে কেশবচন্দ্রের দৃষ্টি নিপতিত হইল। ১লা ভাদ্রের (১৭২৫ শক) ধর্ম্মতত্ত্বের সংবাদস্তুস্তে এই সংবাদটি আমরা দেখিতে পাই :—“কলিকাতায় একটি ‘ব্রাহ্মবোডিং’ স্থাপনের উদ্যোগ হইতেছে। ভারতাত্মমেব আদর্শানুসারে তথাকার অধিবাসীদিগের নিত্যকর্ম্মের প্রণালী স্থির হইবে। বাবু কেশবচন্দ্র সেন স্বয়ং ইহার ভার গ্রহণে প্রস্তুত আছেন। অভিভাবকবিহীন হইয়া যে সকল বিদেশী ছাত্র এখানে বাস করেন, তাঁহাদের মধ্যে অনেকে নাগবিক পাপ, কুসংসর্গ ও প্রলোভনে পতিত হইয়া, অল্প বয়সে উদ্ধত ও বিকৃত ভাব দারণ করত, পিতামাতার দুঃখের কারণ হন। যদি আমাদের এই সাধু চেষ্টা সফল হয়, তবে ঐ সকল বালকদিগের চরিত্রসংশোধনপক্ষে একটি বিশেষ সুর্য্যোগ হইবে। যাহারা সেখানে বাস করিতে ইচ্ছা করেন, অবিলম্বে আমাদের কার্যালয়ে তাঁহাদের নাম পাঠাইয়া দিবেন। কি পরিমাণে ব্যয় পড়িবে এবং অজ্ঞাত বিবরণ পরে সকলে জানিতে পারিবেন। এ পর্য্যন্ত প্রায় বিশ জনের নাম প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে।” ১লা আশ্বিন (১৭২৫ শক; ১৬ই সেপ্টেম্বর, ১৮৭৩ খৃঃ) “ব্রাহ্মনিকেতন” নাম দিয়া কলুটোলা ভবানীচরণ দত্তের লেনে বোডিং খোলা হইল। এখানে ব্রাহ্মনিকেতন অতি অল্প দিনই ছিল, অধিবাসীর সংখ্যা বৃদ্ধি হওয়াতে ইহা মেরজাপুর স্ট্রীটে গোলদীঘির দক্ষিণে ৩ সংখ্যক গৃহে উঠিয়া আসিল। এখানে উপাসনাদি প্রতিদিন নিয়মিত হইতে লাগিল। একজন প্রচারক তত্ত্বাবধানের জন্ত নিকেতনের অধিবাসী হইলেন।

রাজপথে অঙ্গীল সং বাহির করা ও অঙ্গীল চিত্রাদি বিক্রয় করার প্রথা-নিবারণে যত্ন

প্রকাশ্যে রাজপথে অঙ্গীল সং বাহির করিয়া চিত্রাদি বিক্রয় করিয়া লোকেব চিত্র কলুষিত করা হয়, ইহা দেখিয়া তত্ত্বাবধান জন্ত কেশবচন্দ্রের আন্তরিক যত্ন উপস্থিত হইল। যে বিষয়ের প্রতীকার জন্ত তাঁহার চিত্র আকুল হইত, তাহা যাহাতে সত্ত্বর নিষ্পন্ন করিতে পারেন, তৎক্ষণাৎ তাঁহার উদ্যোগের ক্রটি হইত না। ক্রমান্বয়ে এ বিষয়ের আন্দোলন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন, এবং কলিকাতায় সকল সম্প্রদায়ের সহিত মিলিত হইয়া, যাহাতে এই ঘোর অকল্যাণ নিবৃত্ত হয়, তাহার জন্ত সকলের সঙ্গে পরামর্শ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। এই উদ্যোগ ও যত্নের ফলস্বরূপ টাউনহলে একটা প্রকাণ্ড (২০শে সেপ্টেম্বর, ১৮৭৩ খৃঃ) সভা হইল।

এই সভাতে কতকগুলি নিয়ম নির্ধারিত হইয়া কর্মচারী প্রভৃতি নিয়োগ হইয়া গেল। সভাপতি রাজা কালীকৃষ্ণ বাহাদুর, এবং সহকারী সভাপতি রেবারেও ছে ওয়েঞ্জার ও কেশবচন্দ্র হইলেন। অঙ্গীলতানিবারণের জন্ত এই উद्यোগেও দেশীয় কোন কোন লোক নানা কথা বলিতে আরম্ভ করিলেন, কিন্তু সে সকল কথায় এ সম্বন্ধে যত্ন শিথিল হইবার কোন কারণ ছিল না। এই উद्यোগের ফল এই হইল যে, কলিকাতা পুলিশকে এতদ্বিবারণের জন্ত সহায় হইতে হইল। ইন্স্পেক্টার শ্রীযুক্ত বাবু কালীনাথ বসু কেশবচন্দ্রের প্রতি নিতান্ত ভক্তিমান ছিলেন। তিনি এ সম্বন্ধে বিশেষ সহায়তা করেন। কাঁশারীপাড়ায় সং বাহির হইলে, যাহাতে কোন প্রকার অঙ্গীল সং, গীত বা ভাবভঙ্গী প্রকাশ করিতে না পারে, তজ্জন্ত কালীনাথ বাবু আপনি তাহার সঙ্গে সঙ্গে থাকিতেন।

## উত্তরপশ্চিমাঞ্চলে প্রচারযাত্রা

অযোধ্যা ব্রহ্মমন্দিরের ভিত্তি-স্থাপন ও তত্ত্বা বর্ষ সাংবৎসরিক উৎসব

আশ্বিন মাসে ( ৭ই আশ্বিন, ১৭২৫ শক ; ২২শে সেপ্টেম্বর, ১৮৭৩ খৃঃ ) কেশবচন্দ্র বসুগণ সহ উত্তরপশ্চিমাঞ্চলে প্রচারে বহির্গত হইলেন। তাঁহার বন্ধুবর্গ মধ্যে শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রনাথ বসু, বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী, ত্রৈলোক্যনাথ সাম্বাল, দীননাথ মজুমদার সঙ্গে ছিলেন। এই সময়ে লক্ষ্ণৌ ব্রহ্মমন্দিরের ভিত্তিস্থাপন হয়। ধর্মতত্ত্ব ( ১লা কার্তিক, ১৭২৪ শক ) এসম্বন্ধে এইরূপ নিদিষ্ট নিবন্ধ করিয়াছেন :—“গত ১৭ই আশ্বিন, ( ১৭২৫ শক , ২রা অক্টোবর, ১৮৭৩ খৃঃ ) বৃহস্পতিবার অযোধ্যা ব্রহ্মমন্দিরের ভিত্তি-সংস্থাপন এবং ব্রাহ্মসমাজের বর্ষ সাংবৎসরিক উৎসব হইয়া গিয়াছে। প্রাতের উপাসনান্তে যে বক্তৃতা (১) হয়, তাহা অতীব সুমধুর এবং জীবন্ত। ঈশ্বরেতে প্রকৃত বিশ্বাস যাহা, তাহাই ঈশ্বর-দর্শন, ইহাই বক্তৃতার বিষয় ছিল। অপরাহ্নে উৎসবমন্দির হইতে ‘ব্রহ্মরূপা হি কেবলম্’ এই সঙ্গীত করিতে করিতে সকলে দলবদ্ধ হইয়া ভিত্তি স্থাপন করিতে গমন করেন। তথায় অনেক হিন্দুস্থানী, বাঙ্গালী এবং কতিপয় ইউরোপীয় ভ্রমলোক ও মহিলা উপস্থিত ছিলেন। সেখানে বাঙ্গলা ও ইংরাজীতে প্রার্থনা এবং সঙ্গীতাদি হইলে, আচার্য্য বাবু কেশবচন্দ্র সেন যথারীতি ভিত্তি স্থাপন করেন। সাংকালে পুনরায় সঙ্গীত ও প্রার্থনা হইয়া সাড়ে সাত ঘটিকার সময় উৎসব ভঙ্গ হয়। পরে কাইসার বাগের মধ্যস্থিত বারদুয়ারী নামক প্রশস্ত শেতপ্রস্তরের ভবনে ইংরাজী উপাসনা হয়। দশহরার বন্ধ উপলক্ষে ঐ স্থানে তত্ত্বা মেথডিষ্ট খ্রীষ্টীয়ানগণ কয়েক দিবসাবধি দুই বেলা উপাসনা করিয়াছিলেন। তাঁহাদের ধর্মভাব এবং উদারতা অতিশয় প্রশংসনীয়। তাঁহাদের ঐ সুসজ্জিত স্থান ব্রাহ্মদিগের প্রার্থনামতে, তাঁহারা কেশবচন্দ্রকে

উপাসনা করিতে ছাড়িয়া দেন। ঐ দিবস তাঁহাদের উপাসনা সমাপ্ত হইলে, সেই সকল উপাসক এবং অগ্ৰাচ্ছ বহুতর লোক এবং তাঁহাদেরই বেদী, হাবমোনিয়ম সকলই ত্র্যক্ষোপাসনাতে ব্যবহৃত হইল। বক্তৃতার বিষয় অতি উচ্চ ছিল। ‘ঈশ্বরের বাস্তবিকতা এবং মধুরতা ব্রাহ্মধর্মের মূল’, ইহা গভীর ও দ্রাবন্ত ভাবে সকলকে বুঝাইয়া দেওয়া হইয়াছে। সকলেই নিস্তৃক-ভাবে উপাসনা বক্তৃতা শ্রবণ করিয়াছিলেন। তৎকালকার দৃশ্য অতি মনোহর হইয়াছিল।”

#### উত্তরপশ্চিমাঞ্চলের প্রচারবিবরণ

এক জন বন্ধু এ সময়ে প্রচারবিবরণ (১) লিখিয়া পাঠান, তাঁহার লেখা হইতে সংক্ষেপে এইরূপ বৃত্তান্তসংগ্রহ হইতে পারে :—কলিকাতা পরিত্যাগ করিয়া কেশবচন্দ্র এবং তাঁহার বন্ধুবর্গ প্রথমতঃ বাকিপুরে আগমন করেন। তথায় এক জন ব্রাহ্মের বাটীতে দুই দিন উপাসনা, আলোচনা (২) ও সঙ্কীর্ণনাদি হয়। ব্রাহ্মেরা এখনও নিয়মিত উপাসনা করেন না, পরস্পরের ধর্ম রক্ষণ ও বর্দ্ধন ও পরস্পরকে শাসন করা, ইহারও মর্ম্ম তাঁহারা অবগত নহেন। যাহা হউক, এখানে কলেজের কয়েকটি যুবা যাবজ্জীবন নিয়মিতরূপে উপাসনা করিবেন, এইরূপ প্রতিজ্ঞাপাশে বদ্ধ হইলেন। তথা হইতে এলাহাবাদে (৩) কয়েক দিন অবস্থান ও উপাসনাদি করিয়া লক্ষ্মী নগরীতে কেশবচন্দ্র বন্ধুগণসহ গমন করেন। লক্ষ্মীর বিবরণ উপরে প্রদত্ত হইয়াছে, তৎসম্বন্ধে এখানে আর কিছু বলা নিম্প্রয়োজন। লক্ষ্মী হইতে কেশবচন্দ্র বন্ধুগণসহ বেরিলীতে (৪) গমন করেন। তথায় নিত্য উপাসনা ব্যতীত, সিটিহলে ইংরাজীতে দুইটি বক্তৃতা হয়, তাহাতে হিন্দুস্থানী, বাদ্বালী ও ইংরাজিতে তিন চারিশত লোক উপস্থিত ছিলেন। এখানে ব্রাহ্মগণকে দলবদ্ধ করিয়া দেৱাদুনে যাত্রা

(১) ১৭৯৫ শকের ১লা ও ১৬ই অগ্রহায়ণের এবং ১লা গৌদের ধর্ম্মতর্কে প্রচারবিবরণ হইবে।

(২) বাকিপুরে ৮ই আশ্বিনের আলোচনা (ব্রাহ্মদিগের প্রতি প্রচারকদিগের নিবেদন) ১২ই আশ্বিনের ধর্ম্মতর্কে উল্লিখ্য।

(৩) এলাহাবাদে ১২ই ও ১৩ই আশ্বিনের উপদেশ ১লা কার্তিকের ধর্ম্মতর্কে উল্লিখ্য।

(৪) বেরিলীতে ২৪শ আশ্বিনের উপদেশ ১লা অগ্রহায়ণের ধর্ম্মতর্কে উল্লিখ্য।

করা হয়। পথে কেশবচন্দ্রকে সকলে হারান, কিন্তু গম্যস্থানে আসিয়া দেখেন, তিনি তাঁহাদিগের অগ্রে আসিয়া ষ্টেশনে আহাঙ্গাদির যোগাড় করিতেছেন। দেৱাদুনে পহুঁছিয়া, একটি পৰ্ব্বতের উপরিভাগে বাসা স্থির করিয়া, কেশবচন্দ্র এবং তাঁহার বন্ধুগণ কয়েক দিন তথায় স্থিতি করেন। পৰ্ব্বতের ভিন্ন ভিন্ন রমণীয় স্থানে অবতরণ করিয়া ইহারা সকলে পৃথক্ পৃথক্ ভাবে উপাসনা করিতেন। রবিবারদিবস সকলে মিলিত হইয়া একটি সুন্দর গহ্বরে জন-শ্রোতের সম্মিহিত স্থানে উপাসনা (১) হইত; দেৱাদুনে হইতে কয়েকটি বন্ধু, কলিকাতা হইতে আরও দুইজন বন্ধু এখানে আসিয়া যোগ দেন। প্রতিদিন সায়ঙ্কালে আলোচনা, সংকীৰ্ত্তন ও প্রার্থনা হইত। স্বর্গস্থ পিতা ও পৃথিবীস্থ ভাই ভগিনীগণের সঙ্গে কি প্রকারে সম্মিলন হইতে পারে, ইহাই বিশেষ কথাবার্তার বিষয় ছিল। পৰ্ব্বত হইতে অবতরণ করিয়া, দেৱাদুনে (২) সকলে ফিরিয়া আসেন। সেখানে মিশন স্কুলে ইংরাজীতে কেশবচন্দ্রের বক্তৃতা হয়। রবিবারদিবস তথা হইতে প্রায় তিন কোশ দূরে ‘গুহাপানি’ নামক প্রসিদ্ধ অতি মনোহর স্থানে গিয়া সকলে মিলিয়া উপাসনা হয়। এই স্থানের মনোহর শোভাদর্শনে উদ্বোধনান্তে “কত স্থানে কত ভাবে করিছ বিহার” (৩) এই নূতন সঙ্গীতটি গীত হইয়াছিল। এখান হইতে কেশবচন্দ্র লাহোরে গমন করেন। রবিবারে, (১৮ই কার্তিক; ২রা নভেম্বর, ১৮৭৩ খৃঃ) লাহোর ব্রহ্মমন্দিরে উপাসনা হয়। উপাসনা বাঙ্গালায় এবং উপদেশ ইংরাজীতে হইয়াছিল। উপদেশের বিষয়, “ঈশ্বরের জীবন্ত সত্তা উপলব্ধি”। তৎপর সেই মন্দিরে কেশবচন্দ্র ‘ব্রাহ্মগণের ঈশ্বর সম্বন্ধে প্রতিভান’ (Theistic Idea of God) বিষয়ে ইংরাজীতে বক্তৃতা দেন। এই বক্তৃতা শ্রবণ করিবার জগু ইংরাজ, বাঙ্গালী ও পঞ্জাবী বহুসংখ্যক উপস্থিত হন। বিবরণলেখক লিখিয়াছেন, ‘বক্তৃতা যদিও নিরাকার বস্তু, কিন্তু তাহা এমনি সুস্বাদু ও সারবান হইয়াছিল যে, বোধ হইতে লাগিল, যেন কোন সুমিষ্ট উপাদেয় দ্রব্য ভক্ষণ করিতেছি। অনেকেই তাহাতে মোহিত হইয়াছিলেন।

(১) মণ্ডরী পৰ্ব্বতে ২৭শে আশ্বিন, রবিবারের উপদেশ ১লা অগ্রহায়ণের ধর্মতত্ত্বে ৩৪৫।

(২) দেৱাদুনে ১১ই ও ১৩ই কার্তিকের উপদেশ ১লা অগ্রহায়ণের ধর্মতত্ত্বে ৩৪৬।

(৩) “ব্রহ্মসঙ্গীত ও সঙ্কীৰ্ত্তন” (নববিধান সমাজের) ১২শ সংস্করণ, ৩৬২ পৃষ্ঠা দেখ।

আমাব মতে সেই বক্তৃতা দ্বারা পঞ্জাবীদের মধ্যে বিশেষরূপে ধর্মোৎসাহ উদ্বীপিত হইয়াছিল! উৎসাহী পঞ্জাবী ব্রাহ্মযুবকদিগের স্বভাব বাঙ্গালীর সঙ্গে অনেকটা মিলে। আচার্য্য মহাশয়ের প্রতি তাঁহার। বিশেষরূপে অহ্নরক্ত হইয়াছিলেন। প্রতিদিন সন্ধ্যাকালে কোন না কোন বিষয়ে একটি সভা হইত। ইহার পর লরেন্স হলে আর একটি ( ৭ই নভেম্বর, ১৮৭৩ খৃঃ ) ইংরেজীতে প্রকাশ্য বক্তৃতা হয়। বক্তৃতার বিষয় 'ভারতবর্ষে ব্রাহ্মধর্মের অভ্যুত্থান' (Theistic movement in India)। দ্বিতীয় রবিবারে, ( ২ই নভেম্বর, ১৮৭৩ খৃঃ ) প্রাতে নগরের তিন ক্রোশ দূরে "শালেমার বাগে" সকলে গমন করেন। সেখানে প্রথমতঃ নিবিড়শাখাপল্লবাবৃত এক রমণীয় স্থানে একত্র উপাসনা ও সঙ্কীৰ্ত্তন হয়, তৎপর সকলে বিচ্ছিন্ন হইয়া উচ্চানের বিবিধ স্থানে বসিয়া ঈশ্বরসহবাসস্থখ একা একা সম্ভোগ করেন। বিবরয়িতা লিখিয়াছেন, 'সে দিন প্রায় আমাদের এক প্রকার উৎসবের মত হইয়াছিল।' সাংকালে নগরে প্রত্যাবর্তনপূর্বক মন্দিরে কেশবচন্দ্র উপাসনা করেন। বাঙ্গালায় উপাসনা করিয়া হিন্দিতে বক্তৃতা হয়। কেশবচন্দ্রের এই প্রথম হিন্দী বক্তৃতা। পর দিবস সোমবার ( ১০ই নভেম্বর ) সঙ্গত হয়, এবং এই সঙ্গতে কয়েক জন কুকাম্প্রদায়ের লোক উপস্থিত হইয়াছিলেন। ইহাদের গুরু রাম-শিতকে গবর্ণমেন্ট নির্বাসিত করিতে, ইহাদের কি দুঃখ, ইহারা বর্ণন করেন। তাহাতে সকলেই নিতান্ত আদ্র্চিত হন। বুধবার, ( ১২ই নভেম্বর ) প্রার্থনাতত্ত্বে উপর আর একটি ইংরেজী বক্তৃতা হয়। ইহাতে বহুলোকের সমাগম হইয়াছিল। বৃত্তান্তলেখক লিখিয়াছেন, 'ঘনচিকু ব্রহ্ম ও গুরুকেশ আশ্রমাবী বীরাকৃতি সুদীর্ঘকালের পঞ্জাবী রহিস্ ও ভদ্রলোকেরা বিচিত্র বর্ণের উষ্ণীয় বন্ধনপূর্বক যখন সভামণ্ডপে উপবেশন করেন, তাহা দেগিতে অতি সুন্দর হয়। প্রার্থনাবিষয়ে বক্তৃতাশ্রবণে শ্রোতৃগণ বিশেষরূপে সন্তুষ্ট হইয়াছিলেন।' বৃহস্পতিবার, ( ১৩ই নভেম্বর ) কতিপয় সম্মানিত পঞ্জাবী এবং কয়েক জন ভদ্র ইংরাজ একত্রিত হইয়া, শিক্ষাসভাগৃহে কেশবচন্দ্রকে প্রশংসাপূর্ণ অভিনন্দনপত্র প্রদান করেন, কেশবচন্দ্রও ইংরেজীতে উহাব উপযুক্ত উত্তর দেন। সাংকালে ব্রহ্মমন্দিরে 'আত্মাতে ঈশ্বরের বাণী' বিষয়ে বক্তৃতা হয়, ইহাতেও শ্রোতৃবর্গের যথেষ্ট উৎসাহ লক্ষিত হইয়াছিল। রবিবারে

(১৬ই নভেম্বর) সাধারণ লোকদিগের জন্ত পঞ্চম গুরু অর্জুনের বাড়ীতে অনাবৃত স্থানে সভা হয়। সহস্রাধিক লোক উপস্থিত হইয়া কেশবচন্দ্রের বিস্তৃত হিন্দীতে বক্তৃতা নিস্তরভাবে শ্রবণ করেন। অপরাহ্ন চারি ঘটিকার সময় সন্ধীর্জন বাহির হয়। অগ্রে অগ্রে পঞ্জাবী সাধকেরা গুরু নানকের রচিত ভজন, এবং তৎপশ্চাতে কেশবচন্দ্র ও তাঁহার বন্ধুগণ 'ব্রহ্মরূপা হি কেবলম্' এই গান গাইতে গাইতে সভাস্থলে উপস্থিত হন। কেশবচন্দ্র সহজ হিন্দী কথায় মুক্তির পথ বুঝাইয়া দিলেন। এই বক্তৃতাসম্বন্ধে লেখক লিখিয়াছেন, 'সেই বক্তৃতা সুস্পষ্ট জলন্তভাবে পূর্ণ হইয়াছিল। বরং বাঙ্গালা অপেক্ষা হিন্দী বক্তৃতা আরও সরল ও উৎসাহকর বোধ হইল।' বক্তৃতার পর এক জন বৃদ্ধ পঞ্জাবী, আর একটা পঞ্জাবী শিক্ষিত যুবা ভূমিষ্ঠ হইয়া প্রণামপূর্বক, নানা প্রকারে বিনয় প্রকাশ করিতে লাগিলেন। সায়ঙ্কালে মন্দিরে উপাসনা হয়, উপদেশের বিষয় ছিল—'শ্রবণ, দর্শন ও প্রাণযোগ।' (১) রজনীতে বাদ্য আশিয়া ধর্ম্মালোচনা হয়। আলোচনাস্থলে একজন অদ্বৈতবাদী উপস্থিত হইয়া কিকিৎ রসভঙ্গ করিয়াছিলেন। লাহোর পরিত্যাগ করিয়া কেশবচন্দ্র অমৃতসরে আগমন করেন। তথায় রজনীতে (সোমবার, ১৭ই নভেম্বর) টাউনহলে 'ধর্ম্মের পুনরুত্থান' বিষয়ে বক্তৃতা হয়। বক্তৃতাস্থলে তত্রত্য প্রধান প্রধান পঞ্জাবী ও ইংরাজগণ উপস্থিত ছিলেন। মঙ্গলবারে (১৮ই নভেম্বর) প্রাতে উপাসনায় কেশবচন্দ্র ও তাঁহার বন্ধুগণ বিদায় গ্রহণ করিলেন। অমৃতসর ষ্টেশনে তত্রত্য বন্ধুগণ যখন তাঁহাদিগকে বিদায় দেন, এক অপূর্ব দৃশ্য হইয়াছিল। বিদায়কারী সকলে এমনি ক্রন্দন করিতে লাগিলেন যে, তাহা দেখিয়া সকলেরই প্রাণ নিতান্ত আকুল হইয়াছিল। সে যাহা হউক, পঞ্জাব হইতে উত্তরপশ্চিমাঞ্চে কেশবচন্দ্র প্রতিগমন করিলেন। পথে বিশ্রাম জন্ত সকলে আগ্রায় অবতরণ করেন। সে সময়ে প্রধান রাজপ্রতিনিধি লর্ড নর্থব্রুক তথায় পটমণ্ডপে বাস করিতেছিলেন। তাঁহার পটমণ্ডপ হইতে নিমন্ত্রণ আসিল, 'সুতরাং' কেশবচন্দ্রকে তাঁহার সঙ্গে গিয়া সাক্ষাৎ করিতে হইল। পরদিবস তদেবী রাজপ্রতিনিধির পটমণ্ডপে তাঁহাকে যাইতে হয়। যে দিন কেশবচন্দ্র আগ্রা পরিত্যাগ করিবেন, সঙ্কল্প করিয়াছেন, সেই দিন অপরাহ্নে প্রধান রাজপ্রতিনিধি

(১) এই হিন্দী উপদেশটা ১৭৯৫ শকের ১৬ই অগ্রহায়ণের ষষ্ঠতম্বে জটব্য।

নট নর্থক্কেবের নিকট হইতে ভোজনের নিমন্ত্রণ আসিল; কিন্তু সঙ্কল্পের ব্যাঘাত কবিয়া তিনি নিমন্ত্রণ রক্ষা করিতে পারিলেন না। তথা হইতে কাণপুরে দুই দিন অবস্থান করিয়া, যাত্রিদল জবলপুরে গমন করেন। জবলপুরের মধ্যবপ্রান্তরময় পর্বত ও নর্মদার শোভা দর্শন জন্ম বন্ধুবর্গ তথায় যান এবং দেখানেই নর্মদায় স্নানান্তে উপাসনাদি হয়। দায়কালে প্রত্যাগমন করিয়া প্রকাশ স্থানে কেশবচন্দ্র ইংরাজীতে বক্তৃতা দেন। তথা হইতে যাত্রিদল এলাহাবাদ আগমন করেন। সাম্বৎসরিক উৎসব নিকটপ্রায়, স্মৃতরাং কেশবচন্দ্র ও তাঁহার বন্ধুগণ অধিক দিন আর বিদেশে অবস্থান করিতে পারিলেন না, শীঘ্র কলিকাতায় (২৮শে নভেম্বর, ১৮৭৩ খৃঃ) প্রত্যাবৃত্ত হইলেন (১)।

---

(১) ১৭২৫ শকের ১লা অগ্রহায়ণের (১৫ই নভেম্বর) বর্ষতষের সংবাদপত্রে দেখা যায়, "আচার্য্য মহাশয় আগামী ২৮শে নভেম্বর (১৮৭৩ খৃঃ), কলিকাতার উপস্থিত হইতে মনস্থ করিয়াছেন।"

## অগ্নিপরীক্ষা

চতুঃস্ফারিংশ সাম্বৎসরিক উৎসব

এবার চতুঃস্ফারিংশ সাম্বৎসরিক উৎসব\*। উৎসবের কার্যাবলি (৫ই মাঘ, ১৭২৫ শক) ব্রহ্মবিদ্যালয়ে বক্তৃতা দান হইতে আরম্ভ হয়। পরদিন (৬ই মাঘ) ব্রাহ্মসম্মিলন সভায় কেশবচন্দ্র সামাজিক শাসনের আবশ্যকতা! সকলকে বুঝাইয়া দেন। এ সম্বন্ধে তিনি যাহা বলেন, তাহার সার এইঃ—“আমাদের শাসন কোন ব্যক্তি বা সম্প্রদায়-বিশেষের হস্তে থাকিবে না। কারণ যাহারা ধর্মপুস্তক অথবা গুরুবাক্যে অশ্রান্ততা স্বীকার করেন না, তাঁহাদিগের জ্ঞান সাধারণতঃ শাসনপ্রণালী ভিন্ন অল্প কোনপ্রকার শাসনবিধি অবলম্বিত হইতে পারে না। আমবা পরম্পর পবম্পরকে প্রেম ও ভালবাসার দ্বারা সংশোধন করিব। সকলে ইচ্ছাপূর্বক একটি শাসনপ্রণালী সংস্থাপন করিয়া নিজেদের কল্যাণের জ্ঞান আমরা তাহার অধীন হইয়া থাকিব। এ প্রকার শাসনে কেহ ছোট বড় থাকিবেন না, সকলে সকলকেই শাসন করিবেন, এবং সকলেই তাহা শিরোধার্য করিয়া লইবেন, অর্থাৎ আমরা শাসিত হইব, কিন্তু কেহ আমাদের প্রভুত্বের সহিত শাসন করিবেন না। এ প্রকার শাসনবিধি অবলম্বন করিলে কাহারও স্বাধীনতা বিনষ্ট হইবে না, অথচ লোকভয় থাকিবে।” এই সভায় তিনটি প্রস্তাব হয়, (১) স্থানে স্থানে উপাসনাসভা স্থাপনপূর্বক উপাসকমণ্ডলীর মধ্যে একতা বৃদ্ধির যত্ন; (২) অসন্তোষ-নিবারণ ও ভ্রাতৃত্বাববর্দ্ধনজ্ঞান সময়ে সময়ে একজন ব্রাহ্মের গৃহে সভা আয়োজন, (৩) উক্ত উপায় অবলম্বন জ্ঞান সমুদায় ব্রাহ্মসমাজকে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ দ্বারা অমুরোধ। পরিশেষে কথা উঠিল, কেশবচন্দ্রের উচিত, তিনি উপাসকগণের বাড়ী বাড়ী যান, ইহাতে একতা বৃদ্ধি হইবে, ব্রাহ্মধর্মের প্রতি বিশ্বাস বাড়িবে, কেশবচন্দ্রের অহংকার আছে, এইরূপ যে অনেকে মনে করেন, তাহা অপনীয়

\* ১৭২৫ শকের ১৬ই মাঘ ও ১লা ফাল্গুনের এবং ১৬ই ফাল্গুনের ষষ্ঠতম উৎসববিবরণ দ্রষ্টব্য।

হইবে। কেশবচন্দ্র এ সকল কথাই উত্তরে যাহা বলেন, তাহার মর্ম্ম এই:—  
 “আমার প্রতি অধিক আত্মগত্যা যেখানে অনিষ্টের মূল বলিয়া বিবেচিত  
 হইতেছে, সেখানে এরূপ যাতায়াত না করাই শ্রেয়ঃ।……যে ধর্ম্ম কেবল  
 যাওয়া আসার উপর নির্ভর করে, তাহা এক দিন নিশ্চয়ই বিনাশ প্রাপ্ত হইবে,  
 কারণ এ প্রকার লৌকিক ব্যবহারে অনেক প্রতিবন্ধক আছে। অতএব  
 যাহাব মন আমার প্রতি কোন প্রকার বিরুদ্ধ ভাব ধারণ করে, তাঁহার মনকে  
 অন্তরে দ্বারা প্রথমে ফিরাইতে হইবে।……আমার সঙ্গে কোন বিষয়ে কাহার  
 অসদ্ব্যব থাকিলেও, একত্র উপাসনা করার পক্ষে কোন আপত্তি করা উচিত  
 হয় না।” এই দিন রজনীতে (৬ই মাঘ, ১৭২৫ শক; রবিবার; ১৮ই জাম্বয়ারী,  
 ১৮৭৪ খৃঃ) কেশবচন্দ্র মন্দিরে যে উপদেশ দেন, তাহাতে পরিবারের একত্ব  
 পূর্বাপেক্ষা আরও স্পষ্টরূপে প্রকাশ পায়। আমরা বিষয়টি বিশদ করিবার জন্য  
 উহাব স্থান স্থান হইতে কিছু কিছু উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি:—

“গৃহ ছাড়িয়া বাহিরে পর্য্যটন করিলে যেমন ঈশ্বরকে প্রাপ্ত হওয়া যায় না,  
 তেমনি গৃহ ছাড়িয়া বাহিরে অন্বেষণ করিলে ভ্রাতাকেও লাভ কবা যায় না।……  
 ঈশ্বরের সঙ্গে যেমন প্রতি আত্মার……নিগূঢ় এবং নিত্য প্রাণযোগ, ভাইভগ্নীর  
 সঙ্গে ও মনুষ্যের সেইরূপ আধ্যাত্মিক এবং চিরস্থায়ী সম্পর্ক। এই যোগ ভুলিয়া  
 যাহারা বাহিরে ভাই ভগ্নী অন্বেষণ করে, তাহাদিগকে এক দিন নিশ্চয় নিরাশ  
 হইয়া ফিরিয়া আসিতে হয়। ভাই ভগ্নীরাও বাহিরে নহেন, কিন্তু অন্তরে।  
 বাহিরে অনেক প্রকার প্রভেদ, এবং অনেক বিচ্ছেদের কারণ বিद्यমান, কিন্তু  
 অন্তরে বিচ্ছেদ নাই, বিভিন্নতা নাই। সেখানে ছুই নাই, দুই সহস্র নাই; কিন্তু  
 সকলেরই মূল এক। বাহিরে শত সহস্র শাখা প্রশাখা, ভিতরে বৃক্ষের মূল  
 এক। সেইরূপ যদিও মনুষ্যপরিবার ক্রমে ক্রমে দেশে বিদেশে ব্যাপ্ত হইয়া  
 সভ্য অসভ্য এবং ভিন্ন ভিন্ন জাতিক্রমে পরিণত হইতেছে, কিন্তু মূলে মনুষ্য-  
 পরিবার এক।……বাহিরে পরিবার অন্বেষণ করিতেছে কোথায়? বাহিরে  
 পাখাপ্রাণা দেখিও না, কেন না কোটি কোটি হইতে এক বাহির করা  
 কি কখনও সম্ভব? পাঁচ জনের মধ্যে ঐক্য স্থাপন করা যায় না, পাঁচ সহস্রের  
 মধ্যে কি প্রকারে হইবে? যতই পরিবার বৃদ্ধি হইবে, ততই প্রেমের ভ্রাস  
 হইবে, ইহা অগ্নিবিশ্বাসীর কথা। পরিবার এক, এক জনের সঙ্গে যদি প্রকৃত

স্বর্গীয় ভাবে সম্মিলন হয়, তাহা সমস্ত জগতে ব্যাপ্ত হইবে। কেন না মূলে চিরকাল পৃথিবীতে এক পরিবারই থাকিবে।……বাস্তবিক দুই ব্রাহ্ম হইতে পারে না, দুই লক্ষের কথা কি বলিতেছ? এক ঈশ্বরের জ্যোতি সকলের অন্তরে বিকীর্ণ হইতেছে। পদার্থে ঈশ্বর হইতে জীবাত্মা চিরকালই ভিন্ন থাকিবে, কিন্তু তথাপি প্রকৃত উপাসনা এবং প্রকৃত ধ্যানের এমনই গভীরতা এবং নিগূঢ়তা যে তখন মনুষ্যের আত্মা এবং পরমাত্মা এক হইয়া যায়। সেইরূপ যখন ভ্রাতায় ভ্রাতায় আত্মিক স্বর্গীয় যোগের অভ্যাস হয়, তখন তাহারা এক হইয়া যায়। মূলে সকলেই অভিন্নহৃদয়। প্রেমচক্ষু খুলিয়া দেখ, মূলে একই প্রাণে সকলেই প্রাণী। একই স্থান হইতে সকলেই প্রাণ, জ্ঞান, প্রেম ও ধর্ম লাভ করিতেছে। এই অভেদে পরিভ্রাণ, ইহাতেই স্বর্গ। এখানে দুই নাই, কাহার সঙ্গে বিবাদ করিবে? … ভিতরে একই মূল হইতে সকলে প্রাণ লাভ করিতেছি, সেখানে ভিন্নতা নাই, অনৈক্য নাই। যদি স্বীকার কব, মূলে মিলন রহিয়াছে, এখনই অন্তরে স্বর্গের আদর্শ প্রকাশিত হইবে, আব যদি ইহা বিশ্বাস না কর, কোটি বৎসর পরেও তোমার নিকটে স্বর্গরাজ্য আসিবে না।……ঈশ্বরের মধ্যে আমরা সকলে এক, এই অভেদজ্ঞান গ্রহণ করিতেই হইবে, নতুবা চিরকালই আমাদের মধ্যে অপ্রেম অশান্তি থাকিবে।

ভ্রাতৃত্বাব কিংবা ভগ্নীত্বাব বলিলেও ঠিক স্বর্গরাজ্যের ঐক্য প্রকাশ কবা হয় না। ‘আমি’ ‘তুমি’ ‘তিনি’ এ সকল কথা থাকিবে না। সেখানে সকলে এক হইয়া যাইব, ইহারই জন্ত আমরা এত আয়োজন, ইহারই জন্ত আমাদের একত্র উপাসনা।……যদি ঈশ্বরের ইচ্ছা সম্পন্ন করিতে চাও, তবে এইটি দেখাইতে হইবে যে, পাঁচ জন পাঁচ জন থাকিবে না, কিন্তু তাহারা এক হইবে। শরীর মন বিভিন্ন হউক, কিন্তু প্রাণে এক। সেই পাঁচ জন ঈশ্বরের সঙ্গে মিলিত হইয়া এক হইয়াছেন। সময় পূর্ণ হইলে মাতার শরীর পরিত্যাগ করিয়া সর্বাঙ্গসুন্দর শিশুসন্তান ভূমিষ্ঠ হয়; সেইরূপ যখন অন্তরে পাঁচ জন ঈশ্বরেতে এক হইবে, তখন বাহিরেও স্বর্গরাজ্য প্রকাশিত হইবে। পাঁচ জনের অন্তরে প্রেমরাজ্য স্থাপিত হইলে, বাহিবে তাহা আসিবেই আসিবে। অভেদজ্ঞানই যথার্থ জ্ঞান। সব ভাই এক ভাই, সব ভগ্নী এক-ভগ্নী, অবস্থা-ভেদে আমরা অনেক, কিন্তু ঈশ্বরসম্পর্কে আমরা সকলেই এক। এই উৎসবের

সময় যদি দেখিতে পাই, আমরা সকলেই এক হইয়াছি, তুমি যাহা বলিতেছ, আমিও তাহা বলিতেছি, তুমি যাহাকে দেখিতেছ, আমিও তাঁহাকেই দেখিতেছি, তুমি যাহার কথা শুনিতেছ, আমিও তাঁহারই কথা শুনিতেছি, এমন কি অনন্ত স্থান এবং অনন্তকাল যদি আমাদেরকে বিচ্ছিন্ন করে, তথাপি হোমাব মধ্যে আমি এবং আমার মধ্যে তুমি এবং সকলের মধ্যে আমি এবং আমার মধ্যে সকলে থাকিবে। ঈশ্বর এক এবং তিনি সকলের প্রাণ, স্তরতাং তাহাব মध्ये সকল নরনারী এক।”

উৎসবের বিস্তৃত বিবরণ এখানে উল্লেখ করা আমাদের উদ্দেশ্য নহে। কেবল এ সময়ের বিশেষ ভাব যাহাতে অভিযুক্ত হয়, তাহা লিপিবদ্ধ করা খানবা প্রয়োজন মনে করি। এবার ( ১২ই মাঘ, ১৭৯৫ শক, শনিবার, ২৪শে জাম্বাবাবী, ১৮৭৪ খৃঃ ) টাউনহলে যে বক্তৃতা হয়, তাহা এই সময়ের প্রসূত কল। বিষয়টি ‘স্বর্গরাজ্য’। ব্রাহ্মগণমধ্যে পাপস্বীকারের বিধি এ বৎসর প্রচলিত হইয়াছিল। যখন সঙ্গতের সভাগণ ( ৮ই মাঘ, সাপ্তাহসরিকে ) বলেন, তাহারা কোন উপায়ে পাপ ছাড়িতে পারিতেছেন না, তখন কেশবচন্দ্র বলেন, তোমরা এই মুহূর্ত্তে পাপবিমুক্ত হইতে পার, যদি সর্বসমক্ষে দণ্ডায়মান হইবা আপনার আপনার গুপ্ত ও গুরুতর পাপ বল। এ কথা শুনিয়া সকলের ২৭ হয়। দুই সপ্তাহ কাল সতর্কভাবে জীবন যাপন করিয়া, পরিশেষে পাপ স্বাক্ষর করিতে হইবে, কেশবচন্দ্র বলিয়া দেন। দুই সপ্তাহ পর, সকলে আপনার আপনার পাপ লিখিয়া তাহার হাতে অর্পণ করেন। তিনি সেই সকল লেখা আপনি দেখেন না, চিরকালের জগৎ উহা অপ্রকাশিত থাকিবে বলিয়া সে সকল বদ্ধ করিয়া রাখেন। ফলতঃ এই সময়ে প্রচারক ও সাধকগণের মধ্য হইতে পাপের প্রাবল্য যাহাতে তিরোহিত হয়, তজ্জগৎ কেশবচন্দ্র সবিশেষ ৬৩ কবিত্তে প্রবৃত্ত হইলেন। ভিতরে ভিতরে যে সকল পাপ প্রবেশ করিয়াছে, তাহাব উচ্ছেদ কিছু সহজ ব্যাপার নহে। এ সকল পাপের মূল পাপ কি? সকলে মিলিয়া একাত্মা হইবেন, কেশবচন্দ্রের এই যে স্বমহান্ যত্ন এবংসরে প্রকাশ পাইয়াছে, তাহারই বিরোধী ভাব অন্তরে পোষণ।

বিচ্ছিন্নতা ও শত্রুতা পরিহার জন্ত প্রচারকগণকে কেশবচন্দ্রের পজ

সময়ের কথা দূরে, প্রচারকবর্গ পরস্পর হইতে এ সময়ে এমনই বিচ্ছিন্ন

হইয়া পড়িয়াছেন যে, সংবৎসর কাল প্রচারকসভায় একটি নির্দ্বারণ নিবন্ধ হইতে পারে নাই। প্রচারকসভার অবধারিত দিনে যখন সকলে 'একত্রিত হইতেন, কোন একটি প্রস্তাব হইবামাত্র এমন কলহ উপস্থিত হইত যে, সেখানে শাস্তিচিহ্ন লোকের স্থিরভাবে অবস্থান মহাক্লেশকর হইত; একপক্ষের কেশবচন্দ্রের যে কি ক্লেশ হইত, তাহা বলিতে পারা যায় না। সে সময়ে প্রচারকগণকে কেশবচন্দ্র যে এক খানি পত্র লেখেন, নিম্নে প্রদত্ত হইল, তাহাতেই তাঁহার মনের ক্লেশ কথঞ্চিৎ সকলে বুঝিতে পারিবেন।—

“প্রচারকভ্রাতৃগণ সমীপেষু।

“প্রচারক মহাশয়গণ,

“শ্রদ্ধাপূর্ণ নমস্কার,

“আমাকে এবং বর্তমান বিধান ছাড়িবার জ্ঞতা তোমরা যে সকল আয়োজন করিতেছ, তাহাতে আমি চমৎকৃত ও ব্যথিত হইয়াছি। আমাব দিন তোমাদের মধ্যে শীঘ্র ফুরাইয়া যায়, তাহারই লক্ষণ দেখিতেছি! আচ্ছা! আমি প্রভুর আজ্ঞা তোমাদিগকে গম্ভীর ও বিনীতভাবে জানাইতেছি। তাঁহার আদেশ—তোমাদের পরম্পরের প্রতি শত্রুতা দূর করিতে হইবে। আমি জানাইলাম। অবশ্যকর্তব্য জানিবে। অগুণা না হয়। সকলে এই আদেশটি পালন করিবে। বিশেষতঃ অমৃত, কাস্তি, উমানাথ ও প্রসন্ন এই কয়েক জনের মধ্যে যে বিশেষ অপ্রণয়ের কারণ আছে, তাহা মিটাইয়া ফেলিবে। যাহারা এ বিষয়ে মনোযোগ না করিবেন, তাহারা অন্তঃসংকীর্ণক তাঁহাদের পায়ের জুতা কল্যাণ আমার কাছে পাঠাইয়া দিবেন। আমার ঐ দণ্ড, আমি আদর করিয়া তাহাই রাখিব।

অনুগত

শ্রীকে—”

মনের ক্লেশ জানাইয়া আশ্রমবাসিনীষয়কে কেশবচন্দ্রের পত্র

এই ক্লেশের কারণ দীর্ঘকাল হইতে উপস্থিত হইয়াছে। কেশবচন্দ্র ভারতাত্মম যে উদ্দেশ্যে স্থাপন করিয়াছিলেন, তাহা সংস্কৃত হইতেছে না, ইহা দেখিয়া তিনি ব্যথিতহৃদয় হন। আশ্রমবাসিনীষয়কে গত ইং ১৮৭২ সনের ডিসেম্বর মাসে কাণপুর ও এলাহাবাদ হইতে যে দুইখানি পত্র লেখেন, তাহা

আমরা নিজে উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি; ইহাতেই সকলে তাঁহার মানসিক ক্লেশেব  
আবস্ত বৃত্তিতে পারিবেন।

“কাণপুর

১৩ই ডিসেম্বর, ১৮৭২ খৃঃ।

“স্নেহেব সহিত আশীর্বাদ করি, তোমার মঙ্গল হউক।

“তোমার শ্রদ্ধাপূর্ণ পত্রখানি অচুরাগের সহিত পাঠ করিলাম, পাঠ করিয়া  
আনন্দিত হইলাম। অনেক দিন হইতে তোমার রোগের কথা শুনিয়া দুঃখিত  
হইয়াছিলাম। বোধ করি, পূর্বাপেক্ষা এখন অনেকটা ভাল আছে। আমরা  
জখ্ম হইতে সম্প্রতি এখানে প্রত্যাগমন করিয়াছি, অতাই এলাহাবাদে  
দাওয়া কবির কথা। ঈশ্বরপ্রসাদে আমার শরীর অপেক্ষাকৃত সুস্থ ও সবল  
হইয়াছে, আর কিছু দিন এ প্রদেশে থাকিলে খুব উপকার হইত, কিন্তু কি  
কবি? কলিকাতায় সাগরসমান কাঁধা, শীঘ্র ফিরিতেই হইবে। আমাকে  
তোমরা অনেক কষ্ট দিয়াছ, এই কথা বলিয়া তুমি আক্ষেপ করিয়াছ।  
তোমাদের সেবা করিতে গিয়া আমার যদি কিছু কষ্ট হয়, সে জন্য তোমরা  
দুঃখিত হইও না। আমি কেবল ইহাই চাই যে, তোমরা আমার সেবা  
গ্রহণ কর। কবে সেইদিন হইবে, যে দিন তোমাদিগকে ঈশ্বরের আনন্দে  
আনন্দিত হইতে দেখিয়া আমি সুখী হইব! আমার মনের কথা এ  
জীবনে ভাল করিয়া তোমাদের কাছে এক দিনও খুলিয়া বলিতে পারিলাম  
না। যদি তোমরা আমার কথা পালন কর এবং আমার প্রতি একটু  
দয় হও, তাহা হইলে আমার কত আনন্দ হয়, বৃত্তিতে পারিবে। ঈশ্বর  
শানেন, তোমাদের স্থখে আমার কত সুখ হয়। পিতা তোমাদের দুঃখভার  
ব করুন, এই আমার প্রার্থনা।

শুভাকাঙ্ক্ষী

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন।

“আশ্রমের ভগিনী ও কন্যাগণ কেমন আছেন? সকলকে দেখিতে বড় ইচ্ছা  
হয়। তাঁহারা কি এক এক বার আমাকে স্মরণ করেন? প্রিয় মোহিনীকে  
যদি দেখি স্নেহ জানাইবে। তাঁহার ছবি পাইয়াছি, তজ্জন Thanks.”

“এলাহাবাদ—

১৫ই ডিসেম্বর, ১৮৭২ খৃঃ।

“প্রিয় \* \* \*,

“তোমার শ্রদ্ধাপূর্ণ পত্রখানির উত্তর দিতে নানাকারণে বিলম্ব হইল, দোষ ক্ষমা করিবে। আমার মন যে তোমাদের জন্ত সর্বদা ব্যাকুল, আর কতবাব বলিব? ঈশ্বর জানেন, ব্রাহ্মিকাদের প্রতি আমার কিরূপ অনুরাগ এবং তাঁহাদের সেবা করিতে পারিলে আমি কত আনন্দিত হই। আশ্রম মনে হইলে, ইচ্ছা হয় দৌড়িয়া গিয়া সেই শান্তি ঘরটীতে তোমাদের সকলের সঙ্গে বসিয়া পিতাকে ডাকিয়া খুব প্রাণ শীতল করি। আশ্রমের উপাসনার বাহ্যিক শোভা মনে হইলে, আমার শরীর মন জুড়ায়, ইহা আমি নিশ্চিতরূপে বলিতে পারি। বাস্তবিক আশ্রমে পিতাকে ডাকিলে, আমার বড় সুখ হয়। আমাব ভগিনীরা চাবি দিকে বসিবেন, আমি আবার তোমাদের সঙ্গে পিতাব কছে বসিব, আমার কত আনন্দ, সেই আনন্দের জন্ত আমি প্রতীক্ষা কবিতোছি। আমার প্রতি একটু তোমরা অন্তর্গত করিও, আব আমাকে কষ্ট দিও না, এবাব ফিরিয়া গিয়া যেন সকলকে প্রসন্ন দেখি এবং আমার সেবাগ্রহণে প্রস্তুত দেখি। তোমরা আমার মেয়ের মত, আমার ভালবাসা সকলে গ্রহণ কবিয়া আমাকে বাধিত কর।

শুভাকাজ্জী

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন।

“আগামী কল্য এখান হইতে যাত্রা করিয়া মঙ্গলবার কলিকাতায় পহুছিবার কথা। প্রিয় প্রসন্নকে সংবাদ দিবে।”

ভারত্যাশ্রমের নামে দুর্নাম ও তাহার প্রতিবাদ

আশ্রমের নরনারী পুত্রকন্যাতে সংখ্যা একশত দুই। নারকেলডাঙ্গায় ব্রজনাথ ধরের অতি প্রশস্ত অট্টালিকায় এখন আশ্রম অবস্থিত। কেশবচন্দ্র সপরিবারে এখন আশ্রমে বাস করিতেছেন; স্ত্রীবিদ্যালয়ের কার্য্য অত্যন্ত প্রশংসনীয় ভাবে চলিতেছে; উপাসনাদি কোন বিষয়ে কিছু ক্রটি নাই। কিন্তু দুঃখের বিষয় এই, কোন কোন অধিবাসীর মন সাময়িক কারণে অসন্তুষ্ট হইয়া পড়িয়াছে। এই অসন্তুষ্ট হইতে অতি ক্রেশকর ঘটনা উপস্থিত

হইল। আশ্রমবাসী শ্রীযুক্ত হরনাথ বসু সপরিবারে আশ্রম পরিত্যাগ করিয়া যাইতে উদ্ভূত হইলেন। তিনি সপরিবারে গাড়ীতে আরোহণ করিয়া আশ্রমের নিয়মবিরোধে দ্বারদেশে গমন করিলে, দ্বারবান্ ফটক বন্ধ করিয়া গমনে প্রতিরোধ করে এবং আশ্রমধ্যক্ষের সহিত তাঁহার কথাস্তর হয়। হরনাথ বাবু আশ্রম হইতে বহির্গত হইয়া গিয়া, সংবাদপত্রে কুৎসা করিয়া আপনার পত্নীদ্বারা পত্র লেখান। প্রকৃত ঘটনার তত্ত্বানুসন্ধান জ্ঞাত আশ্রমবাসীগণের যে সভা হয়, তাহার বিবরণ ( ১লা শ্রাবণের ধর্মতত্ত্ব হইতে) আমরা নিম্নে উদ্ধৃত করিবা দিতেছি ; ইহাতে সকলে ইহার আমূল বৃত্তান্ত অবগত হইবেন।

“বিগত ১লা শ্রাবণ (১৭২৬ শক), ( ১৬ই জুলাই, ১৮৭৪ খৃঃ ) বৃহস্পতিবার সাংকালে ভরতশ্রমবাসীদিগের এক সভা হয়, তাহাতে শ্রীযুক্ত বাবু হরনাথ বসু ভারতশ্রমের প্রতি সাধারণের নিকট যে সকল দোষারোপ করিয়াছেন, তাহা বিবেচিত হইল এবং অবশেষে সর্বসম্মতিতে নিম্নলিখিত প্রস্তাব সকল ধায়া হইল :—

“১। যে আশ্রমে শ্রীহরনাথ বসু দুই বৎসর কাল সপরিবারে বাস করিয়া উপদেশ, শাসন ও দৃষ্টান্তবলে উন্নতি লাভ করিলেন, তাহার প্রতি আক্রমণ করা, তদ্বিকক্ষে সাধারণের মনে ঘৃণা উদ্দীপন করা তাঁহার পক্ষে অতি দুষণীয় অরুতজ্ঞতার কার্য।

“২। ব্রাহ্মধর্মবিদ্বেষী সংবাদপত্রে আপনার স্ত্রী দ্বারা পত্র লিখাইয়া তাঁহার নামে প্রকাশ করা ভদ্রতাবিরুদ্ধ কার্য।

“৩। বৎসরাধিক হইতে ঘরভাড়া ও আহাৰের টাকা মাস মাস নিয়মিত-রূপে পরিশোধ করিতে তাঁহার অনেক ক্রটি হইয়াছে। ইহার কারণ কেবল সঙ্গতিব অতিরিক্ত ব্যয়দোষ। পরিবারের মাসিক বায়নিক্সাহের উপায় স্থির না করিয়া, আশ্রমে আসা তাঁহার উচিত হয় নাই।

“৪। আশ্রমের ঋণ পরিশোধ না করিয়া, বিনা অমুমতিতে আশ্রম ছাড়িয়া যাইবার চেষ্টা করা, অত্যন্ত অগ্ৰায় হইয়াছে। টাকা দিতে বাস্তবিক অক্ষম হইলে, অধ্যক্ষের নিকট দয়া প্রার্থনা করা উচিত ছিল; কিন্তু সে অবস্থায় না বলিয়া চলিয়া যাইবার উদ্যোগ করা অতীব দুষণীয়। আশ্রমের নিয়ম লঙ্ঘন করা তাঁহার উচিত ছিল না।

“৫। তাঁহার টাকা পরিশোধের জন্ত বন্ধুভাবে তাঁহাকে বলা হইয়াছিল যে, ‘উমেশ বাবু প্রভৃতি বন্ধুরা উপস্থিত হইলে বন্দোবস্ত করা হইবে, সেই পৰ্য্যন্ত অপেক্ষা করুন।’ এ কথা অগ্রাহ্য করাতে আরও অধিক দোষ হইয়াছে।

“৬। নিজে ঋণ-পরিশোধের উপায় না করিয়া, সহধর্ম্মিণীর অলঙ্কার আপন দেয় টাকার পরিবর্তে অর্পণ করিয়াছিলেন, ইহাতে উচ্চ প্রকৃতির লোকেব মত কায্য করা হয় নাই।

“৭। টাকার জন্ত যে জামিন চাওয়া হইয়াছিল, তাহার কারণ অনুসন্ধান করাতে সপ্রমাণ হইল যে, (১) পূর্ব্ব শনিবারের সংবাদপত্রে একখানি জঘন্য ও অলীক কথাপূর্ণ পত্র প্রকাশ করাতে তাঁহার ধর্ম্মভাবের প্রতি আশ্রমবাদীদের বিশ্বাস ও শ্রদ্ধার হ্রাস হইয়াছিল। (২) তাঁহার কাছে টাকা চাওয়াতে তিনি রাগ করিয়া বলিয়া উঠিলেন যে, ‘ত বর্গের পক্ষম বর্ণে আকার দিয়া দিব বৈ কি?’ এবং আর একটা অশ্লীল ও অতি জঘন্য কথা দ্বারা ঐ ভাবের দ্বিক্রান্তি করিয়াছিলেন। (৩) তিনি যে গ্রামস্থ ব্রাহ্ম বন্ধুকে জামিনস্বরূপ মনোনীত করিলেন, তিনি প্রথমেই এই ভাবে আপত্তি করিলেন যে, ‘টাকা দিলে তাহা পাইবার প্রত্যাশা নাই, দিতে হইলেই একেবারে মায়া কাটাইয়া দিতে হইবে।’ এই সকল কারণেই জামিন চাওয়া হইয়াছিল। কিন্তু তাঁহাকে বা তাঁহার পরিবারকে আটক করিয়া রাপিবার কোন চেষ্টা হয় নাই।

“৮। হরগোপাল বাবু তাঁহাকে মারিতে গিয়াছিলেন, এ কথা সম্পূর্ণ মিথ্যা। ইহার কিছুমাত্র প্রমাণ পাওয়া গেল না। তবে দুই জনেই অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া শক্ত কথা ব্যবহার করিয়াছিলেন, ইহাতে সন্দেহ নাই। যদিও হরনাথ বাবু কথা ও ব্যবহার দ্বারা যথেষ্ট উত্তেজনার হেতু হইয়াছিলেন, তথাপি হরগোপাল বাবু ক্ষমা না করিয়া যে শক্ত কথার বিনিময়ে শক্ত কথা প্রয়োগ করিয়াছিলেন, ইহা তাঁহার পক্ষে উচ্চ ধর্ম্মনীতি অনুসারে অন্ত্যায় হইয়াছিল।

“৯। দ্বারবান্ যে হরনাথ বাবুর গাড়ি আটক করিয়াছিল, ইহাতে তাঁহার বা তাঁহার পরিবারের প্রতি অপমানচেষ্টা লক্ষিত হইতেছে না। ইহা কেবল তাঁহাদের না বলিয়া চলিয়া যাইবার ফল। তিনি জানিতেন যে, এক জন নূতন সমাগত বন্ধুর থাকিবার জন্ত উপরের খর দেখাইতে সেই সময়ে প্রায়

সকলেই তথায় গিয়াছিলেন; ইত্যবসরে তিনি চলিয়া যাইবার উত্তোগ করিতে, দারবান্ গাড়ি অল্পমান দুই মিনিট কাল আটক রাখিয়াছিল।

“১০। যাইবার সময়ে তাঁহার সহদাম্পতীকে অধ্যক্ষ মহাশয় যে কথা বলিয়াছিলেন তাহা এই, ‘তোমার স্বামীর মন এখন অত্যন্ত উত্তেজিত, তুমি এ অবস্থায় তাঁহার সকল কথা শুনিও না।’ ঐ অবস্থাতে এরূপ উপদেশ দেওয়া কিছুমাত্র অগ্ৰায় নহে, তাহার অনুসরণ না করিতে অনেক অনিষ্ট হইয়াছে।

“আমবা সকলে আমাদের বিপথগামী ভ্রাতার দোষ প্রতিপন্ন করিয়া, তাহাব পরিবর্তন ও চিত্তসংশোধনের জন্ত প্রার্থনা কবিতৈছি, ঈশ্বর তাঁহার মঙ্গল করুন, এবং যাহাতে তিনি অকল্যাণের পথ পরিত্যাগ করেন, এরূপ আশীর্বাদ করুন। তিনি অসত্য প্রচার ও নিরপরাধীদের অপবাদ কবিয়া অত্যন্ত অপরাধী হইয়াছেন, ইহার জন্ত অমৃতপ্ত হইয়া তিনি যেন আবার সকলের সঙ্গে সাধুভাবে মিলিত হন। সাধারণের মধ্যে তাঁহার পাপ ও দোষের জন্ত এই পবিত্র আশ্রম-বিরুদ্ধে যে আন্দোলন চলিতেছে, তাহাতে আশ্রমের বা ব্রাহ্মসমাজের কোন হানি হইতে পারে না। সত্যের পথে থাকিতে হইলে, ঘানি, নিন্দা এবং নানাবিধ সামাজিক উৎপীড়ন সহ্য করিতেই হইবে। কিন্তু এরূপ আক্রমণে সত্যের বিলোপ না হইয়া ববং জয় হয়।”

আশ্রমবাসিনীগণ সকলে মিলিত হইয়া এইরূপে প্রতিবাদ করেন:—  
“আমাদের একজন ভগিনী শ্রীমতী বিনোদিনী কোন সংবাদপত্রে ভারত-আশ্রমসম্বন্ধে ঘানিসূচক কথা প্রচার করিয়াছেন, ইহাতে আমরা অত্যন্ত দুঃখিত হইলাম, এবং সকলে সভাবদ্ধ হইয়া উহার প্রতিবাদ করিতে প্রবৃত্ত হইলাম। নিজ নাম স্বাক্ষর করিয়া সংবাদপত্রে এরূপ পত্র লেখা নিতান্ত দ্বীষভাব ও রীতিবিরুদ্ধ এবং ইহাতে আমাদের সকলেরই অমত। ছয়মাস কাল আমরা কেহ তাঁহার সহিত কথা কহি নাই, ইহা সত্য নহে; তাঁহার প্রতি আমাদের কিছু মাত্র অসন্তোষ বা অশ্রদ্ধা ছিল না এবং আমরা অগ্ৰাণ্ ভগিনীদের প্রতি যেরূপ ব্যবহার করিয়াছি, তাঁহার প্রতি তাহার অনুমাত্র কম করি নাই। আশ্রম ছাড়িবার দুই দিন পূর্বে তিনি আচার্য্য মহাশয়ের

বাটাতে গিয়া যেভাবে সমাদৃত হইয়াছিলেন, তাহাও কি তিনি ভুলিয়া গেলেন? তাঁহার অপমান সম্বন্ধে তিনি যাহা লিখিয়াছেন, তাহাও সম্পূর্ণ সত্য বলিয়া আমরা বিশ্বাস করি না। তাঁহাকে কেহ অলঙ্কার দিতে অনুরোধ কবেন নাই এবং তাঁহাকে কেহ একটা কটু কথাও বলেন নাই। তিনি আপন স্বামীকে ঋণ হইতে উদ্ধার করিবার জন্ত যদি আপনি অলঙ্কার দিয়া থাকেন, তাহা হইলে তিনি কেবল পতিভক্তি দেখাইয়াছেন। তাঁহার অপমানের জন্ত যে দ্বাবান্ তাঁহার গাড়ি আটক করিয়াছিল, ইহাও সম্পূর্ণ অসত্য। অধ্যক্ষের অস্বাস্থ্য না লইয়া যাওয়াতেই তাঁহার গাড়ি বাহির হইতে দেয় নাই। তিনি জানিতেন, যাহার যে প্রয়োজন হউক না কেন, অধ্যক্ষের অস্বাস্থ্য না হইলে কোন স্ত্রীলোক আশ্রমের বাহিরে যাইতে পারেন না। সুতরাং দ্বাবান্ আশ্রমের নিয়মানুসারে কার্য্য করিয়াছিল। আমরা ভবসা করি, আমাদের ভগিনী আমাদের প্রতি পূর্ব্বের ত্রায় সম্ভাব রক্ষা করিবেন এবং পবিত্র আশ্রমকে সাধারণের নিকট অপমানিত করিতে বিরত হইবেন।”

#### বিবাদমীমাংসা জন্ত শাস্তিসভা-সংস্থাপন

ব্রাহ্মসমাজের বিপক্ষগণ এই সময়ে সময় পাইয়া নানা প্রকার কুৎসা বটনা করিতে প্রবৃত্ত হইল। কুৎসাবটনা অনিবার্য্য, তবে সমাজের অন্তর্গত লোকদিগের মধ্যে কলহ বিবাদ অত্যন্ত ক্ষতিকর, ইহার প্রতিবিধান নিত্য আবশ্যক বলিয়া, শাস্তিসভা-সংস্থাপনের উদ্যোগ হয়। এ সম্বন্ধে ধর্ম্মতত্ত্বে (১লা প্রাবণ, ১৭৯৬ শক) এই প্রকার লিপি আছে, “ব্রাহ্মসমাজের মধ্যে প্রায়ই এক একটি বিবাদ বিসংবাদ উপস্থিত হইয়া, ব্রাহ্মসাধারণকে উদ্বেগ ও অশান্তিতে নিম্বেপ কবে, এবং সেই বিবাদভঞ্জনার্থ আমাদের মধ্যে কোন সামাজিক বিচারালয় না থাকায়, আন্দোলনকারী ব্রাহ্মগণ সাময়িক উত্তেজনাবশতঃ, ব্রাহ্মসমাজের চিরবিরোধী সংবাদপত্রের সম্পাদকগণের শরণাপন্ন হন, তাহারা এই সুযোগে জগতে অনেক মিথ্যা কথা, কুৎসিত অপবাদ প্রচার করিয়া ব্রাহ্মসমাজকে অপদস্থ করিতে চেষ্টা করে; ভবিষ্যতে এই অনিষ্ট-নিবারণ জন্ত একটা শাস্তিসভার প্রস্তাব হইয়াছে। উভয় বিবাদী যদি এই সভাকে মাঝ করেন এবং ইহার নিকট আপনাদের অভিযোগ উপস্থিত করেন, তাহা হইলে সহজে সকল বিবাদ মীমাংসা হইয়া যাইবে। নিম্নলিখিত ব্রাহ্মগণের নাম এই সভার জন্ত প্রস্তাব করা হইয়াছে।

ত্রিযুক্ত শিবচন্দ্র দেব, জয়গোপাল সেন, ঠাকুরদাস সেন, নীলমণি ধর, শশিপদ বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র রায়, দুর্গামোহন দাস, কেশবচন্দ্র সেন, উমেশচন্দ্র দত্ত, কানাইলাল পাইন, পণ্ডিত ছারিকানাথ রায়।”

অসুস্থতানিবন্ধন কেশবচন্দ্রের হাজিরবাগে গমন এবং তথায় ভাস্কোৎসব

কেশবচন্দ্র শরীরের অসুস্থতানিবন্ধন কলিকাতা পরিত্যাগ করিয়া, এই সময়ে ২৮শে শ্রাবণ ( ১৭৯৬ শক ) ( ১২ই আগষ্ট, ১৮৭৪ খৃঃ ) হাজিরবাগে গমন করেন। সুতরাং এবার ভাস্কোৎসবে কেশবচন্দ্র উপস্থিত থাকিতে পাবেন না, হাজিরবাগেই কলিকাতার সঙ্গে প্রাণে প্রাণে যুক্ত হইয়া উৎসব করেন। উৎসববিবরণ হইতে আমরা গুটিকয়েক কথা ( ১৬ই ভাদ্রের দশমতর হইতে ) এখানে উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি; ইহাতে সকলে বুঝিতে পারিবেন, কলিকাতার সঙ্গে কি অচ্ছেদ্য মধুর সম্বন্ধে ইনি আপনাকে আবদ্ধ করিয়া ফেলিয়াছিলেন। “উদ্বোধন, আরাধনা, ধ্যান সমাপ্ত হইল। ইহার মধ্যে অনেকবার সন্মুখ ভাবে কলিকাতার ভ্রাতা ভগিনীদের নাম উচ্চারিত হইল। কিন্তু যখন প্রার্থনা আরম্ভ হইল, সে সময়ের কথা আর কি বলিব? ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরের ভ্রাতা ভগিনীদের সহিত একত্র উৎসব করিতে পারিলেন না বলিয়া, শোকে অভিভূত হইলেন। চক্ষের জলে বক্ষোদেশ ভাসিয়া যাইতে লাগিল। কণ্ঠরোধ হইয়া বাক্য নিঃসারিত হওয়া কঠিন হইয়া উঠিল। ‘কোথায় প্রাণসম কলিকাতার ভাই ভগিনীগণ’, বলিয়া আকুলিত হইতে লাগিলেন। উপাসকগণও অজস্র অশ্রুপাত করিতে লাগিলেন। কলিকাতার উপাসকমণ্ডলী, এখানকার ব্রাহ্মবন্ধুগণ, ঈশ্বর এবং তাঁহার পবিত্র স্বর্গরাজ্য, যেন এক যোগসূত্রে গ্রথিত হইয়া গিয়াছে, প্রার্থনার বাক্য সকল শ্রবণ করিয়া এইরূপ বোধ হইতে লাগিল। এরূপ সজীব প্রার্থনা এবং ভ্রাতা ভগিনীর হৃদয়ের যোগ আমরা কখন দেখি নাই। দুঃখ পাইবার সময় একাকী তাহা সহ্য করিব, কিন্তু পিতার নিকট বসিয়া তাঁহার প্রেমমুখ অবলোকন করত যখন স্বপ্নের স্রোতে অঙ্গ ভাসাইয়া দিব, তখন প্রাণের ভাই ভগিনীদের নিকটে না দেখিলে হৃদয় কাদিয়া অস্থির হইবে, এ প্রকার অকৃত্রিম ভ্রাতৃত্বভাবের উদাহরণ এই স্বার্থপর পৃথিবীতে নিতান্ত বিরল। অনন্তর ‘ব্রাহ্মসমাজে বহু দিবস থাকিয়াও অনেকানেক লোককে ইহা পরিত্যাগ করিয়া যাইতে দেখা

যায়; যাহাতে এরূপ হৃদয়বিদীর্ণকর ব্যাপার না ঘটয়া, আজীবন ইহার মধ্যে তাঁহাবা মিশিয়া থাকিতে পারেন, ইহার উপায় করা কর্তব্য’, এই বিষয়ে হৃদীক উপদেশ হয়।”

কলিকাতার বিরোধ স্মরণ করিয়া ভাই প্রসন্নকুমার সেনকে কেশবচন্দ্রের পত্র

কেশবচন্দ্র কলিকাতার বিরোধ বিবাদ বিন্ধিত হন নাই, নিম্নলিখিত পত্রে তাহা বিলক্ষণ সকলের হৃদয়ঙ্গম হইবে, কিন্তু তিনি বাহিরের সকল উড়াইয়া দিয়া কি প্রকার মধুর সম্বন্ধ অন্তরে সর্বদা রক্ষা করিতেন, উপবি উদ্ভূত কথাগুলিতে সকলে তাহা বিলক্ষণ হৃদয়ঙ্গম করিবেন।

“হাজাবিবাগ

২২শে আগষ্ট, ১৮৭৪ খৃঃ।

“প্রিয় প্রসন্ন,

“তোমার পত্রগুলি পাইয়াছি। শীঘ্র পুস্তকগুলি ছাপাইয়াছি, তজ্জন্ত ইতিপূর্বে দণ্ডবাদ করিয়াছি, ঈশ্বরের কাণে খুব পরিশ্রমী ও উৎসাহী হও। মনের আনন্দে তাঁহাব সেবা কর। তুমি সর্বদা সকল ভ্রাতার পদানত হইয়া থাক, এই আমার ইচ্ছা। অনেকে তোমাব বিরোধী, তাহা তুমি জান, তোমাব ব্যবহারে অনেকে সময়ে সময়ে অত্যন্ত অসন্তুষ্ট হন, ইহা তুমি অস্বীকার কবিতো পার না। এই বিরোধ তোমার পক্ষে একটা শিক্ষার ব্যাপার; তোমাব দোষ, কি অন্তের দোষ, তাহা তোমার ভাবিবার প্রয়োজন নাই। এইটি মনে বাগিৎ যে, দয়াময় তোমাকে এমন দলে আনিয়াছেন, যেখানে অনেকে তোমাকে নির্ধ্যাতন করিতে প্রস্তুত। ইহাতেই তোমার মঙ্গল। কেন না, তুমি অত্যন্ত বিনয়ী হইয়া ক্রমে সকলকে বশীভূত করিয়া ফেলিবে। তাহারই জন্ত সচেষ্ট হও। উৎসবে তোমরা খুব উপকার লাভ করিয়াছ। উৎসবের পরে তোমরা কেমন আছ, তাহা জানিতে ইচ্ছা করি। আর কি আবার পতন হইবে? আবার কি জ্বালাতন হইবে ও জ্বালাতন করিবে? এবার তোমাদের সকলের কাছে চিরপ্রেম ভিক্ষা চাই। এখন তোমাদের অতি ক্ষুদ্র দল, এই সময়ে কি শীঘ্র বাধিয়া ফেলিতে পার না? ত্রৈলোক্য আমাকে একখানি পত্র লিখিয়াছেন। আমার শুভাশীর্বাদ দিয়া বলিবে যে, যদি তিনি সকলের সহিত মিলিত হইয়া থাকিতে পারেন ও আর সকলে তাঁহার সঙ্গে থাকিতে চান, তাহা

হইলে আমার কোন আপত্তি নাই। এ বিষয়ে আমার তো কিছু হাত নাই। সকলের অভিপ্রায় হইলেই হইল। তাঁহার কিছুতে অমঙ্গল হয়, উহা আমি ইচ্ছা করিতে পারি না।

“পুস্তকখানি এখনো শেষ করিতে পারি নাই, দেখি, যদি কাল পাঠাইতে পারি। মঙ্গলবার প্রাতঃকালে এখান হইতে যাত্রা করা দাৰ্ঘ্য হইয়াছে। সোমবার পর্য্যন্ত পত্রাদি এবং Tuesday র Indian Mirror খানিও Giridi Station Master এর care এ পাঠাইবে।

শুভাকাঙ্ক্ষী

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন।

“মোহিনী, বরদা ও স্নদক্ষিণা আমাকে প্রণাম দিয়াছেন, তাঁহাদিগকে আমাব আশীর্বাদ দিবে।”

পশ্চিমাঞ্চলে ও ইন্দোরে প্রচার

কেশবচন্দ্র প্রায় সংবৎসর কাল কলিকাতায় অবস্থান করিয়া কার্য্য করেন। ইংবেঙ্গী বর্ষের (১৮৭৪ খৃঃ) শেষভাগে অল্প কয়েক দিনের জন্য পশ্চিমাঞ্চলে যান। মুম্বৈ ব্রাহ্মসমাজের পরিদর্শন পর বাঁকিপুর, বাঁকিপুর হইতে এলাহাবাদ, এলাহাবাদ হইতে ইন্দোররাজ্যে গমন করেন। ইন্দোরে গিয়া পাঁচ ছয় দিন তাঁহার অবস্থিতি হয়। সেখানে তাঁহার বক্তৃতাদিতে তত্রত্য মহারাজা হোল্কার তৎপ্রতি নিতান্ত আকৃষ্ট হন এবং তাঁহাকে কিছু দিন থাকিতে অহুরোধ করেন। রাজনীতিসম্বন্ধে দুইটা উচ্চভাবের বক্তৃতা হয়। ইন্দোরের মহারাজা হোল্কার কেশবচন্দ্রের প্রতি এমন অহুরক্ত হইয়া পড়েন যে, তাঁহার নিকটে আপনার হৃদয়ের গূঢ় ক্লেশ জ্ঞাপন করিতেও কিছুমাত্র কুণ্ঠিত হন না। কেশবচন্দ্র তাঁহাকে যে সকল সংপরামর্শ দেন, তাহাতে তিনি নিরাশা পরিহার কবিয়া আশাবিত্ত হন। ধর্ম্মসম্বন্ধে হোল্কার কেশবচন্দ্রকে বলিয়াছিলেন, “আপনারা পৌত্তলিক অমুষ্ঠানগুলি একেবারে উঠাইয়া দিবেন না, কারণ আপনি যেরূপ সার বুঝিয়াছেন, সাধারণে তাহা না বুঝিয়া যদি সকল প্রকার ধর্ম্মামুষ্ঠান ছাড়িয়া দেয়, তাহা হইলে তাহাদের দুই দিক্ যাইবে।”

ইংলও প্রত্যাগত ভাই প্রতাপচন্দ্রকে সাদরে গ্রহণ কর্তব্য ভাই প্রমত্তকুমারকে ইন্দোরে হইতে পত্র কেশবচন্দ্র ইন্দোরে অবস্থান-কালে ভাই প্রতাপচন্দ্র ইংলও হইতে

কলিকাতায় (১১ই অগ্রহায়ণ, ১৭২৬ শক; ২৬শে নভেম্বর, ১৮৭৪ খৃঃ) প্রত্যাগমন করেন। তাঁহাকে সমাদরে গ্রহণ করা হয়, এজন্ত কি কি প্রণালীতে তাঁহার অভ্যর্থনা করিতে হইবে, তাহার সমুদায় বিবরণ ভাই প্রসন্নকুমারকে লিখিয়া পাঠান। পত্রখানি ইংরাজীতে লিখিয়াছিলেন, উহার অনুবাদ নিম্নে দেওয়া গেল।

“প্রিয় প্রসন্ন,

“আমি আশা কবি, শুক্রবার রাত্রে প্রতাপকে অভ্যর্থনাপূর্ব্বক গ্রহণ জন্ত ব্যবস্থা করিবে। আমাদের যতগুলি বন্ধু হাওডায় যাইতে ইচ্ছা করেন, যাওয়া উচিত। ভাল গাড়ী না পাইলে, জয়গোপাল বাবু গাড়ী চাহিয়া লইবে এবং আমার গাড়ীও হাওড়াতে লইয়া যাইবে। নিকেতনের ছেলেবা যেন সকলে অভ্যর্থনার্থ যান। প্রতাপ অগ্রে আমার বাড়ীতে যাইবেন, সেখানে সকলেই যেন তাঁহার সঙ্গে থাকেন। আমার বড় ঘরে যেন একটি সংক্ষিপ্ত প্রার্থনা—সংক্ষিপ্ত উপাসনা—একটি দুইটি খোল বাজাইয়া কীর্ত্তন হয়। সোদামিনী এবং আশ্রমের জন কয়েক মহিলা যেন ঠিক সময়ে উপস্থিত থাকেন। উভয় ঘরেই যেন প্রচুর প্রমাণ আলো থাকে। আমার পত্নী যদি প্রতাপকে কিছু খাওয়াইতে চান, সন্দেশ লুচি প্রভৃতি যাহা প্রয়োজন, আনিয়া দিবে। সোদামিনী সাহায্য করিবেন। প্রতাপ তাহার পর আশ্রমে যাইবেন। প্রতাপের উপরের ঘর ফুল পাতা দিয়া রুচিমত সাজাইবে, সাজান যেন বেশি জমকাল না হয়। একটি উপযুক্ত স্থানে ‘স্বাগত’ (Welcome) শব্দটি যেন স্থাপিত হয়।

তোমার স্নেহের

কেশবচন্দ্র সেন।”

ভারতাত্মম লইয়া অগ্নিপরীক্ষা

আমরা অধ্যায়ের শিরোদেশে অগ্নিপরীক্ষা এই আখ্যা দান করিয়াছি। বন্ধুগণের মধ্যে সম্ভাবের অভাব, এ পরীক্ষা তো অনেক দিন হইল আছে, কিন্তু ভারতাত্মম লইয়া যে পরীক্ষা উপস্থিত, তাহাই বলিতে হইবে, বাস্তবিক অগ্নিপরীক্ষা। আশ্রমের এক জন অধিবাসীর অন্ত্যায়চরণ আশ্রয় করিয়া, ব্রাহ্মধর্ম্মের বিরোধিগণ প্রকাশ্য পত্রিকায় ঈদৃশ কুৎসা প্রচার করিতে লাগিল যে, তাহাতে আশ্রমের অধিবাসিগণের চরিত্রে পর্য্যন্ত কলঙ্কারোপ হইল।

গাহাবা কোন নূতন তত্ত্ব পৃথিবীকে দিতে আইসেন, তাঁহাদিগের এরূপ নির্ধাতিত হওয়া অবশ্যজ্ঞাবী; স্মৃতরাং যাহারা এরূপ করিলেন, তাঁহাদিগের প্রতি অভিযোগ উপস্থিত করিতে তাঁহারা পারেন না। কিন্তু যে সমস্ত নিদোষ পরিবাব আশ্রমের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাঁহাদিগের প্রতি ভীষণ ঘানিকব অপবাদ প্রকাশ্য পত্রিকায বটনা কবাত্তে কর্তব্যানুরোধে ঘানিকারী সম্পাদকদ্বয়ের নামে প্রথমতঃ উকীলের পত্র দেওয়া হয়। উকীলের পত্রের প্রতি উপেক্ষা করাতে, পরিশেষে উচ্চতম বিচারালয়ে আশ্রমের অধ্যক্ষ অভিযোগ উপস্থিত করেন। এই অভিযোগপত্রে স্পষ্ট লিখিত হইয়াছিল, “বাদীর ইহাতে কিছুমাত্র বৈরনির্ধাতনের ইচ্ছা নাই, মানহানি হইয়াছে বলিয়া তিনি তাহার পরিবর্ত্তে অর্থের আকাজ্জাও বাখেন না, কেবল এই চান যে, আদালত প্রতিবাদীকে অযথাঘানিপ্রচারকার্য্য হইতে প্রতিনিবৃত্ত করেন।” বিচারপতি ( ৩০শে এপ্রেল, ১৮৭৫ খৃঃ ) ঘৃণিত জঘন্না অপবাদগুলি শ্রবণ কবিয়া এবং বাদী ক্ষমা করিতে প্রস্তুত আছেন, অবগত হইয়া, প্রতিবাদিদ্বয়কে অমৃতাপপূরক সমস্ত অপবাদ প্রত্যাহার করিয়া লইতে উপদেশ দিলেন। প্রতিবাদিদ্বয় যে অতি গর্হিত কাধ্য করিয়াছেন, তজ্জন্ম অমৃতাপ-প্রকাশ-পূরক সমুদায় অপবাদ উঠাইয়া লইলেন। (১) এইরূপে এই অগ্নিপরীক্ষা অগ্নিনিক্ষিপ্ত বিশুদ্ধ স্বর্ণের ত্রায় বিশুদ্ধিজ্ঞাপক হইল। ঈদৃশ ভীষণ কলঙ্কারোপ দেপাইয়া দিল, ব্রাহ্মসমাজের ভিতরে বাহিরে কত শত্রু এবং এদেশের নারীগণের অবস্থা উন্নত করিতে প্রবৃত্ত হইলে কি প্রকার বিষম পরীক্ষায় নিপতিত হইতে হয়। ঈশ্বরে বিশ্বাস ও নির্ভর এবং তাঁহার নিকটে প্রার্থনা, এই সকল সম্বল না করিয়া এরূপ সাহসিক কার্য্যে প্রবৃত্ত হওয়া কাহার পক্ষে উচিত নয়, এই ঘটনা স্পষ্ট সকলের হৃদয়ঙ্গম করিয়া দিল। এই সময়ে কেশবচন্দ্র “স্বখী পরিবার” নামক একখানি ক্ষুদ্র গ্রন্থ প্রণয়ন করেন। গ্রন্থ-খানিতে স্বর্গীয় পরিবারের আদর্শ লিপিবদ্ধ হয়। তিনি এক দিন প্রচারক-গণায় স্মৃষ্টি বলেন, বাহিরের আশ্রম আর আদর্শ বলিয়া গৃহীত হইবে না, এই “স্বখী পরিবার” সেই পরিবারের আদর্শ হইল, যে পরিবার-স্থাপনের জন্ম বাহিরে ভারতাত্মসংস্থাপন।

## শ্রীযুক্ত বুদ্ধ রাজনারায়ণ বসু মহাশয়ের সহিত সম্বন্ধ

আমাদের শ্রদ্ধেয় শ্রীযুক্ত রাজনারায়ণ বসু মহাশয়কে কেশবচন্দ্র ব্রাহ্মপরাধন দাদা বলিয়া সম্বোধন করিতেন। চির দিন বসু মহাশয়ের প্রতি তিনি গভীর শ্রদ্ধা পোষণ করিয়াছেন। ১৮৭৩ খৃষ্টাব্দের নবেম্বর মাসে লাহোরে অবস্থান-কালে কেশবচন্দ্র তাঁহাকে এই পত্র লিখেন \* :—

লাহোর।

১লা নবেম্বর, ১৮৭৩।

শ্রীতিপূর্ণ নমস্কার,

কলিকাতা হইতে আসিয়া কয়েক দিন পূর্বে আপনার একখানি সম্ভাবপূর্ণ পত্র পাইলাম।……সকল দলের মধ্যে ঐক্যস্থাপনসম্বন্ধে আপনি যে সাহায্য দিয়াছেন এবং সহায় হইতে স্বীকার করিয়াছেন, ইহাতে আমি যার পর নাই আনন্দিত হইলাম। আর এ বিষয়ে বিলম্ব করা ভাল নহে। শুভকণ্ঠ যত শীঘ্র সমাধা হয়, ততই ভাল। কি কি উপায়ে এই প্রস্তাব কার্যে পরিণত হইতে পারে, তদ্বিষয়ে আপনার অভিপ্রায় জানিতে পারিলে কৃতার্থ হইব।

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন।

আমরা এই পত্রে দেখিতে পাইতেছি, এত দিন পরেও যাহাতে পুনরায় কলিকাতা সমাজের সহিত সম্মিলন হয়, তৎসম্বন্ধে কেশবচন্দ্রের যত্ন অক্ষুণ্ণ রহিয়াছে। ‘সকল দলের মধ্যে ঐক্যস্থাপনসম্বন্ধে আপনি যে সাহায্য দিয়াছেন এবং সহায় হইতে স্বীকার করিয়াছেন’ এই অংশ পাঠ করিয়া সহজে প্রতীতি হয়, কেশবচন্দ্র এবিষয়ে শ্রদ্ধেয় বুদ্ধ বসু মহাশয়কে পত্র লিখিয়াছিলেন বা সাক্ষাৎ

\* আমাদের শ্রদ্ধেয় বসু মহাশয় পত্রের বে যে অংশ অপ্রকাশ রাখিতে ইচ্ছা করিয়াছেন, সেই সেই অংশ……এই চিহ্ন দিয়া পরিত্যক্ত হইয়াছে।

সম্মুখে কিছু বলিয়াছিলেন। যাহা হউক, বুদ্ধ বসু মহাশয়ের সঙ্গে প্রথম হইতে কেশবচন্দ্রের কি প্রকার ঘনিষ্ঠ প্রীতির সাক্ষ্য ছিল, তাহা প্রদর্শন জগৎ কলিকাতা সমাজে স্থিতি, বন্ধনচ্ছেদনোপক্রম, বন্ধনচ্ছেদন ও তৎপর সময়ের কয়েকখানি পত্র পর পর প্রকাশ করা যাইতেছে।

২১শে বৈশাখ, ১৭৮৫ শক।

(৩রা মে, ১৮৬৩ খৃঃ)

ব্রহ্মপরিব্রাজক দাদা,

আপনার ১৬ই ফাল্গুন (১৭৮৪ শক) দিবসীয় পত্রের উত্তর এত দিন দিতে পারি নাই, বিলম্ব-দোষ ক্ষমা করিবেন। প্রার্থিত পুস্তকগুলি পাঠাইতে আদেশ করিয়াছি, অবিলম্বে প্রাপ্ত হইবেন। বাস্তবিক আমি নানা শৃঙ্খলে বদ্ধ হইয়া পড়িয়াছি; আবার কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের আচার্যের ভার গ্রহণ করিয়া এক কঠিন ত্রুটি ত্রুতী হইতে হইল। কি করি, ঈশ্বরের আজ্ঞার বিরুদ্ধাচরণ করিতে পারি না। লোকেরাও আমাবন্ধে বোঝা চাপাইতে ভালবাসে এবং চারি দিক্ না দেখে থাকিতে পারি না। এই প্রকারেই আমার কাষের ভার ক্রমশঃ বৃদ্ধি হইতেছে। বোধ হয়, শুনিয়া থাকিবেন, ব্রাহ্মধর্মের জগৎ আমার গৃহত্যাগ করিতে হইয়াছে। ইহা অতি সামান্য কারণে ঘটিয়াছে। নব বর্ষের প্রথম দিনের ব্রহ্মোপাসনা উপলক্ষে আমার পরিবারকে আচার্য মহাশয়ের গৃহে আনিয়াছিলাম, ইহাতে বাটীর লোকেরা আমাকে যৎপরোনাস্তি ভয় দেখাইয়াছিলেন এবং নানা প্রকার উপায়ে আমাকে বিরত করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন; কিন্তু “সত্যমেব জয়তে নানৃতম্” ইহা স্মরণ করিয়া সকল বিঘ্ন অতিক্রম করতঃ মনস্কাম সিদ্ধ করিয়াছিলাম। সে দিবসের উৎসব শেষ হইলে, রাত্রি দুই প্রহরের সময় বাটি হইতে একখানি পত্র পাইলাম, তাহাতে এই লেখা ছিল—তুমি এবং তোমার স্ত্রী গৃহে প্রত্যাগমন না করিয়া অগ্ন্যত্র বাসা করিবে। সেই দিন অবধি আচার্য মহাশয়ের গৃহে অবস্থিতি করিতেছি। এ সময়ে যে এ পরিজ্ঞ গৃহে স্থান পাইলাম, ইহাতে কেবল জগদীশ্বরের অপার কৃপা স্মরণ হয়! ঘরে ফিরিয়া যাইবার আর কোন উপায় দেখিতেছি না, হয় তো আর সেখানে যাওয়া হইবে না। যত দিন না স্বাধীন ভাবে থাকিতে পারি, তত দিন হয় তো এ স্থানে অবস্থিতি করিতে হইবে।



দেখি, কি হয়; সত্যের জয়, ব্রাহ্মধর্মের জয় হইবেই হইবে। চতুর্দিকে গোলমাল হইতেছে। শুভ চিহ্ন সন্দেহ নাই। অস্থুষ্ঠানের কাল উপস্থিত, ত্যাগ-স্বীকারের কাল উপস্থিত। বিষয় ত্যাগ, গৃহ ত্যাগ, কত ত্যাগ ব্রাহ্মদিগের করিতে হইবে, তাহার কিছুই স্থির নাই। সুখ স্বচ্ছন্দে থাকিবার দিন অবসান হইয়াছে। এখন সকল ব্রাহ্ম দলবদ্ধ হইয়া অকুতোভয়ে ব্রাহ্ম-ধর্ম প্রচার, ব্রাহ্মধর্মের অস্থুষ্ঠান করিতে থাকুন; সত্যের রাজ্য, মঙ্গলের রাজ্য ক্রমে বিস্তৃত হইবে, অচ্ছ এই পর্য্যন্ত। সম্পাদক মহাশয়কে আমার নমস্কাব জানাইবেন।

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন।

ইহার পূর্বের নিম্নস্থ পত্রখানি ইংরাজিতে লিখা হয়। উহার অন্তবান প্রদত্ত হইল।

আমার প্রিয় ব্রহ্মপরায়ণ দাদা,

আপনার স্নেহের পত্রে জগৎ অনেক ধন্যবাদ, সতাই এ সময় অতি উৎসাহাদীপক। ক্রমে বিষয়গুলি কার্য্যতঃ করিবার আকার ধারণ করিতেছে,—কথা, বক্তৃতা ও প্রবন্ধলিপি তাহাদের কার্য্যকারিতা হারাইয়াছে। কয়েক দিন পূর্বে আমাদের একটি সাধারণ সভা হইয়াছিল এবং ভিক্তিভাজন আচার্য্য, আমি, কানাইলাল পাইন এবং অচ্ছাকে লইয়া জাতিভেদ.....নিবারণে উৎকৃষ্ট উপায় বিবেচনা ও প্রচার করিবার একটি সভা হইয়াছে.....। আমরা ব্রাহ্মগণ কেন আর এখন পৌত্তলিক ক্রিয়াকর্ম্মের অস্থুষ্ঠান করিব। আমার প্রিয় ভ্রাতৃবৃন্দ, আইস, আমরা দেখাই, পৃথিবীর সমুদায় বিষয় হইতে ঈশ্বর আমাদের প্রিয়তর। যদি আমরা সমধিক উৎসাহ ও অধ্যবসায় সহকারে ঈশ্বরকে ভালবাসিতে পারিতাম, জীবনের অতি সুখকর বিষয় হইতেও সুখকর হইত।.....

২টা বাজিয়া গিয়াছে, আমায় সত্বর কারাগারে (আপনি জানেন, আমার আফিস মনে করিয়া বলিতেছি) যাইতে হইতেছে।.....ঈশ্বর আপনার সঙ্গে থাকুন। নমস্কাব।

আমায় বিশ্বাস করুন

কলুটোলা,

অত্যন্ত অস্থুরাগের সহিত আপনার

১০ই এপ্রেল, ১৮৬১খৃঃ।

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন।

জয় জগদীশ ।

প্রীতিপূর্ণ অসংখ্য নমস্কার ।

আপনার নিকট হইতে অনেকগুলি স্নেহপত্র প্রাপ্ত হইয়াছি, কিন্তু অতাবধি একখানিও উত্তর দিতে পারি নাই। যে ভয়ানক কাষাত্রোতে পড়িয়াছি, তাহাতে হস্তের বিরাম ও মনের অবকাশ উভয়ই দুর্লভ হইয়া উঠিয়াছে। এমন কি, এক ঘণ্টাকালও মন স্থির হইয়া থাকিতে পারে না, এত ভাবনা আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে। এখানকার গোলযোগের কথা, বোধ করি, কিছু কিছু শুনিবাছেন.....না মিটিয়া যাইবে, তত দিন আমার মনের শান্তি থাকিবে না। দূর হইতে আপনারা সকলে অভয় প্রদান করুন। আমাকে যেকপে সমাজ হইতে বিদায় করিয়া দেওয়া হইয়াছে এবং সমাজের কর্মচারিগণ আমার সহিত ক্রমে ঘেরূপ ব্যবহার করিতেছেন, তাহা ভাবিতে গেলে হৃদয়ের শোণিত শুষ্ক হইয়া যায়। সমাজ আমার অতি স্নেহের ধন; সমাজেব মঙ্গলের জন্ত আমার ধন মান প্রাণ সকলই বিক্রীত হইয়াছে। সেই সমাজ আমাকে বিদায় করিয়া দিলেন। যে সমাজের কার্য্য অহুগত ভূত্যের স্তায় এত দিন সম্পাদন করিয়াছি, সেই সমাজ আমাকে পরিত্যাগ করিলেন। যাহা হউক, ব্রাহ্মসমাজের মঙ্গল হইলেই আমার মঙ্গল। সত্যের জয় হইলেই আমার আনন্দ। মনে করিয়াছি, জীবনের অবশিষ্ট দিনগুলি কেবল প্রচারকার্য্যে নিয়োগ করিব। দেশ বিদেশে ঈশ্বরের নাম কীৰ্ত্তন করিতে পারিলে এ ক্ষুদ্র জীবন সার্থক হইবে। ..

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন ।

কলিকাতা, কলুটোলা

২৫শে মাঘ, ১৭৮৬ শক ।

( ৬ই ফেব্রুয়ারী, ১৮৬৫ খৃঃ )

কলুটোলা, কলিকাতা,

২৮শে জুলাই, ১৮৭১ খৃঃ ।

প্রীতিপূর্ণ নমস্কার,

বিস্তীর্ণ মরুভূমির মধ্যে সুন্দর পুষ্প যেমন, ব্রাহ্মসমাজের বিবাদ বিসংবাদের মধ্যে আপনার কোমল প্রীতিভাবপূর্ণ পত্র আমার পক্ষে সেইরূপ .. ..

এবং আপনার প্রদত্ত উপহারের জ্ঞাত হৃদয়ের কৃতজ্ঞতা অর্পণ করিতেছি। আপনি জানেন, আপনার প্রথমভাগ বক্তৃতা আমার অতি আদরের ধন ও যত্নের বস্তু; দ্বিতীয় ভাগখানি সেই জ্ঞাত বিশেষ অনুরাগ ও কৃতজ্ঞতার সহিত গ্রহণ করিলাম।। ....

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন।

কেশবচন্দ্র ঋষিয়ার সহিত এক বার যে সম্বন্ধে সম্বন্ধ হইয়াছিলেন, জীবনাশ্রয় কাল পর্য্যন্ত তাহা রক্ষা করিয়াছিলেন, নিম্নলিখিত পত্রখানি তাহা বিশিষ্টরূপে সপ্রমাণ করিবে।

কলিকাতা।

২১শে নবেম্বর, ১৮৮৩ খৃঃ।

প্রীতিপূর্ণ অসংখ্য নমস্কার,

এত দিনের পর অল্প একটু বল পাইয়াছি, আমার শরীর ভাঙ্গিয়া গিয়াছে.....। আপনার স্নেহ মমতার জ্ঞাত, আন্তরিক সহানুভূতিব জ্ঞাত ধন্যবাদ করিতেছি। পুরাতন বক্তৃতা বাস্তবিক যাইবার নহে। “ব্রহ্ম-পরায়ণ দাদা” এ সম্বোধনটা যদি আপনার মিষ্ট লাগে, আমি তৎপ্রয়োগে কেন বিমুখ হইব?

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন।

## উপাসকমণ্ডলীর সহবাবস্থান

সাংসারিক কারণে বিরোধী ভাব

এমনবেব শৃঙ্খলাক্রমে সমুদায় ঘটনা নিবদ্ধ করা আমাদের লক্ষ্য থাকিলেও, কোন কোন স্থলে আমাদেরকে তৎসম্বন্ধে একটু একটু ব্যতিক্রম করিতে হইতেছে, কেন না তাহা না করিলে একটি বৃত্তান্ত অসম্পূর্ণ, বিচ্ছিন্ন এবং প্রবন্ধ হইয়া পড়ে। আশ্রমঘটিত গুণগোলের নিষ্পত্তি হইবার পূর্বে যে ঘটনা ঘটিত হইয়াছিল, এই কাবণেই আমাদেরকে সে ঘটনা পরে নিবদ্ধ করিতে হইল। এখন যে ঘটনা নিবদ্ধ করা যাইতেছে, তাহাব মূলে কাহাবও কাহারও সাংসারিক কাবণে বিরোধী ভাব\* ছিল, লিপিবদ্ধ ঘটনাতেই সকলে বুঝিতে

\* সমাজমধ্যে যখন বিরোধী ভাব উপস্থিত হয়, তখন এক প্রকার না এক প্রকারে তদ্বারা যতদূর সম্ভব মন সংস্পৃষ্ট হয়, নিম্নে লিপিবদ্ধ পত্রিকায় তাহা প্রকাশ পাইবে।

হাজারিবাগ।

১৯শে আগষ্ট, ১৮৭৪ খৃঃ।

প্রিয়প্রাণ উমানাথ,

এইকপ লেখা ভাল, সুতরাং এইরূপে সংবাদন করিলাম। বড় গোল দেখিতেছি। এখানে কি আমি নিশ্চিত? সেখানকার চেউ এখানে খুব লাগিতেছে। ভাতা ও বন্ধুদের মন এমন হইয়া গেল। তাহারা কি আমাকে একেবারে ভুলিয়া গেলেন? যেন কোন কালে চেনা শুনা জিনিস না, এখন এইকপ ব্যবহার দেখিতেছি। অহুস্ত শরীরে এখানে আসিয়াছি, তার উপরেও পরায়াত। যাহা হউক, সত্যের সিংহ জীবিত আছে, কিছুতেই সত্যের বিনাশ হইবে না, হইতে পারে না। তবে প্রচারকেরা যে আমার সঙ্গে চিরদিন লাগিবেন, ইহাতো মনে করিতে পারি না। এখন একটু শক্ত হইয়া জিজ্ঞাসা করিতে হইবে—তোমরা কে কে আমার সঙ্গে শেষ পর্যন্ত থাকিয়া সংগ্রাম করিবে? ঠিক করিয়া বলিতেই হইবে। দুই জন হয়, পাঁচ জন হয়, কতি নাই। আমি জানিতে চাই যে, কোন প্রচারক ভ্রাতার হস্তে এমন ছুরি নাই, যাহা এক দিন হৃদয় গ পাইলে, কি ইচ্ছা হইলে, আমার গলায় দিতে পারেন। আশ্রমেও এই নিয়ম চালাইতে চাই। আসিবার সময় আমাকে কি জয়ন্তকপেই বিদায় দেওয়া হইয়াছিল।

পারিবেন; বিশেষ করিয়া তৎপ্রতি আমাদিগের মতামত প্রকাশ করা নিম্প্রয়োজন। অধ্যায়ের প্রস্তাবিত ঘটনা লিপিবদ্ধ করিবার পূর্বে “স্বখী পরিবারের” সংক্ষিপ্ত বিবরণ অগ্রে দেওয়া যাইতেছে। এই পুস্তিকাপানি হাজারিবাগে অবস্থিতিকালে কেশবচন্দ্র কর্তৃক লিখিত হয়।

#### আদর্শ “স্বখী পরিবার”

স্বখী পরিবারের ঈশ্বরের সহিত নিবন্ধনপত্র এই:—“তুমি উপাস্তা আমবা উপাসক, তুমি গুরু আমবা শিষ্য, তুমি রাজা আমবা প্রজা, তুমি প্রভু আমবা ভূতা, তুমি পিতা আমবা সন্তান; এই সম্বন্ধ নিবন্ধ কবিয়া চিরকালের জ্ঞাতোমার কাছে আমরা আত্মবিক্রয় করিতেছি। অবস্থাভেদে আমাদের মতান্তর বা ভাবান্তর হইবে না। আমবা অনন্তকালের জ্ঞাতোমারই হইয়া রহিলাম। আমাদের ধর্ম, আমাদের শাস্ত্র, আমাদের গতি, আমাদের মুক্তি সকলই তুমি। আমবা তোমা ভিন্ন কাহাকেও জানি না।” প্রাপ্যন্ত কবিধাও

তোমরা কি মনে করিয়াছ, আমি আগেকার মত আশ্রমে উপাসনা করিব ভোজন কবিব, আশ্রম করিব, সেবা করিব? আমি গড়গোল চাই না। সাধারণ আশ্রমের ভার তোমরা লইতে পার। যেখানে সামগ্রীর মধ্যাদা হয়, সেখানে আমি প্রস্তুত। দুইটা লোক সেবক হয়, ক্ষতি নাই, আমি তাদের চাই। পরে আরও জানিবে।

শরীর এক্ষণে খুব ভাল নহে। নিদ্রা ভাল হইতেছে না। কিরূপেই বা হইবে? উৎসব যত কাছে আসিতেছে, আমার যেন কান্না পাইতেছে। দূরে ক্ষুদ্র সন্তান ডাকিয়া উঠিলে মার স্তন হইতে সহজে দুধ বরে। আমার তেমনি হইতেছে। আমি কি এমন সময়ে দুধ না দিয়া থাকিতে পারি? আমার যে মন হইতে ভাব উথলিয়া উঠিতেছে; বলি, বলি, বলিতে পারি না। তোমরা কোথায়, আমি কোথায়। যাহা হউক, কিরূপে গেলে একটা ক্ষুদ্র উৎসব আমাকে দিও। তোমাদের নিকট উৎসবের বোগটা যেন চিরদিন থাকে।

চিরদিন তোমাদেরই

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন।

সাংসারিক কারণবশত “কলিকাতা স্কুল” সম্বন্ধে গড়গোল বিশেষ উল্লেখযোগ্য। “আমরা নিম্নলিখিত অধিকারিগণ কলিকাতাস্কুলের অধিকার ও লাভ ক্ষতি এতদ্বারা ভারতসংস্কার সভাকে বিনাশ্রিতে অর্পণ করিতেছি।” (স্বাক্ষর) হরনাথ বহু প্রভৃতি। (ইত্তহান নিয়ম, ২৫শে জুলাই, ১৮৭৪ খৃঃ বৈশাখ)। এইরূপে ভারতসংস্কার সভার হস্তে বিভাগ্য অর্পণ করিয়াও তাহার অপলাপের জন্ত বহু হইয়াছিল।

এই অঙ্গীকার পালন এই পরিবারের একমাত্র ব্রত। প্রতিদিন সকলে একত্র হইয়া জীবন্ত ও মধুর ভাবে একমাত্র উপাস্তদেবতার পূজা। একত্র উপাসনা বাতীত কখন কখন একাকী নির্জনে ব্রহ্মধ্যান ও প্রার্থনা সঙ্গীতাদি সহকারে ব্রহ্ম-সাধন। এই পরিবারের গুরু স্বয়ং ঈশ্বর; তিনিই সকলকে কতকগুলি গুণ মন্থে দীক্ষিত করিয়াছেন, সেই বীজমন্ত্রগুলি সকলের নিত্য সাধনের বিষয়। তাহার মুখেব কথাই এই পবিবারের শাস্ত্র। কোনটি সত্য, কোনটি মিথ্যা, তাহাবই কথায় ইহারা বিশ্বাস করেন। তাহার নিদ্দিষ্ট পথই মুক্তির পথ বলিয়া ইহারা অবলম্বন করেন। সন্দেহ হইলে ইহাবা তাহাকেই জিজ্ঞাসা করেন, সমুদায় প্রশ্নের মীমাংসা তাহারই দ্বারা ইহারা করিয়া লন। তিনি একবাব মন্ত্র দিয়া চলিয়া গিয়াছেন, তাহা নহে; নিকটে থাকিয়া নূতন নূতন মন্ত্র শিক্ষা দেন, নূতন নূতন উপায় বিধান করেন। তিনিই ইহাদেব বাজ্রা ও প্রভৃ, ইহাবা তাহার আজ্ঞাবহ ভূতা। ইহাদের মনো কে কি জগৎ পৃথিবীতে ধাসিয়াছেন, তাহা তিনি স্বয়ং তাহাকে স্পষ্ট বলিয়া দিয়াছেন, এবং সেই ব্যক্তিব জীবনের উদ্দেশ্যসাধনজগৎ তিনিই তত্পযোগী আদেশ সর্বদা করিতেছেন। কোথায় যাইতে হইবে, কি করিতে হইবে, কিরূপে দিন কাটাতে হইবে, প্রলোভন বিপদের সময়ে কি করা উচিত, এ সকলই তিনি বলিয়া দেন। সংক্ষেপতঃ তাহার সেবাতেই ইহাদের আনন্দ, তাহার আজ্ঞা-পালনেই ইহাদের সুখ। ঈশ্বরের সহিত পিতৃসম্বন্ধ বশতঃ ইহাদের পরম্পর ভাই ভগিনী সম্বন্ধ। অমুরাগ, দয়া ও ভালবাসার সহিত পরম্পরের সেবা করা, পরম্পরের কল্যাণবর্দ্ধন করা, পরিবারের কাহাকেও ছাড়িতে না পারা, পরম্পরের পদানত হইয়া অবস্থান করা, অণুকে স্থখী করিয়া আপনি স্থখী হওয়া, শত অপরাধেও শাস্তচিত্ত ও সহিষ্ণু হইয়া ক্ষমা, প্রেমদ্বারা শাসন, ক্ষমাশীল ও প্রেমিক হইয়া পরম্পরকে সংশোধন, নরনারীর প্রতি পবিত্রভাবে দৃষ্টি, পরম্পরের দর্শনে হৃদয়ে উচ্চভাব-ও শ্রদ্ধামিশ্রিত প্রেমের উদয়; হিংসা, ঘেঁষ, পরস্পরে কাতরতা বা পরের শ্রেষ্ঠতায় কষ্টবোধ সর্বথা দূরে পরিহার, ছোট বড় সকলের নিকটে বিনীত ভাবে দাস হইয়া অবস্থান, যাহার নিকট হইতে যাহা শিক্ষণীয় আছে, আনন্দের সহিত তাহা শিক্ষা করা, কোন বিষয়ে কাহাবও শ্রেষ্ঠতা থাকিলে তাহাতে সকলের আনন্দ অমুভব করা; এক শরীরের

অন্ধজ্ঞানে কাহাকেও ঘৃণা বা পরিহার, অহঙ্কার বা অন্ধভাবে অনুসরণ, আত্মবিস্ময় বা আপনাকে অপদার্থ ও অকর্মণ্য জ্ঞানে কৃত্রিম বিনয় প্রকাশ না করা, এই পরিবারের বিশেষ লক্ষণ। উপদেষ্টা ও আচার্য্যগণকে ঈশ্বর-নিয়োজিত জ্ঞানে শ্রদ্ধা ও ভক্তি করা, এ পরিবারের বিশেষ নিয়ম, কিন্তু তৎসহকারে ইহারা ইহাই বলেন যে, “তাঁহাদিগকে আমরা অশ্রান্ত বা নিষ্পাপ মনে কবি না, তাঁহাদের কোন অলৌকিক ক্ষমতা আছে, তাহাও বিশ্বাস কবি না, তাঁহারা নিজগুণে আমাদের পাপ হইতে পবিত্রাণ করিতে পারেন। ইহাও আমরা মানি না। তবে তাঁহারা আমাদের পবন উপকারী বন্ধু এবং ঈশ্বরাদীন সহায় ও নেতা।” এ পরিবারের লোকেবা দাস দাসীকে নীচ বলিয়া ঘৃণা করেন না, বা তাহাদের প্রতি নির্দয় ব্যবহার করেন না, সর্বদা তাহাদের শারীরিক ও আধ্যাত্মিক মঙ্গলের প্রতি দৃষ্টি রাখেন। পশু পক্ষী কীট সকলের প্রতি ইহারা সদয় ব্যবহার করেন। ঈশ্বরহস্তবচিত বৃক্ষ লতা ফল ফুল প্রভৃতির প্রতি ইহাদের বিশেষ প্রীতি।

বিধিপূর্বক প্রশস্তভাবে উপাসকমণ্ডলীসভার সংগঠন

১৭২৬ শকের ২৪শে আষাঢ় ( ৮ই আগষ্ট, ১৮৭৪ খৃঃ ) শনিবার, সভাপতি কেশবচন্দ্রের ভবনে উপাসকমণ্ডলীর সভা হয়। এই সভায়, কে কে এই সভার সভ্য, ইহা লইয়া অনেক বাদান্তবাদ হয়। এই সভার নির্দ্ধারণে অসম্মত হইয়া যে পত্রাপত্র হয়, ( ১ ) আমরা তাহা যথাক্রমে প্রকাশ করিতেছি।

শ্রদ্ধাস্পদ শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেন

ভারতবর্ষের ব্রহ্মমন্দিরের আচার্য্য ও ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের

সম্পাদক মহাশয় সমীপেষু—

সবিনয় নিবেদন

পূর্বে যখন উপাসকমণ্ডলীর সভা ও সঙ্গতসভা সম্মিলিত হয়, তৎকালে সিদ্ধান্ত হইয়াছিল যে, উক্ত সভা দ্বারা কাহার সভা এককালে বিলুপ্ত হইবে না। তদবধি আমাদের এইরূপ সংস্কার আছে যে, পূর্বে যাহারা উপাসকমণ্ডলীর সভা ছিলেন, এখনও তাহাদের অধিকার বিলুপ্ত হয় নাই। কিন্তু বিগত ২৪শে আষাঢ় ( ১৭২৬শক ) ( ৮ই আগষ্ট, ১৮৭৪ খৃঃ ) সন্ধ্যা ৭।০ ঘটিকা

( ১ ) এই সকল পত্রাপত্র ১৭২৬ শকের ১লা আশ্বিনের ধর্মতত্ত্ব ট্রেষ্টব্য।

পব আপনার ভবনে যে সভা আহূত হইয়াছিল, তাহার পর আপনি সঙ্গতসভায় সভাপতিস্বরূপ এরূপ ব্যক্ত করিয়াছেন যে, সঙ্গতসভার সভ্য ভিন্ন আর কেহ উপাসকমণ্ডলীর সভার সভ্য বলিয়া পরিগণিত নহেন। কি কারণে এবং কি প্রণালীতে তাঁহাদের অধিকার বিলুপ্ত হইয়াছে, তাহা আমরা অবগত নহি। আমাদের বিবেচনায়, উপাসকমণ্ডলীকে অবগত না করিয়া, তাহাদের নাম সভ্যশ্রেণী হইতে বিচ্যুত করিবার সঙ্গতসভার কোন অধিকার নাই।

২। ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরের উপাসকমণ্ডলীর কাযের ভার বর্তমান সঙ্গতসভার অল্পসংখ্যক সভ্যের হাতে গুলু থাকে এবং উপাসকমণ্ডলীর পূর্বের অধিকার বিলুপ্ত হইয়া যায়, তাহা কখন বাঞ্ছনীয় নহে। অতএব আমাদের প্রার্থনা এই যে, ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরের উপাসকমণ্ডলীর সভ্য বিধিপূর্বক পুনর্গঠিত করিবার জ্ঞা আপনি প্রকাশ্য বিজ্ঞাপন দ্বারা সহর উপাসকদিগের একটা সভা আহূত করিয়া আমাদের কৃতার্থ করিবেন।

ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরের উপাসক  
কেবল শেষ প্রস্তাবে সম্মত  
শ্রী নবীনচন্দ্র রায়, কানাইলাল পাইন  
প্রভৃতি ২২ জন।

ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরের উপাসক  
শ্রী দ্বাবকানাথ গঙ্গোপাধ্যায়  
প্রভৃতি ২১ জন।

শকাব্দ। ১৭৯৬ শক, ২৫শে শ্রাবণ।

( ২ই আগষ্ট, ১৮৭৪ খৃঃ )

কলিকাতা।

কেশবচন্দ্র হাজারীবাগ হইতে এই পত্রের যে উত্তর দেন, তাহা নিয়ে উদ্ধৃত হইল :—

প্রিয় নগেন্দ্র ও কালীনাথ!

সে দিবস তোমরা যে আবেদনপত্র আমার হাতে অর্পণ করিলে, তাহাতে যাহা স্বাক্ষর করিয়াছেন, তন্মধ্যে মতভেদ দেখিতেছি। ২১ জনের এইরূপ সংস্কার যে, “ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরের উপাসকমণ্ডলীর সভা” নামে একটা সভা ছিল এবং তাহা যদিও সঙ্গতসভার সহিত সম্মিলিত হয়, প্রথমোক্ত সভার সভ্য ও উহার সভ্যদিগের অধিকার বিলুপ্ত হয় নাই। অবশিষ্ট ২২ জন

এ কথায় সম্মতি প্রকাশ না করিয়া, কেবল এইমাত্র প্রস্তাব করিয়াছেন যে, উপাসকমণ্ডলীর কার্যের ভার বর্ত্তমান সঙ্গতসভার অল্পসংখ্যক সভ্যে হস্তে গ্রস্ত না থাকে এবং একটি সাধারণ সভা সত্ত্বর আহ্বান করিয়া ঐ উপাসক-মণ্ডলীর সভা বিধিপূর্ব্বক গঠন করা হয়। উভয় দলই পুনর্গঠন উদ্দেশে আমাকে সভা আহ্বান করিতে আদেশ করিয়াছেন। কিন্তু বাস্তবিক প্রথম শ্রেণী স্বাক্ষরকারী মহাশয়গণ “পুনর্গঠন” চান ও অপর কয়েকজন নূতন সঙ্গঠনেব অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়াছেন। এইরূপ মতের অনৈক্য থাকাতে কিরূপে সভা আহূত হইবে, তাহা অবধারণ করা কঠিন। সঙ্গতসভা নামে যে উপাসক-মণ্ডলী সভা আছে, তাহার যদি কেবল পুনর্গঠন করা অভিপ্রেত হয়, তাহা হইলে প্রথমতঃ কেবল ঐ সভার সভ্যদিগকে বিজ্ঞাপন দ্বারা ডাকিতে হইবে, আর যদি একটি সম্পূর্ণ নূতন সভা সংস্থাপন করিতে হয়, তাহা হইলে সাধাবর্ণ-রূপে বিজ্ঞাপন দিতে হইবে। এ অবস্থায় যাহারা আবেদন করিয়াছেন, তাঁহাদের মতের ঐক্য হওয়া নিতান্ত আবশ্যক, নতুবা উল্লিখিত বিভিন্ন প্রার্থনার মধ্যে কোন্টি অবলম্বন করিতে হইবে, তাহা আমার পক্ষে নির্দ্ধারণ করা অসম্ভব। যদি বর্ত্তমান সঙ্গতসভার গঠন ও তাহার সহিত উপাসকদিগের কিরূপ সম্বন্ধ, ইহা জানিবার ইচ্ছা থাকে, উহার সম্পাদকের নিকট পত্র লিখিলে সমুদায় জানা যাইবে। আবেদনস্বাক্ষরকারী মহাশয়দিগের নিকট আমাব সম্মান নিবেদন যে, তাঁহারা এই বিষয় আলোচনা করিয়া একমত হইয়া আমার নিকটে প্রস্তাব করিলে, আমি আহ্বানদের সহিত বিজ্ঞাপন দ্বারা একটি সভা ডাকিতে সচেষ্ট হইব।

হাজারীবাগ।

১লা ভাদ্র, ১৭২৬ শক।

( ১৬ই আগষ্ট, ১৮৭৪ খৃঃ )

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন।

শ্রীযুক্ত যত্ননাথ চক্রবর্ত্তী প্রভৃতি এ পত্রের উত্তর দেন :—

শ্রদ্ধাস্পদ শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেন,

ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজেব সম্পাদক ও ব্রহ্মমন্দিরের

মহাশয়,

আচার্য্যমহাশয় সমীপেষু।

ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরের ৪৩ জন উপাসকের স্বাক্ষরিত, ২৫শে আষাঢ়

(১৭২৬ শক) দিবসের আবেদনপত্রের উত্তরে আপনি ৩১শে শ্রাবণ (১লা ভাদ্র) হাজারীবাগ হইতে লিখিয়াছেন যে, ‘স্বাক্ষরকারীদিগের মধ্যে মতভেদ দেখিতেছি।’

আমাদের মধ্যে বস্তুতঃ মতভেদ নাই। যাহারা উপাসকমণ্ডলীর সভার পূর্ব বৃত্তান্ত সম্পূর্ণরূপে অবগত নহেন, তাঁহারা আবেদনপত্রের ঐতিহাসিক অংশসম্বন্ধে কোন মতামত প্রকাশ না করিয়া, ‘কেবল শেষ প্রস্তাবে’ অর্থাৎ উপাসকমণ্ডলীর সভা পুনর্গঠিত হউক, এই প্রার্থনায় সন্মত হইয়াছেন। কিন্তু সঙ্গতসভানামে যে উপাসকমণ্ডলীর সভা আছে, আপনি বলিয়াছেন, তাহার পুনর্গঠন করা আমাদের অভিপ্রেত নহে। আমাদের প্রার্থনা এই যে, ব্রহ্মমন্দিরের সমস্ত উপাসকের একটি সভা হয়। অতএব ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরের উপাসকমণ্ডলীর সভা বিধিপূর্বক সংগঠন করিবার জন্ত, আপনি সম্বর প্রকাশ্য বিজ্ঞাপন দ্বারা সভা আহ্বান করিয়া, আমাদিগকে কৃতার্থ করিবেন।

কলিকাতা।

৮ই ভাদ্র, ১৭২৬ শক।

(২৩শে আগষ্ট, ১৮৭৪ খৃঃ)

শ্রীমদুনাথ চক্রবর্তী

প্রভৃতি ৩৬ জন।

২১শে ভাদ্র (১২০১ সাল) (৫ই সেপ্টেম্বর, ১৮৭৪ খৃঃ) উপাসকমণ্ডলীর সভায় এই প্রস্তাব নির্দ্ধারিত হয়:—‘উপাসকমণ্ডলী সভা’ বলিলে কেবল ভূতপূর্ব সঙ্গতসভানামক সভা বুঝায়, এবং যাহারা বিধিপূর্বক সভ্যশ্রেণীভুক্ত হইয়া কয়েক বৎসর সপ্তাহে সপ্তাহে একত্র হইয়া ধর্ম্মালোচনা করিয়াছেন এবং সভার কার্য্যবিবরণ সময়ে সময়ে ‘ধর্ম্মতত্ত্ব’ ও ‘ধর্ম্মসাধনে’ প্রকাশ করিয়াছেন, তাঁহারাই কেবল উপাসকমণ্ডলীর সভার সভ্য বলিয়া পরিগণিত হন। ভারত-বর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরের যে সকল নিয়মিত উপাসক কয়েক বৎসর পূর্বে একখানি কাগজে স্বাক্ষর করিয়াছিলেন, তাঁহারা উক্ত মন্দিরের নিয়মিত উপাসকরূপে গণ্য হইবেন এবং পূর্বে তাঁহারা সমবেত হইয়া যে যে কার্য্য করিয়াছিলেন, তাহা উপাসকমণ্ডলীর কার্য্য বলিয়া স্বীকৃত হইবে, কিন্তু তাঁহারা বর্ত্তমান উপাসকমণ্ডলীসভার মধ্যে পরিগণিত হইতে পারেন না। যদি তাঁহারা উহার সভ্য হইতে ইচ্ছা করেন, অল্পগ্রহপূর্বক (শ্রীযুক্ত উমেশচন্দ্র দত্ত) সম্পাদকের নিকট আবেদন করিলে, যথানিয়মাহুদ্বারে সভ্যশ্রেণীভুক্ত হইবেন।’

শ্রীযুক্ত যদুনাথ চক্রবর্তী প্রভৃতির পত্রের উত্তর কেশবচন্দ্র এইরূপ দেন:—  
 ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরের উপাসকমণ্ডলী সভার পুনর্গঠন জন্ত প্রথম পত্রে যে  
 আবেদন করা হইয়াছিল, তাহা পরিত্যাগ করিয়া, ঐ নামে একটি নূতন সভা  
 সংগঠন উদ্দেশে আবেদনকারীরা দ্বিতীয় পত্রে আমাকে একটি সভা আহ্বান  
 করিতে অনুরোধ করিয়াছেন। যে সকল আবেদনকারী প্রথম পত্রে স্বাক্ষর  
 করিয়াছিলেন, তাঁহারা সকলে দ্বিতীয় পত্রে কেন স্বাক্ষর করেন নাই, বুদ্ধিতে  
 পরিতোষিত না। দ্বিতীয় পত্রের স্বাক্ষরকারীরা উপাসক বলিয়া স্বাক্ষর করেন  
 নাই এবং অল্প কোন প্রকারে আত্মপরিচয় দেন নাই। তাঁহাদের মধ্যে কেহ  
 কেহ মন্দিরে উপাসনা করেন না, সুতরাং মন্দিরের উপাসক বলিয়া একদা  
 পরিগণিত হইতে পারেন না। যাহা হউক, যে কয়েক জন নিয়মিত উপাসক  
 ঐ আবেদনপত্রে স্বাক্ষর করিয়াছেন, তাঁহাদের প্রার্থনানুসারে আমি এই বিজ্ঞাপন  
 দ্বারা সকলকে অবগত করিতেছি যে:—

আগামী ৪ঠা আশ্বিন ( ১৭২৬ শক ) ( ১২শে সেপ্টেম্বর, ১৮৭৪ খৃঃ )  
 শনিবার, ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরের উপাসকদিগকে বিধিপূর্বক সভাবদ্ধ  
 করিবার জন্ত, উক্ত মন্দিরে অপরাহ্ন ৫টার সময় একটি সভা হইবে। যে সকল  
 ব্রাহ্ম নিয়মিতরূপে উক্ত ব্রহ্মমন্দিরে আসিয়া উপাসনা করেন, তাঁহারা নিশ্চিষ্ট  
 সময়ে উপস্থিত হইয়া প্রার্থনাদি করিয়া উক্ত কাৰ্য্য সম্পন্ন করিবেন।

ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দির।  
 ৩১শে ভাদ্র, ১৭২৬ শক।  
 ( ১৫ই সেপ্টেম্বর, ১৮৭৪ খৃঃ )

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন।

এই বিজ্ঞাপনানুসারে, ৪ঠা আশ্বিন, শনিবার, অপরাহ্ন পাঁচ ঘটিকার সময়  
 সভার কাৰ্য্যারম্ভ হয়। (১) ব্রাহ্ম ও দর্শক সর্বশুদ্ধ প্রায় চারি শত ব্যক্তি  
 তৎকালে উপস্থিত ছিলেন। আরাধনা, প্রার্থনা ও সঙ্গীত সহকারে সভার  
 কাৰ্য্যারম্ভ হয়। কেশবচন্দ্র নিম্নোক্ত বক্তৃতা দ্বারা সভার উদ্দেশ্য উপস্থিত  
 সকল ব্যক্তিকে সুস্পষ্ট বুঝাইয়া দেন।

“অতঃ পরে জন্ত আমরা ব্রহ্মমন্দিরে উপস্থিত হইয়াছি, ইহার অভিপ্রায় মহা  
 এবং লক্ষ্য অতি উচ্চ। যেমন ব্রহ্মমন্দির প্রশস্ত এবং উচ্চ, তেমনই ইহার একট

(১) এই সভার বিবরণ ১৭২৬ শকের ১৬ই আশ্বিনের ধর্মতত্ত্ব ট্রেষ্টব্য।

সম্প্রদায়িক উপাসকসভা গঠিত হইবে। যেমন উপাসনা করিবার জ্ঞান এই গৃহে অধিকসংখ্যক লোক একত্রিত হন, তেমনই সাধন করিবার জ্ঞানও কতকগুলি সাধক একটা সভাবদ্ধ হইবেন। উপস্থিত ভ্রাতাদিগেব জানা কর্তব্য, ১৭৯১ শকের ৩০শে কার্তিক, রবিবার, এই উপাসকমণ্ডলী সভার সূত্রপাত হয়। (১৭৯১ শকের ১লা অগ্রহায়ণের ধর্মতত্ত্ব হইতে উক্ত সভার বৃত্তান্ত পঠিত হইল।) বাহা পঠিত হইল, ইহা দ্বারা প্রতীত হইতেছে যে, ঐ সভা বিধিপূর্বক গঠিত হইয়াছিল এবং সভার সভ্যেরা তাঁহাদের নাম স্বাক্ষর করিয়াছিলেন। ইহাও প্রতিপন্ন হইতেছে যে, উপাসকদিগের মধ্যে সামান্য সামান্য মতসম্পর্কে ঐক্যবোধও তাঁহারা সভাবদ্ধ থাকিবেন, এই অঙ্গীকার করিয়াছিলেন। সকলে এক পরিবার হইয়া পরস্পরকে ধর্মনৈতিক শাসনে শাসন করিবেন, সকলের যাহাতে উপাসনা ভাল হয় এবং চরিত্র সংশোধন হয়, এই দুই বিষয়ে পরস্পরকে বিশেষরূপে সাহায্য করিতে যত্নবান থাকিবেন, এই উদ্দেশ্যে এই সভা সংস্থাপিত হয়। বাস্তবিক, এই দুইটি নিয়ম এই উপাসকসভার প্রাণ এবং ভিত্তিভূমি। অতএব কোন উদ্দেশ্যে ব্রাহ্মেরা এই সভাবদ্ধ হন নাই। এই সভাব প্রাণিত কল যদিও আমরা সম্পূর্ণরূপে লাভ করিতে পারি নাই, কিন্তু ইহাও কিয়দংশ যে লাভ করিয়াছি, তাহাতে আব সন্দেহ নাই। উপাসকসভা দ্বারা যে কাণ্ড হইতেছে, ইহা আরও বিস্তৃত হয়, এই উদ্দেশ্যে নূতন সভা গঠিত হইবে। অতএব পুরাতন বিধানের সঙ্গে নূতন বিধানের বিরোধ নাই। পূর্বে ক্ষুদ্র উপাসকমণ্ডলী ছিল, অতঃপর উপাসকসভা গঠন করিবার জ্ঞান আমবা আহূত হইয়াছি। যাহাতে সকলের উপাসনা প্রগাঢ় জীবন্ত স্মৃতি এবং সতেজ হয়, এবং প্রত্যেকের চরিত্র পবিত্র হয়, এই দুই উচ্চ অভিপ্রায় সাধন ভিন্ন উপাসকসভার অতঃপর কোন কাণ্ড নাই। পুরাতন উপাসকমণ্ডলী সভারও এই উদ্দেশ্য ছিল। মনুষ্য হইয়া, রুতবিগ্ন হইয়া, ব্রহ্ম হইয়া, অপরাপর বিষয়কাণ্ড করিবার জ্ঞান অতঃপর স্থান নির্দিষ্ট আছে, এবং অতঃপর সভা হয়, কিন্তু উপাসকদিগের এই সভার উদ্দেশ্য কেবল ধর্ম এবং চরিত্র সংশোধন। প্রত্যেকের উপাসনা কি পরিমাণে প্রকৃত ও জীবনে বদ্ধমূল হইল, উপাসকসভার সকলকেই এই বিষয়ে বিশেষ দৃষ্টি রাখিতে হইবে। লঙ্কার সহিত স্বীকার করিতেছি যে, আমাদের মধ্যে প্রকৃত

উপাসক অল্প। উপাসকদিগের মধ্যে বিশ্বাসের ঐক্য এবং চারিত্রের পবিত্রতা না থাকিলে, সামান্য মন্ত্ৰমণ্ডলীর মধ্যেও তাঁহারা উপাসক বলিয়া গৃহীত হইতে পারেন না। এই ব্রহ্মমন্দিরের উপাসকসভার মধ্যে যদি বিশ্বাসের একতা এবং চরিত্রের নিষ্পলতা না থাকে, তাহা হইলে আর হুঃখের সীমা থাকিবে না। এই ব্রহ্মমন্দির একটি পুরাতন আন্দোলনের ফল। কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজ হইতে উন্নতিশীল ব্রাহ্মদিগের বিচ্ছেদ ইহার কারণ। সঙ্গীর্ণতা দূর করিয়া উদারতাবিস্তার, ভ্রাতৃবিচ্ছেদনিবারণ এবং ভ্রাতৃভাববর্দ্ধন এই ব্রহ্মমন্দিরের উদ্দেশ্য। এখানকার উপাসনাপ্রণালী ও নিয়মাদি এরূপ যে, ভ্রাতাদিগের সঙ্গে যত মতভেদ থাকুক না কেন, এখনই তাঁহারা আসিলে আদরের সহিত এই মন্দিরে গৃহীত হইবেন। এখানকার ব্রাহ্মধর্ম সমস্ত সত্য এবং সমস্ত সাধুভাবগ্রাহী। এই মন্দির কোনকালে সাম্প্রদায়িকতা হইতে জন্মগ্রহণ করে নাই। যে দিন এই ব্রহ্মমন্দিরের ভিত্তি স্থাপন করা হইয়াছিল, সে দিনের পঠিত নিয়ম পাঠ করিলে জানা যাইবে যে, ইহা সর্বসাধারণের কল্যাণের জন্য নিষ্পিত হইয়াছে। ব্রহ্মমন্দির কাহাকেও পরিত্যাগ করিতে পারে না। এই মন্দিরে যে ভাবে উপাসনা, ধ্যান, প্রার্থনা, সঙ্গীত ইত্যাদি করা হয়, তাহারা এ সমুদায়ে যোগ দিয়াছেন, তাঁহারা ইহার সাক্ষী। জাতি-নির্বিশেষে সামান্য মতভেদ সত্ত্বেও, উপাসকেরা কেবল প্রেমশাস্তির উদ্দেশ্যে এখানে উপাসনা করিবেন। মূল সত্য লইয়া বিবাদ কলহ করিয়া পরস্পর হইতে বিচ্ছিন্ন হওয়া এই ব্রহ্মমন্দিরে অসম্ভব। যদি হয়, ইহা ব্রহ্মমন্দির নহে। বাহিরে সামান্য সাংসারিক বিষয় কিংবা বুদ্ধিগত মত লইয়া বিবাদ কলহ হয় হউক, কিন্তু তথাপি এই ব্রহ্মমন্দিরে সকলের সঙ্গে যোগ থাকিবে। এই যোগ স্বর্গীয় এবং পবিত্র। অবিভক্ত যোগ কোন কাছেরই নহে। যে যোগ পাপকে প্রশ্রয় দেয়, তাহা অতি জঘন্য। তুমি আমাকে শাসন করিলে, আমি তোমাকে শাসন করিব, ইহাই যোগের প্রাণ। আমি নরহত্যা করিতে কৃতসঙ্কল্প হইয়াছি, অথচ আমি উপাসকসভার এক জন সভ্য থাকিব, ইহা হইতে পারে না। পাপীকে শাসন করিতেই হইবে। কিন্তু ইহাতে এরূপ সিদ্ধান্ত হইতেছে না যে, উপাসকসভার প্রত্যেক ব্যক্তিই সম্পূর্ণরূপে নিষ্পাপ এবং পবিত্র। উপাসকসভা সম্পূর্ণরূপে নিষ্পাপ ভ্রাতৃমণ্ডলী নহে, কেন না আমরা

সকলেই দুর্বল মনুষ্য। কিন্তু পাপ থাকিলে অমৃত্যুতাপ করিতেই হইবে। পবিত্র হইব, যাহার ইচ্ছা নহে, তিনি এই উপাসকসভার সভ্য নহেন। যদি তিনি অঙ্গীকার না করেন, যত পুণ্য করিয়াছি, আরও পুণ্য অর্জন করিব, দিন দিন উপাসনা সাধন দ্বারা উন্নতিশীল ব্রাহ্মজীবন লাভ করিব, তাহা হইলে কেহই ইহার প্রকৃত সভ্য হইতে পারিবেন না। যে শাসনে আত্মা উপাসনাশীল এবং চরিত্র নির্মল হয়, তাহার অধীন হইতে হইবে। প্রত্যেক উপাসকের পক্ষেই পবিত্রতা একান্ত প্রার্থনীয়। যাহাদের চরিত্রসম্বন্ধে জঘন্য দোষ আছে, তাঁহারা উপাসক বলিয়া গণ্য হইতে পারেন না। উপাসক যত দিন ইহলোকে থাকিবেন, তত দিন তাঁহাকে নিত্য সরস উপাসনা করিতে হইবে এবং চরিত্র পবিত্র করিতে হইবে। অতএব প্রথমে যে উদ্দেশ্য এই ক্ষুদ্র উপাসকমণ্ডলী গঠিত হইয়াছিল, সেই উদ্দেশ্যসাধনের জন্ত অল্প এই প্রশস্ত উপাসকসভা গঠিত হইতেছে। মূল সত্যে বাদামুবাদ অসম্ভব। যদি ইহার একটি পরিত্যাগ কর, উপাসকসভা পরিত্যাগ করিতে হইবে।

“কিসে ব্রহ্মমন্দিরের বেদী পরিশুদ্ধ থাকে, ইহার প্রতিও দৃষ্টি রাখা আবশ্যক। আচার্য্য, উপাচার্য্য, উপদেষ্টা, বক্তা প্রভৃতি উপাসকসভার সেবক-দিগকেও পবিত্রচরিত্র হইতে হইবে। যদি কোন উপদেষ্টা মনে করিয়া থাকেন যে, উপদেশ দেওয়াই কেবল তাঁহার কার্য্য, কিন্তু উপদেশ পালন করা তাঁহার উদ্দেশ্য নহে, তাহা হইলে তাঁহার নিয়োগপত্র ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ফেলিতে হইবে। যাহারা বেদীর কার্য্য করিবেন, তাঁহারাও উপদেশাত্মসারে জীবনে উন্নত হইবেন। যাহারা ধনে এবং বুদ্ধি বিদ্যাতে ও সাম্প্রদায়িক পরীক্ষাতে পারদর্শিতা লাভ করিয়াছেন, তাঁহাদের হস্তে এই মন্দিরের অর্থের ভার দেওয়া উচিত। যে ব্যক্তিগণ এই গৃহের অর্থের ভার লইবেন, তাঁহাদিগকে ইহার পূর্ণ ঋণ পরিশোধ এবং বর্তমান ও ভবিষ্যৎ ব্যয়নির্বাহের জন্ত বিশেষরূপে দায়ী হইতে হইবে। ইহার প্রায় ৫০০ টাকা ঋণ আছে, কিন্তু যখন আমি প্রথম হইতেই দায়িত্ব গ্রহণ করিয়াছি, তখন আমিই ইহার জন্ত বিশেষরূপে দায়ী। যদি উপাসকমণ্ডলী ভার গ্রহণ করেন, তবে এই ঋণ-পরিশোধের ভার তাঁহাদেরই হস্তে থাকিবে। তাহারাই দায়ী হউন, আর আমিই দায়ী হই, ঈশ্বরের প্রিয় মন্দিরের জন্ত যে ঋণ হইয়াছে, তাহা থাকিবে না। এই

মন্দিরের ট্রষ্টভিডি হয় নাই, এবং যত দিন ঋণ আছে, তত দিন হওযা উচিত নহে। ষাহারা এই ভার গ্রহণ করিবেন, তাঁহাদের ইহাও জানা উচিত যে, অগ্ন্যান্ত প্রকার ধর্ম্মের মত এখানে প্রচারিত হইতে পারিবেক না।

“আধ্যাত্মিক বিভাগ, বিষয়বিভাগ হইতে স্বতন্ত্র থাকিবে। ধর্ম্মসাধন, প্রেম, পুণ্য ও শাস্তি উদ্দেশ্যে এই সভার মাসিক অধিবেশন হইবে। ষাহাদের প্রতি সকলের ভক্তি প্রদীপ্ত থাকিবে, বেদীর উপাসনাসম্পর্কে সে সকল সাধকদিগের উপরে ভাব থাকিবে। ষাহাদের মধ্যে অল্প বিশ্বাস, এবং চরিত্রের দোষ দেখা যায়, আমরা এই নিয়ম করিতে পারি না যে, তাঁহারা উপাসনাসম্পর্কে কোন কথা কহিবেন না। উপাসকমণ্ডলীর মধ্যে ষাহারা বিশেষ সাধন করিতে প্রস্তুত,—৫০ জনই হউন, আর দুই জনই হউন, যত দিন তাঁহাদের পরম্পরে মধ্যে প্রেম না হয়, তত দিন তাঁহারা কাহাকেও ছাড়িতে পারিবেন না। ষাহাতে অনন্ত জীবনের সফল হয়, প্রত্যেককে এক্রূপে সাধনে ব্রতী হইতে হইবে। কীর্ত্তন দ্বারা, উপাসনা ধ্যান দ্বারা, প্রচার দ্বারা জীবনকে পবিত্র করিতে হইবে। সাবধান, যিনি অনন্তকালের জগৎ পবিত্র হইতে ইচ্ছুক নহেন, তিনি যেন ইহার সভ্য না হন। ষাহাতে উপাসনা স্পৃহা হয়, চরিত্র পবিত্র হয় এবং কি প্রকার সাধনপ্রণালী অবলম্বন করিলে আমরা নির্মল হইয়া চিরকাল ব্রাহ্মসমাজে থাকিতে পারিব, এ সমুদায় বিষয় উপাসকসভা দ্বারা নির্দ্ধারিত হইবে। উপাসকদিগকে একটা পরিবার হইতে হইবে। মতভেদ আছে বলিয়া কাহাকেও পরিত্যাগ করিতে পারিবে না। ৫ জন হও, ১০ জন হও, কিংবা সহস্র জন হও, সকলে একপ্রাণ হইয়া থাকিতে হইবে। উদারতা এবং পবিত্রতা এই উভয়ের সামঞ্জস্যের অভাবেই ব্রাহ্মসমাজের অকল্যাণ হইতেছে। ব্রাহ্মসমাজের ৪০ বৎসরের ইতিহাস ইহার প্রমাণ দিতেছে। উপাসকসভার মধ্যে যদি সাম্প্রদায়িকতা কিংবা দলাদলি হইতে পারে, মনে থাকে, তবে উপাসকসভার প্রয়োজন নাই। যদি ষথার্থ নির্দিষ্ট পরিবার স্থাপন করিবে (যে পরিবারে বিবাদ অসম্ভব), প্রতিজ্ঞা করিয়া থাক, তবে এই ব্যাপারে প্রবৃত্ত হও। অপরাধীদিগকে দণ্ড দাও; কিন্তু সাবধান, কেহই যেন বাস্তব হইয়া যাইতে না পারেন। আমার এই দৃঢ় বিশ্বাস যে, যে দিন ব্রহ্মমন্দির স্থাপিত হইল, সেই দিন সাম্প্রদায়িকতা নিশ্চলিত হইয়াছে।

এই মন্দির হইতে সাম্প্রদায়িকতা উৎপন্ন হইতে পারে না। আমি জানি, আমাদের হস্তে এমন অস্ত্র আছে, যাহা দ্বারা সাম্প্রদায়িকতা বিনষ্ট হয়। গ্রামবা প্রেম দ্বারা পরস্পরকে বশীভূত করিব। ব্রহ্মমন্দিরের উপাসকসভার ভিতরে সম্প্রদায় হইতে পারে না, তেজের সহিত এই কথা বলিতেছি কেন? আমি জানি, ব্রাহ্মধর্ম প্রেমের ধর্ম, ব্রাহ্মধর্ম পবিত্র উদারতাব ধর্ম। বাহিরে সহস্র প্রকার বিবাদ থাকুক, কিন্তু প্রেমই উপাসক-সভার প্রাণ। ঈশ্বরকে শাক্ষী করিয়া বলিতে হইবে, আজ যে প্রেম হইল, অনন্তকাল এই প্রেম থাকিবে। অনন্ত জীবনের জন্ত এই পবিত্র প্রেমব্রত গ্রহণ করিতে হইবে। নিশ্চয়ই ইহা দ্বারা আমাদের পরিত্রাণ হইবে, আমরা উন্নতির পথে অগ্রসর হইব।”

বক্তৃতা শেষ হইলে, আচার্য্য মহাশয় ৫৮ জন উপাসকের নামস্বাক্ষরিত একখানি আবেদনপত্রসম্বলিত নিম্নলিখিত ছয়টি প্রস্তাব পাঠ করিলেন:—

“১। ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরের ধর্ম ও অর্থসম্বন্ধীয় কার্য সম্পাদন এবং উহার উপাসকদিগের ধর্মোন্নতি সাধন উদ্দেশ্যে ‘ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরের উপাসকসভা’ নামে সভা প্রতিষ্ঠিত হইল।

২। ইহার ধর্মসম্বন্ধীয় কার্যভার আচার্য্যের হস্তে থাকিবে।

৩। ইহার অর্থসম্বন্ধীয় কার্য নিম্নলিখিতব্যক্তিদ্বিগের উপর অর্পিত হইবে:—

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন অথবা তৎকালীন আচার্য্য,

শ্রীজয়গোপাল সেন, শ্রীকানাইলাল পাইন,

শ্রীঅমৃতলাল বসু অথবা তৎকালীন অধ্যক্ষ।

৪। অতি জঘন্য ও ঘৃণিত দোষবিমুক্ত যে সকল ব্রাহ্ম ব্রাহ্মধর্মের মূল সত্যে বিশ্বাস করেন, এবং নিয়মিতরূপে ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরে সামাজিক উপাসনাতে যোগ দেন, তাঁহারা উক্ত মন্দিরের ব্যয়নির্বাহার্থ অনুন্ন ১০ টাকা প্রতিমাসে অথবা তিন টাকা প্রতিবর্ষে দান করিতে অঙ্গীকার করিলে, এই সভার সভ্য হইতে পারিবেন।

৫। ব্রাহ্মধর্মের প্রচারকেরা উল্লিখিত অর্থ দান না করিলেও, সভ্য হইতে পারিবেন।

৬। ধর্মালোচনা ও ধর্মসাধনের জগৎ অস্তিত্বঃ প্রতিমানে একবার উপাসক সভার অধিবেশন হইবে।

৭। শ্রীপ্রতাপচন্দ্র মজুমদার এই সভার সম্পাদক হইবেন।”

এই সকল প্রস্তাবসম্বন্ধে শ্রীযুক্ত শিবনাথ ভট্টাচার্য্য আপত্তি উত্থাপন করেন। দ্বিতীয় প্রস্তাবসম্বন্ধে তাঁহার আপত্তি এই যে, একা আচার্য্যের হস্তে ধর্মসম্বন্ধীয় ভার না থাকিয়া, কয়েকজন সাধক ব্রাহ্মের উপর থাকে। তৃতীয় প্রস্তাবসম্বন্ধে আপত্তি এই, অর্থসম্বন্ধীয় কায্যভারনির্বাহজগৎ আরও কয়েকজন ব্যক্তিকে মনোনীত করা হয়। সপ্তম প্রস্তাবসম্বন্ধে তিনি এই কথা বলেন, পূর্ব সম্পাদক উমেশ বাবুই সম্পাদক থাকেন। দ্বিতীয় প্রস্তাবের আপত্তিসম্বন্ধে কেশবচন্দ্র বলেন, আচার্য্য মনোনীত করিবার ভার সভ্যমণ্ডলীর হাতে। হতবাং উপাসকমণ্ডলী হইতে কয়েকটি ধার্মিক লোক মনোনীত করিয়া লইয়া, তাঁহাদের দ্বারা আচার্য্যানিয়োগে সমাধিক গোলের সম্ভাবনা। কেন না উপাসকগণমধ্যে কাহারো সমধিক ধার্মিক, এ সম্বন্ধে মতভেদের বিশেষ সম্ভাবনা। আচার্য্য উপাসকদিগের বিরাগভাজন হইলে, তাঁহারো অপর কাহাকেও আচার্য্য মনোনীত করিতে পারিবেন। বাদানুবাদের পর দ্বিতীয় প্রস্তাব পূর্ববৎ থাকিল। তৃতীয় প্রস্তাবে এই কথা সংযুক্ত হইল যে, “পূর্বপ্রস্তাবিত ব্যক্তিগণ, ইচ্ছা হইলে, তাঁহাদের সংখ্যা বৃদ্ধি করিতে পারিবেন।” চতুর্থ প্রস্তাবে “উপাসনাতে যোগ দেন” ইহার পরিবর্তে “উপাসনাতে যোগ দেন, অথবা দিতে ইচ্ছা করেন” এইরূপ লেখা স্থির হইল। পঞ্চম প্রস্তাব সংশোধিত হইয়া এই আকার ধারণ করিল, “ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের প্রচারকেরা উল্লিখিত অর্থ দান না করিলে অথবা প্রচারকাৰ্য্যের অন্তরোধে নিয়মিতরূপে উপস্থিত হইতে না পারিলেও সভা হইতে পারিবেন।” সম্পাদকনিয়োগসম্বন্ধে কেশবচন্দ্র বলিলেন, অষ্টকার সভা নূতন সভা। অতএব নূতন সম্পাদকনিয়োগে কিছু পূর্ব সম্পাদকের অবমাননা হইতেছে না। স্বয়ং উমেশ বাবু এই কথা বলেন, তিনি যখন কলিকাতায় এখন থাকেন না, তখন তাঁহার দ্বারা সম্পাদকের কাৰ্য্যনির্বাহ হইবার সম্ভাবনা নাই। বাবু নীলমণি ধর, বর্ষে বর্ষে আচার্য্য নিযুক্ত করা হয়, প্রস্তাব করেন, শিবনাথ বাবু উহার পোষকতা করেন; বর্তমান আচার্য্যসম্বন্ধে এ নিয়ম হইতে পারে না, বাবু নবীনচন্দ্র

বায় বলেন, সাধারণের মত লওয়াতে প্রস্তাব অগ্রাহ্য হয়। সভার স্থিতি প্রায় পাঁচ ঘণ্টাকাল ছিল, প্রথম হইতে শেষ পর্যন্ত গাভীরা ও ভক্তরা সহকারে কথাবার্তা হইয়াছিল। প্রত্যেক ব্যক্তির যাহা বলিবার ছিল, স্বাধীনভাবে তাহা বলিয়াছিলেন। প্রত্যেক প্রস্তাব ভাল করিয়া আলোচনার পব যখন প্রস্তাবকারী নির্ধারিত হইয়াছেন, তখন সকলকে হস্তোত্তোলন করিতে বলা হইয়াছে। সভাভঙ্গের পূর্বে ১৭ জন নতুন সভা আপনাদের নাম স্বাক্ষর করেন।

“কলিকাতা স্কুল” ১৫নং কলেজ স্কোয়ারে স্থানান্তরিত

এই সময়ে ( ১৬ই সেপ্টেম্বর, ১৮৭৪ খৃঃ ) ১৫নং কলেজ স্কোয়ারে, পূর্বে যে গৃহে প্রেসিডেন্সি কলেজ ছিল, সেই গৃহে কলিকাতা স্কুল আনীত হয়। ব্যবসায় সময়ে ছাত্রগণ উপরিতন হলে মিলিত হইলে, কয়েকটি সঙ্গীত এবং কানিউট, সভাসদগণ এবং ক্রটস্ ইত্যাদির বাচনা হইয়া কাব্যারম্ভ হয়। এইরূপ গৃহ অধ্যয়নের জন্য নির্দিষ্ট হইল, ইহাতে সকল ছাত্রের মুখ আজ অতি প্রফুল্ল। প্রথম শ্রেণীর ছাত্রগণ রচনা পাঠ করিল। সভাপতি কেশবচন্দ্রের বক্তৃতার পর কার্য শেষ হয়। বালক ও শিক্ষকগণ সহসা প্রশস্ত গৃহ লাভ করিলেন, ইহাতে তিনি আনন্দ প্রকাশ করিলেন। তিনি বলিলেন, উৎকৃষ্ট গৃহ সন্নিধান জন্মাইতে না পারুক, কিন্তু উৎকৃষ্ট প্রমুক্তবায়ুনিষেবিত গৃহ উৎকৃষ্ট শিক্ষাদানের জন্য নিতান্ত প্রয়োজন। বালকেরা আজ প্রশস্ত গৃহ লাভ করিয়া প্রফুল্লচিত্ত, তাহাদের অনেক বিষয়ে ক্রেশ ছিল, আজ তাহা অপরীত হইল। তিনি আশা করেন, তাহারা যেমন প্রশস্ত ঘর পাইল, তেমনি তাহাদের হৃদয় ও মন প্রশস্ত হইবে। অতি সম্মানিত স্থলে এখন তাহাদের বিদ্যালয় স্থাপিত হইল। হিন্দুস্কুল, সংস্কৃত কলেজ, হেয়ারস্কুল, এবং প্রেসিডেন্সি কলেজ—গবর্ণমেণ্টের সমস্ত অধ্যাপনাস্থান ইহার নিকটস্থ। কলিকাতা স্কুলের ছাত্রগণ এইরূপ স্থান লাভ করিয়া অবশ্য আপনাদিগকে সম্মানিত মনে করিবে; কিন্তু যাহাতে এই সকল বিদ্যালয়স্থ ছাত্রগণের মধ্যে সদ্ভাবে স্থিতি হয়, কখন বিরোধ বিচ্ছেদ না হয়, এ বিষয়ে অবহিত থাকিতে হইবে। ছাত্রগণের মনে রাখা উচিত যে, ঐ সকল বিদ্যালয়ের সহিত একত্রে তাহাদের সৌহৃদের সম্বন্ধ রাখা উচিত যে, তাহাদিগের

শিক্ষকগণ হিন্দুকলেজ, প্রেসিডেন্সি কলেজে অধ্যয়ন করিয়াছেন। তাঁহার নিজেরও এই দুই বিদ্যালয়ের উপরে গভীর সম্মম ও কৃতজ্ঞতা আছে। আজ যে গৃহে কলিকাতা স্কুল স্থাপিত হইল, এই গৃহে তিনি কেবল প্রেসিডেন্সি কলেজের ছাত্র ছিলেন, তাহা যহে; এই গৃহেই তিনি গবর্ণমেন্ট পাঠশালায় প্রথমতঃ বাঙ্গালা বর্ণমালা শিক্ষা করেন। তিনি আশা করেন যে, এই গৃহে বিদ্যালয় দিন দিন উন্নতাবস্থা লাভ করিবে। বক্তৃতাস্থে বালকগণ গভীর আনন্দধ্বনিতে গৃহ প্রতিধ্বনিত করে। অপরাহ্ন দুইটাব সময় কার্য্য শেষ হয়।

## পঞ্চচত্রিংশ সাংবৎসরিক উৎসব, নববিধান ও মাতৃভাবের প্রকাশ ব্যাখ্যা

কতকগুলি মূল মত লইয়া সম্মেলন

মণ্ডলীৰ মধ্যে একবার কোন রোগ প্রবিষ্ট হইলে, শীঘ্র তাহা অপনীত হয় না, অনেক সময়ে এই রোগ এত দূর মারাত্মক হইয়া পড়ে যে, অনেকের সম্বন্ধে উহা জীবনব্যাপী রোগ হইয়া দাঁড়ায। উপাসকমণ্ডলীর সভা নিয়মপূর্বক গঠিত হইল, স্বাধীন মতামত প্রকাশ দ্বারা সকল বিষয় নির্ধারণ হইয়া গেল, অথচ অনেকের মনের কালিমা ঘুচিল না। কতকগুলি মূল মত লইয়া \*

১ এই সময়ে মূল মতগুলির বিরোধে বিচার উত্থাপন করিবার জন্ত 'সমদর্শী' পত্রিকা বাহির হয়। ঐযুক্ত শিবনাথ শাস্ত্রী ইহার সম্পাদনকার্য্য নিৰ্বাহ করেন। এষ্ট পত্রিকার কি কি মতসম্বন্ধে ইহাদিগের বিরুদ্ধ ভাব উপস্থিত হইয়াছিল, তৎকালের ধর্ম্মতত্ত্বের ( ১০ই জ্যৈষ্ঠ, ১৭৯৭ শক ) এই লেখাটা সংক্ষেপে প্রদর্শন করিবে :—“প্রথমতঃ ‘হিন্দু’ শব্দের প্রতি শিবনাথ বাবু যে এক্ষণে অমুরাগ প্রদর্শন করিতেছেন, প্রায় তিন বৎসর হইল, ইহার বিরুদ্ধে মত গোরাচাঁদ দত্তের ভবনে প্রকাশ্যে ঐযুক্ত গৌরগোবিন্দ রায়ের সহিত তিনি এক প্রকাশ্য বক্তৃতা করেন; তদ্ব্যতীত নূতন বিবাহবিধি পাশ হইবার সময় তাহাতে মত দান করিয়াছেন। এখন বলিতেছেন, ‘ব্রহ্মধর্ম্ম হিন্দুধর্ম্ম নয় বলিয়া চিৎকার করা অনাবশ্যক। আমার মতে ব্রাহ্মধর্ম্ম যেমন হিন্দুধর্ম্ম, তেমনি খ্রীষ্টান ও মহম্মদীয় ধর্ম্ম, কোন সম্প্রদায়ের সহিত ইহা একীভূত হইতে পারে না।’ রাজনারায়ণ বাবু হিন্দুধর্ম্মের সহিত ব্রাহ্মধর্ম্মকে একীভূত করিতে প্রয়াস পাইয়াছিলেন বলিয়াই, শিবনাথ বাবুকে দিয়া উক্ত বক্তৃতা দেওয়ান হয়। দ্বিতীয়তঃ তিনি বলেন, ‘আমাদের মন্দির দেখিতে খৃষ্টয়ান চার্চের ন্যায়; অতএব আমার বিবেচনায় উহা সাধারণ লোকদিগকে আমাদের সমাজ হইতে বহু দূরে রক্ষা করিয়াছে।’ এই মন্দির যখন নূতন হয়, তখন আমাদের যক্ষ্ম একটা অতি সুন্দর সুমিষ্ট কবিতা লেখেন; বোধ করি, অনেকে তাহা বিস্মৃত হন নাই। তৃতীয়তঃ শিবনাথ বাবু বলেন, ‘আমরা ভাবি, ব্রী পুত্রের ভরণ পোষণে আবার মহত্ব কি? ধর্ম্ম কি? সামান্য লোকের তাহা করে। পিতা মাতার যত্ন হুঃখে নিরপেক্ষ হইয়া কলিত-প্রচারে ব্যস্ত থাকাই প্রকৃত মহত্ব, এই ব্রাহ্ম ও দ্বিতীয় মত শীঘ্রই দূর হইয়া উঠিত; এ মত

অনেকের মন সন্দেহযুক্ত (১)। সন্দেহযুক্ত চিত্ত কখনও কাঁহারও প্রতি বিশ্বাস স্থাপন করিতে সমর্থ হয় না; সুতরাং ইঁহারা মনে মনে কেশবচন্দ্র ও তাঁহাব বন্ধুগণ হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িলেন। যখন কোন রোগ মণ্ডলীৰ মধ্যে প্রবেশ কবে, সে রোগ রূপান্তরে অল্প বিস্তর সকলকেই স্পর্শ করিয়া থাকে। প্রচাবকগণও বিচ্ছিন্ন হইবার ভাব হইতে যে মুক্ত ছিলেন না, ইঁহা আমবা পূর্বে উল্লেখ করিয়াছি।

### পঞ্চচত্বারিংশ সাংসারিক উৎসব

পঞ্চচত্বারিংশ সাংসারিক উৎসব (১৮৭৫ খৃঃ) (২) উপস্থিত। ব্রহ্ম-মন্দিরের উপাসকমণ্ডলী স্বতন্ত্র স্থাপিত হওয়াতে, সঙ্গতসভা পুনরায় স্থাপিত হয়। প্রথম দিনে (৬ই মাঘ, ১৭২৬ শক, সোমবার; ১৮ই জাম্বুয়ারী, ১৮৭৫ খৃঃ) সঙ্গতসভার উৎসব। এ সময়ে ভিতরে ভিতরে যে বিরোধ চলিতে-ধর্ম্মনীতির চক্ষে অভ্যস্ত দৃশ্যীয়। হে ব্রাহ্ম! আগে মনুষ্য হও, মনুষ্যের কার্য্য কর, পরে দেবতা হইও।' চারি বৎসরের, বোধ হয়, অধিক হইবে না, শিবনাথ বাবু এই মতের সম্পূর্ণ বিপরীত ভাব প্রকাশ করিয়াছেন। কলেজ পরিত্যাগ করিয়া চাকরী করিবেন কি না, এইরূপ আন্দোলন যখন তাঁহার মনে উপস্থিত হয়, তখন বলিয়াছিলেন, Direct inspiration হইয়াছে, চাকরী না করার দিকে। সেই প্রত্যক্ষ আদেশানুসারে যিনি প্রচারক হইতে আরম্ভ করিয়াছিলেন, এখন তিনি বলিতেছেন, অগ্রে অন্তের সংস্থান, পরে প্রচারব্রত গ্রহণ, কিন্তু চারি বৎসর পূর্বে এ কথা বলেন নাই, সরূপ কামও করেন নাই।" আদেশের মতমতকে তিনি প্রত্যুত্তরপত্রে (১৭২৭ শকের ১লা শ্রাবণের ধর্ম্মতত্ত্বে প্রকাশিত) এইরূপ লেখেন, 'শ্রীতি মনুষ্যকে ঈশ্বর দ্বারা অনুপ্রাণিত করে এবং যাহা কিছু সৎ, যাহা কিছু মঙ্গল, যাহা কিছু সত্য, যাহা কিছু পবিত্র, তাহার দিকে হৃদয় স্বতই প্রধাবিত হয়। 'আদেশ' 'আদেশ' করিয়া চিৎকারে কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই, তাহাতে আমার স্থায় অস্থায় ব্রাহ্মদিগকে ভয় ও কল্লনার হস্তে ফেলিয়া দেওয়া হয়। ... আদেশের মত মাধায় থাকুক, আপনারাও মাধায় থাকুন। এই অল্প বুদ্ধি শুদ্ধি, অল্প বিবেকে যাহা উচিত বুঝিব, তাহাই করিব এবং তাহাই বলিব।"

(১) অধ্যাপক দ্বিজেন্দ্র দত্ত প্রণীত "Behold the Man" পুস্তকে প্রকৃত অবস্থা বর্ণিত আছে।

(২) পঞ্চচত্বারিংশ সাংসারিক উৎসববিবরণ ১৭২৬ শকের ১৬ই মাঘ ও ১লা কাশ্বনের এবং ১৬ই কাশ্বনের ধর্ম্মতত্ত্বে ব্রহ্মব্য।

ছিল, ৭ই মাঘের সদালাপের সভাসম্বন্ধে ধর্মতত্ত্ব যাহা লিখিয়াছেন, তাহাতে উহা স্পষ্ট প্রকাশিত আছে। “প্রথমে পরম্পরের সহিত পরিচয় হইয়া, পরে নানা বিষয়ে কথাবার্তা হইল; যাহাদের মধ্যে বিবাদ বিসংবাদ ছিল, তাহারাদি একত্রিত হইয়া আলাপাদি করিয়াছিলেন।” ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরের উপাসকসভার মাসিক অধিবেশনে, ভক্তিভাজন মহাশি দেবেন্দ্রনাথের নিকটে পুনঃসম্মিলনের প্রস্তাব করা স্থির হইয়া, এ কার্যের ভার শ্রীযুক্ত বাবু আনন্দমোহন বস্তু প্রাপ্তি সমপিত হয়। ২ই মাঘ (২১শে জানুয়ারী) ব্রহ্মসংস্কার উভয় ব্রাহ্মদলের সম্মেলনস্থানের জগৎ অপরাহ্ন চারি ঘণ্টিকার সময় মহাশি গৃহে সভা হয়। এই সভায় অল্পমান চারি শত ব্যক্তি উপস্থিত ছিলেন। এই সভাসম্বন্ধে ধর্মতত্ত্ব লিখিয়াছেন, “সে দিন পরম্পরের মধ্যে সম্মেলন-সংস্কারের জগৎ যে কোন বিশেষ উপায় অবলম্বিত হইয়াছিল, কিংবা যাহা কিছু হইয়াছিল, তাহাতে যে সভার উদ্দেশ্য সাধিত হইয়াছে, তাহা আমরা বলিতে পারি না, কেবল এই মাত্র প্রত্যাশা করা যায় যে, মধ্যে মধ্যে একপক্ষ সভা করিয়া তদন্তসাবে কিছু কার্য করিলে, অন্ততঃ বিদ্যে হিংসা প্রভৃতি নীচ ভাব সকল হ্রাস হইতে পারে।”

মণ্ডলীর অগ্ৰাণ্য ব্যক্তির সঙ্গে অসম্মেলন থাকিলেও, কার্যের ক্ষেত্রে একেবারে অবরুদ্ধ হইতে পারে না। যাহারা কার্য করিবেন, তাহারা যদি পরম্পর অসম্মিলিত থাকেন, তাহা হইলে কার্যক্ষেত্রে অনবরুদ্ধ থাকিবে কি প্রকারে? সাধু-কালে (২ই মাঘ) কেশবচন্দ্রের কলুটোলাস্থ ত্রিতল গৃহে তাঁহাকে লইয়া প্রচাৰকবর্গ উপবিষ্ট। কেশবচন্দ্রের চিত্ত ঘোর বিষাদে আচ্ছন্ন, তিনি তাঁহাব বন্ধুগণকে বলিলেন, যে কারণে ভাদ্রোৎসবে তিনি কার্য করিতে পারেন নাই, সেই কাৰণেই বর্তমান উৎসবেও তিনি কার্য করিতে পারিতেছেন না। যদি তাহা, পরম্পরের মধ্যে যে অসম্মেলন আছে, তাহা মিটিয়া লন, তাহা হইলে তিনি উৎসবে কার্য করিতে পারেন। এই কথা শ্রবণে গায় সকলের হৃদয়ে প্রবেশ করিল, কিন্তু কি যে পাপ আসিয়া হৃদয়কে আচ্ছন্ন করিয়া রহিয়াছে, সম্মেলনের দিকে একপক্ষ অগ্রসর হওয়া প্রচাৰকগণের পক্ষে অসম্ভব হইয়া উঠিল। তখন তাহারা কিছুতেই মিলিত হইতে পারিলেন না, তখন কেশবচন্দ্র সভাস্থল হইতে আস্তে আস্তে গাত্রোত্থান করিলেন, গৃহের দ্বার অবরুদ্ধ করিয়া বারান্দায়

গেলেন। তিনি কেন দ্বার অবরোধ করিয়া চলিয়া গেলেন, কেহই বুঝিতে পারিলেন না। পরিশেষে একজন উষ্টিয়া দ্বারের একটি ক্ষুদ্র বন্ধু দিয়া দেখিতে পাইলেন, তিনি প্রচারকবর্গের পাছুকা লইয়া আপনাকে প্রহাব করিতেছেন। তিনি ইতঃপূর্বে প্রচারকবর্গকে লিখিয়াছিলেন যে, “যে বিশেষ অপ্রণয়ের কারণ আছে, তাহা মিটাইয়া ফেলিবে। যাহারা এ বিষয়ে মনোযোগ না করিবেন, তাঁহারা অল্পগ্রহপূর্বক তাঁহাদের পায়ের জুতা কণা আমার কাছে পাঠাইয়া দিবেন। আমার ঐ দণ্ড, আমি আদর করিয়া তাহাই রাখিব।” (১) আজ সেইটি তিনি কাধে পরিণত করিলেন। এই ব্যাপাব দেখিয়া সকলের চিত্ত আকুল হইল, তখন আর কেহই কিছু করিয়া উঠিতে পারিলেন না, সকলে গৃহে প্রতিগমন করিলেন। এই ঘটনা সকলেরই মনে বিশেষরূপে কাঁধ্য করিতেছিল। উহার কি ফল হইয়াছিল, নিম্নলিখিত ধর্মতত্ত্ব হইতে উদ্ধৃতাংশ সকলকে বিদিত করিবে।

“বিগত ( ২ই মাঘ ) রজনীর শেষভাগে কতিপয় বন্ধু মিলিত হইয়া, ১৩নং মুজাপুর ষ্ট্রীট ভবনে নাম-সঙ্কীর্ণন আরম্ভ করেন। প্রায় ৩।৪ ঘণ্টাকাল কীর্তন করিতে কবিত্তে ভাবের গাঢ়তা হইল, জড়তা এবং শীতলতা চলিয়া গেল, ব্রহ্মোৎসবের প্রেমতরঙ্গ সকলের হৃদয়কে প্রাবিত করিল। ‘আজ মাতিব, আর মাতাইব’ এই জীবন্ত শব্দ যতই মনে উদয় হইল, ততই সমস্ত উৎসাহশিখা এক হইয়া গেল, ভাবের বিরোধ আর রহিল না; তখন জীবনরথ সহজে সবেগে চলিতে আরম্ভ করিল। তদনন্তর স্নানান্তে আচার্য্য মহাশয়ের ভবনে (১০ই মাঘ) প্রাতঃকালীন উপাসনায় সকলে প্রবৃত্ত হইলেন। সেই উপাসনা এবং সঙ্কীর্ণনেই প্রকৃত পক্ষে উৎসবের জন্ত মনকে প্রস্তুত করিয়াছিল। সে দিন যে প্রার্থনাটি হইয়াছিল, তাহা অতীব মধুর। দুঃখের বিষয় যে, তাহার স্মৃষ্টি আভাস পরিস্কাররূপে আমরা পাঠকগণকে জানাইতে পারিতেছি না। সেই প্রার্থনায় যে হৃদয় কেবল প্রেমরসে পরিপূর্ণ হইল, তাহা নহে, কিন্তু তাহার ভাবের মাধুর্য্যে চিত্ত প্রফুল্ল হইল, মন আত্মলাভে হাস্ত করিতে লাগিল। নিম্নলিখিত সঙ্কীর্ণতা দ্বারা উক্ত প্রার্থনার কিঞ্চিৎ আভাস প্রকাশিত হইবে। প্রার্থনা অর্ধেক হইতে না হইতে কোন এক দীন সাধকের ( সঙ্কীর্তাচার্য্য ত্রৈলোক্যানাথ

সান্মালেব) হৃদয়ে অত্যন্ত আয়াসে ইহা সঙ্গীতাকারে (১) গ্রথিত হইয়াছিল।”

বেলা দুই প্রহর পর্য্যন্ত উপাসনা হইল; আবার অপরাহ্ন তিনটার সময়ে নগর-সংকীৰ্ত্তনার্থ কলুটোলার গৃহে সকলে সমবেত। এবার চারিদলে বিভক্ত হইয়া সংকীৰ্ত্তন হয়। এক এক দলে মূলগায়ক পঁচিশ জন ছিলেন। তেরখানি মুদঙ্গ, চোদ্দ জোড়া করতাল, চারিটা রামশিঙ্গা ও আটটি নিশান ছিল। পূৰ্ণবৎসব অপেক্ষা এ বৎসর লোক-সমাগম অধিক হয়। “জয় ব্রহ্ম জয়, বল সবে ভাই আনন্দমনে” (২) ইত্যাদি নগরসংকীৰ্ত্তনের গান ছিল, ঐটি এবাব সংস্কৃতেও অনুবাদিত হয়। এবার ১১ই মাঘেই (২৩শে জানুয়ারী) টাউনহলে অপরাহ্নে ইংরাজীতে বক্তৃতা হয়। বক্তৃতার বিষয়, “ভারতে স্বর্গের জ্যোতি অবলোকন কর” (Behold the light of heaven in India)। দ্বন্দ্বত্ব এই বক্তৃতার সার এইরূপে দিয়াছেন:—“বক্তৃতার মধ্যে ক্ষমা, পবোপকাব, দয়া এবং প্রত্যাশেশব্দে কয়েকটা নূতন কথা ছিল। বক্তা প্রচুব সাহস এবং বলের সহিত আপনার জীবনের পবীক্ষিত অভিজ্ঞান দ্বারা তাঁহাব বক্তব্য বিষয়ে কোন কোন সার অংশ সপ্রমাণ করিয়াছিলেন। ‘আমি ‘আছি’ এই জীবন্ত মহাবাক্য ঈশ্বর স্বয়ং মনুষ্যাত্মার অভ্যন্তরে বলিয়া দিতেছেন, ইহাব প্রমাণ আছে, আমি আমার আত্মার মধ্যে সে কথা শুনিয়াছি, এই ভাবে উৎসাহের সহিত তিনি যে কয়েকটা কথা বলিলেন, তাহা বিশ্বাসীরা হৃদয়কে বিদ্ধ করিল। ক্ষমা শব্দের প্রচলিত অর্থ, ক্রোধ সংবরণ করিয়া অপবাধীর প্রতি প্রসন্ন হওয়া, ইহা পূর্ণ প্রেম, পূর্ণ দয়াব আধার ঈশ্বরেতে সংলগ্ন হয় না; মূল্যেই ঐহার ক্রোধ নাই, তাঁহার কাছে কি বিনয়বাক্যে ক্ষমা প্রার্থনা সম্ভব? যে দয়ার কার্য সর্বত্রই নিজ গৃহে আরম্ভ হয়, তাহা উচ্চ দয়া নহে। দয়া চিরপরিব্রাজক, সে আপনাকে বিন্মত হইয়া দিবাশিখা পবহিতসাধনে বিদেশে ভ্রমণ করে, কখনও গৃহে প্রত্যাগমন করে না। ‘অন্তরে প্রতি সেইরূপ ব্যবহার কর, যেরূপ তাহার নিকট তুমি প্রত্যাশা কর’, এই পুৰাতন নীতিবাক্যও উন্নত নীতিজ্ঞানের অনুমোদিত নহে। ইহা ফলাফলবাদী

(১) “পবিত্র গুপ্ত বসনে, সাজারে সম্মানগণে, হাতে ধরে লয়ে চল নগরের রাজপথে (পূর্ণরাজ্যের পথে)” ইত্যাদি। “ব্রহ্মসঙ্গীত ও সঙ্গীৰ্ত্তন”, ১২শ সংস্করণ, ২৩৮ পৃষ্ঠা দেখ।

(২) “ব্রহ্মসঙ্গীত ও সঙ্গীৰ্ত্তন”, ১২শ সংস্করণ, ২৭০।২৭১ পৃষ্ঠা দেখ।

জনষ্ট্রয়ার্ট মিলের শাস্ত্র; জগদ্ধিতৈষী নিঃস্বার্থ প্রেমিক ঈশাব উপদেশ নহে। নিজের স্বার্থ স্বার্থ প্রশস্ত নৈতিক কর্তব্যের পরিমাপক যন্ত্র কখন হইতে পাবে না।.....শেষ ভাগে বক্তা ব্রাহ্মসমাজের উপর অত্যাচারের কথা উল্লেখ করিয়া বলিলেন যে, সময়ে সময়ে আমার মস্তকে অনেক জঘন্য অপবাদ আসিয়া নিপতিত হইয়াছে, অনেকে আমার চরিত্রে পর্য্যন্ত কলঙ্কবোপ করিয়াছে; কিন্তু তাহাতে আমি ভীত নহি, সে সকলের প্রতিবাদ কবাকে আমি নীচতা মনে করি। ঈশ্বরের সত্যের প্রতিকূলে যাহারা দণ্ডায়মান হইবে, তাহাদের দ্বারা স্বর্গের অগ্নি আরও জ্বলিয়া উঠিবে। আমাকে যে যাহা বলিতে চায়, বলুক, কিন্তু ঈশ্বর যে আলোক প্রেরণ করিয়াছেন, তাহা নিক্ষেপ করিতে কাহার সাধ্য? আমি যে সাধুসঙ্কল্প-সাধনের জগ্গ আদিষ্ট হইয়াছি, তাহা হইতে কেহই আমাকে প্রতিনিবৃত্ত করিতে পারিবে না। আমি অগ্রসর হইব! বীরত্বের সহিত আমি অগ্রসর হইব! ঈশ্বর আমার সহায়, তাঁহার পুত্র কণ্ঠাগণ আমার প্রিয়, কাহাকেও আমি ভয় করিব না।”

প্রকাশ্যে নববিধানের উল্লেখ

কেশবচন্দ্র এই বক্তৃতায় প্রকাশ্যে নূতন বিধানের উল্লেখ করেন, এবং এই বিধানই যে সকল বিধানকে আপনার অন্তর্ভুক্ত করিয়া লয়, বিধানে বিধানে কদাপি অসামঞ্জস্য থাকিতে পারে না, এ মূলতত্ত্বও প্রচার করেন। বলিতে হইবে, কেশবচন্দ্রে এই মূলতত্ত্ব অতি প্রথম হইতে (১) নিবিষ্ট ছিল। যাহারা তাঁহার প্রথম বয়সে লেখা সকল পাঠ করিয়াছেন, তাঁহারা তদ্ব্যতীত উহা দর্শন করিয়াছেন। তাঁহার হৃদয়স্থ মূলতত্ত্বগুলি ক্রমাগত প্রস্ফুটাকার ধারণ করিয়া, এখন কি আকার ধারণ করিয়াছে, কেশবচন্দ্রের এ সময়ের উপদেশে (২) তাহা

(১) কেশবচন্দ্রে নববিধানের ভাব অতি প্রথম হইতে ছিল, তাঁহার প্রথম জীবন পাঠ করিলেই সকলে বুঝিতে পারেন। ইংরেজী ১৮৬০ সনে “প্রেমের ধর্ম” (Religion of love) নামক গ্রন্থে, হিন্দু বৌদ্ধ খ্রষ্টান সকলকে এক সার্বভৌমিক ধর্মে এক হইবার জন্ত অনুরোধ আছে। ১৮৬১ ইংরেজী সনে (১৮৬০ শকে) যখন তিনি কলকাতায় ধর্মপ্রচার করিতে যান, তখন সেখান হইতে, হিন্দু খ্রষ্টান মুসলমান সকলে গলা ধরাধরি করিয়া শান্তিনিকেতনে সেতু পার হইয়া বাইতেছেন, এইরূপ এক প্রতিমূর্ত্তি নির্মাণ করিয়া আনিয়াছিলেন।

(২) ১৮৭৫ শকের ৩রা চৈত্রের উপদেশটি ১৮৭৬ শকের ১লা বৈশাখের ধর্মতত্ত্বে দ্রষ্টব্য।

দৃষ্ট প্রকাশ পায়। “যত বার ঈশ্বর (তবা চৈত্র, ১৭২৫ শক, ব্রহ্মমন্দির ) ( ১৫ই মার্চ, ১৮৭৪ খৃঃ ) জগদ্বাসীদিগকে উদ্ধার করিবার জন্ত, বিশেষ বিশেষ বিধান প্রেরণ করিয়াছেন, সেই সমুদায় আমারই জন্ত, এই বিশ্বাস পরিত্ৰাণপ্রদ। অমুক সময়ে যে ঋষিরা ব্রহ্মনাম গান করিয়া হিমালয় কাপাইয়াছিলেন, অমুক শতাব্দীতে যে ঈশ্বর কয়জন বিশেষ ব্যক্তিকে পাঠাইয়া একটি পতিত রাজ্যকে উদ্ধার করিলেন, অমুক শত দেশ যে তিনি ভক্তিশ্রোতে ভাসাইলেন, এ সমুদায় আমারই জন্ত। মহত্ব সহস্র শতাব্দী পূর্বে যে সকল ঘটনা হইয়াছিল, তাহা আমারই জন্ত। এইরূপে ভক্ত বিশ্বাস দ্বারা ধর্ম্মরাজ্যের অতীত এবং বর্ত্তমান সমুদায় ঘটনা আপনাব জীবনে গ্রথিত করিয়া সুখী হন। বিশ্বাসে দূরত্ব ব্যক্তি নিকটস্থ হয়, পবের বস্ত্র আপনার হয়, ভক্তের জীবন ইহার প্রমাণ। আমাদের বর্ত্তমান ব্রাহ্মসমাজও ঈশ্বরের একটি বিধান, ইহা আমরা বিশ্বাস কবি, কিন্তু যাহারা মনে কবেন, কেবল বঙ্গদেশের কয়েকটি ঘটনা আমাদের জন্ত, অত্যাগ্র দেশের গুণ, উপদেষ্টা এবং ধর্ম্মপ্রচারকদিগের সহিত আমাদের কোন বিশেষ সম্পর্ক নাই, পৃথিবীর সমুদায় পর, কেবল বঙ্গদেশের কয়েক জন ব্রাহ্মই আপনাব লোক, তাহাদের সঙ্কীর্ণ হৃদয় কদাচ স্বর্গীয় ধর্ম্মের উপযুক্ত নহে। বঙ্গদেশেব এই দশ পাঁচটি লোক, যাহারা ধর্ম্ম লইয়া ক্রীড়া করিতেছে, কেবল ইহাদের সঙ্গে আলাপ করিয়া মরিব, এই জন্ত আমরা পৃথিবীতে আসি নাই। সমস্ত পৃথিবীর সঙ্গে আমাদের যোগ। সমুদায় যোগী ঋষি সাধু ভক্ত, যাহারা জগতে আসিয়াছিলেন, সকলের সঙ্গে আমাদের সম্পর্ক। তাহাদের স্বর্গীয় জীবন এবং সমুদায় উপদেশের শেষ ফল এই ব্রাহ্মসমাজ। তাহাদের সকলের ভিতরে আমরা ছিলাম এবং আমাদের সকলেব জীবনে তাহারা আছেন।………তাহারা সকলেই আমাদের নিজস্ব ধন। কেবল বিশ্বাসের দ্বাবাই সমুদায় আপনার হয়। সমুদায় আপনার হইলে যে কি হয়, জগৎ তাহা অত্যাগি সম্যকরূপে জানে নাই। সমুদায় একত্র হইবামাত্র প্রকাণ্ড তুর্জ্জ্ব একটি অগ্নি বাহির হইবে, সেই অগ্নি স্বর্গীয় ব্রাহ্মসমাজ নাম নষ্টবা চারিদিকে ধাবিত হইবে। সেই অগ্নি দ্বারা এখন যাহারা যে পরিমাণে পরিকৃত হইতেছেন, সে পরিমাণে তাহারা ব্রাহ্ম।……জগতের

পরিদ্রাণের জন্ত যত বিধান হইয়াছে, সমুদায় বিধানের শেষ ফল এই ব্রাহ্মধর্ম। ইহাতে ভূত, বর্তমান, ভবিষ্যৎ এক হইয়াছে। কোটি বৎসর পূর্বে ধর্মরাজ্যে যাহা ঘটিয়াছে, তাহা ব্রাহ্মধর্মের এবং কোটি বৎসর পবে যাহা হইবে, তাহাও ব্রাহ্মধর্মের।” এ সময়ে নূতন বিধান লইয়া বিশেষ সমালোচনা চলিতেছিল। ১৬ই আশ্বিন, ১৭২৬ শকের (১লা অক্টোবর, ১৮৭৪ খৃঃ) ধর্মতবে “ঈশ্বরের নূতন বিধান” শিরোনামে একটি প্রবন্ধ বাহির হয়। উপাসকমণ্ডলীর সভাসংগঠনে (৪ঠা আশ্বিন, ১৭২৬ শক; ১২শে সেপ্টেম্বর, ১৮৭৪ খৃঃ) কেশবচন্দ্র যে বক্তৃতা করেন, তন্মধ্যে পুরাতন ও নূতন বিধানের পার্থক্য তিনি স্পষ্ট উল্লেখ করেন। তৎপূর্বে ২২শে ভাদ্রের (৬ই সেপ্টেম্বরের) উপদেশের (১) অন্তিম প্রার্থনায় স্পষ্ট প্রার্থনা আছে, “তোমার নূতন বিধান, তোমার নূতন অঙ্গীকারপত্র দেখাইয়া দাও।”

#### মাতৃভাবের প্রকাশ ব্যাখ্যা

আশ্চর্য্য এই যে, এবার যেমন “নূতন বিধান” প্রকাশে উল্লিখিত হয়, তেমনি প্রকাশে ঈশ্বরের মাতৃভাবেরও প্রতিষ্ঠা হয়। ব্রাহ্মসমাজে ঈশ্বরের মাতৃভাব চিরপরিচিত। মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথের সময় হইতে সময়ে সময়ে উপদেশে, সঙ্গীতে মাতৃনামের উল্লেখ হইয়া আসিতেছে। কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজ ও ব্রাহ্ম সাধকগণের অনেকগুলি সঙ্গীতে (২) মাতৃভক্তি বিশেষ ভাবে ব্যক্ত রহিয়াছে। ১৭২৪ শকের ১৪ই মাঘ (২৬শে জানুয়ারী, ১৮৭৩ খৃঃ) ব্রাহ্মিকাগণের প্রতি যে উপদেশ (৩) হয়, তাহাতে কল্যাণের জন্ত পরমমাতার আকুলতা বিশেষরূপে ব্যাখ্যাত হয়। “মেয়েদিগকে ঘরে না

(১) ১৭২৬ শকের ১লা আশ্বিনের ধর্মতবে উপদেশটি দ্রষ্টব্য।

(২) “জননীর কোলে বসি, কেন রে অবোধ মন, করিহ রোদন সদা মাতৃহীন শিশুর।”

“কেবা জানে কত দুখ রত্ন দিবেন মাতা লয়ে তার অমৃত নিকেতনে।”

“জগত জননী জননীর জননী তুমি গো মাতঃ।”

“মেহময়ী মাতা হয়ে, পুত্র কল্যাণে লয়ে, বসেচেন আনন্দময়ী আনন্দধামে।”

“চরণ দেখি মাগো কাতর জনে।”

“ওগো জননী! রাখ নুতাইয়ে তব নিরাপদ কোলে।” ইত্যাদি।

(৩) ১৭২৪ শকের ১৬ই মাঘ ও ১লা কাশ্বিনের ধর্মতবে উপদেশটি দ্রষ্টব্য।

দেখিবা স্বর্ণের মা মনে করিলেন, অবশ্যই তাহাদিগকে কোন শত্রু ভুলাইয়া লইয়া গিয়া পায়ে শৃঙ্খল দিয়া রাখিয়াছেন, কিংবা কোন রাক্ষসী মোহিনী মূর্তি দেখাইয়া দাসীকে নিযুক্ত করিয়াছে, অথবা অন্ধ হইয়া কোন পাপকূপে পড়িয়াছে।” এ সময়েও কেশবচন্দ্রের মনে পিতৃভাবের প্রাধান্য, এবং মাতৃভাবের তদন্তভূতত্ব দেখিতে পাওয়া যায়। বর্তমান সাংবৎসরকে ত্রাঙ্কিকাদিগের উৎসবে (১৩ই মাঘ, ১৭২৬ শক; ২৫শে জানুয়ারী, ১৮৭৫ খৃঃ) মাতৃভাব অগ্ন্যাগ্ন ভাব অপেক্ষা প্রাবল্য লাভ করিয়াছে, স্পষ্ট দৃষ্ট হয়। (১) “মাকে যদি না দেখিলে, তবে যে তোমরা মাতৃহীন। যাহার মা নাই, সে বরং একপ্রকার আপনাকে আপনি দাস্যনা করিতে পারে; যে জানে, মা সমস্ত দিন দ্বারে বসিয়া আছেন, অথচ তাহাকে দেখিতে পায় না, তাহার যত যন্ত্রণা, সেই অন্ধকে জিজ্ঞাসা কর। আমি যদি বলিতাম, তোমাদের মা ছিলেন, আজ নাই, কিংবা তিনি দূরে গিয়াছেন, তাহার সঙ্গে দেখা হইবে না, তাহা হইলে তোমাদের কষ্ট হইত না, কিন্তু যখন দেখিতেছি, ঐ তোমাদের মা, তাহার আশীর্বাদ-হস্ত তোমাদের মস্তকে রাখিয়াছেন, তখন তাহাকে না দেখিয়া কিরূপে তোমরা স্থির থাকিবে? কত দিন আর তোমরা এই কথা বলিবে, ঈহাকে না দেখিলে যে কিছুতেই প্রাণ বাঁচে না, তাহার দর্শন বিনা আমাদের লেখা পড়া শিক্ষা পদ হইয়া উঠিয়াছে। ভয়ি, ব্রহ্মকণ্ঠা, যদি তোমাকে বিশ্বাস করাইয়া দিতে পারি যে, তোমার প্রতি যথার্থই তোমার মার দয়া আছে, তুমি ইচ্ছা করিলেই তাহাকে দেখিতে পাইবে, তাহা হইলে আমার জীবন রুতার্থ হয়।” “আমাদের জননী কেমন, তাহাকে চিনিয়া, তাহার অঞ্চল ধরিয়া, অনন্ত কাল তাহাকে মা বলিয়া ডাকিয়া, স্থখী হইতে পারিবে। কত কাল আর তোমরা এই বলিয়া ক্রন্দন করিবে, মা নিকটে, কিন্তু এই দগ্ধ চক্ষু যে খোলে না। যদি সকালে মৃত্যু হয়, তবে আর পৃথিবীতে মার সঙ্গে দেখা হইল না; কিন্তু যদি আর দেখা না হয়, তবে এই উপদেশ শুনিলাম কিসের জ্ঞান?” “মাকে না দেখিলে যে আর স্থগ নাই। ভয়ীগণ, বিশেষ সময় আসিয়াছে, আর বিলম্ব করিও না, তোমরা মাকে দেখিতে বাহির হও। তিনি বলিতেছেন, এই আমি তোমাদের কাছে বসিয়া আছি, আমার অঞ্চল ধর।” “মাতৃষের রূপ গুণ

দেখিয়াছ; কিন্তু মার মুখ দেখে নাই। আমাদের মার কত গুণ, কত সৌন্দর্য্য, আজ উৎসবের দিনে তাহা দেখিয়া প্রাণের ভিতর কেমন ভালবাসা উথলিয়া উঠিতেছে। এমন মাকে তোমরা ভালরূপে চিনিলে না, তোমাদের এই দুঃখ দেখিয়া দুঃখ হয়। তাঁহাকে দেখিয়া কেন তোমরা তাঁহার বশীভূত হইলে না? তোমাদেরও স্থখ হইবে, আমরাও তোমাদের স্থখে স্থখী হইব। এই আশাব কথা শুনিয়া একবার তোমরা মাকে অব্বেষণ কর। যে একবার মাকে দেখিয়াছে, সে পাগলের মত হইয়াছে।”

## সাধন ও তপোবন

কেশবচন্দ্রের নিৰ্জ্জনবাস ও যোগসংস্কার এবং তপোবনে সহধর্মিণী সহ বৈরাগ্যব্রত-গ্রহণ

কেশবচন্দ্রকে ও বর্তমান বিধানকে ছাড়িবার জ্ঞান প্রচারকগণ আয়োজন করিয়াছেন, এই অভিযোগ করিয়া কেশবচন্দ্র তাঁহাদিগকে যে পত্র লিখিয়াছিলেন, তাহা আমরা “অগ্নিপরীক্ষা” অধ্যায়ে (৯৮৬ পৃঃ) নিবিষ্ট করিয়াছি। কেশবচন্দ্র যে আশ্রমবাসিগণের উচ্ছিষ্ট, কাহাকেও জানিতে না দিয়া, প্রসাদ বলিয়া এক দিন ভোজন করিয়াছেন, সেই আশ্রমবাসিগণের আধ্যাত্মিক উন্নতি বিষয়ে শৈথিল্য দর্শন করিয়া তাঁহার হৃদয় যে গভীর যাতনা অনুভব করিবে, ইহা আব বিচিত্র কি? তিনি দুঃখের আবেগে একাকী বেলঘরিয়া উদ্ভানে চলিয়া গেলেন, কাহাকেও সঙ্গে লইলেন না। সেখানে গিয়া নিৰ্জ্জনবাসে প্রবৃত্ত হইলেন। এই নিৰ্জ্জনবাস তাঁহার পক্ষে স্তম্ভং ফল বহন করিল। জীবনবেদের যোগ-সংস্কারাধ্যায়ে (৭৮ পৃষ্ঠায়) কেশবচন্দ্র যে বলিয়াছেন—“ঝোপের দিকে যাই তাকাইলাম, গা কাঁপিয়া উঠিল। দেপিলাম, আমার দিকে ব্রহ্ম দেখিতেছেন, আমাকে ডাকিতেছেন। নিকটে গেলাম; আবার বলিলেন, ‘আয়, কাছে আয়।’ খুব নিকটস্থ হইলাম, বলিলাম, ব্রহ্ম পাইয়াছি, যোগ হইল।”—ইহা আমরা তাঁহার মুখে বেলঘরিয়া উদ্ভানে ঈশ্বরসাক্ষ্যকার সম্বন্ধে যে কথা শুনিয়াছি, ঠিক তাহারই অনুরূপ। এই দর্শনব্যাপার হইতে কেশবচন্দ্র এই উদ্ভানের প্রতি অনুরক্ত হইলেন। ইহার নাম ‘তপোবনে’ পরিবর্তিত হইল। কেশবচন্দ্র উদ্ভানে নিৰ্জ্জনে বাস করিতে লাগিলেন, কাহারও সাধ্য সাধনায় কর্ণপাত করিলেন না। পরিশেষে তাঁহার তৃতীয় পুত্র শ্রীমান্ প্রফুল্লচন্দ্র ঘোরতর রোগে আক্রান্ত হইলেন। তাঁহার জীবনাসঙ্ক উপস্থিত হইল। এই সময়ে বন্ধুবর্গ আসিয়া তাঁহাকে গৃহে প্রত্যাবর্তন করিবার জ্ঞান নিৰ্ভর-সহকারে অনুরোধ করিলেন। কেশবচন্দ্রকে অগত্যা কর্তব্যানুরোধে গৃহে প্রত্যাবর্তন কবিত্তে হইল। কয়েক দিন পর তিনি স্বীয় সহধর্মিণী সহ তপোবনে

প্রতিগমনপূর্বক বৈরাগ্য-ব্রত-গ্রহণকালে, ইংলণ্ডের বন্ধুগণের প্রদত্ত স্বর্ণঘড়ী ৫ চেন পরিত্যাগ করিলেন, ও উহা বিক্রয় করিয়া \* আশ্রমের পাখা প্রস্তুত করিতে বন্ধুগণকে বলিলেন। সেই হইতে আর কখনও তিনি স্বর্ণঘড়ী বা চেন ব্যবহাৰ করেন নাই।

প্রচারকগণের জীবনের গতি ফিরাইয়া পরস্পরের বাধা করিবার চেষ্টা

ভারতাস্রমের য়ানির মোকদ্দমা চলিতেছে ণ। এই য়ানির মোকদ্দমা অমূলক হইলেও, ইহার ভিতরে যে বিধাতার বিশেষ শিক্ষা আছে, তাহা কেশবচন্দ্রের নিকটে কেন অপ্রকাশিত থাকিবে। এ সময়ে কোন্ দিকে শ্রোত ফিরাইতে হইবে, তিনি বিশিষ্টরূপে হৃদয়ঙ্গম করিলেন। ১৭২৬ শকের ২২শে ভাদ্রের ( ৬ই সেপ্টেম্বর, ১৮৭৪ খৃঃ ) প্রচারকসভায় যে কথা হয়, আমরা তাহা উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি, ইহাতেই সকলে বুঝিতে পারিবেন, কেশবচন্দ্রের কোন্ দিকে দৃষ্টি নিপতিত হইয়াছিল।

“আবও কথা হইল, আশ্রমকে আর আমরা আদর্শ মনে করি না। ‘স্বর্গী পরিবার’ বইখানি এখনকার আদর্শ। আশ্রম, নিকেতন, প্রচারকাৰ্যালয় এ গুলি এখন শ্রেষ্ঠ উপায় নহে। সভাপতি মহাশয় বলিলেন, এ গুলিকে আর আমি আমার বলিতে পারি না। আমি চিরপ্রচারকদিগের সহিত সম্পর্ক রাখিতে চাই। প্রতিদিনের যে উপাসনা হইবে, তাহাতে কেবল যাহাব বরাবর নিয়মিতরূপে আসিবেন, তাহারাই আসিবেন। উপাসনা অন্ততঃ প্রতিদিন সমানভাব ধারণ করিবে, গানও প্রতিদিন সমানভাবে করিতে হইবে। নীতিসম্বন্ধে এই কথা হইল, কেহ মিথ্যা কথা কহিতে পারিবেন না। যদি কেহ কহেন, তাহার সহিত খাওয়া দাওয়া বহিত হইবে। জগতের লোকে অন্ততঃ বলিবে, ইহার সত্যবাদী। যিনি রাগ করিবেন, তাহার উপর কোন প্রকাব শাসন হওয়া চাই। উপদেশের সময় নিদ্রা, আলস্য ও উদাস্য পরিহার করিতে হইবে। এ প্রকার মনের অবস্থার সময়ে যেন উপদেশ শোনা না হয়। এ সময়ে শোনা সত্যকে অপমান করা। ব্যভিচার সর্বতোভাবে পরিত্যাগ

\* এই ঘড়ী একজন বন্ধু ক্রয় করিয়া লন। এখনও সে ঘড়ী তাহার নিকট আমরা দেখিয়াছি। ( প্রথম সংস্করণের মন্তব্য )

† ১৮৭৫ খৃষ্টাব্দের ৩০শে এপ্রেল এই মোকদ্দমার নিষ্পত্তি হয়।

কবিত্তে হইবে। বৈষ্ণব বৈষ্ণবী ভাব কোন মতে আসিতে পারিবে না। যাহাতে ৭০০ বৎসরের মধ্যেও ব্যভিচার আসিতে না পারে, এইরূপ দেখিতে হইবে। অপবিত্র তাকান, নিকটে বসা, এ বিষয়ে বিশেষ সতর্ক হইতে হইবে। অগ্রেব মনে, কি উত্তরকালীন বংশের মধ্যে, কোন কালে এ ভাব না আসিতে পারে, এরূপ ব্যবহার করিতে হইবে। চক্ষুতে, ইচ্ছাতে, ভাবেতে, ভঙ্গীতে কোন রূপে ব্যভিচারের ভাব যেন সম্ভব না হয়। এমনি ভাবে চলিতে হইবে যে, এ সম্প্রদায়ের পৌত্তলিক হওয়া সম্ভব, তবু যেন ব্যভিচার পাপ সম্ভব হয় না। স্বার্থপরতা পরিত্যাগ, বৈরাগ্য গ্রহণ, অহঙ্কার পরিত্যাগ, বিনয় গ্রহণ, বিবাদ বিসংবাদ পরিত্যাগ, প্রেম প্রকাশ করিতে হইবে। সত্যবাদী, জিতেন্দ্রিয়, পাপবিহীন এবং সত্যগ্রাহী হইতে হইবে। এ সময়ে আমাকে কেহ বাধা দিবেন না, তাহা হইলে আমার ভাবশ্রোত (Inspiration) বন্ধ হইবে। যাহারা বাধা দিবেন, তাঁহারা দূরে থাকিবেন। মূলমন্ত্র দুই—সকল সময়ে অবিচলিত থাকা, এক্ষণ যাহা করিব, তাহা চিরকাল করিব।”

কেশবচন্দ্রের এই কথাগুলি মনোনিবেশপূর্বক পাঠ করিলে সকলেই বুঝিতে পারিবেন যে, আশ্রম, নিকেতন, প্রচারকাৰ্যালয়, কিছুই তাঁহাব ঠিক মনেব অমুরূপ ছিল না। তিনি এ সকলের সংশোধনের জন্ত বহু সময়ে বহু প্রকাৰেব উপায় অবলম্বন করিয়াছেন, সে সকল উপায় অল্পকালের জন্ত কাৰ্য্যকৰ হইয়া নিষ্ফল হইয়া গিয়াছে; আশ্রমাদির যে দুর্দশা, সেই দুর্দশাতেই পুনরাবৃত্তি হইয়াছে। উচ্চ আদর্শ সম্মুখে রাখিয়া নিয়ত তাহার অমুরণ করা শাধাবণ লোকের পক্ষে সহজ নহে। কিছুদিন প্রযত্ন প্রয়াস প্রদর্শন করিয়া, আবাব পূর্ববৎ আলস্য ক্ষুভতায় নিপতিত হওয়া এক প্রকার ইহাদিগের স্বভাব। আশ্রমবাসী আশ্রমবাসিনীগণ মধ্যে যে ইহা ঘটবে, তাহা আর বিচিত্র কি? এক প্রচারকবর্গের উপবে সমুদায় আশা ভরসা, তাঁহারাও এ সময়ে আপনাদের জীবনের উচ্চতা প্রদর্শন করিতে পাবেন নাই; বরং তাঁহাদের সংসারের দিকে যে ঝোঁক হইয়াছে, এ সময়ে তাঁহারা ইহারই পরিচয় দিতেছিলেন। একদিন কেশবচন্দ্র আলাপ করিতে করিতে বলিয়াছিলেন, “আমি কয়েকটি পাখী পুষিয়াছিলাম, তাহারা আমার বশে ছিল, কিন্তু পক্ষীগণ বিবাদী হইয়া সে পাখীগুলিকে উড়াইয়া লইয়া যাইতেছে।” প্রচার-

কার্য্যালয় যখন বর্তমান অধ্যক্ষের তত্ত্বাবধানে আইসে নাই, তখন প্রচারকগণের আহ্বাদি সম্বন্ধে কোনই স্থিরতার ব্যবস্থা ছিল না। আহ্বারব্যবহারাদিসম্বন্ধে তাঁহারা সর্ব্বথা বিহঙ্গের ন্যায় ছিলেন। এখন সে সকল বিষয়ে ব্যবস্থা হইয়া স্থখপ্রিয়তার দিকে ইহাদিগের চিত্তের গতি হইয়াছে। কঠোর বৈবাগ্যের নিয়ম বিনা এ শ্রোত অবরোধ করা নিতান্ত স্বকঠিন; এজন্ত কেশবচন্দ্র সমুদায় বন্ধুবর্গকে লইয়া বিশেষ সাধনে প্রবৃত্ত হইবার জন্ত যত্নশীল হইলেন। তিনি দেখিলেন, তাঁহার প্রতি এবং পরস্পরের প্রতি বাধ্যতা না জন্মিলে, প্রচারক-বর্গের মধ্যে কোন কালে শান্তি ও প্রীতি সংস্থাপিত হইবাব সম্ভাবনা নাই, সাধনার্থও তাঁহারা প্রস্তুত হইতে পারিবে না। এই দেখিয়া তিনি এক দিন প্রচারকবর্গকে অপরাহ্নে আপনার গৃহে গাইতে অহ্বরোধ করিলেন। তৃতীয় তলে তাঁহার গৃহের দ্বার অবরুদ্ধ ছিল। তিনি এক এক জন কবিয়া প্রচারককে গৃহমধ্যে ডাকিয়া লইলেন। কেশবচন্দ্র আসনে উপবিষ্ট, সম্মুখে একখানি আসন পাতা রহিয়াছে। সমাগত প্রচারককে সেই আসনে উপবেশন এবং মনে মনে প্রার্থনা করিতে বলিয়া, পরিশেষে উপস্থিত প্রচারকের হস্ত বন্ধনপূর্ব্বক প্রশ্ন করিলেন, ‘তুমি কাহার?’ উপস্থিত প্রচারক (তাঁহাব প্রেরণায় উত্তর দিলেন) ‘আমি আচার্য্যের ও পরস্পরের’। তিনবার প্রশ্ন ও তিনবার উত্তরদানকালে তিনবাব উত্থান ও উপবেশন করিলে পর, সেই প্রচারককে কি করিতে হইবে, কেশবচন্দ্র তাহা বলিয়া দিলেন। একটি একটি করিয়া প্রচারকগণ গৃহে প্রবেশ করিয়া পূর্ব্ববৎ সমুদায় করিলেন। প্রচারকগণ যাহাতে বিনীত হন, উদ্ধত ভাব পরিহার করেন, পরস্পর পরস্পরের অধীন হন, এজন্ত (জুলাই, ১৮৭৫) ( ১৭২৭ শকের ১১ই শ্রাবণ, প্রচারকসভায় ) সাধন প্রবর্তিত হইল। বৈরাগ্য-সাধনের এই প্রারম্ভ।

#### অধীনতা-ব্রত

পরস্পরের অধীনতার কি মহৎ ফল, তৎসম্বন্ধে কেশবচন্দ্র এই সময়ে ( ১৪ই আষাঢ়, ১৭২৭ শক ) ( ২৭শে জুন, ১৮৭৫ খৃঃ ) যে উপদেশ দান করেন, তাহার কিছু কিছু অংশ নিম্নে উদ্ধৃত করা গেল; ইহাতেই এ ব্রতের মহান অভিপ্রায় সকলে বুঝিতে পারিবে।

“যখন ঈশ্বরের প্রতি প্রেমে এবং মনুষ্যের প্রতি প্রেমে মনুষ্য ইচ্ছা-প্রবিষ্ট

হইয়া আত্মস্বভাব বিলীন করিয়া ফেলে, তখন আত্মা অধীনতার উন্নত স্তর উপভোগ করে। আত্মবশে স্বাধীনতার ব্রত পালন করিতে গিয়া ভিন্ন ভিন্ন প্রকারে দুঃখ সহ্য করিতে হয়। আত্মা অধীন হইতে চাহিলে, ঈশ্বরের সহায়তায়, ধর্মের সহায়তায় পরের অধীন হইতে পারে। সে অধীনতা স্তরের কারণ। ইহাতে প্রেম ভক্তি শান্তি নিত্য লাভ হয়। ঈশ্বরের অধীন, জীবের অধীন হইলে স্তরের অন্ত থাকে না। সেই সাধু আনন্দমাগরে নিমগ্ন হন, যাহার আত্মা ঈশ্বরের পদতলে, ভ্রাতা ভগ্নীগণের পদতলে সংস্থাপিত হয়। সে সময়ে জগতের মঙ্গল, আপনার মঙ্গল এক হইয়া যায়, ভিত্তারীর বেশে বিশুদ্ধ স্তর লাভ করিতে থাকি। ইতিহাস পাঠ কর, দেখিতে পাইবে, প্রভু-চেষ্ठा যে পরিমাণে, কলহ বিবাদ বিসংবাদ সেই পরিমাণে। যত দিন এ প্রকার চেষ্ठा থাকিবে, কলহ বিবাদ বিসংবাদ চলিয়া যাইবে না, বিষয়কর্ম যত বাড়িবে, সকল বিষয়ে উহা আরো বৃদ্ধি হইবে। প্রত্যেকের মন দাসত্বত গ্রহণ করিয়া, অত্কে প্রভু জানিয়া, তাহার সেবায় আকৃষ্ট না হইলে কিছুই হইবে না। তখন আপনার বলিয়া ভাবিবার কিছু থাকিবে না। প্রভুত্বের চেষ্ठा আপনার দিক্ রক্ষা কবে। দাসত্বের চেষ্ठा পবেব মঙ্গল চায়। ... স্বাধীন বুদ্ধি প্রত্যেককে আপনার দিকে টানিবে। আপনার দিকে আনিতে গিয়া ভিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়িবে। ... একজন আব একজনের বিপরীত দিকে গমন করিতেছেন, পবম্পব পবম্পরের দিকে আকৃষ্ট হইতেছেন না। স্বাধীন বুদ্ধিতে অপরকে আকর্ষণ করিতে গিয়া, সমুদায় ধর্ম্মাছুষ্ঠানে, সমুদায় বিষয়ে বিচার কলহ আন্দোলন বুদ্ধি পায়। অপ্রণয়েব সহস্র সহস্র দ্বার উল্লাটিত হইয়া জনসমাজকে ভয়ানক কষ্টে দগ্ধ করে।

“অধীনতার ব্রত স্বতন্ত্র। ইহাতে পাঁচ কোটি পাঁচ সহস্র লোক এক হইয়া যাব। পরম্পরের কল্যাণ অধীনতার নেতা, বুদ্ধি নহে। বুঝিতে পারিতেছি না, তথাপি অধীন হইব। ইহাতে আমার মৃত্যু হইতে পাবে, তথাপি অধীন হইব। পদে পদে বিপদ হয় হউক, অনৈক্যের সম্ভাবনা অল্প। ইহাতে মিলন-বন্ধন প্রগাঢ় হইয়া উঠে, পরসেবায় আনন্দলাভ হয়। স্বীয় বুদ্ধি বিসর্জন দিয়া, আত্ম ইচ্ছা পরের ইচ্ছার সঙ্গে মিলিত হয়। পরের অধীন হইয়া, জগতের অধীন হইয়া বিনীত হইবে, তখন এই তাহার চেষ্ठा। তখন

এই অবস্থায় নিজের ইচ্ছা, অশ্বের ইচ্ছা, ঈশ্বরের ইচ্ছা, এ তিনের যোগ হয়। স্বাধীন বুদ্ধিতে যেন বুদ্ধিতে না হয়, তখন এইরূপ ইচ্ছা হইয়া থাকে, এ সময়ে বিপদ আসিলেও মঙ্গল হয়। বুদ্ধিতে বহু বিচার দ্বারা সিদ্ধান্ত কবিতে চেষ্টা করিতে হয়, ইহাতে তাহা হয় না। অধীনতার মধ্য দিয়া স্বর্গের আলোক প্রকাশ পায়। পুস্তক দশ বৎসর পাঠ করিলেও কিছু জানা হয় না, পুস্তক না পাঠ করিয়া ঈশ্বরের মুখের দিকে তাকাইলে বহু পাঠের ফল অনায়াসলভ্য হয়। সকল সত্য আপনি সহজে অবগত হওয়া যায়। দীনতা স্বীকার না করিলে সত্য বুঝা কষ্টকর।...

“ঈশ্বরের সঙ্গে যোগ, জগতের সঙ্গে যোগ প্রেমভাবে। অত্যা ভাবে জগতের সঙ্গে মিল হইবে না। যে সাধক এই প্রেমভাবে বাস করেন, তাহারই সঙ্গে জগতের মিলন হইবে। বুদ্ধিসহকারে যত্ন করিলে দশ বৎসরে, দশ সহস্র বৎসরে মিল হইবে, স্বীয় বুদ্ধিবলে বিচার তর্ক দ্বারা ধর্মমত স্থির কবিয়া শত বৎসরের চেষ্টায় একতা হইবে, এ আশা ছাড়াশা বলিয়া পরিত্যাগ কর। পবনসেবায় নিযুক্ত হইয়া, পরের অধীন না হইলে, নিজে স্থগী হইতে পাবিবে না, প্রেম-পরিবারও সংস্থাপিত হইবে না। বুদ্ধিকে নেতা করিলে, সম্ভাবের স্থলে নূতন অসম্ভাব উপস্থিত হইবে। পরের দাস হইয়া পরের সেবা কর, সকলকে প্রাণযোগে নিজ হৃদয়ের সঙ্গে একযোগে বদ্ধ কর, তাহাদিগের হৃৎথে হৃৎপী, তাহাদিগের হৃৎথে স্থগী, তাহাদের মঙ্গলে মঙ্গল, এই ভাবে সকলের চরণতলে পড়িয়া থাক। একরূপে পড়িয়া থাকিলে সকলেব প্রাণ একত্রিত হইবেই। প্রেমব্রত গ্রহণ করিয়া, স্বাধীন ইচ্ছা, স্বাধীন বুদ্ধি পরিহার কর, এক মিনিটের মধ্যে অন্ততঃ তোমাদের পাঁচ জনের মধ্যেও মিল হইবে, সকল প্রকারের কলহ, বিবাদ, অসন্তোষ, অপ্রণয় তিরোহিত হইবে।.....”

বেলঘরিয়ার তপোবনে প্রচারকগণ সঙ্গে বৈরাগ্য-সাধন

বৈরাগ্য দ্বারা আসক্তির বন্ধন ছেদনপূর্বক, সকল প্রকার বিরোধ বিসংবাদের মূলোৎপাটন করিবার জন্ত, প্রচারকসভার অধিবেশনে ( ১৫ই ভাদ্র, ১৭২৭ শক; সোমবার; ৩০শে আগষ্ট, ১৮৭৫ খৃঃ ) সাধনের নিয়ম সকল নির্দ্ধারিত হইল। প্রচারকগণ স্বহস্তে রন্ধন পরিবেশনাদি সমুদায় কার্য্য নির্বাহ করিবেন; কে কি করিবেন, সমুদায় বিষয়ের নিয়ম হইল। এ সম্বন্ধে

কেশবচন্দ্রের হস্তের লিখিত একখানি কাগজ আমরা পাইয়াছি, তাহাতে এইরূপ কাব্যবিভাগ লিখিত আছে :—

কান্তিচন্দ্র মিত্র	রক্ষন
অঘোর	আহারের পাত্রাদি পরিষ্কার
মহেন্দ্র	ঘর ধোয়া
উমানাথ	বাজার
প্রসন্ন	রক্ষন
দীন	পরিবেশন
অমৃত	আহারের স্থান প্রস্তুত করা
(গৌর*) রাম, গিরিশ,	রক্ষনের স্থান পরিষ্কার
}	

এই কাব্যের নিয়ম শেষ সময়ে কিছু কিছু পরিবর্তিত হইয়াছিল, মূলতঃ স্থিৰ ছিল। কেশবচন্দ্র আপনি স্বহস্তে রক্ষনে প্রবৃত্ত হইলেন। ভাই প্রতাপ-চন্দ্র অন্ন প্রস্তুত করিয়া লইবেন, ব্যঞ্জনাদি অত্তের রক্ষন হইতে গ্রহণ করিবেন, স্থিৰ হইল। এই সাধন হইতে বৈরাগ্যের পুনঃ প্রবেশ হইল, এবং সময়ে ইংলেণ্ডে পর্য্যন্ত বৈরাগ্য লইয়া আন্দোলন উপস্থিত হইয়াছিল। সে কথা পবে বক্তব্য।

বিশেষরূপে বৈরাগ্য সাধন চলিতে পারে, এ জ্ঞাত বেলঘরিয়াস্ব তপোবন কেশবচন্দ্র মনোনীত করিলেন। উদ্যানের দক্ষিণ ভাগ নীচু বৃক্ষ দ্বারা আবৃত ছিল। এই বৃক্ষের নিম্নে তপস্রাভূমি এবং তৎপার্শ্বে সাধকগণের রক্ষনভূমি নির্দিষ্ট হয়। প্রতিদিন কেশবচন্দ্র বন্ধুগণ সহ ঐ ভূমিতে মিলিত উপাসনা করিতেন। সে উপাসনার মধ্যে যোগ ও ভক্তির, প্রেম ও বৈরাগ্যের কি যে অদ্ভুত মিলন হইয়াছিল, যাহারা সে সময়ে যোগ দেন নাই, বর্ণনা দ্বারা তাঁহাদিগকে তাহা জ্ঞাপন করা অসম্ভব। উপাসনান্তে কেশবচন্দ্র স্বয়ং স্বহস্তে আপনার জ্ঞাত রক্ষন করিতেন। বন্ধুবর্গ মিলিত ভাবে রক্ষনকার্য্য নির্বাহ করিতেন। আহাৰান্তে সকলে উদ্যানস্থ গৃহে গিয়া, যাহার যে নির্দিষ্ট কার্য্য ছিল, সম্পন্ন করিয়া অপরাহ্নে নির্জ্ঞনসাধনে প্রবৃত্ত হইতেন। নির্জ্ঞনসাধনা-নগর প্রসঙ্গে রক্ষনীর প্রথমভাগ অতিবাহিত হইত। ঐদৃশ মিলিত উপাসনা,

\* এই নাম কাটিয়া দ্বিতীয় নাম সন্নিবিষ্ট হইয়াছে।

নির্জনসাধন ও প্রসঙ্গে নিরত থাকিয়া, তাঁহাদের দিন শান্তি, সম্ভাব ও জ্ঞেয় অতিবাহিত হইতে লাগিল; কোন প্রকার অসম্ভাবের লক্ষণ এক দিনও প্রকাশ পায় নাই। প্রথম প্রথম প্রতি সোমবার তপোবনে গমন করা হইত। এই সময়ে যে সকল প্রসঙ্গ হয়, ভাই প্যারীমোহন চৌধুরী তাহা লিপিবদ্ধ করেন। তাঁহার লিপি যতগুলি আমাদের হস্তগত হইয়াছে, আমরা নিম্নে তাহা উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি \*।

বেলঘরিয়ার তপোবনে প্রসঙ্গ

সোমবার ৩০শে ভাদ্র, ১৭৯৬ শক (১৪ই সেপ্টেম্বর, ১৮৭৪ খৃঃ)†

(১) ঈশ্বরের সম্পদ পেয়ে আমরা হারাই, এ দুঃখ আর সহ্য হয় না। অনেকের পক্ষে অনধিকার চর্চাই ইহার কারণ।

(২) প্রচারকদিগের মতভেদ এবং সাম্প্রদায়িকতা ভয়ানকরূপে প্রবল হইত, যদি ইহারা একটি বিশেষ বিধানের অনুগত না হইতেন।

(৩) যাহারা স্বয়ং সিদ্ধ, তাহারা Original languageএ (মূল ভাষাতে)‡) শাস্ত্র পাঠ করেন। আশ্রম ঈশ্বরের বিধান, ইহাতে তাহারা

\* বেলঘরিয়া গত্যাতকালে যে একটি ঘটনা হয়, তাহা এস্থলে লিপিবদ্ধ করিবার যোগ্য। আমরা পুনঃ পুনঃ বলিয়া আসিতেছি, কেশবচন্দ্র রেল তৃতীয় শ্রেণীর গাড়ীতে যাতায়াত করিতেন। এক দিন বেলঘরিয়া হইতে তৃতীয় শ্রেণীর গাড়ীতে শিয়ালদহ ষ্টেশনে আসিয়া অবতরণ করিয়াছেন, গায়ে একখানি লক্কৌ ছিটের বালাপোষ, পরিধেয়াদির পারিপাট্য নাই। একজন প্রধান সৈনিক পুরুষ রেলওয়ে স্টাফরমে তাহাকে দেখিয়াই, তাহার মুখ পানে তাকাইয়া, অতি ভক্ততা-সহকারে জিজ্ঞাসা করিলেন, “আপনি কে, আমি জিজ্ঞাসা করিতে পারি? আপনি কি চন্দ্র সেন?” যখন কেশবচন্দ্র ঈষৎদ্রষ্ট করিয়া উত্তর দিলেন, হাঁ, তখন তিনি বিস্মিত হইয়া পুনঃ পুনঃ বলিতে লাগিলেন, “আপনি চন্দ্র সেন! সেই চন্দ্র সেন, যিনি মহারাজার সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছিলেন!” সৈনিক পুরুষের সম্মুখে ও বিশ্বাসবিমিশ্র ভাব দেখিয়া কেশবচন্দ্র ঈষৎজিত হইলেন, সঙ্গে সঙ্গে বক্ষুগণ বিষ্ময়রসে পূর্ণ হইলেন।

† ১৭৯৬ শকের ১লা পৌষ (১৫ই ডিসেম্বর, ১৮৭৩ খৃঃ) সোমবারে তপোবনে যে ধর্মচর্চা হয়, উহা ১৭৯৬ শকের ১৩ই অগ্রহায়ণের ধর্মতর্কে মুদ্রিত আছে। এ চর্চা পরিবার-সম্পর্কীণ। এটি আর আমরা উদ্ধৃত করিলাম না।

‡ ( ) চিহ্ন মধ্যে অবস্থিত বাঙ্গালা প্রতিশব্দ লিপিতে নাই, আমরা নূতন সংযোগ করিয়া দিয়াছি।

ঈশ্বরের প্রত্যক্ষ হস্তলিপি দেখিতে পান। আমাদের মধ্যে যদি ১৯২৫ জন Gospel writers (সুসংবাদ-লেখক) হন, সকলে ভিন্ন ভিন্ন স্থানে থাকিয়াও যদি একই বিধানের সাক্ষ্য দেন, তবেই ব্রাহ্মধর্মের সত্য প্রমাণিত হইবে। সমুদায় ভক্তেরাই এক কথা বলিয়াছেন, Independent testimonies corroborate the same dispensation (নিরপেক্ষ প্রমাণ একই বিধান প্রমাণিত করে); কিন্তু লেখকদিগের বিকারের অবস্থাতে ইহার প্রমাণ হয় না।

(৪) Want of childlike simplicity and sincerity among us is a great drawback to love one another as we are destined by heaven. (আমরা পরস্পরকে ভালবাসিব, ইহাই ভগবন্নির্দিষ্ট, আমাদের মধ্যে বালকের সহজ ভাব ও সারল্যের অভাব ইহার প্রধান অন্তরায়।)

(৫) যদি ভালবেসে দশজনের ভার নিতে, তাহা হইলে ভালবাসা কেমন মিষ্ট এবং পবিত্র, বুঝিতে পারিতে। যদি তোমরা চারি জন স্বর্গীয় ভাবে পরস্পরকে ভালবাসিতে, তোমাদের মুখশী দেখিয়া তাহা জগৎ চিনিতে পারিত। ভালবাসাতে Equality (সমতার) আবশ্যক নাই। ৮০ বৎসরের পিতা ৫ বৎসরের শিশুকে ভালবাসে। আমরা যে ঈশ্বরকে ভালবাসি, তিনি কি আমাদের Equal (সমান)? ঈশ্বরকে ভালবাসি, এইজন্ত যে, তিনি আমাদের ভালবাসেন; কিন্তু যতক্ষণ বুঝিতে পারি না যে, কোন ব্যক্তি আমাকে ভালবাসেন, ততক্ষণ তাঁহাকে ভালবাসিতে পারি না। যথার্থ ভালবাসা Unconditional (গুণসম্বৃত নহে); যথার্থ ভালবাসা সম্পর্কজাত। না কি সন্তানের গুণ দেখিয়া তাহাকে ভালবাসেন? সম্পর্কের ভালবাসাতে তোমরা বাঁচিবে। *Brotherman* (মানবভাই), *Brother Brahma* (ব্রাহ্মভাই), *Brother Believer* (সমবিশ্বাসী ভাই), *Brother Worshipper* (সমউপাসক ভাই), *Brother Missionary* (প্রচারক ভাই), এই পাঁচটি সম্পর্কের সমষ্টি কত মিষ্ট।

সোমবার, ৬ই আশ্বিন, ১৭৯৬ শক (২১শে সেপ্টেম্বর, ১৮৭৪ খৃঃ)

(১) যথার্থ ব্রাহ্মের Faith (বিশ্বাস), love (প্রেম) and purity (এবং পবিত্রতা) and peace (এবং শান্তি) progressive (নিত্য

উন্নতিশীল), ঈশ্বরে ভক্তি এবং মহুয়ের প্রতি প্রেম গাঢ়তর মিষ্টতর এবং প্রবলতর হয়।

(২) ঈশ্বর অশব্দ হইয়া Eloquent (বাগ্মী)। Eloquence of silence (নিঃশব্দতার বাগ্মিতা)।

সোমবার, ২০শে আশ্বিন, ১৭২৬ শক ( ৫ই অক্টোবর, ১৮৭৪ খৃঃ )

(১) Kingdom of Heaven is not a Kingdom but a Republic ( স্বর্গরাজ্য রাজতন্ত্র নহে, সাধারণতন্ত্র )। Emperor ( সম্রাট ) কিংবা গুরু হওয়া আমার নহে—তোমাদের সঙ্গে বন্ধুতার সম্পর্ক establish ( স্থাপন ) করা আমার জীবনের object ( লক্ষ্য )। এই উচ্চ সম্পর্কে disciple ( শিষ্য ), subject ( প্রজা ), servant ( সেবক ), son ( পুত্র ) &c. ( প্রভৃতি ) relations ( সম্বন্ধ ), merged হইয়া ( মিলিয়া ) যাইবে। অন্ততঃ তোমাদের দুজনের মধ্যেও যদি unity ( একত্ব ) দেখিয়া যাইতে পারি, মনে করিব যে, আমার জীবনের triumph ( জয় ) হইল। এক জনকে রাজা হইতে দিব না, কিন্তু তোমাদের প্রত্যেককেই রাজা হইতে power ( শক্তি ) দিব।

সোমবার, ৮ই অগ্রহায়ণ, ১৭২৬ শক ( ২৩শে নভেম্বর, ১৮৭৪ খৃঃ )

“ঈশ্বর দীনবন্ধু”, দীন না হইলে, তাঁহার এই নামের মিষ্টতা আশ্বাদ কবা যায় না। যেমন কত নক্ষত্রের আলোক এখনও এই পৃথিবীতে আসে নাই, সেইরূপ ঈশ্বরের কত নাম আছে, যাহা এখন পৃথিবীতে পৌছায় নাই। তাঁহার অনেক স্বরূপ, অনেক সম্পর্ক এবং অনেক নাম আছে, যাহা আমরা পরকালে অনন্ত কাল জানিব। পাপী দুঃখীদের প্রতি তাঁহার বিশেষ করুণা দেখিয়া পৃথিবীর সমুদায় দুঃখীরা আর্জ হইয়া বলিল, “তুমি দীনবন্ধু”।

Blessed are the poor in spirit “দুঃখী দীনাত্মা” হইয়াও যে সহাস্ত, তাহার আনন্দ যথার্থই স্বর্গীয়। সর্বত্যাগী বৈরাগী না হইলে, কেহই দীন হইতে পারে না। প্রকৃত বৈরাগ্যোদয়ে যে আত্মার মধুরাবস্থা হয়, তাহাই দীনতা। এই দীনতা চিরস্থায়ী না হইলে, “দীনবন্ধু নাম” চির সম্বল হইতে পারে না। যে ধর্মে দীনতা প্রার্থনার বস্তু, সে ধর্মে সন্ন্যাসী আছে। যে দীন, সে স্বধরাশির মধ্যেও জানে যে, আমি দীন দুঃখী; কেন না, সে জানে, আমার নিজের কিছুই নাই। অপার ঘোর দুঃখ বিপদের মধ্যেও সে স্বর্গী,

সেই অবস্থাতেও সে বলে, “বল আনন্দবদনে ব্রহ্মনাম—।” তুণের গায় দীনাতা না হইলে, ঈশ্বরকে লাভ করা যায় না।

বাহ্যিক অবস্থা হইতে মনের পরিবর্তন অথবা মনোব পরিবর্তনে বাহ্যিক অবস্থার পরিবর্তন, এ দুইই সম্ভব। জীবনের পরীক্ষায় দেখিয়াছি, অনেকবার বাহিরের পরিবর্তনে উপকৃত হইয়াছি। বাহ্যিক দীনতা এবং বাহ্যিক বৈরাগ্য দ্বারা মানসিক দীনতা এবং মানসিক বৈরাগ্য অর্জন করিয়াছি। কখন মন বৈরাগী হইয়াছিল বলিয়া বাহ্যিক বৈরাগ্য গ্রহণ করিয়াছি; কখনও বাহ্যিক দীনতা ও বৈরাগ্য গ্রহণ করিয়াছিলাম বলিয়া, ভিতরে দীন এবং বৈরাগী হইয়াছিলাম। অতএব আমাদের মধ্যে যেন কেহই বাহ্যিক দীনতা এবং বাহ্যিক বৈরাগ্য নিফল বলিয়া পরিহার না করেন।

সোমবার, ২৯শে অগ্রহায়ণ, ১৭২৬ শক ( ১৪ই ডিসেম্বর, ১৮৭৪ খৃঃ )

(1) Unity among ourselves is inevitable if we worship the Identical God. ( আমাদের মধ্যে একতা অপরিহার্য, যদি আমরা একই ঈশ্বরের পূজা করি। )

(2) Shall we live to see the building of God (which was so successfully being erected) remain unfinished ? ( ঈশ্বরের যে গৃহেব নিৰ্মাণকাৰ্য্য এত কৃতকাৰ্য্যতার সহিত চলিতেছিল, সেই গৃহ অসম্পন্ন বহিল, ইহাই দেখিবার জন্ম কি আমরা থাকিব ? )

(3) Shall we allow our missionary body (which was about to bloom gloriously) to be spoiled in the bud ? ( যে প্রচারকদল গৌরবান্বিত ভাবে প্রস্ফুটিত হইবার উপক্রম করিয়াছিল, সে দলকে কি আমরা কোরকাবস্থাতেই বিনষ্ট হইতে দিব ? )

এই শেষোক্ত কথাগুলি কেশবচন্দ্রের মনে, অনেকদিন হইল, লাগিয়া রহিয়াছে। প্রচারকদল যাহাতে কোরকাবস্থায় বিনষ্ট না হয়, তাহার জন্ম তিনি উপায়ে উপর উপায় গ্রহণ করিতেছিলেন। তপোবনে নিম্নলিখিত যে বিধিগুলি তিনি ঈশ্বরের নামে ঘোষণা করেন, তৎপাঠে সকলে বৃত্তিতে পারিবেন, এ সম্বন্ধে তিনি কত যত্নই করিয়াছেন। আমরা উপরে তপোবনে সাধনার্থ একত্র অবস্থিতি যে বর্ণন করিয়াছি, সেই সময়ে এই বিধিগুলি লিপিবদ্ধ হয়।

তপোবনে ঈশ্বরের নামে বিধি-ষোষণা

৪ঠা চৈত্র, ১৭২৬ শক ( ১৭ই মার্চ, ১৮৭৫ খৃঃ )

ঈশ্বর বলিলেন, আমার বিশ্বাসীদের লক্ষণ তিন । সত্য, প্রেম এবং বৈরাগ্য । মিথ্যা, অপ্রণয় এবং আসক্তি এই তিনকে যাহারা ইচ্ছাপূর্বক পোষণ করে, তাহারা বিশ্বাসিশ্রেণীমধ্যে পরিগণিত নহে ।

সত্যের নিয়ম।—জিহ্বা দ্বারা সত্য-কথন সর্বপ্রথমে, দ্বিতীয় ব্যবহারে সরলতা, তৃতীয় অকৃত্রিম উপাসনা ।

প্রেমের নিয়ম।—সকলের প্রতি মনেব মধ্যে মধুময় প্রণয় ও কথা স্মৃতি, ব্যবহার মঙ্গলকর; সহবাসে নিশ্চিত আনন্দ; শত্রু জ্ঞানিলেও ভালবাসা, অপ্রেম পাইলে প্রেম দেওয়া ।

বৈরাগ্যের লক্ষণ।—অন্যকে দিবে, নিজে লইবে না, ধনস্পর্শ যত দূর সম্ভব পরিহার; সংসারসম্বন্ধে নিশ্চিত, দারিদ্র্যমধ্যে প্রফুল্ল থাকা, অসমান অবস্থাতে বৈরাগ্য সমান; দেবদত্ত ধনমানে ভোগবিবজ্জিত কৃতজ্ঞতা, সম্পদ বিপদে পুণ্যবৃদ্ধি ।

এই তিন লক্ষণ দ্বারা জগৎ আমার বিশ্বাসী সন্তানদিগকে চিনিয়া লইবে । এই সকল পাপ পরিহার কবিবে :—

চিন্তিত সংসারের গ্নায় সংসার নির্বাহ করা, অপরের ধ্যান ভঙ্গ করা বা হইতে দেওয়া; কঠোর কথায় নির্ধ্যাতন, বিচ্ছিন্নভাবে দিনযাপন; বিধানের অবমাননা ও তৎপ্রতি অবিশ্বাস; সংসারে অন্তের সমান হইবার চেষ্টা, দোষ-স্বীকারের পর অহুতপ্ত না হওয়া, অতিরিক্ত বাক্য ও নিফল আলোচনা, ব্রতসম্বন্ধে অস্থিরতা; কর্জ করিয়া সম্পত্তির অতিরিক্ত ধনব্যয়-চেষ্টা, স্বাবীনতা-প্রিয়তা, পরিত্রাণসম্বন্ধে সন্দেহ, স্বীয় কথায় বন্ধুবিচ্ছেদ; সাম্প্রদায়িক সঙ্কীর্ণতা ও বিদ্বেষ ।

নূতনবিধি অবলম্বনীয় :—

পরস্পরের অধীন হইয়া কার্য্য করিতে শিক্ষা; যাহাদের সঙ্গে নতের মিল নাই, তাহাদের সঙ্গে যোগ রাখা; নিফল তর্ক শীঘ্র শেষ করা; মনুষ্যের পদস্পর্শ একেবারে পরিত্যাগ করা; মনে ভাব হইলে, পরস্পরকে নমস্কারাদি করা; আপনার ও পরিবারের ভার সম্পূর্ণরূপে প্রচারকার্যালয়ে অর্পণ করা,

এবং নিজে তৎসম্বন্ধে অর্থ ব্যয় না করা; প্রচারকসভার আদেশ ও আশীর্বাদ ভিন্ন প্রচার করিতে না যাওয়া, আহাৰাদিসম্বন্ধে কোন বিশেষ বৈরাগ্যা-লক্ষণ গ্রহণ করা; দূরদেশে বন্ধুগণ থাকিলে পত্রাদি লেখা; সাংসারিক ভাবে পরস্পরকে সম্মান না দেওয়া; সাধন ভক্তের ভাব জীবনে সর্বদা উজ্জল রাখা; দাম দাম্পত্য প্রতি সদয় ব্যবহার; সময়ে সময়ে স্বহস্তে রন্ধন; একত্র ভোজন ও শয়ন।

এই আদেশ ও উপদেশ। ইহা দ্বারা আমার বিশ্বাসী সন্তানেরা বর্তমান বিধানের অন্তর্গত হইয়া পরিত্রাণ লাভ করিবে।

(অভ্রান্ত ঈশ্বরবাণী সর্বতোভাবে অবলম্বন করিবে।)

(দাস শ্রীকেশবচন্দ্র সেন)।

বেলঘরিয়ার তপোবনে পরমহংস রামকৃষ্ণের সহিত কেশবচন্দ্রের সাক্ষাৎকার

এই সময়ে\* (১৫ই মার্চ, ১৮৭৫ খৃঃ) তপোবনে পরমহংস রামকৃষ্ণের সহিত কেশবচন্দ্রের সাক্ষাৎকার হয়। পরমহংস আপনার ভাগিনেয় হৃদয় সহকাৰে কেশবচন্দ্রকে দেখিবার জন্ত কলুটোলাস্থ ভবনে গমন করেন। সেখানে শ্রবণ করেন যে, কেশবচন্দ্র তাহার বন্ধুগণ সহ বেলঘরিয়া উত্থানে সাধনে নিযুক্ত আছেন। কেশবচন্দ্রকে দেখিবার জন্ত তাহার মন ব্যাকুল হইয়াছিল, স্ততরাং পব দিন প্রাতে ভাগিনেয়কে সঙ্গে করিয়া তপোবনে আসিয়া উপস্থিত। প্রথমতঃ তিনি একখানি ছেক্‌ড়া গাড়াতে উত্থানে প্রবেশ করিয়া, পুষ্করিণীর দক্ষিণ পশ্চিম কোণস্থ ঘাটে ভাগিনেয় সহ হস্ত পদাদি ধৌত করিবার জন্ত

“ . . . We met one (a sincere Hindu devotee) not long ago, and were charmed by the depth, penetration and simplicity of his spirit. The never ceasing metaphors and analogies in which he indulged, are most of them as apt as they are beautiful. The characteristics of his mind are the very opposite to those of Pandit Dayananda Sarasvati, the former being as gentle, tender, and contemplative as the latter is sturdy, masculine and polemical. Hinduism must have in it a deep source of beauty, truth, and goodness to inspire such men as these.—*Indian Mirror*, March 28, 1875.

অবতরণ করিলেন। তাঁহার পরিধেয় একখানি রাঙা পেড়ে বস্ত্রমাত্র ছিল, উত্তরীয়াদি কিছুই ছিল না। তাঁহাকে দেখিতে অধিক দিনের পীড়িতাবস্থার ব্যক্তির ন্যায় বোধ হইল। পূৰ্ণ দিকের বৃহৎ ঘাটে কেশবচন্দ্র বন্ধুগণ সহ উপবিষ্ট ছিলেন, স্নানের উদ্যোগ হইতেছিল। এই সময়ে পরমহংস তাঁহার ভাগিনেয় সহ কেশবচন্দ্রের নিকটে উপনীত হইলেন। ভাগিনেয় হৃদয় বলিলেন, আমার মাতুল আপনার সঙ্গে হরিপ্রসঙ্গ করিবার জন্ত ব্যস্ত হইয়া আপনার গৃহে গিয়াছিলেন; সেখানে শুনিলেন, আপনি এই উদ্যানে আছেন, তাই তিনি এখানে আপনার নিকট উপস্থিত। তাঁহাকে দেখিয়া কাহাবও মনে তত শ্রদ্ধার উদয় হয় নাই। অভ্যাগত বলিয়া উভয়কে বসিবার জন্ত আসন প্রদত্ত হইল। অভ্যাগত পরমহংস (তখন আর পরমহংস বলিয়া কে জানিত) প্রথমেই বলিলেন, বাবু, তোমরা নাকি ঈশ্বর দর্শন কর? সে দর্শন কিরূপ, আমি তাহা জানিতে চাই। প্রসঙ্গ হইতে হইতে প্রসঙ্গের ভাবোপযোগী একটি রামপ্রসাদী গান তিনি ধরিয়া দেন। গাহিতে গাহিতে তাঁহার সমাধি হয়। ভাগিনেয় হৃদয় ভট্টাচার্য্য ঐ শব্দ উচ্চারণ করিতে থাকেন এবং সকলকে ঐ শব্দ উচ্চারণ করিতে অনুরোধ করেন। পরমহংসের চক্ষু দিয়া আনন্দাশ্রব উদ্গম হইল, মধ্যে মধ্যে হাসিতে লাগিলেন, পরিশেষে সমাধি ভঙ্গ হইল। এ ব্যাপারে প্রচারকবর্গের মনে বিশেষ কোন ভাবোদয় হয় নাই। পরিশেষে তিনি যখন সাধারণ উপমাযোগে অধ্যাত্ম তত্ত্ব সকল বলিতে প্রবৃত্ত হইলেন, তখন সকলে অবাক হইয়া গেলেন। “যখন লুচি ভাজা যায়, তখন টগবগ করিয়া উঠে, ক্রমে অধিক জাল হইলে আর শব্দ বাহির হয় না। এইরূপ জ্ঞান পরিপক্ব হইলে আর আড়ম্বর থাকে না, অল্প জানেই আড়ম্বর।” “বানরের ছানা মার বুক জড়াইয়া ধরিয়া থাকে, বিড়ালের ছানা মাণ্ড মাণ্ড করিয়া থাকে। প্রথমটি নির্ভরের ভাব, দ্বিতীয়টি প্রার্থনার ভাব।” “বাগ্‌চির ল্যাজ খসিয়া গেলেই ব্যাঙ্ক্‌ হইয়া লাফাইয়া বেড়ায়। সেইরূপ আসক্তির বন্ধন ছিন্ন হইলেই সামান্য মানুষ মুক্তি লাভ করে।” এইরূপ অনেক কথা কহিয়া পরিশেষে, প্রথমে তাঁহার প্রতি যে প্রকার ব্যবহার হইয়াছিল, পরে যে প্রকার ব্যাপার হইল, তাহা লক্ষ্য করিয়া বলিলেন, “গরুর পালে কোন জন্তু আসিয়া ঢুকিলে, সকল গরুতে মিলিয়া তাহাকে গুতাইয়া তাড়াইয়া

দেয়, কিন্তু কোন গরু আসিলে প্রথমে গা শৌকাস্তিকি করে। পরে আপনার জাতি জানিয়া গা চাটাচাটি করিয়া থাকে, ভক্তে ভক্তে এইরূপ মিলন হয়।” কেশবচন্দ্র আজ পরমহংসের সহিত সাক্ষাৎসম্বন্ধে পরিচিত হইলেন, পরমহংস কিন্তু তাঁহাকে পূর্ব হইতে জানিতেন। রামকৃষ্ণ একবার কলিকাতাসমাজে গমন করেন। ইনি বিলক্ষণ লোক চিনিতে পারিতেন। সেখানে যত সকল লোক উপাসনা করিতে বসিয়াছে, দেখিলেন, যেন তাহারা ঢাল খাঁড়া লইয়া লড়াই করিতেছে। কেশবচন্দ্রকে তিনি তখন কেশবচন্দ্র বলিয়া জানিতেন না, তাঁহাকে দেখিয়া তিনি হৃদয়কে বলিয়াছিলেন, “এই লোকটার দাতন! ডুবোছে।”

পরমহংস ও কেশবচন্দ্রের মিলন এক শুভ সংযোগ। এ সংযোগ দুই দিন পবে বা দুই দিন পূর্বে কখন সম্ভবপর ছিল না। কেশবচন্দ্রে যখন যে ভাবের উদয় হইয়াছে, তখনই তাহার অনুরূপ আয়োজন স্বয়ং আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে। কেশবচন্দ্রে যখন ভক্তির সঞ্চার হয়, তখন ভক্তি উদ্দীপন জন্ম যে সকল আয়োজন, সে সকল এক এক করিয়া আসিয়া জুটিয়াছিল। কেশবচন্দ্র বিধাতার আনীত উপায়সকলের যথোচিত সদ্যবহার করিতে জানিতেন, অথবা অগ্ৰ কথায় বলিতে হয়, স্বয়ং ভগবান, সে সকলের কি প্রকার ব্যবহার কবিতে হইবে, শিখাইয়া দিতেন। ভক্তিসঞ্চারের সময় হইতে পথের এক জন সামান্য বৈষ্ণবও কেশবচন্দ্র কর্তৃক অনাদৃত হয় নাই। যে গৃহের তৃতীয়তল বা দ্বিতীয়তলে কোন দিন খোল করতাল বা পথের ভিখারী বৈষ্ণবের প্রবেশ কবিবার অধিকার ছিল না, সেই তৃতীয়তল দ্বিতীয়তল এই সকল দ্বারা প্রায় সর্বদা পরিণোভিত থাকিত। ধন্য তাঁহার শিষ্যপ্রকৃতি! একটি সামান্য পথের ভিখারীও তাঁহাকে কিছু না দিয়া চলিয়া যাইতে পারিত না। যোগ, বৈবাগ্যাচরণ ও মাতৃভাব কেশবচন্দ্রের মনকে আসিয়া অধিকার করিয়াছে, এ সময়ে এই সমুদায় ভাবের পরিপোষক ব্যক্তি আসিয়া উপস্থিত, স্বতরাং কেশবচন্দ্র বুঝিলেন, কে তাঁহাকে তাঁহার নিকটে পাঠাইয়া দিয়াছেন। এক দিনেই সম্বন্ধ এমন গাঢ় হইয়া গেল যে, এ সম্বন্ধ আর কোন দিন বিনষ্ট হইবে, তাহার পন্থা থাকিল না। শাস্ত্রগণের মধ্যে মাতৃভাবের প্রাবল্য, কিন্তু এই মাতৃভাবের সঙ্গে ঘোরতর পাপবিকার সংযুক্ত। সাধক আপনি ভৈরব,

সাধনার্থ স্বীকৃত শক্তি ভৈরবী, স্তত্রাং এখানে যথার্থ মাতৃভাবের অবকাশ কোথায়? পরমহংস শক্তিসাধক বটেন, কিন্তু তিনি যথার্থ মাতৃভাবের উপাসক। তিনি আপনি সম্ভান, এবং শক্তিমাত্রেই তাঁহার মাতা, এই তাঁহার সাধনের বিশেষ ভাব ছিল। শক্তিসাধকগণ অসংযতেন্দ্রিয়, স্বেচ্ছাচারসম্বৃত পান-ভোজনাদিতে বত, পবমহংসের ইহার কিছুই ছিল না। ইনি সর্বথা ভোগ বিলাস হইতে বিরত হইয়াছিলেন, প্রথম রিপু ও লোভ দুইকে সম্যক নিঞ্জিত করিয়াছিলেন। যদিও ইনি শক্তির উপাসক, এক জন হিন্দু যোগী, তথাপি প্রথমাবস্থায় সর্বপ্রকার ধর্মের প্রতি বিদ্রোহবুদ্ধি পরিহার করিয়া, সকল ধর্মপ্রবর্তকেরই সম্মাননা এবং তাঁহাদিগকে অবতার বলিয়া গ্রহণ করিয়াছেন। তাঁহার গৃহ সকল মহাশ্রমের আলেখ্যে শোভিত ছিল। ঈদৃশ ব্যক্তিকে পাইয়া কেশবচন্দ্রের আনন্দের পরিসীমা রহিল না, স্তত্রাং সময়ে সময়ে পরমহংসেব বসতিস্থল দক্ষিণেশ্বরে বন্ধুগণ সহ কেশবচন্দ্রেব গমন এবং পরমহংসেব তাহাব নিকটে আগমন জীবনব্যাপী কার্য্য হইল। \*

কেশবচন্দ্রের বৈবাগ্যসাধনে মিরারে মিস্ কলেটের ভীতিপূর্ণ পত্র এবং মিরারের উত্তর

কেশবচন্দ্র বন্ধুবর্গ সহ বৈবাগ্যসাধন কবিত্তেছেন, এ সংবাদ ইণ্ডিয়ানমিবা-যোগে ইংলণ্ডে পধ্যন্ত গিয়া পহছিল। শ্রীমতী মিস্ এন্ ডি কলেট বৈবাগ্যেব নামে ভীত হইয়া এক স্তদীর্ণ পত্র ইণ্ডিয়ানমিরারে প্রেরণ কবেন। সেট ফ্রান্সিস্ প্রভৃতি বৈবাগ্যের নামে যে স্বার্থপ্রণোদিত অস্বাভাবিক পথ আশ্রয় করিয়াছিলেন, ব্রাফসমাজ বা সেট পথ আশ্রয় করেন, অপ্রয়োজনীয় কঠোর

\* পরমহংসদেব কেশবচন্দ্রের মৃত্যুর পর মাত্র দুই বৎসর নয় মাস কাল জীবিত ছিলেন। সে সময়ে তাঁর শিষ্যসংখ্যা অতি অল্পই ছিল। (Vide Life of Ramkrishna by Roman Rolland) তাঁহার শিষ্যদের মধ্যে তিনি তিন চার বৎসর মাত্র ছিলেন। কেশব ও তাঁহার সঙ্গীরা, পরমহংসদেবের সহিত মিলনবৃত্তান্ত ও উক্তিগুলি যেমন যেমন হইত, তৎক্ষণাৎ তাঁহাদের পত্রিকা “ধর্মতত্ত্ব” “মিরার” “স্বলভসমাচার” প্রভৃতিতে প্রকাশ করিতেন। পরম হংসদেবের জীবনী ও উক্তি তাঁহার মৃত্যুর অব্যবহিত পরেই নববিধানপ্রচারক ডাই গিরিশচন্দ্র সেন প্রকাশিত করেন। ইহাই পরমহংসদেবের প্রথম প্রকাশিত জীবনী। ১৮৮৬ খৃষ্টাব্দের ১৬ই আগষ্ট (১লা ভাদ্র, ১৮০৮ শক) তাঁহার মৃত্যু হয়। তাঁহার শিষ্যরা বহু বৎসর পরে (১৯০২ খৃঃ) প্রথম তাঁহার বিষয়ে পুস্তক প্রকাশ করিতে আরম্ভ করেন।

সাধনাদিতে অধ্যাত্ম বল ক্ষয় করেন, দরিদ্রতাকে দরিদ্রতার জন্ত আলিঙ্গন করেন, অপব সমুদায় লোক হইতে আপনাদিগকে শ্রেষ্ঠ মনে করিয়া অভিমানে ক্ষীত হইলেন, এই ভয় তাঁহার মনে প্রবলতর হইয়াছিল। কেশবচন্দ্র যে পথ আশ্রয় করিয়াছিলেন, তাহাতে আত্মপ্রণোদিত রুচ্ছ সাধন ছিল না, ঈশ্বরের নিকট হইতে প্রত্যেক সাধকের উপযোগী বৈরাগ্যসাধন অবলম্বিত হইত, এই সাধন দ্বারা ভবিষ্যতে জীবনে যে সকল পরীক্ষা উপস্থিত হইবে, সে সকলকে নিষ্কলিত কবিবার সামর্থ্য সঞ্চিত করা উদ্দেশ্য ছিল। ধনী বা নির্দন অবস্থামধ্যে বৈরাগ্য সমপরিমাণ ছিল, বৈরাগ্য কখন কর্তব্যের ভূমিকে অতিক্রম করিয়া বাইবে, তাহার সম্ভাবনা ছিল না, বৈরাগ্যাচরণের অভিমান-বশতঃ অপব লোকে ঈশ্বরের ইচ্ছানুবর্তন করিয়া যে প্রকাব জীবন নির্বাহ করিতেছেন, তৎপ্রতি ঘণার দৃষ্টিতে দেখিবার ভাব ছিল না, এই সকল বিষয় প্রদর্শনপূর্বক মিবার সুদীর্ঘ প্রবন্ধে মিস্ কলেটেব পত্রের উত্তর দান করেন।

বৈরাগ্যাচরণের সঙ্গে সঙ্গে কার্যকারিত্বের বন্ধি

কলতঃ কার্যাতও আমবা দেখিতে পাইয়াছি, কঠোর বৈবাগ্যের পথ আশ্রয় করিলে জীবনে যে সকল অস্বাভাবিক ব্যাপাব উপস্থিত হয়, এ সময়ে তাহাব কিছুই ছিল না। এ বৈবাগ্যসাধন স্বার্থপ্রণোদিত, কিছুতেই বলিতে পারা যাব না। আত্মশাসন দ্বাব কেবল আপনাব স্তুথপ্রিয়তা প্রভৃতি বিনষ্ট করা বৈবাগ্যসাধনের উদ্দেশ্য ছিল না, আত্মদৃষ্টান্তে সমাজেব সেই সকল দোষ অপনয়ন করা ইহার উদ্দেশ্য ছিল। বৈবাগ্য সাধন কবিত্তে গিয়া সংসারের বিবিধ কর্তব্যের প্রতি অবহেলা উপস্থিত হয়, তাহার যে কিছুই হয় নাই, তাহাব প্রমাণ এ সময়ের কার্যপ্রণালী। এত দিন বালক বালিকাগণের উপযুক্ত ধর্মশিক্ষা-দানের কোন ব্যবস্থা হয় নাই, এবার ভাবতাত্রমে ব্রাহ্ম বালক বালিকাগণকে শিক্ষা দান কবিবার নূতন ব্যবস্থা হইয়াছে। ব্রাহ্মিকাগণেব বিদ্যালয়ের কার্য এত দিন বন্ধ ছিল, আবাব পুনরায় তাহার কার্য চলিতেছে। ব্রত নিয়মের প্রথমারম্ভ এই সময়ে, কিন্তু এই ব্রত মধ্যে সাপকসেবা, দম্পতীসেবা, পিতৃমাতৃসেবা, ভাই-ভগিনী-সেবা, সম্ভানসেবা, দাস-দাসীসেবা, দরিদ্রসেবা এ সকল প্রধান ছিল। শিক্ষয়িত্রী-বিদ্যালয়ের অবস্থা

এখন বিলক্ষণ প্রশংসনীয় \* । নিয়মিতরূপে ধর্মসম্বন্ধে প্রকাশ্য বক্তৃতা এখন চলিতেছে। এই সময়ে কেশবচন্দ্র মাদক দ্রব্যের বিক্রয়াদিসম্বন্ধে কি প্রকার সংস্কার হইতে পারে, তাহার উপায় প্রদর্শনপূর্ব্বক রাজপ্রতিনিধির নিকট আবেদন প্রেরণ করেন। ব্রাহ্মপ্রতিনিধিসভা সংস্থাপনের জন্ত এ সময়ে বিশেষ যত্ন হয়। ব্রাহ্মনিকেতনের অবস্থা এখন ভাল। সাধন ভজন বৈরাগ্যাচরণেব সম্বন্ধে সন্ধে কার্য্যকারিত্বের কোন প্রকার ক্ষতি হইয়াছে, ইহা কেহই প্রতিপন্ন করিতে পারিবেন না।

মিস্ কলেটের নিকট কেশবচন্দ্রের পত্র

১০ই ডিসেম্বর ( ১৮৭৫ খৃঃ ) কেশবচন্দ্র এ সম্বন্ধে মিস্ কলেটকে যে পত্র লিখেন, তাহা তিনি 'ব্রাহ্ম ডায়রী বুক'ে মুদ্রিত করেন। আমবা ঐ পত্রের অনুবাদ লিপিবদ্ধ করিতেছিঃ—“আপনি মিরারে যে পত্র লিখিয়াছেন, মনে কবিবেন না, আমি সে পত্রে দোষারোপ করিতেছি। এখানি শাস্ত, সম্মান, অনুভূতি, বন্ধুসমুচিত সম্পরামর্শে পূর্ণ, প্রশংসনীয় প্রতিবাদ। আমার বলিবার বিষয় এই, যে বৃত্তান্তোপরি প্রতিবাদ স্থাপিত হইয়াছে, উহা ঠিক নয়, পূর্ণও নয়। মিরারে যে সকল প্রবন্ধ ও উদ্ধৃত বিষয়গুলি ছিল, সে গুলি আপনাকে ভ্রমে ফেলিয়াছে। আমি স্বীকার করি, ব্রাহ্মসমাজের বাহিরে যে কোন ব্যক্তি আছেন, তিনিই ভ্রান্তিতে পড়িবেন। বস্তুতঃ পত্রিকায় যাহা বাহির হইয়াছিল, তাহাতে বন্ধুগণের ভয় পাইবাব কথা এবং যদি তাঁহারা ইহাতে এত দূর ভয় পান, আমাদের কার্য্যের তাঁহাবা

---

\* শিক্ষয়িত্রীবিভাগের ছাত্রীগণ এ সময়ে ইংরাজী ভাষায় উৎকৃষ্ট শিক্ষা লাভ করিয়া ছিলেন। ভূতপূর্ব্ব স্কুল ইন্সপেক্টর উড্রো সাহেবের পত্নী এই বিভাগে পত্রীক্ষা করেন। উড্রো সাহেব লিখিতেছেনঃ—“Mrs. Woodrow desires me to say that she was not only satisfied by their (the young ladies') general progress but highly pleased with their general intelligence, and lady-like department. The alacrity and eagerness with which they did their papers showed an interest in their studies which is the best guarantee of continued improvements.”

প্রতিবাদ করেন, তাহাতে আমাদের বশ্চভাব স্বীকারই সমুচিত। আমরা যাহা লিখিয়াছি, তাহা ঠিক আমরা যাহা করিয়াছি, তাহা প্রকাশ করে না। আমাদের লেখা আমাদের জীবনাপেক্ষা অতিরিক্ত। আমাদের মধ্যে বৈরাগ্যের রুদ্ধ সাধন বাস্তবিক যাহা আছে, তদপেক্ষা অধিক বাড়াইয়া লেখা। আপনি যদি এখানে আসিয়া আমাদের দিগকে দেখেন, দেখিয়া আশ্চর্য্য হইবেন যে, যে প্রকারের বৈরাগ্যের কথায় আমাদের ইংরেজ বন্ধুগণের হৃদয়ে ভয় ও উদ্বেগ হইয়াছে, তাহা বস্তুই আমাদের মধ্যে আছে। যদি আমরা রোমান ক্যাথলিক অথবা ভাবতের সন্ন্যাসিগণের মত হইতাম, তাহা হইলে আমাদের সম্বন্ধে যে দোষা-বোপ হইয়াছে, সে দোষারোপের আমরা উপযুক্ত হইতাম। কিন্তু এখানে যাহারা প্রকৃত ব্যাপার জানেন, তাহারা এরূপ কিছু বলেন না। এটি আমি আপনা হইতে গোপন রাখিতে চাই না যে, আমি বৈরাগ্য ভালবাসি এবং তাহাতে উৎসাহদানে অভিলাষী। কিন্তু লোকেরা যাহা বৈরাগ্য বলিয়া গ্রহণ করে, আমার বৈরাগ্য, সে বৈরাগ্য নয়। বন্ধু, আপনি আমায় বিলক্ষণ জানেন, যাহাতে বৃষ্টিতে পারেন; বিশ্বাস ও সাধুতার যতগুলি উপাদান আছে, আমার জীবনে তাহার সামঞ্জস্য সাধন করিতে আমি নিয়ত যত্নশীল। আমি অনেক বাব কবিতা উঠিতে পারি নাই, কিন্তু আমায় জাগ্রৎ রাগিবাব কথা “সামঞ্জস্য”। আমার সমুদায় জীবন ও শিক্ষা ঐ মূলতত্ত্বের দিকে সংগ্রাম। উৎসাহ, দেশহিতৈষণা, ধ্যান, কৰ্ম্ম, আত্মত্যাগ, জ্ঞানের উৎকর্ষসাধন, পারিবারিক ও সামাজিক অহুতাগ, আমার বৈরাগ্যের ভিতরে এ সমুদায়ই অন্তর্ভুক্ত। আপনি জিজ্ঞাসা করিতে পারেন, এ সময়ে বৈরাগ্যের জন্ত এত উৎসাহ কেন? বৈরাগ্যের প্রয়োজন হইয়াছে, ইহাষ্ট আমার উত্তর। এ সময়ে সমাজে যে সকল অকল্যাণ উপস্থিত হইয়াছে, বিধাতা ইহাকেই তাহার ঔষধ দেখাইয়া দিয়াছেন। প্রতিকারক ঔষধরূপ কিঞ্চিৎ বৈরাগ্যের প্রয়োজন। আমাদের লোকদিগের কত দিন ইহা প্রয়োজন হইবে, কি আকারের বৈরাগ্যই বা প্রয়োজন হইবে, যিনি আমাদের নেতা, কেবল তিনিই জানেন। ইহা এ সময়ের জন্ত, ছয় মাসের জন্ত, দুই বৎসরের জন্ত, অথবা কোন মূহ আকারে সমুদায় জীবনের জন্ত থাকিতে পারে। অতএব এই সময়ের জন্ত অতীব প্রবোধনীয় ঔষধ বলিয়া ইহাকে মনে করুন।”

বিরুদ্ধ কথার প্রতি প্রশান্ত ভাব এবং তাহা ও মণ্ডলীর দোষাদি পত্রিকাদিতে প্রকাশ

কেশবচন্দ্রের একটি আশ্চর্য্য প্রকৃতি ছিল। লোকে তাহার বিরুদ্ধে যে সকল কথা বলিতেন, তাহা তিনি প্রকাশ্য পত্রিকায় লিপিবদ্ধ করিয়া প্রকাশ করিতেন। এবার তিনি ( ইণ্ডিয়ান মিরর, ৩০শে মে, ১৮৭৫ খৃঃ ) যথাক্রমে উহা এইরূপে সম্বিষ্ট করিয়াছেন :—( ১ ) কেশবচন্দ্র বিদ্বান্ নহেন, তাহার গ্রন্থাধ্যয়নের অভ্যাস নাই, ( ২ ) তাহার আপনাব অনুযায়িগণ তাহাব বাধ্য নহেন, ( ৩ ) তিনি নিজে বড় মানুষের মত থাকেন, তাহাব লোকেব গরিবের মত জীবন যাপন করেন, ( ৪ ) তিনি যে সকল বড় বড় বিষয়ে শিক্ষা দেন, সে সকল আপনি বা আপনার অনুবর্তিগণ করিতে কিছুমাত্র ব্যস্ত করেন না, ( ৫ ) যাহা তিনি করিবেন বলিয়া আরম্ভ করিয়াছিলেন, তাহাতে অকৃতকার্য্য হইয়াছেন, তাহার অগ্রাগ্র কাষোত্তমও এই প্রকাব বিফল হইতে পারে; ( ৬ ) অনেকে তাহার অনুবর্তী মুখে বলেন, কিন্তু তাহার যথার্থ অনুবর্তী অতি অল্পই, ( ৭ ) তাহার উপদেশের ভাষা বিশুদ্ধ ও সম্ভাস্ত নয়; ( ৮ ) যাহাব তাহার অনুবর্তন করেন বলেন, তাহাদের মধ্যে একতা বা মিল নাই, ( ৯ ) তিনি অনেক কাজ বলপূর্ব্বক স্বাধীনভাবে কবেন, যাহারা তাহার নিকটে থাকেন, তাহাদের কোন পরামর্শ গ্রহণ কবেন না।

- এই তো গেল লোকের কথা, তিনি আপনিও মণ্ডলীর দোষ কোন কালে গোপন রাখেন নাই। সময়ে সময়ে বিবিধ বিষয়ে ব্রাহ্মসমাজের অপূর্ণতা তিনি যেমন দেখাইয়াছেন, এমন আর কে দেখাইয়াছে? তাহার সাক্ষাতে তাহাব প্রতি বিরুদ্ধভাবাপন্ন ব্যক্তিগণ ঈশ্বরপ্রদত্ত তাহার পদের বিরুদ্ধে অযথোচিত আক্রমণ করিয়াছে, অথচ তিনি প্রশান্তভাবে তাহাদের আক্রমণের পক্ষ ভাবান্তরে আপনিই সমর্থন করিয়াছেন। ইহাব একটি দৃষ্টান্ত দিলেই প্রচুব হইবে। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মমন্দিরের উপাসকমণ্ডলীর সভাসংস্থাপনদিনে তাহাব আচার্য্যপদ লইয়া যে বাদামুবাদ হয়, তাহাতে তিনি স্পষ্টবাক্যে বলিয়াছিলেন, আচার্য্য উপাসকগণের বিরাগভাজন হইলে, তাহারা অপর আচার্য্য নিয়োগ করিতে পারেন। এ কথায় বিরুদ্ধভাবাপন্ন ব্যক্তিগণের মনস্তপ্তি হয় নাই। তাই তাহারা আচার্য্যনিয়োগ ও দোষ পাইলে তাহাকে বিচারিত ও দণ্ডিত করিবার জন্ত উপাসকমণ্ডলীর সভায় পুনরায় আন্দোলন করেন ( ই, মি, ১৮ই

এপ্রেল, ১৮৭৫ খৃঃ) বাবু কালীনাথ দত্ত নিয়োগ ও বিচার বিষয়ে প্রস্তাব করেন। এ সম্বন্ধে নিয়ম স্থির হইয়া গিয়াছে বলিয়া উপাসকমণ্ডলী তাঁহার প্রস্তাব অগ্রাহ্য করেন। কেশবচন্দ্র স্বয়ং উপস্থিত থাকিয়া সকল কথা শুনিতে-ছিলেন, তাঁহার মত জিজ্ঞাসা করাতে তিনি বলেন, উপাসকমণ্ডলীর মধ্যে এক জন লোকও যদি আচার্য্যের কোন কাণ্ডের প্রতিবাদ করেন, তাহা হইলে তাহাব আচার্য্যপদ পরিত্যাগ করা সমুচিত। কেন না এখানে অধিকসংখ্যক বা অল্পসংখ্যক ইহা বিচার করা উচিত নহে, এ যে পরিত্রাণ লইয়া কথা। আচার্য্যের সামর্থ্য ও চরিত্রসম্বন্ধে এখানে এক জন ব্যক্তির মতেরও স্থবিচার কবিতে হইবে।

ভাড়াৎসবে “কতকগুলি প্রশ্নোত্তর” উপহার ও ব্রহ্মের নামমালা সঙ্কীর্ণ পরিণত

কেশবচন্দ্র এই সময়ে “কতকগুলি প্রশ্নোত্তর” লিপিবদ্ধ করেন, এবং ভাড়াৎসবে ( ৭ই ভাদ্র, ১৭২৭ শক; ২২শে আগষ্ট, ১৮৭৫ খৃঃ ) উহা মুদ্রিত হইয়া পঠিত হয়। ব্রহ্মেব এক শত অষ্টোত্তর নাম কেশবচন্দ্র স্থির করিয়া কান্তনীয়া ভ্রাতা শ্রীযুক্ত কুঞ্জবিহারী দেবকে অর্পণ করেন। তিনি উহা সন্দীপ্তে পরিণত করেন ( ১ )। এই নামমালা এই সময়েই সংস্কৃত ব্রহ্মস্তুত্র-রূপে নিবদ্ধ হয়।

“বিপুপবাজয়ের উপায়” সম্বন্ধে সঙ্গতে আলোচনা

আমরা এই সাধনের অধ্যায় “সঙ্গতে” আলোচিত ( ২৪শে জ্যৈষ্ঠ, বিবিহার, ১৭২৭ শক ) ( ৬ই জুন, ১৮৭৫ খৃঃ ) বিপুপবাজেব উপায় ( ২ ) লিপিবদ্ধ করিয়া অধ্যায় শেষ করি।

প্র। বিপুগুলিন ও দূরীকরণের উপায় সকল সহজে সর্বদা স্মরণে রাখিবার উপায় কি?

উ। দুইখানি হস্তের সহিত পাপ ও তদ্বিপরীত পুণ্যের যোগ স্থাপন কবিতে হইবে, অর্থাৎ বাম হস্তের পাঁচ অঙ্গুলী, যথা—কাম, ক্রোধ, লোভ,

( ১ ) “একবার বল বল, বল আনন্দে (সবে), জয় অকিঞ্চননাথ, অমৃত, অক্ষয়” ইত্যাদি।

“কতকগুলি প্রশ্নোত্তর” ও এই “নামমালা” ১৭২৭ শকের ১০ই ভাদ্রের ধর্ম্মতত্ত্বে দ্রষ্টব্য। উপাধ্যায় গৌরগোবিন্দ রায় কর্তৃক এই “নামমালা” সংস্কৃতে নিবদ্ধ হয়।

( ২ ) এই সঙ্গতের আলোচনা ১৭২৭ শকের ১লা আষাঢ়ের ধর্ম্মতত্ত্বে দ্রষ্টব্য।

অহঙ্কার, স্বার্থপরতা; দক্ষিণ হস্তের পাঁচ অঙ্গুলী— পবিত্রতা, ক্ষমা, বৈরাগ্য, বিনয়, প্রেম। বৃদ্ধাঙ্গুলী হইতে আরম্ভ করিয়া এক একটা বিষয়ের যোগ সংস্থাপন করিয়া বাথিলে, যখনই হস্তের প্রতি দৃষ্টি পড়িবে, তখনই রিপুগণেব কথাও মনে পড়িবে এবং তাহার ঔষধও দেখিতে পাওয়া যাইবে।

প্র। সমস্ত পাপকে একটীতে এমন পরিণত করা যায় কি না যে, মনের সমস্ত একাগ্রতা তৎপ্রতি নিয়োগ করিলে, তাহার বিনাশ সাধন করা যাইতে পারে?

উ। না। ঘড়রিপুর মধ্যে মোহকে পরিত্যাগ করিয়া সমস্ত বিপুলে পাঁচ ভাগে বিভাগ করা হইয়াছে। এই পাঁচটির প্রত্যেকের স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র কাণ্ড আছে। যেমন কাম জীবনে ব্যভিচার আনয়ন করে ও মনুষ্যকে অপবিত্রতাবাদিকে আকর্ষণ করে, ক্রোধের প্রতিশোধ লইবার ইচ্ছা হয়, লোভ ভোগবাসনা বিষয়ের দিকে আকর্ষণ করে, অহঙ্কার স্বীয় প্রাধান্য স্থাপন করিতে চায়, স্বার্থপরতা আপন টান টানে, সেইরূপ কামরিপুর ঠিক বিপরীত পবিত্রতা, ক্রোধের বিপরীত ক্ষমা, লোভের বিপরীত বৈরাগ্য, অহঙ্কারের বিপরীত বিনয়, স্বার্থপরতার বিপরীত জীবে প্রেম। বাম হস্ত নীচে রাখিয়া দক্ষিণ হস্ত উর্দ্ধে তুলিতে হইবে। পক্ষে পক্ষ জয় করিতে হইবে, দক্ষিণ হস্ত দ্বারা এক চাপড়ে পাঁচটি রিপুলে বিনাশ করিতে হইবে। এই উপমা দ্বারা ইহাও সিদ্ধ হইল যে, ভাবপক্ষে কিছু না হইলে অভাবপক্ষীয় পাপ বিনষ্ট হয় না। আবার ঠিক বিপরীত না হইলেও হইবে না। বিনয় দ্বারা কামবিপুল নিবৃত্ত হইবে না, অথবা ক্ষমাসাধনে স্বার্থপরতা যাইবে না।

প্র। মিথ্যা কথা, নিষ্ঠুরতা ইত্যাদি কি পাপ নহে?

উ। ইহারাও পাপ, কিন্তু স্বয়ং স্বতন্ত্র একটা শ্রেণীর পাপ নহে। যে সমুদায় শ্রেণী নির্দিষ্ট হইল। উহারা তাহারই অন্তর্গত। কাম কিংবা লোভ ইত্যাদি পাপ চরিতার্থ করিবার জন্য লোকে মিথ্যা বলে। ক্রোধ, লোভ, কি অগ্ন্যাগ্নি পাপের উত্তেজনায় লোকে নরহত্যা করে। আর একটা বালককে ডাকিয়া লইয়া নানা প্রকারে ঠকাইতে চেষ্টা কর, উহা চতুরতার অহঙ্কারজনিত। যুদ্ধ করিবার উৎসাহ একটা ভয়ানক পাপের দৃষ্টান্ত, কিন্তু উহা শত্রু জয় করিবার ইচ্ছাসম্বৃত। এইরূপে (analyse) বিভক্ত করিয়া দেখিলে ইহা

নিশ্চয় দেখা যায়, যাহাকে পাপ বলা যায়, তাহাই এই পাঁচটির এক কি একাধিক শ্রেণীর মধ্যগত। দুষ্টপ্রকৃতি বালকের স্বভাব দর্শন করিয়া অনেকা-  
নেক সম্প্রদায়ের মধ্যে নানা প্রকার কুসংস্কার স্থান পাইয়াছে। কেহ বালকের  
প্রকৃতিই পাপ-সংশ্লিষ্ট, এইরূপ মনে করিয়া থাকে। এই জন্ত প্রত্যেক পাপকে  
সম্পূর্ণ (analyse) বিভক্ত করিয়া অনুসন্ধান করা আমাদের উচিত, নতুবা  
আমাদের মত স্থিরতর রাখা দুষ্কর।

প্র। হস্তের সঙ্গে ভাবযোগ দ্বারা আমরা কি কি লাভ করিলাম?

উ। ১মতঃ—পাপ এবং তদ্বিপরীত পুণ্য সর্বদা স্ববর্ণ রাখিবার উপায়।

২য়তঃ—এক চড়ে পাপ তাড়ান।

৩য়তঃ—অঙ্গুলীর উপরে অঙ্গুলী বিনিবেশ করিয়া করঘোড়ে প্রার্থনার  
ভাব, যথা—“বাম হস্তকে দমন করিয়া দক্ষিণ হস্তের জয়  
স্থাপন কর।”

৪র্থতঃ—বামহস্ত নীচে রাখিয়া দক্ষিণ হস্ত উত্তোলনপূর্বক সঙ্কীর্ণ  
করিয়া পবিত্রতার জয় ঘোষণা।

এই বৈবাগ্যসাধনের প্রাধান্যসময়ে কেশবচন্দ্র প্রচাবকসভায় ( ৫ই আশ্বিন,  
১৯২৭ শক, সোমবার, ২০শে সেপ্টেম্বর, ১৮৭৫ খৃঃ) একটা হৃদয়বিদারক ঘটনা  
বন্ধুবর্গের নিকটে ব্যক্ত করিয়া, তৎসম্বন্ধে আপনি উপায়াবলম্বনের ভার লন।  
বিবিধ উপায় অবলম্বনপূর্বক আশ্চর্যরূপে উহা হইতে তিনি সং ফল উৎপাদন  
করেন। এ সম্বন্ধে তাঁহার মহতী কীর্তি চিরকাল প্রসিদ্ধ থাকিবে। সমগ্র  
বিবরণেব বিবৃতি আমরা ভবিষ্যৎ কালের উপরে রাখিয়া দিলাম।

## প্রচারকার্য

কেশবচন্দ্রের পৈত্রিক বাসস্থান গৌরীভা দর্শন ও তথায় ব্রাহ্মসমাজের প্রতিষ্ঠা

গৌরীভাগ্রাম কেশবচন্দ্রের জন্মভূমি না হইলেও, পিতৃপৈতামহিক বসতি-স্থান। কেশবচন্দ্রের পিতা এবং জ্যেষ্ঠ পিতৃব্য যখন জীবিত ছিলেন, তখন উহার পূর্ণ প্রতিভা ছিল। এ সময়ে প্রকাণ্ড বারতুয়ারী ভগ্নাবশেষ হইয়া পড়িয়াছে; ইষ্টকনির্মিত যে বসতি-গৃহ আছে, তাহা শ্রীভ্রষ্ট. বৈঠকখানা এবং তৎপরিবেষ্টিত উত্থান সর্বপ্রকার শোভামৌল্যবিহীন। গ্রামে যথাসম্ভব ভদ্রলোকের বসতি আছে, কিন্তু যে পরিবারের প্রতিভায় সকলে প্রতিভাবিত ছিলেন, সেই পরিবার গৌরীভা পরিত্যাগ করিয়া স্থানান্তরিত হইয়াছেন বলিয়া সকলেই নিশ্চয়।\* কেশবচন্দ্রের পিতৃভূমি-দর্শনের অভিলাষ হইল, বন্ধুগণ সহ তিনি তথায় ( জুন, ১৮৭৫ খৃঃ ) গমন করিলেন। গমনেব ফল এই হইল যে, কয়েক দিন পর গৌরীভায় একটি ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠিত হইল। ধর্মতত্ত্ব ( ১লা আশ্বিন, ১৭২৭ শক, ১৬ই সেপ্টেম্বর, ১৮৭৫ খৃঃ ) লিখিয়াছেন, “আমাদেব আচার্য্য মহাশয়ের পৈতৃক বাসস্থান গৌরীভা গ্রামে একটি উপাসনাসভা স্থাপিত হইয়াছে, অনেকগুলি ভদ্রযুবা তাহাতে যোগ দিয়াছেন। মন্দিরেব জগ্ন স্থান মনোনীত করা হইতেছে। শ্রীযুক্ত প্রসন্নকুমার সেন সময়ে সময়ে তথায় গিয়া উপদেশ ও উপাসনাদি দ্বারা যুবকদিগকে উৎসাহ দিয়া থাকেন। এখানে কয়েকটি সচ্চরিত্র শিক্ষিত ভদ্রলোকও আছেন, ব্রাহ্মধর্মের প্রতি তাঁহাদের অনুরাগও আছে। আমরা ভরসা করি, তাঁহারা এ কার্যে সহায়তা করিবেন।”

প্রচারার্থ পশ্চিমাঞ্চলে যাত্রা

২২শে সেপ্টেম্বর, ১৮৭৫ খৃঃ ( ১৪ই আশ্বিন, ১৭২৭ শক ) ভাই কাস্তিচন্দ্র মিত্রকে সঙ্গে লইয়া কেশবচন্দ্র প্রচারার্থ বাহির হন। লক্ষ্যের সাংবৎসরিক উৎসবকার্য্য সমাধা করিয়া, সেখান হইতে দিল্লী এবং দিল্লী হইতে পঞ্জাব প্রভৃতি স্থানে প্রচারপূর্ব্বক একমাসের মধ্যে কলিকাতায় প্রত্যাবর্ত্তন করিবার

কথা। তিনি কলিকাতা পরিত্যাগ করিয়া কোথায় কোথায় গমন করেন এবং কি কি কার্য করেন, নিম্নস্থ সংক্ষিপ্ত বিবরণ তাহা প্রদর্শন করিবে।

কলিকাতা ত্যাগ	...	...	২২ সেপ্টেম্বর (১৮৭৫ খৃঃ)
বারাণসীতে উপাসনা	...	...	১লা অক্টোবর।
লক্ষৌ সাংবৎসরিক উপাসনা	...	...	২রা "
রবিবার লক্ষৌ মন্দিরে উপাসনা	...	...	৩রা "
কপূরতলা রাজার উদ্ভানে প্রসঙ্গ	...	...	৩রা "
নামকরণ অনুষ্ঠান	...	...	৪ঠা "
দিল্লীতে উপাসনা	...	...	৫ই "
রবিবার সিমলায় উপাসনা	...	...	১০ই "
সিমলা ত্যাগ	...	...	১৫ই "
লাহোরে সারঙ্গালীন উপাসনা	...	...	১৬ই "
লাহোরে সাংবৎসরিক উপাসনা	...	...	১৭ই "
নামকরণানুষ্ঠান	...	...	১৯শে "
প্রকৃত ধোণ বিষয়ে বক্তৃতা	...	...	১৯শে "
ফ্রিমেন হলে বক্তৃতা	...	...	২০শে "
নামকরণানুষ্ঠান	...	...	২১শে "
মন্দিরে বিদ্যারূচক বিশেষ উপাসনা	...	...	২১শে "
রবিবার আগ্রায় উপাসনা	...	...	২৪শে "
জয়পুরে "ভারতে প্রাচীন এবং বর্তমান সভ্যতা" বিষয়ে বক্তৃতা	...	...	২৭শে "
মহারাজের কলেজ, রইসগঞ্জের স্কুল এবং ইণ্ডিয়ান স্কুল পরিদর্শন	...	...	২৭শে "
জয়পুরে উপাসনা	...	...	২৮শে "
চুণ্ডলার বাঙ্গালী ভক্তলোকগণকে উপদেশ	...	...	৩১শে "
এলাহাবাদে নামকরণানুষ্ঠান	...	...	১লা নভেম্বর।
"	...	...	২রা "
কলিকাতার প্রত্যাগমন	...	...	৪ঠা "

ভট্টনক বন্ধুর পত্রে লাহোরের প্রচারবিবরণ

লাহোরস্থ এক জন বন্ধু লাহোরের প্রচারসম্বন্ধে সে সময়ে যে পত্র (১) লিপেন, তাহা উদ্ধৃত করিয়া দেওয়া গেল;—

(১) পত্রখানি ১৭৯৭ খ্রকের ১৬ই কার্তিকের ষষ্ঠতম্বে দৃষ্টব্য।

“উনবিংশ শতাব্দীর সভ্যতার মস্তকে দণ্ডায়মান হইয়া, চারিদিকে নাস্তিকতা, অবিশ্বাস, প্রথর বুদ্ধি প্রভৃতি প্রবল উত্তপ্ত বায়ুর মধ্যে পতিত হইয়াও, ভারতবর্ষবাসীর হৃদয় যে ঈশ্বরের প্রেমে মত্ত হইতে পারে, উহা যিনি দেখিতে চাহেন, তিনি একবার ব্রাহ্মদিগের উৎসব দেখুন। দেখিবেন, কত কত উচ্চ শিক্ষিত উন্নতজ্ঞানসম্পন্ন ভারতসন্তান ব্রহ্মসঙ্কীর্ণ গান ও ব্রহ্মবস-পানে উন্মত্ত হইয়া প্রেমপ্রবাহে মরুভূমি সিক্ত করিতেছে। যদি ভূমণ্ডলে কেহ স্বর্গের দৃশ্য দেখিতে চাহেন, উৎসবোন্মত্ত ব্রাহ্মমণ্ডলী দেখুন। যে কেশববাবু এই শুষ্কতা ও নাস্তিকতার মধ্যে ভগীরথের গঙ্গা আনয়নের জ্বায়া উৎসবনদী আনয়ন করিয়া অনেককে একরূপ বাঁচাইলেন, ভারতসংস্কারকমাত্রেই তাঁহার নিকট অবশ্যই রুতজ্ঞতারসে আর্দ্র হইবেন। ব্রাহ্মধর্ম যে ভারতের বিভিন্ন জাতিকে এক করিবে, বাঙ্গালী, হিন্দুস্থানী, পাঞ্জাবীদিগের পরস্পর ভ্রাতৃ-সৌহৃদ্যের মধ্যে তাহার সূত্রপাত হইয়াছে। যখন সংবাদ আসিল, কেশববাবু পশ্চিমাভিমুখে যাত্রা করিয়াছেন, তখন এখানকার সকলে আশা করিলেন, অবশ্যই তিনি লাহোরে আসিবেন। সিমলাগিরিশিখরোপরি তাঁহার আগমন হইলে, এখানকার ব্রাহ্মেরা তাঁহাকে বিশেষ আগ্রহের সহিত আহ্বান করিলেন। ৩১শে আগ্রি (১৬ই অক্টোবর) শনিবার বেলা প্রায় দুই প্রহরের সময় তিনি লাহোরে উপস্থিত হন। ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক শ্রদ্ধাম্পদ শ্রীযুক্ত হরচন্দ্র মজুমদার মহাশয়ের বাসায় উপস্থিত হইয়া ক্রিয়াক্ষণ বিশ্রাম করিলে, দলে দলে পাঞ্জাবী ব্রাহ্ম ও ধর্মজিজ্ঞাসুগণ তাঁহার নিকট আসিয়া ধর্মসাধন ও ধর্মবিজ্ঞানবিষয়ে বিবিধ প্রশ্ন করিতে লাগিলেন। তৎপরে তাঁহার সহিত সকলে পঞ্জাব ব্রহ্মমন্দিরে উপস্থিত হইয়া হিন্দি ভাষায় নামসঙ্কীর্ণ করিতে লাগিলেন। তার পর আচার্য্য মহাশয় একটা হৃদয়ভেদী প্রার্থনার দ্বারা পর দিনের উৎসবের জগু ব্রাহ্মদিগের মনকে প্রস্তুত করিয়া দিলেন। পরে রাত্রি প্রায় দ্বিপ্রহর পর্য্যন্ত অনেক গুট বিষয়ে কথোপকথন হইল। ১লা কার্তিক রবিবাস, ( ১৭ই অক্টোবর ) সূর্যোদয়ের সঙ্গে সঙ্গে উৎসবগৃহ উপাসক ও দর্শকে পূর্ণ হইল, সারঙ্গ প্রভৃতি বাজের সহিত পাঞ্জাবী ব্রাহ্ম ও শিক্ষিত গায়কগণ ব্রহ্মসঙ্গীত করিয়া সকলের মনকে আর্দ্র করিয়া দিলেন। তাহার পর আচার্য্য মহাশয় বেদী হইতে হৃদয়ার্দ্ৰকারী

মনোহর উপাসনা করিলেন; ঈশ্বরকে করতলগুস্ত আমলকফলের গ্রায় যে স্পষ্টরূপে প্রতীতি করা যায়, যে ব্যক্তি কেশববাবু আরাধনা, প্রার্থনা ও ধ্যান প্রত্যক্ষ করিয়াছেন, তিনি বুঝিতে পারিয়াছেন। চন্দ্রচন্দ্র দর্শনাপেক্ষা বিশ্বাসচন্দ্র দর্শন যে অভ্রান্ত, তাহা অনেকে বুঝিতে পারিয়াছেন। উপাসনাস্ত্রে প্রকৃত যোগ ও বৈরাগ্য বিষয়ে হিন্দী ভাষায় একটি সুদীর্ঘ উপদেশ প্রদত্ত হয়। মনুষ্য যে ঈশ্বরের সত্ত্বাগরে মগ্ন হইয়া জীবমুক্ত হইতে পারে, তাহার উপদেশে আমরা এইটি বেশ বুঝিতে পারিয়াছি। বেলা প্রায় একাদশ ঘটিকার সময় প্রাতঃকালের উপাসনা শেষ হইল, পুনরায় বেলা দুইটার সময় উপাসক ও দর্শকে ব্রহ্মমন্দির পূর্ণ হইলে, দুইটা হইতে ৩টা পর্যন্ত পাঠ হইল, ৩টা হইতে ৪টা পর্যন্ত ধর্ম্মালোচনা হইল। আলোচনায় মধ্যে সামাজিক উপাসনাব আবশ্যকতা ও উপকারিতা এবং পরকালের বিষয় বিশেষরূপে আলোচিত হয়। সুশিক্ষিত এক জন পাঞ্জাবী শেখোক্ত প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করেন। ইংরাজী ভাষায় আচার্য্য মহাশয় নিজ জীবনেব পরীক্ষা ও দৃষ্টান্ত দ্বারা এরূপ বুঝাইয়া দিলেন যে, প্রস্তুতকারী ও উপস্থিত মহোদয়গণ অবাক হইয়া গেলেন। তদনন্তর একটি সংক্ষিপ্ত প্রার্থনা হইয়া নগরসঙ্কীর্ণ বাহির হইল। এক সম্প্রদায় বাঙ্গালাতে কীর্তন করিতে করিতে, আর এক সম্প্রদায় হিন্দীতে কীর্তন করিতে করিতে নগরের মধ্য দিয়া যাইতে লাগিলেন। প্রায় তিন চারি শত লোক সঙ্গে সঙ্গে যাইতে লাগিল। এক দোকানদার উৎসাহের সহিত তাহাদের মস্তকে গোলাপ জল ঢালিয়া দিল। সন্ধ্যার পর আবার ব্রহ্মমন্দির উপাসক ও দর্শকে পূর্ণ হইলে, আচার্য্য মহাশয় ইংরাজীতে একটি হৃদয়গ্রাহী প্রার্থনা করিয়া, “ব্রাহ্মজীবনের ক্রমোন্নতি ও চরিত্রসংশোধনের আবশ্যকতা” বিষয়ে সুন্দর উপদেশ দিলেন। প্রায় সাড়ে নয় ঘটিকার সময় উৎসব শেষ হইল। আচার্য্য মহাশয়ের সঙ্গে সঙ্গে অনেকগুলি পাঞ্জাবী চরিত্র-গোপন ও ব্রাহ্মজীবন-গঠন বিষয়ে বিবিধ প্রশ্ন করিতে করিতে বাসা পর্যন্ত উপস্থিত হইলেন। সে দিনও প্রায় দ্বিপ্রহরের সময় সকলে বিদায় হন।

“সোমবার (২রা কার্তিক, ১৮ই অক্টোবর) প্রাতে সম্পাদক মহাশয়ের বাটীতে উপাসনা হয়, আমাদের জীবনে এরূপ জীবন্ত উপাসনা কখন শ্রবণ করি নাই। এই উপাসনায় আমাদের অন্তরতম

গূঢ়তম প্রদেশ পর্যাস্ত বিকম্পিত হইয়াছিল। অনেকের কঠোর হৃদয় বিগলিত হইল, অবশেষে ভাব হৃদয়ে ধারণ করিতে অক্ষম হইয়া চাঁৎকারবে কেহ কেহ রোদন করিতে লাগিলেন। এরূপ আশ্চর্য্য অভূতপূর্ব্ব দৃশ্য আমি কখন দেখি নাই। একটি ভ্রাতা, যিনি সম্প্রতি ভয়ানক বিপদ হইতে উদ্ধার হইয়াই দারুণ শোক-যন্ত্রণা পাইতেছিলেন, তিনি আর হৃদয়েব বেগ কিছুতেই সংযম করিতে না পারিয়া, কোন অদৃশ্য শক্তির দ্বারা যেন উত্তেজিত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন। সে সময়ে পূজনীয় কান্তি বাবু মুখ হইতে যে কয়েকটি মনোহর সঙ্গীত বাহির হইয়াছিল, তাহা লিখিয়া প্রকাশ করিতে পারি না। আমরা যেন সে দিন প্রেমমাগরে স্নান করিয়া উঠিলাম। অগ্নি রাত্রিতে ব্রহ্মমন্দিরে অমৃতসরনিবাসী সরদার দয়াল সিংহ নামক একজন ধনবান্ মানী শিখ ( যিনি সম্প্রতি বিলাতে গিয়াছিলেন এবং একজন বড় উংসাহী ব্রাহ্ম ) “প্রকৃত স্মৃতি” বিষয়ে উদ্ভূত ভাষায় একটি সুদীর্ঘ বক্তৃতা করিয়াছিলেন। পাঞ্জাবীদিগের মন যে ধম্মেব জগ্না, ঈশ্বরের জগ্না বিশেষ ব্যাকুল ও আগ্রহান্বিত, তাহা এই বক্তৃতা-শ্রবণে অনেকে বুঝিতে পারিয়াছেন। সরদারজীরও বিশুদ্ধ উদ্ভূত স্মৃতি স্বব ও ব্রহ্মানন্দের উপদেশ সকলেবই বিশেষ হৃদয়গ্রাহী হইয়াছিল। ৩রা কার্তিক ( ১২শে অক্টোবর ) মঙ্গল-বাব প্রাতে বাবু হরচন্দ্র মজুমদারের কনিষ্ঠ পুত্রের নামকরণ উপলক্ষে বিশেষ উপাসনা হয়। বৈকালে আমরা সালেমার উদ্যানে যাই। তথায় প্রকৃত জ্ঞান ও যোগ বিষয়ে অনেক গূঢ় কথা শ্রবণ কবিলাম। কথোপকথনের পর গোধূলির প্রাক্কালে আচার্য্য মহাশয় একটি বৃক্ষতলে বসিয়া ঈশ্বরদর্শনের সুখভোগ কবিত্তে লাগিলেন। তাব পব আমরা সকলে গৃহে প্রত্যাগমন করিলাম। রাত্রি আট ঘটিকার সময় ‘প্রকৃত যোগ’ বিষয়ে ইংরাজী বক্তৃতা ব্রহ্মমন্দিরে হয়। গৃহটী সম্পূর্ণরূপে পূর্ণ হইয়াছিল, কয়েকটি সাহেবও উপস্থিত ছিলেন। আমরা কেশব বাবুর অনেক বক্তৃতা শুনিয়াছি, কিন্তু এরূপ স্মৃতি হৃদয়গ্রাহী বক্তৃতা আর যেন শুনি নাই, এমনই বোধ হইল। দর্শনযোগ, শ্রবণযোগ ও কর্মযোগ, অবশেষে প্রাণযোগ কিরূপে সাধিত হইতে পারে, তাহা সুন্দররূপে তিনি আমাদেরকে বুঝাইয়া দিলেন। বক্তৃতা শেষ হইলে, একজন পাঞ্জাবী ব্রাহ্ম কাঁদিয়া উঠিলেন, একটি সাহেবও উঠিয়া গদগদভাবে

কহিলেন, আমি যেমন স্বমধুর স্মৃষ্টি রস পান করিয়া অল্প সুখী হইলাম, ইচ্ছা কবি, অগ্নি ইংরাজ ও বিবিরা এইরূপ সুখী হন; অতএব আপনি অন্তর্গত করিয়া আর এক দিন থাকুন। সাহেবের প্রার্থনা শুনিয়া কেশব বাবু যাব এক দিন থাকিতে স্বীকৃত হইলেন। বুধবারের প্রাতে সম্পাদকের দ্বাশ উপাসনা হয়। এ উপাসনাও হৃদয়গ্রাহী ও সুখদ হইয়াছিল, তাহা বলা বাত্য়, অনেকগুলি পাঞ্জাবী ব্রাহ্মও উপস্থিত ছিলেন। আহাঙ্গারদির পর অনেক ব্রাহ্ম ও দর্শক উপস্থিত হইয়া বিবিধ বিষয়ে কথোপকথন করিলেন। রাত্রি নাড়ে আট ঘটিকার সময়ে ফ্রিমেনদিগের গৃহে বক্তৃতা হয়, তাহাতে অনেক সাহেব ও বিবি উপস্থিত হইয়াছিলেন, কর্মশনব প্রভৃতি বড় বড় সাহেবও উপস্থিত ছিলেন। ব্রাহ্মধর্মের দ্বারা ভাবতবর্ষের আধ্যাত্মিক, সামাজিক, নৈতিক ও রাজনৈতিক উন্নতি হইবে, আর কোন উপায়ে হইবে না, ইহা বিশেষরূপে তিনি বুঝাইয়া ছিলেন। অবশেষে জেতা ও জিত উভয় জাতিতে ক্রিকেট খেলা হইতে পারে, রাজপুত্রের আগমনে আমাদের বিরূপ করা উচিত, ইত্যাদি বিষয়ে কিছু বলিয়াছিলেন। বক্তৃতা শেষ হইলে পূর্বদিনের নিমন্ত্রণকারী সাহেবটী গদগদস্বরে সুরুতজ্জ্বলদেয়ে অনেক কথা বলিলেন। হটবোপীয়গণ ও বিবিরা যে বিশেষ সন্তুষ্ট হইয়াছেন, তাহা বুঝা গেল।

“ব্রহ্মস্টিবারে ( ৫ই কার্তিক, ১৭২৭ শক; ২১শে অক্টোবর, ১৮৭৫খৃঃ ) লাল বলাবাম নামক একজন পাঞ্জাবী ব্রাহ্মের নবকুমারের নামকরণ উপলক্ষে তাঁহার বাড়ীতে বিশেষ উপাসনা হয়। এই দিন আচার্য মহাশয় কলিকাতাভিমুখে যাইবার উদ্যোগ করিতেছেন, এমন সময়ে মূলতান হইতে উপযূপরি আবযোগে নিমন্ত্রণ আসিল, স্বতরাং তথায় যাটবার উদ্যোগ হইল। কিন্তু মূলতানস্থ ভ্রাতাদিগের দুর্ভাগ্যবশতঃ, ষ্টেশনে পৌঁছবার পূর্বে রেলগাড়ী ছাড়িয়া যাওয়ায়, কাজেই ফিরিয়া আসিতে হইল। সন্ধ্যার পর ব্রহ্মমন্দিরে খোল করতাল সহ ব্রহ্মসংকীর্তন হইল, তার পর বাঙ্গালাতে ও ইংরাজীতে হট্টী প্রার্থনা হইল। এমন করুণরসপূর্ণ স্বমধুর প্রার্থনা, বুদ্ধি, কোন দেশে কোন কালে কখন উচ্চারিত হয় নাই। দুইজন পাঞ্জাবী উচ্চরবে কাদিয়া উঠিল। আচার্য মহাশয় রাত্রি একটার সময় সকলকে কাদাইয়া ও প্রেমে ভাসাইয়া কলিকাতাভিমুখে যাত্রা করিলেন। আমরা হৃৎখিতমনে, অথচ যেন

কিছু ধন পাইয়াছি, এইরূপ ভাবে গৃহে ফিরিলাম। ঈশ্বর যে বিশেষ সময়ে বিশেষ লোকের দ্বারা আধ্যাত্মিক অনাবৃষ্টি ও দুর্ভিক্ষ দূর করেন, তাহা বাস্তবিক অনেকের প্রতীতি হইল। আমাদের চক্ষুর সম্মুখে যে অদ্ভুত ব্যাপাব হইল, তাহা বিজ্ঞানের দ্বারা, যুক্তির দ্বারা বুঝান যায় না। যাহার বিশ্বাসচক্রে প্রেমজলে আর্দ্র হইয়াছে, সেই বৃষ্টিতে পারে। প্রেমমদীতে পঙ্কাব গুচ্চ-নানকের সময়ে ভাসিয়াছিল, এখন আবার মরুভূমির গ্রায় শুষ্ক হইয়াছিল, এ সময়ে কেশব বাবু ব্যতীত আর কাহার সাধ্য ছিল না যে, পূর্ব প্রেমমদী পঙ্কোদ্ধার কবিয়া স্বর্গীয় সুধারসে উহাকে পূর্ণ করে। যত দিন যাইতেছে, যত বৎসর যাইতেছে, অনেকে মনে করেন, ততই ব্রাহ্মধর্ম, উপাসনা, প্রার্থনা, সাধন-প্রণালী পুরাতন হইতেছে; কিন্তু তাহাত কখনই হইতে পারে না, ঈশ্বরের প্রেমভাণ্ডার, সুধাভাণ্ডার যে অক্ষয়, তাহা এখন আমরা বৃষ্টিতেছি। যাই একটি প্রণালী আর কার্য্যকারী হইল না, যাই আমাদের হৃদয় শুষ্ক হইতে লাগিল, অমনি দয়াময় নূতন প্রকার বিবি প্রেরণ করিয়া আমাদের জাগরিত কবেন, ইহা উপস্থিত উৎসবব্যাপারে আমরা বেশ বৃষ্টিতেছি। ঈশ্বর দয়া করিয়া এই ভাব স্থায়ী করুন।”

অস্থ শরীরে পশ্চিম হইতে কলিকাতায় প্রত্যাগমন ও উপদেশদানে বিরতি

কেশবচন্দ্র অস্থ শরীরে ( ৪ঠা নবেম্বর, ১৮৭৫ খৃঃ ; ১২শে কার্তিক ১৭২৭ শক ) কলিকাতায় প্রত্যাগমন করিলেন; জব ও শিরঃপীড়ায় নিতান্ত কাতব, শীঘ্র যে কর্ম্মক্ষম হইবেন, এ বিষয়ে অনেকের মনে সন্দেহ ছিল। টুঙলা হইতে জয়পুর যাইবার পথে কেশবচন্দ্রের ওলাউঠার মত অস্থ হয়। কেশবচন্দ্র চিরকাল বেলগুয়ের তৃতীয় শ্রেণীতে গমনাগমন করিতেন; তৃতীয় শ্রেণী প্রায়শঃ বিবিধ প্রকাবের লোকে পূর্ণ থাকে! সৌভাগ্যক্রমে গাড়ীতে কোন লোক ছিল না; ভাই কাশ্চিচন্দ্র মিত্র সঙ্গে ছিলেন। যাহা হউক, কোন প্রকাবে কষ্টে সৃষ্টে পথ উত্তীর্ণ হইয়া, আগ্রা রেলগুয়ের কর্ম্মচারী শ্রীযুক্ত পরমার্থ চট্টোপাধ্যায়ের গৃহে দুই তিন দিন অবস্থান করেন। এই বিন্দুচিকার আক্রমণে যে দৌর্ব্বল্য হইয়াছিল, জ্বর ও শিরঃপীড়া তাহারই ফল বলিতে হইবে। প্রথম রবিবার তো তিনি রোগের জ্ঞাত ব্রহ্মমন্দিরে উপাসনাকার্য্য করিতে অসমর্থ হইলেন, দ্বিতীয় রবিবার, ( ১৪ই নবেম্বর, ১৮৭৫ খৃঃ ) তিনি

উপাসনার কার্য্যমাত্র করিলেন, উপদেশদানে বিবত হইলেন। মাসাবধি এই প্রকার চলিল। হঠাৎ উপাসনা বন্ধ করিয়া দেওয়ার কাবণ এই যে, তিনি যে সকল উপদেশ দেন, সে সকল কেহ জীবনে পরিণত করিতে কিছুমাত্র যত্ন করেন না, তিনি আশা করেন যে, প্রচারকগণ জীবনের পবিত্রতা ও উপাসনা-কলতায় দিন দিন উন্নত হইবেন, তাহারও তিনি কিছু দেখিতে পাইতেছেন না। তাহার অভিপ্রায় অবগত হইয়া ব্রহ্মমন্দিরের দুই জন উপাসক বিনয় ও অতৃপ্তাৎপন্ন সহকারে প্রার্থনা করিলেন, কিং এ সম্বন্ধে কি করিতে হইবে, তৎসম্বন্ধে বিশেষ কোন উপায় কেহ অবলম্বন করিলেন না। ক্রমে সপ্তাহের পর সপ্তাহ এইরূপে চলিয়া যাইতে লাগিল; উপাসকমণ্ডলী নিতান্ত ব্যথিত-হৃদয় হইয়া পড়িলেন। প্রচারকগণের আত্মা একান্ত অবনত হইয়া পড়িল। কেশবচন্দ্রের উপদেশের সহজ ও সরল ভাষায় কয়েক জন ব্রাহ্ম অসন্তুষ্টি প্রকাশ করেন, ইহাতে ভাগবতাদি অবলম্বন করিয়া ব্যাখ্যান কয়েক দিনের জন্ত প্রবর্তিত হয়। সেই সময়ে সাধু অঘোবনাথ মন্দিরে যে উপদেশ (১) পাঠ করেন। তাহাতে আপনাদের দুঃখবস্তার কথা তিনি এই প্রকারে বর্ণন করিয়াছেন, “আমরা অনেক বিষয়ে জয়লাভ করিয়া ও কৃতকার্য্য হইয়া অহঙ্কারী হইয়াছি, তাই তাহার শাস্তি ভোগ করিতেছি। এখন ইচ্ছা আব বলবতী হয় না যে, প্রেমের কথা লইয়া থাকে, প্রেমের কথা শ্রুতিবাক্য আর আমরা উপযুক্ত নই। এই বেদী হইতে যে গৃঢ় দর্শনের কথা বলা হইয়া থাকে, তাহা ধারণ করিবার শক্তি পর্য্যাপ্ত কমিয়া যাইতেছে। এখন আমাদের সমক্ষে যে উচ্চতম আদর্শ আছে, তাহা পাইবার জন্ত অত্যন্ত ব্যাকুলতা, গভীর বিশ্বাস, প্রবল আশা চাই, বিশ্বাস ও আশার সহিত পিতার চরণে শরণাপন্ন হইয়া ব্যাকুল হইয়া দাঁদি, কিন্তু অতিশয় দীন দরিদ্র না হইলে ক্রন্দন করিবাবও শক্তি নাই। এখন বিশেষ দীন ও ব্যাকুল না হইলে, আর উচ্চ জীবন লাভ করিতে পারিব না। সেই অনন্ত প্রেমপূর্ণ পুণ্যময় পরমেশ্বর আমাদের জীবনের বন্ধক। তিনি স্বহস্তে আমাদের ইচ্ছাকে মৃত্যুর হস্ত হইতে রক্ষা করুন।” সাধু অঘোবনাথ এইরূপ প্রার্থনায় উপদেশের উপসংহার করেন, “হে দর্পহাবী পরমেশ্বর, আমাদের অহঙ্কার চূর্ণ কর, আমাদেরিগকে দীন ও ব্যাকুল কর, উচ্চ

আদর্শ দেখিয়া তোমার চরণে কাঁদিতে দাও। আমাদের জীবনে যেন সংগ্রাম চলিয়া না যায়। ভিত্তারীদিগকে তোমার প্রেমে প্রেমিক কর। তোমার চরণে সর্বস্ব সমর্পণ করিতে দেও।” ১২শে ডিসেম্বর ( ১৮৭৫ খৃঃ ) হইতে কেশবচন্দ্র পুনরায় ব্রহ্মমন্দিরে উপদেশ দিতে প্রবৃত্ত হন। প্রথম দিনেব উপদেশে সাধুসঙ্ঘের উপকারের বিষয় ছিল।

কেশবচন্দ্রের উপদেশদানে বিরতিতে ইংলণ্ডে নূতন গণগোল

কেশবচন্দ্র ব্রহ্মমন্দিরে উপদেশদানে বিরত হইয়াছেন, এ সংবাদ ইংলণ্ডে পৌঁছিয়া, একটা গণগোল উত্থাপন করিল। বেবারেণ্ড ডবলিউ জে আকৃষ্ণ “ফ্রি প্রেস” নামক পত্রিকায় “কুপ ভাল, মন্দ; ভালও নয়, মন্দও নয়” এই প্রবন্ধে ব্রাহ্মসমাজসম্বন্ধে এইরূপ বলেন, “ভারতবর্ষের এই নূতন মণ্ডলী খ্রীষ্ট ছাড়া স্বসংবাদ প্রচার করিয়া থাকে। মাহুষের এমন একজন ঈশ্বর চাই, যাহাকে সে ভালবাসিতে পারে, সাক্ষাৎ উপলব্ধি কারিতে পারে। মাংসপিণ্ডে বান্ধ ঈশ্বরই এ অভাব মোচন করিতে পারেন। আমাদের যে প্রকার মনের গঠন, তাহাতে কোন এক স্থানস্থ ঈশ্বরের প্রয়োজন। ইহা না করিয়া ব্রাহ্মসমাজে সেই ঈশ্বরের বিষয় প্রচার করে, যিনি শুদ্ধ মহান্ আত্মা, অজ্ঞেয়, প্রকাণ্ড জমাট বরফের মত ঠাণ্ডা, সম্যক নিগূণ, পাপী দুঃখী মানবগণের সহিত সহানুভূতি-বঞ্চিত। এরূপ মতে কেবল নিরাশা উৎপাদন করে এবং যে কুপে জল নাই, তুলিত ব্যক্তিগণ সে কুপ হইতে দুঃখের সহিত চলিয়া যায়। ভারতের এই ব্রহ্মবাদিগণের শেষ কথা আমি শুনিয়াছি যে, কলিকাতার আচার্য্য মণ্ডলীর লোকদিগের নীতিবিগর্হিত আচরণের (Immorality) জন্য প্রচারের গৃহেব দ্বার বন্ধ করিতে পরামর্শ দিয়াছেন।” মিস্ সোফিয়া ডবসন কলেট, প্রকৃত ঘটনাটী কি, প্রকাশ করিয়া এ কথা প্রতীবাদ করেন। উপাসকগণ আশাহুরূপ উন্নত হইতেছেন না দেখিয়া, সোৎসুকচিত্তে তজ্জন উপদেশদান-তাগ এক কথা, আর সেই ব্যাপারকে উপাসকগণের নীতিবিগর্হিত আচরণ স্থির করা অন্য কথা, ইহা তিনি স্পষ্টরূপে বুঝাইয়া দেন। মেস্তর জন হারিসন আর এক পত্রে, ব্রাহ্মসমাজের ঈশ্বর যে, আকৃষ্ণ সাহেব ঘেরূপ বর্ণন করিয়াছেন, সেরূপ নহেন, মণিয়ার উইলিয়মের লেখা হইতে সপ্রমাণ করেন; কেন না ইনি লিখিয়াছেন, “তাহারা পরব্রহ্মে নিয়োগযোগ্য ব্রহ্ম নাম

রাখিয়াছেন বটে, কিন্তু তাঁহারা তাঁহাকে প্রার্থনা ও স্তুতির বিষয় পরমপুরুষরূপে দর্শন করিয়া থাকেন।” ব্রাহ্মসমাজের ঈশ্বর যে বরফের মত ঠাণ্ডা, সর্ববিধ সহ্যমুভূতি-বঞ্চিত নহেন, “বিজ্ঞানসাধক বিশ্বাস” (Regenerating Faith) এই বক্তৃতা হইতে কতক অংশ উদ্ধৃত করিয়া তিনি সপ্রমাণ করেন। তৃষিত ব্যক্তির যে ব্রাহ্মসমাজেই আসিয়া থাকেন, তাহা তিনি মণিয়ার উইলিয়মের লেখার দ্বারাই সপ্রমাণ করেন; কেন না ইনি লিখিয়াছেন “উচ্চ চিন্তাশীল ব্যক্তিগণ বিশুদ্ধ ব্রাহ্ম বা একেশ্বরবাদী হন। খ্রীষ্টধর্ম নীচজাতি এবং বর্বর জাতির মধ্যে অনেকটা প্রবেশ করিয়াছে। প্রকৃত খ্রীষ্টধর্ম-গ্রহণ বড় হয় না। আমার মতে, যত দিন না, জেরুসালেমে যখন খ্রীষ্টধর্ম স্থাপিত হয়, তখন যেমন উহা পূর্বেদশোচিত সহজ আকারে ছিল, সেই আকারে হিন্দুগণের নিকটে উপস্থিত না করা হয়, খ্রীষ্টধর্মগ্রহণ অতি সাধারণ হইবে না।” ব্রাহ্মধর্ম যে খ্রীষ্টবিরহিত নহে, তাহা ইনি “যিশুখ্রীষ্ট, ইউরোপ এবং আসিয়া” বক্তৃতা হইতে উদ্ধৃত অংশ দ্বারা প্রতিপন্ন করেন। ঈশা যেমন ঈশ্বরের সহিত যোগে সঙ্গীত হইয়া উৎসাহের সহিত প্রচার করিতেন, ব্রাহ্মসমাজের নেতৃবর্গও সেইরূপ করিয়া থাকেন, হারিসন সাহেব অকুণ্ঠিতচিত্তে এইমত ব্যক্ত করেন। আবুদ সাহেব যে প্রত্যুত্তর দেন, তাহার সার কথা এই, জীবনের পবিত্রতা ও উপাসনাশীলতার অভাবকেই তিনি নীতিবিবক্ষিত আচরণ (Immorality) মনে করেন।

ভারতাস্রমে মিস্ মারী কার্পেন্টারের সপর্কনা

নয় বৎসর পূর্বে মিস্ মারী কার্পেন্টার প্রথম ভারতে আগমন করেন। এবার তাঁহার চতুর্থবার ভারতে পদার্পণ। ১৬ই ডিসেম্বর ( ১৮৭৫ খৃঃ ), বৃহস্পতিবার, ভাবভাষ্যে বামাহিতৈষিণী সভা কুমারীকে স্বাগত কবিলার দ্বারা মিলিত হয়। সভাতে বহুসংখ্যক ব্রাহ্মিকা এবং মিসেস্ উড্ডো, মিসেস্ গান্ট, মিসেস্ গিবন্স, মিসেস্ এম্ ঘোষ, মিসেস্ উটল্ উপস্থিত ছিলেন। মিস্ কার্পেন্টার তাঁহার প্রথম পদার্পণের পর হইতে এসময়ে এদেশে নারী-শিক্ষার কি প্রকার উন্নতি হইয়াছে, তৎসম্বন্ধে কিছু বলিলেন। সভার পক্ষ হইতে কুমারী রাধারানী এই নির্দারণ পাঠ করেন—“কুমারী মারী কার্পেন্টার ঐজাতিব উন্নতিকল্পে যে অতীব যত্নশীলা এবং তিনি যে তাঁহার স্প্রশিক্ষ

দেশহিতৈষণার মধ্যে ভারত এবং ভারতের কল্যাণগণকে অন্তর্ভুক্ত কবিয়া লইয়াছেন। তাহা তাঁহার পুনঃ পুনঃ এদেশে আগমনেই প্রকাশ পাইতেছে। অতএব আমরা বামাহিতৈষণী সভাব সভাগণ সম্মম, রুতজ্ঞতা এবং তাঁহার মহত্তম উদ্দেশ্য সিদ্ধির জগ্ন্য নিবতিশয শুভ অভিলাষ-সহকারে, তাঁহাকে এই বাজধানীতে স্বাগত কবিতেছি।" নির্দারণ সর্বসম্মতিতে স্থির হয়। ভারতে আসিবার সময়ে পথে তিনি যে সকল চিত্রলিপির রেখাপাত কবিয়া ছিড়েন, সেইগুলি উপস্থিত মহিলাগণকে দেখাইলেন এবং বুঝাইয়া দিলেন। চা-পানানস্তুর সভা ভঙ্গ হয়। সভা অপবাহু পাঁচটার সময়ে আরম্ভ হইল। আটটার সময়ে সমাপ্ত হয়।

প্রিন্স অব ওয়েলস্কে স্বাগতসম্ভাষণ

প্রিন্স অব ওয়েলস্ ( পরবর্তী কালে Edward VII ) এদেশে পদার্পণ করিয়াছেন। কেশবচন্দ্র ব্রাহ্মসমাজের পক্ষ হইতে যে অভিভাদনপত্র দান করেন ( ডিসেম্বর ১৮৭৫ খৃঃ ), আমবা তাহার অন্তর্বাদ নিয়ে প্রকাশ করিতেছি :—

“রাজোচিত উচ্চতাসম্পন্ন আপনার ইহা প্রীতির জগ্ন্য হউক !

“অতীব গুণোজ্জ্বল অভিজাত রাজকুমার, হৃদয়ের সহিত আপনার প্রতি স্বাগত সম্ভাষণ। সর্বশক্তিমান্ ঈশ্বরের অনুগ্রহ আপনাকে রক্ষা করুক, এবং সত্য, পবিত্রতা ও শাস্তি আপনাতে নিত্যকাল বহুল হউক। যে কোটি কোটি দেশীয় লোকের নিকটে জ্ঞানময় কল্যাণময় বিধাতা আপনাকে প্রেরণ করিয়াছেন, রাজোচিত উচ্চতাসম্পন্ন আপনাব এ দেশে ক্ষণকাল স্থিতি আপনাব এবং তাহাদের সুপবর্দ্ধনের জগ্ন্য হউক !

“সিংহাসনের প্রতি সোৎসুক বাজভক্তি, গুণোৎকৃষ্ট মহারাজার প্রতি সাক্ষাৎ আন্তরিক্তি এবং ব্রিটিশ শাসন হইতে যে অগণ্য কল্যাণ উৎপন্ন হইয়াছে, তজ্জগ্ন্য গভীর রুতজ্ঞতা দ্বারা উদ্বোধন হইয়া, রাজোচিত উচ্চতাসম্পন্ন আপনাকে আমরা স্বাগত সম্ভাষণ করিতেছি। আপনার রাজমাতা ভারতের মাতা। প্রজাবর্গের প্রতি তাঁহার প্রকৃত মাতৃস্নেহ এবং তিনি মহারাজ্ঞী-সমুচিত সমুদায় গুণে ভূষিত। তাঁহার চরিত্রের জগ্ন্য আমরা তাঁহাকে ভালবাসি এবং সম্মম করি। আমরা তাঁহার শাসনের প্রতি একান্ত অনুরক্ত, কেন না ইহারই জগ্ন্য জীবন ও সম্পদের নিরাপত্তা, পার্থিব সৌভাগ্য, বিজ্ঞাশিক্ষা ও

বিবেকের প্রমুক্ত ভাব, এবং বিবিধ প্রকারের সামাজিক ও নৈতিক সংস্কার। ব্রিটিশ শাসন না থাকিলে এগুলি কিছুই ভোগ করা যাইত না। অভিজাত বাজকুমার, আমাদের হৃদয়ের প্রকৃত রাজভক্তি ও আনুরক্তি তবে গ্রহণ করেন।

“ভারতের বিস্তীর্ণ লোকসংখ্যা মধ্যে আমরা অতি ক্ষুদ্রাংশ, উচ্চ পদবীর উপযুক্ত করিবার পক্ষে আমাদের পদ নাই, ধন নাই বা ক্ষমতা নাই। এরূপ হইলেও ব্রাহ্মসমাজ নগণ্য বা প্রভাবশূন্য সমাজ নহে। পূর্বদেশে ইংরেজ সভ্যতার প্রথম ফল, হিন্দুগণের উপরে ইংলণ্ডের রাজকীয় ও সামাজিক প্রভাবের অপবিহার্য নিদর্শন, অন্ততঃ সেই দিকে গতি, এই ব্রাহ্মসমাজেই দেখিতে পাওয়া যায়, এবং এজন্যই ইহার গুরুত্ব, এজন্যই ইহা বিশেষ মনোভিনিবেশের বিষয়। ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট দেশের সংস্কার জগৎ অসামান্য সম্বন্ধে যে কতকগুলি লোককে শিক্ষাদান কবিতোছেন, সেই আমবা রাজোচিত উচ্চতাসম্পন্ন আপনার নিকটে উপস্থিত হইতেছি। ইংরাজী বিদ্যালয় পৌত্তলিকতা ও কুসংস্কার হইতে আমাদের মন বিমুক্ত হইয়াছে; এইরূপে প্রমুক্ত ও খালোকসম্পন্ন হইয়া বিধাতার পরিত্রাণপ্রদ বিধানাদীনে প্রাচীন ধর্মশাস্ত্র এবং দেশীয় অন্তর্ভাবস্থান হইতে একটি বিশুদ্ধ জাতীয় ধর্মমত এবং সামাজিক ব্যবস্থান আমরা উদ্ভূত করিতেছি। আমরা ঈশ্বরকে ধন্যবাদ অর্পণ কবি যে, প্রদানতঃ দেশীয় ভাবে হিন্দুসমাজ গঠন করিবার জন্য আমাদের প্রযত্নে, ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট—ইহার ব্যবস্থাপক এবং রাজ্যশাসনের উপায়, ইহার বাটবেল এবং ধর্মযাজক, ইহার সভ্যতা এবং সামাজিক শৃঙ্খলা, ইহার সাহিত্য এবং বিজ্ঞান, অপিত খ্রীষ্টান নরনারীর জীবন্ত দৃষ্টান্ত দ্বারা—বিশেষ সাহায্য কবিতোছেন। আমরা এরূপ প্রণালীতে আমাদের পুত্র কন্যাগণকে শিক্ষা দিতেছি, আমাদের গার্হস্থ্য এবং সামাজিক ব্যবহার সকলের সংস্কার করিতেছি যে, ভাবতবর্ষীয়গণের জীবনে পাশ্চাত্য সভ্যতা পবিত্রীকৃতাকার ধারণ করিয়া তৎসহ সংযুক্ত হইয়া যাইতেছে। ব্রিটিশ শাসনের এই অমূল্য উপকারের জন্য আমরা গবর্ণমেন্টকে ধন্যবাদ দান করি। আমরা এই জন্য আহ্বাদিত যে, ইংলণ্ড আমাদের জাতীয় ভাব বিনষ্ট না করিয়া, ইহাকে উন্নত কবিয়াছেন। আমরা একান্তভাবে আশা করি যে, রাজোচিত উচ্চতাসম্পন্ন আপনি এই

ব্যাপারটির সকল দিক্ ভাল করিয়া হৃদয়ঙ্গম করিবেন, এবং যাহাবা ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের সহিত সংযুক্ত এবং ইহার কল্যাণকল্পে নিযুক্ত, তাহাদিগের সকলের মনে এইটি মুদ্রিত করিয়া দিবেন। আমরা বিশ্বাস করি, ভারতবাসি-গণের মন ইংলণ্ড কোন্ দিকে শিক্ষিত করিতেছেন ও লইয়া যাইতেছেন, তাহা আপনার এ দেশপরিদর্শনে ইংলণ্ড পূর্ব্বাপেক্ষা বিশেষ ভাবে জানিতে পারিবেন। ইংলণ্ড এবং ভারতবর্ষের মধ্যে আরও অধিক যোগাযোগ, ইংরেজ রাজ-নীতিজ্ঞগণের ভারতের কাষে সমধিক মনোভিনিবেশ, প্রতাপাশ্রিতা মহাবাগীর বিবিধশ্রেণীর প্রজাবর্গের মধ্যে মিলন এবং রাজভক্তি-সমুচিত একতা--- আপনার এ দেশপরিদর্শন হইতে এই সকল উপকার হইবে, আমরা সোৎসুক-চিত্তে আশা করি।

“রাজোচিত উচ্চতাসম্পন্ন আপনি যেখানে যাউন, আমাদের শুভাকাঙ্ক্ষা আপনার সঙ্গে যাইতেছে। আমরা বিনীতভাবে যাচ্ঞা করি এবং সরলচিত্তে আশা করি যে, যখন আপনি আপনার দেশে প্রত্যাবর্তন করিবেন, আপনি রাজমাতাকে ভারতের অতুরাগ ও রাজভক্তি অবগত করিবেন। রাজোচিত উচ্চতাসম্পন্ন আপনি এবং মহত্তমা রাজপুত্রী স্বাস্থ্য ও দৌভাগ্য সম্ভোগ করুন, এই অভিলাষ ও প্রার্থনা।

ব্রাহ্মসমাজেবা।”

## ষট্চত্বারিংশ সাংবৎসরিক

ব্রাহ্মসমাজের সাধারণ সভার দলের একা সম্বন্ধে আচার্যের উপদেশ

৮ই মাঘ (১৭২৭ শক, ২১শে জ্যৈষ্ঠাব্দী, ১৮৭৬ খৃঃ) (৭ই মাঘ, ২০শে জ্যৈষ্ঠাব্দী হইতে উৎসব আরম্ভ) ব্রাহ্মসমাজের সাধারণ সভায় কেশবচন্দ্র যে কয়েকটা কথা বলেন, তাহা সর্বাগ্রে বিদ্রুপ করা নিতান্ত প্রয়োজন। কার্যবিবরণ পাঠাদি সমাপনান্তে সভাভঙ্গকালে তিনি এই কথা বলিলেন যে, “ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ সকলকেই স্বাধীনতা দিয়াছেন। এই স্বাধীনতাপ্রভাবে যদি আমাদের মধ্যে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দল হয়, তাহার ভগ্ন কোন ভাবনা নাই। কিন্তু কোন বিষয়ের প্রভেদ হইলেই যে, পরস্পরের মধ্যে সম্ভাব থাকিবে না, ইহা হইতে পারে না। স্বাধীনভাবে সকলেই আপন আপন উন্নতি সাধন করুন। যখন সকলেই এক ঈশ্বরের উপাসক এবং ব্রাহ্ম, তখন নানাপ্রকার মতভেদ থাকিলেও তাহার এক।” এই বলিয়া তিনি প্রত্যেক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দলের প্রধান ব্যক্তিদিককে বলিলেন, যখন ঈহার ইচ্ছা হইবে, তিনি তাহার নিকট আসিয়া মনেব ভাব ব্যক্ত করিতে পারেন, তিনি আত্মার সহিত সকলের কথা শুনিবেন। কেশবচন্দ্রের এই কথাগুলিতে এই প্রকাশ পাইতেছে যে, তিনি ইচ্ছা করেন যে, ব্রাহ্মগণের মধ্যে মতভেদ হইলেও, প্রেমে সকলের একতা থাকিবে, কোন প্রকার সাম্প্রদায়িক বিদ্বেষভাব উপস্থিত হইবে না। এক পরব্রহ্মের উপাসক জানিয়া সকলে সম্ভাবে মিলিত হইবেন, মতভেদ কখন তাঁহাদিককে পরস্পর হইতে বিচ্ছিন্ন করিবে না, ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দলে যদি তাঁহারা বিভক্ত হইয়াও পড়েন, তথাপি তাঁহারা এমন একটি স্থল রাখিবেন, যেখানে সকলে মিলিত হইতে পারেন। উপাস্ত্রের একতায় উপাসকগণের একতা, ব্রাহ্মসমাজের মূলমন্ত্র কেশবচন্দ্র সকলের মনে স্পষ্টরূপে মুদ্রিত করিয়া দিয়াছেন।

“আমাদের বিশ্বাস ও অভিজ্ঞতা” সম্বন্ধে বক্তৃতা

২ই মাঘ (২২শে জানুয়ারী), শনিবার অপরাহ্নে, টাউনহলে “আমাদের বিশ্বাস ও অভিজ্ঞতা” (Our Faith and Experience) বিষয়ে বক্তৃতা হয়। বক্তৃতার সার মর্ম্ম তৎকালে ধর্ম্মতত্ত্ব (১৬ই মাঘ ও ১লা ফাল্গুন, ১৭২৭ শক) এই প্রকারে সংগৃহীত করিয়াছেন :—

“সত্য সত্যই আমি বিশ্বাস করি, যখন ঈশা এই পৃথিবী পরিত্যাগ করেন, তখন তাঁহার কার্য্যভার পবিত্রাত্মার (বিধাতার) হস্তে সমর্পণ করিয়াছিলেন। প্রত্যেক বিশ্বাসী ব্যক্তি এই ব্যাপাবের মধ্যে জ্ঞান, বিচক্ষণতা, পরিণামদর্শিতা এবং দয়া দেখিতে পাইবেন। নেজারথবাসী সেই মহাপুরুষের নিকট তখন ইহা আবশ্যক বোধ হইয়াছিল যে, তিনি তাঁহার ধর্ম্মসমাজের জন্ত এইরূপ বিধান করিয়া যান, তাহা না হইলে তাঁহার শিষ্যবর্গকে ঘোর বিবাদ, অন্ধকাব, সন্দেহ, অনিশ্চয়ের মধ্যে পড়িতে হইত। তৎকালকার সেই ভয়ঙ্কর অবস্থা মনে করিলে, এখন পর্য্যন্ত হৃদয় বিক্ষিপ্ত হয়। এই জন্ত দেণা যাইতেছে, মানবজাতিব আধ্যাত্মিক ও নৈতিক কল্যাণের জন্ত, তাঁহার এই সত্য ঘোষণা করা নিতান্ত প্রয়োজন বোধ হইয়াছিল যে, তাহাদেব বল, শান্তি, পবিত্রাণ এবং সম্পথের নেতা একমাত্র পবিত্রাত্মা। যখন ঈশা বলিলেন, “সমাপ্ত”, তখন কি মানবজাতিব পবিত্রাণের মহৎ কর্ম্মের সমাপন হইল? না, তাঁহার শিষ্যদিগের জীবন-রক্ষার জন্ত পবিত্রাত্মাব স্বর্গীয় শক্তির আবশ্যকতা ছিল। বাহ্যতে তাহারা সত্য ও পবিত্রতার বল লাভ করিয়া পৃথিবী জয় করিতে পারে, তজ্জন্ত পবিত্রাত্মার হস্তে তাহাদিগকে সমর্পণ করিবার প্রয়োজন হইয়াছিল। এই সত্য ও গম্ভীর মতের জন্ত কোন খ্রীষ্টিয়ান ধর্ম্মযাজকের লজ্জিত হইবার প্রয়োজন নাই। মুশা প্রভৃতি যিহুদী ধর্ম্মপ্রবর্ত্তকগণ কি ইহার সাক্ষ্য দান করিতেছেন না? ভক্ত যোগীর হৃদয়ে কি ঈশ্বরবাণী প্রকাশিত হয় না? সেন্টপলের সময়ে এই দৈবশক্তির বিষয়ে অনেক কথা প্রচারিত হইয়াছে। তাঁহার পরে ইহার পুনঃ পুনঃ উল্লেখ আছে। ভারতবর্ষের ব্রহ্মবাদী ব্যক্তির এই সত্যে বিশ্বাস করেন। কিন্তু হিন্দুজাতির প্রাচীন গ্রন্থ হইতে তাহারা এই মতটী লাভ করিয়াছেন। এখানে এক অদ্বিতীয় জীবন্ত নিরাকার ঈশ্বরের কথা যেমন উজ্জ্বল ও সুন্দররূপে বিবৃত হইয়াছে, তেমন

আব কোন দেশে কখন হয় নাই। বেদ উপনিষৎ পুরাণাদি ধর্মগ্রন্থের পত্র হইতে পত্রান্তরে চৈতন্যস্বরূপ নিরাকার ব্রহ্মের মহিমা সকল বর্ণিত হইয়াছে। আমরা এই অমূল্য সম্পত্তি ভক্তিভাজন পূর্বপুরুষদিগের নিকটে পাইয়াছি। প্রস্তুত বা মুক্তিকা-নিষ্পিত ঈশ্বর নহেন, যিনি সারাংশের চৈতন্যময় প্রাণরূপী ঈশ্বর, বিশ্বের সকল স্থানে বসিয়া যিনি সমস্ত কর্মের তত্ত্বাবধান করিতেছেন, তাহারই কথা আমরা এই সকল শাস্ত্রে পাইতেছি। আমাদের পূর্বপুরুষেরা কি কোন কল্পনাসম্মত নিগুণ ঈশ্বরের পূজা করিতেন? না; তাঁহারা প্রকৃত যোগে পরমবস্তুর নিত্য পদার্থ জীবন্ত দেবতাকে আত্মাতে সাক্ষাৎ উপলব্ধি করিবার জন্ত চেষ্টা করিতেন। তাঁহাদের ঈশ্বর কোন গুণহীন অপদার্থ নহেন, কিন্তু যথার্থ জলন্ত সত্য, সারবস্ত। যোগী তপস্বীরা স্বতঃস্ফূর্তে বিবত হইয়া, ধন মান সম্ভ্রম পরিত্যাগ করিয়া, ব্রহ্মযোগানন্দ উপভোগের জন্ত যেকপ কঠোর সাধন করিতেন, তাহা প্রত্যক্ষ ভাবে দর্শন কর। ইহা কি কেবল অলঙ্কারের কথা, না, তাঁহারা বাস্তবিকই ঈশ্বরকে দেখিতেন? এই সকল সাপকদিগের সমস্ত জীবনের যোগামুষ্ঠানের মধ্যে প্রকৃত ঈশ্বর, যিনি মৃত্যুশ্রাব বন্ধু, তাঁহাকেই আমরা দেখিতেছি। তাঁহারা নিগুণ ব্রহ্মোপাসক ছিলেন না, মানবকুলের যিনি পিতা মাতা, তাঁহাকে তাঁহারা পূজা করিতেন।

“বর্তমানকালেব আধুনিক একেশ্বরবাদিগণ এক নিরাকার ব্রহ্মকে মান্ত্র কবেন, কিন্তু তাঁহাদের অর্থ এই যে, ঈশ্বর অননুভবনীয় অপরিজ্ঞেয়। এই মতেব বিরুদ্ধে আমি প্রবল আপত্তি উত্থাপন করি। তাঁহাকে মূলশক্তি এবং চিরন্তনরূপে প্রত্যেকে জীবনে অনুভব করিতে পারেন। কিন্তু ‘ঈশ্বর জীবন্ত শক্তি’, এই মতটী কেবল প্রচার করিলে কোন আরাম শান্তি পাওয়া যায় না। কারণ মনোবিজ্ঞানশাস্ত্র এ কথা স্বীকার করিয়াও তাঁহাকে হৃদয় হইতে দূরীকৃত করে, এবং তাঁহার প্রত্যক্ষানুভূতি অস্বীকার করে। যাহারা অস্বীকার করিতে চায়, এ সম্বন্ধে তাঁহারা পুঁজিকালের ঘটনা পাঠ করুক। ভাবতবর্ষ দ্বৈতবাদ হইতে অদ্বৈতবাদে অবতরণ করিয়া, বহুদিনের ঘোর দণ্ডগ্রামের পর শেষ বর্তমান অবস্থায় নীত হইয়াছে। বৎসরের পর বৎসর, শতাব্দীর পর শতাব্দী আধ্যাত্মিক ও নৈতিক ভগ্নাবস্থা, জাতিভেদ-প্রথা এখানে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে। কিন্তু এখানে ঈশ্বরকে ধন্যবাদ যে, তিনি

অন্ধকারের মধ্য হইতে সত্য ও পবিত্রতা উদ্ভাবন করিলেন। পূর্বে দেবদেবীর নিকটে যে সকল আধ্যাত্মিক ভাব উৎসর্গ করিবার জগৎ শাস্ত্রকারের শিক্ষা দিতেন, সেই সকল প্রীতি ও ভক্তির ভাব এখন আমরা নিরাকার ব্রহ্মে অর্পণ করিতেছি। হৃদয়তৃপ্তির জগৎ কোন জড় দেবতার পূজা করিবার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই। বর্তমান ব্রাহ্মসমাজে উৎসাহ ও ভক্তি সরস ভাব আছে। কেহ কেহ অন্ধোৎসাহ ও কাল্পনিক ভাবুকতার দোষ আমাদের উপর আবোপ করেন; কিন্তু তাহাতে ইহা প্রমাণ হইতেছে না যে, এখানে মত্ততা এবং আধ্যাত্মিক উন্নতির অভাব আছে, বরং তাহার আতিশয্যই ইহাতে প্রকাশ পাইতেছে। সমস্ত বিশ্ব বাধা সত্ত্বেও অগ্গম্য দিনেও আমরা এখানে এই সত্য ঘোষণা করিতেছি যে, নিরাকার ঈশ্বর আমাদের প্রিয় দেবতা, তাঁহার দৌন্দর্য্য ও আকর্ষণে বিশ্বাসী সাধকদিগের হৃদয় বিমুক্ত হয়, এবং অপৌত্তলিক হইয়া তাঁহাকে প্রগাঢ় প্রেমেতে পূজা কবা যায়। এই বিশ্বাস হইতে তিনটী মত সমুৎপন্ন হইয়াছে,—ঈশ্বর জীবন্ত, আমাদের আত্মা অমর, জীবনের জগৎ ঈশ্বরের নিকট আমবা দায়ী। এই তিনটী মত একের মধ্যে অন্তর্ন্যাত রহিয়াছে। যে ব্যক্তি ঈশ্বরের অস্তিত্বে বিশ্বাস কবে, সে পরকালে ও জীবনের দায়িত্বে বিশ্বাস কবিতো বাধা। একটী ক্ষুদ্র গুটিকাৰ মধ্যে আমাদের সমুদায় দক্ষশাস্ত্র নিহিত রহিয়াছে।

“বিশ্বাস সম্বন্ধে এইরূপ বলিয়া অভিজ্ঞতাবিষয়ে বক্তা বলিলেন, ব্রাহ্মদেব যেকূপ উচ্চ ও সবল হওয়া উচিত ছিল, সেরূপ তাঁহারা নহেন। ব্রাহ্মসমাজের প্রভাব ভারতের নানাস্থানে বিস্তারিত হইতেছে, অশিক্ষিত নারীদিগের চিত্তকেও ইহা আকর্ষণ করিয়াছে। খ্রীষ্টিয়ান, অবিশ্বাসী জড়বাদী ব্যতীত যে সকল শিক্ষিত লোক আপনাদিগকে ব্রাহ্ম বলিয়া স্বীকার করেন না, তাঁহারাও ঈশ্বরের শক্তিতে উন্নতির পথে অগ্রসর হইতেছেন। এক্ষণে কেবল ব্রাহ্মসমাজের শৈশবাবস্থা, ইহার আশাতরূপ উন্নতি সাধন করিতে এখনও বহু শতাব্দী গত হইবে। কিন্তু আমরা একস্থানে দণ্ডায়মান থাকিতে আসি নাই, ঈশ্বর আমাদের নেতা, দশ বৎসর পরে আবার তিনি কত কি দেখাইবেন, তাহা কে বলিতে পাবে? রক্ষণশীল হওয়া কখন উচিত নহে, চিরদিন অগ্রসর হইতে হইবে; যদি আমরা ভয় ও বাধা পাই, হিন্দু ও খ্রীষ্টান বন্ধুগণ

আমাদিগকে সাহায্য করিবেন। যদি নির্ধাতিত হইতে হয় হইব, কিন্তু এমন দিন আসিবে, যখন আমরা নির্দোষ প্রমাণিত হইব। এ অবস্থায় আমাদের কোন প্রকার গর্ব্ব অহঙ্কার থাকা উচিত নহে, কারণ আমাদের সমাজ এখনও শিশু, অপরের নিকটে আমাদের অনেক শিক্ষা করিবার আছে। আমাদের গাছারা বিপক্ষ, তাঁহারা গ্যামেলাইলের মত বলুন যে, 'ব্রাহ্মদিগকে পৃথক্ থাকিতে দাও, ইহাদেব কার্য যদি মন্ত্ৰশ্চাব কার্য্য হয়, তবে ইহা আপনি বিনষ্ট হইবে; কিন্তু যদি ইহা ঈশ্বরের হয়, তবে কেহই ইহার প্রতিরোধ করিতে পাবিবে না।' খ্রীষ্টের শিষ্যদিগের নিকট পবিত্রাত্মার আবির্ভাবের দিন স্মরণ কর। ইহা কি সম্ভব নয় যে, ঈশ্বর প্রথমে কেবল অল্প আলোক ভারতের হৃদয়ে প্রকাশ করিয়াছেন? আমরা কোন মন্ত্ৰশ্চাব দ্বারা চালিত হইতেছি না। যেখানে উৎসাহ আন্দোলন মন্ত্ৰতা, সেখানেই ঈশ্বরের আবির্ভাব বর্তমান। ভবিষ্যতে ব্রাহ্মসমাজ যে দিকেই গমন করুক, যে আকারই ধারণ করুক, আমরা সত্যের অনুগামী হইয়া থাকিব। সত্যই আমাদের একমাত্র প্রার্থনীয়। বর্তমান ব্রাহ্মসমাজ ইহার পূর্ণ আদর্শের বিরূত অম্লকরণ মাত্র, ইহাতে আমাদের হৃদয় পরিতৃপ্ত হয় না। কোথায় আমাদের স্বর্গরাজ্য, কোথায় বা সেই প্রেমের পরিবার? যাহা আমরা অঙ্গীকার করিয়াছিলাম, পৃথিবীকে দিব বলিয়া, তাহা কোথায়? বিবাদ বিরোধে আমাদের সমাজ দুর্বল হইয়া বহিয়াছে। অনেক দোষ অপরাধ পাপ ক্রটি দেখিতে পাঠিতেছি। বিনীত ভাবে ঈশ্বরের উপর নির্ভর করিয়া, এখন সকলে অগ্রগামী হও। হিন্দু খ্রীষ্টীয়ান্ সকলের পদতলে বসিয়া শিক্ষা কর। অহঙ্কার করিবার আমাদের কিছুই নাই। ঈশ্বর আমাদের যে দিকে লইয়া যান, সেই দিকে চল। চল, সকলে সাহস ও আশার সহিত উন্মত্ত বীরের ন্যায় আমরা অগ্রসর হই, শরীবের প্রত্যেক রক্তবিন্দু দান কবিয়া জীবনকে সার্থক করি; সকল বিষয় অতিক্রম কবিয়া অগ্রসর হইব, একস্থানে স্থির থাকিব না। সৈন্যধাঙ্কের অধীন যোদ্ধাব ন্যায় সকলে বণসজ্জা কর, উৎসাহানলে প্রজ্জলিত হও, সাহসী বীর পুরুষেব ন্যায় প্রদাবিত হও, পশ্চাদ্গামী হইও না। অপ্রতিহত বীরত্বের সহিত অগ্রসর হও, প্রভূত উৎসাহশিখা উত্থাপিত কর, জীবন্ত অগ্নির তেজে তেজস্বান্ হও এবং সেই অগ্নিকে স্থায়ী কর। স্ত্রী এবং পুরুষ, যুবা এবং বৃদ্ধ! সকলে

ঈশ্বরের বলে বলীয়ান হও। এমন আমি বলিতেছি না যে, যাহা কিছু অভিব্যক্ত হইল, তাহাতে উপস্থিত ব্যক্তি মাত্রেই সহানুভূতি থাকিবে। আমাদের সমাজের লোকসংখ্যা অধিক নয়, সেই জন্ত অনেকে বলিতে পারেন, উহা দ্বারা কোন উপকার হইবে না।

“হে ঈশ্বর! হে পিতা! তুমি জীবিত আছ, তোমার কাণ্ডা তুমি দেখ। এই সকল তোমার সন্তানগণ এখানে উপস্থিত আছেন। তোমার নাম যেমন স্বর্গে, তেমনি পৃথিবীতে মহিমান্বিত হউক। যাহাতে আমরা মতভেদ-সত্ত্বেও পরস্পরকে ভালবাসিতে পারি, এমন প্রেম তুমি আমাদের দাও। হে ঈশ্বর! তুমি আমার নিকটে এস। আমরা সকলে আপনাপন স্থানে গাইতেছি, এ সময়ে এ গৃহের মধ্যে তুমি আমাদের সকলেব সঙ্গে থাক। এস পিতা! আমাদের হৃদয়মধ্যে তুমি এস, এবং আমাদের একত্রিত কর। স্বদেশবাসী, ইউরোপবাসী, ধনী, দরিদ্র সকলকে তোমার আশ্রয়ে, তোমার পরিবার মধ্যে একত্রিত কব। যে কোন স্থানে সেই নিকেতন হউক, তথায় আমাদের আশ্রয় দাও। পূর্ণ বিশ্বাস ও মনের সহিত আমাদের তোমার অহুগামী কর। এক্ষণে, হে নরনারীগণ! আমার ঈশ্বর, তোমাদের ঈশ্বর, হিন্দুগণের ঈশ্বর, এবং জগতের ঈশ্বরের হস্তে আমি তোমাদিগকে সমর্পণ করি। তিনি চিবিদীন তোমাদিগকে স্থগে রক্ষা করুন।”

বক্তৃতাকালে সকলের মনে উহার ক্রিয়া কি প্রকার প্রকাশ পাইয়াছিল, তৎসম্বন্ধে ধর্ম্মতত্ত্ব বলিয়াছেন, “ঈশ্বরের সন্তানসম্বন্ধে যখন বক্তা আত্মমত ব্যক্ত করিতেছিলেন এবং এক একবার উর্দ্ধনেত্রে প্রার্থনা করিতেছিলেন, তখনকাণ্ড গাঙ্গীর্ষ্য ও জীবন্ত ভাব স্মরণ করিয়া আমরা এখনও উৎসাহিত হইতেছি। বাস্তবিক সেই নিস্তর শ্রোতৃমণ্ডলীর মধ্যে ব্রহ্মের সাক্ষাৎ বিজ্ঞমানতা তখন বিশ্বাসিমাত্রেই অনুভব করিয়াছিলেন। তৎকালকার সেই সুগম্য দৃশ্য ধর্ম্মোৎসাহ প্রজ্জ্বলিত করিবার যেমন অহুকূল অবস্থা, এমন আর অতি অল্পই আছে। অহুমান দেড় ঘণ্টাকাল বক্তৃতা হইয়াছিল, একমুহূর্ত্তের অন্তও কেহ শ্রান্তি বোধ করেন নাই। অত্যাধিক বারের বক্তৃতা সাধক কিম্বা ব্রাহ্মসাধারণের রুচিপ্ৰদ হয়, এবার সর্বসাধারণের সন্তোষকর হইয়াছে। দুই এক জন

ক্রীষ্টীয়ান ধর্মযাজক ব্যতীত প্রায় সকলেরই মুখে সহানুভূতি ও অল্পমোদনের চিহ্ন প্রকাশ পাইয়াছিল। প্রথমভাগটী ঈশ্বরের সত্তাতে বিশ্বাসবিষয়ে স্পন্দর উপদেশপূর্ণ। শেষভাগে উদারতা, বিনয়, সরলতা এবং উন্নতির জন্ত ব্যাকুলতা যথেষ্ট প্রকাশ পাইয়াছিল।” ফলতঃ এবার সর্বসাধারণের সন্তুষ্টিলাভের কাবণ যথেষ্ট ছিল। ভারতবর্ষ সাক্ষাৎ ঈশ্বরদর্শনবিষয়ে সকল দেশের সকল জাতি হইতে বিশেষ। এই বিশেষ ভাবটি এবারকাব বক্তৃতায় বিশদরূপে বিবৃত হইয়াছিল। বৈদিক, বৈদান্তিক ও পৌরাণিক দ্বন্দ্বের বিশেষ বিশেষ ভাব এমন করিয়া ব্যাখ্যাত হইয়াছিল যে, ব্রাহ্ম অত্রাহ্ম সকলেবই তাহাতে চিত্ত আকৃষ্ট হইবার বিষয়। বেদান্ত যদিও সাধাবণের নিকট নীরস, তথাপি উহা পবমান্নাত্তপ্রকাশ দ্বারা পরব্রহ্মকে কিরূপ সকলের অন্তরস্থ নিকটস্থ করিয়া দিয়াছে, কেশবচন্দ্র তাহা প্রদর্শনপূর্বক উহার নীবসত্ব সর্বথা অপনীত করিয়াছেন। বৈদিক সূক্তের মধ্যে প্রাকৃতিকশক্তির পূজা, এই বলিয়া ইহাব প্রতি সকলের অল্পরাগ নাই, কিন্তু বেদ ঈশ্বরকে পিতা ও সখা বলিয়া, এবং তাঁহার সহিত “সখিত্বের মধুরত্ব” বর্ণন করিয়া, সর্বোপরি ঈশ্বরের মাতৃভাব অভিব্যক্ত করিয়া—“ত্বং হি নঃ পিতা বসো ত্বং মাতা”—সাক্ষাৎ মধুব সম্বন্ধ স্থাপন করিয়াছে, ইহা দেখাইয়া তৎপ্রতি বিরাগ কেশবচন্দ্র অপনয়ন করিয়াছেন। পৌরাণিক ধর্ম এদেশে পৌত্তলিকতার কারণ হইয়াছে, এজন্য ইহা ব্রহ্মজ্ঞমাত্রেরই বিচ্ছেদের বিষয় হইয়া উঠিয়াছে; কিন্তু কেশবচন্দ্র পৌরাণিকগণের ভক্তি প্রেম অন্তরাগ বেদান্তের পবব্রহ্ম স্থাপন কবিত্তে হইবে দেখাইয়া, পুরাণের দোষ লঘু করিয়াছেন।

“ভক্ত পদ্মপ্রিয়” এই বিষয়ে উপদেশ

কেশবচন্দ্রের চিত্ত ঈশ্বরের পাদপদ্মের জন্ত প্রলুব্ধ। স্মৃতিরাজ এবারকার (১১ই মাঘ, ২৪শে জাত্যয়ারী, প্রাতে) উৎসবের উপদেশ সেই ভাবই ব্যক্ত করিতেছে। “ভক্ত যিনি, তিনি পদ্মপ্রিয়, তিনি পদ্মপ্রয়াসী, ফুলের প্রতি তাঁহার অত্যন্ত লোভ। পুষ্পলোভী ভক্ত পুষ্প লাভ করেন, ইহা তাঁহার ইচ্ছা। কোন্ পুষ্পের কথা বলিতেছি? পৃথিবীর ফুল নহে। ফুলের ফুল কি? ঈশ্বরের পাদপদ্ম। সেই পাদপদ্মের লোভে লোভী হইয়া, দিন দিন তাঁহার হৃদয়ের উন্নতি হইল কি না, ভক্ত ইহাই দেখেন। সেই উন্নতি কিসে? সেই লোভ বাড়িতেছে

কি না, তাহা জানিলেই সেই উন্নতি জানা যায়। ধর্ম্য একটি পুষ্পোদ্যান, ইহার মধ্যে আপনাকে রূপার্থ করিবেন, ইহাই ভক্তের হৃদয়ে একমাত্র ইচ্ছা। এই উদ্যানের পুষ্পই তাঁহার বসিবার একমাত্র স্থান। আর দ্বিতীয় স্থান নাই। ভ্রমরের ন্যায় উড়িয়া গিয়া সেই স্থানেই তিনি বসেন। কবিত্তেব কথা বলিতেছি, ক্ষমা করিবে। সেই ভ্রমর উড়িয়া উড়িয়া ঐ চরণপদ্মের উপর বসে, আবার উড়ে, আবার বসে। চরণপদ্ম কেন বলা হইল? বাস্তবিক আমাদের ঈশ্বরের কি চরণ আছে? যিনি নিরাকার, তাঁহার আবার চরণ কোথায়? চরণপদ্মের উপমা দেওয়া হইল, তবে মনের সঙ্গে তাহার সম্পর্ক কি, তাহা কি বলিব না? মন যদি মধুপ্রিয় না হয়, পদ্ম ফুটিলই বা, তাহার মধ্যে মধু রহিলই বা, আমার কি, আমার ভ্রাতা ভগিনীর কি? সম্পর্ক আছে বলিয়াই, যেখানে পুষ্প, সেখানে ভ্রমর আসিবেই। হয় বল, সৌরভযুক্ত কিছু নাই, তাহা হইলেই আমরা চলিয়া যাইব; কিন্তু যদি ব্রহ্মের উদ্যান থাকে, আর যদি সেখানে সর্বাপেক্ষা সুন্দর একটি পদ্মফুল ফুটিয়া থাকে, সেই বিকসিত পদ্ম দর্শন করিবার জন্ত কার প্রাণে লোভ না হইয়া থাকিতে পারে? মনো-লোভা সে পরমেশ্বরের পাদপদ্মের শোভা যদি আমার হৃদয়কে আকর্ষণ করে, আমি আকৃষ্ট হইয়া পড়িবই পড়িব। আমরাদিকে আকর্ষণ করিবার জন্তই ঈশ্বর তাঁহার বাগান খুলিয়া দিয়াছেন। সেই উদ্যানের পুষ্পের এমনি লাভণ্য যে, তাহা দেখিলে আর অন্যদিকে চক্ষু যায় না। চক্ষু যদি থাকে, সেই সৌন্দর্য্য দেখুক। ব্রাহ্ম, তুমি সেই সুন্দর পুষ্প দেখিয়াছ কি না? যদি দেখিয়া থাক, তবে তুমি সেই ফুল দেখিয়া মত্ত হও নাই, এই অসার কথা মানিব না। হয় বল, তোমার বাগানে ফুল ফুটিয়াছে, সেই ফুল উৎসবের দিন আরো বিস্তৃত হইয়া অতুল সৌন্দর্য্য এবং স্তম্ভুর সৌরভ বিতরণ করিতেছে; নতুবা বল, তোমার বাগানে ফুল ফুটে নাই। তুমি বলিতেছ, আমি সেই ফুল দেখিয়াছি, কিন্তু ভাই, তোমাকে বিশ্বাস করি না; তাহা হইলে তোমার চক্ষু এমন হইত না, তোমার চক্ষে শুষ্কতা থাকিত না। প্রসন্নতা তোমার চক্ষে নাই। আর একটি ভাই, তুমি আমোদের স্থান হইতে আসিলে, তোমার প্রাণে হাত রাখিয়া আমার আরাম হইল; তুমি ঐ ফুল দেখিয়াছ কি না, তোমাকে এজন্ত জিজ্ঞাসা করিবার আর প্রয়োজন রহিল না। যোগী ভাই, ঋষি ভাই,

তোমার মুখ দেখিয়াই বুঝিতেছি, তুমি সেই ফুল দেখিয়া মোহিত হইয়াছ।  
পদ্মফুল না দেখিলে প্রাণ প্রফুল্ল হয় না। উদ্যানবাসী তুমি, আমি  
বুঝিলাম.....।” আর অধিক উদ্ধৃত করিবার প্রয়োজন নাই, এই অংশ  
হইতেই পাঠকগণ বুঝিতে পারিবেন, কেশবচন্দ্র প্রমত্ততার পথে কতদূর  
আবোহণ করিয়াছেন।

## সাধকগণের শ্রেণীনিবন্ধন

ভক্তি ও যোগ বিষয়ে শিক্ষাদানের প্রয়োজনীয়তা

উৎসবের পর সাধকগণের শ্রেণীনিবন্ধন এবারকাব একটি বিশেষ ব্যাপার। কেশবচন্দ্র যখন যে ভাবে ভাবুক হন, অপরকেও সে ভাবে ভাবুক কবিয়া থাকেন, ইহা আমরা পূর্বাপর দেখিয়া আসিতেছি। তাঁহাতে যখন ভক্তিসম্ভার হইল, তখন তাড়িতপ্রবাহের ন্যায় সেই ভক্তির বাহ্যবিকাশ সমুদায় মণ্ডলীতে ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল। এত দূর হইল যে, যে সকল ভক্তির লক্ষণ তিনি আপনি বাহিরে প্রকাশ পাঠিতে দেন নাই, ভক্তিকে দৃঢ়মূল কবিবার জগৎ অন্তরের গভীরতম স্থানে অবরুদ্ধ কবিয়া বাখিয়াছিলেন, সেই সকল লক্ষণ অচতুর সাধকগণের মধ্যে অতিমাত্রায় প্রকাশ পাইল। কিন্তু উহাদের মূল গভীরতম স্থানে নিমগ্ন হয় নাই বলিয়া, উহারা শীঘ্রই অনেকের হৃদয় হইতে তিবোহিত হইয়া গেল। এই ব্যাপার কি প্রদর্শন কবিতোছে? ভক্তিসম্বন্ধে বিশেষ শিক্ষার প্রয়োজন, অগ্রথা উহা ভক্ত্যাভাস হইয়াও ভক্তিরূপে পরিচিত হইতে পারে। কেশবচন্দ্রে যোগের সম্ভার হইয়াছে, বন্ধুগণও ধ্যান চিন্তায় রত হইয়াছেন, কিন্তু তাঁহাদিগের ভিতরে যোগ ছড়াইয়া পড়ে নাই। কেশবচন্দ্র আপনি এ সম্বন্ধে জীবনবেদে ( ৭৫।৭৬ পৃঃ ) বলিয়াছেন, “ভক্তি ও যোগ উভয়ের প্রতিই আমার দৃষ্টি পড়িল; সাধনে প্রয়াস জন্মিল। মনে হইল, ভক্তিযোগ বাতীত ব্রাহ্মজীবন কোন কার্যেরই নহ। ভক্তির রঙ দেখাইবামাত্র শত সহস্র লোকে সেই রঙে অন্ধ-রঞ্জিত হইল, ব্রাহ্মসমাজে ভক্তির রঙ বিস্তৃত হইল। ভক্তির লাল রঙ যখন আমার হইল, তখন ভাই বন্ধুরাও খোল বাজাইয়া সংকীৰ্ত্তন করিয়া প্রেমাত্মক বিসর্জন করিতে করিতে ভাবে গদগদ হইলেন। ভক্তি তাঁহাদের খুব হইল। যোগ তত শীঘ্র হইল না। যোগ কিছু শক্ত; সাধন শক্ত,

দ্বন্দ্ব শত্রু, নিজে বোঝাও শত্রু। আজ পর্যন্ত ইহাকে দুর্ভাগ্য বলা যায়। যাহা এই দুর্ভাগ্য যোগ পাইয়াছেন, তাহার অপরকে ইহা দিতে পারেন না। ভক্তি একজনের হইলে, আর দশজনের হইবে। যোগ এত শীঘ্র ছড়াইয়া পড়ে না। এক শতাব্দী মধ্যে প্রায় দুই পাঁচটি যোগীর দৃষ্টান্ত দেখা যায়।” দুর্ভাগ্য যোগ যাহাতে সকল লোক সাধন করিতে পারে, তাহার জগৎ শিক্ষাদান প্রবোজন, কেশবচন্দ্রের মনে এই ভাবের উদয় হইয়াছে।

“শ্রেণীবিন্যাস” বিষয়ে বক্তৃতা

শ্রেণীবিন্যাস ব্যাপার অতি গুরুতর। ইহাতে অনেক ব্যক্তির মনে অনেক প্রকারের বিকল্প ভাব উৎপন্ন হওয়া কিছু বিচিত্র নহে, পরে তাহা হইয়াও ছিল। এজন্ত কেশবচন্দ্র এ সম্বন্ধে প্রকাশে বক্তৃতা দেওয়া স্থির করিলেন। তিনি এ বিষয়ে প্রকাশ্য পত্রিকায় বিজ্ঞাপন দিলেন, এবং এই বিজ্ঞাপনানুসারে ৫ই ফাল্গুন, ১৭২৭ শকে ( ১৬ই ফেব্রুয়ারী, ১৮৭৬ খৃঃ ) বুধবারে কলিকাতা মূলগ্রহে “ঈশ্বর তাহাদিগকে ডাকিয়াছেন এবং তাহাদিগকে শ্রেণীবিন্যাস করিয়াছেন” (The Lord called them and classified them) এ বিষয়ে বক্তৃতা দেন। তিন শতের অধিক লোক বক্তৃতা শ্রবণ করিতে উপস্থিত ছিলেন। ষষ্ঠতম ( ১৬ই ফাল্গুনের ) এই প্রকার বক্তৃতার সার দিয়াছেন:—

“তিনি ব্রাহ্মদিগকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন, ব্রাহ্মধর্ম প্রাকৃতিক ধর্ম, ঈশ্বর আমাদিগকে যে স্বাভাবিক বৃত্তি প্রদান করিয়াছেন, তাহার উন্নতি-সাধনই পরিভ্রাণ। যাহারা মনুষ্যকে জন্মপাপী বিরুদ্ধস্বভাব বলে, তাহাদের ন্যে, যাহা কিছু সেই স্বভাব হইতে উৎপন্ন হয়, সমস্তই বিরুদ্ধ। কিন্তু আমি তাহা বলি না, স্বভাবের উৎকর্ষসাধনই ধর্ম, অলৌকিক আশ্চর্য্য ক্রিয়া যাহা কিছু, তাহা উচ্চ প্রকৃতির ফল ভিন্ন আর কিছুই নহে। প্রকৃতার্থে ধর্মকে শিক্ষা বলা যায়। ঈশ্বরপ্রদত্ত স্বভাবের অনুসরণ করিতে পারিলেই ধর্মপালন করা হইল। কিন্তু তিনি যেমন প্রত্যেক ব্যক্তিকে কতকগুলি সাধাবণ গুণ দিয়াছেন, তেমনি বিশেষ বিশেষ স্বাভাবিক ক্ষমতাও দিয়াছেন। বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রবেশিকা পরীক্ষা দিবার দ্বন্দ্ব সকলকে অগ্রে সাধারণ বিভাগের জ্ঞান শিক্ষা করিতে হয়, তৎপরে যাহার যাহাতে অভিক্রিতি, তিনি সেই শাখা অবলম্বন করেন। কেহ ডাক্তার, কেহ উকিল, কেহ ইঞ্জিনিয়ার

হন। সাধারণ গুণ ও ক্ষমতার সঙ্গে সঙ্গে কোন একটা বিশেষ বিষয়ে অতীব প্রত্যেকের মধ্যেই থাকে। এইটী স্বাভাবিক। যিনি সেই সেই বিষয়ে পরিচালনা করেন, তিনি তদ্বিষয়ে নিশ্চয়ই কৃতকার্য্য হইতে পারেন। এই বিশেষ গুণকে কেহ অগ্রাহ্য করিতে পারেন না। বিদ্যাশিক্ষাবিষয়ে যেমন, ধর্ম্মশিক্ষাসম্বন্ধেও তেমনি প্রণালী অবলম্বন করা কর্তব্য। প্রাকৃতিক নিয়মে এইরূপ শ্রেণীবিভাগ হইয়া থাকে। এইটী বুঝিয়া লইয়া যিনি ধর্ম্মসাধনে প্রবৃত্ত হন, তিনি অবশ্যই পূর্ণমনোরথ হইবেন, সন্দেহ নাই। ঈশ্বর আমাদিগকে নানাপ্রকার অজ্ঞানতা কুসংস্কারের হস্ত হইতে উদ্ধার কবিয়া ব্রাহ্মসমাজে আনিয়াছেন, একথা কে অস্বীকার করিতে পাবে? কিন্তু এ আসা কেবল প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হওয়া মাত্র। যথার্থ শিক্ষা এখনও আরম্ভ হয় নাই। ষাঁহাব মনের গতি যে দিকে বেশী প্রবল, তিনি যদি সেই দিকে যাইতে চেষ্টা করেন, তাহা হইলে পরিশ্রম সফল এবং জীবন গঠিত হইবে। ষাঁহার ভক্তি প্রেমের দিকে গতি, তিনি ভক্ত হইয়া সদা সর্দার ব্রহ্মানন্দরসমাগবে মগ্ন থাকিতে যত্ন করুন। যিনি ধ্যান পারণা যোগ বৈবাগ্য দর্শন শাস্তি ভালবাসেন, তিনি কঠোর তপস্যা ও ইন্দ্রিয়সংযম দ্বারা যোগসাধনে প্রবৃত্ত হউন। যিনি কেবল সংকাধেব দ্বারা জনসমাজের উপকার কবিত্তে অভিলাষী, তিনি সেবকের পদ গ্রহণ করুন। আপনার অন্তরে ঈশ্বরের অভিপ্রায় বুঝিয়া, যিনি যে বিভাগে জীবন অতিবাহিত করিতে প্রবৃত্ত হন, তিনি তাহা দ্বারাই মুক্তিলাভ করিবেন। কিন্তু অগ্রে নিজ স্বভাব পাঠ কবিয়া, সেটী উত্তমরূপে বুঝা চাই। এখানে প্রচাষক এবং সাধারণের মধ্যে কিছুমাত্র প্রভেদ নাই। ঈশ্বর ষাঁহাকে যে বিষয়ে পারগতা এবং উপযুক্ততা দিয়াছেন, তাহা তিনি সর্বাঙ্গঃকরণে সম্পাদন কবেন, ইহা তাঁহার ইচ্ছা। স্বভাবের গতি দেখিয়া তাঁহার ইচ্ছা বুঝিতে হইবে। এক জনের ধ্যান করিবার শক্তি নাই, চক্ষু মুদ্রিত করিলেই সে অন্ধকার দেগে, কিন্তু সেবাব কার্য্যে তাহার উপযুক্ততা আছে; এমন স্থলে সে ব্যক্তি যোগী হইতে চেষ্টা না করিয়া, সেবক হউক। ষাঁহার ভিতরে ভক্তি প্রেমের স্বাভাবিক মত্ততা নাই, সে কখন ভক্ত হইতে পারে না। যদি চিত্ত সংযত হইয়া থাকে, তবে সে যোগী হউক। এইরূপ শ্রেণীবিভাগ হইলে, প্রত্যেকে আপনাপন স্বভাবে

স্থিৰ থাকিতে পারেন; তাহাতে উন্নতিও হয়। কিন্তু এ প্রকার শ্রেণীবদ্ধ হইলেই প্রকৃতরূপে ধৰ্মসাধন হইবে, তাহা বলা যায় না। ইহার অপব্যবহার হইতে পারে। এ দেশে ছদ্মবেশী যোগী বৈবাগী ভক্তদিগের কুৎসিত ব্যবহার, কপটাচরণ অনেক আছে। এ বিষয়ে সাবধান হইতে হইবে। পবিত্রতাকে মূলভূমি করিয়া, তিনি যে পথে যে আশ্রম অবলম্বন করিতে চাহেন, তাহা কবিবেন। সম্ভবমত জীবনকে বিশুদ্ধ না করিয়া, কেহ যেন এ পথের পথিক হইতে চেষ্টা না করেন। পবিত্রতার অভাবে হিন্দুসমাজেব মধ্যে অনেকানেক যোগী বৈবাগী ভক্ত সেবক ধর্মের নামে কত অধর্মাচরণ কবিতেছে, তাহার প্রতি দৃষ্টি বাপিয়া, যিনি যে শ্রেণীব উপযুক্ত হইবেন, তাঁহাকে সেই শ্রেণীতে বদ্ধ করা হউক। অভাবপক্ষে দিনান্তে একবার উপাসনা করা এবং সচ্চরিত্র হওয়া চাই। যিনি যে শ্রেণীতে থাকিতে চাহেন, জীবনের দ্বাৰা তিনি বিশেষরূপে তাহার পবিত্র্য দিবেন। ইহাতে ছোট বড়, অহঙ্কার অভিমান কিছু থাকিবে না। ঈশ্বর যাহাকে যে কর্মের উপযুক্ত করিয়াছেন, তাঁহাকে তজ্জগা মাগু করিতে হইবে।”

পরিচারিকাত্তাধিনী এবং যোগশিক্ষার্থী ও ভক্তিশিক্ষার্থীকে সংযমবিধান

সাদকগণের শ্রেণীনিবন্ধন বক্তৃতার পর, ৭ই ফাল্গুন (১৭২৭ শক; ১৮ই ফেব্রুয়ারী, ১৮৭৬ খৃঃ) শুক্রবার, আশ্রমে উপাসনান্তে শ্রীমতী মুক্তকেশী দেবী পবিচারিকাত্তেব সংযম-বিধি গ্রহণ করেন। তদনন্তর সাধু অঘোরনাথ গুপ্ত যোগশিক্ষার্থ এবং বিজয়রুজ্জ গোস্বামী ভক্তিশিক্ষার্থ আবেদন করেন। গোস্বামী মহাশয়ের চলচিত্ততা কেশবচন্দ্র বিশেষ অবগত ছিলেন; অধিকন্তু তিনি হৃদ্রোগের জগু মরফিয়া সেবন করিতেন। কেশবচন্দ্র বলেন, চক্ৰিপথের পথিক হইলে, বিশ্বাসের নিতান্ত দৃঢ়তা চাই, তাঁহাকে বিশ্বাস-সদক্ষে দৃঢ়তা অবলম্বন করিতে হইবে, অত্যাধা ভক্তি বিকারগ্রস্ত হইবে \*।

\* ভক্তাধীশ্বর প্রতি প্রথম উপদেশে (১৪ই ফাল্গুন, কলুটোলায়) এই উদ্দেশ্যেই বলিয়াছেন:—  
“ভক্তি বিশ্বাসমূলক। ভক্তির ভিত্তরে বিশ্বাস চাই, বিশ্বাস বিনা ভক্তি হয় না। কারণ ভক্তির প্রধান অবলম্বন দয়া ও মঙ্গলভাব সত্যে প্রতিষ্ঠিত। সেই সত্যের ধারণা বিশ্বাস ভিন্ন হয় না।”  
“ভক্তির মূল হিঁর চাই, ভক্তির মূল ঠিক করা উচিত। যে ভক্তি প্রকৃত মূলে স্থাপিত নহে, তাহা দুই পাঁচ বৎসর মধ্যে বিলীন হইয়া যায়।” গোস্বামী মহাশয়ের সঙ্ক্ষে কেশবচন্দ্রের

ইহা ছাড়া তিনি যে মাদক সেবন করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, সে মাদক-সেবন হইতে বিরত হইতে হইবে, অত্যাধা তিনি ভক্তিপথে গৃহীত হইতে পাবেন না। ভক্তিশিক্ষার জন্ত আবেদনকারী দুই নিবন্ধনেই \* সম্মতি দান করিলেন। ১৩ই ফাল্গুন ( ২৪শে ফেব্রুয়ারী ) বৃহস্পতিবার প্রাতে কেশবচন্দ্রের কলুটোলাস্থ গৃহে প্রাতঃকালীন উপাসনা সমাপন হইলে, শ্রীযুক্ত অঘোরনাথ গুপ্ত ও শ্রীযুক্ত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী দণ্ডায়মান হইলেন, তাহাদের জন্ত আসন নিষ্কিষ্ট ছিল। একদিকে উপাধ্যায় গৌবগোবিন্দ রায় উপবিষ্ট ছিলেন। তাঁহাব সম্মুখে একটি কাষ্ঠাধারের উপরে রাশীকৃত সংস্কৃত গ্রন্থ ছিল। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজেব সমুদায় প্রচারকবর্গকে আচার্য্য কেশবচন্দ্র দণ্ডায়মান হইতে বলিলেন, সকলেই দণ্ডায়মান হইলেন। উপাধ্যায় নিম্নলিখিত ভক্ত্যর্থীর জন্ত সপ্তদশ এবং যোগার্থীর জন্ত ষোড়শ সংযমবিধি সংস্কৃতে পাঠ করিলেন।

প্রাতঃসংস্মরণং স্নানং নামশ্রবণকীর্তনং।

উপাসনা চ গ্রন্থেভ্যো বিবিধেভ্যো ধৃতস্ত চ ॥

ভক্তিসম্বন্ধিনঃ শ্লোকাগ্যানাদেঃ পাঠ এব চ।

রজনকামদানঞ্চ দরিত্রভরণার্থকম্ ॥

ভক্তানাং প্রাণিনাং সেবা তরুণশ্রাদিকস্ত চ।

আহারোচ্ছাহিতার্থঞ্চ শ্লোকাদেঃ পঠিতস্ত চ ॥

আবৃত্তিঃ সংপ্রসঙ্গস্ত বহসি স্তবকীর্তনম্।

প্রার্থনা কীর্তনং দেশে সজনে ভক্তসম্মিধৌ।

আশীষাচনমেতানি সংযমে ভক্তিসিদ্ধয়ে ॥

ইতি সপ্তদশ ভক্তিসংযমাজানি।

প্রাতঃসংস্মরণং স্নানং নামশ্রবণমেব চ।

উপাসনা চ শ্লোকাদেবোপসম্বন্ধিনস্তথা ॥

পাঠস্ত বিবিধগ্রন্থাং রজনং দানমেব চ।

অন্নানাং হৃদয়প্রায় সেবা চ পশুপক্ষিণাম্ ॥

ভবিষ্যৎ বার্গী পূর্ণ হইতে পাঁচ বৎসরের প্রয়োজন হয় নাই, দুই বৎসরের মাথায় পূর্ণ হইয়াছে।

\* শেষ নিবন্ধন ( মাদক-সেবন-ত্যাগ ) শেষ সময়ে তিনি রক্ষা করিতে পারেন নাই। লুকাইয়া লুকাইয়া অন্ত্যায়রূপে গৃহীত অর্থের দ্বারা মাদক দ্রব্য ক্রয় করিয়া থাইতে প্রবৃত্ত হন। এই ব্যাপার প্রকাশ পাওয়াতে, কলিকাতা ত্যাগ করিয়া, বাগআঁচড়া গিয়া বাস করিতে তাঁহার প্রবৃত্তি হয়। (পরবর্তী সময়ে ব্রাহ্মসমাজ ত্যাগ করিয়া “জটিয়া বাবা” নামে আখ্যাত হন)।

তরুণাদিকানাক ভোজনং পঠিতস্ত চ।

শ্লোকাংদেহিতমুদ্ভিষ্ট পরেবাং পঠনং পুনঃ ॥

সংগ্রহস্তপস্তা চ ধ্যানং দেশে চ নিৰ্জনে।

সদ্বীতঞ্চ স্তবশ্চৈব ভক্তাশীর্ষাদযাচনম্।

যোগাভ্যাসো নিমীথে২ত্র সংযমে যোগসিদ্ধয়ে ॥

ইতি ষোড়শ যোগাভ্যাসসংযমাস্তানি।\*

ভক্তি ও যোগের এই সংযমব্রতের নিয়ম পঠিত হইলে, ইহারা সংযম-ব্রত স্বীকার করিয়া তৎপালনে পরম দেবতার আলোক ও সহায়তা ভিক্ষা করিলেন। তৎপব ভক্তি-শিক্ষার্থী আচাৰ্য্যকে লক্ষ্য কবিয়া বলিলেন, “ভক্তিধৰ্ম্মশিক্ষার্থী হইয়া আপনার আশ্রয় গ্রহণ করিলাম। দয়াময় ঈশ্বর আমাব শুভসঙ্কল্প সিদ্ধ করুন।” উপস্থিত প্রচারকমণ্ডলী সকলে এই বলিয়া আশীর্বাদ করিলেন, “আমরা সকলে ভক্তিশিক্ষার্থী ভ্রাতাকে আশীর্বাদ করিতেছি।” এইরূপ যোগশিক্ষার্থী বলিলেন, “আমি যোগধৰ্ম্মশিক্ষার্থী হইয়া আপনার আশ্রয় গ্রহণ করিলাম। দয়াময় ঈশ্বর আমার শুভসঙ্কল্প সিদ্ধ করুন।” প্রচারকমণ্ডলী বলিলেন, “আমরা সকলে যোগশিক্ষার্থী প্রচারককে আশীর্বাদ করিতেছি।”

পৰিশেষে আচাৰ্য্য কেশবচন্দ্র নিম্নোক্ত কথাপ্রলিতে ব্রতার্থিতদ্বয়কে প্রতীতি করিলেনঃ—

“তোমরা দুইজন এক সময় সংসার ছাড়িয়া ধৰ্ম্মপথে অগ্রসর হইয়াছিলে। থাক, পড়িয়া থাক সংসার, একথা বলিয়া তোমরা সেবার চলিয়া গিয়াছিলে। সেবার বাহ্যিক সংসার পরিত্যাগ করিয়াছিলে, এবার সামাজিক সংসার ছাড়িয়া চলিয়া যাও। অন্তরের সংসার, অন্তরের পাপ-বিকার পড়িয়া থাক, এই কথা

\* (১) প্রাতঃস্মরণ, (২) প্রাতঃস্নান, (৩) নামস্রবণ, (৪) নামগান, (৫) উপাসনা, (৬) বিবিধ গ্রন্থ হইতে উদ্ধৃত ভক্তিবিশয়ক শ্লোকাদি পাঠ, (৭) রত্ন, (৮) দরিত্রকে দান, (৯) ভক্তসেবা, (১০) পশুপক্ষিসেবা, (১১) বৃক্ষলতাদিসেবা, (১২) আহার, (১৩) প্রাতঃকালে পঠিত শ্লোকাদি পরিহিতার্থ পুনরাবৃত্তি, (১৪) সংগ্রহ, (১৫) নিৰ্জনে তপ ও কীৰ্ত্তন, (১৬) সজন প্রার্থনা ও কীৰ্ত্তন, (১৭) ভক্তদিগের নিকটে আশীর্বাদ প্রার্থনা।

যোগের সংযমবিধিতে ‘নামগান’ নাই, ‘ভক্তিবিশয়ক শ্লোকাদি’ হলে যোগবিশয়ক শ্লোকাদি পাঠ; ‘নিৰ্জনে তপ ও কীৰ্ত্তন’ হলে নিৰ্জনে ধ্যান ও তপস্তা, ‘সজন প্রার্থনা ও কীৰ্ত্তন’ হলে সদ্বীত ও স্তব, ‘ভক্তসেবা’ হলে দুগ্রহর রাত্রিতে যোগাভ্যাস বিশেষ।

বলিয়া চলিয়া যাও। এবার উপাসনার ভিতরে তোমরা গভীর সাধনে নিযুক্ত হইবে। তোমরা এখনও ভাল করিয়া ঈশ্বরকে দেখ নাই, সেই প্রসন্ন পরমেশ্বরকে দেখ নাই, যাহাকে দেখিলে আনন্দসাগরে পরম যোগী, পরম ভক্ত ভাসেন, যাহার সৌন্দর্য্য সর্ব্বদাই ভক্তদিগকে অনুরঞ্জিত করিয়া রাখিবাছে। ঈশ্বর তোমাদিগকে সেই স্থানে লইয়া যাইতেছেন, যেখানে সেই গম্ভীর বিধানের পরমদেবতা স্বহস্তে কার্য্য করিতেছেন, বুঝিতে পারা যায়। এই বিধানের আদিবর্ণ হইতে শেষ বর্ণ পর্য্যন্ত সমস্ত পরমেশ্বরের হস্তের। ইহাতে কিছুমাত্র মানুষের কৃত্রিম ব্যাপার নাই। সেই শাস্ত্র কোথায়? সেই বিধান কোথায়? সেই ঈশ্বর কোথায়? সম্মুখে তাকাইয়া দেখ। বহু দূরে। এই পথ অতিক্রম করিয়া যখন তোমরা সেই স্থানে যাইবে, তোমাদের প্রাণ আনন্দে পূর্ণ হইবে।

“বিজয় এবং অঘোর, তোমরা সেখানে গিয়া দেখিবে, তোমাদের ইচ্ছা হইবে, আরও উচ্চতর কোন দামে গিয়া উপস্থিত হই। উপাসনা কেবল তীর্থভ্রমণ। কতক দূরে গিয়া দেখিবে, আবার সব ফেলিয়া যাইতে হইবে। এক্রমে কতবার যাত্রা আরম্ভ করিতে হইবে, কত বার শেষ করিতে হইবে, তাহার সীমা নাই। তোমাদিগকে আজ আদর করিব না, বড় লোক বলিয়া সম্মান করিব না। তোমাদিগকে ক্ষুদ্র কীট বলিয়া তোমাদের ভ্রাতা ভগিনীদের পদতলে ফেলিয়া দিতেছি। তোমাদিগকে রাজবেশ দিব না, দাম্পত্যদেব মধ্যেও গণ্য করিব না। ব্রতদান তোমাদিগকে বড় করিবার জন্ত নহে। তোমাদের স্থান ভ্রাতাদের মস্তকের উপরে নহে, কিন্তু সকলের পদতলে। যত বার ঠাঁহাদিগকে দেখিবে, ততবার ঠাঁহাদের চরণ প্রথমে দেখিবে। সেবার বিষয় আগে ভাবিবে, সেবার জন্ত তোমরা তৃত্য হইয়াছ। তোমরা চিরকাল বিনয়ের দৃষ্টান্ত দেখাইবে। ইঞ্জিয়সংযম অতি কঠিন কার্য্য, কিন্তু যে ইঞ্জিয়সংযম না করে, সে মরে। যদি রসনা শুদ্ধ না হয়, হস্ত পবিত্র না হয়, শুদ্ধাচার না হও, সকলই বৃথা। ঈশ্বরের বলে বলী হইয়া বলিবে, দূর হও কামরিণী, দূর হও ক্রোধ, দূর হও লোভ, দূর হও অহঙ্কার, দূর হও অসুখী ঘেষ, দূর হও সংসারচক্র, দূর হও মনঃকষ্ট, দূর হও স্বার্থপরতা, ব্রহ্মবলে বলী হইয়া এই কয়টিকে প্রতিদিন ‘দূর হও’ বলিয়া বিদায় করিয়া দিবে, তপশ্চাত্ত্বমির নিকটে

মাসিতে দিবে না। ব্রহ্ম শিখাইবেন, কিসে এ কার্য্য সুসিদ্ধ হইবে। এই রূপে ইহাদিগকে যদি দমন করিতে না পার, তোমাদেব পুরাতন বন্ধু পাপ তোমাদিগকে সংসারের দিকে টানিবে। ঈশ্বর করুন, এরূপ না হয়। প্রবল বিপু জয় করা উপহাসের কথা নহে। মিথ্যাবাদী, কামী, ক্রোধী, লোভী, স্বার্থপর, ইহাদের বোঁগে অধিকার নাই। সর্বসাক্ষী ঈশ্বর সাক্ষী হইলেন, এই দুইজন সমুদায় রিপু বিনাশ করিবার জন্ত সঙ্কল্প করিল। পরের প্রতি কুরুপ ব্যবহার করিতে হয়, আপনার শরীর মন কুরুপে শুদ্ধ বাখিতে হয়, ঈশ্বর স্বয়ং সহায় হইয়া তোমাদিগকে শিক্ষা দিবেন। তোমরা জান না, আমিও জানি না, ঈশ্বরই জানেন, কিসে মন দমন হয়। পৃথিবীমধ্যে সার কৰ্ম্ম মন দমন করা। স্বর্গ হইতে বিশুদ্ধ অগ্নি আসিয়া হৃদয়ের ময়লা পরিষ্কার কবিয়া দেয়। একান্তমনে নির্ভর করিয়া থাক, রিপুকুল বশীভূত হইবে। হৃদয়কে প্রস্তুত করিয়া সংযতেন্দ্রিয় হইয়া একজন যোগ, একজন ভক্তি অহুসরণ কবিবে। প্রণালী বিধি ঈশ্বর জানেন, তোমরা জান না, আমিও জানি না। তিনি প্রসন্ন হইয়া উহা প্রকাশ করেন। আমি জানাইব তোমাদিগকে, যখন তিনি শুভবুদ্ধি প্রকাশ করিবেন। তাঁহার মন্ত, আমার কথার দ্বারা তোমাদেব কর্ণমধ্যে প্রবেশ করিবে। সকলের সঙ্গে সদ্ভাব রাখিয়া চলিবে। যেখানে কষ্টক, সেখানে নিশ্চিত অপবিত্রতা; স্ত্রী হউন, সন্তান হউন, সহোদর হউন, আপনাব ব্রাহ্ম ভ্রাতা হউন, আপনার ব্রাহ্মিকা ভগ্নী হউন, বিষবৎ সেই সঙ্গ পবিত্র্যাগ করিবে। যে কার্য্য করিলে, যাহাদেব সঙ্গে যোগ দিলে ভক্তিপ্রসঙ্গ হইয়, সেই কার্য্য ও তাহাদের সঙ্গ পরিত্যাগ কবিবে। যদি দশদিন, কি একমাসকালও একাকী থাকা আবশ্যক মনে কর, একাকী থাকিতে হইবে। প্রলোভনকে বিষধর জানিয়া সাবধানে তাহা হইতে আপনাকে দূরে রাখিবে। যন্তে যদি কিছু না করে, তবু তোমাদের ব্রতপালন কবিতোই হইবে। মন যদি তোমাদের কাহারও সম্বন্ধে অস্থির হয়, তোমাদেব মহাপাপ হইবে। চিত্তেব অস্থিরতা, অবিশ্বাস, নিরাশা মহাপাপ। দ্বিতীয় মহাপাপ পুরাতন পাপ-পোষণের ইচ্ছা। সর্বাপেক্ষা মহাপাপ অবিশ্বাস। পরম্পরের কাছে এমন ভাবে থাকিবে যে, অন্তে বাধা দিলে ‘আমরা ব্রতপালন করিব না’ এরূপ নির্বন্ধ কদাপি করিবে না। এই নিগূঢ় বিধি সর্বদা অপরাজিতচিত্তে

পালন করিবে। যদি আদেশ পাইয়া তাহা লঙ্ঘন কর, যদি ব্যবস্থা লঙ্ঘন কর, মহাপবাদ হইবে। অগ্র প্রকার যদি অসদাচরণ হয়, তথাপি ব্রত লঙ্ঘন করিবে না। অগ্র পাঁচ প্রকার দোষ আছে বলিয়া, বিধি—যাহা বাঁচিবাব উপায় এবং ঔষধ—তাহার প্রতি কখন যেন কোন প্রকার অবহেলা এবং অবহেলা না হয়।

“ভক্তিব অনেক প্রণালী এবং অনেক লক্ষণ আছে। চক্ষু হইতে অক্ষু পড়িবে, নাম শুনিবামাত্র আনন্দে নৃত্য করিবে, পাঁচজন ভক্ত একত্র হইয়াছেন, ইহা দেখিবামাত্র আনন্দিত হইবে। নামে ভক্তি, প্রেমে ভক্তি এসমুদায় ভক্তের লক্ষণ। প্রমত্ত হওয়া, বিজয়, তোমার জীবনের অতি উৎকৃষ্ট অবস্থা মনে করিবে। সামান্য নাম উচ্চারণ করিবামাত্র তোমাব হৃদয়ে প্রেম উথলিত হইবে। দিবসে বাত্রিতে ভক্তি তোমাব স্বর্গ হইবে। ভক্তিতে আত্মাদিত হইবে। চিবপ্রসন্নতা ভক্তের লক্ষণ।

“যোগবশ্মশিক্ষণী অঘোর, তুমি চক্ষু নিম্নীলন করিয়া এমনি ভাবে যোগাভ্যাস করিবে যে, শেষে চক্ষু উন্মীলন করিলেও সেই ভাব থাকিবে। ঘোব অন্ধকাব দ্বিপ্রহর রজনীতে যোগের নিগূঢ়তা অনুভব করিবে যে, তোমার সমস্ত প্রাণের স্রোত ভিতরে যাইবে। তুমি এখনও সে প্রকার যোগ কব নাই, যাহাতে সকল অবস্থাতে যোগ থাকে। যোগেব এমন অবস্থা আসিবে, যখন ধ্যান না করিলেও যোগ থাকিবে। যোগেশ্বরের শাস্ত প্রশান্ত সুগভীৰ মুখ তুমি দেখিবে। নিম্নীলিতনয়নে ক্রমাগত বৎসর বৎসর তাঁহাকে দেখিতে দেখিতে তোমার চক্ষু খুলিয়া যাইবে, তখন অস্তুরে বাহিরে সৰ্ব্বক্ষণ তাঁহাকে দেখিতে পাইবে। পরমহংসের গায় এই বিবর্ণ অসার জগতের মধ্যে থাকিয়াও সেই নিত্য পদার্থ দর্শন করিবে। এই সংসারমধ্যে হংসের গায় কেবল সার গ্রহণ করিবে।

“তোমরা দুইজনে এই স্বৰ্গ গ্রহণ কব। তোমাদের চারিদিকে ঋাহার বসিয়া আছেন, তোমাদের সঙ্গে তাঁহাদের কিছু ব্যবধান রহিল। তোমাদের ভিতর দিয়া যাহা কিছু জ্যোতির বার্তা আসিবে, তাঁহারা তাহাতেই শিক্ষা লাভ করিবেন।

“আমিও ব্রত গ্রহণ করিলাম, আমিও তোমাদের নিকট শিক্ষা করিব।

শিক্ষা করিয়া শিক্ষা দিব, শিক্ষা দিয়া শিক্ষা করিব \* । এই প্রকার ধর্মজ্ঞান-  
বিনিময়ের ভিতরে বসিয়া, এই ধর্মব্যবসায়ে নিযুক্ত থাকিতে ইচ্ছা করিয়াছি ।  
যাহারা তোমাদের নিকটে আছেন, তাঁহারা তোমাদের নিকটে শিক্ষা করিবেন ।  
কে বলিতে পারে, কার হস্ত পিতা কবে ধরিবেন ? ” প্রার্থনান্তে অঙ্কার  
স্বচুঠান পরিসমাপ্ত হয়, বিস্তারভয়ে আমরা প্রার্থনা \* এখানে উদ্ধৃত  
করিলাম না ।

পরিচারিকাত্তার্থিনীকে ব্রতদান

পরিচারিকাত্তার্থিনী এক পক্ষ কাল সংযমবিধি পালন করিলে, ২১শে  
ফাল্গুন ( ১৭২৭ শক, ৩রা মার্চ, ১৮৭৬ খৃঃ ) শুক্রবার ভারতাত্মমে কেশবচন্দ্র  
ব্রত দান করেন । উপাসনান্তে তৎপ্রতি নিম্নলিখিত উপদেশ প্রদত্ত হয় :—

“সময় গম্ভীর, সময় প্রশস্ত । ব্রতগ্রহণাগী, তোমাব সমক্ষে ঈশ্বর, তোমার  
এক দিকে ভ্রাতৃগণ, এক দিকে ভগ্নীগণ ; পরিশুদ্ধ স্থানে পবিত্র ঈশ্বরের নিকটে  
এই গম্ভীর ব্রত গ্রহণ করিলে । তোমার শরীর কম্পিত হউক ভয়ে, তোমার  
মন অচুশাসিত হউক শাসনে । ঈশ্বরের আদেশে তুমি অত্যন্ত উচ্চ ব্রত

\* এই অংশে কেশবচন্দ্র আপনার ভিতরকার কথা বলিয়াছেন । স্বর্গগত জাতা যদুনাথ  
নাথ ধর্মতত্ত্বে যোগভক্তির উপদেশ পাঠ করিয়া নিত্যন্ত বিম্মিত হন । তিনি মনঃস্থল হইতে  
কালকাত্য অসিয়া কেশবচন্দ্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন, আপনি যোগ ভক্তি সম্বন্ধে কুটীরে যে  
প্রকার উপদেশ দিতেছেন, এরূপ তো কখন আপনার মুখে শুনি নাই, এ নূতন ব্যাপার কি  
প্রকারে উপস্থিত হইল ? ইহার উত্তরে কেশবচন্দ্র বলিলেন, “ইহা সম্পূর্ণ নূতনই বটে ।  
ভক্তিযোগশিক্ষাদানবিষয়ে যখন আদেশ পাইলাম, তখন আমার হৃদয় কম্পিত হইল । কি  
শিগাটব, কিছুই জানি না, এই ভয়ই আমার হৃদয়ে প্রবল হইয়া উঠিল । কি করিব, যিনি  
আদেশ করিয়াছেন, তাঁহারই নিকটে ঘোর রক্তনীতে নিশীথ সময়ে ছাদের উপরে গিয়া প্রার্থনা-  
যোগে জিজ্ঞাসা করিলাম, প্রভো, দাস কিছুই জানে না, কি প্রকারে শিক্ষাদীপিকাকে যোগ  
ভক্তি শিক্ষা দিবে । ঈশ্বর আমার হৃদয়ে প্রকাশিত হইয়া বলিলেন, ‘কি বলিতে হউবে,  
তাহাতে তোর ভয় কি, আমিই সকল বলিয়া দিব ।’ ঈশ্বরের এই আশ্বাস বচনে আমার হৃদয়  
শান্ত হইল, এবং উৎসাহপূর্বক শিক্ষাদানে প্রস্তুত হইলাম । উপদেশে প্রবৃত্ত হইয়া  
‘দেখিলাম, ঈশ্বরের আশ্বাসবাণী আপনার অঙ্গীকার রক্ষা করিয়াছে ।”

+ বাহাদের প্রার্থনাপাঠে অভিলাষ হইবে, তাঁহার ১৮১০ শকের ১লা আশ্বিনের ধর্মতত্ত্ব  
দেখিবেন ।

গ্রহণ করিলে। সমক্ষে যে পথ দেখিতেছ, সহজ নহে, অত্যন্ত কঠিন। অবলা হইয়া এই ব্রত অবলম্বন করিয়া, চিরকাল ইহা পালন করা সামান্য ব্যাপার নহে। সম্মুখে অনেক ভয়, অনেক প্রলোভন। যেমন করিয়া এত দিন কাটাইলে, ভবিষ্যতে এরূপ কাটাইতে পারিবে না। বন্ধ হইল সেই পুরাতন পথ। খুলিল এই নূতন পথ। ঈশ্বর তোমাকে বলিতেছেন, 'ভয় নাই কন্যা, আমার দক্ষিণ হস্ত তোমাকে বক্ষা করিবে।' ঈশ্বরের হস্তস্পর্শ অশুভব কর, ঈশ্বরের গম্ভীর ধনি অন্তভব কর। এই হস্ত তোমাকে রক্ষা করিবে। এই ঈশ্বর তোমাকে বাঁচাইবেন। প্রাণান্তে এই সদ্গুরুকে পরিত্যাগ করিবে না, অবহেলা করিবে না। মনুষ্য তোমার গুরু নহে, স্বয়ং স্বর্গের দেবতা তোমার গুরু হইয়া তোমাকে তাঁহার দিকে যাইতে আদেশ করিতেছেন। তোমার চারিদিকে যাহারা আছেন, তাঁহারা যদি বাধা দেন, মানিবে না; যদি সদ্গুরু সহিত মিলিত হইয়া সাহায্য দেন, তাহা গ্রহণ করিবে। সকলের প্রতি বিনয় ব্যবহার করিবে। তোমার কল্যাণসাধনের জন্ত যাহারা ঈশ্বরের দ্বারা নিযুক্ত হইয়াছেন, তুমি সম্পূর্ণরূপে তাঁহাদের সাহায্য গ্রহণ করিবে। রাগ কবা, পরদ্রব্যে লোভ কবা, অত্নের স্থখে কাতর হওয়া, অত্নের দুঃখে অহংলাদ কবা, এগুলি ঈশ্বর তোমার পক্ষে নিষেধ করিয়া দিলেন। এ বিষয়ে দৃষ্টান্ত অতি অল্প পাইবে; কিন্তু যদিও বাহিরে দৃষ্টান্ত না পাও, অন্তরে অন্তরে ঈশ্বরের প্রত্যাদেশ পাইবে। বিধবা হইয়াছ, নিজের সংসার নাই, তথাপি তোমার সংসার আছে, সেই সংসারের ভিতরে কিন্তু জড়িত হইতে পারিবে না। তোমার কন্যা, তাঁহার স্বামী, তাঁহার সন্তান, এ সমস্ত গুলিকে যত্নের সহিত সেবা করিবে, যাহাতে ইহাদের কোন প্রকার কষ্ট না হয়, তাহা তুমি দেখিবে, কিন্তু সংসারী হইতে পারিবে না। যদি হও, বিধি, আজ যাহা গ্রহণ করিলে, তোমাকে দূর করিয়া দিবে \*। যদি কোন মতে, কোন ভাবে, কোন রূপে সংসারী হও, তবে এই ভাবে সংসারী হইবে যে, যাহারা তোমার চারিদিকে আছেন, ইহারা সকলে তোমার দ্রাতি ভয়ী। ইহাদের সকলের চরণতলে ক্রীত দাসীর ভাব লইয়া বসিয়া থাকিবে। ধর্মের সংসার তোমাকে বিনা মূল্যে ক্রয় করিয়া লইল। তুমি কিছু পাইলে না, কিন্তু তুমি তোমার জীবন

\* এই ভবিষ্যদ্বাণী পরিচায়িকার জীবন সম্বন্ধে সত্য প্রমাণিত হইয়াছে।

লেপা পড়া করিয়া ঈশ্বরের কাছে এবং ইহাদের কাছে বিক্রয় করিয়া দিলে। তুমি যদি বাঁচ, বাঁচিবে পরসেবা করিয়া। আপনার স্বার্থপরতা বিনাশ করিবে। অহঙ্কার, হিংসা, লোভ, আসক্তি বিসর্জন দিয়া, প্রেম শ্রদ্ধা সকলকে বিতরণ করিবে। তুমি কি আজ অহঙ্কারের পদ পাইলে? তুমি কি আজ সকলের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইলে? নারীদের মধ্যে আজ তুমি বড় হইলে? ব্রতগ্রহণার্থী, বল, 'না, আমি দাসী হইবার জন্ম এই ব্রত গ্রহণ করিলাম, অহঙ্কারী গর্ভিত হইবার জন্ম নহে।' (আচার্য্যমুখনিঃসৃত এই গম্ভীর শব্দগুলি ব্রতগ্রহণার্থী গম্ভীর ভাবে অবিকল উচ্চারণ করিলেন।) পরসেবা করিতে করিতে তোমার প্রাণ অত্যন্ত নম্র হইবে, তুমিও জানিবে, ব্রত লওয়া সার্থক হইল। এই পরিবারের মধ্যে অনেকে আছে, যাহাদের বয়স অল্প, অধর্ম-পথ হইতে তাহাদিগকে রক্ষা করিতে হইবে। তুমি সদ-গুরুকে সহায় জানিয়া এই ব্রত গ্রহণ করিলে। ভক্তির ভগ্ন নথ, জ্ঞানের ভগ্ন নথ, সেবার ভগ্ন তোমাকে ঈশ্বর ডাকিলেন। এই পরিবার মধ্যে রোগী যদি ঔষধ না পায়, তোমারই দোষ। এই পরিবার মধ্যে যদি কাহারও আহার সম্পর্কে কোন ক্রটি হয়, তুমি আপনাকে নিরপবাদী মনে করিবে না। এই পবিবারের মধ্যে কাহারও বিষয়েব আসক্তি প্রবল হইলে, তোমার কি দোষ হইবে না? তুমি কেন তাঁহার হৃদয়কে বিগলিত করিলে না? অগ্নেব উন্নতি হইল না দেখিয়াও, তুমি কেন আপনি আহার করিয়া আপনার উন্নতি-সাধন করিলে? পরের ঘরে আগুন লাগিল, তুমি কেন জল ঢালিলে না? পবেব হৃদয় সংসারী হইল, তুমি কেন তাহাকে ধর্মের পথে আনিতে চেষ্টা করিলে না? তোমার যত ভগ্নী, তাঁহাদের কাছে দাসী হইয়া থাকার অর্থ ভাল করিয়া বুঝিয়া লও। তাঁহাদের দুঃখ যাহাতে না হয়, সাধ্যায়ত্ত যতদব, তোমাকে সে সমুদায়ের উপায় গ্রহণ করিতেই হইবে। তুমি এখন হইতে নতন চক্ষে তোমাব ভাই ভগ্নীদিগকে দেখিবে। তোমার বাম দিকে যত গুলি ভগ্নী আছেন, যাহাতে তাঁহাদের দুঃখ না থাকে, তাঁহাদের আহােরব নিয়ম ভাল হয়, ধর্মসম্পর্কে তাঁহাদের উন্নতি হয়, তজ্জন্ম বিশেষ চেষ্টা করিবে। এই গুরুতব ব্রত পালন করিবার জন্ম সাহায্য ও বলের অনেক প্রয়োজন। ঈশ্বর বলবিধাতা, তাঁহাকে সদগুরু জানিয়া যদি তাঁহার চরণতলে ঞ্ড়িয়া থাক,

বল সাহায্য সকলই পাইবে। তুমি যদি নিজে রাগী হও, আর অগ্নকে রাগ দমন করিতে উপদেশ দাও, সে তোমাকে উপহাস করিবে। তোমার মনে যদি হিংসা থাকে, তুমি যদি অগ্নকে হিংসা ছাড়িতে উপদেশ দাও, সে তোমার কথা শুনিবে না। তোমার দক্ষিণদিকে ভ্রাতাগণ বসিয়াছেন, তাহাদের সদ্গুণ গ্রহণ করিবে। এই পরিবার মধ্যে সৰ্ব্বাপেক্ষা ছোট নীচ যে অবস্থা— দাসীর অবস্থা—তাহাই তুমি আদরের সহিত গ্রহণ কর। ইহকালে কীর্তি বাখিয়া যাইবে। পরলোকে ঈশ্বর তোমাকে প্রচুর পুরস্কার দিয়া কৃতাত্ম করিবেন।

“উপস্থিত নরনারী সকলে অন্তরের সহিত বলুন, আমরা পরিচারিকাব্রত-গ্রহণার্থীকে আশীর্ব্বাদ করি। [সকলে আশীর্ব্বাদ করিলেন।]”

ভক্তিশিক্ষার্থী ও যোগশিক্ষার্থী ব্রতগ্রহণ এবং তাহাদের নিত্য ও মাসিক কৃত্য ও বিশেষ ব্রত ভক্তিশিক্ষার্থী ও যোগশিক্ষার্থী পঞ্চদশ দিবস সংযম-ব্রত পালন করিলে, ২৭শে ফাল্গুন, ( ১৭২৭ শক; ২ই মার্চ, ১৮৭৬ খৃঃ ) বৃহস্পতিবার, তাহারা ভক্তি ও যোগসম্বন্ধে ব্রত গ্রহণ করেন। ইহাদের সঙ্গে উপাধ্যায় জ্ঞানব্রতের জ্ঞান মনোনীত হন এবং তিন জনের প্রতি নিম্নলিখিত নিত্যকৃত্য ও মাসিক-কৃত্য নির্দিষ্ট হয় :—

### নিত্যকৃত্য

প্রাতঃ সংস্মরণং নামসাধনোপাসনে তথা।

পাঠঃ কাব্যং সংগ্রহসংগ্ৰহে ভক্তবৃন্দৈশ্চ কীৰ্ত্তনম্ ॥

নিদিধ্যাসনসংযুক্তশ্চিত্তস্ত সংযমস্তথা।

এতানি নিত্যকৃত্যানি সাধনে ভক্তিযোগয়োঃ ॥

### মাসিককৃত্য

পিতরৌ ভক্তঃ পত্নী চ বিরোধিত্রাতরৌ তথা।

সন্ততিদাসদীনশ্চ তথা চ পশুপক্ষিণঃ ॥

এতে সংসেবনীয়াঃ স্যামাসাদৌ তু যথাক্রমম্ ॥ \*

\* নিত্যকৃত্য—(১) প্রাতঃস্মরণ, (২) নামসাধন, (৩) উপাসনা, (৪) পাঠ, (৫) কাব্য, (৬) সংগ্রহসংগ্রহে, (৭) নিদিধ্যাসন ও চিত্তসংযম।

মাসিককৃত্য—(১) পিতৃ-মাতৃ সেবা, (২) ভক্ত সেবা, (৩) পত্নী-সেবা; (৪) বিরোধী ও ভ্রাতৃসেবা; (৫) সন্তানসেবা, (৬) দাসদাসী ও দীনসেবা, (৭) পশুপক্ষিসেবা।

শ্রীযুক্ত অদ্বৈতনাথ গুপ্ত ও বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামীকে ২৮শে ফাল্গুন হইতে ১৭শে চৈত্র ( ১০ই মার্চ হইতে ৮ই এপ্রিল ) পর্যন্ত এই বিশেষ ব্রত প্রদত্ত হইবে—

যতে কুটুম্বিনীৰুদ্ধা বালিকাশ্চাশ্রয়োদিতাম্ ।

পশ্চেতং পাদয়োনিভাং বিনীতোঃ শ্রদ্ধাযুক্তো ॥

এবং ব্রতধরৌ স্তাতং মাসমেকং বথাবিধি ।

জনক্ষেমবিধানার্থং পবিত্রপ্রেমসিদ্ধয়ে ॥ \*

ভক্তিশিক্ষার্থীর অনুগমনপ্রার্থীকে সংযমবিবদান

১৮ই চৈত্র ( ৩০শে মার্চ ) বৃহস্পতিবার, শ্রীযুক্ত ত্রৈলোক্যনাথ সান্যাল ভক্তিশিক্ষার্থীর অনুগমনপ্রার্থী হইয়া উপাসনাস্থে তিনি এইরূপ বলেনঃ—“ আমি ভক্তিশিক্ষার্থীর অনুগমনপ্রার্থী হইয়া আপনার আশ্রয় গ্রহণ কবিলাম । দ্যেয়ময় ঈশ্বর আমার শুভ সংকল্প সিদ্ধি ককন ।” উপস্থিত প্রচাবকবর্গ এই বলিয়া আশীর্বাদ করেন, “আমরা সকলে ভক্তিশিক্ষার্থীর অনুগমনপ্রার্থী দ্রাতাকৈ আশীর্বাদ করিতেছি।” ইহাকে যে সংযমবিধি অর্পিত হয়, তাহা ভক্তিশিক্ষার্থীর অনুরূপ; কেবল বিশেষ এই যে, ইহার সংযমবিধি মণ্ডো “বিবিধ গৃহ হইতে উদ্ধৃত ভক্তিবিশয়ক শ্লোকাদি পাঠ” ও “প্রাতঃকালে পঠিত শ্লোকাদি পবিত্রতাথ পুনরাবৃত্তি” এই দুই নিয়ম নাই ।

১লা বৈশাখ পরিচারিকাব্রতাত্মিনীর ব্রতের পুনরুদ্দীপন ও অষ্টান্তের ব্রতগ্রহণ

ক্রোবপ্রকাশজ্ঞা পরিচারিকাব্রতাত্মিনীর ব্রতস্থলন হয় । এই স্থলনে তাহাব পবিদেবনা উপস্থিত হওয়ায়, ১লা বৈশাখ ( ১৭৯৮ শক, ১২ই এপ্রেল, ১৮৭৬ খৃঃ ) সেই ব্রতের পুনরুদ্দীপন এবং অর্দ্ধ বর্ষেব জ্ঞা নিতাকৃত্য ও মাসিককৃত্য স্থির করিয়া দেওয়া হয় । এই সময়ে ব্রতবিধি সমুদায় বিশেষ-রূপে প্রবৃত্ত হইল । কেশবচন্দ্রের পত্নী ১লা বৈশাখ হইতে এক মাসেব জ্ঞা, তাহাব কন্যা শ্রীমতী সুনীতি এক পক্ষের জ্ঞা ব্রত গ্রহণ করিলেন ন ।

\* বদ্ধা, বালিকা ও নিকট সম্পর্কীয় নারী বাতীত অস্ত্রনায়ীর চরণ শ্রদ্ধা ও বিনয় সহকারে দর্শন করিবে ।

† এই সকল এবং অষ্টান্ত সমুদায় ব্রতের বিধি সংস্কৃত নবসংহিতাতে পরিশিষ্টাকারে মুদ্রিত হইয়াছে ।

১লা বৈশাখ যোগার্থী শ্রীযুক্ত অঘোরনাথ গুপ্তকে মাসব্যাপী নিম্নলিখিত বৈবাগাত্রত প্রদত্ত হয়।

ভিক্ষাশনং সংবরণং হাস্তানবরক্ষণম্ ।  
 অশিতস্রাবশেষস্ত রূপত্যাগাপনং তথা ॥  
 উৎসঙ্গে চেদনাক্রান্তমসাধ্যাব্যাহিনা ততঃ ।  
 বন্ধনামজ্ঞপঃ কার্য্যো দারাননেহবলোকিতে ॥  
 চতুর্হস্তমিতং স্থানং হাতব্যাং পরযোষিতঃ ।  
 আসনং প্রতি যত্নশ্চ তথান্নবাজ্ঞনস্ত চ ।  
 ঐকবিধ্যং রক্ষণীয়ং মাসব্যাপি ব্রতস্থিদ্‌ম্ ।  
 বৈবাগাত্র বর্দ্ধনায় রক্ষিতব্যং হৃষভুতঃ ॥ \*

ত্রৈলোক্যানাথের প্রতি ভক্তিযোগোক্ত নিত্য ও মাসিক কৃতা এবং দুটি বিশেষ নিয়ম

২রা বৈশাখ ( ১৩ই এপ্রেল ), বৃহস্পতিবার, শ্রীযুক্ত ত্রৈলোক্যানাথ সাম্রাণ্যেব প্রতি দুই মাসের জন্ত ভক্তি ও যোগোক্ত নিত্যকৃতা এবং মাসিককৃতা ব্যবস্থাপিত হয়। এই সময়ে এই দুইটি বিশেষ নিয়ম হয়:—

১। উপাসনাদি সময়ে ব্রতগ্রহীতৃগণ নিজ নিজ নির্দিষ্ট আসন লইয়া উপাসনা করিবেন। অপর সকলে আসনবিহীনস্থানে অথবা নিজ নিজ আসন লইয়া তত্পরি উপবিষ্ট হইবেন।

২। যাহারা অপরিগ্রহ ব্রত অবলম্বন করিবেন, অপরে তাঁহাদিগের সম্বন্ধে এই সকল নিয়ম প্রতিপালন করিবেন:—

- ১। আসন না পাতা।
- ২। দ্রব্যাদি নিকটে আনিয়া না দেওয়া।
- ৩। পরিবারাদির বিষয় না দেখা।
- ৪। রোগাদির তত্ত্ব না লওয়া।

ভক্ত্যর্থী বিজয়কে ও সেবার্থী প্রাণকৃৎকে কেশবচন্দ্রের প্রণামপূর্বক বরণ

কেশবচন্দ্র উপদেষ্টার পদ গ্রহণ করিয়া, আপনাকে কি ভাবে দেখিতেন,

\* (১) ভিক্ষালব্ধ আহার, (২) হাস্ত-সংবরণ-চেষ্টা, (৩) আহারের অবশিষ্ট কিছু না রাখা, (৪) কঠোর রোগ না হইলে সন্তানাদি কোড়ে না লওয়া, (৫) ব্রতবার স্ত্রীর মুখদর্শন, ভক্তবার ব্রহ্মনামজপ, (৬) পরস্রী হইতে চারি হস্ত দূরে অবস্থান, (৭) আসনের প্রতি বর্ষ, (৮) অন্ন ব্যঞ্জন এক প্রকার।

কেশবচন্দ্রের এই ব্যবহারটি দেখিলে, সকলেই তাহা হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিবেন।

১০ত বৈশাখ ( ১৭৯৮ শক, ২১শে এপ্রেল, ১৮৭৬ খৃঃ ) কেশবচন্দ্র শ্রীযুক্ত বিজয়রক্ষ গোস্বামীকে বরণপূর্বক বলিলেন, আমাব শ্রদ্ধা ও প্রীতির উপহাবধরূপ এই বস্তাদি আপনি গ্রহণ করুন।

বিজয়। গ্রহণ কবিলাম।

কেশব। আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন।

বিজয়। প্রসন্ন হইলাম।

কেশব। আপনি ঈশ্ববভক্ত, আপনি বড়, আমি ক্ষুদ্র, আমি আপনাকে প্রণাম কবি।

আপনাকে দিলে ঈশ্বর স্বয়ং তাহা হস্তে লন, আপনাকে আক্রমণ কবিলে তাহাব প্রতি আঘাত কবা হয়, আপনাব অভাববে তিনি অবস্থান কবিতেন, আমি সেই ভক্তবিহারীকে প্রণাম কবি।

অনন্তব উপস্থিত উপাসকগণমধ্যে শ্রীযুক্ত প্রাণরক্ষ দত্তকে দণ্ডায়মান হইতে বলিয়া, কেশবচন্দ্র তাঁহাকে বিনীতমস্তকে জাহ্নু পাতিয়া প্রণাম কবিলেন ও তাহাকে বঙ্গ পাটুকা উপহার দিলেন।

#### ধর্মবিজ্ঞানের চারিবেদ

জ্ঞান, ভক্তি, যোগ ও সেবা এই চারিটিব মূল মন, হৃদয়, আত্মা ও ইচ্ছা। মন, হৃদয়, আত্মা ও ইচ্ছা এই চারিটিকে চারিখানি বেদ বলিয়া বৈদ্যকালে কেশবচন্দ্র বর্ণন করেন; কেন না, ধর্মবিজ্ঞান এই চারিটি লইয়া সিদ্ধ। আজ পর্য্যন্ত মানবজাতির যে উন্নতি হইয়াছে, এই চারিটা অবলম্বন করিয়াই হইয়াছে, ভবিষ্যতে উহারাই উন্নতির অবলম্বন থাকিবে; স্মরণ্য এ চারি বেদের কোন দিন অন্ত হইবে না। এতৎসম্বন্ধীয় প্রবন্ধের অন্ত্রবাদে অধিক স্থান অধিকার না করিয়া, আমরা একটি ক্ষুদ্র নিবন্ধ অনুবাদ করিয়া দিতেছি। “ব্রাহ্মসমাজের প্রথম সময়ের ইতিহাসে জ্ঞান যার যে, প্রসিদ্ধি বিত্তার আবাস-স্থল বাবাণসীতে চারি বেদ পাঠ করিবার জগ্গ চারি জন পণ্ডিতকে প্রেরণ কবা হইয়াছিল। এখন আর বেদকে ঈশ্বরের অম্রাস্ত বাণী বলিয়া স্বীকার কবা হয় না, এজগ্গ চারি ব্যক্তিকে—মন, হৃদয়, আত্মা ও ইচ্ছা—এই ব্রাহ্মধর্মের চারি বেদ অধ্যয়ন করিবার জগ্গ নিয়োগ কবা হইয়াছে। দুইয়ের তুলনা

অদ্ভুত; এই জগৎ সমধিক অদ্ভুত যে, হঠাৎ তুলনা ঘটানো। আমাদেরকে এ কথা অবশ্য বলিতে হইতেছে যে, গ্রন্থপাঠাণেক্ষা আন্তরিক প্রকৃতি অধ্যয়ন ও কর্ষণ করা অত্যধিক কঠিন। ধর্মবিজ্ঞানপাঠে নিযুক্ত এই কয়েকজন অধ্যোতা হইতে ব্রাহ্মসমাজ স্থায়ী বহুল উপকার পাইবেনই। আমরা ইহাদিগের উন্নতি গভীর মনোনিবেশ সহকারে পর্যবেক্ষণ করিব।”

কুটীরে কেশবচন্দ্রের রন্ধন ও ভোজন এবং যোগ ভক্তি বিষয়ে উপদেশ

কেশবচন্দ্র কিছুদিন পূর্বে “কাননগমনব্রত” গ্রহণ করিয়াছেন। তিনি সেই হইতে তৃতীয়তলস্থ শয়নোপবেশন ও উপাসনাগৃহের সম্মিহিত, ত্রিতল গৃহেব সম্মিহিত দ্বিতল গৃহের উপরে কুটীর নিষ্কাশন করিয়া তাহাতেই স্বহস্তে রন্ধন ও ভোজন করিতেন। এই কুটীরে ভক্তি ও যোগশিক্ষার্থীর উপদেশগ্রহণের স্থান হইল। প্রতিদিন অপরাহ্ন তিনটার সময় উপদেশ আরম্ভ হইয়া, প্রার্থনা ও সংকীর্ণনে উহা পরিসমাপ্ত হইত। আমরা উপদেশের সংক্ষেপ বিবরণ পরে লিপিবদ্ধ করিব।

ব্রাহ্মসমাজের দেশসংস্কারের কার্য্যে লর্ড নর্থব্রকের সহায়ভূতি ও কেশবচন্দ্রের প্রতিমূর্ত্তিগ্রহণ

এই অধ্যায় শেষ করিবার পূর্বে, এ সময়ের গুটিকতক বিশেষ কথা এখানে লিপিবদ্ধ করা নিতান্ত প্রয়োজন। বর্তমান রাজপ্রতিনিধি লর্ড নর্থব্রক কেশবচন্দ্রের প্রতি নিতান্ত অমুরক্ত। তিনি ইংলণ্ডে গমনোচ্ছত হইয়া কেশবচন্দ্রের নিকট, ব্রাহ্মগণ দেশসংস্কারের যে কার্য্য আরম্ভ করিয়াছেন, তৎপ্রতি তাঁহার পূর্ণ সহায়ভূতি প্রকাশ করিলেন; মদ্যপান-নিবারণ, অনীতি-শোধন, যুবকদিগকে সংপথ-প্রদর্শন এ সকল বিষয়ে তিনি সবিশেষ উৎসাহ দিলেন; মদ্য ও নাট্যশালা দ্বারা এ দেশের যুবকদিগের যে সর্বনাশ হইতেছে, তৎসম্বন্ধে হুৎ প্রকাশ করিলেন। লর্ড নর্থব্রক মুখে এ সকল কথা কেশবচন্দ্রকে বলিয়া তৎপ্রতি আপনার অমুরাগ প্রদর্শন করিলেন, তাহা নহে; তিনি এ দেশ পরিত্যাগ করিবার পূর্বে গবর্ণমেন্ট শিল্পবিদ্যালয়ের প্রিন্সিপাল ক্রীষ্ণ লক সাহেবকে তাঁহার নিজের জগৎ কেশবচন্দ্রের প্রতিমূর্ত্তি চিত্র করিতে অমুরতি দেন। লর্ড নর্থব্রক একদিন প্রকাশ্য সভায়, কাহার কাহার চিত্র প্রস্তুত করিয়াছেন সে কথা স্পষ্ট উল্লেখ করেন; কিন্তু কেশবচন্দ্রসম্বন্ধে তিনি বলিলেন, “আমি আর একজনের প্রতিমূর্ত্তি চিত্রিত করিতে বলিয়াছি, কিন্তু

প্রকাশ্য স্থানে আমি তাঁহার নাম এই জ্ঞাত উল্লেখ করিলাম না, কি জানি, তদ্‌বাব। তাঁহার স্বাভাবিক বিনয়ের উপরে আঘাত করা হয়।” যখন কেশব-চন্দ্রের সঙ্গে সোপানশ্রেণী দিয়া নীচে অবতরণ করিতেছিলেন, তখন বলিলেন, ‘আমি আপনাকে মনে করিয়াই ও কথা বলিয়াছি।’ এই সময়ে জয়পুরের শিল্পবিদ্যালয় হইতে কেশবচন্দ্রের পক্ষনিশ্চিত অর্ধ প্রতিমূর্ত্তি আইসে এবং অত্র শিল্পবিদ্যালয়ের একটি ছাত্র উপাসনাভাবে বসি কেশবচন্দ্রের প্রতিমূর্ত্তি লিপোগ্রাফ করেন।

#### পাপসকলের শ্রেণীনিবন্ধন

এই সময়ে (২রা এপ্রিল, ১৮৭৬ খৃঃ) কেশবচন্দ্র নিম্নলিখিত প্রণালীতে পাপসকলের শ্রেণীনিবন্ধন করেন :—

১ম শ্রেণী—নরহত্যা, ব্যভিচার, মিথ্যা সাঙ্ঘাদান, চুরি, আক্রমণ, বঞ্চনা, অবিবাস।

২য় শ্রেণী—অসত্যপরায়ণতা, অত্যাচার, পবদ্রব্য আশ্বাসংকরণ, কুদৃষ্টি, পরনিন্দা, অপকারের প্রতিশোধ, অগ্ন্যাচরণ, নিষ্ঠুর বাক্য, দেবাবমাননা, সংশয়।

৩য় শ্রেণী—ক্রোধ, দ্বেষ, ঈর্ষা, অহঙ্কার, লোভ, বিপ্লব উত্তেজনা, নিষ্ঠুরতা, মিথ্যা বলিবার বা ভুলাইবার জ্ঞাত অভিলাষ, সময় বক্ষা না করা, কপটতা, স্বজ্ঞাতিবিদ্বেষ, অন্যায়চরণে অভিলাষ, বিশ্বাসের চাঞ্চল্য।

৪র্থ শ্রেণী—উপাসনায় অনিয়ম, উপাসনামন্দিরে না যাওয়া, উপাসনাকালে মানসচাঞ্চল্য, হৃদয়ের শুষ্কতা, ঐদাসীন্য, নিরাশা, স্বার্থপরতা, সাংসারিকতা, লঘুচিত্ততা, সময়, শক্তি ও পনের ব্যথা ব্যয়, অত্রাত্তাব।

৫ম শ্রেণী—আধ্যাত্মিক বিষয়্যাপেক্ষা সংসারের বিষয়সমূহকে অধিক মনে করা, শত্রুকে ভাল না বাসা, ঈশ্বর ও মানবের প্রতি প্রবলানুরাগের অভাব, ঈশ্বরের আবির্ভাব ভাল করিয়া অনুভব না করা, নিরবচ্ছিন্ন যোগের প্রতি বিতৃষ্ণা।

এই শ্রেণীনিবন্ধনসহকারে স্বতন্ত্র প্রবন্ধে, কার্যে ও চিন্তায় যে পাপ প্রকাশ

পায়, তদপেক্ষা আমাদের অন্তরে নিযত যে পাপেব মূল নিহিত থাকে তাহাকেই মাঝামাঝি বলিয়া কেশবচন্দ্র প্রতিবিধান করিয়াছেন। কেন না, এই মূল নিহিত আছে বলিয়া, প্রলোভন আসিলে কার্যে ও চিন্তায় সেই সকল পাপ প্রকাশ পায়। মানুষ কার্যে ও চিন্তায় প্রকাশিত পাপ সকলকেই পাপ মনে কবে, এবং তজ্জন্য বিচার করিয়া থাকে, কিন্তু অন্তবদশী ঈশ্বর আমাদের অন্তবে লুক্কায়িত পাপ দর্শন করেন, এবং তজ্জন্য আমরা তাঁহা কর্তৃক দণ্ডিত হই।

## সাধনকানন

মোড়পুকুর উদ্যানে সাধনকানন-পতিষ্ঠা

নাপনের জন্ম একটি নির্দিষ্ট স্থান যাচাতে হয়, তজ্জন্ম কেশবচন্দ্রের মনে, বহুদিন হইল, যত্ন উপস্থিত হইয়াছে। ১৮৭৫ খৃষ্টাব্দের ২৫শে এপ্রিলের মিবাবে আমরা এটরুপ একটি ক্ষুদ্র নিবন্ধ দেখিতে পাই, “ব্রাহ্ম সাধকদিগেব জন্ম যোগসাধনেব নিমিত্ত একটি স্থানেব প্রয়োজন। ঈদৃশ স্থানেব অভাব বিলক্ষণ অনুভব করা যাইতেছে। এমন ধনী ও দাতা ব্যক্তি কি নাই, যাহারা ঈদৃশ পবিত্র উদ্দেশ্য সাধন জন্ম একগুণে ভূমি দিতে পারেন?” সাধকগণেব সাহায্য করিবেন, একপ দাতা ও ধনী কোথায়? স্বতবাং কেশবচন্দ্র, আপনার দাতা কিছু সামান্য আয় আছে, তাহা হইতেই এই অভাব পূরণ করিবার জন্ম উৎসুক হইলেন। মোড়পুকুর আমাদের প্রাচীন বন্ধু প্রসন্নকুমার ঘোষের নিবসতিস্থান, সেইখানে একটি উদ্যান ক্রয় করিবার যত্ন হইল। মোড়পুকুরে উদ্যান ক্রয় করিবার অন্তর উদ্দেশ্য আমাদের বন্ধুর হিতসাধনও ছিল। দাতা হউক, এই বন্ধুব যত্নে শ্রীরামপুরেব গোস্থামিগণেব নিকট হইতে সহস্র মূল্যে একটি উৎকৃষ্ট উদ্যান ক্রীত হইল। কেশবচন্দ্র এই উদ্যানেব “সাধন কানন” নামকরণ করিবেন, স্থির করিলেন। উদ্যানক্রয়ান্তে যে মাসের (১৮৭৬ খৃঃ) প্রথম ভাগে, কেশবচন্দ্র উদ্যানেব সকল প্রকার ব্যবস্থা কবিবার জন্য তথায় গমন করেন, তিনি এই কার্যে কি প্রকার ব্যস্ত ছিলেন, নিয়ে উদ্ধৃত পত্রে তাহা প্রকাশ পাইবে।

মোড়পুকুর

১০ই মে, ১৮৭৬ খৃঃ।

প্রিয় কাম্বি,---

এখানকার জন্য একপানা ১০ ফুট টানাপাখা আদ্যই চাই। Second Hand হইলে ভাল হয়। পবরদার, যেন অধিক দামের না হয়, অথচ দেখিতে

মন্দ না হয়। দড়ি ছক সমুদায় সরঞ্জাম সহিত ৩টার গাড়ীতে কোম্পাগন পধ্যস্ত  
রওয়ানা করিয়া দিবে। ওঝা দ্বারবান সঙ্গে আসিবে। ভূবন যদি সঙ্গে আসিয়া  
Station এ book করিয়া দেন, তাহা হইলে ভাল হয়। আর আমাব বড  
ঘবে আলমারির মাথায় ও এখানে ওখানে যে ছোট ছোট spare ছবি আছে,  
তাহাও ঐ লোক মারফতে পাঠাইয়া দিবে। আর যদি কিছু পাঠাইবাব  
সুবিধা হয়, পাঠাইবে। ৪টা ৪১টার মধ্যে এখানে দ্রব্যগুলি আসা চাই।  
অবশ্য অবশ্য। ওঝাকে ঠিকানা বলিয়া দিবে। বোধ করি, ওঝা আত্ম  
এখানে থাকিয়া কাল আম কাঠাল লইয়া যাইবে। আমার অন্য ফিরিবাব  
কথা। দেখি, কিরূপ হয়। সেখানে যে বোডাগুলি আছে, এখানকার জনা  
তাহা পাঠাইতে হইবে।

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন।

৪টার মধ্যে যদি নৌকায় আসিতে পারে, তাহা হইলে কি ভাল হয় না?  
পত্রপাঠ পাখা কিনিতে হইবে।

১২শে মে ( ১৮৭৬ খৃঃ ), মোড়পুকুর হইতে কেশবচন্দ্র শ্রীযুক্ত ভাই  
কান্তিচন্দ্রকে সাধনকানন-প্রতিষ্ঠার এই নিমন্ত্রণপত্র লিখেন :—

শুভানীর্বাদ;—

আগামী কল্যা ( ৮ই জ্যৈষ্ঠ, ১৭২৮ শক; ২০শে মে, ১৮৭৬ খৃঃ ) সাধন-  
কানন প্রতিষ্ঠিত হইবে। তোমরা অমুগ্রহপূর্বক মোড়পুকুরে আসিয়া  
উপাসনাদি করিবে।

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন।

এই নিমন্ত্রণানুসারে বহুগণ কলিকাতা হইতে মোড়পুকুরে গমন করেন।  
কেশবচন্দ্র অগ্রেই সপরিবারে তথায় অবস্থান করিতেছিলেন। উদ্যানের  
পূর্বদিকে নিভৃত স্থলে কন্টকীবৃক্ষাবৃত স্থানে উপাসনভূমি নির্দিষ্ট হয়।  
এই স্থান ও সাধনকানন প্রতিষ্ঠাসম্বন্ধে ধর্ম্মতত্ত্ব ( ১৬ই জ্যৈষ্ঠ, ১৭২৮ শক )  
লিপিবদ্ধাছেন, “কোম্পাগন ও শ্রীরামপুরের মধ্যস্থলে লোহবস্তুর পার্শ্বে একটি  
ক্ষুদ্র উদ্যান আছে, স্থানটি অতি নিভৃত, বিবিধ ফলপুষ্পের বৃক্ষ লতা দ্বারা  
পরিবেষ্টিত। কতিপয় ঘনশল্লিবিষ্ট পাদপতলে সাধারণ উপাসনাস্থান,  
তদ্ব্যতীত ভিন্ন ভিন্ন গোপনীয় স্থানে সাধনের স্থান মনোনীত কর, হইয়াছে।

চতুর্দিক তরুরাজিতে বেষ্টিত, মধ্যস্থলে একটি ক্ষুদ্র সরোবর, নানাজাতীয় পক্ষিগণ এখানে মধুরস্বরে গান করে। বাষ্পীয় শকটের গমনাগমনের নির্দোষশব্দ ব্যতীত অত্র কোলাহল শ্রুতিগোচর হয় না। শনিবার (৮ই জ্যৈষ্ঠ) (২০শে মে) প্রাতে কলিকাতা হইতে ভ্রাতৃগণ সমাগত হইয়া, উপরি উক্ত বৃক্ষচ্ছায়াতলে কুশাসনোপরি শান্তভাবে উপবিষ্ট হইলেন; অতি গম্ভীর মধুরভাবে উপাসনাকার্য্য সমাধা হইল। তদনন্তর 'ব্রহ্মরূপা হি কেবলম্' এই গানটী কীর্ত্তন করিতে করিতে, উদ্ভানের ভিন্ন ভিন্ন সাধনস্থানে এবং পুরদ্বারে পরিভ্রমণ কবা হয়।" উপাসনান্তে সাধনকাননসম্বন্ধে কেশবচন্দ্র ঘাট ব বলেন, তাহা নিম্নে উদ্ধৃত হইল। ( ১৬ই জ্যৈষ্ঠের পঞ্চমতর্কে দ্রষ্টব্য )

“স্বর্গ কেমন? উদ্ভানের চাষ। সকল শাস্ত্রে এই প্রশ্নের এই উত্তর দেখা যায়। শাস্ত্রকারেরা একবাক্য হইয়া স্বীকার করিয়াছেন, যথার্থ স্বর্গ উদ্ভানেব চাষ। যেখানে পুষ্প সকল প্রস্ফুটিত হয়, পাখী সকল গান করে, বৃক্ষ সকল নবীন পল্লবে পরিশোভিত হয়, যেখানে সুপক্ক ফল সকল প্রসূত হইয়া রসনায় সুখ বিধান করে, যেখানে সর্বোবরের শীতল জল শুষ্ক কর্ত্তকে মবন কবে, যেখানে বন্ধুবান্ধবদিগকে লইয়া বৃক্ষতলে বসিলে অতি অভূত সুখের উদয় হয়, যেখানে বিষয়কার্থ্য তুলিয়া মন আরাম ভোগ করে, এমন যে উদ্ভান, ইহাকে স্বর্গের সঙ্গে তুলনা করা হইয়াছে। কিন্তু, হে ভক্তগণ, স্বর্গে পুষ্পও নাই, পক্ষীও নাই, সরোবরও নাই, বৃক্ষলতাও নাই, কোন জড়বস্তুও নাই। তবে উপমা দিতে হইলে, উদ্ভানের প্রতি কবিরও দৃষ্টি পড়িবে, এবং ব্রহ্মগতপ্রাণ ভক্তেরও দৃষ্টি পড়িবে। স্বর্গকে স্মরণ কবাইয়া দেয়, পাপমনকে প্রকৃতিস্থ কবে, উদ্ভান ভিন্ন পৃথিবীর মধ্যে এমন আর কি আছে? কিন্তু স্বর্গে এ সকল জড়বস্তু তিলাঙ্কও নাই। তবে যেমন উদ্ভানেব শোভা-সন্দর্শনে শবীর মন পুলকিত হয়, পাখী ডাকিলে মন আনন্দিত হয়, শীতল সমীরণে অঙ্গ শীতল হয়, স্বর্গের সৌন্দর্য্য-দর্শনে স্বর্গের বাণী-শ্রবণে, স্বর্গের সমীরণ-স্পর্শে সেইরূপ সুখ হয়। এই সাদৃশ্য। অতএব, হে ভক্তগণ, তোমরা পুষ্পলতাপ্রিয় হও, পক্ষিসরোবরপ্রিয় হও। উদ্ভান যেমন শরীরসম্পর্কে দর্শন, শ্রবণ, স্পর্শাদান, স্রাবণ এবং স্পর্শ-সুখের আকর, স্বর্গও আত্মার সম্পর্কে সেইরূপ, আত্মার সমুদায় ইন্দ্রিয়ের পরিতৃপ্তির কারণ। এইজন্ত চিরকাল ভক্তেরা

বলিয়াছেন, স্বর্গ উদ্যানের গায়, উদ্যান শিক্ষার স্থান। উদ্যানে পাখীরা বৃক্ষ গান করে না, তাহারা ঈশ্বরপ্রেরিত; বিচিত্রবর্ণ পক্ষীর। ভক্তকে ভক্তবৎসলকে দিকে আকর্ষণ করে। ভক্তের প্রাণ স্বভাবতঃ বলে, পাখী আবার গাও, স্তম্ভব বিহঙ্গম থেম না, আবার গান গেয়ে আমার প্রাণকে তাঁহার নিকট টানিয়া লও। এইরূপে উদ্যানে শ্রবণ-মধুরতা আশ্বাদন করা যায়। চক্ষে আবার দেখ কি! একটা প্রস্ফুটিত গোলাপ, চারি দিকে বেলফুল। তাহারা কেমন কোমল, দেখিতে কি স্তম্ভর, যেন ঈশ্বর হাতে করিয়া কয়টা ফুল লইয়া বসিয়া বলিতেছেন, ‘ভক্ত, দেখ, আমি তোমার জন্য এই ফুলগুলি লইয়া বসিয়া আছি।’ বাস্তবিক সে ফুল মাটির ফল নহে। ব্রহ্মের হস্তরচিত হইয়া তাহা ব্রহ্মের হস্তেই রহিয়াছে। সেই ফল রচনা করিতে এবং দেখাটতে পাবেন কেবল তিনি। ঈশ্বর আরো বলেন, ‘দন্তান, এই ফুলগুলি তোমাবই হাতে স্নেহের উপহার দিলাম।’ ভক্ত সৌরভ এবং সৌন্দর্য্য দুই পাইয়া কৃতার্থ হইল। এই ভাবে একটা ফুল হাতে করা লক্ষ টাকা হাতে করা অপেক্ষা অধিক। দত্ত তিনি, যিনি ঈশ্বরের হাত হইতে ফুল লাভ করিয়া আপনাব বক্ষে স্থাপন করেন। ফুল যে তোমার গুরু, তাহা কি, ভক্ত, তুমি জান না? ফুল এই শিখাইবে, ‘হে ব্রাহ্ম, পাথরের মত নুক রাখিও না, আমার স্রষ্টা যিনি, তিনি কেমন কোমল! তুমি আর পাথর হৃদয় লইয়া, পাথর দেবতার পূজা করিও না।’ পুষ্পগুরুব নিকট শিক্ষা লাভ করিয়া, কোমল ঈশ্বরের পূজা কর। অতএব এই উদ্যানকে সামান্য মনে করিও না। ভক্তবৎসল পিতার এই স্থান। মূর্খেরা বলিবে, অল্প স্থান কি ঈশ্বরের নহে? ভাই, অল্প স্থানও ঈশ্বরের বটে, কিন্তু যে স্থানে ঈশ্বরের বিষয় বিশেষরূপে শিক্ষা করি, তাহাকে তাঁহার বিশেষ দান বলিয়া মানিতে হইবে। একটা তৃণ তোমাকে বিনয় শিক্ষা দিবে। নমস্কার কর তৃণকে, তৃণের নিকট তোমার অনেক শিখিবার আছে। একবার স্বর্গীয় ভাবে দেখ, দেখিবে, উদ্যানের পাখী, ফুল, বৃক্ষ, লতা, সরোবর, তৃণ সমুদায় একপরিবার হইয়া, তোমাকে কত স্বর্গের কথা বলিবে। স্থখী হইবে, ‘হে ভক্ত, যদি উদ্যানপ্রিয় হও।’ এই জন্ত এই উদ্যানরত্ন ঈশ্বর আমাদের হস্তে দিতেছেন। অধম অযোগ্যদিগের হস্তে এই উদ্যান দিলেন। যাহাতে উদ্যান দ্বারা আমাদের মনকে গুহ্য করিতে

পাবি, এমন সাধন করিব। আমরা এখন এই উদ্যান সন্তোষ করিবার উপযুক্ত নহি। আমরা ইহার পাখী, ভূণ, ফুল, বৃক্ষ, লতাব নিকট শিক্ষা করিব। আমরা সহরের লোক বড় বিরূত হইয়াছি, সহরের কার্যেব ভিত্তরে ব্রহ্মজ্ঞান ব্রহ্মভক্তি থাকে না; অতএব যেমন সাধুসঙ্গে মন সাধু হয়, তেমনি এ সকল ঈশবেব হস্তের সাধু পবিত্র রচনার মধ্যে বাস করিয়া প্রকৃতিস্থ হইব, এবং আশ্রয় লাভ করিব। এই উদ্যান ব্রাহ্মদিগের প্রাণকে পরিতোষ করুক, দয়াময় ঈশ্বর এই আশীর্বাদ করুন। পবমেশ্বরের আদেশে ব্রহ্মভক্ত, ব্রহ্মযোগী, ব্রহ্মসাধক এবং সাধারণ ব্রাহ্মদিগের কল্যাণের জন্ত এই উদ্যানের 'সাধনকানন' নামকরণ হইল।”

সাধকগণের সাধনকাননে প্রতিদিনের দিনযাপন সম্বন্ধে মিরারের নমুনা

সাধনকাননে কেশবচন্দ্র পরিবার ও বন্ধুবর্গসহ নির্জনবাসে প্রবৃত্ত হইলেন। উদ্যানের পূর্বদিকে বৃক্ষতলে উপাসনাস্থান ও কুটীৰ নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল। এই কুটীরে রন্ধনকালে শাস্ত্রপাঠ ও যোগ ভক্তির ঋৎদেশ হইত। ইহার সন্মুখে এখানে কি প্রকারে দিনযাপন করিতেন, তাহা আমাদের মনে ধাকিলেও, তৎসময়ের মিরার (৪ঠা জুন, ১৮৭৬খঃ) হইতে আমরা অনুবাদ করিয়া দিতেছি। “অল্পদিন হইল, যে উদ্যান (সাধনকানন) ক্রয় করা হইয়াছে, তাহাতে কেশবচন্দ্র এবং তাঁহার অনুযায়ীগণ প্রাচীনকালেব অথচ নতুন প্রকারের ধরণে বাস করেন। তাঁহাবা বৃক্ষতলে কুশাসন, বনাতের আসন এবং ব্যাঘ্রচর্ম্মের উপরে বসিয়া প্রাতঃকালে একত্র উপাসনা করিয়া থাকেন। এই উপাসনা আড়াই ঘণ্টার কমে হয় না। উপাসনার পব তাঁহার বন্ধন করেন, এবং দুপ্রহরের মধ্যে তাঁহাদের ভোজনকাৰ্য্য শেষ হয়। আহারের পব অৰ্দ্ধ ঘণ্টা বিশ্রাম করিয়া, এক ঘণ্টাকাল তাঁহারা সংপ্রসঙ্গ করেন। তদনন্তর কেহ কেহ লেখা পড়া ও অন্যান্য সামান্য কাজ করিয়া থাকেন। অপরাহ্নে জল তোলা, বাঁশ কাটা, পথ প্রস্তুত ও সমান করা, গাছ পোতা, গাছ সবাইয়া দেওয়া ও জল সঁচা, তাঁহাদের কুটীৰ প্রস্তুত করা, নানা স্থান পরিষ্কার করা, এই সকল কাৰ্য্য করিয়া থাকেন, কেউ মাথা খুলিয়া, কেউ মাথায় ভিজা গমছা বাঁধিয়া, রৌদ্রে খুব পরিশ্রম করেন। ছয়টা পর্য্যন্ত এইরূপে কাৰ্য্য করিয়া, অৰ্দ্ধঘণ্টা বিশ্রামান্তর, সকলে নির্জন সাধনে গমন

করেন। সন্ধ্যা ঘোর হইয়া আসিলে—মনে কর, সাড়ে সাতটা হইলে—  
তাঁহার। সংকীৰ্ত্তন আরম্ভ করেন। তৎপর কীৰ্ত্তনের দল বান্ধিয়া বনে আচ্ছন্ন  
পাড়ার রাস্তায় বাহির হন, প্রায় গরিবদের কুটীরে প্রবেশ করিয়া গৃহস্থের  
কল্যাণার্থ কীৰ্ত্তন ও প্রার্থনা করেন। এই সকল কার্য্যের ভিত্তিবেগ, বাবু  
কেশবচন্দ্র সেন গবর্ণমেন্ট কর্মচারী এবং অগ্ণাত বড় লোকের সঙ্গে পত্রাপত্র,  
আলবার্ট হলের উন্নতি ও ভাল অবস্থার জ্ঞাত উত্তমসাধ্য উপায় গ্রহণ, সংবাদ-  
পত্রে প্রবন্ধ লেখা ইত্যাদিরও সময় পান।” কেবল প্রচারকবর্গই এই প্রকাব  
গ্রামোচ্চিহিত জীবন অবলম্বন করিয়াছিলেন, তাহা নহে; কেশবচন্দ্রের পত্নী ও  
কন্যাগণ পুষ্করিণী হইতে জল তুলিয়া আনা প্রভৃতি গ্রাম্য নারী ও বালিকাগণের  
কার্য্য আচ্ছাদনের সহিত করিতেন।

প্রিন্স অব ওয়েল্সের ভারতে পদার্পণের স্মৃতিরক্ষার্থ “আলবার্টহল” স্থাপন

এস্থলে আলবার্টহলসম্বন্ধে কিছু বলা প্রয়োজন। প্রিন্স অব ওয়েল্সের  
ভারতে পদার্পণের স্মৃতিরক্ষার জন্ত, আলবার্ট হল কেশবচন্দ্র স্থাপন করিবার  
অভিপ্রায় করেন। যাহাতে জাতিনির্বিশেষে সকল সম্প্রদায়ের লোক এক  
স্থানে মিলিত হইতে পারেন, তাহারই জন্ত এই হল স্থাপিত হয়। এই কাধের  
সর্ব প্রথমে মহারাজ হোলকার আট সহস্র, জয়পুরের মহারাজ পাঁচ সহস্র,  
মহারাজী স্বর্ণময়ী এক সহস্র (অতিরিক্ত দুই শত পুস্তকালয়ের জন্ত) এবং  
অগ্ণাত ব্যক্তির দানে একুশ হাজার পাঁচশত মূদ্রা সংগৃহীত হয়। শ্রীযুক্ত  
লেপ্টেনেন্ট গবর্ণর সার রিচার্ড টেম্পল এ কার্য্যে বিশেষ সহায়তা করেন।  
“ল্যাণ্ড একুজিশন” আইন অনুসারে কলেজস্কোয়ারের ভূতপূর্ব প্রেসিডেন্সি  
কলেজ গৃহ ও তৎসম্বন্ধিত ভূমি ক্রীত হয়। গবর্ণমেন্ট টাকা দান করেন। এ  
সময়ে হল প্রস্তুত হইয়াছে, পুস্তকালয়-স্থাপনের জন্ত ইংলণ্ডাদি হইতে পুস্তকাদি-  
সংগ্রহের নিমিত্ত যত্ন হইতেছে, দুই একটা ছোট ছোট সভা ও ‘হলে’ হইয়াছে,  
তবে কলেজের এখনও ১৮৭০ খৃষ্টাব্দের ১০ আইনের ব্যবস্থানুসারে সমুদায়  
কার্য্য করিয়া উঠিতে পারেন নাই। আলবার্ট হলের কার্য্য যতদূর অগ্রসর  
হওয়া চাই, তাহা হয় নাই।

সাধকগণের কাননব্রতগ্রহণ

এই সময়ে সাধনকাননস্থ সাধকগণ ৩রা আষাঢ় (১৭৯৮ শক; ১৬ই জুন,

১০৭৬ খৃঃ) শুক্রবার হইতে আরম্ভ করিয়া এক মাসের জন্ত নিম্নলিখিত  
'কাননব্রত' গ্রহণ করেন:—

### নিষেধ

- (১) বিশেষ প্রয়োজন ও অনুমতি বিনা কানন ত্যাগ; (২) আলস্য; (৩) উপবাস;  
(৪) পরনিন্দা, (৫) দিবানিদ্রা; (৬) রাত্রিজাগরণ; (৭) অনুমতি বিনা ফুল পাড়া।

### বিধি

- ১। অতিথি-সমাগমে দণ্ডায়মান ও তাঁহার যথোচিত সেবা।
- ২। বিশেষ ভার, যথা:—
  - (১) ফল বৃক্ষ সেবা—ঐত্রেয়ক্যানাথ সন্ন্যাস।
  - (২) ফুলের গাছ সেবা—অঘোরনাথ গুপ্ত।
  - (৩) ঘাট ও উপাসনাস্থান পরিষ্কার—বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী।
- ৩। ফল ও ফুলের উপহার প্রেরণ।
- ৪। বিবিধ শাস্ত্রোক্ত বচনাদি অনুন ত্রিশটি কণ্ঠস্থ করা।
- ৫। এই কয়েকটি প্রতিজ্ঞাপালনের জন্ত সাধানুসারে চেষ্টা:—
  - (ক) আমি কোন নিষেধ অহঙ্কার মনে আসিতে দিব না।
  - (খ) আমি নারী সম্বন্ধে কোন কুচিন্তা মনে আসিতে দিব না।
  - (গ) আমি পরমুখে কাতর হইব না।
  - (ঘ) আমার জিহ্বা আমোদে, ভ্রমেতে বা অসাবধানতারও মিথ্যা বলিবে না।
  - (ঙ) আমি কাতরও হৃদয়ে শত্রু কথার দ্বারা পীড়া দিব না।
  - (চ) চিন্তায়, বাক্যেতে ও কাৰ্য্যেতে আমি অশ্রুগত দাসের স্থায় থাকিব।
  - (ছ) আমি ভ্রাতাদিগের প্রসন্নতা ও আশীর্বাদের জন্ত সর্বদা ব্যাকুল হইব।
  - (জ) আমি নিজের মঙ্গল, সাধুসেবা ও জগতের হিতসাধন জন্ত উপযুক্ত পরিশ্রম না করিলে, ঈশ্বরের ভাণ্ডার হইতে ধান্দা লইব না।\*
- ৬। দেশস্থ ও বিদেশস্থ বন্ধুদিগের হিতার্থ তাঁহাদিগকে ঋণসম্বন্ধে অনুন ত্রিশখানি পত্র লেখা।

সাধনকানন হইতে প্রত্যাবর্তন, শ্রীশিক্ষয়িত্রীবিদ্যালয়ে পুরস্কারদান ও ব্রাহ্মিকাসমাজে উপদেশ  
বর্ষার বিশেষ প্রাচুর্ভাব উপস্থিত। সাধনকানন সাধকগণের অবস্থানের

\* এই আটটি প্রতিজ্ঞার অনুবাদ উপাধ্যায় গৌরগোবিন্দ রায় দ্বারা সংস্কৃত শ্লোকে  
হইয়াছিল।



আর উপযুক্ত রহিল না। উপাসনা, নির্জন সাধন প্রভৃতি সমুদায় বৃক্ষতলে নিষ্পন্ন হইত। অতিবৃষ্টিনিবন্ধন এ সকল স্থান আর ব্যবহারযোগ্য থাকিল না। পূর্বকালে সাধকগণ এই চতুর্দশ ব্রত আশ্রয় করিয়া গৃহস্থ-গৃহে বাস করিতেন, গৃহস্থগণ তাঁহাদিগের যথোচিত সেবাকার্য্য সম্পাদন করিতেন। সাধনকাননস্থ সাধকগণকে অগত্যা কলিকাতায় প্রত্যাবর্তন করিতে হইল। কেশবচন্দ্র গৃহে প্রত্যাবর্তন করিয়া নিশুঙ্ক থাকিবার লোক নহেন। ইতঃপূর্বে শ্রীশিক্ষায়ত্নবিদ্যালয়ে পরীক্ষা হইয়া গিয়াছে। বিদ্যালয়ের প্রথম শ্রেণীর ইংরাজী পরীক্ষা হইয়াছে। বিদ্যালয়ের প্রথম শ্রেণীর ইংরাজী পরীক্ষা মিসেস্ উড্ডো এবং মিস্ চেম্বারলিন দ্বারা নিষ্পন্ন হয়। তাহারা পরীক্ষা করিয়া যে মত প্রকাশ করেন, তাহা অতীব উৎসাহকর। এখন বিদ্যালয়ে পুরস্কারদানের উদ্যোগ হইল। ২২শে জুলাই (১৮৭৬ খৃঃ) শনিবার পুরস্কারদানের কাণ্ড নিষ্পন্ন হয়। অগ্ৰান্ত ব্যক্তি মধ্যে মেন্ডর উড্ডো এবং তাহার পত্নী, মিসেস্ রেনোল্ডস্, মিসেস্ গ্র্যাণ্ট, মিস্ উইলিয়ম্‌স্, মিসেস্ হইলার, মিসেস্ উইল্‌সন্, মিসেস্ সিমন্স, মিসেস্ এম্‌ ঘোষ, মিস্ চেম্বারলিন্, ব্রিঙ্ক, এম্‌ ডি, ফাদার লাক্‌ফো, রেবাবেণ্ড কে, এম্‌, বানার্জি, রেবারেণ্ড, সি এইচ্‌ এ ডব্লু উপস্থিত ছিলেন। মাণ্ডবর লেপ্টনেণ্ট গবর্ণর সার রিচার্ড টেম্পল নিজ হস্তে পুরস্কার বিতরণ করেন। বাবু প্রতাপ-চন্দ্র মজুমদার কর্তৃক সংক্ষিপ্ত বাৎসরিক বিবরণ পঠিত হয়। সার রিচার্ড টেম্পল যে মন্তব্য প্রকাশ করেন, তাহার সংক্ষেপ এই :—“ভদ্র মহিলা ও ভদ্রগণ,— আমি যে এখানে আসিতে পারিলাম, তজ্জন্য আন্তরিক হইয়াছি। স্থানটির দৃশ্য আনন্দকর, যাহারা একত্র হইয়াছেন, তাঁহাদিগের দৃশ্যও মনোহর। বিদ্যালয়ের অল্পবয়স্ক মহিলাগণের উন্নতি অতি সন্তোষকর, কেন না এখন তাহারা যাহা পাঠ ও বাচনা করিলেন, এবং যে সকল প্রবন্ধ আমাদের কাছে দেখাইলেন, তাহাতেই উহা সপ্রমাণ হইতেছে। হাতের লেখা উৎকৃষ্ট, প্রবন্ধের বিষয়গুলি ভাল; আমি আন্তরিক সহিত বলিতেছি, এ বিদ্যালয় এই প্রথম নয়, এক্ষণে বিদ্যালয়ে হিন্দু মহিলাগণ জ্ঞান ও উন্নতি উপার্জন করিয়া থাকেন। যদিও শিক্ষাবিভাগের ডিরেক্টর, আমার সম্মুখস্থ বন্ধু, মনে করেন না যে, এদেশে শ্রীশিক্ষা প্রচুর প্রমাণ উন্নতি লাভ করিয়াছে; এ দেশে এ সম্বন্ধে কিছু যে উন্নতি হইয়াছে, ইহা আমরা মনে না করিয়া থাকিতে পারি।

না। এই বিদ্যালয় দেখাইতেছে, যদিও অধিক কাজ হয় নাই, যাহা হইয়াছে, তাহা খাঁটি হইয়াছে। উপস্থিত ব্যক্তিগণকে দেখিয়াই বুঝিতে পারা যাইতেছে যে, দেশীয় ও ইউরোপীয় ভদ্র নরনারী ঈদৃশ বিদ্যালয়ের উন্নতিকল্পে বিশেষ যত্নশীল, ইহাতে এ কাজ ভাল না হইয়া থাকিতে পারে না। বিশেষতঃ বাগ্মিতা ও ধর্মোৎসাহের জন্য প্রসিদ্ধ বাবু কেশবচন্দ্র ও প্রতাপচন্দ্র মজুমদার যখন এ কাণ্ডে আপনাদিগকে নিয়োগ করিয়াছেন, আমরা ইহা হইতে খুব ভাল ফলই আশা করিতে পারি। বিদ্যালয়ের কার্যনির্বাহকগণ যাহা করিয়াছেন, তাহাতেই তাঁহাদিগের সন্তুষ্টি থাকা উচিত নহে, আরও তাঁহাদের অধিক করা উচিত। যদিও বিদ্যালয় ব্রাহ্মদমাজ কর্তৃক সংস্থাপিত, আমি মনে করি, অন্য সম্প্রদায়ের ছাত্রীগণকেও আল্লাদের সহিত ইহাতে গ্রহণ করা হইয়া থাকে। ( হাঁ হাঁ ধনি ) আমি বিশ্বাস করি, দেশীয়া অন্ত্যাত্ম মহিলাগণ অপেক্ষা ব্রাহ্ম মহিলাগণ সহজে শিক্ষা গ্রহণ করিয়া থাকেন; কিন্তু আমাব সন্দেহ নাই, সময়ে এ বৈষম্য অন্তহিত হইবে। আমি আশ্বাসিত হইয়াছি, এ বিদ্যালয়ে গবর্ণমেন্ট সাহায্য করিয়া থাকেন, এতদ্বারা বিদ্যালয়ের কর্মণ্যতা বান্ধিত হওয়া উচিত। আমি যাইবার পূর্বে বলিতেছি, এই বিদ্যালয়ের কার্যাদক্ষ এবং পুষ্টিপোষকগণ এ বিষয়ে নিশ্চিন্ত থাকুন যে, বাঙ্গলার বর্তমান লেপ্টেনেন্ট গবর্ণরেন নিকট যেরূপ সরল সন্তুষ্টি সচাচ্ছুত্বিত তাঁহার লাভ করিবেন, এমন আর কোথাও নহে ( আনন্দধনি ) ।” সাধনকানন হইতে প্রত্যাগমনের পর কেশবচন্দ্র নিয়মপূর্বক ব্রাহ্মিকা-সমাজে উপদেশ দেন। এই সকল উপদেশের মধ্যে ঈশ্বর জ্ঞান, পরলোক, পরলোক মনোহর, বিবেক ব্রহ্মবাণী, বিবেক জ্ঞান, এই কয়েকটি উপদেশ মুদ্রিত হইয়াছে। ঈশ্বর সত্য, এইটি সর্ব প্রথম উপদেশ। দুঃখের বিষয়, এই উপদেশটি তৎকালে লিপিত হয় নাই।

মূলমাম প্রেমিক সাধকগণের প্রতি কেশবচন্দ্রের অনুরাগ

কেশবচন্দ্রের চিন্তে এ সময়ে নব নব ভাবের উদ্রেক হইতেছে। ভক্তির বিবিধ প্রকার ভাবের বিকাশ এবং তৎসহকারে প্রেমিকগণের প্রতি গাঢ় অনুরাগ তাঁহার হৃদয়কে আসিয়া অধিকার করিয়াছে। এক দিকে শান্ত দান্ত দপা বাৎসল্য প্রভৃতি ভাবের প্রতি তাঁহার চিন্ত আকৃষ্ট, আর একদিকে

হাফেজের প্রেমোন্মত্ততা তাঁহাকে প্রমত্ত করিয়া তুলিয়াছে। তিনি কোন কালে পারস্য ভাষা পাঠ বা উহার একটি অক্ষরও স্বহস্তে লিপি করেন নাই। ভাই গিরিশচন্দ্রের নিকট হাফেজের গজল শ্রবণ করিয়া, তাঁহার চিত্র তৎপাঠে ব্যাকুল হইল। তিনি প্রতিদিন অপরাহ্নে তাঁহার নিকটে হাফেজের গজল পড়িতে লাগিলেন, এবং গজলগুলি স্বহস্তে লিখিতে প্রবৃত্ত হইলেন। এই লিপি এমনই সুন্দর হইয়াছিল যে, যন্ত্রে মুদ্রিতের ত্রায় দেখাইত, এবং মহম্মি দেবেস্তনাথের পর্য্যন্ত মুদ্রিত গ্রন্থের পত্র বলিয়া ভ্রম জন্মিয়াছিল। কেশবচন্দ্র কয়েকটা গজলের ইংরাজী অনুবাদ মিরারে (২ই জুলাই, ১৮৭৬ খৃঃ) প্রকাশ করিয়াছিলেন। কেশবচন্দ্রের নিকটে হাফেজ, মওলানা রুম প্রভৃতি নিবর্তিত প্রিয় হইয়া উঠিল। এত দূর প্রিয় হইল যে, ভাই গিরিশচন্দ্র যখন হাফেজের ১ম খণ্ড মুদ্রিত করিলেন, তখন তাঁহার মুদ্রাঙ্কণ অতি উৎকৃষ্ট কাগজে হয় নাই বলিয়া দুঃখ প্রকাশ করিয়াছিলেন। যে মুসলমান ধর্ম্মে কোন সাধক আছেন, বা উচ্চ আধ্যাত্মিকভাবাপন্ন লোক আছেন, ইহা কাহারও বিশ্বাস ছিল না, সেই মুসলমান ধর্ম্মের সাধকগণের প্রতি ব্রাহ্মগণের চিত্র নিতান্ত আকৃষ্ট হইয়া পড়িল।

মুসলমান ধর্ম্মের দিকে যেমন, হিন্দুধর্ম্মের দিকেও তেমনি আকর্ষণ

মুসলমান ধর্ম্মের দিকে যেমন সকলের অন্তর্ভাগ বাড়িতে লাগিল, তেমনি হিন্দুধর্ম্মের দিকেও চিত্তের আকর্ষণ এত দূর হইল যে, ভক্তি বৈবাগ্য প্রভৃতি শব্দ ব্রাহ্মধর্ম্মে আসিল দেখিয়া, খ্রীষ্টানগণ বলিতে আরম্ভ করিলেন এত দিনে ইহারা হিন্দু হইতে চলিল। এমন কি, তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা সাধকগণের শ্রেণীনিবন্ধনের বিরুদ্ধে মত প্রকাশ করিলেন। তাঁহার ভয় এই যে, এরূপ শ্রেণীনিবন্ধনে সাধকগণ একদিকে ঝুکیয়া পড়িবেন এবং তাঁহাদের হৃদয় নিতান্ত সঙ্কচিত হইয়া যাইবে। তাঁহার মত এই যে, প্রত্যেক সাধকের সকল ভাবের প্রতি সমান মনোভিনিবেশ প্রয়োজন। প্রত্যেক ব্রাহ্মেরই সাধারণ ভাবে সকল ভাব থাকিবে এবং তৎসহকারে কোন কোন বিশেষ ভাবও থাকিবে, ইহাই স্বাভাবিক; কেন না, তাহা না হইলে এক বিষয়ের জগৎ শীঘ্রই জনসমাজে মৃতভাব উপস্থিত হইবে। আমাদের ধর্ম্মপিতা মহর্ষি দেবেস্তনাথে যোগ ভক্তি কর্ম্ম সকলই আছে, কিন্তু তাঁহাতে যোগভাব প্রবল, ইহা আর কে না জানে?

প্রসন্নকুমার ঘোষের মাতৃশ্রদ্ধ ও শ্রাদ্ধপদ্ধতি

সাধনকাননে অবস্থিতিকালে ভ্রাতা প্রসন্নকুমার ঘোষের মাতা পরলোক গমন করেন। এই উপলক্ষে কেশবচন্দ্র শ্রাদ্ধপদ্ধতি নিবন্ধ করেন। এই শ্রাদ্ধের বিষয় ধর্মতত্ত্ব ( ১৬ই শ্রাবণের ) এইরূপ বলিয়াছেন, “২রা শ্রাবণ ( ১৭৯৮ শক ; ১৬ই জুলাই, ১৮৭৬ খৃঃ ) রবিবার, মোড়পুকুর-নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু প্রসন্নকুমার ঘোষের মাতার আদ্যশ্রাদ্ধ উপলক্ষে যে নূতন প্রণালী প্রস্তুত হয়, তাহা আমরা স্থানান্তরে ( ১৬ই শ্রাবণের ধর্মতত্ত্বে ) প্রকাশ করিলাম। আমাদের মধ্যে আদ্যশ্রাদ্ধক্রিয়া কিরূপে সম্পন্ন হওয়া উচিত, তাহা ইহা দ্বারা অনেকটা বুঝা যাইবে। ইহাতে জাতীয় এবং দেশীয় ভাব যতদূর থাকিতে পাবে, তাহার কিছুমাত্র ত্রুটি হয় নাই, অথচ যথোচিত উদারতাও বক্ষিত হইয়াছিল। বিবিধ দানসামগ্রী দ্বারা সভ্যমণ্ডপ সজ্জিত হইলে, আত্মীয় কুটুম্ব বন্ধুবান্ধব ও সহোদর সহ কর্মকর্তা আসীন হইলেন। প্রথমে শ্রীযুক্ত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী মহাশয় সংক্ষেপ উপাসনা করেন, পরে অধ্যোতা শ্রীযুক্ত গৌরগোবিন্দ রায় ও শ্রীযুক্ত অঘোরনাথ গুপ্ত মহাশয়দিগের দ্বারা কতিপয় শ্লোক পঠিত হয়, শেষে আচার্য্য শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেন মহাশয় উদাব মধ্বভাবে একটি প্রার্থনা করিলেন। তাঁহার প্রার্থনা দ্বারা তখন পরকাল যেন আমাদের নিকটবর্তী বোধ হইয়াছিল। প্রসন্ন বাবু যথাসাধ্য অর্থব্যয় করিয়া পরলোকগত মাতার প্রতি শ্রদ্ধা ভক্তি প্রদর্শন করিয়াছেন। তিনি ব্রাহ্মধর্ম-মতে শ্রাদ্ধ করিলেও, প্রতিবাসী জ্ঞাতি কুটুম্বগণ উপহার দ্রব্য গ্রহণ করিতে এবং আহারাদি করিতে কুণ্ঠিত হন নাই। এইরূপে জাতীয় ভাব রক্ষা করিয়া, বিশুদ্ধ রীতিতে সামাজিক ক্রিয়া নির্বাহ কবিলে, হিন্দুদিগের বিরক্তির কোন কাণ থাকে না।”

## যোগ ভক্তির উপদেশ \*

( ১৩ই ফাল্গুন, ১৭২৭ শক— ১৪ই শ্রাবণ, ১৭২৮ শক, ২৪শে ফেব্রুয়ারী—  
২৮শে জুলাই, ১৮৭৬ খৃঃ )

কুটীরে যোগ ভক্তি সম্বন্ধে যে সকল উপদেশ হয়, তাহার একটি সংক্ষিপ্ত বিবরণ লিপিবদ্ধ না কবিলে, কেশবচন্দ্রের জীবনের একটি মহত্তর কার্য্য তাঁহার জীবনীতে অনুল্লিখিত থাকিয়া যাইবে, যাহারা তাঁহার জীবনী পাঠ করিয়া তাঁহার অন্তর্কর্ত্তী প্রফুটিত ভাবনিচয়ের পরিচয় লাভ করিতে অভিলাষ করিবেন, তাহা অসম্পন্ন থাকিবে। এজ্ঞা আমরা যত সংক্ষেপে পাবি, সেই সকল উপদেশের অতীব সংক্ষিপ্ত বিবরণ লিপিবদ্ধ করিতেছি। একদিন ভক্তির, আর একদিন যোগের বিষয়ে উপদেশ হইত। এ প্রকার বিবরণ দিলে, বুঝিবার পক্ষে কোন প্রকার স্থবিধা হইবে না; এজ্ঞা প্রথমে ভক্তির, তৎপরে যোগের পরে সংক্ষেপে আমরা দিতেছি। সর্বপ্রথমে আমরা যোগ ও ভক্তির সাধারণ শিক্ষণীয় বিষয়গুলির উল্লেখ করিতেছি।

### যোগ ভক্তির সাধারণ বিষয়

ভক্তি ও যোগের সাধারণ ভূমি সত্যস্বরূপ। এই ইনি আছেন, এইরূপে ঈশ্বরের সত্তা উপলব্ধি না কবিলে, ভক্তি মূলশূন্য ও যোগ অসম্ভব হয়। স্বৰ্গ এখানে পরম সহায়। “আমি ছাড়া একজন ভিতরে চারিদিকে আছেন” এইটি স্মরণ করিতে হইবে। প্রথমে ভাবগুণবিবজ্জিত সত্য ধারণ করিতে যত্ন করিবে, ইহাতে বস্তু-ধারণ দৃঢ়মূল হয়। এই সত্য-ধারণার সঙ্গে সঙ্গে জ্ঞানে অনন্তত্ব সর্বদা রাখিতে হইবে। মন স্থির করিতে না পারিলে, না যোগ, না ভক্তি সিদ্ধ হয়। মনের চাকল্যের হেতু, অজ্ঞা চিন্তা ও ইন্দ্রিয় প্রাবল্য বা পাপ চিন্তা। যাহারা সাধনার্থ মন স্থির করিবেন বলিয়া সঙ্কল্প করিয়াছেন, তাঁহাদের পক্ষে অজ্ঞা চিন্তা বা পাপচিন্তা আসিতে দেওয়া

\* যোগ ভক্তির উপদেশগুলি “ব্রহ্মগীতোপনিষৎ” নামে পুস্তকাকারে প্রকাশিত হইয়াছে।

মৃত্যুজনন ও সংকল্পসিদ্ধির ব্যাঘাত। অল্প চিন্তা, ইন্দ্রিয়প্রাবল্য বা পাপচিন্তা উপস্থিত হইবামাত্র “দূর হও” এই শব্দ গভীর বজ্রধ্বনিতে উচ্চারণ করিয়া দূর করিয়া দিতে হইবে। স্থিরতা-সাধন চারিভাগে বিভক্ত করিতে পারা যায় :—

( ১ ) স্থান, ( ২ ) আসন, ( ৩ ) শরীর, ( ৪ ) মন। মনের স্বৈর্য্য সাধন জগৎ নিদ্রিষ্ট স্থান থাকা চাই, অথবা ক্রমান্বয়ে স্থান পরিবর্তন করিলে, তৎসহ মনের অস্বৈর্য্য বাড়িবে। আসনসম্বন্ধেও ঐ কথা। তবে বিশেষ এই, আসন এমন হওয়া চাই, যাহাতে উপবেশনে ক্লেশ না হয়, অথচ তাহার মূল্যবত্তাদি জগৎ তৎপ্রতি চিত্ত আকৃষ্ট হইয়া উহা বিক্ষেপের কারণ না হয়। হস্তপদাদি ক্রমিক চালনা দ্বারা অস্বৈর্য্য উপস্থিত হয়, সুতরাং শরীরকে স্থিভাবে রাখিয়া, ক্লেশকর না হয়, একরূপভাবে আসনে বসিতে হইবে। অঙ্গপরিচালনে স্বৈর্য্য-সম্বন্ধে প্রথম নিয়ম “দূর হ” বলিয়া বিরুদ্ধ চিন্তা দূর করা। তদ্ভিন্ন পাঠ চিন্তা শব্দীত প্রভৃতিতে স্বেচ্ছাচার পরিত্যাগ প্রয়োজন। কেন না, ভাল লাগে না বলিয়া যদি তাহা না করা যায়, তাহা হইলে মন স্বেচ্ছাচারী হইয়া উঠে, অস্বৈর্য্য বাড়ে। এই স্বৈর্য্যসাধন আত্মসংযম; আত্মসংযম ব্যায়ামের ন্যায় বলবৃদ্ধিকর। চিত্তের সমতা না হইলে, মনে অস্বৈর্য্য কখন নিবৃত্ত হয় না, একজগৎ স্থখে দুঃখে, স্ততি নিন্দা প্রভৃতিতে চিত্তের সমতা রক্ষা করিবে। দৃঢ়প্রণালী অবলম্বনীয়, সাধনাবস্থাতে মনঃসংযম, সঙ্গীত ও পাঠাদিতে আতিশয্য ত্যাগ ( কেন না আতিশয্য হইলে অবসাদ উপস্থিত হয় ), মনের উত্তাপ ও শৈত্যের সমতা রক্ষা জগৎ “সদৃশক ভরসা” বা “দয়াময় সহায়” “শুদ্ধ অপাপবিদ্ধ” ইত্যাদি বাক্য উচ্চারণ, সজ্ঞান নির্জ্ঞান ধ্যান আরাধনা, দিবা রাত্রি, সম্পদ বিপদ, ঐক্য বা সকলের সঙ্গে, সর্বত্র একভাব রক্ষা, পরিবারের জীবন ও লজ্জা বক্ষার ব্যবস্থাপূর্ব্বক নিশ্চিন্ত হইয়া সাধন, এই সকল উপায়ে সমতা সাধন করিতে হইবে। কোন্ ব্যক্তিতে কোন্ রিপু প্রবল, সে ব্যক্তি সত্যের আলোকে ঠিক করিয়া, সমুদায় জীবন তৎসম্বন্ধে সাবধান থাকিবে, এবং নিশ্চিন্ত বাগ্ধিকার সাধন অবলম্বন করিবে। প্রবল রিপুকে কখনও বিশ্বাস করিবে না, কেন না বৃদ্ধ বয়সেও উহা দ্বারা পতন হইতে পারে। পরিবারসম্বন্ধে ব্যবস্থা করিয়া নিশ্চিন্ত হইয়া সাধন করা যাইতে পারে; কিন্তু জনসমাজে বিবিধ অবস্থায় বিবিধ লোকের সংসর্গে আসিতে হয়, ইহাতে বিবিধ অবস্থার

উপযোগী পূৰ্ণ হইতে ব্যবহার স্থির না করিলে মন বিচলিত হইবে। কথ্য জনসংসর্গে যাইব না, এ প্রতিজ্ঞা বৃথা। একতো এ যুগে উহা ঈশ্বরের আদেশ নয়, দ্বিতীয়তঃ চেষ্টা করিয়া সঙ্গত্যাগ কঠিন। স্ততরাঃ কোথায় কিরূপ ব্যবহার দ্বাৰা মন স্থির রাখিব, ইহা পূৰ্ণ হইতে স্থির কবিয়া রাখা কর্তব্য।

### ভক্তি

হৃদয়ের কোমল অহুরাগ ভক্তি। যে কোন পদার্থ সত্য, শিব ও স্বন্দব, তাহাকে অবলম্বন করিয়াই ভক্তি উদিত হয়। এই তিন গুণের কোন একটাব অভাব থাকিলে, ভক্তির পূর্ণতার ব্যাঘাত এবং উহার বিকার উপস্থিত হয়। সত্য মঙ্গল স্বন্দর পুরুষে ভক্তি অপিত হইলে, উহা অবিকৃত থাকে। এই পুরুষের সৌন্দর্য্য মঙ্গল ও দয়াতে। সত্যে বিশ্বাস ভক্তির আরম্ভ, দয়া ও প্রেমেতে উহার ক্ষুণ্ণি। সৌন্দর্য্যে যখন মগ্নভাব উপস্থিত হয়, তাহা উহার প্রগল্ভাবস্থা। শ্রদ্ধা দ্বারা সত্য, প্রীতি দ্বারা শিব এবং প্রগল্ভা উন্নত ভক্তি দ্বারা স্বন্দর ধৃত হয়। ভক্তির প্রতিষ্ঠা পুণ্যভূমির উপর। যখন পাপ চলিয়া গেল, পুণ্য প্রতিষ্ঠিত হইল, তখন ভক্তিশাস্ত্রের আরম্ভ। এ কথায় এই আসিতেছে যে, মানুষ সচ্চরিত্র হইলে তবে ভক্তির উদয় হয়; কিন্তু সচ্চরিত্রতার সঙ্গে কোমলতা ও কঠোরতা দুই থাকে, যেখানে কঠোরতা, সেখানে ভক্তি নাই, যেখানে পুণ্যের সঙ্গে মধুরতা থাকে, সেখানেই ভক্তির প্রকাশ। পুণ্য চিত্তভূমিকে নিখল করিলে, ভক্তি আসিয়া তাহাকে বিচিত্র বর্ণে ভূষিত করিবে, এইরূপ হওয়া চাই। ভক্ত হইয়া মানুষ পাপ করিতে পারে, ইহা নিতান্ত ভক্তিশাস্ত্রবিরুদ্ধ কথা। পাপ ছাড়িয়া পুণ্যবান্ হইলেই পরিত্রাণেব শৃঙ্গ পরিসমাপ্ত হইল, আবার ভক্তিশাস্ত্রের প্রয়োজন কি, ইহা বলিতে পার না। খুব ধৰ্ম্মাহুষ্ঠান করিয়া সাধু হইয়া মন বলিল, ‘আমার এ সকল কিছুই ভাল লাগিতেছে না’, এই বলিয়া উহা নিতান্ত ব্যাকুল হইল। এই ব্যাকুলতায় ভক্তির সূত্রপাত হয়। ঈশ্বরকে পাইলেই এ ব্যাকুলতার নিবৃত্তি হয়, তাহাও নহে; কেন না যত দূর ভক্ত ঈশ্বরকে দেখিতেছেন, তাহাতে তাঁহার পর্যাণ্ড তৃপ্তি হয় না, আরও দেখিবার জন্ম তিনি ব্যাকুল হন। ভক্তি অহেতুকী এই জন্ম যে, উহাতে কেবল ভাল লাগা আর না লাগাই মূল। কেন ভাল

নাগে, কেন ভাল লাগে না, তাহার কোন হেতু নাই। ভক্তকে যদি জিজ্ঞাসা কর, ঈশ্বরকে ভাল লাগে কেন? তিনি তাহার উত্তর দিবেন, ভাল লাগছে, তাই ভাল লাগছে। ভক্ত এই জন্ত কখন হাসেন, কখন কাঁদেন। কখন তিনি হাসিবেন, কখন তিনি কাঁদিবেন, কিছুই বলিতে পারা যায় না।

ভক্তি পুণ্যভূমির উপরে স্থাপিত। এখানে নিম্নভূমির কোন পাপ বা পুণ্যের কথা না আসিলেও, ভক্তিশাস্ত্রের নূতনবিধ পাপ ও পুণ্য আছে। শুদ্ধতা ভক্তিরাজ্যের পাপ, প্রেমের উচ্ছ্বাস পুণ্য। সত্যকথন, উপাসনা, সেবা এ সকলেতে যদি ভক্তের হৃৎ না হয়, হৃদয় শুষ্ক থাকে, প্রেমোচ্ছ্বাস না হয়, তখনই ভয়ানক পাপ ঘটিল বলিয়া তিনি কাঁদিয়া অস্থির হন, অহুতাপানলে পাপানলে তাঁহা হৃদয় দগ্ধ হয়। এই ক্রন্দনে কঠোর হৃদয় কোমল হয়, দুঃখের জল হৃৎপরিণত হয়; অহুতাপের পর সহজেই ভক্তের হৃদয়ে আনন্দের বারি বর্ষিত হয়। আশ্চর্য্য এই, ‘এখানে আমার বাড়ীতে প্রেমময় নাই, ইহা ভাবাই প্রেমময়কে ডাকা, না পাওয়াই পাওয়ার মূল।’ ফলতঃ ভক্তির আরম্ভ ব্যাকুলতায় যন্ত্রণায়, শেষ প্রেম শান্তি আনন্দে। ইহার স্বর্ণ প্রেমসরোবরে বাস, নরক শুষ্কভারূপ মরুভূমি।

ভক্তি অহেতুকী, বলা হইয়াছে, কিন্তু হেতু নাই, তাহা কি কখন হইতে পাবে? আমরা হেতু জানি না বলিয়াই অহেতুক বলা। ঈশ্বর যাহা করেন, তাহাব হেতু নাই। হেতু নাই বলিয়া মানুষের দিকে সাধন থাকিবে না, ইহা কখন হইতে পারে না। ভক্তি দুই প্রকার, (১) সাধনপ্রবলা ভক্তি, (২) দেবপ্রসাদপ্রবলা ভক্তি। যেখানে দেবপ্রসাদ, সেখান হইতে ভক্তির উদয় হয়, সেখানেও সেই ব্যক্তিকে ভক্তিরক্ষা করিবার জন্ত সাধনের প্রয়োজন। যাঁহাবা বিশেষ সাধন দ্বারা ভক্তি লাভ করেন, তাঁহাদের আবার ঈশ্বরের প্রতি নির্ভর ও বিশ্বাস আবশ্যক। বস্তুতঃ এখানে সাধন ও করুণা এ দুইয়ের ঐক্য আছে। ভক্তিপথে ঈশ্বরকে ঘোল আনা দিতে হইবে, কিছুই রাখিলে চণিবে না; কিন্তু ঈশ্বর বলিতেছেন, সব দিলেই যে তিনি দিবেন, তাহা নহে। সমুদায় দিন সাধন করিয়াও কিছু পাইলাম না, ভক্তির উদয় হইল না, এরূপ হয় কেন? ঈশ্বর চান যে, ভক্ত বিনয়ী হন, দিয়াছি বলিয়া অহঙ্কার না করেন। বিনয় ও ধৈর্য্য শিক্ষা দেওয়া ঈশ্বরের উদ্দেশ্য। সাধনের মূল্য

দিয়া তাঁহার দয়াকে ক্রয় করিব, ইহা কখনই হইতে পারে না। তবে কি আর সাধন করিব না? সাধন করিব বৈ কি? সাধনের ফলদান তাঁহার হাতে। দাঁড় ফেলিলাম বলিয়া বায়ু আসিল, তাহা নহে; কৃষক ক্ষেত্র কর্ষণ করিল বলিয়া বৃষ্টি হইতেছে, তাহা নহে। দাঁড়ও ফেলিতে হইবে, কর্ষণও করিতে হইবে, যখন বায়ু আসিবার আসিবে, যখন বৃষ্টি হইবার হইবে। কোন দিন অল্প সাধনে হৃদয় পূর্ণ হইয়া যাইবে, কোন দিন সমুদায় দিনের সাধনেও কিছু হইবে না। তোমার আমার কাজ অকিঞ্চন হইয়া থাকা; নাকি দিয়া প্রেমিক হইতে আশা না করা। যে সাধন না করে, তাহার পক্ষে যেমন দরজা বন্ধ, যে কিছু করিয়া অহঙ্কাব করিল, তাহার পক্ষেও তেমনি দরজা বন্ধ। ভক্তি আসিতে দেরি হইলে নিরাশ হইতে নাই, আরও ব্যাকুল হওয়া চাই। কাঁদিয়া অস্থির হইলে প্রেম আসে, যত ব্যাকুল হওয়া যায়, তত ভক্তির মাত্রা বাড়ে। সার কথা এই, ভক্তিলাভের জন্ত দেবপ্রসাদ এবং মহুশোর পরিশ্রম দুইই প্রয়োজন।

ভক্তের সাধন স্মৃতি। ঈশ্বর যে কতবিধ দয়া করিয়াছেন ও করিতেছেন, তাহা পুনঃ পুনঃ স্মরণ করা এ পথে সাধন। ঈশ্বরের শিব বা মঙ্গল স্বরূপই ভক্তির আলম্বন। জীবনে যতগুলি দয়া দেখা হইয়াছে, তাহার একটিও বিস্মৃত হওয়া দুর্গতির কারণ। ঈশ্বরের একটা সামান্য দয়া লঘু মনে করিলেও ভক্তি হইবে না, এজন্ত স্মৃতিশাস্ত্রের বিশেষ আদর এবং প্রত্যেক দয়ার প্রকাশ লিপিবদ্ধ করিয়া রাখা সমুচিত। যখন দয়া স্মরণ করিতে করিতে মনেব ভালবাসা গিয়া ঈশ্বরেতে পড়ে, তখনই দর্শনের আবাস্ত। এখন আর অমুক দয়া করিয়াছে, অমুক দয়া কনিয়াছে, এরূপে স্মরণ করিতে হয় না; তাঁহাকে হৃদয়ে দেখিলেই প্রাণ বলিয়া উঠে, 'নাথ, তুমি অত্যন্ত প্রেমময়, তুমিই শিব।' এখন দেখিবামাত্রই প্রেমোদয় হয়, আর দয়া স্মরণ করিতে হয় না। অগ্রে তাঁহার এত দয়া দেখিয়াছি যে, আর কখন দয়ার প্রমাণ লইবার প্রয়োজন নাই, এখন দেখিবামাত্রই প্রেমোচ্ছ্বাস। কে চন্দ্র স্বজন করিলেন? কে পৃথিবীকে উর্বরা করিলেন? কে পিতা মাতা বন্ধু দিলেন? অগ্রে এইরূপ করিয়া সকলকে ঈশ্বরের দয়া সাব্যস্ত করিতে হয়, পরে তাঁহার ভালবাসা দেখিয়া সাধকের ভালবাসা তাঁহার প্রতি উপস্থিত হয়। ভালবাসা হইলেই

দর্শনের আরম্ভ হয়। ‘এই ইনি’ বলিবামাত্র হৃদয় প্রেমে উচ্ছ্বসিত হয়। এ সময়ে একটি অপূর্ব শাস্তিরস তাঁহার গ্রাণকে স্নিগ্ধ করে, ক্রমাগত ভক্তের চক্ষু ভিতব দিয়া ঈশ্বরের প্রেমরশ্মি আসিয়া তাঁহাকে শীতল করে। এই স্নিগ্ধভাবে কঠোর চক্ষু আর্দ্র হয়, আব একটু পড়িলেই অশ্রুর উৎপত্তি হয়। তৃপ্তিবাজ্যে এই অশ্রুর বড়ই আদর। এ অশ্রু শোকের নহে, প্রেমাশ্রু। এই অশ্রু সামান্য নহে, কেন না অশ্রুপাত ভিন্ন প্রেম হয় না, প্রেম বাড়ে না, প্রেম থাকে না। যখন প্রেমনদী উচ্ছ্বসিত হয়, তখন লজ্জা, ভয়, বা কোন বিষয় বাধা, বা পাপ তিষ্ঠিতে পাবে না। এই প্রেমনদী উচ্ছ্বাস প্রেমচন্দ্রের আকর্ষণে উপস্থিত হয়। প্রেমচন্দ্র দেখিতে দেখিতে আনন্দ এত অধিক হয় যে, আর ঈশ্বরবিকক্ষে কোন ভাব থাকে না।

যখন প্রেমচন্দ্রের আকর্ষণে ভক্তির উচ্ছ্বাস বাড়িল, তখন হৃদয় হুকোমল হইয়া বিনয় দীনতা দয়া ফুল তাঁহার হৃদয়োগ্রানে প্রস্ফুটিত হইল, ভক্তির শত্রু অহংকার পলায়ন করিল। তখন তিনি বুঝিলেন, তাঁহার নিজের বল নাই, জ্ঞান নাই, ভাব নাই, কিছুই নাই, ঈশ্বরই তাঁহার সর্বস্ব, ঈশ্বর ভিন্ন তাঁহার আপনার বলিবার কিছুই নাই, ভক্তির প্লাবনে তাঁহার আমিষ পঞ্চাশ দৌত হইয়া গিয়াছে। ‘আমিষ’ নির্ঝাসিত হইয়া যে আধাব প্রস্তুত হইল, তাঁহার মনো ঈশ্বর তাঁহার জগৎ লইয়া আসিলেন। ঈশ্বর আসিলেন, ইহার অর্থ এই যে, ভক্ত বিনয়ী, দীন এবং দয়াবান হইলেন। যত দিন স্বার্থপবতা ছিল, তত দিন আপনার উপর দয়া ছিল; যখন আমিষ চলিয়া গেল, তখন সেই দয়া অগ্ৰেব প্রতি দাবিত হইল। ঈশ্বরের দয়া-স্বরূপে ভক্তি হয়, ঈশ্বর-দর্শনে হৃদয়ের কোমল ভাব সকল প্রস্ফুটিত হয়। ভক্তিকাচের গুণে ভক্ত আপনাকে সর্বা-পেক্ষা ক্ষুদ্র দেখেন। এই কাচের শক্তি যত বাড়ে, তত ভক্ত আপনাব নিকটে ক্ষুদ্র হইতে ক্ষুদ্র হন। অগ্রে তিনি ঈশ্বরের চরণধূলি হন, শেষে সর্বলব চরণধূলি হইয়া যান। এখন ভক্তের হৃদয় জগৎ ৫ জীবের প্রতি ঈশ্বরের প্রশস্ত প্রেমধারণে উপযুক্ত হইল; তিনি ঈশ্বরের হস্তের যয় হইলেন, তাঁহার মধ্য দিয়া ঈশ্বরের প্রেম জগতের উপকার করিতে লাগিল।

ঈশ্বরের শিবস্বরূপ দর্শন করিতে করিতে, উহা ঘন হইতে ঘনীভূত হইল, ঘনীভূত হইয়া সৌন্দর্য্যে ভক্তের হৃদয়কে মুগ্ধ করিল। এই মুগ্ধাবস্থাতে ভক্ত

জ্ঞানহীন বা চৈতন্যহীন হন না। আনন্দের বেগে, মুগ্ধতার প্রভাবে তিনি নৃত্য করিতে থাকেন। বাহিরে শরীর তাঁহার নৃত্য করে, কিন্তু অন্তরে নয়ন ঈশ্বরের ঘন সৌন্দর্য্যে বদ্ধ হইয়া থাকে। তাঁহার সৌন্দর্য্যে নয়ন স্থির বহিল, চক্ষু হস্ত পদ আনন্দ প্রকাশ করিল, তাহাতে ক্ষতি কি? মত্ততা শরীরে নহে, মত্ততা মনে। শরীর মনের অঙ্গুগামী, মন সৌন্দর্য্যদর্শনে বিমোহিত হয়। তাহার যদি জ্ঞান না থাকে, তবে সে বিমোহিত হইবে কি প্রকারে? স্তব্ধতা শরীরের মুচ্ছা বা অজ্ঞান হওয়া মত্ততা নহে। ‘প্রকৃত মত্ততা সজ্ঞানতা, চৈতন্য ভক্তের নাম।’ ‘চৈতন্য ভিন্ন ভক্ত কোথায়?’ ‘ভক্ত ক্রমাগত সচেতন ভাবে ঈশ্বরের সেই সৌন্দর্য্যরস পান করেন; যাই দর্শন কেটে যায়, অমনি মত্ততাও কেটে যায়। নিদ্রা, স্বপ্ন, মুচ্ছা কোন প্রকার অচেতন অবস্থায় ভক্তির মত্ততা হয় না।’ এই মত্ততা একটি সাময়িক ভাব নহে, দু চারি ঘণ্টা ভাবেতে মত্ত থাকা মত্ততা নহে, ইহা সমুদায় জীবনব্যাপী; ইহা সমুদায় জীবনের অবস্থা। ইহা সম্পূর্ণ নিরবলম্ব। বাহিরের কীর্তনাদি অপেক্ষা করিয়া ইহা উদিত হয় না। একা নির্জনে রূপদর্শনে ভক্ত মুগ্ধ হইয়া থাকেন, তাঁহার মত্ততা আর কিছুই উপর নির্ভর করে না। এই মত্ততার অগ্ৰতব নাম মিষ্টতা, মত্ততার মিষ্টতাতেই ঈশ্বর ও তাঁহার নাম ভক্তের নিকটে অতিশয় মিষ্ট লাগে। এই মিষ্টতার রসাস্বাদ এক মিনিট হইলে, সমুদায় দিন সেই মিষ্টতায় মন আরামে থাকে। ভক্তের পক্ষে কখন মত্ততা বা মিষ্টতা তাঁহাকে ছাড়িল, এ জ্ঞান থাকা চাই; কেন না, যখনই তিনি সে আশ্বাদে বঞ্চিত হইবেন, তখনই তিনি আপনাকে নিতান্ত নরাধম বলিয়া মনে করিবেন, এবং সেই মিষ্টাস্বাদ স্থায়ী করিবার জন্ত তাঁহার যত্ন হইবে। মত্ততা হইলে, মত্ততা চলিয়া যাইতে পারে না, তাহা নহে। অল্প কারণেই ভক্তি চটিয়া যায়। ভক্তি ভাঙ্গিলে, আবার গড়া কঠিন। ভক্ত, ভক্তির উপকরণ, এ সকলের প্রতি অনাদর হইলে, ভক্তি চলিয়া যায়। ‘অতএব কি ভক্ত, কি ধর্ম্মপুস্তক, কি সঙ্গীত, কি কোন ভক্তিসম্বন্ধীয় কোন পদার্থের প্রতি অনাদর’ আসিতে দেওয়া উচিত নহে।

বস্তুতে প্রেম হইলে বস্তুর নামেও প্রেম হয়। ‘বস্তু ছাড়া নাম নহে, নাম ছাড়া বস্তু নহে।’ তবে বস্তু আগে, নাম পরে। এ জন্ত বস্তুর মহিমা না

বুঝিতে পারিলে, তাহার নামের মহিমা কখন বুঝিতে পারা যায় না। অতএব  
 যাহা বা বলেন, অগ্রে নাম সাধন করিতে হইবে, তাঁহাদের মত ঠিক নহে।  
 দর্শন হউক, না হউক, নাম গ্রহণ করিলে মুক্তি হয়, এ কথায় সায় দেওয়া  
 যাইতে পারে না। কারণ 'ভক্তের পক্ষে নামসাধন ঈশ্বর-দর্শন অপেক্ষা নিকট  
 ব্যাপার নহে, বরং উৎকৃষ্ট ব্যাপার। .... বারংবার তাঁহাকে দর্শন করিয়া  
 প্রাণ মন ভক্তিরসে পূর্ণ না হইলে, তাঁহার নামে যথার্থ মত্ততা হয় না।' ভক্তের  
 পক্ষে প্রথমে ঈশ্বরদর্শনে মত্ততা, শেষে নামশ্রবণ-কীর্তনে মত্ততা উপস্থিত হয়।  
 বিশ্বাসের সহিত নামসাধনব্যবস্থা নিকট অধিকারীর পক্ষে, ভক্তের পক্ষে  
 নহে। ঈশ্বরের সৌন্দর্যের প্রতি মুগ্ধতা হইলে, কেবল নামের প্রতি কেন,  
 জীবের প্রতিও মুগ্ধতা উপস্থিত হয়। ভক্ত পরের উপকার করা অধর্ম মনে  
 করেন। কারণ উপকার করিতেছি, ইহা মনে হইলেই অহঙ্কার হয়। তাঁহার  
 জীব দয়াব অর্থ পরসেবা। তাঁহার স্থান সকলের পদতলে, মন্তকে বা স্বন্ধে  
 নহে\*। এই সেবাতে দুইটি বল ভক্তের সহায়—এক আন্তরিক প্রেমের বেগ,  
 দ্বিতীয় পরসেবাতে পরিত্রাণ, এই বিশ্বাস। যে ব্যক্তি ভক্তিপথে অবস্থান  
 করেন, তিনি সেবাতে এই দুই বলের সাহায্য লাভ করেন। পরসেবা হইতে  
 স্বভাবতঃ বৈরাগ্য আসিয়া উপস্থিত হয়। জগৎকে ভালবাসিয়া, ভক্ত কি  
 কখন বিলাসপরায়ণ হইতে পারেন? পরের কুশলের জ্ঞান তাঁহাকে সকলই  
 পবিত্র্যাগ করিতে হয়। 'ভক্তিশাস্ত্রে বৈরাগ্যের পরিণাম তত দূর, ভালবাসা  
 যত দূর।' ইহার বৈরাগ্য কঠোব নহে, ইহা অতি স্নন্দব মনোহব। ফলতঃ  
 অন্তবাগই ইহার বৈরাগ্য।

ভক্ত কখন চক্ষুর প্রতি অবহেলা কবিত্তে পারেন না। এই চক্ষুতেই যোগ  
 ও ভক্তির মিলন। তবে এ দুয়ের ভিন্নতা এই, যোগের দেখা শাদা চক্ষে,  
 ভক্তের ভক্তিতে অমুরঞ্জিত চক্ষে দেখা। যোগীর চক্ষে জল নাই, ভক্তের চক্ষে

\* এই সময়ে কেশবচন্দ্র মিরারে ( ২০শে এপ্রেল, ১৮৭০ খৃঃ ) 'ব্রাহ্মণ ও শূদ্র' এই লীর্দক  
 যে প্রবন্ধ লিখেন, তাহাতে এই কথাটির বিস্তৃত প্রয়োগ সমুদায় নয়নারীসম্মুখে তিনি করিয়া-  
 ছেন। প্রত্যেকে আপনাকে শূদ্র জ্ঞানিয়া, অপর সকলকে ব্রহ্মসম্মান ব্রাহ্মণজ্ঞানে, তাঁহাদের  
 চরিত্রাদির প্রতি দৃষ্টি না করিয়া সেবা করিবেন, ইহা অতি স্নন্দব ভাষায় হৃদয়ভিত্তিতে তিনি  
 প্রতিপাদন করিয়াছেন।

জল না থাকিলে প্রেমময়ের রঙ্গই প্রতিভাত হয় না। যতক্ষণ মধুরভাবে দর্শন না হয়, ততক্ষণ ভক্ত কিছুতেই ক্ষান্ত হইবেন না। ভক্তের দর্শন ভাবপ্রধান, বস্তু তাঁহার উপলক্ষ্য, অহুরাগ মুগ্ধতাই তাঁহার লক্ষ্য। বস্তু ও ভাব এই দুইয়েতে যোগ ও ভক্তির পার্থক্য। এই পার্থক্য এইরূপে নির্দিষ্ট হইয়াছে, ‘বস্তুর প্রতি অনেক দৃষ্টি যোগ, ভাবের প্রতি অনেক দৃষ্টি ভক্তি। ভাব ভাব ভাব ভক্তি, বস্তু বস্তু বস্তু যোগ। ভাবপ্রধান সাধক ভক্ত; বস্তুপ্রধান সাধক যোগী। ভক্ত যখন ব্রহ্মবস্তুকে দেখেন, তখন অন্তরে হু হু কবিধা প্রেমস্রোত আসে, অত্যন্ত ভক্ত হইলে ইহাতে বিলম্ব হয় না।’

#### যোগ

দুই স্বতন্ত্র বস্তুর মিলন যোগ। শ্রুতি ও সৃষ্টি, অনন্তশক্তি ও অল্পশক্তি, এ ভেদ যোগের অন্তরায় নয়, অন্তরায় পাপ ও অপবিত্রতা। এই পাপ ও অপবিত্রতা জগৎ ঈশ্বরের সহিত যে বিচ্ছেদ ঘটাইয়াছে, সেই বিচ্ছেদ ঘুচাইবাব জগৎ যোগাত্মক। উপাসনাসময়ে যে সামীপ্য অনুভূত হয়, তদ্বারা কালের দূরতা এবং সাধু প্রভৃতিতে যে সামীপ্য অনুভূত হয়, তদ্বারা দেশের দূরতা অপনয়ন করিতে হইবে। এইরূপে সর্ববিধ দূরতা দূর করিয়া দিয়া, ব্রহ্মের সহিত একত্বসাধন করিতে হইবে। এই একত্ব-সাধনের পথ কি? অন্তরের দিকে গতি। অন্তরে যখন যোগ হইল, তখন বাহিরে আসিতে হইবে, কিন্তু তাহা এখন নয়। এখন বাহিরের বিষয় প্রতিরোধ করে বলিয়া, চক্ষু নিমীলন করিয়া যোগাভ্যাস করিতে হইবে। কোথায় বসিয়া যোগ করিতে হইবে? হৃদয়ে। কিন্তু হৃদয় হইতে মন চঞ্চল হইয়া বাহিরে আইসে, সাধন ও অভ্যাস দ্বারা এই মনের বহিস্খুঁত গতি অবরুদ্ধ করা আবশ্যক। ভিতরে প্রবেশ করিবার সময় এই বিশ্বাস লইয়া যাওয়া চাই যে, ভিতরে সংপদার্থ আছে, যোগবলে সূক্ষ্ম জগতে যাইতে হইবে। তিনি যাই ভিতরে প্রবেশ করিবেন, গভীর হইতে গভীরতম স্থানে গিয়া উপস্থিত হইবেন, কিন্তু এখানেই গতি স্থগিত হইল না। তিনি যোগচক্রের গতিতে ব্রহ্ম হইতে মুখ না ফিরাইয়া, ভিতর হইতে বাহিরে আসিলেন; কিন্তু এখন আর তিনি সাকারে সাকার দেখিতেছেন না, সাকারে নিরাকার দর্শন করিতেছেন। তিনি এখন কি দেখিতেছেন, ‘জড়ের মধ্যে সূক্ষ্মভাব, স্ত্রীর ভিতর স্ত্রীর ভাব, মাতার ভিতরে

মাতার ভাব, চন্দ্রের জ্যোৎস্নায় সেই জ্যোৎস্নার জ্যোৎস্না, বজ্রাঘাতে শক্তির শক্তি, আপনার শরীরে সেই আত্মা স্থাপিত, শরীরের ভিতরে সেই পরমাত্মা, চক্ষুর ভিতরে তিনি চক্ষু, কাণের ভিতরে তিনি কাণ, প্রাণের মধ্যে তিনি প্রাণ। 'তাহার চক্ষে সকলই ব্রহ্মময়, আকাশময় ব্রহ্ম, জ্যোতির ভিতরে ব্রহ্ম।' কিন্তু এরূপে ব্রহ্মদর্শন কি সহজ? সংসার যে আবরণ হইয়া রহিয়াছে। এ আবরণ কিসে ঘোচে? যোগী যখন ভিতরে গেলেন, তখন বাহিরের সমুদায় ভিতরে লইয়া গেলেন। সেখানে তাহাদের সঙ্গে ঈশ্বরের সাক্ষাৎ ভাবিতে লাগিলেন। ভাবিতে ভাবিতে সকলই ঈশ্বরের সঙ্গে সংযুক্ত হইয়া গেল। এখন সংসার স্বচ্ছ কাচ হইয়া গিয়াছে, আর উহা ব্রহ্মকে আবৃত করিয়া রাখিতে পারে না। সংসার ত্যাগ করিয়া যোগসাধন নিকট পস্থা, সংসারকে স্বচ্ছ কাচ করিয়া লওয়া সর্বোচ্চ যোগ। সংসারকে স্বচ্ছ কাচ করিতে হইলে, উহাকে একবার অসং করিয়া উড়াইয়া দিতে হইবে। সাকার জগতে যাহা কিছু, সকলই নিরাকারের নিকটে ধার করিয়া লওয়া, ইহা না বুঝিলে, সাকার জগৎকে অসার করিয়া ভিতরে যাওয়া যায় না। সকল ঐশ্বর্য শক্তি বল যখন জানা হইল, তখন অন্তরে নিরাকার জাগ্রৎ হইল, তাহার সকল সম্পদ প্রকাশ পাইতে লাগিল। নিরাকারের গুরুত্ব সারবত্তা বৃদ্ধি হইয়াছে, এখন সেই মৃত সংসার, যাহাকে ফেলিয়া ভিতরে প্রবেশ করা হইয়াছে, তাহাকে, সঞ্জীবিত করিতে হইবে। যোগী সার বস্তু সকল পদার্থ হইতে আকর্ষণ করিয়া লইয়া ভিতরে গিয়াছিলেন, এখন সেই জীবন্ত ব্রহ্মবস্তুতে সমুদায় সংসারকে পূর্ণ করিলেন, এখন তৃণাদি সকলেতেই ব্রহ্ম। এ যোগ-পথ অদ্বৈতবাদও নহে, পৌত্তলিকতাও নহে; কেন না, আত্মা, জড় ও জগৎ এ তিনই ইহাতে সত্য। তবে যাহা অস্বচ্ছ ছিল, যোগবলে স্বচ্ছ করিয়া লওয়া হইয়াছে, এই মাত্র। এ সকল কথাই সংক্ষেপে এই :—যোগের পথ দুইটি, (১) বাহির হইতে ভিতরে যাওয়া, (২) ভিতর হইতে বাহির আসা। ইহার সাধন তিন প্রকার :—(১) জগতের অসারতা দেখা, জগতের প্রতি বিরাগ, (২) অন্তরে নিরাকার পবন পদার্থকে অনুভব করা, (৩) সেই অসার জগতের মধ্যে পুনর্বার সাব পবন বস্তুকে বর্তমান দেখা।

যোগের প্রথম গতি বাহির হইতে ভিতরে যাওয়া, ইহাই বৈরাগ্য।

সমুদায় অসার বলিয়া ভিতরে যাওয়া, বৈরাগ্য ভিন্ন আর কিছুই নহে। এই বৈরাগ্য দুই প্রকার, জ্ঞানগত ও ভাবগত। জ্ঞানী যিনি, তিনি মৃত্যুর নিকষে পরীক্ষা না করিয়া কিছুই দেখিবেন না। মৃত্যুর পর এরাতো আর কেহ সঙ্গে যাইবে না, ইহাদের সঙ্গে অনিত্য সম্বন্ধ রাখিয়া কি প্রয়োজন? চক্ষু মুদিলান, কিছুই রহিল না। সুতরাং ইহাদের বাহিরে চাকচিক্য মাত্র, ভিতরে সকলই ভূয়ো। এই সকল অসার, অনিত্য, ছায়ার মধ্যে যিনি সার, সত্য, নিত্য, যোগী তাঁহাকেই আশ্রয় করিলেন। এইটি জ্ঞানগত বৈরাগ্য। ভাবগত বৈরাগ্যের নিকট কিছুই ভাল লাগে না। সকলই তিক্ত, সকলই তাঁহাকে দংশন করে। যখন ভাবগত বৈরাগ্য উপস্থিত হয়, তখন কিছুতেই আব মন প্রলুব্ধ হয় না। এই বৈরাগ্য সকলের পক্ষে সমান, অবস্থাভেদে কাল-দেহ-পাত্রভেদে বৈরাগ্যের নিয়মের ভিন্নতা হইতে পারে, কিন্তু যে নিয়ম অবলম্বন করিলে বিষয়বিতৃষ্ণা উপস্থিত হয়, সেই নিয়ম অবলম্বন কর্তব্য। প্রথমাবস্থায় দুঃখ যোগীর গুরু, সুখ তাঁহার শত্রু; দুঃখ তাঁহার স্বর্গ, সুখ তাঁহার নবক। কিন্তু পরিশেষে বৈরাগ্যের কড়াতে সুখকে জ্বালাইলে খাদ বাহির হইয়া যাইবে, অবশিষ্ট থাকিবে শাস্তি। তখন তৃষ্ণা বিতৃষ্ণা উভয় গিয়া শাস্তি আসিবে। বৈরাগ্যে কষ্টগ্রহণ প্রয়োজন, কিন্তু যেরূপ কষ্টগ্রহণে রোগ হয়, তাহা বৈরাগ্যের বিরোধী। বৈরাগ্য তিন প্রকার :—( ১ ) অসার বলিয়া সংসারকে ভাল না বাসা, ( ২ ) ইন্দ্রিয়াসক্তির উত্তেজক ও পাপের কারণ, এজ্জ সংসারকে ঘৃণা করা, ( ৩ ) ইন্দ্রিয়সুখাসক্ত না হইয়া জগতের মঙ্গল ও তদ্বারা জগতের জ্ঞান প্রায়শ্চিত্ত সাধন করা। প্রথম দুটি যোগের, তৃতীয়টি ভক্তির। জ্ঞানগত বৈরাগ্যের দ্বারা মিথ্যা হইতে সত্যকে প্রভেদ করিয়া লইতে হইবে। জ্ঞানগত বৈরাগ্য দ্বারা সুখের আসক্তি পরাজয় করিতে হইবে। সুখের দিকে মন একটু গড়াইলেই সাবধান হওয়া কর্তব্য, তখন নির্দোষ ইন্দ্রিয়সুখভোগও পাপের সমান। যখন ইন্দ্রিয়সুখ পাপের কারণ নহে, তখন তাহা সেনবনীয়। ঔদাসীন্য ও বৈরাগ্য এ দুয়ের মধ্যে প্রভেদ এই যে, ঔদাসীন্যের অবস্থায় ‘কিছুরই প্রতি মমতা নাই, অনাসক্ত নিরপেক্ষ ভাব, এ সংসার ভালও নহে—মন্দও নহে’; বৈরাগ্য ইহারই পরিপক্বাবস্থা। উদাসীন ভাব পরিপক্ব হইয়া, অসার বস্তুর প্রতি বিরক্তি হয়, ইহাই বৈরাগ্য। অসার

বন্ধকে অসার বলিয়া জানা, এ বৈরাগ্য চিরস্থায়ী। চিত্তশুদ্ধি, যোগবল, ব্রহ্মনিষ্ঠা এবং পরলোকনিষ্ঠা লাভ এবং মৃত্যুভয় অতিক্রম করিবার জগৎ জীবন ও স্বাস্থ্যের ভূমি অতিক্রম না করিয়া, ঈশ্বরের আদেশে মনকে নির্মল করিবার উদ্দেশে যে কষ্ট গ্রহণ করা হয়, উহা ততদিন গ্রহণ করিতে হইবে, যতদিন গ্রহণ ঈশ্বরের আদেশ। তপস্চারুরূপ হোমের অগ্নিতে আত্মা নির্মল হইয়া উঠিলে, আর উহাতে প্রয়োজন নাই। নিদ্রা পরিত্যাগ নহে, নিদ্রাবিক্য নহে, আহার পরিত্যাগ নহে, আহারাধিক্য নহে; সংসার পরিত্যাগ নহে, সংসারাসক্তি নহে; লোকসঙ্গ পরিত্যাগ নহে, জনসমাজে আবদ্ধ নহে; শরীরকে খুব স্বপ্ন দেওয়া নহে, শরীরকে খুব কষ্ট দেওয়া নহে, মৃত্যুকে অভিনাব করা নহে, মৃত্যুকে ভয় করা নহে; ইহা জীবনে স্থায়ী বৈরাগ্য। বৈরাগীর মুখে গাম্ভীর্য ও শাস্তি এই দুয়ের মিশ্রিত ভাব। দীনতা বৈরাগীর প্রধান লক্ষণ। গরিব ভাব, বড় হইবার অনিচ্ছা, নম্রভাব, অল্পেতে সন্তোষ, ইহাই দীনতা।

যোগী সংসার পরিত্যাগ করিবেন না, ইহা বুদ্ধিতে পারা যায়, কিন্তু যোগী সংসারী হইবেন কি না, ইহাই প্রশ্ন। সংসারী হইলে কি ভাবে হইবেন, ইহাও জ্ঞাতব্য। বর্তমান সংসারের যে প্রকার অবস্থা, তাহাতে সংসার যোগের পক্ষে অমুকূল নহে; এ জগৎ যিনি বিবাহ করেন নাই, তিনি যদি যোগে জীবন যাপন করিতে চান, বিবাহ না করা ভাল। কিন্তু যিনি বিবাহ করিয়াছেন, সন্তানাদি আছে, যোগী তাঁহাদিগকে কখন পরিত্যাগ করিতে পাবেন না। ইহারা থাকিয়াও নাই, এই প্রকারে যোগীকে সংসারে অবস্থান করিতে হইবে। থাকিয়াও নাই, ইহা সিদ্ধ হইবে কি প্রকারে? সংসারের জগৎ ইহাদের সঙ্গে কোন সম্বন্ধ থাকিবে না, কেবল ধর্মের জগৎ, কর্তব্যের জগৎ। তাহাতে সংসারের গন্ধ নাই, বুঝা যাইবে কি প্রকারে। সমচিত্ততাতে। যোগীর মন সর্বদা অক্ষুণ্ণ, অবিচলিত, অবস্থার পবিবর্তনে অচঞ্চল। সংসার-ধর্মপালনে অণুমাত্র ক্রটি হইবে না, অথচ বিন্দুমাত্র আসক্তি থাকিবে না। ইহাকে বলে অঙ্ক হইয়া, আশানবাসী হইয়া সংসার কবা। যে ব্যক্তি ধর্ম ভিন্ন সংসারের কিছু দেখে না, সে অঙ্ক? যাহাকে এই চিন্তাতে প্রবেশ করিতে হইবে, স্বতরাং সংসারের প্রতি দৃকপাতশূন্য, সে আশানবাসী। যাহার যাহা

প্রাপ্য, যোগী তাহা হইতে তাহাকে বঞ্চিত করিবেন না, অথচ তাঁহার মন অব্যতকম্পিত দীপশিখার ন্যায় অবিচলিত থাকিবে। ঈশ্বর যাহাদিগকে তাঁহার হস্তে আনিয়া দিয়াছেন, তাঁহাদের প্রাণ রক্ষা করিবেন, জ্ঞান ধর্মে উন্নত করিবেন। স্ত্রীর নিকটে যোগের কথা বলিবেন, ঈশ্বর দিন দিলে সহধর্ম্মিণী হইবেন। আশু ফল দেখিতে না পাইলেও, ছেলেদের ধর্ম্মের কথা বলিবেন। যিনি বৈবাগী, তাঁহার এ প্রকারে সংসারে বাস করিবার প্রয়োজন কি? বৈরাগ্য পরিপক্ব হইলে, এক্ষেপে বাস ঈশ্বরনির্দিষ্ট। যোগের যে প্রকার বাহির হইতে অন্তরে, অন্তর হইতে বাহিরে গতি, বৈরাগ্যেরও সেই প্রকার। বৈরাগ্য প্রথমতঃ অপদার্থ হইতে পদার্থে, তৎপর পদার্থ হইতে অপদার্থে আইসে। বিষয়রসপানে বিরত হইয়া বৈবাগী অন্তরে গেলেন, সেখানে ঈশ্বরকে পাইয়া তিনি পূর্ণকাম হইলেন, আর বিষয়রসপানে বাঞ্ছা রহিল না। এক্ষণে যোগী হইয়া বাহিরে অপদার্থে আসিলেন। এখন আর তাঁহার পূর্ণ যোগানন্দের উপর একটা ফোটা সংসারের স্খণ্ড রাখা যাইতে পারে না। প্রথম প্রকার বৈরাগ্যে সর্বস্বত্যাগ, কল্যাকার জন্ত চিন্তাবিহীনতা প্রভৃতি ছিল, এখন আব আহারচিন্তা প্রভৃতি স্বতন্ত্র রহিল না, ব্রহ্ম যাহা বলেন, তিনি তাহাই করেন। ‘প্রথম প্রকার বৈরাগ্যে ত্যাগ লাভের প্রত্যাশা, দ্বিতীয় প্রকার বৈরাগ্যে ত্যাগ লাভ হইয়াছে বলিয়া। স্তবরাং দ্বিতীয় প্রকার বৈরাগ্যের অভিধানে ত্যাগ বলিয়া কোন শব্দ নাই। এখানে কেবল লাভ, ত্যাগ কোথায়?’ অহঙ্কার না ঘটে, অথবা অনধিকারচর্চায় অপরের অনিষ্ট না হইতে পারে, একজ্ঞ বৈরাগ্য নিগূঢ় রাখিতে হইবে, বাহিরে প্রকাশ করা সমুচিত নয়। পরিচ্ছদাদিতে উহা আবরণ করিয়া রাখা উচিত।

বৈরাগ্য না হইলে, সংসারের আকর্ষণ পরিহার করিয়া, অন্তরে প্রবেশ করিতে পারা যায় না। অন্তরে প্রবেশ করিয়া কি যোগ হইল? ঘোব অন্ধকার। এই অন্ধকারের ভিতর ‘সত্যম্’ আছেন, সাধন করিতে হইবে। এই অন্ধকার ব্রহ্মের মুণের আবরণ; এই অন্ধকারের ভিতরে পরমব্রহ্ম, এই অন্ধকারই সেই বস্তু। অন্ধকাররূপে সেই সারসত্তা অন্তশব্দরূপে নিকটে প্রকাশিত হয়। এই অন্ধকার যোগপ্রলয়। এই প্রলয়ে সমুদায় জগৎ নির্বাণ

হইয়া গেল। যোগী অন্ধকারে পরিবৃত্ত হইয়া, 'হে ঈশ্বর, হে ঈশ্বর, হে ঈশ্বর' বলিয়া ডাকিতেছেন। তাঁহার সে ধ্বনি অন্ধকাব গ্রাস করিতেছে। ডাকিতে ডাকিতে 'আমি আছি' এই গম্ভীর শব্দ শ্রবণগোচর হইল। তখন অন্ধকার ব্যক্তিতে পরিণত হইল। তখন যোগী 'তুমিই সত্য, তুমিই সত্য, তুমিই সত্য' 'সত্যং সত্যং সত্যং' মন্ত্র উচ্চারণ করিতে লাগিলেন, আর মধ্যে মধ্যে 'আমি আছি' এই শব্দ শুনিতেছেন। 'তুমি আছ' 'তুমি আছ' বলিতে বলিতে অন্ধকারে জীবনের লক্ষণ প্রকাশ পাইল, এবং উহা একটি প্রকাণ্ড পুরুষ হইল। অন্ধকারবসন পরিধান করিয়া যিনি 'আছি' বলিয়াছিলেন, এখন তিনি আত্মপরিচয় দিলেন। কিন্তু এখনও নিগুণসাধন, কেন না ব্রহ্মের সত্তামাত্র যোগীব নিকটে প্রকাশিত হইল। এই সত্তাতে নিঃসংশয় হওয়া চাই, তৎপর সত্ত্ব ভাব প্রকাশিত হইবে। যত দূর মন যায়, তত দূর সত্তার ব্যাপ্তি-দর্শন স্থূল দর্শন, অত্যন্ত বিন্দুমাাত্র স্থানে দর্শন সূক্ষ্ম দর্শন। সাধারণ সত্তা-দর্শন অবলোকন, একটি স্থানে ভাল করিয়া বিশেষ সত্তা-দর্শন নিরীক্ষণ। প্রকাণ্ড সত্তাসাগরে ভাসা সস্তরণ, সত্তার ভিতরে ডুবিয়া যাওয়া নিমজ্জন। এ কয়েক প্রকারের ভাবে ব্রহ্মদর্শন ও সন্তোগ যোগীর পক্ষে উচিত। অত্যাশী অসীম ব্যাপ্তি, অনন্তত্ব দর্শন সন্তোগ করিতে গিয়া গভীর ব্রহ্মদর্শন হইবে না, আবার অনন্তত্ব ভুলিয়া গেলে ব্রহ্ম পরিমিত হইবেন। ব্রহ্মের গুণ আয়ত্ত করিবার জন্ত একটি স্থানে তাঁহার জ্ঞান প্রেম পুণ্যের প্রকাশ দেখিতে হইবে; সকল স্থানে তাঁহার গুণ নাই, তাহা নহে, উপলব্ধিবা গাঢ়তাব জন্ত কেবল এক্ষেপে দর্শনের ব্যবস্থা। দর্শন শিক্ষার ব্যাপাব। আধ্যাত্মিক চক্ষু অন্ধ হইয়া রহিয়াছে, সাধন দ্বারা উহার অন্ধতা দূর করিলেই ব্রহ্মদর্শন হইবে। এই দর্শন ক্রমে উজ্জল হইতে উজ্জল হইবে। উজ্জলতা এবং উজ্জলতার স্থায়িত্বস্বাসারে সাধকগণের শ্রেণীনিবন্ধন হয়। এক বার উজ্জল দর্শন হইয়া, আর বহু দিন দেখিতে না পাওয়া, ইহা অপেক্ষা সর্বদাই এক প্রকার তাঁহাকে দেখা ভাল। 'দর্শনের সময়ে দর্শন উজ্জল হইবে এবং যখন নাও হয়, তখনও সেই উজ্জলতা থাকিবে, এই রূপ স্থবের অবস্থা প্রার্থনীয়। উজ্জল, উজ্জলতর এবং ক্রমে দর্শন উজ্জলতম হওয়া চাই। আগে পাঁচ বার বিচ্ছেদ হইত, এখন দুই বার বিচ্ছেদ হয়, পবে হইবে না।'

## নামগ্রহণ

২৭শে বৈশাখ ( ১৭২৮ শক ), সোমবার, ( ৮ই মে, ১৮৭৬ খৃঃ ) যোগশিক্ষার্থী ও ভক্তিশিক্ষার্থীর যে একটি বিশেষ অনুষ্ঠান হয়, তাহা আমরা 'ব্রতপুস্তক' হইতে উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি। "অগ্ৰ হইতে আমরা উভয়ে ভিন্ন পথে বিচরণ করিতে প্রবৃত্ত হইলাম। আর আমাদের এখানে সাধনাবস্থায় একত্র হইবাব সম্ভাবনা নাই। আমাদিগেব আশা, সাধনে দিল্ল হইয়া আমরা গম্য স্থানে উত্তীর্ণ হইলে, পুনরায় একত্র মিলিত হইব।" এই কথা বলিয়া উভয়ে উভয়কে প্রণাম-পূর্বক, কয়েক পদ একত্র গমন করিয়া, পুনরায় একত্র কূটীরে প্রবেশপূর্বক, শ্রীযুক্ত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী নামগ্রহণার্থ তথায় অবস্থিতি করিলেন; শ্রীযুক্ত অঘোরনাথ গুপ্ত কূটীর হইতে বহির্গত হইয়া স্থানান্তরে গমন কবিলেন। পরিশেষে আচার্য্য 'হরি সুন্দর' এই নাম স্বয়ং প্রথমে তিন বার, পরে দশ বার অল্পচ্ছন্দে শ্রীযুক্ত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামীর নিকট উচ্চারণ করিলেন, এবং ঐ নাম শ্রীযুক্ত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী দ্বারা উচ্চারণ করাইয়া স্বয়ং শ্রবণ করিলেন। অনন্তর আচার্য্য ঐ নাম শ্রীযুক্ত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামীকে কিয়ৎকাল জপ করিতে বলিলেন। জপ-সাধনান্তে এই ভাবে উপদেশ দিলেন :—

"এই নাম চক্ষে, কর্ণে, জিহ্বায়, হৃদয়ে, প্রাণে রাখিবে। এই নাম জপ করিবে, দর্শন করিবে, শ্রবণ করিবে, রসনায় রসাস্বাদ গ্রহণ করিবে, প্রেম জানিয়া হৃদয়ে রাখিবে, মুক্তি জানিয়া প্রাণের ভিতর রাখিবে। এই নামে আপনি বাঁচিবে, এই নামে পাপীকে বাঁচাইবে। নাম সর্বস্ব। ইহকাল পরকালে নাম বিনা আর কিছুই নাই। নাম সৎ, অতএব নামকে মার কর।

"হে গতিনাথ, তোমার নাম কি, জানিলাম না; তোমার নাম আশ্বাদন করিতে দাও। নামই স্বর্গ, নামই বৈকুণ্ঠ, নাম পরাইয়া দাও। এস, হে দয়াল পরমেশ্বর, নাম হাব করিয়া দাও। তোমার শ্রীচরণতলে আমরা প্রণাম করি।"

## জীবনব্যাপী ব্রত

১৩ই ফাল্গুন ( ১৭২৭ শক ) ( ২৪শে ফেব্রুয়ারী, ১৮৭৬ খৃঃ ) ব্রতগ্রহণ হইয়া। তৎপর দিন ( ১৪ই ফাল্গুন ) হইতে উপদেশ আরম্ভ হয়; ১৪ই শ্রাবণ, ১৭২৮ শকে ( ২৮শে জুলাই, ১৮৭৬ খৃঃ ) উপদেশ পরিসমাপ্ত হয়। উপদেশ পরিসমাপ্ত হইয়া, ১৭২৮ শকের ১৬ই ফাল্গুন ( ২৬শে ফেব্রুয়ারী, ১৮৭৭ খৃঃ )

বসনা, হস্ত ও চিত্ত সর্বদা শুদ্ধ রাগিয়া পুণ্যসঞ্চয়, ১৮ই ফাল্গুন ( ২৮শে ফেব্রুয়ারী ) ঈশ্বরানুরক্ত হইয়া অল্পে সন্তুষ্টি, ভোগবাসনা-তাগ, ১৯শে ফাল্গুন ( ১লা মার্চ ) ত্রতীর ভাবে মিলিত হইয়া পরম্পরের সেবা, পরম্পরের প্রতি কর্তব্য সাধন, এই তিনটি ব্রত প্রদত্ত হয়। ২৬শে ফাল্গুন ( ৮ই মার্চ ) ব্রতের উদ্বাপনোপলক্ষে, যোগী, ভক্ত, জ্ঞানী ও ভক্তিব অনুগামীকে কেশবচন্দ্র তাঁহা-দিগের কর্তব্য বুঝাইয়া দেন। এখনও যে তাঁহাদিগের কেবল সাধনারন্ত, ইহাই তিনি তাঁহাদিগকে এইরূপে হৃদয়ঙ্গম করিয়া দেন, “যোগপরায়ণ, তুমি গভীরতর যোগ অভ্যাস কর, যাহা হইয়াছে, তাহা যোগশাস্ত্রের বর্ণমালার ‘ক’।” “ভক্তিপরায়ণ, ভক্তির মধুরতা এখন অনেক বাকি আছে, অপার জলে ডুবিয়া বিম্বল হইতে হইবে। ঈশ্বরের মুখদর্শনে এমন প্রমত্ত হইবে যে, অগ্র দিকে আব মুখ ফিরিবে না।” “জ্ঞানপরায়ণ, অনেক গভীর জলে যাইতে হইবে। যেখানে চারি বেদের মিল হইয়াছে, সেই মীমাংসাস্থলে যাইতে হইবে। যে সকল শাস্ত্রে পরম্পরের মধ্যে মিল নাই, সে সমুদায় অপরা বিত্যা; শ্রেষ্ঠ বিত্যা সেখানে, যেখানে অমিল নাই।” “ভক্তির অনুবর্তী, ভক্তির পথে যাওয়া, আর ভক্তিব অনুবর্তী হওয়া একই। অনুবর্তীর ভাবে আরও বিনীত হওয়া উচিত। ভক্তিপথের ছায়াও ভাল। মধুর দয়াল নাম গ্রহণ করিতে করিতে, না জানি, কোন্ দিন সাক্ষাৎ প্রেমময়ের দর্শন লাভ করিয়া কত সুখ ভোগ করিবে। চলিয়া যাও, এই রাজ্যে অনুবর্তী হওয়াতে ক্ষতি নাই। একেবারে পূর্ণভাবে যখন ভক্তিসাগরে পড়িবে, তখন আর কিছু ভেদাভেদজ্ঞান থাকিবে না। আব একটু হৃদয়কে বিগলিত করিতে হইবে। ভক্তির আর দুই পথ নাই। অনুবর্তী পক্ষে আরও প্রাণকে মুক্ত হইতে দেওয়া আবশ্যক। যে দিন ভক্তবৎসল তোমার প্রাণকে একেবারে টানিয়া লইবেন, তখন অনুবর্তী আমি, ইহা মনে থাকিবে না; তখন বুঝিবে, কেবল স্মৃতিতে ডুবিয়াছি। আসল জিনিষ এখনও উদরস্থ হয় নাই। এত হইল, অথচ আত্মার কিছু হইল না, এই দুঃখ, কিছু কবলাম না, এত হইল, এই সুখ। এই দুই তোমাদের উৎসাহ বৃদ্ধি করিবে। তোমাদের সঙ্গে আর কেহ আসিলেন কি না, সে সকল তোমাদের ভাবিবার প্রয়োজন নাই। এখন যাহারা তোমাদের চারিদিকে আছেন, তাঁহাদিগকে তোমাদের প্রভু বলিয়া বরণ করিয়া নমস্কার কর।”

## উত্তর পশ্চিমে গমন

ভাদ্রোৎসব

কেশবচন্দ্র বৈরাগ্য সাধনই করুন, যোগ ভক্তির মধ্যে মগ্নই হউন, তাহাব সঙ্গে সঙ্গে কার্ধ্যের উত্তমের কোন দিন বিরতি নাই। কুটিরে উপদেশ, সঙ্গত, ব্রহ্মবিদ্যালয়, ব্রাহ্মিকাবিদ্যালয়, ব্রহ্মমন্দির, আলবার্ট হল, স্ত্রীবিদ্যালয় ইত্যাদি বিবিধ কার্ধ্যে তিনি ব্যাপ্ত। ভাদ্রোৎসব নিকটবর্তী; এবার উৎসবের তিন সপ্তাহ পূর্বে ব্রহ্মমন্দিরের চূড়ার নিম্নদেশে এবং এক সপ্তাহ কাল অভ্যন্তরে পাঠের ব্যবস্থা হইল। প্রতিদিন জমাট সংকীৰ্ত্তনের উৎসাহ উত্তমের অবধি নাই। মনের উৎসাহতো কোন কালে থৰ্ক হইবাব নহে, কিন্তু শরীর তাহার সঙ্গে সঙ্গে দীর্ঘকাল সৰ্বপ্রকার অভূতপূৰ্ব পৰিশ্রম বহন করিবে, ইহার সম্ভাবনা কোথায়? উৎসবের পূৰ্ব দিন কেশব চন্দ্রের মস্তকঘূৰ্ণন রোগ উপস্থিত। ভাদ্রোৎসবে (৫ই ভাদ্র, ১৭২৮ শক) (২০শে আগষ্ট, ১৮৭৬ খৃঃ) তিনি প্রাতঃকালের উপাসনা-কার্য্য করিতে পারিলেন না, সকলেই নিরাশ এবং ভগ্নচিত্ত। ভাই প্রতাপচন্দ্র মজুমদার প্রাতঃকালের উপাসনাকার্য্য নির্বাহ করিলেন। তাঁহার উপদেশ শেষ হইয়াছে, এমন সময় সকলের কর্ণে কেশবের কণ্ঠধ্বনি প্রবিষ্ট হইল। এ সম্বন্ধে ধৰ্ম্মতবে (১৬ই ভাদ্র) যাহা লিখিত হইয়াছে, আমরা তাহা উদ্ধৃত করিয়া দিলাম। “...হঠাৎ আচার্য্যের কণ্ঠনিঃসৃত প্রার্থনার শব্দ উত্থিত হইল। আমরা আশ্চর্য্য ও আশ্লেদের সহিত তাঁহার প্রার্থনা শুনিতে লাগিলাম। যিনি কিয়ৎকাল পূর্বে অনিদ্রা এবং ঘোরতর শিরঃপীড়ায় অস্থির ছিলেন, সহসা তাঁহাকে এইরূপে মহাজনতাপূর্ণ উৎসবমন্দিরে উপাসকমণ্ডলীর মধ্যে প্রার্থনা করিতে দেখিয়া, অনেকে বিস্ময়াপন্ন হইলেন এবং ইহাতে কাহার কাহার মনে আশঙ্কাও হইল। কিন্তু ভক্তির রাজ্যের কি দূরবগাহ নিয়ম, শারীরিক ক্রিয়ার উপর আধ্যাত্মিক ক্রিয়ার কি অদ্ভুত প্রভাব! তাহার পর হইতে তিনি ক্ষুণ্ণি ও প্রসন্নতার সহিত রাত্রি দশ ঘটিকা পর্য্যন্ত উৎসবের অবশিষ্ট কার্য্য সমুদায়

নির্ভাহ করিলেন, এই সঙ্গে সঙ্গে পীড়ারও উপশম হইয়া গেল। আচার্য্য মহাশয়ের সেই প্রার্থনায় প্রকৃতরূপে উৎসবের আনন্দ-স্রোত প্রবাহিত হইল, তজ্জ্বলে কোন কোন প্রাচীন ব্রাহ্মবন্ধু বিশেষরূপে মুগ্ধ হইয়াছিলেন।” আমরা তাঁহার সে প্রার্থনাটি উদ্ধৃত না করিয়া থাকিতে পারিলাম না।

“হে প্রেমসিদ্ধ, উৎসবের দেবতা, রোগ শোকের মধ্যে থাকিয়াও এই উৎসবের প্রলোভন ছাড়িতে পারিলাম না। এই বছরে অনেকবার ধন-প্রলোভন, ইন্দ্রিয়প্রলোভন, নীচ বন্ধুতার প্রলোভন জয় করিতে পারি নাই, তেমনি দেখিতেছি, তোমার স্বর্গীয় প্রলোভন পরাস্ত করাও অসম্ভব। আজ তোমার সঙ্গে কথা না কহিয়া থাকিতে পারিলাম না! শুভক্ষণ, তোমার রূপেব নবীনতা, স্বর্গের অনির্বচনীয় সৌন্দর্য্য, যেখানে তুমি ইহলোক পরলোক এক করিয়াছ, এ সমুদায় প্রলোভন ছাড়িতে পারিলাম না। রথে করিয়া তুমি যাহাদিগকে পরিত্যাগরাজ্যে লইয়া যাইবে, সেই পাপী আমরা। আশা আছে, সেই রথে চড়িব। এতদিনের পরিশ্রমের পর যে ঘরে যাইব, কেমন সে ঘর! সেই স্বন্দর ঘরের আভাস এই ব্রহ্মমন্দির বৎসরের মধ্যে তটীবার স্বহস্তে দেখাইয়া দেয়। ছয় মাস প্রতীক্ষা করিয়া আজ আবার সেই শুভদিন পাইলাম। হে উৎসবের ঈশ্বর, আজ এখানে তোমার সম্মানদিগকে লইয়া যব সাজাইয়া বসিয়া আছি। তুমি এখানেও উৎসব করিতেছ, ওখানেও উৎসব করিতেছ; কিন্তু ওখানে তোমার ভক্তদিগের মধ্যে কেমন উজ্জ্বল, কেমন আনন্দনীরে তাঁহারা ডুবিয়া আছেন। আমরা এখানে উৎসবের আনন্দে ডুবিয়া ছয় মাসের দুঃখ দূর করিতে আসি; কিন্তু যখন স্বর্গে গিয়া তোমার ঐ ভক্তদিগের সঙ্গে ভক্তিঘাটের আনন্দনীরে স্নান করিব, তখন আর দুঃখ সন্ধ্যাপ থাকিবে না। প্রাণের প্রিয় দেবতা, এই দুইটা উৎসব দিয়া আমাদের প্রতি তুমি কত মধুর প্রেম প্রকাশ করিয়াছ; কিন্তু ঐ স্বর্গে যে তোমার ভক্তেরা উৎসব করিতেছেন, সেখানে না ভাত্র মাস, না মাঘ মাস, ওখানে না দিন, না রাত্রি, সেখানে নিত্য উজ্জ্বল, নিত্য মহোৎসব। ওখানে কলহ নাই, ওখানে কাহারও প্রেম শুষ্ক হয় না, ওখানে সর্ব্বদাই ভক্তিনদী প্রবাহিত হইতেছে। তাঁহারা কেমন সুখী! তাঁহারাই তোমার সুখী পরিবার। তবে আমরা সবাক্কে সেখানে কইব? কেন ঐ স্বর্গের মনোহর দৃষ্টি দেখাও,

যদি ঐ দৃষ্টি যথার্থ না হয়। এই যে বৎসরের মধ্যে ছুটি উৎসব দিয়াছ, উহাব মধ্য দিয়া ঐ পরকালের উৎসব দেখা যায়। এখানকার উৎসব সোপান। আমবা সংসাবের কীট, মাথা তুলিয়া ঐ স্বর্গের ভক্ত-পরিবার দেখিতে পাই না, যখন এই উৎসব-সোপানে উঠি, তখন তাহা দেখি। আর লোভ কিসে হবে? তোমাকে কোটিবার প্রণাম করি যে, তুমি এই উৎসবের ভিতবে সেই উৎসব দেখাইতেছ। সেখানে তুমি তোমাব ভক্তদিগেব মুখে কেবল স্তব তালিয়া দিতেছ, তাঁহাদের অন্তরে কত আহ্লাদ, কত প্রসন্নতা, মুখে কত হাসি, তাঁহাদের স্নানতা নাই। তাঁহারা সর্বদা জাগিয়া ঐ স্বর্গেব নিরুপম শোভা দেখিতেছেন, আমরা পৃথিবীব নরকে থাকিয়া স্বপ্নে এক একবার উহা দেখিতেছি, তবুও আমাদের জয়। কিন্তু এই বন্ধুগুলিকে সঙ্গে লইয়া ঐ ঘরে যাইতে না পারিলে, আর স্থখ নাই। ঐ স্বর্গের বাগানে প্রবেশ করিয়া যখন সন্ধ্যা প্রাক্টিত ফল তুলিব, আর সে সমুদায় তোমার চরণে ফেলিব, তখন আহ্লাদ হইবে। সেখানে গিয়া পরস্পরকে বলিব, আয়, ভাই, আয়, শবীবেব উপর আসিয়া পড়, না স্পর্শ করিলে স্থখ হয় না। প্রেমালিঙ্গনে ভাইকে বাঁধিব। সকলে মিলিত হইয়া সজোরে তোমার চরণতলে পড়িব, তাহাতে চরণে আঘাত লাগিবে; কিন্তু সেই আঘাতে আহ্লাদ হইবে। স্বর্গ স্বপ্ন নহে। একবার ঐ স্বর্গের ছবি দেখিলে কেহ আর মায়াব বন্ধ থাকিতে পারিবে না, কাহারও আর জারিজুরি থাকিবে না, টাকা আর কাহাকেও ভুলাইতে পারিবে না। ঐ দেবতাগণকে জিজ্ঞাসা করি, তোমরা এত লোভী হইলে কিসে? তোমরা যে আর সংসারের দিকে একেবারেই তাকাও না। তাঁহারা বলেন, আমরা কি সাধে অল্প দিকে চক্ষু ফিরাই না। ঐ প্রেমনয়ন যে আমাদের গকে বাঁধিয়া ফেলিয়াছে। ঐ চক্ষুর কটাক্ষ একবার যাহার উপরে পড়ে, আর কি সে সংসারে স্থখ পাইতে পারে? বুঝিলাম, দয়াল, ঐ চক্ষু পরিভ্রাণের সঙ্কেত। যখন ঐ চক্ষের কটাক্ষে একটি লোককে উদ্ধার কর, তখন ঐ দৃষ্টিতে একশত লোক মরিবে; গলা কাটিব, যদি এ কথা মিথ্যা হয়। সমস্ত জগতের পরিভ্রাণ হইবে ঐ দৃষ্টিতে। ওহে পৃথ্বীনাথ, তুমি পৃথিবীর দুর্দশা দেখিয়াইত ইহার প্রতি এক্রপ রূপাদৃষ্টিতে তাকাইতেছ; তাহা যখন করিতেছ, তাহা দেখিয়া কি আর সন্দেহ করিতে পারি যে,

ক্রমে ক্রমে পৃথিবীটা মত্ত হইবে? কি বলিলে, দয়াল, মত্ত হয় না। সেযান। উপাসক তোমাকে পাথর জ্ঞান করিয়া শুকনয়নে তোমাব পূজা করে, কাদে না, প্রেমে মত্ত হয় না। পাগল চাপ তুমি। তোমার স্বর্গ কেবল উন্মাদদিগের ঘর, যেখানে তাঁহারা মনের আনন্দে প্রেমসুখ পান করেন। না জানেন বই, না জানেন শাস্ত্র, কেবল মত্ত হইয়া ঘুরিতে জানেন। ঐ যে তাঁহারা আমোদে মাতিয়াছেন, উন্মাদের গাঘ ঘুরিতেছেন। কতকগুলি পাগল গিয়া তোমাব ঘরে বসিয়াছেন, আর যাহা বা বুদ্ধিমান পণ্ডিত, তাঁহারা ঐ ঘবে বাহিবে পড়িয়া রহিয়াছেন। হে প্রেমের ঠাকুর, যদি প্রেমেতে ভক্তিতে উন্মাদ কর, এ জীবন রুতার্থ হইবে। দুই পাচটা এমন উৎসব এনে দাও, যাহাতে আর প্রাণের মধ্যে জ্ঞান চৈতন্য থাকিবে না। হে ঈশ্বর, শুভবুদ্ধি এই কখনো লোকে দাও, যাহারা আশা করিয়া এই ঘবে আসিলেন। পিতা, বড় দুঃখ হয়, ভাই ভগ্নীগুলি চতুর হইয়া আসে, আর সেই ভাবেই ঘবে ফিরিয়া যায়, কেহ ধরা দিতে চায় না। তোমাকে দেখিয়া কেন পাগল হইবে না? তুমি কি আমাদের বড় ভ্রাতাদের প্রতি কোমল নয়নে দেখ, আর আমাদের প্রতি কঠোর নয়নে দেখ? তোমাবত পক্ষপাত নাই। ঐ দৃষ্টিবাহে বিদ্ধ কব। ঐ স্বকোমল চক্ষু মারিবেই মারিবে। হে দয়াল, প্রলোভনে পড়িয়া এই উৎকৃষ্ট শুভদিনে তোমাকে ডাকিলাম। ভাই ভগ্নীদের কল্যাণ কব। আন আন স্বর্গের সুখ। আশ্রিতদিগকে স্বর্গে স্থান দাও। যাহাতে তোমার শোভা দেখিয়া তোমার ভাবে মত্ত হই, স্বপ্নী হই, শাস্তি পাই, হে দয়াল প্রভু, রূপা কবিয়া এই আশীর্বাদ কর।”

অপরাক্তে ধ্যানের উদ্বোধন, দীক্ষিতগণের প্রতি উপদেশ, সাংসারের উপাসনা উপদেশ, এ সমুদায়ই কেশবচন্দ্র স্বয়ং নির্বাহ কবেন। ধ্যানের উদ্বোধনের মধ্যে এই কথাগুলি কিছু সামান্য নয়! “সত্যস্বরূপ, জ্ঞানস্বরূপ এবং প্রেমস্বরূপ দেখিয়াও মানুষ তাঁহাকে ছাড়িয়া ফিরিয়া আসিতে পারে। কিন্তু চতুর্থবার যখন দেগে, সেই পুরুষ ঘন প্রেম এবং ঘন আনন্দে অত্যন্ত স্তম্ভ হইয়া হাসিতেছেন, তখন আর সে ফিরিয়া আসিতে পারে না। সেই যে তাহা চক্ষু আনন্দসাগরে ডুবিল, আর তাহা ফিরিল না, তাহা ভিতরেই বহিল।” উপদেশে অনন্ত আকাশকে হাস্যময় দর্শন মূল কথা। এক নিরাকার

কিছুই নয়, দ্বিতীয় নিরাকার পদার্থ বটে, কিন্তু শুষ্ক আকাশেব ন্যায়। তৃতীয় নিরাকার শুষ্ক নহে, চিরসরস, চিরপ্রসন্ন পুরুষের মত। ইনি নিত্যানন্দ, সদানন্দ, “চিরপ্রফুল্ল” ইহার নাম। এই বিষয়টি উপদেশে কেশবচন্দ্র অতি সূন্দররূপে ব্যাখ্যা করেন।

বৈষ্ণবধর্মের সমগ্রভাব ও সত্য গ্রহণ এবং শ্রীকৃষ্ণসম্বন্ধে অভিমত

এবার প্রচারকবর্গ বৈষ্ণবভাব বিশেষরূপে আয়ত্ত করিবার জন্য যত্ন করবেন। এ সম্বন্ধে মিরার ( ২৭শে আগষ্ট, ১৮৭৬ খৃঃ ) লিখিয়াছেন, “ব্রাহ্মপ্রচারকগণ বৈষ্ণবধর্মের সমগ্র ভাব ও সত্য আপনাদের ধর্মবিধির অন্তর্ভুক্ত কবিয়া লইতে কৃতপ্রতিজ্ঞ হইয়াছেন। বৈষ্ণবগণের সঙ্গীত গান করা, শুনা ও শেখাতে এখন সকলের সমদিক স্থিরযত্ন। চৈতন্য হইতে যে ধর্মবিধি উৎপন্ন হইয়াছে, তাহার অন্তস্তল প্রদেশে তাঁহারা প্রবেশ করিতেছেন। বঙ্গদেশে ধর্ম যদি প্রিয় জমিষ্ট এবং সকলের গ্রহণযোগ্য করিতে হয়, তাহা হইলে পূর্বকালে চৈতন্যের অনুগামীগণের মধ্যে যে ধর্মোৎসাহ, বিনম্র ও কোমল ভাব ছিল, তাহার কিছু কিছু গ্রহণ করিতেই হইবে। বৈষ্ণবধর্মের মধ্যে যে গভীর ভাব আছে, তাহা ছাড়া অধ্যাত্মসম্পদের বৃহৎ মূল্যবান খনি আছে ?” এই সময়ে এক দিন কেশবচন্দ্রকে জিজ্ঞাসা করা যায়, শ্রীচৈতন্যের বৈষ্ণবধর্ম শ্রীকৃষ্ণকে লইয়া, শ্রীকৃষ্ণকে ছাড়িয়া শ্রীচৈতন্যের ধর্মগ্রহণ একান্ত অসম্ভব। এরূপ স্থলে শ্রীকৃষ্ণকে ব্রাহ্মসমাজে আনয়ন না করিলে, বৈষ্ণবধর্মের সমগ্র ভাব কি প্রকারে পূর্ণতা লাভ করিবে? এতজ্ববে কেশবচন্দ্র বলিলেন, শ্রীকৃষ্ণসম্বন্ধে সাধারণের যে প্রকার সংস্কার, তাহা সত্য নহে; কিন্তু লোকের মনে যখন ঈদৃশ সংস্কার আছে, তখন তাঁহাকে অসময়ে ব্রাহ্মসমাজে আনয়ন করা কল্যাণকর হইবে না। নারীজাতিসম্বন্ধে এ দেশে পাশ্চাত্য ভাবের প্রাবল্য হইতেছে, এখন যদি শ্রীকৃষ্ণকে আনয়ন করা যায়, সমাজ উজ্জ্বল হইয়া যাইবে। কেশবচন্দ্র বৈরাগ্যব্রত অবলম্বন করিয়া কুটীরে স্বহস্তে রন্ধন করিতেন এবং সে সময়ে ভাগবতের পঠে অনুবাদিত একাদশ স্কন্ধ পাঠ করিতেন; দশম স্কন্ধের সহিত তাঁহার পরিচয় ছিল না, অথচ তিনি অন্তরে চিনিয়াছিলেন, শ্রীকৃষ্ণ কিরূপ চরিত্রের ব্যক্তি ছিলেন। এইরূপ আলাপের পর কেশবচন্দ্র যখন গাজীপুরাভিমুখে গমন করেন, তখন ভাই ত্রৈলোক্যানাথ সাম্রাণ পথ হইতে

শ্রীকৃষ্ণের বিষয়ে এক প্রবন্ধ লিপিয়া ধর্মতত্ত্বে প্রেবণ করেন। ইতিমধ্যে আমরা ভাগবত পাঠ করিয়া দেখি যে, কেশবচন্দ্র শ্রীকৃষ্ণসদৃশে যাহা বলিয়াছেন, তাহাই সত্য; তাহার বলার পূর্বে আমাদেরই বুদ্ধিতে ভাগবতের যথার্থ অর্থ স্ফুর্তি পায় নাই। যাহা হউক, প্রেরিত প্রবন্ধ প্রমাণপ্রয়োগসহকারে ধর্মতত্ত্বে ( ১লা কার্টিক, ১৭৯৮ শক ) মুদ্রিত করা যায় \* ।

#### ব্রাহ্মবিবাহে Registration কখন বিধেয়

এই সময়ে ব্রাহ্মবিবাহবিধি অনুসারে বিবাহে একটি অসম্ভব কাণ উপস্থিত হয়। বিজ্ঞপ্তিপত্রে স্বাক্ষরের পর দ্বী আচার্যের জ্ঞাপত্রকে অন্তঃপুরে লইয়া যাওয়া হয়, সেখানে অন্য একটি গৃহে রেজিষ্টারি কাধা সম্পাদন করিয়া পরিশেষে পাত্র কন্যা সভাস্থ হন; ইহাতে সভাস্থ সকলের নিতান্ত ক্লেশ ও ক্লান্তি উপস্থিত হয়। এই ক্লেশ ও ক্লান্তি-নিবারণের জন্ত, কেহ কেহ প্রস্তাব করেন যে, বিবাহের অগ্রে রেজিষ্ট্রেশন হয়; কেহ কেহ বলেন, বিবাহের পর রেজিষ্ট্রেশন হয়। এ দুইই বিধিবিবুদ্ধ। কেন না বিবাহের পূর্বে রেজিষ্ট্রেশন হইলে, ধর্মসম্পর্কীণ অঙ্গের সহিত উহার কোন সম্বন্ধ থাকে না, ইহাতে রেজিষ্ট্রেশন ব্যাপার ধর্মনিরপেক্ষ হইয়া দূষিত হয়; আবার যদি বিবাহেব ধর্মসম্পর্কীয় সমুদায় অঙ্গ সম্পন্ন করিয়া পরিশেষে রেজিষ্ট্রেশন হয়, আইনে যাহার পর যাহা হইবে, তাহার প্রকৃত ভঙ্গ হওয়াতে দোষ সমুপস্থিত হয়। স্তবং বিষম সমস্তা উপস্থিত হইয়া, বিষয়টি কেশবচন্দ্রের নিকটে উপস্থিত

\* কৃষ্ণ ও চৈতন্যের ভিন্নতা এইরূপ কেশবচন্দ্র পরমময়ে দ্বিগুণে লিপিবদ্ধ করিয়াছেন :—

Chaitanya upreared his system of reformed Vaishnavism upon the already existing basis laid by Krishna many centuries back. Yet there is some difference between the two system which is note-worthy. Krishna figured as a lover in the sphere of religion and was often in the midst of female devotees who were fond of him. Chaitanya, on the contrary, kept himself and his disciples clear of female company and influence. Krishna preached the religion of the world of the politician and warrior; while Chaitanya inculcated and practised asceticism and went about as a missionary Vairagi.—*The Indian Mirror*, January 28, 1877.

করিলে, তিনি এই মৌমাংসা করেন যে, পাত্র পাত্রী অগ্রে বিজ্ঞপ্তিপত্রে মাত্র স্বাক্ষর করিবেন, পরে বিবাহকালে রেজিষ্টার উপস্থিত থাকিবেন। উদ্বাহপ্রতিজ্ঞা মধ্যে “আমি অমুক অমুকীকে বৈধ পত্নীরূপে, আমি অমুকী অমুককে বৈধ পতিরূপে গ্রহণ করিলাম” এই কথা নিবিষ্ট থাকিবে, কেননা রেজিষ্টারের সম্মুখে এই কথা উচ্চারণ ও তাঁহার শুনা আইনসম্মত। রেজিষ্টারকে এই কথাগুলি শুনিতে বিশেষরূপে অনুরোধ করা হইবে। এইরূপে বিবাহ সম্পন্ন হইয়া গেলে রেজিষ্টার সার্টিফিকেট দিবেন।

স্বাস্থ্য ও প্রচার জন্ত উত্তরপশ্চিমে যাত্রা এবং কাস্তিচন্দ্রকে নানা বিষয়ে পত্র

কেশবচন্দ্র অস্বস্থতার প্রতি দৃক্‌পাত না কবিয়া, ভাদ্রোৎসব সম্পন্ন কবিলেন বটে, কিন্তু তাঁহার শরীরের স্বাস্থ্য পুনরাবর্তন জন্ত পশ্চিমে যাওয়া প্রয়োজন হইয়া পড়িল। বৎসবে একবার উত্তর পশ্চিমাঞ্চলে প্রচারার্থ বাহির হইতেন, তাহারও সময় উপস্থিত। সুতরাং স্বাস্থ্য ও প্রচার উভয় উদ্দেশ্য লইয়া তিনি সপরিবার সবন্ধু ২২শে সেপ্টেম্বর ( ১৮৭৬ খৃঃ ) কলিকাতা পরিত্যাগ করেন। ২৪শে সেপ্টেম্বর কেশবচন্দ্র ভাই কাস্তিচন্দ্র মিত্রকে এই পত্র লিখেন :—

জুমনিয়া,

২৪শে সেপ্টেম্বর, ১৮৭৬ খৃঃ।

প্রিয় কাস্তি,

গত কল্যা রাত্রি প্রায় ১১ টার সময় জুমনিয়ায় আসিয়া পঁছছিলাম। পথে অনেক ক্ষণ ও অনেক লোকে একত্র থাকায় কিছু কষ্ট হইয়াছিল, এবং নিদ্রা হয় নাই। কিন্তু এখানকার উৎকৃষ্ট বন্দোবস্ত দেপিয়া সকল কষ্ট দূর হইল। বিশেষতঃ পত্নীদি পঁছছিল কিনা, সে বিষয়ে অত্যন্ত ভাবনা হইয়াছিল। তাহার পর আবার অত রাত্রিতে এরূপ চমৎকার বন্দোবস্ত! কিরূপ আরাম হইল, বুঝিতেই পার। লোকগুলিও অত্যন্ত আদর করিলেন। এখান হইতে উটের গাড়িতে এক দল সকালে যাত্রা করিয়াছেন। আমবা ঘোড়ার ডাকে এখনি ছাড়িব।

সেখানে বৈজ্ঞ ঠাকুরাণী এক জন কয়েকদিন রাখিয়াছিল। বিরাজের মাঝ দ্বারা তাহাকে ১০ দিতে হইবে। আর মেথরাণীকে ১০ দিবে।

মিরর যেন প্রতিদিন পাই।

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন।

গাজীপুরে পহুঁছিয়া কেশবচন্দ্র লিগিতেছেন :—

গাজীপুর,

২৫শে সেপ্টেম্বর, ১৮৭৬ খৃঃ।

প্রিয় কাস্তি,

জন্মনিষা হইতে যে পত্র লিখিয়াছিলাম, তাহা, বোধ করি, পাইয়াছ। এখানে খুব জমকালো বাড়ী পাওয়া গিয়াছে। কিন্তু সহর অনেক দূর, সংসারের বন্দোবস্ত হইয়া উঠিতেছে না।……… ভাল রকম হয় নাই। যাহা হউক, দেখা যাউক, যত দূর করিয়া উঠা যায়। সিদ্ধেশ্বর প্রভৃতি সকলে খুব খাটিতেছেন, কিন্তু ধোপা নাপিত জলখাবার সব গোলমাল। লক্ষ্মীনারায়ণ বাবু এ দিকে একবারও আসিতেছেন না কেন, বুঝিতে পারিলাম না। কাল সমাজেও তৃপ্তি পাইলাম না। হিন্দি, বাংলা, সংস্কৃত ভাষা সব একত্র, উপাসনা-স্থানটা মজলিসের ন্যায়। এখন খুব গভীর উপাসনা না হইলে কি চলে? কাল একটী লোক মাড়াইয়া আমার চস্মার একখানি কাঁচ হঠাৎ ভাঙিয়া ফেলিয়াছে। ভাঙ্গা কাঁচ পাঠাইতেছি, Solomon কোম্পানীর দোকানে এই রকমের Steel frame-এর এক খানি চস্মা ক্রয় করিয়া, যত শীঘ্র পাব, এখানে পাঠাইবে। তাহাদিগকে বলিলে, বোধ কবি, তাহারা ডাকে পাঠাইবার চাব লইতে পারে, কিম্বা ভাল কবিষা মুড়িয়া দিতে পারে। বোধ কবি, ৬ টাকা দাম লাগিবে।

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন।

২৮শে সেপ্টেম্বর যাহা লিখেন, তাহাতে কেশবচন্দ্রের সকল দিকে যে দৃষ্টি আছে, বিলক্ষণ প্রকাশ পায়।

গাজীপুর,

২৮শে সেপ্টেম্বর, ১৮৭৬ খৃঃ।

প্রিয় কাস্তি,

এখানে এখনো সংসারের ব্যবস্থা হয় নাই এবং আত্মবাদিসম্বন্ধে অসুবিধা শেষ হয় নাই। বাড়ীটা সহর হইতে অত্যন্ত দূর হওয়াতে নানা বিষয়ে গোলযোগ হইয়া থাকে। আর মহারাজের বিদ্যা জানতো? কেবল অড়ব ডাল, মোটা রুটী, আর ভিণ্ডি! স্থানটা কিন্তু অত্যন্ত চমৎকার, একটু

সহরের কাছে হইলে ভাল হইত। দাদা কি জম্মপুরে গিয়াছেন? রুক্ষবিহারী কি অত্যন্ত শক্ত রোগ হইয়াছে, তাই তিনি তাড়াতাড়ি যাইতেছেন? তুমি সে বিষয় কিছু লেখ নাই। শীঘ্র লিখিবে। আর সেখানকার খবর কি? যদি বাটার ভিতরের স্নানের ঘরে চাবি দিয়া রাখিতে পার, ভাল হয়। সমস্ত দিন যে সে জল ঢালিলে, ছাদটা দমিয়া যাইতে পারে। খোলা রাখা কোন মতেই ভাল নহে। বিরাজের মাকে বলিয়া বন্ধ করিবার চেষ্টা করিবে। আমি আসিবার সময় পুস্তকের আলমারির চাবি দিয়া আসিতে পারি নাই। যদি অণু কোন চাবি দিয়া খুলিয়া, গৌরগোবিন্দ একবার বইগুলি ঝাড়িয়া ফেলিতে পারেন, তাহা হইলে বড়ই ভাল হয়। আমার নামে পত্রাদি আসিলে শীঘ্র খেঁচ ডাকযোগে এখানে পাঠান হয়, বিলম্ব না হয়। ওঝা দরওয়ানকে বলিয়া রাখিবে, আমার নামে পত্রাদি বাটীতে আসিলে ভাল করিয়া রাখিয়া দেয় এবং সেই দিনই তোমাকে দেয়, বিলম্ব না করে।

মোকামা হইতে, বোধ করি, একটি বড় ঘটি ভুল ক্রমে এখানে আসিয়াছে। প্রসন্নকে বলিবে, শীঘ্র তথায় খবরটা পাঠাইতে।

মিরার পাইয়াছি। সকলকে আশীর্বাদ।

শ্রীকেশবচন্দ্র দেন।

চন্মা না পাইয়া কেশবচন্দ্র লিখিতেছেন:—

গাজীপুর,

৩রা অক্টোবর, ১৮৭৬ খৃঃ।

প্রিয় কান্তি,

কৈ এখনওতো চন্মা পাইলাম না। তুমি এত তাড়াতাড়ি করিয়া বন্দোবস্ত করিলে, কিন্তু শেষ রক্ষা হইল না। কারণতো কিছুই বুঝিতে পারিলাম না। Solomon Co. কিছু গোল করিল না কি? একবার তাহা-দিগকে জিজ্ঞাসা করিবে, ঠিকানা লিখিবারতো ভুল হয় নাই? ভাল করিয়া অহুসঙ্কান করিতে হইবে। ঠিক কোন্ দিবসে তাহারা পাঠাইয়াছে, জানিতে পারিলে, এখানেও অহুসঙ্কান করা যাইতে পারে। এখানকার খাওয়া দাওয়া এক প্রকার চলিতেছে। কিন্তু খুব স্বচ্ছন্দ হয় নাই।.....এক প্রকার প্রস্তুত করিয়া লওয়া হইয়াছে। টাকাও, বোধ করি, বিলম্ব খরচ হইতেছে। আর

কিছুদিন এখানে থাকিবার ইচ্ছা আছে। বাড়ীটা খুব ভাল। গোপাল বাবু, যত্ন বাবু এলাহাবাদ হইতে আসিয়াছেন। অজা যাইবার কথা। আকনা হইতে এক দল আসিবার কথা।

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন।

বালী হইতে সংবাদ আনাইয়া লিখিবে। পাইক পাড়ার টাকা আদায়ের চেষ্টা দেখিবে।

প্রেরিত চন্মা পাইয়া কেশবচন্দ্র লিখিতেছেন:—

গাজীপুর,

২ই অক্টোবর, ১৮৭৬ খৃঃ।

প্রিয় কান্তি,

গত কল্যা ব্রাহ্মসমাজ হইতে আসিয়া চন্মাটা পাইলাম। পাইয়া যতান্ত আশ্চর্য হইল এবং ভাবনা দূরে গেল। কিন্তু ৭১০ টাকা লাগিল কেন? আমি মনে করিয়াছিলাম, পাঠাইবার জন্য ডাক মাসুল হিসাবে, দুই, ১১০ টাকা লইয়াছে। এখন দেখিতেছি, তাহা নহে। পার্শ্বলী ব্যারিং আসিয়াছে। তজ্জন্ম, বিশেষতঃ আবাব re-direct হইয়া আসিয়াছে বলিয়া, এখানে আট আনা মাসুল দিতে হইল। যাহা হউক, পাওয়া গিয়াছে, এই ভাগ্য। আমার শ্বশুর গিরীশ বাবুর সঙ্গে কাশী গিয়াছেন। যদি আমাদের আবাব পশ্চিমে যাওয়া হয়, হয়তো স্বকোকে, আমার শ্বশুর ফিরিয়া আসিলে, তাঁহার সঙ্গে কলিকাতায় পাঠাইব। কিন্তু এখনো কিছুই স্থির হয় নাই। ত্রৈলোক্য প্রভৃতি অজ্ঞাপি আসিয়া পহুছেন নাই। আলমারির চাবি পাঠাইতেছি। খুব সাবধানে রাখিবে এবং কাপড়গুলি ভাল করিয়া দেখিবে। চাবি প্রাপ্তি-সংবাদ লিখিবে।

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন।

২২শে অক্টোবর কেশবচন্দ্র লিখেন:—

গাজীপুর,

২২শে অক্টোবর, ১৮৭৬ খৃঃ।

প্রিয় কান্তি,

যত্ন বাবু এলাহাবাদ হইতে অঘাচিত ৪০২ টাকা হঠাৎ পাঠাইয়াছেন।

সুতরাং তথায়, বোধ করি, শীঘ্র যাইতে হইবে। সুকো হয়তো কল্যা মেলট্রেণে আমার শ্বশুর সঙ্গে এখান হইতে কলিকাতায় যাত্রা করিবে। তাহার থাকিবার জগ্গ যেন সেখানে ভাল বন্দোবস্ত হয়। মাষ্টারকে বলিয়া দিবে, যেন তাহার পড়াটা ভাল হয়।

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন।

২৪শে অক্টোবরের পত্র মিরারের ভ্রম-শোধন জগ্গ লিখিত হয় :—

গাজীপুর, ( মঙ্গলবার )

প্রিয় কাস্তি,

২৪শে অক্টোবর, ১৮৭৬ খৃঃ।

তোমার প্রেরিত ১২০ টাকা গত কল্যা পাইয়াছি। যাদবের পত্রে অর্দ্ধ নোট ছিল, তাহাও হস্তগত হইয়াছে। আগামী বৃহস্পতিবার ( ২৬শে ) দুই প্রহরের গাড়ীতে জুমনিয়া ছাড়িয়া সন্ধ্যার সময় এলাহাবাদে পহুছিবার কথা আছে। মিরারে কলিকাতায় শীঘ্র ফিরিবার কথা কেন লেখা হইয়াছে? বোধ করি, আমরা কল্যা ( ২৫শে ) গাজীপুর ছাড়িয়া রাত্রিতে জুমনিয়া অবস্থান করিব। এইটী Daily Mirrorএ ছাপাইয়া দিবে :—

#### SUMMARY OF NEWS.

N. W. P

Babu Keshub Chunder Sen has left Ghazipur for Allahabad.

সুকো, বোধ করি, নিরাপদে কলিকাতায় পহুছিয়াছে।

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন।

কেশবচন্দ্র জুমনিয়া হইতে লিখিয়াছেন :—

Zumaneah.

প্রিয় কাস্তি,

27th October, 1876.

গাজীপুরে এক দিন বিলম্ব হইয়া গেল। কল্যা রাত্রি ( ২৬শে ) এখানে অবস্থান করিয়া, অজ্ঞ এখান হইতে এলাহাবাদ যাত্রা করিতেছি। প্রসন্ন ও রাজলক্ষ্মী গাজীপুরে রহিয়া গেলেন!! সন্তানের পীড়ার জগ্গ তাঁহারা সেখানে থাকা কর্তব্য বিবেচনা করিলেন। সুতরাং আমরা ত্রৈলোক্যকে সঙ্গে লইয়া যাত্রা করিতেছি। এ খবরটা কি পাইয়াছ যে, সে দিন গাজীপুরে আমাদের জগ্গ

দিক্শরের বাড়ীতে ধ্রুবচরিত্র যাত্রা হইয়া গিয়াছে। সকের যাত্রা! স্বকোর  
গৃহিবার সংবাদ না পাইয়া আমরা ভাবিত রহিলাম।

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন।

এলাহাবাদ হইতে কেশবচন্দ্র লিখিলেন :—

এলাহাবাদ,

২ই নবেম্বর, ১৮৭৬ খৃঃ।

প্রিয় কান্তি,

দুই দিন কোন পত্র না পাওয়াতে, এখানে সকলে ভাবিত হইয়াছেন।  
স্বকোর সম্বন্ধে কোন সংবাদ আইসে নাই, ইহার কারণ কি? জব্বলপুরে  
ঘাইবার কথা মিরারে কেন লেখা হইল? আগামী সপ্তাহে এখান হইতে  
প্রত্যাগমনের কথা হইতেছে। ত্রৈলোক্য আবার একটু জরে পড়িয়াছেন।  
যদি পথ থরচের কিছু টাকা শীঘ্র পাঠাইতে পার, ভাল হয়। সেখানকার  
ঘবটব পরিস্কার করিয়া রাখিতে হইবে। গাড়ীখানা কি মেরামত হইয়া  
আনিবাছে? দুর্গামোহনের স্ত্রীর \* খবর কি? সেখানে আর আর সংবাদ  
কি? উমানাথ বাবু কোথায় আছেন? বিজয় কেমন? আমার হাতে  
আন্দাজ ৩৫ টাকা আছে। সকলকে আশীর্বাদ দিবে। আশ্রমের মেয়ে-  
গুলি, বোধ করি, ভাল আছেন। প্রসন্ন কি ফিরিয়াছেন? না, এখনো  
গাজীপুরে?

শুভাকাজী

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন।

এলাহাবাদ হইতে কেশবচন্দ্র জব্বলপুর গমন করেন, সেগান হইতে  
প্রত্যাবর্তন কবিয়াই কেশবচন্দ্র এই দুই পংক্তি লেখেন :—

এলাহাবাদ,

১৬ই নবেম্বর, ১৮৭৬ খৃঃ।

প্রিয় কান্তি, এইমাত্র নির্বিঘ্নে জব্বলপুর হইতে এলাহাবাদ প্রত্যাগমন  
কবিলাম। এখান হইতে শীঘ্রই কলিকাতায় ফিরিব।

শুভাকাজী

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন।

\* ইনি রোগে শয্যাগত। ইনি ২১শে কার্তিক, ১৭২৮ শক ( ৩ই নবেম্বর, ১৮৭৬ খৃঃ )  
রজনীর শেষভাগে পরলোকগতা হন।

এই সকল পত্রে সামান্য কাজ কর্ণের কথা ভিন্ন অন্য কথা অল্পই আছে।  
কেশবচন্দ্রের সহজভাবপ্রদর্শনার্থ এগুলি মুদ্রিত করা গেল।

গাজীপুরে পবনাহারী বাবার সহিত সাক্ষাৎ

২১শে নবেম্বর, ( ১৮৭৬ খৃঃ ) কেশবচন্দ্র সপরিবার কলিকাতায় প্রত্যাবর্তন করেন। এবার গাজীপুরে পবনাহারী বাবার সঙ্গে কেশবচন্দ্রের সাক্ষাৎকাব হয়। তদ্বিবরণ ১৫ই অক্টোবরের ( ১৮৭৬ খৃঃ ) মিরারে বাহিব হয়। ধর্ম্মতত্ত্বে ( ১লা কাড়িক, ১৭২৮ শক ) তৎসম্বন্ধে যে একটি সংবাদ বাহির হয়, আমরা এ স্থলে তাহা উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি :—“গাজীপুর নগরের প্রায় দুই ক্রোশ অন্তর গঙ্গাতীরে, ১২।১৩ বৎসর যাবৎ এক যোগী বাস করিতে-ছেন। তিনি অন্ধকার গভীর গর্ত্তে দিবা রজনী প্রাণায়াম-যোগে নিমগ্ন থাকেন। পনের বিশ দিন কি একমাসান্তর গর্ত্তের বাহিরে আসিয়া দর্শন দেন, কিছুই আহাৰ করেন না। তাঁহার সম্বন্ধে এইরূপ অনেক অলৌকিক কথা শ্রবণ করিয়া, আমাদের আচার্য্য মহাশয় দর্শন-কোতূহলী হন। গত ১৮ই আশ্বিন ( ৩রা অক্টোবর ) বাবাজি গর্ত্তের বাহিরে আসিয়াছেন জানিয়া, তিনি কয়েকজন বন্ধুর সঙ্গে তথায় যাইয়া তাঁহাকে দর্শন করেন। যোগীর বয়ঃক্রম চল্লিশের অধিক হইবে না। তিনি সুপুরুষ, গৌরবাস্তি, অতিপ্রশান্ত, সৌম্যমুর্তি; কিন্তু একটা চক্ষু হীন। তাঁহার শ্রবণবিমণ্ডিত মুখমণ্ডল বিনয় ও হাস্যপ্রীতে উজ্জ্বল। তিনি যাহাকে তাহাকে দেখিলেই, অগ্রে মন্তক নত করিয়া প্রণাম করেন। ধর্ম্মের কথা তাঁহার নিকটে অধিক শুনিতে পাওয়া যায় না। তিনি অতিশয় নির্জনতাপ্রিয়। লোকটি বৈষ্ণবধর্ম্মাবলম্বী ভক্তিমার্গা-লুপ্তায়ী। তিনি যে ধ্যানস্থ থাকেন, আচার্য্য মহাশয় তাহার প্রসঙ্গ করিলে, বাবাজী স্বীয় ভাষা হিন্দিতে বলিলেন, ধ্যান কঠিন ব্যাপার, চিন্তাবৃত্তি নিরোধ করিতে কোথায় পারি, কৃপা করিয়া তাহা শিক্ষা দিন। আচার্য্য মহাশয় বালকত্বের প্রসঙ্গ করিলে বলিলেন, আমাকে করুণা করিয়া সেই দশা প্রদান করুন। ভক্তির কথা হইলে বলিলেন, ভক্তি জ্ঞান কি জ্ঞানি; আচার্য্য লোকেরা জ্ঞানেন। তীর্থপর্যটনের ইচ্ছা আছে কি না, জিজ্ঞাসা করিলে, ইচ্ছার নিবৃত্তি কোথায়, নিবৃত্তি হয়, এই চাই। যোগী নির্ভরের বিষয় বলিলেন যে, যত নির্ভর হয়, তত নিমগ্ন হওয়া যায়। আচার্য্য মহাশয়, আপনি

কিছু আহার করেন না বলাতে, যোগী বলিলেন, তিনি দিলে খাই, না দিলে না খাই, আমি দেড় সের খাইতে পারি। যোগী আচার্য্য মহাশয়কে স্বামীজী বলিয়া বার বার সম্বোধন করিয়াছিলেন। স্বামীজীর চরণ-দর্শনে কৃতার্থ হইলাম, বলিয়াছিলেন। যোগীর প্রায় সর্বদা কস্থলে আবৃত, পরিধানে কোপীন। শীত গ্রীষ্ম সকল ঋতুতেই তাঁহার এই বেশ। একটি ক্ষুদ্র মন্দিরে রাখাক্ষের (এবং রামসীতার) কয়েকটি ধাতুময় মূর্তি স্থাপিত আছে। সেই মন্দিরের ভিতরেই গর্তের দ্বার। গুনিলাম, হুড়ঙ্গ অনেক দূর চলিয়া গিয়াছে; কিন্তু গর্ত কিরূপ, কেহ দেখে নাই। গর্তের মুখে কাষ্ঠফলক স্থাপিত আছে। তিনি গর্ত হইতে বাহির হইয়া, মন্দিরের দ্বার উন্মুক্ত করিয়া, দ্বারের পার্শ্বে উপবেশন করেন। অল্প সময়ে মন্দিরের দ্বার বন্ধ থাকে। মন্দিরে বড় বড় ইন্দুর ও সাপ বেড়াইতেছে, অনেকে দেখিয়াছেন। বাবাজি প্রতিদিন দুই প্রহর রাত্রির সময় বাহির হইয়া নাকি গঙ্গাস্নান করিয়া থাকেন। কখন কখন আরতি ও বিগ্রহকে বীজন করেন। লোকটা একেবারে পৌত্তলিকতা-সংশবশ্রুত নহেন; কিন্তু তিনি বলিয়াছেন যে, অস্তঃকরণই সার, বাহির কিছু নয়। যোগীব সংস্কৃত জ্ঞান আছে।”

## সপ্তচত্বরিংশ মাঘোৎসব

দিল্লীর দরবারে গমন, তথায় উপাসনা, উপাধিগ্রহণে অসম্মতি ও দয়ানন্দের সহিত সাক্ষাৎ

মহারাজ হোলকার দিল্লীর দরবারে আগমন করেন। তাঁহার পুনঃ পুনঃ নিমন্ত্রণে বাধ্য হইয়া কেশবচন্দ্রের দিল্লীতে গমন করিতে হয়। দিল্লীর দরবার এবং যুধিষ্ঠিরের রাজসূয়যজ্ঞ এ উভয়ের সাদৃশ্য কেশবচন্দ্রের হৃদয়ে জাগ্রত ছিল। তিনি এ দুয়ের সাদৃশ্য মিরাব পত্রিকায় বিশেষরূপে প্রতিপাদন করেন। রাজসূয়যজ্ঞে দুইটা দুঃখকর ঘটনা হয়, একটি দুর্ঘোষনের মনে ঈর্ষা ও তজ্জনিত কুরু পাণ্ডবের যুদ্ধ, আর অকটি শ্রীকৃষ্ণকে সর্বাগ্রে সম্মদানে ঈর্ষান্বিত শিশুপালের বধ। দিল্লীর দরবারে বিদেশীয় রাজগণের বা সমবেত দেশীয় রাজগণের মধ্যে কোন প্রকাব অসন্তুষ্টির কারণ উপস্থিত না হয়, তদ্বিষয়ে আশা তিনি প্রকাশ করেন। ৩১শে ডিসেম্বর ( ১৮৬৬ খৃঃ ) কেশবচন্দ্র আমাদের মহারাজীব সাম্রাজ্যোচিতপদবীগ্রহণোপলক্ষে বিশেষ উপাসনা করেন, রাজভক্তিসম্বন্ধে দেশীয় সংবাদপত্রের সম্পাদকগণের জ্ঞাত নিদ্রিষ্ট পট-মণ্ডপে উপদেশ দেন এবং মহাভারত ও মন্ত্ৰ হইতে তৎসম্পর্কীয় প্রবচন পাঠ করেন। দরবারে যাইবার জ্ঞাত কেশবচন্দ্র নিমন্ত্রণপত্র পাইয়াছেন, কিন্তু যাইবার জ্ঞাত তিনি যান কোথায় পাইবেন? আশা করিয়াছিলেন যে, হোলকারের নিকট হইতে যান তাঁহার জ্ঞাত আনিবে, কিন্তু যথাসময়ে কোন যান উপস্থিত হইল না। অগত্যা দেশীয় একাঘ আরোহণ করিয়া দরবারের পঠমণ্ডপেব অনতিদূরে অবতরণপূর্বক পদব্রজে চলিলেন। দুইদিকে সিপাহী সন্তুরির পাহারা, পথ সঙ্কুল, তাহার ভিতর দিয়া তিনি পদব্রজে গমন করিতেছেন। তাঁহাব সুদীর্ঘ দেহ, সুন্দর শ্রী, সৌম্যমূর্তি, এ সকলেতে চকিত হইয়াই, মনে হয়, কেহ তাঁহাকে গমনে পথে বাধা দেয় নাই। রাজভক্তির আতিশয্যই তাঁহাকে ঈদৃশ সাহসিক কার্যে প্রবৃত্ত করিয়াছিল। তিনি সভাস্থ হইলেন, লর্ড লিটনের অতি সুন্দর ভাষায় রচিত বক্তৃতা শ্রবণ করিলেন। এই বক্তৃতায়

দুটি অসন্তুষ্টির কারণ ছিল। এক দেশীয়গণের ভাবী উন্নতিসম্বন্ধে কোন আশাদান ছিল না; দ্বিতীয় বাহির হইতে শাস্তিভঙ্গের কারণ উপস্থিত হইলে, কি প্রকারে অবিকার রক্ষা করিতে হয়, ভারতসম্রাট তাহা বিলক্ষণ জানেন, এই বলিয়া রুদ্রিয়ার প্রতি উপেক্ষা-প্রদর্শন। দরবারসংস্রবে কেশবচন্দ্রকে উপাধিদানের প্রস্তাব হয়, কিন্তু উপাধি-গ্রহণে তিনি সম্মত হন না। দিল্লীতে শ্রীমদয়ানন্দ দ্বন্দ্বতীর সহিত কেশবচন্দ্রের সাক্ষাৎকার হয়। তিনি কেশবচন্দ্রকে বলেন, তাঁহার সম্বন্ধে অনেক বিষয়ে তাঁহার মতে মিল আছে, এক বিষয়ে তিনি মিলিতে পাবেন না। বেদবেদান্ত অবলম্বন না করিয়া সকলকে কি প্রকারে ধর্মশিক্ষা দেওয়া যাইতে পারে, ইহা তিনি বুঝেন না।

#### সপ্তচরিত্রাংশ সাংবৎসরিক উৎসব

এবাব (১৭৯৮ শক) (১৮৭৭ খৃঃ) সপ্তচরিত্রাংশ সাংবৎসরিক উৎসব। ৭ই মাঘ হইতে ১৩ই মাঘ পর্য্যন্ত ( ১৯শে জ্যৈষ্ঠয়ারী হইতে ২৫শে জ্যৈষ্ঠয়ারী ) উৎসবেব কাব্য হয়। ৮ই মাঘ সাধারণ সভায় প্রচার-বিবরণ, এবং আয় ব্যয়ের হিসাব পাঠ্য পর, সমুদায় দেশের জ্ঞানী, সমাজসংস্কারক, ধর্মসংস্কারক, দেশহিতৈষী ব্যক্তিগণকে ধন্যবাদ দেওয়া হইল। তদনন্তর কয়েক জন ব্রাহ্মের স্বাক্ষরিত একখানি পত্র কেশবচন্দ্রের হস্তে অপিত হয়। তাহার মধ্যে তিনটি প্রস্তাব ছিল। ( ১ ) মন্দিরের ক্ষণ পরিশোধ, ট্রেস্টী নিয়োগ, ( ২ ) ব্রাহ্মসংখ্যার তালিকা সংগ্রহ করা, ( ৩ ) প্রতিনিধিসভা। ঋণ-পরিশোধের জন্ত আর্থ চাৰি মাস কাল অপেক্ষা করিবার কথা হইয়া, ট্রেস্টী নিয়োগের প্রস্তাব আপাততঃ স্থগিত থাকিল। শেষ প্রস্তাবসম্বন্ধে ক্ষণকাল বৃথা বিতণ্ডা হইয়া, পবিশেষে সর্বসম্মতিতে স্থির হইল। যে, এ সম্বন্ধে প্রস্তাবকস্বত্বাদিগের উপরেই ভাব রহিল। এবাবকার নগরসংস্কারের গান “ওহে দয়াময় হরি, দুঃখহারী, প্রেমসিদ্ধ পতিত-পাবন” ইত্যাদি। (ব্রহ্মসঙ্গীত ও সঙ্গীতর্জন, ২৭৩ পৃঃ) ১০ই মাঘ ( ২২শে জ্যৈষ্ঠয়ারী ) সোমবার কেশবচন্দ্র “সহস্রাধিক শ্রোতৃমণ্ডলীতে পূর্ণ টাউনহলে “বোগ এবং তাহার ঔষধ” বিষয়ে বক্তৃতা করেন। আগ্রা বক্তৃতা সাব ধর্মতত্ত্ব (১৬ই মাঘ ও ১লা ফাল্গুন, ১৭৯৮ শক) হইতে উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি।

“বোগ ও তাহার ঔষধ” বিষয়ে বক্তৃতা

“সহযাত্রীগণ, অনন্ত জীবনের বিষম দুর্গম পথে চলিতে, সেই অসাধারণ

গুণবান্ মহোন্নত আত্মাকে কি তোমরা দেখিয়াছিলে, যিনি পর্বতোপরি সমবেত শিষ্যমণ্ডলীর মধ্যে বৈরাগ্যের উচ্চ সত্য প্রচার করিয়াছিলেন? সেই সৌম্যমূর্ত্তি দর্শন করিয়া এবং সেই সকল জীবন্ত উৎসাহের ব্যাক্যাবলী শ্রবণ করিয়া তোমরা; কি বিমুগ্ধ হইয়াছিলে? এবং তাহাতে কি চিরকালের জ্ঞান তোমাদের স্বার্থ এবং মনোযোগ সম্বন্ধ হইয়াছিল? ‘কি আহাৰ করিবে এবং কি পান করিবে বলিয়া জীবনের জ্ঞান ভাবিত হইও না এবং কি পরিধান করিবে বলিয়া শরীরের জ্ঞানও ভাবিও না,’ বিষয় ও গান্ধীধোঁর সহিত কি এই সমস্ত হৃদয়ভেদী বাক্য শুনিয়াছ? আর এক স্থানে সেই আচার্য্য বলিয়াছেন, ‘যদি পূর্ণ হইতে চাহ, তবে তোমাব যাহা কিছু আছে, সৰ্ব্বস্ব বিক্রয় কর, তাহার পর আসিয়া আমার পশ্চাদগামী হও।’ আঠার শত বৎসর পর্য্যন্ত লোকে এই সকল অগ্নিময় কথা ভাবিয়া আসিতেছে, তথাপি ইহা পূর্বের ন্যায় নূতন রহিয়াছে। পরিত্রাণার্থী বিশ্বাসীদিগের হৃদয়ে ইহা স্থানও পাইয়াছে; কিন্তু ধৰ্ম্মহীন পৃথিবী ইহাতে এখনও সন্দেহ করে। সুতরাং এ বিষয়ে অত্যাধিক মীমাংসা হইল না। পৃথিবী জিজ্ঞাসা করে, কেন এই অসম্ভব সভ্যতাবিরুদ্ধ অমঙ্গলকর মত প্রচার কর! অদৃশ্য চৈতন্যময় পদার্থের জ্ঞান কেন মহুগ্ন সৰ্ব্বস্ব পরিত্যাগ করিবে? এই দুইয়ের সামঞ্জস্য করিতে কেন চেষ্টা কর না? সত্যসত্যই এই পৃথিবীর ধৰ্ম্ম মিশ্রধৰ্ম্ম। ইহার ধৰ্ম্মশাস্ত্রে হৃদয় এবং আত্মা নাই, কিন্তু ইহার আত্মোপাস্ত কেবল সুবিধাবিধানের কোশলে পূর্ণ। কার্য্যতঃ আমরা বৈরাগ্যের নাম সহিতে পারি না। যাহাতে সংসারের সঙ্গে ধৰ্ম্মকে সাংসারিক ভাবে একত্রিত করিতে পারি, তাহাই আমরা অন্বেষণ করি। যদি কেহ নীতিপরায়ণ হইলেন, তিনি মনে করিলেন, আমি আমাকে, সমাজকে এবং ঈশ্বরকে সম্ভবমত হস্তগত করিলাম। অতি দুৰ্ব্বল এবং জীবনহীন ভাবে আমাদেরকে আমরা পাপী বলিয়া স্বীকার করি; কিন্তু তাহা উপভাসের কথা। আমাদের পাপ তত জঘন্য নয়, এইরূপ মনে মনে বিশ্বাস থাকে, সুতরাং প্রায়শ্চিত্তবিধিও তেমনি সহজ। উভয়ই উপরে উপরে ভাসে। সকল দেশের সমস্ত ধৰ্ম্মসম্প্রদায়ের সঙ্গে পাপ ও প্রায়শ্চিত্তসম্বন্ধে এইরূপ অগভীর ভাব গৃহীত হয়। পাপের যথার্থ প্রকৃতি নির্দারণ করিবার জ্ঞান আমাদেরকে অল্প স্বতন্ত্র ভূমিতে দণ্ডায়মান হইতে হইবে। বস্তুতঃ

কি পাপ অতি জঘন্য চিরশত্রু নহে? ইহা এক ভয়ানক অভিসম্পাত এবং প্রতিশয় ঘৃণিত পুতিগন্ধময় পীড়া! ইহার মূল মানবাত্মার গভীরতম স্থানে সঞ্চিত। আমরা কেবল জীবনের উপরি ভাগটী পরিত্যক্ত রাখিতে যত্ন করি, কিন্তু অভ্যন্তর ভাগ যেমন তেমনি থাকে। কেহ বলেন, পাপ একটা কালির দাগ মাত্র, সহজে ধোত কবা যায়। কেহ বা রাজনৈতিক ভাবে উহাকে দেখেন এবং অর্থ দ্বারা ক্ষতিপূরণ করিয়া লইতে বলেন। ইহা এক প্রকার উৎকোচদানের ব্যবস্থা। অপর কেহ বলেন, প্রত্যেক পাপকার্যে ঈশ্বর অর্ধী এবং অপরাধী প্রত্যর্থী হন। পৃথিবীর রাজা ও শাসনকারিগণ যেমন প্রত্যেক অপরাধ গণনা করিয়া দোষীকে দণ্ডবিধান করেন, তেমনি প্রত্যেক পাপের জন্য ঈশ্বর উপযুক্ত দণ্ড দিয়া থাকেন। রাজবিধিসম্মত দণ্ড গ্রহণ করিলেই পাপ চলিয়া গেল, এইরূপ তাঁহারা মনে করেন। উপরি উক্ত প্রত্যেক মতেব মধ্যে কিছু কিছু সত্য আছে, তাহা অস্বীকার করা যায় না। কিন্তু এই সকল মতে পাপকে যেন একটা আকস্মিক ঘটনার ন্যায় গণনা করা হইয়া থাকে। যেন ইহার সঙ্গে মানবস্বভাবের কোন সম্বন্ধ নাই, মোহ-বশতঃ লোকে পাপ করে, এবং কোন প্রকাব প্রাশস্তিত্য কবিলে তাহা যায়, আব কিছু থাকে না।

“এইটী প্রচলিত মত। কিন্তু পাপ বাস্তবিক সেরূপ নয়, ইহার মূল আছে। সেই মূল মানবপ্রকৃতির ভিতরে দেখিতে পাইবে। মহুশ্যরূপে বিবিধ সঙ্গে ঈশ্বরের বিধির তুলনা কবিও না। পাপ এবং বিচারালয়ে দণ্ডনীয় অপরাধ, এ দুইয়ের মধ্যে মূলগত গভীর প্রভেদ আছে। কোন ব্যক্তি দুষ্কর্ম করিলে রাজদ্বারে সে বিধি অনুসারে দণ্ডনীয় হয়, ইহাতে অবশ্য পাপ-কাণ্ডের জ্ঞান তাহার শাস্তি হওয়াতে মহুশ্যের ন্যায়পরতা চরিতার্থ হইল। কিন্তু ঈশ্বর কার্য দেখেন না, তিনি ক্ষুদ্রস্থিত পাপমূল ধরিয়া বিচার করেন। নরহত্যা চুরি ইত্যাদি পাপের কথা ঈশ্বরের বিধিপুস্তকে লিপিত নাই; পাপপ্রবৃত্তি, অসৎকার্যের উৎপাদক মূলকে তিনি দণ্ডনীয় মনে করেন। আমরা এখানে যেরূপ শ্রেণী বিভাগ করি, ঈশ্বরের বিধান তাহা অন্য প্রকাব। মহুশ্যের পশুপ্রকৃতির মধ্যে পাপের উৎপত্তি-স্থান; সেই স্থান হইতে সকল দুষ্কর্ম কৃত হয়। প্রবৃত্তির মধ্যে পাপমূল আছে কি না, ঈশ্বর তাহাই

দেখেন। যত দিন পাপবাসনা, মন্দ কামনা আছে, তত দিন পাপকার্য্য হইতে বিরত থাকিলেও, ঈশ্বরের বিচারে আমরা নিরপরাধী নহি। ফলতঃ পাপ একটা রোগবিশেষ, ইহা সামান্য অপরাধ মাত্র নহে, সুতরাং এই ভাবেই ইহাকে দেখিতে হইবে। এই রোগের মূল আমাদের স্বভাবের অভ্যন্তরে থাকে। সকল সময় যদিও কাষ্যে প্রকাশ পায় না, কিন্তু গুপ্তভাবে অবস্থিতি করে। কিন্তু ইহা বলিয়া কি আমরা মনুষ্যকে জন্মপাপী বলিব? চাবিদিকে পাপের প্রাদুর্ভাব দেখিয়া কি মনুষ্যকে বিকৃত বলিয়া বিশ্বাস করিব? কখন না, আমরা ইহার প্রতিবাদ করি। মনুষ্য যদি জন্মপাপী হইবে, তবে ঈশা কেন ক্ষুদ্র শিশু সন্তানদিগকে প্রশংসা করিলেন? বালকদিগকে দেখিয়া কেন তবে তিনি বলিলেন, ‘ঐ ক্ষুদ্র বালকদিগকে আমার নিকট আসিতে দাও, কেন না স্বর্গরাজ্য এই প্রকার।’ শিশু সন্তানেরা পবিত্র, তাহাদের ভিতরে স্বর্গ বিরাজ করে। পরিণতবয়স্কেরা সেরূপ নহে, কারণ তাহারা প্রবঞ্চক এবং প্রতারক হয়। অতএব বলিও না যে, মনুষ্য পাপময় প্রকৃতি লইয়া জন্মিয়াছে। পাপ অস্বাভাবিক। তবে ইহা কোথা হইতে আসিল? মনুষ্যের পশুপ্রকৃতির মধ্যে ইহার বীজ। মনুষ্য চোর বা নরহস্তা হইয়া জন্মে নাই, কিন্তু সে পশু হইয়া জন্মিয়াছে। একটা বস্তুর গ্ৰায় সে উৎপন্ন হয়, ব্যক্তির গ্ৰায় নহে। পদার্থ হইতে পশু, পশু হইতে মনুষ্যের উৎপত্তি। প্রথম জন্ম সম্পূর্ণ জড়ীয় অর্থাৎ জড়। জড় ভিন্ন প্রথমে সে আর কিছুই নহে। তবে পাপের স্থান কোথায় রহিল? তখন ইচ্ছা নাই, ব্যক্তিত্ব নাই, কেবল সংস্কার আর বুদ্ধি আছে। যেখানে ইচ্ছা নাই, সেখানে পাপ অসম্ভব। স্বাধীন ইচ্ছা পাপের মূল। প্রথম হইতে যখন বালক পরিবর্তিত হইল, তখন তাহাতে কেবল পশুভাবেরই প্রাধান্য; কিন্তু যে পশু ইচ্ছা, ভালমন্দবিচারশক্তি না জন্মে, তত দিন ঈশ্বর ও মনুষ্যের নিকট তাহার দায়িত্ব বোধ হয় না, সুতরাং তখন পাপ হইতে পারে না। পশুপ্রকৃতির মধ্যে কোন পাপ নাই, কিন্তু ইহা হইতে পাপ উৎপন্ন হয়। সুতরাং প্রকৃতপক্ষে বালকেতে কোন পাপ নাই, কেবল পাপ করিবার শক্তি সকলের মধ্যে আছে। ইহার পর পাপ জন্মিবে, এখনও জন্মে নাই। অতএব মনুষ্যকে জন্মপাপী বলিও না, এই বল যে, তাহাদের ভিতর এমন কিছু আছে, যাহা পাপের দিকে তাহাকে পরিচালিত করে।

বক্তৃতাঃসময় দেহেতে পাপের মূল রহিয়াছে। মানুষ জন্মপাপী যে কেহ কেহ বলেন, তাহার গুঢ় অর্থ এই স্থানে পাওয়া গেল। কিন্তু পাপ করিবার যে শক্তি আছে, তাহা ক্রমে বৃদ্ধি হইয়া ভয়ানক হয়। পরীক্ষা প্রলোভন আসিলে মনুষ্য ইচ্ছাপূর্বক পাপ করে। কিন্তু এই পাপের মূল-বিনাশের জন্ত কেহ যত্নশীল নহে, সকলেই পাপক্রিয়ার জন্ত প্রায়শ্চিত্ত করিয়া বেড়াইতেছে। হে ভ্রাতৃ জীব সকল, কেন তবে কেবল কার্যের জন্ত অমৃতপ্ত হও, যথার্থ পাপ যাহা, তাহার জন্ত কেন অনুতাপ কর না? অনেকে বর্তমান বা ভবিষ্যৎ পাপের জন্ত ভাবিত না হইয়া, গত পাপের জন্ত চিন্তিত হন। কিন্তু ইহা নিতান্ত ভ্রম। গত পাপের অর্থ, যাহা নাই, আর ফিরিয়াও আসিবে না। বস্তুতঃ গত পাপ, এ কথা হইতেই পারে না। ইহা কেবল বর্তমান পাপকেই প্রকাশ করে। পাপ যদি গতই হয়, তবে আর ভাবনা কি? এক জন নরঘাতকের নিকট তাহার নরহত্যা। কাঁধাটী গত হইয়াছে, বলা যাইতে পারে; কিন্তু তাহাব কারণ কি সেই সঙ্গে গত হইয়াছে? হিংসা, দ্বেষ, ক্রোধ, কাম, লোভ যত দিন আছে, তত দিন নরহত্যা! পুনরায় হইবাব সম্ভাবনা আছে। কোন বিশেষ পাপকার্যের জন্ত প্রায়শ্চিত্ত করিয়া নিশ্চিন্ত থাকিলে হইবে না, সমস্ত পাপের মূল উৎপাটন করিতে হইবে। যত দিন তাহা না যায়, তত দিন ঈশ্বরের ককণার প্রার্থী হইয়া থাক। পরিত্রাণের জলন্ত অগ্নি হৃদয়ে প্রবেশ না করিলে পাপ-শত্রু ধ্বংস হইবে না। পাপ যেমন দৈহিক দোষের মধ্যে অবস্থিত, পুণ্যকে তেমনি প্রলোভন পরাভব করিবার শক্তি বলা যাইতে পারে। পরিত্রাণের অর্থ পাপকার্য-পরিত্যাগ নহে, পাপ ইচ্ছা এককালে অসম্ভব হইয়া যাওয়া যথার্থ পরিত্রাণ। মূল এবং শাখা উভয়কেই কর্তন করিতে হইবে। বিষয়টি অত্যন্ত কঠিন। প্রথমতঃ শরীরকে অধীন করিয়া, তাহাব পশুজীবনের স্থানে উচ্চ আধ্যাত্মিক জীবন রোপিত কর। ইন্দ্রিয়-দিগকে জয় কর। হৃদয়কে পৃথিবীর উর্দ্ধদেশে লইয়া যাও। চৈতন্যময় জগৎ স্বর্ণবাম, সেখানেই আত্মাকে ঈশ্বরের সঙ্গে বাস করিতে দাও। যেমন জড়-ব্রহ্মাণ্ড আছে, তেমনি একটা আধ্যাত্মিক ব্রহ্মাণ্ড আছে। হৃদয়ের মধ্যে সেই জগৎ নির্মাণ করিতে হইবে। যোগী ব্যক্তি পৃথিবীতে থাকিয়াও সেইখানে বাস করেন। তিনি নিজের অন্তরের মধ্যে স্বর্ণ অন্বেষণ করেন। সেখানে

তিনি গভীর যোগে মগ্ন হইয়া থাকেন। সেইখানে তিনি তাঁহার প্রাৰ্থনীয় সকল বস্তু প্রাপ্ত হয়েন। সেখানে তাঁহার ধনাগার, পুস্তকালয়, আহাৰ পানীয় সমুদায় আছে এবং সেখানে তিনি পরলোকেতে প্রমুক্তাত্মা ঋষিদিগেব সহবাসে যথেষ্ট স্মৃথও পাইয়া থাকেন। সময়ে সময়ে এইরূপ অবস্থা প্রাপ্ত হওয়াব কথা আমি বলিতেছি না, একবারে সেখানে অধিবাস করা, ইহাই স্বৰ্গবাস এবং ইহাই পরিত্রাণ।

“রোগেব কথা বলা হইল, এখন তাহার ঔষধ বলা যাইতেছে। কোথায় সেই ঔষধ পাওয়া যাইবে, যাহাতে পাপরোগ বিনষ্ট হয়? ঔষধ এই উচ্চ আধ্যাত্মিক জীবনে অবস্থিতি করিতেছে। প্রত্যেককে সেই জীবনেব উৎকৃষ্ট সাধন করিতে হইবে। এ জগৎ চিস্তাশীল ধ্যানশীল হওয়া আবশ্যক। ধ্যান-যোগ ভিন্ন সাধক বাঁচিতে পারেন না। তিনি ধ্যান দ্বারা ঈশ্বরেতে পবিত্র হইয়া, তাঁহাকে দেখিবেন ও স্পর্শ করিবেন; এই জগৎ তিনি অনেক ক্ষণ পর্য্যন্ত যোগে বসিয়া থাকেন। ক্রমে এইস্থানে থাকাই তাঁহার স্বাভাবিক হইয়া যায়। তাহার পর বৈরাগ্য। ইহাও নিতান্ত প্রয়োজনীয়। আমি শরীরকে কষ্ট দিয়া বৈরাগ্য সাধন করিতে বলি না। ইহাতে জীব মৃত হইতে পারে না। ভিক্ষা এবং কষ্টহাতেও নবজীবন হয় না, যাহাতে ঈশ্বরপ্রেমে চিত্ত প্রসন্ন থাকে, তাহাই যথার্থ বৈরাগ্য। আত্মার ক্ষুধা তৃষ্ণার কথা তোমরা শুনিয়াছ, বস্তুতঃ তাহা সত্য। মনুষ্য প্রার্থনা উপাসনা ভোজন করে, ধ্যানযোগেব মিষ্টতা পান করে, এবং স্বর্গের স্বগন্ধ সম্ভোগ করে, ইহাই বৈরাগ্য। উপবাস শারীরিক ক্লেশ-সাধন নয়, কিন্তু আধ্যাত্মিক কটিকাভক্ষণে বৈরাগ্য জন্মে বৈরাগী যদি আহাৰ পান, আমোদ বিলাস, ধন মান স্তূথে উদাসীন থাকেন তাহার অর্থ এই যে, তিনি ঈশ্বরেতে পরমানন্দ সম্ভোগ করেন। অসার ভোগস্বখে বিষয়ী ব্যক্তি মোহিত থাকিতে পারে, কিন্তু সাধক তাহা ঘৃণাপূৰ্ব্বক পরিহার করেন। কিন্তু ধ্যান ও বৈরাগ্য এই দুইটী মুক্তির পক্ষে নিতান্ত প্রয়োজনীয় হইলেও, আধুনিক সভ্যসমাজ তাহা অগ্রাহ্য করিয়া থাকে সাধক এই দুইটী উচ্চতর ব্রত সাধন করিয়া, বালকের তায় সরল স্বভাব প্রাপ্ত হন। তাঁহার শরীর বৃদ্ধ হয়, আত্মা বালকত্ব লাভ করে। বালক যেমন পিতা মাতাকে সৰ্বস্ব জানে, তিনি তাঁহার ঈশ্বরকে তেমনি সৰ্বস্ব জানিয়

নিশ্চিন্ত থাকেন। ঈশ্বর ভিন্ন আর কিছুই তিনি জানেন না। ব্রহ্মাণ্ড যদি ধ্বংস হয়, তথাপি পিতার কোলে তিনি নির্ভয়ে বাস করেন। এই জ্ঞা কথিত হইয়াছে, যাহা জ্ঞানী বুদ্ধিমানদিগের নিকট অপ্রকাশিত ছিল, তাহা বালকের নিকট প্রকাশিত হইয়াছে। অধ্যাত্মজগদ্বাসী দ্বিজাত্মা মনুষ্য যেমন শিশু, তেমন তিনি পাগল এবং মাতাল। ঈশ্বরের প্রেমমদিরাপানে তিনি সর্বদা প্রমত্তের ন্যায় ব্যাকুল। ঠিক সময়ে তাহা পান করিতে না পাইলে, তিনি অস্থির হন, কিছুতেই সে ব্যাকুলতা নিবারণ করিতে পারেন না। মাদকসেবী যেমন মৌতাতের সময় চঞ্চল এবং অস্থির হয়, তাঁহার অবস্থাও সেইরূপ। উপাসনা প্রার্থনা ধ্যান সঙ্কীর্ণনে যে পর্য্যন্ত না তাঁহার মত্ততা জন্মে, তত ক্ষণ পর্য্যন্ত তিনি তাহা পরিত্যাগ করেন না। গাঢ়তা এবং দীর্ঘতা উভয়ই পূর্ণমাত্রায় তাঁহার প্রয়োজন। কিন্তু তিনি প্রেমমত্ত পাগল হইলেও, প্রভুর কার্যে কখন উদাসীন নহেন, কর্তব্য কর্মও সম্পাদন করেন। পরোপকারে তাঁহার জীবন সর্বদা ব্যস্ত থাকে। কার্যের সময়েও তিনি অগ্নিশূলিন্দ্রবৎ কর্ম করেন। কিন্তু প্রেমমদ পান না করিলে, তিনি কাজ করিতে পারেন না। প্রত্যেক প্রার্থনা তাঁহার নিকট হ্রার পূর্ণপাত্র। পান করেন, আর কাজ করেন। এই জ্ঞা ধাত্মিক মহাপুরুষেরা যুগে যুগে মাতাল নামে অভিহিত হইয়া আসিয়াছেন; পিটার বলিয়াছিলেন, এ সকল লোক মাতাল নহে, কেন না এত সকালে কেহ মত্তপান করে না। পল বলিয়াছিলেন, হে মহৎ কেষ্টাস, আমি পাগল নহি, কিন্তু যুক্তিসঙ্গত সহজ সত্য কথা আমি বলিতেছি।

“এইরূপে বলিয়া বক্তা উৎসাহপূর্ণ বাক্যে বলিলেন, উন্নততা এবং পাগলামি অন্তরে না জন্মিলে, দেশসংস্কারের কার্য হইতে পারে না। অতি সাবধানী ব্যক্তি দ্বারা কি কোন জাতির উন্নতি হইতে পারে? মত্ততা চাই। শুদ্ধ ধর্মজ্ঞান, নীরস কঠোর কর্তব্য আমার ধর্মশাস্ত্রের ব্যবস্থা নহে। জ্ঞান প্রেম ভক্তি কার্য সমস্তকে রাসায়নিক প্রক্রিয়া দ্বারা মিশ্রিত করিয়া পান করিতে হইবে। ধর্মবিষয়ের সমস্ত অঙ্গ সরস ভাবে বদ্ধিত করিতে হইবে। এইরূপে সর্বাদ্বন্দ্বী রসপূর্ণ ধর্ম আমরা চাই। প্রেমে মত্ত না হইলে, কেহ কিছু করিতে পারিবেন না। ইংলণ্ড কি বলিবে, রোম কি বলিবে, সভ্য জগৎ কি বলিবে, ইহা ভাবিয়া কি কেহ ঈশ্বরের কার্য পরিত্যাগ করিবে? কোন

দিকে দৃষ্টি না করিয়া, উন্মত্তের ন্যায় প্রভুর কার্য্য করিয়া যাও।” বক্তৃতার অধিকাংশের সহিত সহানুভূতি প্রকাশপূর্ব্বক ফাদারলারফোঁ কেশবচন্দ্রকে বলিয়াছিলেন, “আজ আপনি ‘ক্রুশের পাগলামি’ যুক্তিযুক্ত করিয়াছেন।”

১১ই মাঘের উৎসব

এবার উৎসবের প্রাতঃকালে ( ১১ই মাঘ ) গাজীপুরের একটি পাখীকে অবলম্বন কবিয়া উপদেশের আরম্ভ হয়। একটি উদ্ভানের মৌন্দধ্যে কেশব-চন্দ্রের মন মুগ্ধ, এমন সময়ে একটি পাখী আসিয়া বৃক্ষের ডালে বসিল, বসিয়াই উড়িয়া গেল। এ সম্বন্ধে তিনি যাহা বলিয়াছিলেন, মুদ্রিত উপদেশে সকলে দেখিতে পাইবেন। আমরা গুটিকতক কথা উদ্ধৃত করিতেছি, তাহাতেই পাঠকগণ কেশবচন্দ্রের চিত্ত কি ভাবে উন্মত্ত, তাহা কথঞ্চিৎ বুঝিতে পারিবেন। “ভাই ভগ্নীগণ, নিশ্চয়ই জেনো, পাখী বল, ফুল বল, পূর্ণিমার চন্দ্র বল, সব ছদ্মবেশ ধরিয়া বসিয়া আছে। প্রেমের ডাকাতি হবে এ সংসারে। ঈশ্বর এই জগৎ স্থানে স্থানে এ সকল প্রবল লোককে বসাইয়া রাখিয়াছেন। ওহে ভক্ত, কেন পালাও, প্রকৃতি তোমার প্রাণ চুরি করিয়া লইবে, ভয় কি? ওহে ভাই, তুমি যে নদীর পানে তাকাইয়া শুষ্কপ্রাণে ফিরিয়া যাইতেছ, না ভাই, যেও না, ঐ নদীর তটে বৃক্ষোপরি স্বন্দর বুলবুলি বসিয়া আছে, প্রেমের বাণে, অহুরাগের বাণে ঐ পাখী তোমাকে মারিবে। এই প্রকৃতিজাল, এই প্রেম-তত্ত্ব, কেবল প্রেমিককে ধরিবার ফাদ। জ্ঞানত প্রচাবিত হইতই। এমন বস্তু সকল রাখিবার কি উদ্দেশ্য ছিল? প্রেমদণ্ড দ্বারা মারিতে মারিতে, আপনাব বিপথগামী সন্তানদিগকে কেশে ধরিয়া, আপনাব ঘবে লইয়া যাইবেন, এই জগতই এ সকল মৌন্দয্যের সৃষ্টি। সৃষ্টির উদ্দেশ্য তবে সিদ্ধ হউক। প্রকৃতি প্রাণসখার প্রচারক হউক। আর কিছু দিন প্রেমের পথে চল, দেখিবে, ফুলের জোর অধিক, না বিড়ার জোর অধিক। দেখিবে, অবশেষে প্রকৃতি তোমার প্রাণ হরণ করিয়া কোথায় লইয়া যায়। একটা পাখী, একটা ফুলের হাতে যদি না মর, তবে ঈশ্বর মিথ্যা, ব্রাহ্মধর্ম মিথ্যা। এমন স্বন্দর সৃষ্টি দেখাইয়া, ঈশ্বর তোমাদের প্রাণ হরণ করিয়া লইবেন, এই তাঁহার মনের ইচ্ছা। প্রকৃতির মধ্যে প্রেমের শাস্ত্র পড়, প্রেমে মত্ত হও, তারপর ঈশ্বরের রাজ্যে লোকারণ্য হইবে, সকলের মুখে প্রেমতত্ত্ব শুনিবে, আর কৃতার্থ হইবে।”

সায়ংকালের উপদেশের এই কয়েক পংক্তি পড়িলেই, কেশবচন্দ্রের হৃদয়ের ভিতরে এই সময়ে যে সকল সাধু মহাজনগণের সমাবেশ হইয়াছে, সকলে বৃত্তিতে সমর্থ হইবেন। “কোন সাধু বলিয়া গিয়াছেন, আমার পিতার ঘরে অনেক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ঘর আছে। বাস্তবিক যেমন স্বর্গীয় পিতার ঘরে অনেক-গুলি স্বর্গীয় কুটার আছে, সেইরূপ সাধুর হৃদয়ের মধ্যেও এক এক জন ভক্তের জ্ঞান এক একটা বাসস্থান নিশ্চিত রহিয়াছে। সাধু সেখানে এক ঘরে যোগীকে স্থান দেন, এক ঘরে ভক্তচূড়ামণিকে অভ্যর্থনা করেন, এক ঘরে মহাজনকে সমাদর করেন, এক ঘরে অত্যন্ত জ্ঞানী স্থপতিতকে স্থান দেন, এক ঘরে যিনি নরনারীর দুঃখ মোচন করিবার জ্ঞান জীবন দান করিয়াছেন, তাঁহাকে স্থান দেন।” “সাধু আপনার হৃদয়ের মধ্যে অতিথি-সেবা আরম্ভ করেন। কেবল ইহকালের জ্ঞান নয়, অনন্তকালের জ্ঞান প্রেমরাজ্যে সকলেই স্থান পাইবেন। এক এক জন সাধক এই রাজ্যের এক একটা বিভাগ দেখাইয়া চলিয়া গিয়াছেন। ব্রহ্মধরূপের অনেক অংশ; ইহার এক অংশ অমুক ভূখণ্ডে, এক অংশ আর এক ভূখণ্ডে, আর এক অংশ আর এক ভূখণ্ডে। ব্রাহ্ম সকল স্থান হইতে ইহা সঞ্চয় করিয়া লন। তিনি চারি দিক্ হইতে সহস্র খণ্ড একত্র করিয়া একটি সুন্দর প্রকৃত আদরের বস্তু নির্মাণ করেন।” “তোমাদের হৃদয়ের মধ্যে যে গুরু আছেন, তাহার অহুগত হইলে, সকল দেশের এবং সকল যুগের যোগ, ভক্তি এবং সাধুদৃষ্টান্ত তোমার হইবে। সৃষ্টির আরম্ভ হইতে এই পর্য্যন্ত যোগ, ভক্তি এবং সেবাসম্পর্কে যত দৃষ্টান্ত হইয়াছে, পৈতৃক সম্পত্তি ব্রাহ্ম তোমরা সমুদায়ের অধিকারী হইবে।”

১৩ই মাঘ সাধনকাননে উৎসব

এবার বেলঘরিয়া তপোবনে না গিয়া, সাধনকাননে ( ১৩ই মাঘ, ২৫শে জাহ্নবী ) যাওয়া হয়। প্রায় একশত ব্রাহ্ম তথায় সমবেত হইয়া, সমস্ত দিন আনন্দসন্তোষ করেন। ধর্ম্মতত্ত্ব ( ১৬ই মাঘ ও ১লা ফাল্গুন ) লিখিয়াছেন, “পুষ্প লতা পল্লবে উদ্ভানটি অতীব সুন্দর ভাব ধারণ করিয়াছিল। চারি দিক্ হরিষ্রণ তরুশাখায় আচ্ছন্ন, কিন্তু নিম্নস্থ ভূমি সর্ব্বত্রই পরিষ্কৃত, যথা ইচ্ছা তথায় সকলে ভ্রমণ করিতে এবং উপবেশন করিতে পারিলেন। নানা বর্ণের বৃহৎ গোলাপ পুষ্প সকল বিকসিত হইয়া, অপক্লপ সৌন্দর্য্য বিস্তার

করিয়াছিল। মন্দ মন্দ শীতলবায়ুসেবিত কণ্টকীবৃক্ষকুঞ্জ মধ্যে উপাসনা হয়। স্থানের প্রাকৃতিক মনোহর শোভা সন্দর্শনে এবং সুন্দর বিহঙ্গকুলের মধুবকট-  
বিনিঃসৃত সঙ্গীতশ্রবণে প্রীত হইয়া, সকলে সেই বনদেবতা হৃদয়সখা ঈশবেব  
পূজায় নিযুক্ত হইলেন। উপাসনাস্তে আচার্য্য মহাশয় সংক্ষেপে একটী কবিত্ব-  
রসপূর্ণ বক্তৃতা করেন। ( বক্তৃতাটী ১৬ই ফাস্তনের দর্শনতত্ত্বে দ্রষ্টব্য ) তদনন্তর  
বৃক্ষতলে ভোজনাদি সমাপন করিয়া সদালাপ হয়। পরে পুষ্করিণীতটে সকলে  
একত্রিত হইলে, শ্রীযুক্ত অঘোরনাথ গুপ্ত এবং শ্রীযুক্ত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী যোগ  
ও ভক্তি সাধন বিষয়ে দুইটি প্রবন্ধ পাঠ করেন।”

কেশবচন্দ্রের সহিত রামকৃষ্ণের প্রগাঢ় প্রীতিবন্ধন ও তাঁহার প্রথম ব্রহ্মমন্দিরদর্শন

পরমহংস রামকৃষ্ণ দিন দিন প্রগাঢ় প্রীতিবন্ধনে কেশবচন্দ্রের সহিত আবদ্ধ  
হইয়া পড়িয়াছেন। কেশবচন্দ্রের গৃহে আগমন করিয়া তাঁহার সহিত রাম-  
কৃষ্ণের সাক্ষাৎ করা এবং কোন একটি উপলক্ষ্য হইলেই কেশবচন্দ্রের বঙ্গুগণ সহ  
তাঁহার বসতিস্থলে গমন করা, এক প্রকার নিত্যকৃত্য হইয়া পড়িয়াছে। কেশব-  
চন্দ্রকে দেখিলে রামকৃষ্ণের ভাবপ্রধান চিত্র একেবারে উথলিত হইয়া উঠিত।  
সাক্ষাৎ হইবামাত্র তিনি আর সান্ত্বিতে থাকিতে পারিতেন না, অনন্ত আসিয়া  
তাঁহার হৃদয়কে এমনি অধিকার করিয়া ফেলিতেন যে, তিনি নিকটে আসিয়াই  
বিহ্বল হইতেন, কথা সমুদায় এলো মেলো, এবং মুচ্ছিতাবস্থা উপস্থিত  
হইত। অনেক ক্ষণ পরে সংবিত্ত লাভ করিয়া এত কথা বলিতেন যে, আর  
কাহারও প্রায় কথা বলিবার অবসর থাকিত না। ভাবের পর ভাবের সমাগম  
হইত, তাই অন্তের কথা বন্ধ করিয়া দিয়া আপনি কথা বলিতেন। কেশব-  
চন্দ্রের কুটারের সম্মুখে রামকৃষ্ণ মিষ্টান্ন ভোজন করিতেছেন, কখন ভাবে মগ্ন  
হইয়া সঙ্গীত করিতেছেন, কখন বলিতেছেন, উদরপূর্তি হইয়াছে, তবে কি  
না খুব লোকের ভিড় হইলে কেহ তাহার ভিতরে ঢুকিতে পায় না, তথাপি  
যদি রাজার গাড়ী আইসে, অমনি সকল লোককে সরাইয়া দিয়া পথ করিয়া  
দেওয়া হয়, তেমনি একখানি জিলিপির পথ হইতে পারে, এইরূপ মিষ্টালাপ  
করিতেছেন, এ সকল দৃশ্য আমাদের চক্ষে যেন জল্ জল্ করিতেছে।  
উৎসব হইয়া গিয়াছে, তাহার কয়েক দিন পর হৃদয়কে সজে লইয়া রামকৃষ্ণ  
ব্রহ্মমন্দিরে আসিয়া উপস্থিত। ব্রহ্মমন্দিরে কেহ উপস্থিত ছিলেন না,

দ্বারবান্ দ্বারা মন্দিরের দ্বার উদ্বাটন করিয়া ভিতরে প্রবেশ করিয়াই মুচ্ছা। যখন তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করা হইল, আপনি প্রবেশ করিয়াই মুচ্ছিত হইলেন কেন? তিনি তাহার উত্তর দিলেন যে, প্রবেশমাত্র স্থানের পবিত্রতা ও গাভীর্ঘ্য তাঁহার হৃদয়কে আসিয়া অধিকার করিল; আর যখন স্মরণ হইল, এখানে বসিয়া এত লোক পরত্রস্তের উপাসনা করিয়া থাকেন, তখন তিনি আত্মসংবরণ করিতে পারিলেন না। রামকৃষ্ণ ইহার পূর্বে আর কখন ব্রহ্মমন্দির দর্শন করেন নাই।

“ধর্ম্মমধ্যে তত্ত্ববিজ্ঞা ও মত্ততা” বিষয়ে বক্তৃতা

এবার একটি অভিনব ব্যাপার হয়। কেশবচন্দ্র বসুর একবার উৎসব-কালে টাউনহলে ইংরাজী বক্তৃতা দেন, ইহাই রীতি ইহা পড়িয়াছে; সে বীতির এবার ব্যতিক্রম ঘটে। রাজপ্রতিনিধি লর্ড লিটন উৎসবের বক্তৃতায় উপস্থিত থাকিতে পারেন নাই, তাঁহার নিতান্ত অভিলাষ যে, কেশবচন্দ্রের বক্তৃতা শ্রবণ করেন। রাজপ্রতিনিধির এ অভিলাষ পূর্ণ করা কেশবচন্দ্র কর্তব্য মনে করিলেন। স্তত্রাং ৩রা মার্চ ( ১৮৭৭ খৃঃ ), শনিবার, বক্তৃতার দিন নির্দ্ধারিত হইল। বক্তৃতার বিষয় “ধর্ম্মমধ্যে তত্ত্ববিজ্ঞা ও মত্ততা” (Philosophy and madness in religion)। রাজপ্রতিনিধি লর্ড লিটন, লেডি লিটন, বাঙ্গালা দেশের লেপ্টেনেন্ট গবর্নর, অনবেরল সার জন ষ্ট্রাচি, মিসেস্ বেলি, কপেল বরণ, কাপ্তেন বয়লিয়, ডাক্তার ডি, বি, স্মিথ, অনবেরল রমেশচন্দ্র মিত্র, ফাদার কফিনেট, বিজ্ঞানীর রাজা, মৌলবী আবদুল লতিফ খাঁ বাহাদুর, রেবারেণ্ড মেন্সর টম্‌সন, ডাক্তার রবসন প্রভৃতি বক্তৃতায় উপস্থিত ছিলেন। বক্তৃতার সংক্ষিপ্ত বিবরণ ধর্ম্মতত্ত্বে ( ১লা চৈত্র, ১৭৯৮ শক ) প্রবন্ধাকারে প্রকাশ পায়। সেই প্রবন্ধ নিয়ে উদ্ধৃত হইল, তাহা ইহাতেই পাঠকবর্গ উহার কথক্টিং আভাস প্রাপ্ত হইবেন।

“চারি সহস্র বৎসর পূর্বে এই দেশের আর্ধ্য ঋষিগণের মধ্যে গভীর ব্রহ্মচিন্তা, ধ্যান, বৈরাগ্য এবং ধর্ম্মোন্নততার প্রাদুর্ভাব ছিল, এক্ষণে সুশিক্ষিত-দেব মুখে কেবল বিজ্ঞান ও সভ্যতার জয়ধ্বনি উচ্চারিত হয়। খ্রীষ্ট ধর্ম্মের প্রণবাস্বায় এইরূপ মত্ততার ধর্ম্ম দৃষ্টিগোচর হইয়াছিল, এক্ষণে কেবল জ্ঞান সভ্য-তাব মহিমা সকলে মহীয়ান্ করিতেছেন। বিজ্ঞান ও মত্ততা উভয়ই ঈশ্বরপ্রদত্ত;

এক্ষণে এ দুইটির সমন্বয় কি প্রকারে হইতে পারে? বিজ্ঞান এবং বিশ্বাসের মধ্যে চিরকাল বিবাদ চলিয়া আসিতেছে। এই বিবাদ উভয়ের কোন একটির বিচারালয়ে মীমাংসিত হইতে পারে না। সহজ জ্ঞান একমাত্র ইহার বিচারালয়। এক জন বৈজ্ঞানিক পণ্ডিত এবং একজন বিশ্বাসী সাধককে একস্থানে বসাইতে হইবে এবং কাহার কি দিবার আছে, তাহা গ্রহণ করিতে হইবে।

“বিভিন্ন দেশে ভিন্ন ভিন্ন জাতির মধ্যে \* বিজ্ঞানশাস্ত্রের নানা প্রকার\*মত প্রচারিত হইয়াছে। কেহ কেহ বলিয়া গিয়াছেন, আত্মা এবং জগৎ ব্যতীত আর কিছু নাই, কেহ বা ঈশ্বর ভিন্ন আর কোন সত্তা স্বীকার করেন নাই। কেহ কেবল জগৎ এবং ঈশ্বর, কেহ ঈশ্বর ও আত্মা স্বীকার করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু ঈশ্বর, আত্মা, জগৎ এই তিনটি সত্য সর্ববাদিসম্মত। বিজ্ঞানশাস্ত্র এ কথা প্রমাণ করিয়া দিয়া গিয়াছেন যে, আত্মা, জগৎ এবং ঈশ্বর আছেন এবং প্রথম দুইটি শেযোক্ত সত্যের উপরে নির্ভর করিতেছে। এই (তিনেব) অন্তিঃ কেহ স্বীকার করিতে পারেন না। কিন্তু বিজ্ঞানের অধিকারত সংস্থাপিত হইল, মত্ততার অধিকার কোথায়? সংসার এবং নিজের সম্বন্ধে লোকের মত্ততা প্রচুর পরিমাণে দেখা যাইতেছে। দিবানিশি সকলে ব্যস্ত হইয়া উন্মাদের গ্রায় বিষয়ের পশ্চাতে ধাবিত হইতেছেন। রৌপ্য মুদ্রার সৌন্দর্য্যে মানবদিগের চিত্ত বিমুগ্ধ হইয়া রহিয়াছে। সংসারসম্বন্ধে লোক যে পাগলপ্রায়, তাহা আমরা প্রত্যক্ষ করিতেছি। কিন্তু বিজ্ঞানপ্রতিপাদ দুইটি বিষয়ে যদি আমাদের এত উন্মত্ততা হইল, তবে ঈশ্বরের জন্ত কেন আমরা পাগল হইব না? তিনি কি অবাস্তবিক অসৎ পদার্থ? অন্ততঃ প্রথম দুইটির সমতুল্য সত্য বলিয়াও তাঁহাকে বুঝিতে হইবে। আমরা জগৎ এবং আত্মাকে যেরূপ সত্য বলিয়া বিশ্বাস করি, ঈশ্বরকে সেরূপ করি না; কিন্তু তাহা করিতে হইবে। এই জন্ত গভীর একাগ্রতা, প্রগাঢ় চিন্তা আবশ্যক। বাহ্য পদার্থকে যেমন আমরা সত্য সুন্দর মনোহর বলিয়া প্রতীতি করিতেছি,

---

\* বিজ্ঞান না বলিয়া তত্ত্ববিজ্ঞান বা দর্শন বলা ভাল। প্রথমতঃ ঈশ্বর, জীব ও জগৎ এই তিন, তৎপর বিজ্ঞানের ক্রমবিকাশের মত ও পুনর্জন্ম ও সশরীরে স্বর্গে গমন, তদনন্তর রাজত্ব, এই কয়েক বিষয়ে বক্তৃতা হয়।

একাগ্রচিত্ততা দ্বারা তেমনি ঈশ্বরের অস্তিত্ব মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া, অভ্যস্তবস্ত্র গৃহ সত্য হৃদয়ঙ্গম করিতে হইবে। বিশ্বাসী সাধক ধ্যানবলে এই অনাদি অনন্ত সত্যের ভিতরে প্রবেশ করেন এবং সমাধিযোগে তাঁহাকে সারসত্য বলিয়া উপলব্ধি করেন। জ্ঞানী যেখানে বলেন, তিনি আছেন, কিন্তু অপরিজ্ঞেয়, বিশ্বাসী সেখানে বলেন, আমি তাঁহাকে দেখিয়াছি, ধ্যানযোগে তাঁহার নিগূঢ় সত্তা অনুভব করিয়াছি। বিশ্বাসী প্রথমে তাঁহাকে সত্য বলিয়া ধরিলেন, তদনন্তর তাঁহার শিবং এবং স্তন্দরং মূর্ত্তি অবলোকন করিয়া বিমুগ্ধ হইলেন। যখন ঈশ্বরের সত্য স্তন্দর মঙ্গল ভাবে তাঁহার চিত্ত নিমগ্ন হইল, তখন হৃদয়ে কবিত্বরস, শাস্তির উৎস উৎসারিত হইল এবং তখন তিনি সমস্ত জগৎকে ব্রহ্মময় বোধ কবিতে লাগিলেন। তখন নদী, পর্বত, কানন, উপবন, কুসুমিত বৃক্ষলতা, আকাশবিহারী বিহঙ্গ এবং বনচাবী পশুগণ ঈশ্বরের কথা প্রচার কবিতে লাগিল। তখন স্বর্গীয় কবিত্বরসে অন্তর বাহিব একাকার হইয়া হৃদয় মন পুলকিত হইল। এই অবস্থায় সেই মহাকবি ঈশা বলিয়াছিলেন, 'ক্ষেত্রের ঐ স্থলপদ্মগুলিকে দেখ, কেমন স্তন্দব?' তোমরা কি প্রফুটিত গোলাপ বৃক্ষের নিকট কখন বসিয়াছিলে? বাস্তবিক গোলাপ ফুল কথা কয়, উৎকৃষ্ট পণ্ডিতে কথা কয়। এই অবস্থায় ঈশ্বব আপনার দেশীয় ভাষায় বিশ্বাসী ভক্তের মুখ দিয়া পণ্ডিতে কথা কহেন। জ্ঞানীদিগেব ভাষা গঢ়, তাহা বৈজ্ঞানিক ভাষা, নিতাস্ত কঠোর নীবস এবং উদ্ভাপবিহীন শীতল। বিশ্বাসী ভাষা পঢ়, তাহা জীবন্ত এবং সরস।

“এই স্থানে ভাষার বিষয়ে দুই একটা কথা বলা উচিত। জ্ঞানী ও বিশ্বাসী মধ্যে ব্যাকরণসম্বন্ধে কিছু প্রভেদ আছে। জ্ঞানীর অতি নিস্তেজ ভাবে বলেন, ইহা করা উচিত, ইহা কর্তব্য, উহা অকর্তব্য, ইহা উচিত এবং উহা অসুচিত। এইরূপ রাশি রাশি ঐচ্ছিত্যাসুচিত্য লইয়া তাঁহারা নিশ্চিন্ত থাকেন। কিন্তু বিশ্বাসীকে ঈশ্বর স্বয়ং অনুজ্ঞা করিতেছেন, অমুক কৰ্ম কর, অমুক স্থানে যাও। প্রগল্ভা ঈশ্ববভক্তি তাঁহাকে তৃণেব গ্ৰায় কার্য-ক্ষেত্রে টানিয়া লইয়া যায়।

“উপরি উল্লিখিত তিনটি মূল সত্যের মধ্যে বিজ্ঞান ও প্রমত্ততার সামঞ্জস্য প্রদর্শিত হইল। এক্ষণে মনুষ্যের জন্ম ও উন্নতির বিষয়ে কিছু বলা যাইতেছে।

মানবের উৎপত্তি বিষয়ে এখন অনেক শাস্ত্রীয় কথা প্রচারিত হইয়া থাকে হনুমান্ এবং বনমাতুল্য আমাদের আদি পুরুষ ছিলেন, কোন কোন বিজ্ঞান-বিদের এই মত। উহা যদি সত্য হয়, তবে আমরা আমাদের পিতাকে বড় গৌরবের পাত্র মনে করিতে পারি না। যাহা হউক, সে মত আমি ডারুইন এবং হক্‌সেলির জ্ঞান রাখিয়া দিলাম। এক্ষণে সাধারণ জাতিসম্বন্ধে উৎপত্তি ও উন্নতির কোন বিচার না করিয়া, ব্যক্তিগত জীবন কিরূপে উন্নতি লাভ করিতেছে, তাহা দেখা যাউক। মনুষ্য প্রথমে একটা ভ্রূণ, তার পর পশু, তার পর মনুষ্য, সর্বশেষে দেবতা। ধর্ম ও বিজ্ঞানের মতামত লইয়া যে যত বিবাদ বিতণ্ডা করুন, নিরুপস্থিত প্রবৃত্তির উপর কর্তৃত্বলাভ করিয়া জিতেন্দ্রিয় জিতাত্মা হওয়াই প্রকৃত কার্য। মনুষ্যের চতুর্বিধ অবস্থা বিজ্ঞান দ্বারা প্রমাণীকৃত হইল, এক্ষণে দেবত্বের দ্বারা জড়ত্ব এবং মনুষ্যত্বকে বধ কবিত্তে হইবে, তত্ত্বিগ্ন পাপ কখন অসম্ভব হইবে না। হিন্দুগণ যে পুনর্জন্মের কথা বলেন, তাহার অর্থ আছে। বস্তুতঃ মনুষ্য গাছ পাথর পশু হইয়া থাকে। কুপ্রবৃত্তি কর্তৃক নীচমান হইয়া সে পর্যায়ক্রমে জড় পশু উদ্ভিদের ন্যায় অবস্থা প্রাপ্ত হয়। পুনরায় পুণ্য কর্ম দ্বারা সে দেবত্ব লাভ করে। এক জন্মের মধ্যে এইরূপ পুনঃ পুনঃ জন্ম হইয়া থাকে। আর একটা কথা আছে, সশরীরে স্বর্গে গমন। ইহাও অতি গভীর কথা। যখন ব্রহ্মতে চিত্তের সমাধি হয়, তখন শরীর কোথায়? শরীর আছে কি না, যোগী তাহা ঠিক রাখিতে পারেন না। তিনি অধ্যাত্মযোগবলে অদৃশ্য ব্রহ্মলোকে গিয়া ব্রহ্মের পদতলে উপবেশন করেন, সেখানে আমরা সাধু মহাজনদিগকে ঈশ্বরের সিংহাসনের চতুর্পাশে তিনি দর্শন করেন। ঈশ্বর কখন একা থাকেন না, যেখানে তিনি, সেইখানেই তাঁহার পারিষদ ভক্তবৃন্দ বিরাজ করিতেছেন। বিশ্বাসী আত্মা সশরীরে স্বর্গে গিয়া এই শোভা অবলোকন করত কৃতার্থ হইয়ন। স্বর্গবাসী ভক্তেরা কি তাঁহাকে কোন শুদ্ধ ধর্মমত বা ধর্মবিজ্ঞান ব্রতাদি নিয়ম গ্রহণ করিতে বলেন? না, তাঁহার সঙ্গে একীভূত অভেদাত্মা হইয়া তাঁহারা থাকিতে চান। ইহাকেই বলে, সশরীরে স্বর্গে গমন। উন্নততা ব্যতীত এইরূপ নবজীবন কখন লাভ করা যায় না। মনুষ্যের উন্নতির প্রণালীমধ্যে বিজ্ঞান এবং উন্নততা উভয়েরই এইরূপে সম্মিলন হইতে পারে।

“আমার শেষ কথা রাজভক্তিসম্বন্ধে, ইহার মধ্যেও বিজ্ঞান ও প্রমত্ততার দুইটা বিভাগ আছে। আধুনিক বৈজ্ঞানিক মত এই যে, সাধারণ রাজকীয় বিধিকে মাত্র কর, রাজা বা শাসনকর্তা কেহ নহে। শাসনবিধির অধীনতা স্বীকার কবাই রাজভক্তি। কিন্তু প্রমত্ততা বলে, আমি সেই ব্যক্তিকে চাই, যাহাকে দেপিয়া এবং ভক্তি করিয়া আমি পরিতৃপ্ত হইব। রাজভক্তি হিন্দু জাতির একটি শুদ্ধ মত নহে, ইহা হৃদয়ের ধর্মভাব। এ দেশের লোকেরা বহুকাল হইতে রাজাকে ভক্তি করিয়া আসিতেছে। এই ভক্তি আমাদের একটি স্বাভাবিক প্রবৃত্তি বিশেষ। রাজার নামেতে আমাদের হৃদয় হইতে ভক্তি কৃতজ্ঞতার ভাব প্রবলবেগে উচ্ছ্বসিত হয়। ভারতবর্ষ ইংরাজজাতির হস্তে পতিত হওয়াকে আমি বিধাতার প্রত্যক্ষ দয়ার কার্য্য মনে করি। অনেকে বলেন, দিল্লী দরবারে কোন ধর্মবিধির অনুসরণ করা হয় নাই। কিন্তু কোন ইতিহাসের ঈশ্বরবিশ্বাসী ভক্ত যদি তথ্য সেই বহুজনসমাকীর্ণ, ভারতীয় বিখ্যাত রাজগুণবর্গে পরিপূরিত মহাসভায় উপস্থিত থাকিতেন, তিনি স্পষ্ট দেখিতেন যে, স্বয়ং বিধাতা মহারাণীর মন্তকোপরি ‘ভারতেশ্বরী’ উপাধিরূপ মুকুট স্থাপন করিতেছেন। ব্রিটিশরাজের হস্তে পালিত এবং সুরক্ষিত হইয়া যাহারা রাজভক্তিবিরোধী হয়, তাহারা বিশ্বাসঘাতক কৃতঘ্ন বলিয়া পরিগণিত হইবে। ভারতবর্ষ ইংলণ্ডের পদতলে বসিয়া শিক্ষা করুক। দেশীয় যুবকগণ বিদ্যালয়ে আধুনিক জ্ঞান বিজ্ঞান শিক্ষা করিয়া, ইংরাজী শিক্ষক ও অধ্যাপকদিগের দ্বারা দীক্ষিত হইয়া, শুভ্রকেশ প্রাচীন আর্ধ্যগণেব নিকট ধ্যান বা বৈরাগ্য, গভীর ব্রহ্মানন্দ এবং আধ্যাত্মিক প্রমত্ততা শিক্ষা করুন। এইরূপ পকাশ জন সুরক্ষিত জ্ঞানী কার্য্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়া, যেমন দিল্লীতে দরবার হইয়াছিল, তেমনি রাজাধিরাজ বিশ্বাধিপতি ঈশ্বরের রাজদরবারে রাজভক্তির উপহার অর্পণ করুন। পকাশ জন প্রেমোন্মত্ত প্রচারক এইরূপে বাহির হউন, তাহা হইলে ভারতের সঙ্গে অগ্রাণু দেশ একহৃদয় হইয়া সর্বত্র শান্তি বিস্তার করিবে।”

## ব্রাহ্মপ্রতিনিধিসভা

ব্রাহ্মপ্রতিনিধিসভার উদ্দেশ্য বিষয়ে বিজ্ঞাপন

৮ই মাঘ ( ১৭৯৮ শক , ২০শে জাম্বুয়ারী, ১৮৭৭ খৃঃ ) ব্রাহ্মগণের সাধাবণ সভায় “ব্রাহ্মপ্রতিনিধিসভা” সংগঠনের প্রস্তাব হয়, এবং এই প্রস্তাবের বিষয় বিচার করিয়া বিজ্ঞাপন দেওয়ার ভার কেশবচন্দ্র সেন, শিবচন্দ্র দেব প্রভৃতিব প্রতি অপিত হয়। তাঁহারা সভাস্থাপন কর্তব্য বিবেচনা করিয়া, নিম্নলিখিত উদ্দেশ্যাদি কয়েকটি প্রধান বিষয় সর্বসাধারণ ব্রাহ্মগণের বিবেচনার জন্ত প্রকাশ করেন। ( ১৭৯৯ শকের ১লা বৈশাখের ধর্মতত্ত্ব দেখ ) এই ব্রাহ্মপ্রতিনিধিসভার জন্ত নূতন যত্ন উপস্থিত, এ কথা বলা যাইতে পারে না। প্রতিনিধিগণ দ্বারা সমাজসমূহ মূল ব্রাহ্মসমাজের সহিত ঘনিষ্ঠ যোগে বন্ধ হন, উহাব কার্যপ্রণালীর সহিত সমুদায় সমাজের যোগবন্ধন হয়, এ জন্ত দ্বাদশ বর্ষ পূর্বে (৩০শে অক্টোবর, ১৮৬৪ খৃঃ, ২৩০ পৃঃ দেখ) কেশবচন্দ্র যে প্রতিনিধিসভাস্থাপনের যত্ন করিয়াছিলেন, পাঠকগণ দেখিতে পাইবেন, তাহারই প্রতিচ্ছায়া ইহার ভিতরে আছে।

“সমুদায় ব্রাহ্মসমাজেব মধ্যে ঐক্যবন্ধন স্থাপন, সমবেত চেষ্টা দ্বারা ব্রাহ্মধর্ম প্রচার ও সাধারণ ব্রাহ্মগণুলীর কল্যাণ সাধন করা ব্রাহ্মপ্রতিনিধিসভার উদ্দেশ্য।

“উল্লিখিত উদ্দেশ্য সাধনজন্ত এমন সকল উপায় উদ্ভাবিত ও অবলম্বিত হইবে, যদ্বারা কলিকাতাস্থ বা বিদেশস্থ কোন ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান কার্যপ্রণালী বিষয়ে কোন প্রকার হস্তক্ষেপ করা হইবে না।

“প্রতিনিধিসভা নানা উপায়ে স্থায়ী উদ্দেশ্য সাধন জন্ত যত্ন করিবেন। তন্মধ্যে আপাততঃ নিম্নলিখিত কয়েকটি কার্যের উল্লেখ করা যাইতে পারে :—

১। সমুদায় ব্রাহ্মসমাজের সভ্যসংখ্যা, ইতিবৃত্ত, কার্যপ্রণালী প্রভৃতি বিবরণ সংগ্রহ করা।

২। ব্রাহ্মধর্মপ্রতিপাদক পুস্তকাদি প্রচার করা।

৩। বিবিধ উপায় দ্বারা ব্রাহ্মধর্ম প্রচাৰ এবং তজ্জগৎ অর্থ সংগ্রহ করা।

৪। অহুষ্ঠানপদ্ধতি স্থির করা।

৫। দরিদ্র অনাথ ব্রাহ্ম ও ব্রাহ্মপরিবারদিগকে রক্ষা ও প্রতিপালনার্থ অর্থ সংস্থান করা।

“যে ব্রাহ্মসমাজে অন্ততঃ পাঁচজন ব্রাহ্ম সভ্যশ্রেণীভুক্ত হইয়াছেন এবং যে সমাজসম্বন্ধে অন্ততঃ মাসে একবার প্রকাশ্যরূপে ব্রহ্মোপাসনা হয়, সেই সমাজ প্রতিনিধি নিয়োগ করিতে পারিবেন।

“ব্রাহ্মসমাজের সভোরা অধিকাংশের মতে ষাঁহাকে বা ষাঁহাদিগকে প্রতিনিধিপদে নিযুক্ত করিবেন, তিনি বা তাঁহারা সেই সমাজের প্রতিনিধি বলিয়া গণ্য হইবেন।

“প্রতিনিধির বয়ঃক্রম ২০ বৎসরের অল্প হইবে না। তাঁহার ব্রাহ্মধর্মের মূলমত্রে বিশ্বাস থাকিবে।

“কোন ব্যক্তি তিন অপেক্ষা অধিক সমাজের প্রতিনিধি নিযুক্ত হইতে পারিবেন না।

“মাঘ, জ্যৈষ্ঠ ও আশ্বিন মাসের দ্বিতীয় রবিবারে দিবা ৩ ঘটিকার সময় প্রতিনিধিসভার অধিবেশন হইবে। বিশেষ কারণে কার্যনির্বাহক সভার অভিপ্রায়ানুসারে সম্পাদক অন্ততঃ এক সপ্তাহ পূর্বে সংবাদ দিয়া অধিবেশনের দিন পরিবর্তন করিতে পারিবেন।

“মাঘ মাসে সাংবৎসরিক সভা হইবে। সাংবৎসরিক সভায় এক জন সভাপতি, এক জন সম্পাদক, এক জন সহকারী সম্পাদক এবং দ্বাদশ জন সভা কার্যনির্বাহক সভ্যরূপে নিযুক্ত হইবেন। সম্পাদক প্রভৃতি কর্মচারিগণ কার্যনির্বাহক সভার অতিরিক্ত সভ্য বলিয়া গণ্য হইবেন।

“দশ জন সভ্য অহুরোধ করিলে, প্রতিনিধিসভার বিশেষ সভা আহুত হইতে পারিবে।

“কোন বিশেষ উদ্দেশ্য সাধন জন্ত বিশেষ কার্যনির্বাহক সভা নিযুক্ত হইতে পারিবে।

“পরিশেষে ভারতবর্ষস্থ সমস্ত ব্রাহ্মসমাজ ও ব্রাহ্মগণকে জ্ঞাপন করা

যাইতেছে যে, আগামী ৭ই জ্যৈষ্ঠ ( ১৭২২ শক ), ১৯শে মে ( ১৮৭৭ খৃঃ ), অপরাহ্ন চারি ঘটিকার সময় আমাদের বিজ্ঞাপনীয় বিষয় বিচার করিবার জ্ঞা ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরে ব্রাহ্মদিগের সাধারণ সভা হইবে। উক্ত সভায় সাধারণ ব্রাহ্মগণের অভিমত হইলে, প্রতিষ্ঠিত প্রতিনিধিসভা বিধিপূর্বক প্রতিষ্ঠিত এবং উহার নিয়মাদি অবধাবিত হইবে।

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন।

শ্রীশিবনাথ দেব।

শ্রীদুর্গামোহন দাস।

শ্রীপ্রতাপচন্দ্র মজুমদার।

শ্রীআনন্দমোহন বসু।

শ্রীশিবনাথ ভট্টাচার্য্য।

শ্রীনগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়।”

“উল্লিখিত উদ্দেশ্য সাধন জ্ঞা এমন সকল উপায় উদ্ভাবিত ও অবলম্বিত হইবে, যদ্বারা কলিকাতাস্থ বা বিদেশস্থ কোন ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান কার্য-প্রণালী বিষয়ে কোন প্রকার হস্তক্ষেপ করা হইবে না,” এই নিয়মটি বিশেষ বিবেচনার পর স্থির হইয়াছে। প্রথমতঃ বিতর্ক উপস্থিত হয়, এই প্রতিনিধি-সভা ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের কার্যসকলের উপরে কোন প্রকার কর্তৃত্ব করিতে পারিবেন কিনা? এই বিতর্কে মতভেদ হইয়া সভা ভঙ্গ হয়। পরিশেষে এই সিদ্ধান্ত হয় যে, ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ স্বতন্ত্রভাবে গঠিত। এই সভার বাহারা সভা, তাঁহারাই কেবল এই সভার কার্য নিয়মিত করিতে পারেন; বাহারা সভ্য নহেন, তাঁহারাই কি প্রকারে ইহার কার্য নিয়মিত করিবেন? ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ নিজকার্য্যানির্বাহে সমর্থ হইলেও, সমুদায় ব্রাহ্মসমাজের প্রতিনিধিদের কার্য্য নিষ্পন্ন করিতে পারেন না; সুতরাং ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজসঙ্গেও প্রতিনিধিসভা স্থাপন প্রয়োজন। এই সিদ্ধান্ত অবলম্বন করিয়াই নিয়মে উল্লিখিত হইয়াছে, “কলিকাতাস্থ বা বিদেশস্থ কোন ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান প্রণালী বিষয়ে কোন প্রকার হস্তক্ষেপ করা হইবে না।”

প্রতিনিধিবিষয়ে মূলতত্ত্ব

এই সময়ে প্রতিনিধিবিষয়ে কতকগুলি উৎকৃষ্ট মূলতত্ত্ব কেশবচন্দ্র প্রকাশ

করেন। প্রথমতঃ এ সম্বন্ধে তাঁহার মত এই যে, যে কোন সমাজ হউক, তন্মধ্যে প্রতিনিধিত্বের উপযুক্ত লোক না থাকিলে, সে সমাজের কার্য কখন চলিতে পারে না। অত্ৰ সকল সমাজে প্রতিনিধিগণের যে প্রকার প্রয়োজন, ব্রাহ্মসমাজেও সেই প্রকার। ব্রাহ্মগণের যাহারা প্রতিনিধি হইবেন, তাঁহারা কি বিষয়ের প্রতিনিধি হইবেন? ব্রাহ্মধর্মের সত্য ও শিক্ষা, চবিত্বেব মূলতত্ত্ব, উচ্চ উচ্ছ্বাস ও আদর্শ, বিশ্বাস-সমুৎপন্ন অভাব ও উন্নতির অভিলাষ এই সকলের প্রতিনিধি হইবেন, এতদ্ব্যতীত সামান্য বৈষয়িক কার্য যাহা আছে, তাহা নির্বাহ করিবেন। এক জনেরই হউক, বা পাঁচ জনেরই হউক, অথবা কত্বেবেব অধীনতা স্বীকার করিতে হইবে, ইহা কখন বিধিসিদ্ধ হইতে পারে না। আর এক দিকে প্রচারক আচার্য্য উপাচার্য্য প্রভৃতি কাহারও অধীনতা স্বীকার না করিয়া স্বাধীনতা অবলম্বন, উহাও দৃশ্যীয়। এ দুইয়ের সামঞ্জস্য হইবে কি প্রকারে? প্রথমতঃ যাহারা সমাজের নেতা হইবেন, তাঁহারা সকলের মনোনীত লোক হইবেন, তাঁহাদিগের কর্তৃত্ব নিযুক্ত হইবেন, এবং তাঁহারা সেই মনোনীত ব্যক্তিগণের মধ্যে আপনাদিগকে দেখিতে পাইবেন, এবং ইহারা ভাবেতে এক হইবেন। তাঁহাদিগকে সম্মান করিতে গিয়া অপব সকল হইতে বিচ্ছিন্ন হওয়া হইবে না, কেন না ইহাদিগকে সম্মান করিয়া ইহাদিগের ভিতর দিয়া সকলকে সম্মান করা হইবে, সকলের প্রতি বাধ্যতা স্বীকার হইবে। অত্ৰ দিকে এইরূপ করিতে গিয়া ব্যক্তিত্বের বিনাশ হইবে না, বরং ব্যক্তিত্বের পূর্ণতা লাভ হইবে; কেন না বাধ্যতা স্বীকার এবং গুণবের সেবা করিতে গিয়া আমাদিগের ভিতরকার যে সকল সামর্থ্য আছে, ওণ আছে, জীবনের লক্ষ্য আছে, তাহার পূর্ণ পরিমাণে পরিচালনা হইবে।

কেশবচন্দ্রের সাধনকাননে বাস এবং ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পুস্তিকা প্রণয়ন ও বিতরণ

কেশবচন্দ্র নির্জনবাস জগ্ৰ সাধনকাননে গমন করেন। এখানে থাকিয়া তিনি প্রথমে ‘আহবান’ নাম দিয়া সাধারণ লোকদিগের জগ্ৰ কিছু পুস্তিকা বাহির করেন। ইহার পর ‘আহ্নিক’ ‘ভবনদী’ প্রভৃতি সাতখানি রেলওয়ে ট্রাক্টনামে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পুস্তিকা প্রচার করেন, এবং এ সকল বিনা মূল্যে বিতরিত হয়। কেশবচন্দ্র সাধনকানন হইতে জরাক্রান্ত হইয়া গৃহে প্রত্যাগমন করেন।

## ব্রাহ্মপ্রতিনিধিসভাস্থাপন

তাঁহার গৃহে প্রত্যাগমনের পর, ৭ই জ্যৈষ্ঠ, ১৭৯৯ শক ( ১৯শে মে, ১৮৭৭ খৃঃ ), শনিবার অপরাহ্নে ব্রাহ্মপ্রতিনিধিসভা ( ১ ) সমবেত হয়। কেশবচন্দ্রের শরীর অসুস্থ, তথাপি সভায় উপস্থিত হইবেন, স্থির করিয়াছিলেন; কিন্তু প্রতিবন্ধকবশতঃ সভায় উপস্থিত হইতে পাবেন নাই। শ্রীযুক্ত বাবু প্রতাপচন্দ্র মজুমদার সভাপতির আসন গ্রহণ করিতে অস্বীকৃত হওয়াতে, শ্রীযুক্তবাবু শিবচন্দ্র দেব সভাপতিব আসন গ্রহণ করেন। ইহাব পর শ্রীযুক্ত পণ্ডিত শিবনাথ ভট্টাচার্য্য কেশবচন্দ্র এবং শ্রীযুক্ত আনন্দমোহন বসুর অল্পপস্থিতিনিবন্ধন সপ্তাহকাল সভা বন্ধ থাকিবাব প্রস্তাব করেন, কিন্তু লাহোর ও রামপুরহাটের প্রতিনিধিগণ সপ্তাহ কাল অপেক্ষা করিতে পারিবেন না অবগত হইয়া, অধিকাংশের ইচ্ছায় সভার কার্য্য আবৃত্ত হয়। বাবু আনন্দমোহন বসু তারযোগে শ্রীযুক্ত বাবু প্রমত্তকুমার বাঘকে সম্পাদকীয় কার্য্য নির্বাহ করিতে অহুরোধ করাতে, তিনি সম্পাদকের কার্য্য নির্বাহ করেন। পূর্বে উদ্দেশ্যাদি কয়েকটি বিষয় নির্দ্ধারিত হইয়া যে বিজ্ঞাপন দেওয়া হয়, সেইটি সমগ্র পঠিত হইয়া, উহার মধ্যে যে সকল নিয়ম নিবন্ধ ছিল, তৎসম্বন্ধে বিতর্ক উপস্থিত হইল। কলিকাতাস্থ বা বিদেশস্থ কোন ব্রাহ্ম-সমাজের কার্য্যপ্রণালীতে হস্তক্ষেপ না করিবার নিয়মটি সম্বন্ধে বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত বলিলেন, যদি কোন সমাজের কার্য্যপ্রণালী ব্রাহ্মধর্ম্মবিরুদ্ধ হয়, তাহা হইলে উহা ব্রাহ্মধর্ম্মবিরুদ্ধ বলিয়া মত প্রকাশ করিবার অধিকার প্রতিনিধি-সভার থাকা সমুচিত। ইহা লইয়া ঘোর বিতর্ক উপস্থিত হইল, ইহাতে শ্রীযুক্ত বাবু প্রতাপচন্দ্র মজুমদার বলিলেন, এখনও যখন রীতিপূর্ব্বক সভা প্রতিষ্ঠিত হয় নাই, তখন এ বিতর্ক বৃথা। যে সকল ব্রাহ্মসমাজ সম্পাদকের পত্রের উত্তর দেন নাই, তাঁহাদের নামে সভা প্রতিষ্ঠিত হইতে পারে না; ঋাহারা উত্তর দিয়াছেন ( বত্রিশটি সমাজ ), তাঁহাদের নামে সভা প্রতিষ্ঠিত হইতে পারে। বাদাম্ববাদের পর সভা প্রতিষ্ঠিত হয় এবং পূর্ব্ববর্ত্তী নিয়মগুলি সভা কর্ত্ত্বক গৃহীত হয়; কেবল এই কয়েকটি বিষয় ঐ নিয়মগুলির সহিত সংযুক্ত হয় :—( ১ ) যে সমাজের সভা দশ জনের অধিক, তাঁহারা প্রতি দশজনে এক জন করিয়া

( ১ ) এই সভার বিবরণ ১৭৯৯ শকের ১৬ই জ্যৈষ্ঠের ধর্ম্মতত্ত্বের ক্রোড়পত্রে দ্রষ্টব্য।

প্রতিনিধি নিযুক্ত করিতে পারিবেন। (২) বৎসরান্তে একবার নূতন প্রতিনিধি নির্বাচিত হইবে। বিশেষ কারণ থাকিলে, বৎসরের মধ্যেও কোন সমাজ প্রতিনিধি পরিবর্তন করিতে পারিবেন। (৩) প্রতিনিধিসভার অধিবেশন কলিকাতা নগরে হইবে। (৪) সাধারণ সভার অহুমোদন ভিন্ন এই সকল নিয়ম পরিবর্তিত বা বর্জিত হইবে না। অনন্তর যাহারা প্রতিনিধি নিযুক্ত হইয়াছেন, তাঁহাদিগকে এই সভার সভ্যরূপে গ্রহণ করা হয়। কেশবচন্দ্রের সভাপতিত্বে এবং শ্রীযুক্ত বাবু আনন্দমোহন বসুর সম্পাদকত্বে দ্বাদশ জন সভ্য লইয়া কার্যনির্বাহক সভা স্থাপিত হয়।

#### ব্রাহ্মপ্রতিনিধিসভার কার্যনির্বাহক সভার অধিবেশন

১১ই জুলাই ( ১৮৭৭ খৃঃ ) বুধবার কেশবচন্দ্রের গৃহে ব্রাহ্মপ্রতিনিধি সভার অতঃপর কার্যনির্বাহক সভার সভ্যগণ মিলিত হন। এই সভায় নির্দিষ্ট হয় যে, ১২শে মে, ১৮৭৭ খৃঃ (৭ই জ্যৈষ্ঠ, ১৭৩২ শক) ব্রাহ্মপ্রতিনিধিসভার যে সাধারণ সমিতি হয়, তাহাতে যে সকল নিয়ম স্থির হইয়াছিল, তাহার এক এক খণ্ড প্রতিলিপি সকল ব্রাহ্মসমাজে প্রেরণ করা হয়, এবং যে স্থলে এই সকল নিয়মানুসারে প্রতিনিধি নিযুক্ত হন নাই, তাঁহারা প্রতিনিধি নিযুক্ত করিয়া পাঠান। সভার উদ্দেশ্য সাধন জ্ঞা কি প্রকারে টাকা উঠাইতে হইবে, এ সম্বন্ধে কেহ কেহ প্রস্তাব করেন। সভার সভ্যগণ বিদেশস্থ ব্রাহ্মগণের সহিত পত্রাপত্র করিতে রুতপ্রতিজ্ঞ হন। ব্রাহ্মপ্রতিনিধিগণের সাধারণ সভায় যে গণগোল হয় এবং তৎসম্বন্ধে পত্রিকায় যাহা লিখিত হয়, তাহাতে মফঃস্বলের অনেকের মনে সভাসম্বন্ধে সংশয় সমুপস্থিত হইয়াছে; এই উপায়ে, সে সন্দেহ যে মূলক, তাহা জানিয়া তাঁহারা অবশ্যই সুখী হইবেন। সভা শুনিতে পান যে, উহাব উদ্দেশ্যসাধনের জ্ঞা কোন কোন ব্রাহ্ম তাঁহাদের এক মাসের বেতন দিবে, প্রতিশ্রুত হইয়াছেন।

#### ব্রাহ্মপ্রতিনিধিসভার প্রথম সাধারণ অধিবেশন

২৩শে সেপ্টেম্বর, ১৮৭৭ খৃঃ ( ৮ই আশ্বিন, ১৭২২ শক ) ওটার সময় কলিকাতাস্থলগৃহে ব্রাহ্মপ্রতিনিধিসভার প্রথম সাধারণ অধিবেশন হয়।\* এই সভায় ডেরাডুন, লক্ষ্মী, শিলং, তেজপুর, মুর্শিদাবাদ, ভাগলপুর, জামালপুর,

\* এই অধিবেশনের বিবরণ ১৭২৩ শকের ১৩ই আশ্বিনের খণ্ডতত্ত্বে উঠিয়া।

নগুগাঁ, হাজারিবাগ, রাউলপিত্তি, মতিহাবী, রাঁচি, কুমিল্লা, মধনসিংহ, সিরাজগঞ্জ, গয়া, ভবানীপুর, কোল্লগর, বরাহনগর, হরিনাভি, উংকল, ব্রাহ্মণ-বাড়িয়া, মুন্সিগঞ্জ, শ্রীহট্ট, ঢাকা ও আগরাব প্রতিনিধিগণ উপস্থিত থাকেন, কেশবচন্দ্র সভাপতির আসন পরিগ্রহ করেন। প্রথমতঃ তিন মাসের কার্য্যবিবরণ পাঠ হইলে, ৭ই জ্যৈষ্ঠের সভাতে নির্দ্ধারিত নিয়মাবলীর তৃতীয় নিয়মটি এইরূপে পরিবর্তিত হয়ঃ—“প্রতিনিধিনিয়োগসম্বন্ধে নিম্নে এই, ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দির পাঁচ জন, পূর্ব্ববাঙ্গালা ব্রাহ্মসমাজ দুই জন, লাহোব ব্রাহ্ম সমাজ দুই জন, অপরাপর ব্রাহ্মসমাজ এক এক জন করিয়া প্রতিনিধি নিযুক্ত করিবেন। সভ্যদিগের অধিকাংশের মতে প্রতিনিধি নিযুক্ত হইবেন।” অনন্তর সভার আনুকূল্যার্থ অর্থসংগ্রহের ভার শ্রীযুক্ত দুর্গামোহন দাস, গুরুচরণ মহলানবিশ, অমৃতলাল বসু এবং শশিপদ বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপর প্রদত্ত হইয়া, ( ১ ) ব্রাহ্মসমাজের সভ্যসংখ্যা, ইতিবৃত্ত, কার্য্যপ্রণালী প্রভৃতি বিবরণসংগ্রহ-বিভাগে শ্রীযুক্ত প্রতাপচন্দ্র মজুমদার, ত্রৈলোক্যনাথ সাম্বাল, উমেশচন্দ্র দত্ত, ( ২ ) ব্রাহ্মধর্ম্মপ্রতিপাদকপুস্তকাদিপ্রচারবিভাগে শ্রীযুক্ত গিরিশচন্দ্র সেন, উমানাথ গুপ্ত, গৌরগোবিন্দ রায়, অঘোরনাথ গুপ্ত, ( ৩ ) অস্থানপদ্ধতি-স্থিরীকরণবিভাগে শ্রীযুক্ত অঘোরনাথ গুপ্ত, গৌরগোবিন্দ রায়, শিবচন্দ্র দেব, ( ৪ ) অনাথ ব্রাহ্ম ও ব্রাহ্মপরিবারদিগের রক্ষা ও প্রতিপালনবিভাগে শ্রীযুক্ত দুর্গামোহন দাস, শশিপদ বন্দ্যোপাধ্যায়, কান্তিচন্দ্র মিত্র, গুরুচরণ মহলানবিশ কার্য্যভার প্রাপ্ত হন। সভাপতি প্রভৃতি কর্ম্মচারিগণ এই প্রত্যেক বিভাগের সহিত কার্য্য করিবেন, স্থির হয়। সর্ব্বশেষে সভাপতি কেশবচন্দ্র সভ্যদিগের অবগতির জ্ঞাত এইরূপ অভিপ্রায় জ্ঞাপন করিলেন যে, ‘তাঁহার মতে অনেক ব্রাহ্ম এখন যেরূপ গৃহবিহীন ও মস্তক রাখিবার স্থানবিহীন হইয়া ভাসিয়া বেড়াইতেছেন, তাহা অত্যন্ত শোচনীয়। যাহাতে অন্ততঃ একটু স্থান দেখিয়া, এইরূপ ব্রাহ্মদিগের মধ্যে ষাঁহাদিগের গৃহনির্মাণের ক্ষমতা আছে, তাঁহারা পরস্পরের নিকটে এক একটা বাসগৃহ নির্মাণ করিতে পারেন, সে বিষয়ে চেষ্টা করা উচিত।’ তিনি কোন প্রস্তাবের আকারে এ কথা कहিলেন না, কিন্তু উপস্থিত ব্রাহ্মগণকে এবং অপর সকল ব্রাহ্মগণকে এ বিষয়ে বিশেষরূপে চিন্তা করিবার জ্ঞাত অহুরোধ করিলেন। সভাপতিকে ধন্যবাদ দিয়া টোঁর সময় সভা ভঙ্গ হয়।

## মান্দ্রাজের দুর্ভিক্ষনিবারণের জন্য যত্ন

সাধু অঘোরনাথের দক্ষাগণের হস্ত হইতে বিমুক্তি উপলক্ষ্য করিয়া উপদেশ

২২শে আষাঢ় ( ১৭৯৯ শক ) ( ৫ই জুলাই, ১৮৭৭ খৃঃ ) হইতে ব্রহ্মমন্দিরে ববিবারেব উপাসনা ব্যতিরেকে বৃহস্পতিবারে উপাসনা আরম্ভ হয়। এ দিনেব উপদেশ সাধকগণের সাধনপ্রণালীশিক্ষার পক্ষে নিতান্ত উপযোগী ছিল। এই নূতন প্রবর্তিত উপাসনা ভাদ্রোৎসব হইতে বন্ধ হয়। বন্ধ হওয়াতে অনেকে দুঃখ প্রকাশ করেন, কিন্তু যে উদ্দেশ্যে উহা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, তাহা সংসিদ্ধ হওয়াতে, আর পুনরায় মন্দিরে দুইবার উপাসনা প্রবর্তিত হয় না। এই বৃহস্পতিবারের উপাসনায় ( ৫ই আষাঢ়, ১৭৯৯ শক ) ( ১২শে জুলাই, ১৮৭৭ খৃঃ ) কেশবচন্দ্র সাধু অঘোরনাথের দক্ষাগণের হাত হইতে বিমুক্তি উপলক্ষ্য করিয়া যে উপদেশ ( ১৬ই আষাঢ়েব ধর্মতত্ত্বে দ্রষ্টব্য ) দেন, তাহার কিয়দংশ এ স্থলে উদ্ধৃত করা যাইতেছে :—

“সহস্র উপদেশ অপেক্ষা একটা ঘটনা বড়। ঈশ্বর আমাদের জীবনে যাহা ঘটান, তাহা বহুমূল্য। ঈশ্বর দয়াময়, এই কথা কত বার শুনিলাম, কিন্তু তাঁহার দয়। যখন একটি ঘটনায় প্রকাশিত হয়, তাহাতে আমরা যে শিক্ষা পাই, রাশি রাশি উপদেশের দ্বারা তাহা হয় না। এই জগৎ আমরা জীবনপুস্তকে যাহা শিক্ষা করি, তাহা অমূল্য এবং শিবোধার্য। ঈশ্বরের সঙ্গে আমাদের প্রত্যেকেব নিকট যোগ। ঈশ্বর প্রতিদিন আমাদের প্রতিজ্ঞের সঙ্গে মধুর ব্যবহার করেন। তিনি আমাদের প্রত্যেকের মস্তকে যে স্নেহবৃষ্টি করিয়াছেন, তাহার সহস্র ভাগের এক ভাগও যদি স্মরণ করিয়া রাখি, আমাদের প্রাণ কখনও কঠিন হইতে পারে না। ভক্ত প্রতিদিন নিজের জীবনের ঘটনাবলীর মধ্যে উজ্জ্বলনয়নে ঈশ্বরের হস্ত দর্শন করেন। তাঁহার হৃদয় সতৃষ্ণনয়নে প্রতীক্ষা করিয়া থাকে যে, কখন তিনি দেখিবেন, ঈশ্বর আসিয়া এই ঘটনা ঘটাইলেন, তিনি এই বিপদ প্রেরণ

করিলেন, তিনিই আবার সেই বিপদ হইতে তাঁহার দাসকে রক্ষা করিলেন। ভক্তের চক্ষে সমস্ত জীবন কবিত্ব। ভক্তির অভাব হইলে পদ্য গদ্য হয়। ভক্ত সর্বদাই আপনার প্রাণ হইতে নবপ্রসূত প্রেমপুষ্প তুলিয়া ঈশ্বরের পাদপদ্ম পূজা করেন। যদি ভক্তের প্রাণ শুষ্ক হয়, তবে তিনি ঈশ্বকেও আর সুন্দর এবং প্রেমপূর্ণ দেখিতে পান না। তাঁহার শুষ্ক চক্ষে ঈশ্বরও শুষ্ক প্রসূতর বলিয়া বোধ হয়। অতএব যদি ঈশ্বরকে চিরসুন্দর বলিয়া বিশ্বাস কব, তবে জীবনের ঘটনার মধ্যে তাঁহার প্রেম দর্শন কর। ভক্তির সহিত এইরূপ কথা বলিতে শিক্ষা কর, প্রেমময় ঈশ্বর আমার জন্ত এই করিয়াছেন।” অনন্তর তিনি, সাধু অঘোরনাথ কি প্রকার প্রাণসংশয়কর বিপদ হইতে উদ্ধার পাইয়াছেন, তাহা বর্ণন, এবং তাঁহার পত্রের কিয়দংশ পাঠ করিলেন। উপদেশের উপসংহার এইরূপে করিলেন, “এইরূপে কত স্থানে কত সময়ে প্রেমময়ের হস্ত বিশেষরূপে আমাদিগকে রক্ষা করিতেছে। তাঁহার এক জন দাসকে ভয়ানক দস্যুর হস্ত হইতে রক্ষা করিয়াছেন, এই ঘটনা স্মরণ করিয়া, আমরাও কৃতজ্ঞ হইবই; কিন্তু কেবল কৃতজ্ঞ হইয়া ক্ষান্ত হইলে হইবে না, এই ঘটনা হইতে আমাদিগকে উচ্চতর শিক্ষা লাভ করিতে হইবে। যাহাতে মনের দস্যু সকল পরাস্ত করিতে পারি, এমন সাধন অবলম্বন করিতে হইবে। ব্রহ্মভক্তের সজল নয়ন দেখিয়া, ব্রহ্মভক্তের মুখে দয়াল নামের গান শুনিয়া, দস্যুরা পলায়ন করিল; কিন্তু পাপদস্যুর হস্ত হইতে রক্ষা পাওয়া আরও আশ্চর্য্য ব্যাপার। মনের দুদ্দান্ত রিপুদিগের বিকটাকার-দর্শনে যখন প্রাণ নিরাশ হয়, . . . . .তখন কেবল হরিনাম ভরসা, কেবল রসনা সহায়। . . . . .আমাদের ভবিষ্যৎ জীবনটা এখনও শাদা রহিয়াছে, তাহার কাগজ এখনও অলিখিত রহিয়াছে। ঈশ্বর দয়া করিয়া ঐ কাগজগুলি অধিকার করিয়া লউন। যদি ঈশ্বর থাকেন, তবে স্বতঃ হুচারি জন লোকও পৃথিবীকে দেখাইবে যে, ঈশ্বর দ্বিপ্রহর রাজ্রিতেও দস্যু এবং পাপের হস্ত হইতে তাঁহার দাসদিগকে রক্ষা করেন। ব্রাহ্মগণ, বিলম্ব করিও না, জগৎকে দেখাও, তিনি পাপীর বন্ধু, তাঁহার সুন্দর প্রেমমুখ দেখিলে কাঁদিতে ইচ্ছা করে।”

মিস্ বেরী কার্পেটারের মৃত্যু

এই সময়ে মিস্ মেরি কার্পেটারের মৃত্যুসংবাদ কলিকাতায় উপস্থিত হয়।

এই দেশহিতৈষিণী মহিলা ব্রাহ্মসমাজের সহিত বিশেষ সম্বন্ধে সম্বন্ধ। ধর্মপিতা বাজা রামমোহন রায়েব প্রতী ইহার প্রগাঢ় ভক্তি ও অতুরাগ ছিল। ইনিই তাঁহার শেষ জীবনের বৃত্তান্ত অতিথের সহিত রক্ষা করিয়াছেন। ইনি স্বদেশের দীনদুঃখীদিগের হিতকামনায় জীবন যাপন কবিয়া বিশেষ খ্যাতি লাভ করিয়াছেন, সে খ্যাতি তাঁহা হইতে কেহ অপহরণ করিতে পারিবে না; কিন্তু তাঁহার হৃদয় শেষ বয়সে ভারতের হিতকামনায় নিতান্ত ব্যস্ত হইয়াছিল। এ দেশের নারীগণকে উপযুক্ত শিক্ষা দেওয়া হয়, এ জগ্ন তিনি কতই যত্ন করিয়াছেন। ইংলণ্ডবাসিগণ এ দেশের সামাজিক ও বাজনৈতিক অবস্থাদ্বন্দ্ব সন্ধ্যাযথ সংবাদ পাইতে পারেন, এজগ্ন তাঁহার বিশেষ পবিত্রম ছিল। ইংলণ্ডেব মত স্থানেও তাঁহার মত পরহিতকল্পে উৎসগিতজীবন নাবীর সংখ্যা অল্প। বেঙ্গল সোশিয়াল সারেন্স আসোসিয়েশনে কেশবচন্দ্র স্বর্গগতা মিস্ কার্পেন্টারের সংক্ষিপ্ত জীবন ও তাঁহার কাব্য বর্ণন করেন। উপস্থিত সকলেব চিত্তই এই বর্ণনে আর্দ্র হইয়াছিল। কেশবচন্দ্র ও মিস্ কার্পেন্টারের কাব্য ও আদর্শ এক ছিল না, এ দুইয়ের তৎসম্বন্ধে বিশেষ পার্থক্য ছিল। সহস্র পার্থক্য সত্ত্বেও কেশবচন্দ্র তাঁহার গুণেব পক্ষপাতী হইবেন, ইহা তাঁহার পক্ষে অসম্ভব স্বভাবসিদ্ধ ছিল।

মান্দ্রাজের দুর্ভিক্ষনিবারণে সাহায্যকল্পে বিশেষ সম্ভাষ দানসংগ্রহ

মান্দ্রাজে বিষম দুর্ভিক্ষ উপস্থিত। কেশবচন্দ্র এ সংবাদ-শ্রবণে স্থির থাকিবাব পাত্র নহেন। ৩০শে শ্রাবণ ( ১৭২২ শক, ১৩ই আগষ্ট, ১৮৭৭ খৃঃ ) সোমবাব ব্রহ্মমন্দিবে মান্দ্রাজেব দুর্ভিক্ষনিবারণেব সাহায্য জগ্ন বিশেষ সভা হয়। এই সভায় “প্রাণদানং পবঃ দানং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি। ন হ্যায়নঃ প্রিয়তরং কিঞ্চিদস্তীহ নিশ্চিতম্॥” এই প্রবচন অবলম্বন কবিয়া কেশবচন্দ্র উপদেশ ( ১৬ই ভাদ্রেব ধর্মতত্ত্বে দ্রষ্টব্য ) দেন। উপদেশেব প্রথমংশে “জীবের প্রাণ রক্ষা কব” ঈশ্বরের এই আদেশ ব্যাখ্যা করিয়া, তিনি মূল বিষয় এইরূপে অবতারণ করেন :—

“মান্দ্রাজ প্রদেশে ভয়ানক দুর্ভিক্ষ হওয়াতে অনাহারে ও রোগে লক্ষ লক্ষ লোক মরিতেছে। সে দুঃখের কাহিনী শুনিয়া, ভাই, তোমার কি হৃদয় আর্দ্র হইল না? তবে হৃদয় অসাড় হইয়াছে। এই অবস্থায়

ধর্মবুদ্ধি অর্থাৎ কর্তব্যের অমুরোধে দয়ার কার্য্য করিতে হইবে। মন্থানের দুঃখ দেখিলেই স্বভাবতঃ জননীর হৃদয়ে স্নেহের উদয় হয়, সময়ে সময়ে ভাই ভগিনীর দুঃখ দেখিলে সহোদর সহোদরার অন্তরে দয়ার সঞ্চার হয়। অপরের দুঃখ দেখিলে সকলের মনে সেরূপ দয়ার উদয় হয় না। যখন অগ্নের দুঃখে মন্থগ্নের হৃদয় এরূপ অসাড় থাকে, তখন ঈশ্বরের আজ্ঞা বিবেকেব মধ্য দিয়া প্রকাশিত হয়। ঐহাদের দয়া অবিক, তাঁহারা স্বভাবের প্রবলতা বশতঃ কাদিতে কাদিতে পরদুঃখ মোচন করিতে প্রবৃত্ত হন; আর জগতেব দুঃখে সহজে ঐহাদের দয়ার উদ্রেক হয় না, এই বিবেকের আদেশ সেই শীতলহৃদয় ব্যক্তিদিগকে দানক্ষেত্রে লইয়া যায়। যদি ধর্মজ্ঞানের অমুরোধে দয়া করিতে হয়, তবে এমন ক্ষেত্র কোথায় পাইবে, যেমন আজ কাল এই দেশে। দুঃখে অনাহারে আমাদের কত কত ভাই ভগ্নী বন্ধু মরিতেছেন ঈশ্বর তাঁহার মন্দিরমধ্যে আজ এই জগৎ ডাকিলেন যে, নিদ্দয় দয়াত্ম হইবে, বিষয়াসক্ত স্বার্থপর বৈরাগী হইবে। ঈশ্বর আশীর্বাদ করুন, আমরা যেন নিঃস্বার্থ প্রেম সঞ্চয় করিয়া আজ গৃহে প্রতিগমন করি। গান্ধাজে ভাই ভগিনীর মহাকষ্ট পাইতেছেন, দূর হইতে আমরা তাঁহাদের দুঃখের কথা শুনিতেছি, কিন্তু আমাদের হৃদয় স্বার্থপর হইয়াছে। আমরা কেবল আমাদের আপন আপন অন্নবস্ত্র চিন্তা করি, পরদুঃখের প্রতি দৃষ্টি করি না। আমাদের এই স্বার্থপরতা, এই নীচ বিষয়াসক্তি দূর করিবার জগৎ, এ সকল হৃদয়-বিদারক ঘটনা হইতেছে। এমন সকল ব্যাপার ঘটিতেছে, যাহা শুনিলে সহজেই দয়া এবং ধর্মভাবের উদয় হয়। অতএব এই দয়াব্রত সাধন কবা ব্রহ্মমন্দিরের পক্ষে অনধিকার চর্চা নহে।

“রুম্মা নদী হইতে কণ্ঠাকুমারী পর্য্যন্ত প্রায় তিন হাজার কোশ স্থানে এই সকল দুর্ঘটনা ঘটিতেছে। এই স্থান হইতে লক্ষো পর্য্যন্ত যত দূর স্থান, ভারতবর্ষের এত দূর প্রশস্ত ও বিস্তীর্ণ বিভাগে ভয়ানক অন্নকষ্টে লক্ষ লক্ষ লোক প্রাণত্যাগ করিতেছে। ভয়ানক দুর্ভিক্ষ মুখব্যাধান করিয়া, নানা প্রকার কষ্ট দিয়া, প্রায় এক কোটি আশি লক্ষ লোককে আক্রমণ করিয়াছে। তাঁহাদের ভয়ানক যন্ত্রণায় হাহাকার শব্দ কি আমাদের নিকটে আসিতেছে না? ভাই ভগিনীর দূরে কষ্ট পাইতেছেন বলিয়া, কি আমরা তাঁহাদের ভয়ানক যন্ত্রণা

মুহূর্তকরিব না? এক কোটি আশি লক্ষ লোক ভয়ানক কষ্টে পড়িয়াছেন। ইহাদের উপরে দুর্ভিক্ষের ভয়ানক চাপ পড়িয়াছে। উপযুক্ত সময়ে সাহায্য না পাইলে, অবিলম্বে ইহারা দুর্ভিক্ষের ভয়ানক কষ্টে পড়িবেন। পাচ লক্ষ লোক এই পৃথিবী হইতে চিরকালের জন্য বিদায় লইয়া চলিয়া গিয়াছে। স্বভাবতঃ যেরূপ লোকের মৃত্যু হয়, সেই প্রকার সামান্য রোগে আক্রান্ত হইয়া ইহারা মরেন নাই। দুর্ভিক্ষের মৃত্যু ভয়ানক; অল্পকষ্টে ক্রমে ক্রমে দুর্ভিক্ষ সহ্য করিয়া অবশেষে পাগলের মত হইল, নানা প্রকার কষ্টে কেহ অবসন্ন হইল, এই অবসন্নতার মধ্যে প্রাণবায়ু বাহির হইল। ভারতবর্ষের লোকসংখ্যা এইরূপে হ্রাস হইতেছে। দুর্ভিক্ষের সঙ্গে সঙ্গে আবার সহস্র প্রকার পাপ আসিয়া মহুগ্নের দুঃখ বৃদ্ধি করিতেছে। যাহারা দুর্ভিক্ষ-সহ্যগায় এইরূপ হাহাকার করিতেছে, তাহারা দরিদ্র। দরিদ্রদিগের ঘরে অন্ন নাই, ভয়ানক অন্নকষ্ট, তাহার উপরে আবার বস্ত্রাভাব। লজ্জা নিবারণ হয়, এমন উপায় নাই। স্বামী পুরুষ সকলেই অত্যন্ত কষ্ট পাইতেছে। রোগের অবস্থায় শরীর আচ্ছাদন করিতে পারে, এমন বস্ত্র নাই। ক্ষুধাতুরা জননী আহাৰ করিতেছেন, সন্তান সেই মাতার হস্ত হইতে সেই অন্ন কাড়িয়া লইয়া আপনি খাইল। কোথাও বা সন্তান-আহার করিতেছে, তাহার জননী তাহার হস্ত হইতে কাড়িয়া লইয়া আপনি ভোজন করিল। ভীষণ ব্যাপার!! ভয়ানক ধন্যভারিক ঘটনা!! মাতা এবং সন্তানের মধ্যে পরস্পরে এই প্রকার ব্যবহার ভয়ানক। অল্পকষ্ট, তাহার উপরে আবার লজ্জা নিবারণ হয় না। এই অবস্থায় কত লোকের ধর্ম রক্ষা হইল না, কষ্ট সহ্য করিতে না পারিয়া অপহরণ করিতে লাগিল, তাহাদের মধ্যে ক্রমে ক্রমে চৌর্ধ্য-দোষ প্রবেশ করিল। দুর্ভিক্ষের সঙ্গে সঙ্গে এইরূপে পাপবৃদ্ধি হইল। জননী সন্তানকে দূর করিয়া দিলেন, সন্তানও জননীকে মানিল না।”

অনন্তর গো মহিষাশুর অকাল মৃত্যু, তাহাদের অভাবে কোথা হইতে শস্ত্র আসিলেও স্থান হইতে স্থানান্তরে লইয়া যাত্রয়ার অসম্ভাবনা, প্রতীতিক্রয়, সত্যধর্মবিসর্জন, সন্তানবিক্রয়, সন্তানভাবে শিশুগণের প্রাণসংশয় ইত্যাদি বিষয় হৃদয়ভেদিভাবে বর্ণন করিয়া, কেলবচর্য বসিতে লাগিলেন, “এখনও ছয় মাস কাল অন্নের সংস্থান করিয়া দিতে হইবে। বোধ হয়, পৌষ মাঘ

পর্যন্ত মাদ্রাজবাসীদিগকে অন্ন দিতে হইবে। ভারতবর্ষের দয়ার্দ্র ব্যক্তিদিগকে এই বিষয়ে বিশেষ মনোযোগী হইতে হইবে। মনে করা গিয়াছিল, দুই এক মাসের মধ্যে মাদ্রাজের ভাই ভগিনীরা এই বিপদ হইতে উত্তীর্ণ হইবেন, কিন্তু তাহা হইল না, আমাদের আশাপ্রদীপ নির্বাণ হইল। এখনও স্থানে স্থানে বহুলোক মরিতেছে। ইতিপূর্বে বসন্তরোগে কত লোক মরিল। অন্নকষ্ট, আবার রোগ। ব্রাহ্ম, নিষ্ঠুর হইয়া এ কথা বলিও না, যিনি দুঃখ আনিয়াছেন, তিনিই দুঃখ মোচন করিবেন। তিনি তো তোমাকে ডাকিতেছেন। এখন এস, ভাই ভগিনী তোমার গৃহপার্শ্বে মরিতেছেন; তোমাকে যে পরিমাণে ধন দিয়াছেন, সেই পরিমাণে দয়া কর। তুমি ভাই হইয়া দৌড়িয়া যাও দেখি। একবার কাঁদাও দেখি বঙ্গদেশকে। যখন আমাদের উড়িষ্যাদেশে দুর্ভিক্ষ হইয়াছিল, তখন আমাদের জ্ঞাত মাদ্রাজের ভাই ভগিনীদের প্রাণ কাঁদিয়াছিল। আজ স্বার্থপর বঙ্গদেশ, তুমি কি বলিবে, আমি দায় হইতে মুক্ত হইয়াছি, আমার আর ভয় কি? যদি, ভাই, তোমার সামান্য দানে মাদ্রাজের দশটি ভাইকে বাঁচাইতে পার, ঈশ্বরের নিকট স্বর্গীয় পুরস্কার পাইবে। কেবল পুরস্কার পাইবে, তাহা নহে; ঈশ্বর স্বয়ং তোমাকে বলিবেন,—‘বৎস, সেই যে মাদ্রাজের দুর্ভিক্ষের সময় তুমি আমার সন্তানদিগকে বাঁচাইবার জ্ঞাত অমুক দ্রব্য দান করিয়াছিলে, তাহা আমি স্বহস্তে গ্রহণ করিয়াছিলাম।’ ঈশ্বর তাঁহার সন্তানদিগের সঙ্গে অভিন্নহৃদয় হইয়া আছেন; সুতরাং, হে ভাই, হে ভগিনী, তোমরা দুঃখী ভাইয়ের হস্তে যাহা দিবে, তাহা পিতার হস্তেই পড়িবে। আর এ কথা কেহই বলিও না, আমার সঙ্গতি কম। ভাইকে বাঁচাইবার জ্ঞাত যে যাহা পার, তাহাই দান কর। একটি ভাইয়ের প্রাণ লক্ষ টাকা অপেক্ষা অধিক। আমাদের প্রাণের ভাই, আমাদের বৃকের ভাই, অন্নকষ্টে মরিতেছেন, তোমরা আপনারা কোন্ মুখে হাসিয়া অন্ন আহার করিবে? ভাইয়ের শরীর হইতে যদি রক্তশ্রাব হয়, তবে আমার শরীর হইতে কি রক্ত পড়িবে না? আমার প্রাণের ভাইকে যদি মৃত্যু আক্রমণ করে, আমার যদি ক্ষমতা থাকে, আমি কি তাহার প্রাণ রক্ষা করিতে চেষ্টা করিব না? এক মণ চাউল দিলে যদি একটি ভাইয়ের প্রাণরক্ষা হয়, তবে আমার কত লাভ হইবে। আমি মৃত্যুর সময় এই বিশ্বাস করিয়া সুখী হইব, আমার

জীবনের কার্য্য হইয়াছে, আমি মাস্ত্রাজের দুভিক্ষের সময় এক মণ চাউল দান করিয়া আমার একটি ভাই কি একটি ভগিনীকে প্রাণ রক্ষা করিয়াছিলাম। যাহাব যাহা সাধ্য, তাহাই দান কর। বেদীর সমক্ষে তোমরা দেখিতেছ, শর, বঙ্গ, তুণ, ভাঙ্গা অলঙ্কার প্রভৃতি বিবিধ সামগ্রী দান করা হইয়াছে। তোমরা এই দৃষ্টান্ত অনুসরণ কর। এক বার ঈশ্বরের মুখের দিকে তাকাও, আর তিনি যাহা আদেশ করিবেন, তাহাই পালন কর।.....মন্দিরের উপাসকগণ, ভাইগণ, তোমরা কাঁদ, সকলকে কাঁদাও। হে দয়ার প্রচারকগণ, তোমরা দয়াব্রত সাধন কর, তোমরা বাহির হইয়া সকলের দয়া উত্তেজিত কর। ঈশ্বর আজ ভালবাসিয়া তোমাদিগকে ডাকিয়াছেন; তোমরা আজ তাঁহার দয়ার তরঙ্গে ভাসিয়া যাও। আজ যদি এক জন মাস্ত্রাজের লোক আসিয়া তোমাদের নিকটে কাঁদিতেন, যদি দুভিক্ষে একজন অনাথিনী পগলিনী হইয়া তোমাদের দ্বারে আসিয়া কাঁদিতেন, তোমাদের মনে কত দয়া উত্তেজিত হইত, নিচয়ই তোমরা কাঁদিয়া ফেলিতে; তাঁহারা আমাদের নিকটে আসিতে পারিলেন না বলিয়া কি তাঁহাদের অপরাধ হইল? হায়! আমাদের নিষ্ঠুরতার জন্ত পাঁচ লক্ষ লোক মরিয়া গেল। তাঁহারা আমাদেরই ভাই ভগিনী। আমাদের ভারতমাতা তাঁহাদিগকে প্রসব করিয়াছিলেন। এখন কত লক্ষ লোক অন্নকষ্টে হাহাকার করিতেছেন। হায়!! কত দিন তাঁহারা খান নাই। যদি কিছু সাহায্য করিতে পারি, কত লোক বাঁচিয়া যাইবেন। আর, ভাই, দয়া করিতে যিগ্মস করিও না। ঐ বালকগুলি অন্নকষ্টে প্রায় ময়িল। যদি তাহাদিগকে আহার দিতে পারি, তাহাদের চক্ষু ছল ছল করিয়া কাঁদিয়া আলীর্কাদ করিবে। ব্রাহ্মসমাজে দয়া বন্ধিত হউক, মাস্ত্রাজের এই বিপদের সময় আমরা যেন আমাদের কৰ্ত্তব্য করিতে পারি, ঈশ্বর এই আলীর্কাদ করুন।"

সংগৃহীত অর্থ দুভিক্ষের সাহায্যার্থ বাঙ্গালার ব্রাহ্মসমাজের হাতে প্রেরণ

উপাসনাস্থে ব্রহ্মমন্দিরে সংগৃহীত দান চারি শত টাকা, গয়া প্রভৃতি ত্রিভিন্ন ব্রাহ্মসমাজ হইতে প্রায় সাত শত টাকা, বামোদিতবিদী লক্ষ্য হইতে দুই শত পঞ্চাশ টাকা, এবং মন্দিরের বন্ধুগণ হইতে যে সকল টাকা সংগৃহীত হইয়া আইসে, সে সকল লইয়া সর্বসমুদয় সাহায্যের ন্যস্ত শত টাকা মাস্ত্রাজের

দুর্ভিক্ষপ্রপীড়িতগণের সাহায্যার্থ দান সংগৃহীত হয়। বামাহিতৈষিণী সভাতে নারীগণ বস্ত্রালঙ্কার, এক জন মহিলা স্বর্ণঘড়ী ও চেন, বালকগণ তাহাদেব জলপানি পয়সা সংগ্রহ করিয়া সিকি আধুলি, এমন কি আশ্রমের দাসদাসীগণ পধ্যস্ত কিছু কিছু দান করেন। ইংলণ্ড হইতে মিস্ কব পাঁচ পাউণ্ড, মিস্ মেরি সাবলোট লায়ট হেঙ্কট পাঁচ পাউণ্ড প্রেরণ করেন। বাল্কাণ্ডের ব্রাহ্মসমাজ দুর্ভিক্ষপ্রপীড়িত লোকদিগকে অন্ন, চাউল ও বস্ত্র দিতে প্রবৃত্ত হন; ব্রাহ্মসমাজ হইতে সংগৃহীত মুদ্রা তাঁহাদের নিকটে কিছু কিছু করিয়া প্রেরিত হয়। দ্বন্দ্বতত্ত্ব (১লা পৌষ, ১৭২২ শক) লিখিয়াছেন, “বাল্কাণ্ডেরবাসী ব্রাহ্মগণ সমধিক উৎসাহের সহিত প্রতিদিন কাঙ্কালী ভোজন করাইতেছেন। বিশেষ আত্মাদের কথা এই, তথাকার সমাজের সম্পাদকের পিতা এক জন অতি প্রাচীন ব্রাহ্মণ। তিনি স্বহস্তে অন্নব্যঞ্জনাদি রন্ধন কবেন এবং তাঁহাব পরিবারস্থ মহিলাগণও ইহাতে সাহায্য করিয়া থাকেন। আমাদের সংগৃহীত মুদ্রা যথার্থ পাত্রে পড়িতেছে, সন্দেহ নাই।” ব্রাহ্মসমাজ ফণ্ড হইতে বেলারি ফণ্ডে আড়াই শত, এবং শিশুপালন ফণ্ডে আড়াই শত মুদ্রা প্রদত্ত হয়। বেবাবেণ্ড মেক্সর ডল সাহেব এই সময়ে বাল্কাণ্ডেরে গমন করেন। তিনি তত্রত্য ব্রাহ্মগণের কার্য্য দর্শন করিয়া অত্যন্ত প্রশংসা-পূর্ব্বক মিরারে পত্র লেখেন এবং সেখানে আরও অধিক সাহায্যার্থ মুদ্রা-প্রেরণে বিশেষ অনুরোধ করেন। তাঁহারই পত্রে অবগত হওয়া যায় যে, পেটা সমাজের সম্পাদক ত্রীযুক্ত অন্ন স্বামীর ষাইট বর্ষ বয়স্ক বৃদ্ধ পিতা অতি উৎসাহের সহিত চারি শত পঞ্চাশ জন দুর্ভিক্ষপ্রপীড়িত ব্যক্তির জন্ত স্বহস্তে অন্নব্যঞ্জনাদি রন্ধন করিতেন। আশ্চর্য্য হৃদয়বান্ ব্যক্তি!!

দুর্ভিক্ষ কণ্ডের উদ্ভূত অর্থ আলবার্ট হলের ঋণশোধার্থ ঋণদান

ভগবানের কৃপায় দুর্ভিক্ষ প্রশমিত হইয়া আসিল। আর মাস্ত্রাজে সাহায্য প্রেরণ করা প্রয়োজন রহিল না। দুর্ভিক্ষ জন্ত যে অর্থ সংগৃহীত হইল, তাহার ব্যয়াবশিষ্ট ভবিষ্যতে কোন প্রকার দেশের অন্নকষ্ট উপস্থিত হইলে বা অন্য কোন প্রকার বিপদ উপস্থিত হইলে তাহাতে ব্যয়িত হইবে, এ জন্ত ব্যাঙ্কে জমা রহিল। আলবার্ট হলের গৃহনির্মাণকার্য্যে যে এষ্টিমেন্ট হয়, গৃহের একতী প্রাচীর পড়িয়া যাওয়াতে এবং গৃহের কোন কোন অংশ বাড়ান প্রয়োজন

হওয়াতে, তাহার অতিরিক্ত অনেক টাকা ব্যয় হয়। এই ব্যয় ঋণ দ্বারা নিষ্পন্ন করিতে হইয়াছিল। ঋণপরিশোধের কারণ উপস্থিত হওয়াতে, ব্যাঙ্কে যে টাকা জমা ছিল, তাহা আনাইয়া উহা পরিশোধ করিতে হয়। এই মুদ্রা আলবার্ট হলে ঋণস্বরূপ প্রদান করিয়া স্থির করা হয় যে, আলবার্ট হলের আয়বৃদ্ধি করতঃ মুদ্রা সঞ্চালিত করিয়া, পুনরায় ব্যাঙ্কে সেই টাকা গচ্ছিত রাখিতে হইবে, এই ভাৱ ভূতপূর্ব সম্পাদকের উপর গুণ্ড হয়। দুঃখের বিষয় এই, সম্পাদকের জীবদ্দশায় সে কার্য সম্পন্ন হয় নাই।

## কমলকুটীরস্থাপন ও অষ্টচত্বারিংশ সাংবৎসরিক

কমলকুটীর ক্রয় ও তাহার পতিষ্ঠা

কেশবচন্দ্র পৈতৃক গৃহ পরিত্যাগ করিয়া, স্বতন্ত্র স্থানে বাস কবিবার জন্ত সঙ্কল্প করেন। নানা কারণে হিন্দুসংস্কৃষ্ট পরিবাবে বাস কবা আর তাঁহার পক্ষে শ্রেয়ঃকল্প মনে হয় না। ১৭২ নং (পরবর্তী ৭৮ নং) সাকুলার বোর্ডে উদ্যানসংযুক্ত প্রশস্ত দ্বিতল গৃহ ক্রয় করিবার জন্ত কেশবচন্দ্র উদ্বুদ্ধ হন। এই গৃহে খ্রীষ্টীয় অনাথ বালিকাগণের নিবাস ও বিদ্যালয় ছিল। মিস্ পিগট ইহার লেডি সুপারিন্টেন্ডেন্ট ছিলেন। তিনি গৃহক্রয়ে বিশেষ সাহায্য করেন। এমন কি, এক দিনের মধ্যে এই গৃহক্রয়ের সমুদায় ব্যবস্থা হইয়া যায়। এই গৃহ এক জন আরমোনিয়ান সাহেবের সম্পত্তি ছিল। কেশবচন্দ্রের যাহা কিছু পৈতৃক সম্পত্তি ছিল, এই গৃহক্রয়ে ব্যয়িত হয়। এক প্রেসমাত্র অবশেষ থাকে। কলুটোলার পৈতৃক গৃহের অংশ তাঁহার কনিষ্ঠ শ্রীমান্ কৃষ্ণবিহারী সেনের নিকট বিক্রয় করেন। এই গৃহক্রয়ের সঙ্গে একটি অতি দুঃখকর ঘটনা সংযুক্ত রহিয়াছে। যদুমণি ঘোষ নামক একটি উড়িষ্যাদেশীয় যুবক নিকেতনেব অধিবাসী ছিল। এই যুবকটি ব্রাহ্মসমাজের কার্যে আপনার সমগ্র জীবন অর্পণ করিবার অভিপ্রায়ে, আপনার দেশের সম্পত্তি বিক্রয় করিয়া, প্রায় বিশ সহস্র টাকা আনিয়া কেশবচন্দ্রের নিকটে উপস্থিত করিয়া বলে, এ টাকা আমি ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজকে অর্পণ করিতেছি। কেশবচন্দ্র এই মূদ্রা ব্রাহ্মসমাজে গ্রহণ করা যুক্তিযুক্ত মনে করেন না। সেই যুবকের নামে ব্যাঙ্কে জমা করিয়া রাখেন। কেশবচন্দ্র সম্পত্তি বিক্রয় করিয়া, এখনও সমুদায় মূদ্রা ক্রেতৃবর্গের নিকট হইতে প্রাপ্ত হন নাই, স্বতরাং সেই যুবকের মূদ্রা ঋণস্বরূপ গ্রহণ করেন এবং সেই যুবকের জন্ত তাঁহার গৃহের উত্তর দিকে গৃহনির্মাণারস্ত

হয়। গৃহের বনিয়াদ পর্য্যন্ত উঠিয়াছে, এই সময়ে সেই যুবকের গচ্ছিত টাকার জ্ঞান মনের আকুলতা উপস্থিত হয়। কোন কোন বিরুদ্ধভাবাপন্ন ব্রাহ্ম স্বযোগ পাইয়া, সেই যুবককে বিলক্ষণ সন্দিগ্ধ করিয়া দেয়। তাহার মনের অবস্থা দর্শন করিয়া, কেশবচন্দ্র তাহার সমস্ত মুদ্রা পবিশোধ এবং তাহাব জ্ঞান গৃহ নিৰ্মাণ করিতে গিয়া যে প্রায় পাঁচ শত মুদ্রা ব্যয়িত হয়, তাহা আপনি ক্ষতি সহ করেন। সেই যুবক কিছুদিন পর ইংলণ্ডে গিয়া ব্যারিষ্টার হইয়া আইসে, এবং কয়েকবার ইংলণ্ডে যাতায়াত করিয়া, পরিশেষে উম্মাদরোগগ্রস্ত হইয়া, ইউরোপের কোন এক উম্মাদাগারের অধিবাসী হয়।

২০শে কার্তিক ( ১৭৯৯ শক ) সোমবার ( ১২ই নবেম্বর, ১৮৭৭ খৃঃ )

৭২ নং অপার সাকুলার রোডস্থ গৃহে কেশবচন্দ্র সপরিবার গমন করেন এবং গৃহপ্রতিষ্ঠার অনুষ্ঠান হয়। উপাসনাস্থে এই প্রণালীতে গৃহপ্রতিষ্ঠা-কার্য্য নিম্নরূপ হয়:—

- ১। এতানি গৃহোত্তানাদীন ব্রহ্মণ্যহমুংস্জামি।  
এই গৃহ উত্তানাদি আমি ব্রহ্মেতে উৎসর্গ করিলাম।
- ২। অশ্ব গৃহস্ত কৃকিকং সমস্তাঃ সামগ্রীঃ ব্রহ্মণ্যহমুংস্জামি।  
এই গৃহের কৃকিকা ও সমস্ত সামগ্রী আমি ব্রহ্মেতে উৎসর্গ করিলাম।
- ৩। এতানি আমান্নাদীন ব্রহ্মণ্যহমুংস্জামি।  
এই চাউল দাউল প্রভৃতি আমি ব্রহ্মেতে উৎসর্গ করিলাম।
- ৪। এতানি পরিধেয়বস্ত্রাদীন ব্রহ্মণ্যহমুংস্জামি।  
এই পরিধেয় বস্ত্রাদি আমি ব্রহ্মেতে উৎসর্গ করিলাম।
- ৫। এতাং শয্যাং ব্রহ্মণ্যহমুংস্জামি।  
এই শয্যা আমি ব্রহ্মেতে উৎসর্গ করিলাম।
- ৬। এতানি তৈজসাদীন ব্রহ্মণ্যহমুংস্জামি।  
এই তৈজসাদি আমি ব্রহ্মেতে উৎসর্গ করিলাম।
- ৭। এতানি পুস্তকপত্রীলেখনীমস্ত্রাধারাদীন ব্রহ্মণ্যহমুংস্জামি।  
এই পুস্তক কাগজ কলম দোওয়াত প্রভৃতি আমি ব্রহ্মেতে উৎসর্গ করিলাম।

- ৮। এতানি ঐষধাদীনী ব্রহ্মণ্যহমুংসৃজামি।  
এই ঐষধ আদি আমি ব্রহ্মতে অর্পণ করিলাম।
- ৯। এতানি রজততাম্রথণ্ডাদীনী ব্রহ্মণ্যহমুংসৃজামি।  
এই রজত ও তাম্রথণ্ড প্রভৃতি আমি ব্রহ্মতে উৎসর্গ করিলাম।
- ১০। এতানি বাগ্যযশ্চত্বতীনি ধর্মসাধনোপকরণানি ব্রহ্মণ্যহমুংসৃজামি।  
এই বাগ্য প্রভৃতি ধর্মসাধনের উপকরণ আমি ব্রহ্মতে উৎসর্গ করিলাম।
- ১১। সন্তানাদিপালনং, দাসদাসীপালনং, বিজ্ঞাধ্যয়নং, দীনজনায় দানং, অতিথিসেবা, পালিতপশুস্নিহা, আহারঃ, ব্যায়ামঃ, বিশ্রামঃ, ধনোপার্জনং, তদ্ব্যয়শ্চেতদদীনী যাবচ্চাস্তাং সংসারস্য কর্ম্মাণি গৃহকর্ত্তা ধর্ম্মান্তবর্ত্তী নিষ্পত্তেত।  
সন্তানাদিপালন, দাসদাসীপালন, বিজ্ঞাধ্যয়ন, দীন ব্যক্তিকে দান, অতিথিসেবা, পালিতপশুস্নিহা, আহার, ব্যায়াম, বিশ্রাম, ধনোপার্জন ও ব্যয় প্রভৃতি এই সংসারের যাবতীয় কর্ম্ম গৃহকর্ত্তা যেন ধর্ম্মের অন্তবর্ত্তী হইয়া সম্পন্ন করেন।
- ১২। যাবচ্চাস্তাং সংসারস্য কর্ম্মাণি গৃহকর্ত্তী ধর্ম্মান্তবর্ত্তিনী নিষ্পত্তেত।  
এই সংসারের যাবতীয় কর্ম্ম গৃহকর্ত্তী যেন ধর্ম্মান্তবর্ত্তিনী হইয়া সম্পন্ন করেন।
- ১৩ (ক) ভারতবর্ষীয়ব্রহ্মমন্দিরেহষ্টমুদ্রাঃ প্রদত্তাঃ।  
ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরে ৮ টাকা দান করা হইল।
- (খ) ব্রাহ্মধর্ম্মপ্রচারার্থমষ্টমুদ্রাঃ প্রদত্তাঃ।  
ব্রাহ্মধর্ম্মের প্রচারার্থ আট টাকা দান করা হইল।
- (গ) দীনহুঃখিজনাথঞ্চতুমুদ্রাঃ প্রদত্তাঃ।  
দীনহুঃখীদিগকে চারি টাকা দান করা হইল।

কেশবচন্দ্রের এই নতন গৃহের নাম 'কমলকূটার' রক্ষিত হইল। গৃহের দক্ষিণে উদ্যানস্থ পুষ্করিণীর উত্তর দিকে স্থলপদ্মসমূহ রোপিত এবং তথায় একটা কুদীর স্থাপিত হইল। গৃহপ্রতিষ্ঠার সম্বাহাঙ্কে (১২শে নবেম্বর, ১৮৭৭ খৃঃ) ব্রাহ্মসমাজের বঙ্গুগণকে নিমন্ত্রণ করিয়া উপাসনা, প্রীতিভোজন ও সদালাপে

গৃহবাসিগণ মনের আনন্দ প্রকাশ করিলেন। এই প্রীতির ব্যাপারে একটি নিত্য অপ্রীতির কথা বন্ধুগণের কর্ণে প্রবিষ্ট হওয়াতে, তাঁহারা নিত্য মর্মব্যথা পাইলেন। একজন মাননীয় প্রাচীন ব্রাহ্মবন্ধু কেশবচন্দ্রের পক্ষে উদ্যানসংবলিত দ্বিতল গৃহ বাসার্থ নিদ্বারণ নিত্য অহুচিত কার্য মনে করিলেন। তিনি স্পষ্টবাক্যে বলিয়া উঠিলেন, “এমন রাজপ্রাসাদের নাম দেওয়া হইয়াছে কি না ‘কমল কুটীর’। ইহা আবার ‘কুটীর’ কোন্‌খানে?” তিনি একজন কৃতবিদ্য ব্যক্তি; সভ্যতর দেশে বৃহৎ বৃহৎ উদ্যানসংবলিত গৃহের নামকরণ কুটীর (Cottage) হইয়া থাকে, ইহা কি আর তিনি জানিতেন না? অনেকে মনে করিলেন, এ কথাটি ঈর্ষাপ্রণোদিত। পরবর্তী ঘটনা দেখিয়া, তাহা নিত্য অমূলক বলিয়া মনে হয় না। হইতে পারে, কেশবচন্দ্র যখন ব্রাহ্মসমাজের আচার্য্যপদে প্রতিষ্ঠিত, তখন তিনি পর্ণকুটীরবাসী উদাসীন ফকীর হইবেন, ইহাই মনে করিয়া তিনি এ কথা বলিয়াছিলেন। আমাদের বৃদ্ধ ব্রাহ্মবন্ধু, কেশবচন্দ্র ইহার পূর্বে যে পৈতৃক গৃহে ছিলেন, তাহা দেখিয়াছেন। সে গৃহে কেশবচন্দ্র যে ত্রিতলে বাস করিতেন, তাহার তুলনায় ‘কমলকুটীর’ কুটীবাদশ, উহা কি তিনি জানিতেন না? কেশবচন্দ্র আপনি আমাদের স্পষ্ট বলিয়াছেন, তিনি সেই পৈতৃক গৃহ পরিত্যাগ করিয়া তদপেক্ষা নিকট গৃহ স্বীকার করিয়াছেন, ইহাতে তাঁহার আন্তরিক দীনভাব রক্ষিত হইয়াছে। এই ব্রাহ্মসমিতির পর আরও এক সমিতি হয়; এবং এখানে দৈনিক উপাসনা, সঙ্গীত, ব্রহ্মবিদ্যা-সংঘটিত সভা প্রভৃতি সমুদায় কার্য যথানিয়ম নিষ্পন্ন হইয়া থাকে। কেশবচন্দ্র একা গৃহ ক্রয় করিয়া সন্তুষ্ট হইলেন না, যাহাতে বন্ধুগণের এক এক খানি গৃহ হয়, তজ্জন্ত উদ্যোগী হইলেন। ধর্মপিতা মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ এক দিন কেশবচন্দ্রের নূতন গৃহে আগমন করিয়া বিবিধ সদালাপ করেন এবং নূতন মুদ্রিত উৎকৃষ্ট বাঁধান দশ বার খানি ব্রাহ্মধর্মপুস্তক উপহার দেন।

অষ্টচত্বারিংশ সাংবৎসরিক উৎসব

“ব্রহ্মবিদ্যা” বিষয়ে বক্তৃতা

এবার ( ১৭৯৯ শক ) ( ১৮৭৮ খৃঃ ) অষ্টচত্বারিংশ সাংবৎসরিক। (১)  
৭ই মাঘ, ১৭৯৯ শক ( ১৯শে জ্যৈষ্ঠয়ারী, ১৮৭৮ খৃঃ ) শনিবার কেশবচন্দ্র

(১) উৎসবের বিবরণ ১৭৯৯ শকের ১০ই মাঘ ও ১লা কাশ্বদের ধর্মতত্ত্বে দ্রষ্টব্য।

আলবার্ট স্কুলের নিম্নতল গৃহে ব্রহ্মবিদ্যাসম্বন্ধে ইংরাজীতে বক্তৃতা দেন। এই বক্তৃতার সারমর্ম ধর্মতত্ত্ব এইরূপ দিয়াছেন :—“বক্তা বলিলেন, সমাগত যুবকবৃন্দকে দেখিয়া আমি আহ্লাদিত হইলাম। বিশ বৎসর পূর্বে যেমন দেখিয়াছিলাম, তেমনি ইহার ভিতর অদ্য আমি ধর্মজীবনের জাগ্রৎ ভাব অবলোকন করিতেছি। ইহা দ্বারা কি পবিমাণে ফল উৎপন্ন হইবে, তাহা জানি না; কিন্তু তথাপি আমি সকলের যৌবনজ্যোতিঃপ্রতিফলিত মুখমণ্ডল দর্শন করিয়া সুখী হইতেছি। বৃহৎ ব্যাপারের মধ্যে বৃদ্ধ অপেক্ষা যুবাদিগের আবির্ভাব নিতান্ত প্রার্থনীয়। বিকসিত গোলাপ পুষ্প মৌন্দর্য্য ও সুস্রাণে অবিকৃত হইলেও, তাহা শুষ্কতাব নিকটবর্তী, কিন্তু পুষ্পকলিকা আশা ভরসাতে পরিপূর্ণ। অবশ্য প্রাচীনেরা তাঁহাদের পবীকৃত ক্ষমতা ও মূল্যবান অভিজ্ঞতার জগৎ শ্রেয়, কিন্তু তাঁহারা আপনাদের নিদিষ্ট কার্য্য সমাধা করিয়া প্রায় অবসর লইতেছেন। যুবকেরা নবতর উৎসাহ উদ্যমের সহিত যুদ্ধক্ষেত্রে প্রবিষ্ট হইবেন। আমি আমার সহযোগিগণের সহিত ভয়ানক পরীক্ষার মধ্য দিয়া চলিয়া আসিলাম। কিন্তু ঈশ্বরপ্রসাদে কতক পরিমাণে স্বীয় সঙ্কল্পে কৃতকার্য্য হইয়াছি। উত্তমশীলেরা এখন বহল সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইবেন, এবং তাঁহারা অনেক বিষয়ে জয়লাভ করিবেন। এই বিদ্যালয়ের উদ্দেশ্য ধর্ম ও নীতিকে বিজ্ঞানময় ভিত্তির উপর স্থাপন করা। চাবিদিকে স্কুল কলেজে ধর্মহীন বিজ্ঞানশিক্ষা প্রদত্ত হইয়া থাকে, এখানে ধর্মবিজ্ঞান শিক্ষা দিয়া তাহাকে সর্কান্সন্দের করা হইবে। উদ্ভিদ, জ্যোতিষ, রাসায়নিক যেমন বিজ্ঞান, ধর্মও তেমনি একটি বিজ্ঞান। জ্যামিতির গাথ ধর্মও কতকগুলি সর্ববাদিসম্মত স্বতঃসিদ্ধ সত্যের উপর সংস্থাপিত। দুই আর দুইয়ে চারি হয়, সমান্তরাল রেখা কখন পরস্পর সংলগ্ন হয় না, ইহা যেমন সার্বভৌমিক সত্য, ঈশ্বরের অস্তিত্ব, নীতির মূলমত সকলও তেমনি আশ্চর্য্যপ্রত্যয়মূলক সত্য। মিল্ টিণ্ডাল হাক্সলি পরিপোষিত অবিশ্বাস সংশয়বাদের মতের প্রতিবাদ করিয়া বক্তা বলিলেন, এই সকল অগাধবুদ্ধি শ্রেষ্ঠ লোকদিগকে আমি সম্মান করি। ইহারা ধর্মবিশ্বাসকে হৃদ্য করিয়া দিয়া যাইবেন। বর্তমান কালের এই অবিশ্বাস প্রবল ঝটিকার গায়ে বায়ুমণ্ডলকে পরিষ্কার করিয়া দিয়া যাইবে। কিন্তু আমাদের দেশের অবিশ্বাস নাস্তিকতা

কেবল লোকের সাংসারিকতা ও ইন্দ্রিয়পরায়ণতা প্রতিপোষণের জন্য আসিয়াছে, ইউরোপে ইহা কেবল বুদ্ধিগত ও বিজ্ঞানগত মত ভিন্ন আর কিছুই নহে। তোমরা জ্ঞানের সঙ্গে পবিত্রতার সংযোগ কর এবং ভবিষ্যতের পরীক্ষার জন্য প্রস্তুত হইয়া, বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ যে অনন্ত জীবন এবং ঈশ্বরপ্রদত্ত স্থায়ী মর্যাদার পবিত্র মুকুট, তাহারই তোমরা প্রয়াসী হও।”

“শূন্যের জন্ত অহংকৃত ও পদের জন্ত লজ্জিত হরিণের” আখ্যায়িকা অবলম্বনে উপদেশ

৫ই মাঘ ( ২০শে জানুয়ারী ) রবিবার, রজনীতে কেশবচন্দ্র ‘শূন্যের জন্ত অহংকৃত ও পদের জন্ত লজ্জিত হরিণের’ আখ্যায়িকা অবলম্বন করিয়া যে উপদেশ দেন, তন্মধ্যে বুদ্ধি ও নির্ভর এ দুইয়ের বিষয় যাহা বলেন, তাহা অত্যন্ত সত্য। আমরা ঐ উপদেশের কিঞ্চিৎ অংশ উদ্ধৃত করিতেছি। “মহুগ্ন মনে করে, তাহার নিজের বুদ্ধির প্রভাবে সে সংপথ আবিষ্কার করিবে। বুদ্ধিকে মহুগ্ন প্রাধান্য দিল, আর সমুদায় বৃত্তিকে বুদ্ধির অধীন করিল। পশুদেব বুদ্ধি নাই, নীচ মহুগ্নদিগেরও বুদ্ধি নাই, আমার বুদ্ধি আছে, এই বলিয়া বুদ্ধিমান্ মহুগ্ন হাসিতে লাগিল; আর যে সামগ্রী ‘নির্ভর’, তৎপ্রতি মহুগ্ন ঘৃণা করিল। সে বলিল, আমি নিজের বুদ্ধির প্রভাবে চলিব, অন্ধ-বিশ্বাসের উপর নির্ভর করিব না। অন্ধ নির্ভরকে সে ধিক্কার করিল, এমন সময়ে প্রলোভন আসিল, প্রলোভনে পড়িয়া সে হতবুদ্ধি হইয়া গেল। তাহার বুদ্ধি নানাবিধ বিষয়ে জড়িত হইয়া গেল। বুদ্ধি মহুগ্নকে বধ করে, নির্ভর মহুগ্নকে বাঁচায়। নির্ভর অনায়াসে দৌড়িতে পারে, কিন্তু বুদ্ধি অল্পে অল্পে বিবেচনা করিয়া চলে। যখনই মহুগ্ন বুদ্ধির অধীন হয়, তখন সে মনে করে, আমার যোগ বৈরাগ্য ঢের হইয়াছে, আর কেন? এত দীর্ঘ প্রার্থনায় প্রয়োজন কি? গান্ধেব ভিতর এত দূর যাইবার প্রয়োজন কি? অধিক ধ্যান করা ভাল নয়, কেন না তাহাতে অশেষতবাদ আসিতে পারে। ভক্তিতে এত মাতামাতি কেন? এত অধিক মত্ত হইলে কর্তব্য পালন করা যায় না। মহুগ্ন এইরূপে বুদ্ধির অহুরোধে তাহার উচ্চতর ভাবের কার্য সকলকে ভৎসনা করে। কিন্তু যাহাবা ঈশ্বরের আদেশশ্রোতে আপনাদের জীবনকে ভাসাইয়া দেয়, তাহারা বলে, ‘ঈশ্বর, যেখানে তোমার ইচ্ছা, সেখানে আমরাগিকে লইয়া যাও।’ তাহাদিগের জীবনতন্ত্রী বেশ চলে। ঈশ্বরের প্রেম-শ্রোতে ভাসিল যে তরী,

সে তরী ডোবে না। এইরূপে দুই সহস্র বৎসর অথবা অনন্তকাল সে চলিতে পারে। কিন্তু যাহার মনে বুদ্ধির প্রতি নির্ভর,.....সে ঈশ্বরকে বলে, ‘আমার চের ধর্মসাধন হইয়াছে; আর কেন, হে ঈশ্বর, আমাকে বিরক্ত কর? অনেক দিন তোমার শিবিরে ছিলাম, এখন বিদায় চাই।’ সংসারকেও রাখ, বৈরাগীও হও, বুদ্ধির উপদেশ। বুদ্ধির কথায় মনুষ্য বিশ বৎসরের ধর্মকে তুড়ি দিয়া উড়াইয়া দিল।...বুদ্ধি বলিতেছে, ‘পবিত্রাণের হাইলটা ঈশ্বরের হাতে দিও না। ঈশ্বরকে জীবন দিও, অর্থ দিও, নৌকা দিও, কিন্তু চাবি নিজের হাতে রেখ।’ নির্দোষ মন মনে করে, আমার কত যোগ ভক্তি হইয়াছে; কিন্তু বস্তুতঃ কিছুই হয় নাই। এখনও সম্পূর্ণরূপে আমবা ঈশ্বরের হস্তগত হই নাই। ‘আমি’ ‘আমি’ ইহাকে একেবারে বিলোপ না কবিলে, আর নিস্তার নাই।”

এবারকার (১১ই মাঘ) নগরকীর্তনের সঙ্গীত “ভকতবৎসল হরিপদাশ্বজে মজ মজ ওরে মন” ইত্যাদি। ( ব্রহ্মসঙ্গীত ও সঙ্গীতর্জন, ২৭৫ পৃঃ )

স্বরাপাননিবারণ সম্বন্ধে বালকদিগকে লইয়া ‘আশালতাদল’ স্থাপন

এবার স্বরাপাননিবারণসম্বন্ধে একটি নূতন ব্যাপার প্রতিষ্ঠিত হয়। এ সম্বন্ধে ধর্মতত্ত্ব যাহা লিখিয়াছেন, আমরা তাহা উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি। “অপরাক্তে (১২ই মাঘ, ২৪শে জামুয়ারী, বৃহস্পতিবার) আলবার্ট স্কুলের নিম্ন শ্রেণীর শিশু বালকগণ দলবদ্ধ হইয়া স্বরাপান-নিবারণীর গান করিতে করিতে কমলকুটীরে উপস্থিত হয়। ইহা একটি নূতন ব্যাপার। বহুদোষাকর স্বরাপান-প্রথার উচ্ছেদ-সাধনের জন্ত সচরাচর যে সকল উপায় অবলম্বিত হইয়া থাকে, ( তন্মধ্যে ) বহুসংখ্যক নির্দোষস্বভাব শিশু বালকদিগকে একত্রিত করিয়া পরিচালিত করা একটি প্রধান উপায়। ইহা যদিও এ দেশে এই প্রথম উদ্যোগ, কিন্তু সে দিন পতাকাধারী এই সমস্ত বালকদিগের কোমলকণ্ঠবিনিঃসৃত স্বরা-সঙ্গীত যাহারা শুনিয়াছেন, এবং দলবদ্ধভাবে পথিমধ্যে উহাদিগকে চলিতে দেখিয়াছেন, তাঁহারা উহার নৈতিক প্রভাব-সন্দর্শনে মুগ্ধ হইয়াছেন, সন্দেহ নাই।” কেশবচন্দ্র এই সমবেত বালকগণকে যাহা বলেন, তাহার কিছু কিছু অংশ উদ্ধৃত করিয়া দেওয়া যাইতেছে :—

“হে বালকগণ, বঙ্গদেশে স্বরাপান-নিবারণের জন্ত বালকবৃন্দ হইতে এই

প্রথম সূত্র। ‘আশালতা’ ইহার নাম। ইংরাজীতে আশালতার নাম ‘Band of Hope’, এটি ‘Albert Band of Hope’ হইল। এটিতে দেশের আশালতা রোপিত হইল। বালকবৃন্দ সৰ্বপ্রথমে করতালী সহকারে বল, ‘স্বাপান-নিবারণের জয়’ ‘স্বাপান-নিবারণের জয়’ ‘স্বাপান-নিবারণের জয়’। সকল বালক ইংরাজী বাংলায় ইহার নাম বল, ‘Band of Hope’ ‘Albert Band of hope’ ‘আশালতা’। আশালতা স্বাপানের বৃদ্ধি ভবিষ্যতে বাহাতে না হয়, সেই বিষয়ে আশামূলক।……এই যে ক্ষুদ্র বালকের দল, গলায় লাল ফিতা, গোরাদের পোষাকের রঙে সজ্জিত, ইহারা বীরের ন্যায় যুদ্ধ করিবার জন্য প্রস্তুত হইয়া, শত্রুকে বিনাশ করিবার জন্য জয়পতাকা ধারণ করিয়াছে। এই যে লাল রঙ দেখিতেছ, ইহা প্রিয় বঙ্গদেশকে উদ্ধার করিবার নিদর্শনস্বরূপ। যদিও তোমরা ক্ষুদ্র বালক, যদিও তোমাদের সংখ্যা অল্প, বয়স অল্প, তথাপি তোমরা এই দেশকে এই ঘোর পাপ হইতে মোচন করিবে, ঈশ্বর তোমাদের সহায় হইবেন। সকলে মিলিয়া বল, ‘স্বাধীনতার জয়’ ‘বিবেকের জয়’ ‘আলবাট স্কুলের জয়’ ‘মহারাজী ভিক্টোরিয়ার জয়’। তোমাদের এই চেষ্টাতে ভাই বন্ধু পিতা মাতা সকলের জয় হইবে। তোমরা আজ স্বাবাক্সসৌকে বাণ দ্বারা বিদ্ধ করিবার জন্য দাড়াইয়াছ। তাহাকে তোমরা এ দেশ হইতে বিদায় করিয়া দাও। তোমাদের নিকট তাহার সমুদায় চেষ্টা চূর্ণ বিচূর্ণ হইবে। তোমরা একবার যদি তাহাকে বিদায় করিয়া দাও, এদেশে যাব তাহার কর্তৃত্ব উদ্দীপন হইবার সম্ভাবনা নাই। তোমাদের দল ক্ষুদ্র; কিন্তু তোমাদের দল হইতে একরূপ আরও নূতন দলে ক্ষুদ্র দল পরিপুষ্ট হইবে। এখন দেখিতে ইহা সামান্য; কিন্তু বস্তুতঃ সামান্য নহে। তোমরা যে যুদ্ধের নিশান হাতে ধারণ করিয়াছ, ইহাতে তোমরা আশা দিতেছ, দেশে আশালতা বোপণ করিতেছ। যদি এখন বৃদ্ধেরাও স্বাপান পরিত্যাগ না করে, যাহারা বাল্য বয়সে এই আশালতাতে যোগ দিয়াছে, তাহারা বড় হইলে কখনও স্বাপান করিবে না; নূতন বংশ এই আশা দিতেছে, ভবিষ্যতে এ দেশে আর স্বাপানের দোষ থাকিবে না।……

“……ছোট ছোট ভাই সকল, তোমাদের সেনাপতি পরমেশ্বর বলিলেন, ‘যখন কুকাধ্য তোমরা কেহ করিবে না।’ তোমরা যে আদেশ পাইলে,

তোমাদিগকে সেই পথে চলিতে হইবে। স্বরাপান করিব না, স্বরাপান করাইব না, স্বরার মুখ দেখিব না, স্বরারাক্ষসীর পথে কখন চলিব না, স্বরারাক্ষসীকে দেশ হইতে বাহির করিয়া দিব, এই প্রতিজ্ঞা কর। তোমরা সকলে প্রতিজ্ঞা করিয়া দাঁড়াও, সমরসজ্জায় সজ্জিত হও। কিছুমাত্র ভয় করিও না। তোমাদের প্রতিজ্ঞাতে যে আগুন জলিবে, এখন দেখিতে অল্প, কিন্তু কালে ইহাতে ষাট হাজার লোক প্রাণ দিবে। অতএব তোমরা খুব উত্তোষী হও। তোমাদের পিতা মাতা ভ্রাতা তোমাদিগকে দেখিয়া কি বলিবে? দেখ, ইহা বা এক দল গোরা আসিতেছে। বয়স ইহাদিগের আট বৎসর, এগার বৎসর কিন্তু দেখিয়া সকলে ভয় করিবে। বলিবে, ওরে এক দল গোরা প্রস্তুত হইয়াছে, তাহারা কেবলই বলে, ‘ওরে মদ ছাড়, ওরে মদ ছাড়, ওরে মদ ছাড়’। ইহারা একেবারে উত্তং দ্বুস্তং করিয়া তুলিয়াছে। তোমরা এইরূপে মদ ছাড়াইবে, তবে নিশ্চিন্ত হইবে। তোমরা সকলে মিলিয়া প্রতিজ্ঞা কর— ‘স্বরাপান করিব না’ ‘স্বরাপান করিব না’ ‘স্বরাপান করিব না’। যাহাকে স্বরাপান করিতে দেখিবে, তাহাদিগকে দেখিয়া এমনি মুখ নিটকাইবে যে, সকলে বলিবে, ‘এ ছোকরাটার আর ভ্রুকুটী সহ করা যায় না।’ তোমরা স্কুলে চোর ধরিবে এবং বলিবে, ওরে, ‘সার’ যদি টের পান, তবে তোর বড মুন্সিল হইবে। যদি কাহাকেও পথে মদ খাইয়া যাইতে দেখ, তাহার পিছোনে পিছোনে এই আলবার্ট স্কুলের গোরা ছুটিবে, আর বলিবে, ‘ওরে বোতল ছাড়’ ‘বোতল ছাড়, বোতল ছাড়’।

“আজ মাঘ মাসে ( ১২ই মাঘ, ২৪শে জ্যৈষ্ঠ ) ‘আশালতা’ নামে দল হইল। বৎসরে বৎসরে ইহার এইরূপ সভা হইবে। আজ যেমন এখানে জল পান করিলে, চিরজীবন এইরূপ জল পান করিবে। জল ঈশ্বরের প্রদত্ত বস্তু। ইহাতে শরীর সুস্থ হয়, চরিত্র নির্মল হয়। দেখ, ঐ আমেরিকার এক জন বন্ধু জল ঢালিতেছেন, আর পান করিতেছেন, ইনি মদনিবারণের এক জন প্রধান বন্ধু। তোমরাও ইহার মতন কেবল জল পান করিবে। ঈশ্বরের পবিত্র জল পান করিলে তুমি নিবারণ হইবে, শরীর মন পবিত্র থাকিবে। আজ তোমরা ঘরে পিতামাতার নিকটে স্তম্ভবাদ লইয়া যাও। যাহাতে মদের বিক্রেত যুদ্ধক্ষেত্রে নামিতে পার, তাহার

জ্ঞান চেষ্টা কর। আজ তোমরা যে নিশান ধারণ করিয়াছ, এই নিশান তোমাদের বিজয়-নিশান হউক। তোমাদের যত্নে এই দেশের মঙ্গল হউক, মঙ্গল হউক, মঙ্গল হউক।”

#### প্রতিনিধিসভার অধিবেশন

সায়ংকালে ( ১২ই মাঘ ) প্রতিনিধিসভার অধিবেশন হয়, তাহাতে বিশেষ অসন্তুষ্টির কারণই দেখিতে পাওয়া যায়। এই কয়েকটা কথা পাঠ করিলেই উহার প্রতি সকলের কি প্রকার ভাব ছিল, বুঝা যাইবে:—“প্রতিনিধিসভা-স্থাপনের সময় কয়েক জন ব্রাহ্মের যেরূপ উৎসাহ দৃষ্ট হইয়াছিল, কার্যে দবিত্রতা তাহার প্রতিবাদ করিয়াছে। কৰ্মচারিগণ যদি একটা রীতিমত রিপোর্টও লিখিতেন, এবং এই সভার পূর্ক সভায় যে কয়টা নূতন নিয়ম অব-ধারিত হইয়াছিল, তাহা সাধারণের নিকটে পাঠাইতেন, তাহা হইলে তাঁহাদের বিশেষ কোন ক্রটি প্রকাশ পাইত না; কিন্তু এ বিষয়ে তাঁহাদের শিথিলতা এবং কর্তব্য কার্যে নিরুৎসাহদর্শনে অনেকে সে দিন বিরক্ত হইয়া-ছিলেন। সভাপতি নিজেও এই সভা-সংগঠনের কয়েকটা অবিবেচনীয় নিয়ম দেখাইয়াছেন। যা হউক, যদি প্রতিনিধিসভা রাখিতে হয়, তবে অন্ততঃ এক জন উৎসাহী কার্যদক্ষ কৰ্মচারী ইহাতে নিযুক্ত থাকা চাই। আমরা ভবসা করি, আগামী অধিবেশনের মধ্যে পূর্বাতন কৰ্মচারিগণ কার্যেতে উৎসাহ দেখাইবেন। তত্ত্বিন্ন সভা থাকা না থাকা সমান হইবে।”

#### টাউনহলে বক্তৃতা

১৪ই মাঘ ( ২৬শে জানুয়ারী ) শনিবার টাউনহলে কেশবচন্দ্রের ইংরাজী বক্তৃতা হয়। বক্তৃত্তাশ্রবণে দুই সহস্রাধিক ব্যক্তি সমাগত হন। বক্তৃত্তার বিষয়—“দেখ, ভারতের রাজা দয়া ও পুণ্যবসন পরিধান করিয়া আসিতেছেন”—(Behold the King of India is coming clad righteousness and mercy)। বক্তৃত্তারন্তে “ভক্তের আনন্দে আজ, দেবদেব ধর্মরাজ, অনন্ত সচ্চিদানন্দ রাজরাজেশ্বর” এই সঙ্গীতটি গীত হয়। বক্তৃত্তাটির সার ধর্মতত্ত্ব এইরূপ দিয়াছেন:—“ঈশ্বরের রাজকীয় মহত্বের সঙ্গে তাঁহার স্বকোমল মাতৃভাবের সামঞ্জস্য দেখাইবার জ্ঞান, বক্তা মুশা ও ঈশার উপদেশাবলির সমালোচনা করেন। তাঁহার দয়া ও গ্রায়পরতা একই বিষয়, পাপীকে দণ্ড দিয়াও

তিনি দয়া প্রকাশ করেন ; স্বভাবতই তিনি চিরক্ষমাশীল, তিনি বিপথগামী সন্তানের পিতা, গায় ও দয়া তাঁহাতে চিরদিন সমঞ্জসীকৃত হইয়া আছে ; এই বিষয়টি পরিস্কাররূপে বিবৃত হইয়াছিল। বহুসংখ্যক শ্রোতৃবর্গের মধ্যে এই সতেজ বক্তৃতা যেরূপ উৎসাহজনক ও জীবনপ্রদ হইতে পারে, তাহার ক্রটি হয় নাই।”

দিবস্যাপী উৎসবদিনে উপদেশ ও প্রার্থনা

এবার উৎসবের দিনে ( ১৫ই মাঘ, ২৭শে জাম্বুয়াবী, রবিবার ) যে উপদেশ হয়, তাহাতে ঈশ্বর যে পাপীর প্রতি করুণা করিতে বিরত হন না, দেখিতে না চাহিলেও দেখা দেন, দুঃখ চাহিলে সুখ, অন্ধকার চাহিলে আলোক বিতরণ করেন, এই সকল বিষয় অতি বিশদভাবে বহু দৃষ্টান্ত দ্বারা বিবৃত হয়। উপদেশের মূলভাগ সকলের হৃদয়ঙ্গম হইতে পারে, এ জ্ঞাত আমরা উপদেশ-সংযুক্ত প্রার্থনাটি উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি। “হে দয়াময় ঈশ্বর, কেন মরিতে বলিয়াছিলাম, কষ্ট দাও, দুঃখ দাও? তুমি যে আমার কথা শুনিলে না। আমি যে পঁচিশ বৎসর পাপ করিলাম, সকলই কি তুমি ভুলিয়া গেলে? কোথায় দণ্ড দিবে, না, শেষে দেখি, প্রেমের বন্ধন আরও দৃঢ়তর হইল। পিতা, আগে তোমার বাহিরের ঘরে বসিয়া থাইতাম, এখন জননীর চরণতলে বসিতে হইল। আমার দুষ্ট আমি ধর্ম্মভ্রষ্ট হইয়া তোমার গৃহ হইতে পলায়ন করিল, কিন্তু আমার ভাল আমি তোমার চরণতলে বসিল। মা, আর যে তোমার ঐ শ্রীচরণ ছাড়িতে পারি না। দণ্ড দিবে, রাজা, তুমি কি এরূপ আনন্দ দিয়া? তোমার সুখ ভোগ করিতে করিতে যে বিহ্বল হইয়া পড়িলাম। মা, কি আর তোমার কাছে প্রার্থনা করিব। এই বর দাও, যেন খুব ভক্তির সহিত, স্নেহময়ী জননীর শ্রীপাদপদ্ম এই তাপিত বক্ষে ধারণ করিয়া, চিরকালের জ্ঞাত স্থায়ী হই। জননী, তুমি আমাদের এক জনকেও মৃণা কর্বে না, অত্যন্ত জঘন্য ছেলেকেও তুমি স্নেহ কর্বে? আমরা সকলে তোমার স্বর্গে থাকিব? পাপের জ্ঞাত দণ্ডগুলো খুব মিষ্টি করে দেবে? এখন আশার কথা। ব্রাহ্ম-সমাজের কি মৌভাগ্য হইল! মা, তোমার কাছে মুক্ত্য চাহিলে তুমি দাও নবজীবন, বন্ধুবিক্ষেদ চাহিলে তুমি করে দাও বন্ধুসম্মিলন। তোমার স্নেহ আর সহ হয় না। ওকি আবার? তুমি তোমার ঐ ভক্তকে বলিয়া দিতেছ,

এই কথা সকলে বলিল, অমুক লোক আমার কাছে ছুঃখ চাহিতে আসিয়াছিল, আমি তার হৃদয়স্তরিয়া প্রেম এবং স্বথ শান্তি দিয়াছি। জননী, এমনি করে তুমি মানুষকে ডুবাও। প্রেমদানে চিরকাল তুমি পাপীদিগকে উদ্ধার কর, এই তোমার শ্রীচরণে নিবেদন।”

সাধারণ লোকদিগের জন্ত সঙ্কীর্ণন, পাঠ, ব্যাখ্যা ও বক্তৃতা

১৬ই মাঘ ( ২৮শে জানুয়ারী ) সোমবার অপরাহ্নে ব্রহ্মমন্দিরে সাধারণ লোকদিগকে আহ্বান করিয়া পাঠ, ব্যাখ্যা ও বক্তৃতা দিয়া হয়। এই উপলক্ষে কেশবচন্দ্র যে উপদেশ দেন, সাধারণ লোকের প্রতি বিশেষ ভাবব্যঞ্জক বলিয়া উহা উদ্ধৃত হইল:—

“গরিব ভাইগণ, তোমরা শ্রীমদ্ভাগবত এবং ভগবদগীতার.....উৎকৃষ্ট শ্লোক শ্রবণ করিলে। এক ভক্তি দ্বারাই ঈশ্বরকে লাভ করা যায় এবং আসক্তি ছাড়িয়া সংসারে থাকিলে ধর্মের ক্ষতি হয় না, তোমরা এই কথা শুনিলে। তোমরা স্বী পুত্রাদি লইয়া সংসারধর্ম পালন কর, তাহাতে আমাদের আপত্তি নাই, দোকান কর্তে চাও কর, কিন্তু টাকার লোভে মিথ্যা প্রবঞ্চনার দ্বারা অর্থ করিও না। লোভ বড় খারাপ। টাকাতে যদি লোভ হয়, তোমরা বলিবে, অমুক বড় মানুষ মিথ্যা সাক্ষ্য দিলে দশ টাকা দিবে, অতএব মিথ্যা সাক্ষ্য দিলে লাভই হইবে। অত বড় ধার্মিক যুধিষ্ঠির ইশারায় একটা মিথ্যা বলিয়াছিলেন, তাহাতেই তাহাকে নরক দর্শন করিতে হইয়াছিল। দিনের মধ্যে যে দোকানদার একটা মিথ্যা কথা বলে, মাসে তাহার ত্রিশটামিথ্যা হইল, এক বৎসরে কত অধিক হইল। অতএব দোকানে কেহ কিছু কিন্তে আসিলে তাহাকে তোমরা সত্য কথা বলিবে। মিথ্যা বলে যে ঘরে টাকা আনা, তাহা বিষ। দ্বিতীয়তঃ স্বীলোকের প্রতি আসক্তিও পাপ। স্বীলোককে মার হায় শ্রদ্ধা করিবে। অগ্র লোকের স্বীর প্রতি কুনয়নে তাকান ভদ্রানক পাপ। আর যে সকল স্বীলোকেরা বেত্তা হইয়া পতিত হইয়াছে, তাহাদিগকে দেখিলে মনে মনে এই কথা বলিও ‘ঈশ্বর ইহাদিগকে স্মৃতি দিন।’ ভাবিয়া দেখ, ঐ সকল পতিত স্বীলোকদিগের কি দুর্দশা। তাহারা স্বামী পুত্রাদি ছেড়ে ভ্রষ্টা হইয়া আসিয়াছে। কি জঘন্য পাপ! তাহাদের ছোট ছোট ছেলে মেয়েগুলি কাঁদছে, আর তারা কেমন বিকৃতি ভাবে হাসছে। দেখ ঐ

কামরিপু জনসমাজের সর্বনাশ করিল। বড় লোকেরা পাপ করে বলে, তোমরাও কি এমন দুষ্কর্ম করবে? তোমরা কেন খ্রীপুত্রদিগকে কষ্ট দিয়া মন্দ খ্রীলোককে টাকা দিয়া পাপ বিস্তার করিবে? বড়লোকের ছেলেরা বলে, আমাদের বাপ ঐ কুকার্য্য করে, আমরা কেন করি না? ছি ছি, কি জঘন্য কথা! তোমাদের ছেলেরা যেন এমন ছাই কথা বলিতে না পারে। তাহারা যেন এই কথা বলে, আমাদের বাপ দোকান করিতেন, কিন্তু সত্য কথা বলিতেন এবং পরখ্রীকে মার দিয়া ভক্তি করিতেন। তোমাদের প্রতি আমাব তৃতীয় কথা এই, রাগ করিও না। তোমরা বল, যে আমাকে মারে, তাকে দু এক ঘা না মারিলে সেই মন্দ লোক সোজা হয় না; কিন্তু এ কথা ঠিক নহে, তুমি রাগ করিলে তোমারই পরলোকের ক্ষতি হইবে। যদি ভাল লোক হইতে চাও, তবে যে তোমাকে মারলে, তাকে বাড়ী নিয়ে গিয়ে সন্দেশ সরবৎ পাওয়াইবে এবং যদি পার, তাহাকে একখানি নূতন বস্ত্র কিনিয়া দিবে। ক্ষমার বড় গুণ। আর দেখ, কাহাকেও ঘৃণা করো না। চালবিক্রেতা, যিনি তামাক বেচেন, তাঁহাকে নীচ বলিয়া ঘৃণা করেন; আবার তামাক-বিক্রেতা, যিনি জুতা সেলাই করেন, তাঁহাকে ঘৃণা করেন। এইরূপে বাবুর আবার বাবু আছে। অতএব ঘৃণা করা ভাল নহে। ঘোড়ার সহিস হই, আর রাজ্যব মন্ত্রী হই, ঈশ্বরের নিকট সকলেই সমান।”

#### কুচবিহারবিবাহ

এই উৎসবের মধ্যে কুচবিহারের ডিপুটী কমিশনার কেশবচন্দ্রের জ্যোষ্ঠ কন্যা শ্রীমতী সুনীতি দেবীর সহিত কুচবিহারের মহারাজা শ্রীমান্ নৃপেন্দ্র-নারায়ণের বিবাহনিবন্ধন জ্ঞাত অতুরোধ করিয়া পত্র লিখেন। উৎসবের গুণগোলে সে পত্রের কোন উত্তর দেওয়া হয় না। প্রায় ছয়মাস পূর্বে ডিপুটী কমিশনার কলিকাতায় আগমন করিয়া কন্যা মনোনীত করিয়া যান। পাত্র পাত্রীর বয়ঃপ্রাপ্তি হইলে বিবাহকার্য্য সম্পন্ন হইবে, কেশবচন্দ্র এইরূপ প্রস্তাব করেন। লেপ্টেনেন্ট গবর্নর ও মহারাজেরও বাল্যবিবাহে অসম্মতিবশতঃ বিবাহ স্থগিত থাকে। রাজ্যের ঈংলণ্ডে যাওয়া স্থির হইলে, বিবাহ না দিয়া রাজাকে ঈংলণ্ডে লইয়া যাওয়া হইবে না, এই হেতুতে গবর্নমেন্ট বাঙ্গালসদৃশ বিবাহনিবন্ধন হইবে বলিয়া, কেশবচন্দ্রকে কন্যাদানে অতুরোধ করেন।

গবর্ণমেন্ট যখন বিবাহকে বাগদানস্বরূপ রক্ষা করিতে প্রতিশ্রুত হইলেন, তখন তাহার প্রস্তাব অগ্রাহ্য করা কেশবচন্দ্র অকর্তব্য মনে করিলেন। বিবাহের পদ্ধতি প্রভৃতি সকল বিষয় তিনি গবর্ণমেন্টকে মধ্যবর্তী করিয়াই স্থির করিয়া লইলেন। গবর্ণমেন্টের অনুরোধে রাজপণ্ডিত কলিকাতায় আগমন করিয়া, কন্যাপক্ষের পুরোহিত উপাধ্যায়ের সহিত মিলিত হইয়া পদ্ধতি স্থির করিলেন। ইহাতে বিবাহপদ্ধতি মধ্যে যাহা কিছু ব্রাহ্মধর্মের বিরোধী বিষয় ছিল, তাহা অপসারিত করিয়া দেওয়া হয়, এবং ব্রাহ্মপদ্ধতিমধ্যে যে সকল বিশেষ বিশেষ অঙ্গ আছে, তাহা ঐ প্রণালীর সঙ্গে মিলিত করা হয়। প্রণালী প্রভৃতি সমুদায় বিষয় স্থির হইলে, কুচবিহার যাইবার জন্ত উত্তোগ হইতেছে, ইহার মধ্যে প্রণালী এখনও স্থির হয় নাই বলিয়া টেলিগ্রাফ আইসে। ইহার প্রতিবাদ হইলে, পূর্বপদ্ধতি স্থির রহিল, এইরূপ কুচবিহার হইতে টেলিগ্রাফ আইসে। তৎপর কুচবিহারে কন্যাকে লইয়া কন্যাঘাত্রী প্রস্থান করেন। কুচবিহারে গমন করিবার পর ঘোরতর পরীক্ষা উপস্থিত হয়। তত্রত্য রাজপরিবারের পক্ষীয় ব্যক্তিগণ পদ্ধতির ব্যতিক্রম জন্ত মহান্দোলন উপস্থিত করেন। বিবাহ ভঙ্গ হইবার উপক্রম হয়, এই সঙ্কটস্থলে বেঙ্গল গবর্ণমেন্ট পূর্ব পদ্ধতি অনুসারে বিবাহকার্য্য নিষ্পন্ন হয়, এই বলিয়া টেলিগ্রাফ প্রেরণ করাতে, তত্রত্য ডিপুটী কমিশনার স্বয়ং বিবাহস্থলে উপস্থিত থাকিয়া বিবাহকার্য্য সম্পন্ন করিবার পক্ষে সহায়তা করেন। উপাধ্যায়ের অনুমতি লইয়া বিবাহের প্রত্যেক মন্ত্র পঠিত হয়। এ সকল বিষয়ের বিস্তৃত বিবরণ বিবৃত করা প্রয়োজন। আমরা স্বয়ং তাহা না করিয়া, ভাই গিরিশচন্দ্র কুচবিহারবিবাহসম্বন্ধে যে স্মৃতিলিপি লিখিয়াছেন, তাহাতেই সকলে উহা ভালরূপ জানিতে পারিবেন, এই বিশ্বাসে পর অধ্যায়ে আমরা তাহার স্মৃতিলিপি প্রকাশ করিতেছি।

## কুচবিহারবিবাহের বৃত্তান্ত

স্বতিলিপি

১৮৭৮ খৃষ্টাব্দের ৬ই মার্চ ( ২৩শে ফাল্গুন, ১৭২৯ শক ) ভক্তিভাজন আচার্য্য শ্রীমৎ কেশবচন্দ্র সেনের জ্যেষ্ঠা কন্যা শ্রীমতী সুনীতিদেবীর সঙ্গে কুচবিহারেব মহারাজ শ্রীমন্তপেন্দ্র নারায়ণ ভূপ বাহাদুরের শুভ পরিণয়নিবন্ধনাহুষ্ঠান হয়। আচার্য্যদেব সেই অহুষ্ঠানের প্রবর্তক ও সম্পাদক ছিলেন। সেই উদ্বাহনিবন্ধন-ক্রিয়া বিশুদ্ধ ব্রাহ্মধর্ম্মাহুমোদিত এবং বিবাহবিধির অন্তর্যায়ী হয় নাই বলিয়া, বহুসংখ্যক ব্রাহ্ম তাহার ঘোরতর প্রতিবাদ করেন; তাহাতে অনেক ব্রাহ্ম অত্যন্ত চঞ্চল ও উচ্ছ্বল হইয়া আচার্য্যকে যৎপরোনাস্তি অপমান করিয়া-ছিলেন। সেই সময়ে ব্রাহ্মসমাজে বিষম বিপ্লব উপস্থিত হইয়াছিল। বিপক্ষ-দিগের অনেকে উত্তেজনা ও আন্দোলনের শ্রোতে পড়িয়া সত্যাসত্যের প্রকৃত অনুসন্ধান লন নাই, এবং নানা অসত্য ও অমূলক কথা প্রচারপূর্ব্বক আচার্য্যকে নিন্দা ও কটুক্তি করিতে ক্রটি করেন নাই। কি ভাবে কি প্রণালীতে বিবাহাহুষ্ঠান হইবে, আচার্য্যের নিকটে প্রতিবাদকারিদল একটা কথাও জানিতে চাহেন নাই; তাঁহার আত্মপক্ষসমর্থনে কিছু বলিবার আছে কি না, তদ্বিষয়ে কোন কথা জিজ্ঞাসা না করিয়াই, বিপক্ষদলের সাধারণ বালক বৃদ্ধ যুবা সকলে বিচারকের পদ গ্রহণপূর্ব্বক তাঁহাকে দোষী স্থির করেন ও তাঁহার সম্বন্ধে বিচারনিষ্পত্তি ও দণ্ডাজ্ঞা প্রচার করেন। বিবাহনিবন্ধনাহুষ্ঠান হওয়ার বহুদিন পূর্ব্ব হইতেই তৎসম্বন্ধে তীব্র প্রতিবাদ হয়। কলিকাতাস্থ মূল প্রতিবাদকারিগণ প্রযত্ন ও উৎসাহসহকারে উত্তেজনাপূর্ণ পত্রাদি নানা স্থানে লিখিয়া এবং সংবাদপত্রে আলোচনা করিয়া, মফঃস্বলের ব্রাহ্মদিগকেও উত্তেজিত করিয়া তোলেন। তাঁহাদের অনেকে কলিকাতাস্থ ব্রাহ্মদিগের বাড়ী বাড়ী ঘাইয়া, নানা বিরুদ্ধ কথা বলিয়া, তাঁহাদিগকে আচার্য্যের প্রতি বিরোধী ও অবিশ্বাসী করিয়া তুলিতে ক্রটি করেন নাই। উক্ত অহুষ্ঠাননির্ব্বাহের

অনেক দিন পূর্বে, তাঁহাদের অন্তরোধে ও উত্তেজনা, সেই ভাবী অহুষ্ঠান অবৈধ ও তাহাতে পৌত্তলিকাদি দোষ ঘটবে বলিয়া প্রতিবাদপত্র সকল নানা স্থানের ব্রাহ্মমণ্ডলী হইতে আচার্য্যের নিকটে উপস্থিত হয়। আমার উপর সেই সকল প্রতিবাদপত্র পাঠ করার ভার অর্পিত ছিল। কুচবিহারে অহুষ্ঠান হয়, অহুষ্ঠানক্ষেত্রেও আমি স্বয়ং উপস্থিত ছিলাম। আমি সেই উদ্বাহের আত্মপূর্ব্বিক অনেক বৃত্তান্ত অবগত আছি। তন্নিমিত্ত আমি আচার্য্যের জীবনপুস্তকের জন্ত স্মৃতিলিপি লিখিয়া প্রদান করিতে শ্রীদরবারস্থ সভ্যগণ কর্তৃক অমুরুদ্ধ ও আদিষ্ট হইয়াছি।

বিবাহবিষয়ে গবর্ণমেন্টের সহিত কথাবার্তী, বিবাহদানে সম্মতি ও বিবাহপদ্ধতিনির্ধারণ

যখন মহারাজের বিবাহসম্বন্ধের প্রস্তাব উপস্থিত হয়, তখন তিনি অপ্রাপ্ত-বয়স্ক ও গবর্ণমেন্টের অভিভাবকত্বাধীনে ছিলেন। গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে পবিত্রযত্নে সম্বন্ধ করিয়া, জ্ঞানোন্নতির জন্ত ইংলণ্ডে প্রেরণ করিতে সমুত্তত হন। গবর্ণমেন্টের পক্ষ হইতে কুচবিহারের ভূতপূর্ব্ব ম্যাজিষ্ট্রেট শ্রীযুক্ত বাবু যাদবচন্দ্র চক্রবর্তী মহাশয় এই সম্বন্ধের ঘটকরূপে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। তিনি কিছু কাল নানা স্থানে উপযুক্ত পাত্রী অন্বেষণ করিয়া বেড়ান। কলিকাতায়ও কোন প্রধান প্রতিবাদকারী ব্রাহ্মের কন্যা দেখিয়াছিলেন, কোন পাত্রীই গবর্ণমেন্টের মনোনীত হয় নাই। পরে যাদব বাবু আচার্য্যের জ্যেষ্ঠা কন্যার জন্ত আচার্য্যের নিকট প্রস্তাব উপস্থিত করেন। আচার্য্য কেশবচন্দ্র সেন প্রথমতঃ এই প্রস্তাবে অমত প্রকাশ করিয়া এরূপ বলিয়াছিলেন, পাত্র পাত্রী এখনও প্রাপ্তবয়স্ক হন নাই, ব্রাহ্মবিবাহপদ্ধতি অহুসারে ব্রাহ্ম বা একেশ্বব-বিবাসী পাত্রের হস্তে ভিন্ন এই কন্যা গৃহস্থ হইতে পারে না; প্রচুর ঐশ্বর্যাশালী বাজ্যাধিপতির সঙ্গে দরিদ্রের কন্যার বিবাহে বিষম অসমাবস্থা হয়, তাহা হওয়া সঙ্গত নয়; কুচবিহাররাজপরিবারভূক্ত অগ্ৰভাবাপন্ন অনেক নারী আছেন, তাঁহাদের সঙ্গে আমার কন্যার কোন প্রকারে সংস্রব হয়, আমি এরূপ ইচ্ছা করি না; রাজা বহু বিবাহ করিতে পারেন, আমার কন্যা তত স্তম্ভবী নয় ইত্যাদি নানা আপত্তি উপস্থিত করিয়া, এই সম্বন্ধে আচার্য্য অমত প্রকাশ করিয়াছিলেন। তখন বিবাহের ঘটক চক্রবর্তী মহাশয় নিরাশ হইয়া কিরিয়ান, এবং উর্দ্ধতন কর্তৃপক্ষকে ইহা জ্ঞাপন করেন। কিয়দিন পর কুচবিহারের

ডিপুটী কমিশনার শ্রীযুক্ত ডেল্টন সাহেব কলিকাতায় আসিয়া, আচার্য্যের সঙ্গে সাক্ষাৎ করিয়া, পুনর্বার এই প্রস্তাব উত্থাপন করেন। তিনি এরূপ বলেনঃ— রাজা শীঘ্রই ইংলণ্ডে প্রেরিত হইতেছেন, তিনি তথা হইতে প্রত্যাগত হইয়া বিবাহ করিবেন, তখন তিনি ও আপনার কন্যা প্রাপ্তবয়স্ক হইবেন। কুচবিহারের রাজা ইংলিশ গবর্ণমেন্টের আইনের অধীন নহেন, তিনি স্বাধীন রাজা, তাঁহার রাজ্যে ইংরেজ গবর্ণমেন্টের আইনের কোন বাধ্যবাধকতা নাই, স্বতবাং রাজার পক্ষে বিবাহবিধির কোন ক্ষমতা নাই। রাজা পৌত্তলিক নহেন, তিনি একেশ্বরবিশ্বাসী; তাঁহার চরিত্র বিশুদ্ধ, তিনি গবর্ণমেন্টের তত্ত্বাবধান-ধীনে থাকিয়া, গবর্ণমেন্টের নিয়োজিত উপযুক্ত শিক্ষক দ্বারা শিক্ষা প্রাপ্ত হইয়া, সভ্য রীতি ও আচার ব্যবহারে বিশেষ শিক্ষিত হইয়াছেন; তিনি এ দেশের রাজাদিগের আচরিত একাধিক পরিণয়কে ঘৃণা করেন; রাজপরিবার-সংস্কৃত অপর স্ত্রীলোকদিগকে স্থানান্তরিত করা যাইতেছে; মহারাজের বাসের জগ্ন কুচবিহারে এক বৃহৎ প্রাসাদ নির্মিত হইবে, সেই প্রাসাদে রাজা ও রাণীমাত্র অবস্থিতি করিবেন, অগ্ন কোন স্ত্রীলোক সেখানে থাকিতে পাইবে না, রাজমাতাও সেই প্রাসাদে থাকিবেন না, স্বতন্ত্র আলায়ে বাস করিবেন; বিবাহ অপৌত্তলিকরূপে আপনাদের অনুমোদিত প্রণালী অনুসারে সম্পাদিত হইবে। তবে রাজপরিবারের পৌত্তলিকতাদোষশূন্য আচার পদ্ধতি তাঁহাদের মনস্তপ্তির জগ্ন কিছু সংযুক্ত থাকিবে। হিন্দুবিবাহপ্রণালীই সংশোধিত আকারে পরিবর্তিত হইবে। রাজা ও রাজপরিবারের সম্মান জগ্ন তদুপযোগী আয়োজনার্থ কন্যাপক্ষের ব্যয় নির্বাহ করিতে হইবে, পাত্রীপক্ষ যখন নির্জন, তখন রাজভাণ্ডার হইতে উপযুক্ত অর্থ প্রদত্ত হইবে। খ্রীষ্টীয় গবর্ণমেন্ট অভিভাবকরূপে রাজাকে বিবাহ দিতেছেন, এ সকল বিষয়ে গবর্ণমেন্ট দায়ী, কোন আশঙ্কার কারণ নাই। মনোনীত সংপাত্রীর সঙ্গে বিবাহ না হইলে, ভবিষ্যতে রাজার অমঙ্গল ও রাজ্যের অকুশল হওয়া নিতান্ত সম্ভব। এই কারণে গবর্ণমেন্ট সংপাত্রীর জগ্ন ব্যস্ত। আশা করি, আপনার কন্যা রূপে ও গুণে রাজ্ঞী হইবার উপযুক্তা হইবেন। ডেপুটী কমিশনার এই মর্মে অনেক কথা বলেন, তখন আচার্য্য এই ব্যাপারে ভগবানের শুভ ইচ্ছিত আছে, এরূপ বুদ্ধিতে পারিলেন। তিনি আর পূর্ববৎ প্রস্তাব প্রত্যাখ্যান করিলেন না।

তখন পূর্ণ সম্মতি প্রদান না করিয়া প্রস্তাব চলিতে পারে, এরূপ ভাব ব্যক্ত করিলেন। পরে ডেপুটী কমিশনার পাত্রী দেখিতে চাহেন, মিস্ পিগটের আলয়ে স্ত্রীতি দেবকে লইয়া যাওয়া হয়। সেখানে পাত্রী দেখিয়া ডেপুটী কমিশনার মনোনীত করেন। তিনি কমিশনারকে সবিশেষ জ্ঞাপন করিয়া, এই পাত্রীসম্বন্ধে নিজের অনুমোদন ব্যক্ত করিলে, কমিশনার এই প্রস্তাবে সম্মত হন। কিছু দিন পর লেপ্টনেণ্ট গবর্ণর বিবাহের পূর্বেই রাজাকে ইংলণ্ডে পাঠাইবার ইচ্ছুক হইয়া, আপাততঃ এই প্রস্তাব স্থগিত রাখেন। আচার্য্যও এ বিষয়ের আলোচনা হইতে নিবৃত্ত হন। তিনি গবর্ণমেন্টকে এরূপ জ্ঞাপন করেন যে, রাজার ইংলণ্ড হইতে প্রত্যাগমনের পর বিবাহ হওয়া দীর্ঘকালসাপেক্ষ। এই সম্বন্ধের জ্ঞাত্য এতাদিক কাল প্রতীক্ষা করিয়া থাকা শ্রেয়ঃ নহে। অতএব উপস্থিত প্রস্তাবে বিরত থাকাই কর্তব্য। কিছুকাল পরান্ত প্রস্তাবিতসম্বন্ধবিষয়ে কোন আলোচনা হইল না। তৎপর গবর্ণমেন্ট হইতে এই সংবাদ আইসে যে, ইংলণ্ডে গমনের পূর্বে মহারাজের বিবাহ হয়, মহারাজের মাতা ও পিতামহীর দৃঢ় অনুরোধ, অতএব অবিলম্বেই তাঁহার বিবাহ হওয়া আবশ্যক হইয়াছে। আচার্য্য স্বীয় কন্যাকে বিবাহ দিবাব জ্ঞাত্য এই পাত্রের অনুসন্ধান করেন নাই, বরং দুই তিন বার এই প্রস্তাব উপস্থিত হইলে, উদাসীন বা অমত প্রকাশ করিয়াছেন, তথাপি গবর্ণমেন্ট হইতে প্রস্তাব পুনঃ পুনঃ উপস্থিত হইয়াছে, ইহাতে তিনি এ কার্যে ভগবানের আদেশ স্পষ্ট বুঝিতে পারিলেন। এবার গবর্ণমেন্টের সঙ্গে একপ নিদ্বাবণ হয় যে, এক্ষণে অনুষ্ঠান হইলেও নিবন্ধনমাত্র হইবে, যে পণ্যস্তু পাত্র ও পাত্রী বয়ঃপ্রাপ্ত না হন, তাঁহারা পরস্পর পৃথক থাকিবেন; স্বামিনীভাবে একত্র বাস করিতে পারিবেন না। বিবাহের পূর্বে বরের অষ্টাদশ বৎসর, কন্যার চতুর্দশ বৎসর পূর্ণ হওয়া চাই। তখন মহারাজের কিঞ্চিৎ নান ১৬ বৎসর বয়স হইয়াছিল, এবং স্ত্রীতি দেবীর চতুর্দশ বৎসর পূর্ণ হইতে কয়েক মাস অবশিষ্ট ছিল। অনুষ্ঠানের প্রণালী লইয়া পাছে কোনরূপ গোল হয়, এ জ্ঞাত্য মহারাজের পক্ষ হইতে এক জন পণ্ডিত আসিয়া পাত্রীপক্ষেব পণ্ডিত গৌরগোবিন্দ রায়ের সঙ্গে মিলিত হইয়া প্রণালী স্থির করিবেন, এবং উভয় পক্ষের অনুমোদনে বিবাহের প্রণালী মুদ্রিত হইবে, গবর্ণমেন্টের সঙ্গে

এরূপ স্থির হয়। কিয়দিন পর এ কার্য্য-সম্পাদনের জন্ত কুচবিহারবাজের সভাপণ্ডিত এখানে প্রেরিত হন। ইতিপূর্বে আমাদের কোন স্থিরতর ব্রাহ্ম-বিবাহপদ্ধতি মুদ্রিত ছিল না, সময়ে সময়ে অনুষ্ঠানকালে কণ্ঠাপক্ষেব বা বরপক্ষের ইচ্ছানুসারে প্রণালীর মধ্যে নানা প্রকার পরিবর্তন করা হইত। ব্রাহ্মবিবাহপদ্ধতি পৌত্তলিকতাবিবজ্জিত সংশোধিত হিন্দুবিবাহপদ্ধতি মাত্র। কলিকাতাসমাজের বিবাহপদ্ধতি পৌত্তলিকতাবজ্জিত হিন্দু বিবাহপদ্ধতি ভিন্ন অন্য কিছুই বলা যাইতে পারে না। কুচবিহার হইতে আগত পণ্ডিতের সঙ্গে পণ্ডিত গোরগোবিন্দ রায় আলবার্ট হলে মিলিত হইয়া প্রণালী স্থির করেন। হিন্দুবিবাহপ্রণালীকেই পরিবর্তিত ও সংশোধিত করা হয়, সেই প্রণালীর সঙ্গে দেবদেবীর নাম ও পূজা হোম ইত্যাদির কোন যোগ থাকে না। যে যে স্থান রাজপরিবারের বিবাহপ্রণালীতে দেবদেবীর নাম ইত্যাদি ছিল, সেই সেই স্থানে সেই সকল নাম কর্ত্তন করিয়া, তৎপরিবর্তে একমাত্র অদ্বিতীয় ঈশ্বরের নাম সংযুক্ত করা হয়। মহারাজের পক্ষীয় ঘটক শ্রীযুক্ত বাবু যাদবচন্দ্র চক্রবর্ত্তী উপস্থিত থাকিয়া তাহা অনুমোদন করেন, এবং তাহা মুদ্রিত হইবে, এরূপ স্থির হয়। যাদব বাবু প্রণালী স্থির করিয়া কুচবিহারে চলিয়া যান। এই সকল ব্যাপারে আচার্য্য নিজের বুদ্ধি ও ফলাফলচিন্তা সম্পূর্ণরূপে বিসর্জন দিয়া, শেষ পর্য্যন্ত পরম জননীর হস্তে ক্ষুদ্র শিশুর গ্রায় ব্যবহৃত হইতে প্রস্তুত ও দৃঢ়সঙ্কল্প ছিলেন। মহারাজের অভিভাবক সূসভ্য ইংরেজ গবর্ণমেন্ট, তিনি গবর্ণমেন্টের প্রতি আশ্রয়পাপ্ত পূর্ণ বিশ্বাস ও আস্থা স্থাপন করিয়াছিলেন। গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে আশ্বাস দিয়াছিলেন ও অনেক বিষয়ে তাঁহার সঙ্গে অঙ্গীকারে বদ্ধ ছিলেন। কেশবচন্দ্র কুচবিহারবাজের দেওয়ান প্রভৃতি প্রধান রাজকর্ম্মচারীর সঙ্গে কোনরূপ যুক্তি পরামর্শ করেন নাই, তাঁহাদের সাহায্যপ্রার্থী হন নাই। এরূপ স্রুত হওয়া যায় যে, তাহাতে নাকি তাঁহাদের কেহ কেহ বিরক্ত ও রুষ্ট হইয়া, নানা গোলযোগ ঘটাইতে প্রতিজ্ঞারূঢ় হইয়াছিলেন; বিবাহের প্রধান প্রতিবাদকারীদিগের কোন কোন ব্যক্তি কেশবচন্দ্রকে অপমানিত করিবার জন্ত, পত্রাদি-যোগে তাঁহাদের সঙ্গে নানা ষড়যন্ত্র করিয়াছিলেন।

মহারাজের একেবারে নিবাসপ্রকাশ ও পাত্রপাত্রীর দেখা সাক্ষাৎ

অনুষ্ঠানের প্রণালী স্থিরীকৃত হইয়া, উভয় পক্ষের অনুমোদিত হইলে পর,

মহারাজ নৃপেন্দ্রনারায়ণ “আমি একমাত্র অধিতীয় ঈশ্বরকে বিশ্বাস করি” এবং “একাধিক বিব.হকে ঘৃণা করিয়া থাকি” এরূপ লিখিয়া কমলকুটারে পাত্রীর কণ্ঠপঙ্কেত হস্তে অর্পণ করেন। তদনন্তর প্রার্থনাদির পর রীতিপূর্বক পাত্র ও পাত্রীর পরস্পর সাক্ষাৎকার হয়। আচার্য্য কয়েকজন ব্রাহ্ম বন্ধু সহ সম্মিলিত হইয়া পাত্র ও পাত্রীকে লইয়া প্রার্থনা করিয়াছিলেন। সেই দিনই সম্বন্ধ স্থিবীকৃত হয়, মহারাজ ভাবী মহারাগীকে মূল্যবান উপঢৌকনাদি প্রদান করেন।

প্রতিবাদকারিগণের আন্দোলন ও কেশবচন্দ্রের আদেশপালনে দৃঢ়তা

এ দিকে সম্বন্ধ স্থির হইবার কিয়দিন পূর্ব হইতেই, কলিকাতাস্থ কয়েক জন ব্রাহ্ম তাহার প্রতিবাদ করিতে ও নানা স্থান হইতে প্রতিবাদপত্র সংগ্রহ করিতে বন্ধপরিকর হইয়াছিলেন। তখন বিদ্যেযপরায়ণ কুটিলবুদ্ধি লোক-দিগের বিদ্বেষ ও কুভাব বৃদ্ধি পাইল, অনেক সরলপ্রকৃতি ক্ষীণবিশ্বাসী ব্রাহ্ম তাঁহাদের কুহকে ভুলিয়া তাঁহাদিগের অনুগামী হইলেন। মূল প্রতিবাদ-কারিগণ তখনই যে কেশবচন্দ্রের ঘোর বিরোধী হইয়া দাঁড়াইয়াছিলেন, তাহা নহে; এই বিবাহ তাঁহাদের বিরুদ্ধভাবসঞ্চারের মূল কারণ নহে। ইহার কয়েক বৎসর পূর্ব হইতে তাঁহারা আচার্য্য ও প্রচারকবর্গ হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া দলভ্রষ্টভাবে ছিলেন। কেশবচন্দ্রের দ্বারা স্বার্থের হানি ও তাঁহার অসাধারণ প্রতিপত্তি ও উন্নতি কাহার কাহার হৃদয়আলা ও বিদ্বেষের কারণ। অনেকে প্রচারকমণ্ডলীভুক্ত হইতে আসিয়াছিলেন, প্রকৃতির চঞ্চলতা, মত ও বিশ্বাসের অস্থিরতা-প্রযুক্ত গৃহীত হন নাই; তজ্জন্ম তাঁহারা অসন্তুষ্ট হইয়া সরিয়া পড়েন। কেহ বা মত ও বিশ্বাসের চঞ্চলতা এবং অস্থিরতার উপর একাধিক পত্নী পরিগ্রহ করাতে অনাদৃত হইয়াছিলেন। একাধিক পত্নীসহ বাস করা বিধেয় নহে বলিয়া, বিশেষ প্রতিবাদের পর তাঁহাদিগকে ধর্মশিক্ষা ও ধর্মসাধনে নিযুক্ত রাখিতে পরামর্শ দান করা হয়; তন্নিম্ন তিনি উপাচার্য্য বা প্রচারকের উচ্চরত পালন করিতে পারিবেন না, এরূপ বলা হইয়াছিল, তাহাতে বিরক্ত হইয়া তিনি চলিয়া যান। ঈদৃশ অসন্তুষ্ট কয়েক ব্যক্তির সহিত মিলিয়া তিনি সমদর্শী নামক পত্রিকার সৃষ্টি করেন, এবং তাহাতে আচার্য্যের নিন্দাবাদ ঘোষণা করিতে থাকেন। ত্রীযুক্ত শিবনাথ শাস্ত্রী সেই পত্রিকার সম্পাদক হন।

তখন তাঁহার। একটা ক্ষুদ্র বিরোধী দলে বন্ধ হইয়াছিলেন বটে, কিন্তু প্রয়াস ও প্রযত্ন দ্বারা আপনাদের দলের পুষ্টি সাধন করিয়া উঠিতে পারেন নাই। আচার্য্যের জ্যেষ্ঠা কন্যার বিবাহে ঘোরতর আন্দোলন উপস্থিত করিয়া, নিজেদের উদ্দেশ্যসিদ্ধির সুযোগ পান। সেই আন্দোলনে বহু লোকের মন বিকৃত ও উত্তেজিত হইয়া উঠে, অল্পবয়স্ক যুবকগণ, বিশেষতঃ আমার স্বদেশবাসী ব্রাহ্ম যুবকবর্গ অত্যন্ত চঞ্চল অসহিষ্ণু হইয়া পড়েন। জ্যেষ্ঠ কনিষ্ঠ, উপকারী গুরুজন ও উপকৃত অহুগামী এই প্রভেদ অনেকের মন হইতে চলিয়া যায়, অনেকে নিতান্ত উদ্ধত ও দুঃখিনীত হইয়া আচার্য্যের প্রতি ও তাঁহার সহকারী বন্ধু পরিণতবয়স্ক প্রচারকদিগের প্রতি কুংসিত বাক্য সকল প্রয়োগ করিতে থাকেন। যিনি ব্রাহ্মধর্মের আদি বর্ণ হইতে শিক্ষা দিয়াছেন, বাল্য-বিবাহ ও পৌত্তলিকতা পাপ, ঋহাংর নিকটে শিক্ষা হইয়াছে, যিনি পৃথিবীর নানা উচ্চ পদ ও সম্পদ তুচ্ছ করিয়া স্বদেশের সেবাতে প্রাণ মন দেহ সমর্পণ করিয়াছেন, তিনি লোভে পড়িয়া বাল্যবিবাহ দান ও পৌত্তলিক অহুষ্ঠান করিতে চলিয়াছেন, ইহা মনে স্থান দান করা অত্যন্ত পৃষ্টতা ও অসমসাহসিকতার কাব্য। ঋহাংর নিকটে এত উপকার পাইয়াছে, ঋহাংর নিকটে স্বদেশ বিদেশ অশেষ ঋণে ঋণী, পূর্বে একবার প্রস্তাবিত বিষয়ে তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিয়া জানা, তাঁহার সঙ্গে আলোচনা করা কর্তব্য ছিল না? বিরোধীদিগের কে কি ভাবে কোন্ কথা বলিল, তাহাতে হঠাৎ বিশ্বাস ও আস্থা স্থাপন করিয়া চিরকালের সম্বন্ধ বিস্মৃত হইয়া যাওয়া কি সামান্য পরিতাপের বিষয়? একজন মূল প্রতিবাদকারীর বুদ্ধা জননী দুঃখ কবিয়া তাঁহাকে ভালই বলিয়াছিলেন, “তুই ঋহাংর নিকটে বন্দ্য শিখিলি, হায়! তাঁহার নিন্দা করিয়া বেড়াস; তোর কি কখন ভাল হইবে?” কি ছোট, কি বড়, কি বুদ্ধ, কি যুবক ও বালক সকলের নীতিজ্ঞান সেই সময় বিলুপ্ত হইয়াছিল। সেই সময় দুই এক জন প্রতিবাদকারী আসিয়া আমার নিকট আন্দোলন উপস্থিত করিয়াছিলেন, তাঁহারা আমা দ্বারা প্রশ্রয় প্রাপ্ত হন নাই। আমি তাঁহাদিগকে এইরূপ বলি, আমি আচার্য্যের সঙ্গে এ বিষয়ে কথা কহিয়া সবিশেষ অবগত হইব। পরে একদিন প্রাতঃকালে আমি আচার্য্যের নিকটে এই প্রশ্ন উত্থাপন করি। তিনি বলেন, “আমি ব্রাহ্মধর্ম পরিত্যাগ করা যেক্রপ পাপ মনে

করি, এই বিবাহদানে বিরত হওয়া আমার পক্ষে সেইরূপ পাপ, এ প্রকার বিশ্বাস করিয়া থাকি। আমি যেমন ঈশ্বরাদেশে ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করিয়াছি, সেই প্রকার আদেশেই এই বিবাহদানে প্রবৃত্ত হইয়াছি।” এই কথার উপর আমি আর তাঁহাকে কিছু বলি না, এবং তাঁহার কথায় বিন্দুমাত্র অবিশ্বাস করি না। পরিশেষে এই বিবাহের কাব্যপ্রণালীসম্বন্ধে তাঁহার সঙ্গে আমার অনেক কথা হয়, পরে তাহা বিবৃত হইবে।

বর্তমান আন্দোলনসম্বন্ধীয় যে সকল প্রতিবাদপত্র আসিবে, আচার্য্যদেব তাহা পাঠ করিবার ভার আমার উপর অর্পণ করিয়াছিলেন। তিনি এরূপ অনুমতি করেন, যে যে ব্যক্তি পত্রে প্রতিবাদ না করিয়া প্রস্তাবিত বিবাহসম্বন্ধীয় তত্ত্ব জানিবার জন্ত আমার নিকটে প্রশ্ন করিয়াছেন দেখিবে, তাঁহাদের পত্র আমাকে পড়িয়া শুনাইবে, আমি উত্তর দান করিব; কিন্তু যাহারা আমার নিকটে কিছু জানিতে না চাহিয়া প্রথমেই প্রতিবাদ করিয়াছেন, তাঁহাদের বিচারনিষ্পত্তি হইয়া গিয়াছে, সেই সকল প্রতিবাদপত্র আমার নিকটে পড়িবে না, আমি তাহা শুনিতে চাহি না। আমি ঈশ্বরের আদেশে যে কার্য্যে প্রবৃত্ত, তাহার প্রতিবাদ-শ্রবণ অধর্ম্য মনে করি। আন্দোলনকারিগণ সভা স্থাপন করিয়া আমার নিকটে বিবরণ জিজ্ঞাসা করিলে, আমি তাঁহাদিগকে সমুদায় তত্ত্ব প্রকাশ্যে জ্ঞাপন করিতে বাধ্য ছিলাম।

দুর্ভাগ্যের বিষয় এই যে, কলিকাতা ও মফঃস্বলের ব্রাহ্মসমাজ হইতে আমি যত পত্র প্রাপ্ত হইয়াছিলাম, তৎসমুদায়ই প্রতিবাদপত্র ছিল, সে সকলের এক খানাও জিজ্ঞাসাসূচক ছিল না। আন্দোলনের শ্রোতে পড়িয়া বহুসম্মতিক্রমে মন যেরূপ উষ্ণ ও উত্তেজিত হইয়াছিল, আচার্য্যের প্রতি তাঁহারা যেরূপ অবিশ্বাসী হইয়া উঠিয়াছিলেন, আচার্য্য কি ভাবে বিবাহ দিতেছেন, এ বিষয়ে গবর্ণমেন্টের কিরূপ অঙ্গীকার, তখন তিনি তাহা সবিশেষ জ্ঞাপন করিলেও কোন ফলোদয় হইত না, তাহা প্রায় কেহই বিশ্বাস করিত না, এবং তাহাতে উপহাস ও বিদ্রূপ করিত। আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, একজন দম্যকেও দণ্ডাজ্ঞা-প্রদানের পূর্বে, তাহার আত্মপক্ষসমর্থনে কিছু বক্তব্য আছে কি না, তাহাকে জিজ্ঞাসা করা হয়, তাহার কথা শ্রবণ করিয়া পরে বিচারক কর্তব্যাকর্তব্য নির্দ্ধারণ করিয়া থাকেন। আচার্য্যকে তাঁহাব কণ্ঠার

বিবাহানুষ্ঠানের ব্যাপারে, তাঁহার প্রিয় অমুগামিগণ সেই পন্থার বিন্দুমাত্র অমুসরণ করিলেন না, ইহা অপেক্ষা বিশ্বয়ের ব্যাপার আর কিছুই নাই। হিতাহিত-জ্ঞানশূন্য হইয়া সকলেই ভক্তবিচারে প্রবৃত্ত; যে ব্যক্তি কেশবচন্দ্রের পাদুকা স্পর্শ করিবার উপযুক্ত নয়, সেও অহঙ্কারক্ষীতবক্ষে বিচারক হইয়া তাঁহাকে কুৎসিত নিন্দা করিয়াছে, এবং জঘন্যরূপে গালি দিয়াছে। বিরোধীদিগের পত্রিকাবিশেষে উল্লিখিত যে, ত্রীযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত মহাশয় প্রথমতঃ প্রতিবাদ না করিয়া, জিজ্ঞাস্ত হইয়া পত্র লিখিয়াছিলেন; কিন্তু আমি এইরূপ পত্রের কথা কিছুই জানি না। উক্ত পত্র আমার হস্তগত হওয়ারই বিষয় ছিল, তাহা আমি প্রাপ্ত হই নাই।

কুচবিহারে যাত্রার কয়েক দিন পূর্বে, এক দিন সন্ধ্যাকালে তিন জন প্রসিদ্ধ প্রতিবাদকারী একথানা বৃহৎ প্রতিবাদপত্র সহ কমলকুটীরে উপস্থিত হন; আচার্য্য যে প্রকোষ্ঠে বসিতেন, সেই প্রকোষ্ঠে যাইয়া বসেন। তখন তিনি বাহিরে ছিলেন, কিয়ৎক্ষণ পরে প্রত্যাগত হন। তিনি উপস্থিত হইবামাত্র তাঁহারা সেই পত্রখানা তাঁহার হস্তে অর্পণ করেন। কেশবচন্দ্র উক্ত পত্র পাইয়া তাঁহাদিগকে বলেন, “আমার নিকটে তোমাদের কিছু জিজ্ঞাস্ত আছে কি?” তাহাতে তাঁহারা উত্তর করেন, “না, জিজ্ঞাস্ত নাই।” এই বলিয়া তাঁহারা চলিয়া যান। তখন সেই পত্র তিনি না খুলিয়া রাখিয়া দেন। আমি সাধু অঘোরনাথের সঙ্গে মিলিত হইয়া উক্ত পত্র পাঠ করি, তাহাতে কলিকাতাস্থ বহুসম্মান্য ব্রাহ্মের স্বাক্ষর ছিল। আপনি রাজার শ্বশুর হইবেন, এই প্রত্যাশায় এ কাণ্ডে প্রবৃত্ত হইতেছেন, রাজা বহু বিবাহ করিবেন, পৌত্তলিক মতে কাণ্ড হইবে, এরূপ সম্ভাবনা, ইত্যাদি প্রকার ১৫১৬ দফা প্রতিবাদ তাহাতে লিপিবদ্ধ রহিয়াছে, দৃষ্ট হইল।

এক দিন রাত্রিতে কমলকুটীরের উপরের বৃহৎ প্রকোষ্ঠে আমরা অনেকে উপবিষ্ট ছিলাম। তখন একজন শ্রদ্ধেয় বন্ধু আচার্য্যকে এ প্রকার বলেন, এই বিবাহের আন্দোলনে পড়িয়া বন্ধু সকল শত্রু হইয়া উঠিল, আপনার লোক পর হইয়া যাইতে লাগিল, ইংলণ্ডে আমাদের আত্মীয় মিস্ কলেট প্রভৃতিও বিপক্ষ হইয়া দাঁড়াইয়াছেন, অনেক ব্রাহ্মসমাজ যে চূর্ণ হইতে লাগিল। তাহাতে আচার্য্য কেশবচন্দ্র তেজের সহিত এই ভাবে বলেন, আমি কাহারও কথা

গুলিয়া, কাহারও মুখাপেক্ষা করিয়া, ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করি নাই, ঈশ্বরের বাণী গুলিয়া চিরকাল চলিতেছি ও চলিব, তাহাতে পৃথিবী যদি চূর্ণ হইয়া যায়, গ্রাহ করি না। আমি ফলাফল-চিন্তা ও পাখিব বুদ্ধির ধার ধারি না। ব্রাহ্মসমাজেব সংস্কার আবশ্যক হইয়া উঠিয়াছে, কপট ব্রাহ্মসমাজ ছিন্ন ভিন্ন হইবে, তাহার সময় উপস্থিত। ব্রাহ্মনামধারী অসার অবিশ্বাসী লোক টিকিয়া থাকিতে পারিবে না। স্বর্গের নূতন আলোক আসিতেছে, ব্রাহ্ম-সমাজের নূতন জীবন হইবে। ঈশ্বরের আদেশে কি তোমার বিশ্বাস নাই? জানিও, এই সূত্রে মহা ব্যাপার ঘটিবে। চতুর্দিক হইতে যত তীক্ষ্ণ শর আসে আত্মক, আমি বুক পাতিয়া গ্রহণ করিব, তোমাদের কিছু করিতে হইবে না। তাঁহার আদেশ পালন করিতে যাইয়া যদি আমার একটি বন্ধুও না থাকে, আমি তাহাতেও পশ্চাৎপদ নহি। আদেশ বিচার-তর্ক-ফলাফল-মূলক নহে, প্রভু আজ্ঞা করেন ইহা কর, অমুগত ভৃত্য তাহা শিরোধার্য করিয়া থাকেন। “প্রভো, এরূপ করিলে যে অনেক গোলযোগ ঘটিতে পারে, ইহা কেমন করিয়া সম্পাদন করি” দাসের এরূপ বলিবার কোন অধিকার নাই। যুগে যুগে বিশেষ বিশেষ আদেশপালনে মহাবিপ্লব ঘটিয়াছে, এক এক সমাজ ও রাজ্য ছিন্ন ভিন্ন হইয়াছে; কিন্তু পরিণামে যে প্রভূত কল্যাণ হইয়াছে, ইতিহাস কি তাহার সাক্ষ্যদান করিতেছে না? কেহ কেহ বলিয়া-ছিলেন, রাজা যে ব্রাহ্ম থাকিবেন, তাহার সম্ভাবনা কি? তাহাতে তিনি বলেন, পরে রাজা ঘোর দুর্নীতিপরায়ণ দুষ্করিত্র হইতে পারেন, আমার কন্ঠ্যরও পরিণাম কি হইবে, আমি কিছুই জানি না। আদেশ পালন করিতে যাইয়া মৃত্যু নানা অনিষ্ট ঘটিতে পারে, কিন্তু পরিণামে জগতের স্বায়ী মহাশুভ ফল যে উৎপন্ন হয়, তাহাতে কি সন্দেহ আছে? আচার্য্য এই ভাবে অনেক কথা মহাতেজের সহিত বলিয়াছিলেন, তখন তাঁহার কথা শুনিয়া ও ভাব দেখিয়া সকলে সন্তুষ্ট হইয়াছিলেন।

এক দিন সন্ধ্যাকালে এলবার্ট হলে প্রতিবাদকারিগণ উক্ত বিবাহের বিরুদ্ধে নানা আলোচনা ও নিদ্বারণ করিবার জন্ত এক সভার অধিবেশন করেন। শ্রীযুক্ত বাবু আনন্দমোহন বসু তাহার সভাপতি হন। স্বর্গগত শিবচন্দ্র দেব মহাশয় ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সভ্যদিগকে বিজ্ঞাপন দ্বারা সেই

সভায় আহ্বান করিয়াছিলেন। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সহকারী সম্পাদক শ্রীযুক্ত প্রতাপচন্দ্র মজুমদার মহাশয় সভা আরম্ভ হইবার পূর্বে এক পত্র দ্বারা সভাপতিকে জ্ঞাপন করেন যে, ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক ব্যতীত অপর লোকের ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সভ্যদিগকে ডাকিয়া আনিবাব অধিকার নাই। অত্ৰ লোকের বিজ্ঞাপন দ্বারা উক্ত সভা আহ্বান করা বিধি-বিরুদ্ধ হইয়াছে। সভাপতি সেই পত্র বড় গ্রাহ্য করেন না, সভার কায্য চালাইতে প্রবৃত্ত হন, কিন্তু সভাতে মহাগোলযোগ হয়। সেই সভায় বিশেষ কায্য কিছুই হয় নাই।

বিজয়কৃষ্ণের প্রতিবাদকারিদলে যোগদান

এই সময়ে প্রচারক শ্রীযুক্ত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী মহাশয় যশোহর জিলাব অন্তর্গত বাঘজাঁচড়া গ্রামে অবস্থিতি করিতেছিলেন। কিয়দ্দিন পূর্বে একবার তিনি কলিকাতায় আসিয়াছিলেন, তখন বিবাহের প্রস্তাব চলিয়াছিল, তিনি তাহাতে পৌরোহিত্য করিবেন, এরূপ মত প্রদান করিয়াছিলেন। বিবাহেব বিরুদ্ধে আন্দোলন উপস্থিত হইলে, গোস্বামী মহাশয় আন্দোলনকারীদের সঙ্গে যোগ দান করিয়া, এক প্রতিবাদপত্র লিখিয়া ধর্ম্মতত্ত্ব পত্রিকায় প্রকাশ করিবার জন্ত প্রেরণ করেন। সেই পত্র অতিশয় উত্তেজনাপূর্ণ ছিল। তাহা পড়িয়া সাধু অঘোরনাথ তাঁহাকে এরূপ লিখিয়া পাঠান, “বিজয়, স্থস্থির হও, চঞ্চল হইও না; দেখ, বিবাহ কিরূপ হয়, প্রতীক্ষা কর। তোমার সঙ্গে আচার্য্যের কিরূপ সম্বন্ধ, একবার ভাবিয়া দেখ, সহজে তাঁহাকে অবিশ্বাস করিও না। তোমার নিজের জীবনের দায়িত্ব একবার চিন্তা করিয়া দেখ।” সাধু অঘোরনাথের এই পত্রে কোন ফলোদয় হইল না। অত্ৰ কোন প্রচারকও শাস্ত থাকিবার জন্ত তাঁহাকে পত্র লিখিয়াছিলেন। তিনি শাস্ত থাকিবেন দূরে থাকুক, অধিকতর উত্তেজিত ও অশান্ত হইয়া উঠিলেন। এরূপ প্রচার করিলেন যে, আমার পরিবারের অন্ন বন্ধ হইতে চলিল, আমাকে ভয়ানক ক্রোশে পড়িতে হইবে। ইহার কিয়দ্দিন পর প্রতিবাদকারীদের কেহ বাঘ-জাঁচড়া গ্রামে যাইয়া নগদ ত্রিশ টাকা প্রদানপূর্বক তাঁহাকে কলিকাতায় লইয়া আইসেন। গোস্বামী মহাশয়ের ন্যায় একজন প্রচারককে দলভুক্ত পাইয়া প্রতিবাদকারীদিগেব বল ও সাহস বৃদ্ধি হয়, তাঁহার দ্বিগুণ উৎসাহিত হইয়া

উঠেন। ভক্তিশিক্ষার্থী গোস্বামী মহাশয় ভক্তির বিপরীত পথ অবলম্বন করতে, ভক্তিসাধনের সময়ে তাঁহাকে যে আসন প্রদত্ত হইরাছিল, আচার্য্যের দ্বন্দ্বতক্রমে উপাধায় সেই আসন তাঁহার নিকট হইতে ফেরত চাহিয়া পাঠাইয়াছিলেন। তাহাতে গোস্বামী মহাশয় আপনাকে অপমানিত বোধ করিয়া অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া উঠেন, আসন প্রত্যর্পণ করেন না। বাঘআঁচড়া হইতে কলিকাতায় প্রত্যাগত হইলে, আমরা কয়েক জনে মিলিয়া তাঁহাকে নিম্নলিখিত পত্রখানি লিখিয়াছিলাম। গোস্বামী মহাশয় নিজের দুঃখকাহিনী ও অবিশ্বাসপূর্ণ এক পত্র মুদ্রিত করিয়া প্রচার করিয়াছিলেন, তাহা পাঠ করিয়াই তাঁহাকে এই পত্রখানা (১৮০০ শকের ১লা জ্যৈষ্ঠের ষষ্ঠতম তিথি) লেখা গিয়াছিল। এই পত্র তিনি ভালভাবে গ্রহণ করিতে পারেন নাই।

বিজয়কৃষ্ণের নিকট পত্র

শ্রদ্ধাভাজন শ্রীযুক্ত বাবু বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী

মহাশয় সমীপেষু।

শ্রদ্ধাভাজন ভ্রাতঃ!

আপনি যে মুদ্রিত পত্র বন্ধুগণের নিকট প্রেরণ করিয়াছেন, তাহার এক পত্র আমরা প্রাপ্ত হইয়াছি। আপনি জানিতে চাহিয়াছেন যে, “আমি পৃথিবীতে এখনও বন্ধুহীন হই নাই।” আমরা অনেক দিন হইতে আপনার বন্ধু এবং এখনও আপনার হিতাকাঙ্ক্ষী বন্ধু। আপনার ও আপনার পরিবারের সেবার ভাব আমাদের হৃদয়ে ঈশ্বর অর্পণ করিয়াছেন, এবং আমরা চৈতন্যই আপনার সেবা করিতে প্রস্তুত। আপনি আমাদের মুখ দর্শন করিতে না চাহিলেও, আমরা আপনার শত্রু হইতে পারিব না। মতান্তর হইলে ভাবান্তর কেন হইবে? কেবল আমরা আপনার বন্ধু নহি, আপনার প্রতিবাদসত্ত্বেও আপনাকে আমরা এখনও দলস্থ মনে করি। আপনি যেখানে থাকুন, আপনি আমাদের ভিতরের লোক এবং ঈশ্বরের বিধানের অন্তর্গত। তিনি আপনাকে আমাদের সঙ্গে গ্রথিত করিয়াছেন। মাহুষের ইচ্ছা বা চেষ্টায় কি সে বন্ধন বিচ্ছিন্ন হইতে পারে? আপনি যদিও স্বতন্ত্র ও পৃথক হইতে ইচ্ছা করেন, এবং দল ছাড়িবার চেষ্টা করেন, তথাপি আপনি আমাদের দল প্রচারক ভ্রাতা। আপনাকে আমরা বিরুদ্ধ আন্দোলন হইতে নিবৃত্ত

হইতে বলিতেছি না। যাহা সংপরামর্শ, তাহা স্বয়ং ঈশ্বর আপনাকে দিবেন। আমরা কেবল এই অমরোধ করি যে, ঈশ্বর আপনাকে যে ভক্তিমন্ত্রে ও হরিশ্চন্দ্র নামে দীক্ষিত করিয়াছেন, সেই মন্ত্র ও সেই নাম আপনি সর্বদা স্মরণ রাখিবেন। আপনি ইতিপূর্বে আমাদের নিকট অঙ্গীকার করিয়াছিলেন যে, আপনি ব্রাহ্মসমাজে কোন সম্প্রদায় স্থাপন করিবেন না, এ অঙ্গীকার আপনি বিশ্বস্ত হইবেন না। আপনি যে দলে প্রবেশ করিতে চেষ্টা করিতেছেন, তাঁহাদের কতকগুলি মত ও ব্যবহার আপনি অনেকদিন হইতে আক্রমণ করিয়া আসিয়াছেন; যার জন্ত গুরুপ করিয়াছেন, এখন সেগুলির প্রতিবাদী হইবেন না। যথা, ঈশ্বর কথা কহেন, ঈশ্বরের বিশেষ করুণা, বৈরাগ্য, সাধু-ভক্তি, ঈশ্বরকর্তৃক প্রচারক-নিয়োগ, ব্রাহ্মধর্ম ঈশ্বরের বিধান। আপনি আমাদের মধ্যে এক জন ঈশ্বর-চিহ্নিত প্রচারক, আপনি যে নূতন দলের প্রধান আচার্য্যের পদে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন, ইহা আমাদের আনন্দের বিষয়। আপনি আচার্য্যের আসন হইতে উঠ মতগুলি সময়ে সময়ে সকলকে বুঝাইয়া দিবেন, এবং যাহাতে ভক্তিরসে আর্দ্র হইয়া, হরিনামে প্রমত্ত হইয়া, সকলে পাপ ও অসত্য হইতে মুক্ত হইবেন, এবং ব্রহ্মপাদপদ্মলাভে কৃতার্থ হইবেন, উপদেশ ও দৃষ্টান্ত দ্বারা আপনি এরূপ শিক্ষা দিবেন।

১লা জ্যৈষ্ঠ, ১৮০০ শক।

নিবেদক।

( ১৪ই মে, ১৮৭৮ খৃঃ )

শ্রীকান্তিচন্দ্র মিত্র।

শ্রীউমানাথ গুপ্ত।

শ্রীগৌরগোবিন্দ রায়।

শ্রীগিরীশচন্দ্র সেন।

গোশ্বামী মহাশয়ের চলচিত্ততা

গোশ্বামী মহাশয় প্রতিবাদকারিদলভুক্ত হইয়া, তাহার নেতৃত্ব গ্রহণপূর্বক, ক্রমে কি কি কাণ্ড করিলেন, পরে তদ্ব্তান্ত সংক্ষেপে বিবৃত করিব। এক্ষণে তাহার উত্তেজনাপ্রিয়তা, প্রকৃতির চঞ্চলতা এবং বিশ্বাসের ক্ষীণতার কিঞ্চিৎ ইতিহাস বর্ণন করা যাইতেছে। মুন্সেরে ব্রাহ্মদিগের ভক্তির আতিশয়া-সময়ে তিনি নরপূজার অপবাদদানে সোমপ্রকাশাদি সংবাদপত্রে ঘোর আন্দোলন উপস্থিত করিয়াছিলেন। তাহাতে তরলমতি অল্পবিশ্বাসী অনেক ব্রাহ্মের

ভয়ানক অনিষ্ট হয়। পরে তিনি নিজেব ভ্রম বৃত্তিতে পারিয়া, অমৃতপ্ত হইয়া, প্রকাশ পত্রিকায় আত্মদোষ স্বীকার করেন। প্রতিবাদ করিয়া প্রচারব্রত হইতে বিবত হইয়া স্বতন্ত্র ছিলেন, দোষস্বীকারের পব চিকিৎসা-ব্যবসায়কে নিজেব উপজীবিকার উপায় করিয়া প্রচার-কার্য্য করিতে থাকেন। যিনি ভক্তির আতিশয়া দেখিয়া নরপূজার অপবাদ দান করিয়াছিলেন, সকলই জানেন, এক্ষণ তিনি কিরূপ অবতার মাজিয়া বসিয়াছেন, কত নর নাবী তাঁহার পদে বিলুপ্তিত হইতেছে! কিছু দিন পূর্বে যখন ভক্তি ও যোগধর্ম্ম শিক্ষা ও দাবনাথ দুইজন শিক্ষার্থী প্রযোজন হয়, তখন গোস্বামী মহাশয় ভক্তিশিক্ষা-ভিনায়ী হইয়া আচার্য্যের নিকটে আবেদন করেন, এবং তদ্বিষয়ে যথাবিধি দাঙ্কিত হইয়া কুটীরে উপদেশ গ্রহণ করিবার জন্ত একান্ত আগ্রহ ও ব্যাকুলতা প্রকাশ করিয়াছিলেন। আচার্য্য কেশবচন্দ্র জানিতেন, তিনি অতিশয় চঞ্চলপ্রকৃতি, তবে ভক্তির উপাদান তাঁহাতে আছে, এরূপ বিশ্বাস করিতেন, তাহাব আগ্রহ ও ব্যাকুলতা দেখিয়া, তাঁহাকে ভক্তিশিক্ষার্থী ছাত্ররূপে গ্রহণ করিতে এই বলিয়া সম্মত হন যে, তিনি হৃদরোগপ্রশমনার্থ্য্য যে তীব্র মাদকতা-জনক বিষাক্ত ঔষধ বিশেষ (মরফিয়া) সেবন করেন, তাহা হইতে যদি নিবৃত্ত হন, তবে এই উচ্চ ব্রত গ্রহণ করিতে পারেন। তদনুসাবে তিনি মরফিয়া সেবনে বিবত হন, এবং যথারীতি সংযম ও দীক্ষা গ্রহণ করিয়া কুটীরে ভক্তিসাধনের উপদেশ গ্রহণ করিতে থাকেন। তাহাব কিয়দিন পবেই আবাব উক্ত তীব্র মাদকতাজনক দ্রব্য অদিক পবিমাণে সেবনে প্রবৃত্ত হন। তাহা অদিক নাগ্রায় সেবনে মূর্ছা-রোগে আক্রান্ত হইয়া উপদেশ-গ্রহণের অন্ত্রপযুক্ত হইয়া উঠেন। এক জন ভক্তিশিক্ষার্থী সাধকেব আচরণ থেকুপ হওয়া সমুচিত, তিনি তাহার সম্পূর্ণ বিপরীত আচরণ করেন। অনেক ডাক্তার বলেন, অত্যধিক মাত্রায় মরফিয়াসেবনে তাহাব ঘোরতর মস্তিষ্ক বিকার উপস্থিত হইয়াছে। পবে গোস্বামী মহাশয় অন্ত্রপযুক্তরূপে সংগৃহীত অথ দ্বারা মরফিয়া গ্রহণ করিয়া বন্ধুদিগের ভয়ে গোপনে সেবন করিতেন, তাহাব প্রতিবাদ হইলে তিনি বাঘঝাঁচড়ায় প্রস্থান করেন। প্রচারকজীবনের প্রথম অবস্থায় গোস্বামী মহাশয়কে প্রধান আচার্য্য শ্রীমৎ দেবেজনাথ ঠাকুর মহাশয় কোন স্থানে প্রচাব করিতে যাইবার জন্ত বলিয়াছিলেন, এবং তাঁহার পবিবারের জন্ত নিয়মিত

অর্থসাহায্য করিতে চাহিয়াছিলেন; তিনি তাহার তীব্র প্রতিবাদ করিয়া বলিয়াছিলেন, কোন মনুষ্যের আদেশে প্রচার করিতে যাওয়া ও প্রচারকাণ্ডে বেতনস্বরূপ অর্থাদি গ্রহণ করা গুরুতর পাপ। পরে কেশবচন্দ্র ও তাঁহার অমুগত বন্ধুগণের বিরুদ্ধে তিনি যে দলের প্রধান প্রচারক ও দলপতি হইলেন, তাঁহাদের নিকট হইতে নিয়মিতরূপে মাসিক বেতন গ্রহণ করিয়াছেন। এবং প্রচারকের বেতন গ্রহণ কর্তব্য বলিয়া সমর্থন করিয়াছেন। তিনি হরি হরি বলিতেন, তাঁহার অমুগামী লোকেরা হরিনামে আপত্তি উত্থাপন করিলে, হরিনাম পরিত্যাগ করেন, এবং হরিনামের বিরুদ্ধে বক্তৃতাাদি করিতে থাকেন। এক্ষণ গলদেশে ও বাহুতে তুলসী রুদ্রাক্ষ প্রভৃতি পুষ্প পুষ্প মালা পরিধান ও মস্তকে জটাপুষ্প ধারণ করিয়া অদ্ভুত বৈষ্ণব সাজিয়া রাধাকৃষ্ণ ভজনা করিতে-ছেন। তিনি ষাঠাঙ্গিকে লইয়া আচার্য্যের বিরুদ্ধে স্বতন্ত্র দল করিয়াছিলেন, তাঁহাদের সঙ্গে আর তাঁহার কোন সম্পর্ক নাই। সর্বদা মুদ্রিতনেত্র হইয়া কুসংস্কারী নর নারীর ভক্তি ও পূজা গ্রহণ এবং কুসংস্কারী পৌত্তলিক গুরু গ্রাম লোকের কর্ণে মন্ত্র প্রদান করিতেছেন। কি ভয়ানক দুর্গতি! এই প্রকার আচার্য্যের ষাঠার প্রবান প্রতিবাদকারী ছিলেন, তাঁহাদের প্রায় অধিকাংশেরই দূরবস্থার একশেষ ঘটিয়াছে। অনেকে গোস্বামী মহাশয়ের শিষ্য স্বীকার করিয়াছেন, কেহ কেহ বা কর্তাভজা গুরুর শিষ্য হইয়াছেন, কেহ বা ঘোর বামাচারী শাক্ত মহন্ত হইয়া বসিয়াছেন, এবং কাহার কাহাব চরিত্রে গুরুতর দোষ প্রকাশ পাইয়াছে, কেহ কেহ প্রায়শ্চিত্ত করিয়া হিন্দু হইয়াছেন।

কুচবিহারে গমন ও নানা ষড়যন্ত্রের মধ্যে অপৌত্তলিকভাবে বিবাহানুষ্ঠান

পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে যে, কুচবিহারে কোন কোন প্রধান লোক শত্রুতা-চরণে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, এবং কলিকাতায় কোন কোন প্রধান প্রতিবাদকারী তাঁহাদের সঙ্গে মিলিত হইয়া কেশবচন্দ্রকে অপমানিত ও অপদস্থ করিবার জন্য ষড়যন্ত্র করিয়াছেন। ৩ই মার্চ ১৮৭৮ খৃঃ ( ২৩শে ফাল্গুন, ১৭২২ শক, বুধবার ) অমুষ্ঠানের দিন নির্ধারিত হয়। তাহার ৪৫ দিন পূর্বেই স্পেশল ট্রেনে পাত্রী ও বন্ধুগণ সহ আচার্য্য কেশবচন্দ্র কুচবিহারে যাত্রা করিবেন, এক্ষণ স্থির হইয়াছিল। নির্ধারিত অমুষ্ঠানপদ্ধতি মুদ্রিত করিবার উদ্যোগ

হইতেছে, ইতিমধ্যে কুচবিহার হইতে তারে একরূপ সংবাদ আইসে, পদ্ধতি যেন এক্ষণ মুদ্রিত করা না হয়, তাহার কোন কোন অংশ পরিবর্তন করা আবশ্যক হইবে। যাত্রার পূর্ব দিন ( ১৩ই ফাল্গুন, ২৪শে ফেব্রুয়ারী ) এই টেলিগ্রাফ আইসে, এই টেলিগ্রাফ পাইয়া আচার্য্য চমৎকৃত হইয়া যাত্রা বন্ধ করিতে উদ্যত হন। তিনি তদন্তরে একরূপ জ্ঞাপন করেন যে, এ প্রকার অস্থির অবস্থায় আমি পাত্রী সহ কুচবিহারে যাত্রা করিতে প্রস্তুত নহি। পরে তাহার উত্তরে এইরূপ টেলিগ্রাফ আইসে, আমাদেব প্রতিনিধিযোগে যেরূপ পদ্ধতি নির্দারিত হইয়াছে, সেই পদ্ধতি অমুসারেই অমুষ্ঠান হইবে, আপনি পাত্রী সহ চলিয়া আসিবেন। এই টেলিগ্রাফ পাইয়া আচার্য্য নিশ্চিন্তমনে পুনর্ব্বার যাত্রায় উদ্যোগী হন। ইতিপূর্বে কুচবিহার হইতে এ প্রকাব সংবাদ আসিয়াছিল, লেপ্টেনেন্ট গবর্নরের দরবারে ষাঁহার উপস্থিত হইবার খবরকাবী, তাঁহার ব্যতীত অত্র লোক যেন কল্যাণাঙ্গী হইয়া রাজবিবাহে উপস্থিত না হন। ইহা দ্বাৰা প্রায় সমুদায় প্রচারক ও ব্রাহ্মবন্ধুদিগকে কেশবচন্দ্রের সহযাত্রী হইতে নিবারণ করা হয়। কিন্তু পবে পাত্রপক্ষ এই নিষেধ রহিত কবিতো বাধ্য হন।

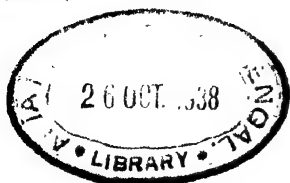
সেশনাল ট্রেনে ( ১৪ই ফাল্গুন, ১৭২২ শক, সোমবার, ২৫শে ফেব্রুয়ারী, ১৮৭৮ খৃঃ ) আচার্য্য সপরিবাবে পাত্রী সহ কুচবিহারে যাত্রা করেন, এবং প্রায় সমুদায় প্রচারক, বাবু জয়গোপাল সেন ও কালীনাথ বহু প্রভৃতি বহু সম্মান্য ব্রাহ্ম এবং আচার্য্যের কনিষ্ঠ ভ্রাতা স্বর্গগত কুমারবিহারী সেন ও তাঁহার জ্যেষ্ঠ পিতৃব্যপুত্র ইণ্ডিয়ান মিরারের সম্পাদক বাবু নবেন্দ্রনাথ সেন ও কয়েক জন জাতি কুটুম্ব এবং মিস্ পিগট ও কতিপয় ব্রাহ্মিকা তাঁহার সঙ্গে উক্ত ট্রেনে যাত্রা করিয়াছিলেন। পরদিন ( ১৫ই ফাল্গুন, ২৬শে ফেব্রুয়ারী ) প্রত্যুষে হলদিবাড়ী স্টেশনে পহুছিয়া, সেখানে হইতে সকলে পাকী ও হস্তিপৃষ্ঠে মেথলীগঞ্জে পহুছেন। তথায় সেদিন থাকিয়া পরদিন ( ১৬ই ফাল্গুন, ২৭শে ফেব্রুয়ারী ) রাত্রি ৯।১০টার সময় কুচবিহারে উপস্থিত হন। সেখানে পহুছিয়া দেখা যায় যে, পাত্রীর অভ্যর্থনার্থ কোন আয়োজন নাই, অন্ধকারাচ্ছন্ন বাড়ি, নগর অন্ধকারময়, সাধারণরূপে আলোরও ব্যবস্থা হয় নাই। ইহাতে কল্যাণাজিকদিগের অনেকের মনে নানা সন্দেহ উপস্থিত হয়। আচার্য্যের

সপরিবারে অবস্থিতির জন্ত একটি আবাস ও তাঁহার বন্ধুবর্গের জন্ত আর একটি আবাসগৃহ নির্দিষ্ট হইয়াছিল, তাহাতে সকলে যাইয়া বিশ্রাম করেন। সেখানে পহুছিলে পর রাজদেওয়ান প্রভৃতি অনেক প্রধান কর্মচারী আসিয়া দেখা সাক্ষাৎ করিয়াছিলেন। তাহার এক দিন কি দুই দিন পরে দেওয়ান ও আহেলকার প্রভৃতি প্রধান রাজকর্মচারিগণ নজর দান করিয়া ভাবী মহারাজীর সঙ্গে সাক্ষাৎ করেন। দুই তিন দিন পর্য্যন্ত পাত্রপক্ষের কেহ পদ্ধতি বিষয়ে কোন কথা উত্থাপন করেন না, তাহাদের কোন উচ্চ বাচ্য ছিল না। অহুষ্ঠানের এক দিন পূর্বে (২২শে ফাল্গুন, ৫ই মার্চ) প্রাতঃকালে রাজপণ্ডিত ও দেওয়ান প্রভৃতি আসিয়া আচার্য্যকে বলেন, বিবাহক্ষেত্রে শালগ্রামশীলা উপস্থিত করা যাইবে, এবং হোম হইবে। বিবাহমণ্ডপের মধ্যে বাবু কেশবচন্দ্র সেন ও উপাধ্যায় গৌরগোবিন্দ রায় উপস্থিত থাকিতে পারিবেন না। ইহা শুনিয়া আচার্য্য চমৎকৃত হন। তিনি বলেন, ইহা কখন হইতে পারে না। এরূপ কথা পূর্বে কেন বলা হয় নাই? প্রতিপক্ষ বলেন, তাহা না হইলে বিবাহ সিদ্ধ হইবে না, এবং আপনার কন্যা মহারাজী হইতে পারিবেন না। কেশবচন্দ্র বলেন, তিনি মহারাজী না হউন, তাহাতে বিশেষ আইসে যায় না, কিন্তু অহুষ্ঠানে পৌত্তলিকতার কোন সংশ্রব থাকিতে পারিবে না। এই ব্যাপার লইয়া কয়েক ঘণ্টা পর্য্যন্ত বাধিতগুা চলে, কোন মীমাংসা হয় না। ঋত আছে, ইতিপূর্বে মহারাজের পিতামহী লেপ্টেনেন্ট গবর্নরের নিকটে এরূপ আবেদন করিয়াছিলেন যে, কেশব বাবুর কন্যার সঙ্গে আমার পৌত্রের অহিন্দু প্রণালীতে পরিণয় হওয়ার উপক্রম হইয়াছে, তাহাতে আমাদের জাতি ও ধর্ম রক্ষা পায় না। হিন্দুমতে বিবাহ যাহাতে হয়, গবর্নমেন্ট তাহার উপায় বিধান করুন। লেপ্টেনেন্ট গবর্নর এই আবেদনে একটু সঙ্কটে পড়িলেন। তিনি বিভাগীয় কমিশনারকে তাহার ব্যবস্থা করিতে বলেন। পূর্বে এরূপ কথা ছিল যে, কমিশনার স্বয়ং অহুষ্ঠানক্ষেত্রে উপস্থিত হইবেন। পরে তিনি উপস্থিত না হইয়া, ডেপুটী কমিশনার ডেল্টান সাহেবের উপর সমুদায় ভার অর্পণ করেন। ডেল্টান সাহেবও দুই দিক্ ক্রমে রক্ষা করিবেন, তজ্জন্তু ভাবিত হইলেন। তিনি অহুষ্ঠানের পূর্বদিন (২২শে ফাল্গুন, ৫ই মার্চ) রজনীতে পাত্র ও কন্যাপক্ষের প্রধান প্রধান লোকদিগকে লইয়া কর্তব্য স্থির

করিবার জ্ঞান সভা করেন। প্রায় সমুদায় রাজি পদ্ধতিসম্বন্ধে বাগ্‌বিতণ্ডা চলে, কোন প্রকার বিগ্রহ বিবাহক্ষেত্রে আনা যাইতে পারিবে না, কেবল একেশ্বরের নামে অপৌত্তলিকরূপে হোম হইবে, ডিপুটী কমিশনার এরূপ জিদ্‌ করিতে থাকেন। হোম করিতে গেলেই অগ্নিপূজা হয়, ইহা কেমন করিয়া পৌত্তলিকতাদোষশূন্য হইবে? তৎপর সেই দিন সভা ভঙ্গ হয়। কিন্তু হোম কিছুতেই হইবার নহ, তাহাতে আচার্য্যের কণ্ঠা, আচার্য্য এবং প্রচারকবর্গ কোনমতেই যোগ দিতে পারেন না, এরূপ জ্ঞাপন করা হয়। সন্ধ্যার অব্যবহিত পরেই অতুষ্ঠান হইবে, এ প্রকার স্থির ছিল। রাজি প্রায় ১১টা বাজিয়া গেল, তখনও আচার্য্য এবং পাত্রীপক্ষ কেহই উদ্বাহক্ষেত্রে উপস্থিত হইলেন না। সকলের হৃদয় ঘন বিষাদকালিমায় আচ্ছন্ন, কেশবচন্দ্র বিষম সঙ্কটে পতিত। যেদিন গবর্ণমেন্টের অগ্নীকারানুসারে আশ্বস্ত হইয়া, প্রার্থনা কবিয়া, তিনি পাত্র ও পাত্রীকে পরস্পর দেখা সাক্ষাৎ করিতে দিয়াছেন, সেই দিনই জানিয়াছেন, কুচবিহারের মহারাজের সঙ্গে তাঁহার কণ্ঠার বিবাহ হইয়া গিয়াছে, এই কণ্ঠাকে আর তিনি পাত্রীস্বরে গ্ৰন্থ করিতে পারেন না। স্বাধীন রাজার রাজধানীতে— তাঁহার গৃহে আসিয়া পাত্রীসহ উপস্থিত হইয়াছেন, বলপ্রয়োগে বিবাহ দিলে— অত্যাচার করিলে পাত্রীপক্ষ কি করিবেন, যোর পরীক্ষা উপস্থিত। সেই বাত্ৰিতে আচার্য্য ও প্রচারকগণ মধ্যান্তিক ক্লেশে কাল যাপন কবিতেছিলেন। বাত্ৰি ১১টা বাজিতে চলিল, এমন সময় ডিপুটী কমিশনার ডেলটান সাহেব স্বয়ং আচার্য্যের নিকটে উপস্থিত হইয়া বলেন, বিবাহ সভাষ যাওয়া হউক, আমি নিজে উপস্থিত থাকিব, কোনরূপ পৌত্তলিকতা হইতে পারিবে না। সেই স্থানে কোন পুতুল বা পৌত্তলিকতার নিদর্শন থাকিলে, আমি তাহা অপসারণ করিব। কণ্ঠা ও কণ্ঠাপক্ষ কোন পৌত্তলিকতাতে যোগ দিবেন না, যথারীতি অতুষ্ঠান হইয়া গেলে কণ্ঠা ও কণ্ঠাপক্ষ চলিয়া যাইবেন। তৎপর সেই স্থানে হোম হইবে। রাজা কেবল তথায় ক্লিয়ংক্ষণ বসিয়া থাকিবেন, তাঁহার কিছু করিতে হইবে না। ডিপুটী কমিশনারের প্রমুখ্য এই কথা শুনিয়া আচার্য্য কথঞ্চিৎ আশ্বস্ত হইলেন, তিনি আর এ বিষয়ে মুখের কপাব উপর সম্পূর্ণ নির্ভর করিতে না পারিয়া, লিপিত অতুজ্ঞা চাহিলেন। ডিপুটী কমিশনার উহা লিখিয়া আনিয়াছিলেন, তাহা আচার্য্যের হস্তে অর্পণ

করিলেন। সেই রাত্রিতে বেঙ্গল গবর্ণমেন্ট হইতে ডিপুটী কমিশনারের নিকটে এই মর্মে টেলিগ্রাফ আসিয়াছিল:—**Let the Marriage Ceremony be performed according to the rites as settled before in Calcutta.** অর্থাৎ কলিকাতায় যে রূপ পদ্ধতি স্থিরীকৃত হইয়াছে, তদনুসারে বিবাহাহুষ্ঠান নির্বাহিত হউক। তখন সকলে একটু স্থিরচিত্ত হইয়া বাজ-বাটীতে অহুষ্ঠানক্ষেত্রে গমন করেন। তথায় বহুদূর স্থান ব্যাপিয়া লোকারণ্য ছিল, ইংরেজি বাজকরের ও নানাধিক এক শত দল দেশীয় বাজকরের তুমুল বাজ বাজিতেছিল, মাঝে মাঝে তোপধ্বনি হইতেছিল; বাজধ্বনি, ও তোপধ্বনি এবং লোকের কোলাহলে কর্ণযুগল যেন বধির হইতেছিল। কোন প্রধান রাজকর্মচারীর সাহায্যে জনতা ভেদ করিয়া, অনেক ঠেলাধাক্কা খাইয়া, কল্যাযাত্রীগণ বিবাহক্ষেত্রে প্রবেশ করিতে পারিয়াছিলেন। কেহ কেহ সিপাহীর দ্বারা গলাধাক্কাও পাইয়াছিলেন। কুচবিহাররাজপরিবারের একপ নিয়ম যে, বিবাহের পূর্বদিন পাত্রীকে রাজাস্তঃপুরে লইয়া যাওয়া হয়। সেই জন্ম পূর্বদিন হইতে বাজভবনে ও রাজপথে বাজকর, নিমন্ত্রিত ও দর্শক লোক-দিগের মহা ভিড় ছিল। সেই দিন স্ত্রীতীতি দেবীকে রজনীর শেষভাগে লইয়া যাওয়া হইয়াছিল। তখন গোলমালে তাঁহার অপমান ও লাঞ্ছনা সামান্য হয় নাই। রাজবাড়ীর দাসীরা পর্যন্ত ঠাকুর প্রণাম করাইবার জন্ম তাঁহাকে লইয়া টানাটানি করিয়াছে ও তাঁহাব গলায় ধাক্কা মারিয়াছে। তিনি কিছুতেই মস্তক অবনত করেন নাই। দৃঢ়রূপে মস্তক উন্নত করিয়া-ছিলেন। হট্টগোলের মধ্যে একজন আসিয়া তাঁহার হস্তে একটা স্বর্ণমুদ্রা স্পর্শ করাইয়া লইয়া যায়। কে কি উদ্দেশ্যে কি করিতেছে, তিনি কিছুই বুঝিতে পারিতেছিলেন না। পরে চক্রান্তকারী লোকেরা তাঁহার স্তব্ধস্পর্শকে প্রায়শ্চিত্ত হইল বলিয়া রটনা করিয়াছে। তিনি কিছুই জানেন না, নিজে তাহা স্পর্শ করেন নাই, একটা স্ত্রীলোক স্বর্ণমুদ্রা তাঁহার অঙ্গস্পর্শ করিয়া লইয়াছিল। যাহা হউক, কল্যাযাত্রীগণ উদ্ধাহক্ষেত্রে প্রবেশ করিয়া দেখেন যে, একটি সাজান ক্ষুদ্র বিবাহমণ্ডপ প্রস্তুত আছে। তাহার ভিতরে ইতস্ততঃ কয়েকটা কদলীতরু ও ঘট এবং মধ্যে বরকল্যা ও আচার্য্য কেশবচন্দ্র ও তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা কৃষ্ণবিহারী সেন এবং পুরোহিতবর্গের জন্ম

কয়েক খানা আসন স্থাপিত। এক পার্শ্বে বস্ত্রাবৃত কি একটি ক্ষুদ্র পদার্থ ছিল। এই সকল ঘট পৌত্তলিকতার নিদর্শন এবং বস্ত্রাবৃত বস্তুটি কোন পুতুল হইবে ভাবিয়া, কন্যাপক্ষের কেহ কেহ আপত্তি উপস্থিত করেন। ডিপুটী কমিশনার রাজবাড়ীর প্রধান কর্মচারী ও পুরোহিতকে ডাকিয়া এ সকল বস্তুর বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন। তাঁহারা বলিলেন, কদলীতরুর মূলে ঘট সকল মঙ্গলঘট, ইহা মঙ্গলচিহ্ন ভিন্ন কোন পূজিত হইবার সামগ্রী নহে। বস্ত্রাবৃত বস্তু কোটামাত্র, ইহাও মঙ্গলচিহ্ন, এখানে পূজিত হয়, এমন কোন বস্তু নাই। ইহা শুনিয়া সাহেব বলেন, যখন রাজকর্মচারী ও পুরোহিত স্পষ্ট বলিতেছেন, এ সকল মঙ্গলচিহ্ন ব্যতীত অণ্ড কিছুই নহে—পূজিত হয়, এমন কোন সামগ্রী নহে, তখন আর এ বিষয়ে কি আপত্তি হইতে পারে? এই কথা শুনিয়া, কন্যাপক্ষের আর আপত্তি রহিল না। নতুবা তখন ঘট ইত্যাদি সরাইতে বলিলেই সরান হইত। পরে উপরি উক্ত মণ্ডপে কন্যাপক্ষ হইতে উপাধ্যায় গৌরগোবিন্দ রায় সদস্তরূপে উপবিষ্ট হন, তাঁহার পার্শ্বে কেশবচন্দ্র বসিয়া ছিলেন। বরের পক্ষীয় পুরোহিতগণ উপাধ্যায়দ্বারা চালিত হইয়া তাঁহার নির্দেশমতে মন্ত্রাদি উচ্চারণ করেন। আচার্য্যের কনিষ্ঠ ভ্রাতা স্বর্গগত কৃষ্ণ-বিহারী সেনের উপর সম্প্রদানের ভার অর্পিত ছিল। কার্য্য আরম্ভ করিবার পূর্বে আচার্য্য অদূরে কতিপয় প্রচারক ও ব্রাহ্ম বন্ধু সহ বসিয়া “সত্যং জ্ঞানমনস্তমাদি” উচ্চারণ ও ব্রহ্মস্তোত্র পাঠ করেন। তখন তোপধ্বনি ও তুমুল বাজ এবং গোলযোগ হইতে থাকে। কেহ ব্রহ্মোপাসনা শ্রবণ করিতে না পায়, এই উদ্দেশ্যে যেন সেরূপ গোলযোগ করিবার সঙ্কেত ছিল। কার্য্য সমাধা হইলে, পাত্রীসহ পাত্রীপক্ষ সেই স্থান হইতে চলিয়া যান। পরে পুরোহিতগণ অগ্নি প্রজ্জলিত করিয়া দ্ব্যুত ঢালিতে থাকেন। রাজা সেই স্থানে বসিয়াছিলেন মাত্র। অতঃপর রাজাস্তঃপুরে কতিপয় ব্রাহ্ম ও ব্রাহ্মিকার সম্মুখে ব্রাহ্ম উদ্বাহপদ্ধতির অমুরূপ পাত্র ও পাত্রী উদ্বাহসঙ্কল্প ও অঙ্গীকারাদি করেন, এবং আচার্য্যকর্তৃক যথাবিধি উপদিষ্ট হন। এই কার্য্যে ম্যাজিষ্ট্রেট শ্রীযুক্ত যাদবচন্দ্র চক্রবর্তী মহাশয় সহায়তা করিয়াছিলেন, তিনি তখন তথায় উপস্থিত ছিলেন। তৎপর সকলে স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করেন। ইহার অন্তঃকণ পরেই রাত্রি প্রভাত হয়।



পাত্রপাত্রীর পৃথকভাবে স্থিতি। রাজা ইংলণ্ড হইতে প্রত্যাগত হইলে বিবাহের পূর্ণতাসম্পাদন

গবর্ণমেণ্টের ব্যবস্থানুসারে পাত্র ও পাত্রী স্বামিস্ত্রীরূপে একত্র বাস কবিত্তে পারেন না। পাত্রপক্ষীয় দ্বারা বিবাহের নিবন্ধন ভঙ্গ হইবার আশঙ্কায়, মহা-বাজকে নীলকুটীনাগক স্থানে লইয়া রাখা হয়, তৎপর তিনি ইংলণ্ডে প্রেরিত হন। রাজা ইংলণ্ড হইতে প্রত্যাগমন করিলে পর, বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে একদিন ব্রহ্মমন্দিরে ব্রাহ্ম ব্রাহ্মিকাদিগের সম্মুখে বিহিত প্রণালীতে তাঁহাদের বিবাহের পূর্ণতা সম্পাদিত হয়। তখন হইতে তাঁহারা স্বামিস্ত্রীরূপে একত্র বাস কবিত্তে থাকেন।

বিবাহে ব্রাহ্মধর্মের জয় এবং তজ্জগৎ ভগবানকে আচার্য্যদেবের ধন্যবাদ ও কৃতজ্ঞতাদান

যে রূপ রাজত্ববনে কাণ্ড্য হইয়াছিল, তাহাতে প্রচাবকবর্গের মন পবিত্র হয় নাই, কাণ্ড্য আশাহুরূপ হয় নাই বলিয়া তাঁহারা দুঃখিত ছিলেন। পবদিন দৈনিক উপাসনার সময় আচার্য্যদেব ভগবানকে ধন্যবাদ ও কৃতজ্ঞতা দান করেন। তাহাতে কোন অন্ধেয় দ্রাব্য বিবর্তন হন, পরে কথাপ্রসঙ্গে আচার্য্যকে বলেন, কাণ্ড্য কি হৃদয়রূপে নির্বাহ হইয়াছে? এই অবস্থায় কৃতজ্ঞতা দান কিরূপে হইতে পারে? ইহা শ্রবণ করিয়া আচার্য্য বলেন, পরমেশ্বর বিপদ হইতে উদ্ধার ও ধর্ম রক্ষা করিয়াছেন, তন্নিমিত্ত তাঁহাকে ধন্যবাদ ও কৃতজ্ঞতা দিতে হইয়াছে। তখন তাঁহার সঙ্গে গবর্ণমেণ্টের কিরূপ অপকীর্বাণি হইয়াছিল, পরে কুচবিহারে কি প্রকার ষড়যন্ত্র ও চক্রান্ত হইয়াছে, তিনি প্রকাশ করিয়া বলেন, এবং গবর্ণমেণ্টের টেলিগ্রাফ ও পত্রাদির উল্লেখ করেন। উৎকৃষ্ট ব্রাহ্ম বিবাহ হইয়াছে, আচার্য্য এরূপ কখন বলেন নাই, বরং আশাহুরূপ কাণ্ড্য হয় নাই বলিয়া দুঃখিত হইয়াছেন; কিন্তু এইরূপে ঘোর ষড়যন্ত্র ও বিপক্ষতাচরণের মধ্যেও ধর্ম রক্ষা হইয়াছে, তজ্জগৎ তিনি ঈশ্বরের নিকট কৃতজ্ঞ ছিলেন। উৎকৃষ্ট শ্রেণীর ব্রাহ্ম বিবাহ না হইলেও, নিকট শ্রেণীর হইয়াছিল। আর এক দিকে দেখিতে গেলে জয়লাভই হইয়াছে, এক জন স্বাধীন রাজার রাজধানীতে—রাজবাটীতে পৌত্তলিক রাজপরিবার মধ্যে দূর দেশ হইতে সমাগত কয়েক জন দীন দুঃখী প্রচারক শক্রমণ্ডলী কর্তৃক আক্রান্ত হইবা ব্রাহ্মধর্মের বিজয়পতাকা স্থাপন করিলেন, ইহা কি এক

অসাধারণ আশ্চর্য্য ব্যাপার নহে? বিশ্বাসী কেশবচন্দ্র ভিন্ন কাহার সাধ্য, এরূপ সহস্রাবধি কার্য্য করিতে পারে?

#### সারসপক্ষীর কথা

পূর্বে হইতে কুচবিহারের এক জন বাজকর্ম্মচারী (ব্রাহ্মণকুলোদ্ভব) ব্রাহ্ম যুবা কলিকাতাস্থ প্রধান প্রতিবাদকারীদের পক্ষ অবলম্বন করিয়া, কেশব-চন্দ্রের বিরুদ্ধে ও কুচবিহারে তাঁহার কার্য্যপ্রণালীর বিরুদ্ধে, সর্ব্বদা দাস্তিক-ভাবে নানা কথা প্রতিবাদকারীদের পত্রিকায় লিখিয়া প্রচার করেন। তিনি সারসপক্ষী বলিয়া নিজের পরিচয় দান করিয়াছিলেন। সারস পক্ষীর অনেক কথাই যে অতিরঞ্জিত ও অমূলক ছিল, কুচবিহারবিবাহ উপস্থিত এক জন ধর্ম্মতত্ত্বপত্রিকায় সেই সকলের তীব্র প্রতিবাদ করিয়াছেন। কিয়দ্দিন অন্তর সেই চঞ্চলপ্রকৃতি যুবা প্রায়শ্চিত্ত করিয়া উপবীত গ্রহণ ও পৌত্তলিকমতে বিবাহ করিয়াছিলেন।

#### বিবাহের পর কেশবচন্দ্রকে পদচ্যুত করিবার চেষ্টা

এদিকে কলিকাতাস্থ প্রতিবাদকারিগণ কিরূপে কেশবচন্দ্রকে ও তাঁহার বন্ধুদিগকে লাজ্জিত ও বিড়ম্বিত করিবেন, তদ্বিষয়ে নানা ষড়যন্ত্র করিতে লাগিলেন। কুচবিহারে কার্য্য সমাপ্ত হইলে, সর্ব্ব প্রথমে অন্ধ্র প্রতাপচন্দ্র মজুমদার মহাশয় ও অপর দুই এক জন প্রচারক কলিকাতায় উপস্থিত হন। মজুমদার মহাশয় কুচবিহার হইতে কলিকাতায় প্রত্যাগমন করিয়াছেন শুনিয়া, কয়েক জন প্রধান প্রতিবাদকারী আসিয়া তাঁহার সঙ্গে সাক্ষাৎ ও আলাপ করেন। তৎপর ২২।২৩ জন প্রতিবাদকারীর স্বাক্ষরিত দুই খানা আবেদনপত্র “ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সহকারী সম্পাদক” এই শিরোনামে তাঁহার নিকট উপস্থিত হয়। একখানাতে এরূপ লিখিত ছিল, ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরের আচার্য্য বাবু কেশবচন্দ্র দেন তাঁহার কন্যার বিবাহে বালাবিবাহদান ও পৌত্তলিকতাদোষে দূষিত হইয়াছেন; অতএব আমরা তাঁহার উপাসনাকার্য্যে যোগ দান করিতে অক্ষম, তাঁহাকে পদচ্যুত করা হউক। আর একখানা পত্রে এরূপ লিখিত ছিল, ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক বাবু কেশবচন্দ্র দেন বালাবিবাহ ও পৌত্তলিকতাদোষ-সংক্রান্ত হইয়াছেন, অতএব তিনি যাব উক্ত সম্পাদকের পদে নিযুক্ত থাকিতে পারেন না।

উক্ত দুইখানা পত্র পাঠ করিয়া, সেই দুইখানারই কোণে “কেশবচন্দ্র সেন যে পৌত্তলিকতা ও বাল্যবিবাহদোষে দোষী হইয়াছেন, পূর্বে তাহার প্রমাণ করা হউক, তৎপর তাঁহার প্রতি দণ্ডাজ্ঞা হইবে।” এই মর্মে মন্তব্য লিখিয়া দুইখানা পত্রই ফেরত পাঠাইয়া দেন। তাহাতে প্রতিবাদকারিগণ আপনাদিগকে অপমানিত বোধ করিয়া অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া উঠেন। কিয়দ্দিন পর বিবাহের ( ১৭ই মার্চ, ১৮৭৮ খৃঃ, ৫ই চৈত্র, ১৭৯৯ শক ) কেশবচন্দ্র সেন ও তাঁহার সঙ্গী প্রায় সমুদায় বন্ধু কলিকাতায় প্রত্যাগত হন। সেই বিবাহের আক্ষেয় প্রতাপচন্দ্র মজুমদার মহাশয় বেদীর কার্য করেন। তিনি বেদীতে আবোহণ কবিলে পর, প্রতিবাদকারীদিগের প্রেরিত কতকগুলি বালক ও যুবক এক যোগে হাতে তালি দিয়া, ব্রহ্মমন্দিবে শান্তিভঙ্গ ও গোলযোগ করিয়াছিল। তাহারা তৎক্ষণাৎ মন্দির হইতে তাড়িত ও বহিষ্কৃত হয়। ইহার অব্যবহিত পরেই আচার্য ইণ্ডিয়ান মিবার পত্রিকায় একরূপ বিজ্ঞাপন প্রচাব করেন যে, অমুক দিন অমুক সময় ব্রহ্মমন্দিবে উপাসকমণ্ডলীর সম্মুখে আমি আচার্যের পদ এবং অমুক দিন অমুক সময় ভাবতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদকের পদ পবিত্যাগ করিতে প্রস্তুত। এই বিজ্ঞাপন প্রচাব হইলে পর, নিদিষ্ট সময়ে ( ২১শে মার্চ, ১৮৭৮ খৃঃ ) ব্রহ্মমন্দিবে লোকাবণা হয়। প্রতিবাদকারিগণ মহা উল্লাসে ও উৎসাহে দলে দলে উপস্থিত হন। কে সভাপতি হইবেন, প্রথম তাহা লইয়া গোলযোগ উপস্থিত হয়। প্রতিপক্ষ বাবু দুর্গামোহন দাসের জগ্ন প্রস্তাব করিয়াছিলেন। উপাসকমণ্ডলীর অনেক সভা, তিনি এই সভার সভাপতি হইবাব উপযুক্ত নহেন বলিয়া, প্রতিবাদ করেন। আচার্য বিনীতভাবে দুর্গামোহন বাবুকেই সভাপতিত্বে বরণ করা হউক, উপাসকমণ্ডলীকে একরূপ অমুরোধ করিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহার অমুরোধ নিয়মিত উপাসকগণ রক্ষা করিতে প্রস্তুত হন নাই। তথাপি কেশবচন্দ্র দুর্গামোহন বাবুর নিকটে অবনত হইয়া বসিয়া বলেন, “আমি ব্রহ্মমন্দিরের আচার্যের পদ পরিত্যাগ করিতে প্রস্তুত হইয়াছি।” তাহাতে দুর্গামোহন বাবু তেজের সহিত বলেন, আমরা আপনার ইচ্ছা গ্রহণ করিব না, আপনাকে পদচ্যুত করিব। তখন অনেক অল্পবয়স্ক যুবা ও বহু অপরিচিত লোক নানা কথা বলিয়া অত্যন্ত গোলযোগ আরম্ভ করে। সেই সময় ঠাকুরদাস সেন মহাশয়

এক প্রশ্ন করেন, ব্রহ্মমন্দিরের আচার্যের নিয়োগ ও পদচ্যুতি ইত্যাদি বিষয়ে মতামতদানে কাহাদের অধিকার আছে? উপাসকমণ্ডলীর সভ্যদিগের অধিকার, অথের নহে, তিনি এক প্রশ্ন উত্তর প্রাপ্ত হন। ইহা শুনিয়া ঠাকুরদাস বাবু পুনর্বার প্রশ্ন করেন, উপাসকমণ্ডলীর সভ্য কাহারা, তাহা আমি জানিতে চাহি। তখন উপাসকমণ্ডলী সভার নির্দারণপুস্তক হইতে এক নির্দারণ পড়া হয়, যথা:—যাঁহারা ব্রহ্মমন্দিরে আসিয়া নিয়মিতরূপে উপাসনায় যোগ দান করেন ও ব্রহ্মমন্দিরের ব্যবহারার্থ অনুমতি ১০ মাসিক টাকা দিয়া থাকেন, এবং যাঁহাদের চরিত্রে গুরুতর দোষ নাই, তাঁহারা উপাসকমণ্ডলীর সভ্য। নিয়মকাল পূর্বে প্রধান প্রতিবাদকারী শ্রীযুক্ত শিবনাথ ভট্টাচার্য্য প্রভৃতির প্রার্থনা ও অমুমোদন মতে তাঁহাদের উপস্থিতিকালে উপাসকমণ্ডলীর সভায় এই নির্দারণ হইয়া মুদ্রিত হইয়াছিল। এক্ষণ দেখা যায়, এই নির্দারণানুসারে প্রতিবাদকারীদিগের দুই তিন জন লোক ব্যতীত অল্প কেহ উপাসকমণ্ডলীর সভ্য নহেন। অনেকে ছয় মাস কি বৎসরব্যধি মন্দিরে সামাজিক উপাসনায় যোগ দান ও মন্দিরের ব্যবহারার্থ কোনরূপ টাকা দান করেন নাই। তত্বে তাঁহাদের আচার্য্যের নিয়োগ ও পদচ্যুতিসম্বন্ধে কোন কথা বলিবাব অধিকার নাই। এই নির্দারণ পাঠ করিলে পর, প্রতিবাদকারীদিগের সকলের মুখ মলিন হইয়া গেল। তদনুসারে দুর্গামোহন বাবু ও উপাসকমণ্ডলীর সভ্য নহেন, তিনি আব উপাসকমণ্ডলীর সভাপতির পদে কিরূপে বসিত হইতে পারেন? তথাপি আচার্য্য কেশবচন্দ্র বলিতে লাগিলেন, “যাঁহারা বলেন, আমি উপাসকমণ্ডলীর সভ্য আছি, তাঁহাদিগকে সভ্য বলিয়া স্বীকার করিয়া লওয়া হউক।” কিন্তু যাঁহারা সভ্য নহেন, তাঁহাদের কোন মত গৃহীত হইবে না, বহু লোক তেজের সহিত এক প্রশ্ন বলিতে লাগিলেন, তখন হট্টগোল উপস্থিত হইল। সেই সময় ভাই প্রতাপচন্দ্র মজুমদার মহাশয় আজ এক প্রশ্ন উত্তেজনার অবস্থায় সভার কার্য্য হইতে পারে না, সভাভঙ্গ হইল, এই বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে বিজ্ঞাপন করিলেন। ক্রমে লোক সকল হৈ চৈ রবে গোলযোগ করিয়া মন্দির হইতে বাহির হইয়া যাইতে লাগিল। তখন হট্টগোলের মধ্যে বাবু শিবনাথ ভট্টাচার্য্য, কেশব বাবুকে আচার্য্যের পদ হইতে অপসারিত করা গেল, তৎপরিবর্ত্তে রামকুমার ভট্টাচার্য্য ও যতনাথ চক্রবর্ত্তী

প্রভৃতি চারিজন আচার্য্য নিযুক্ত হইলেন, একরূপ ঘোষণা করিলেন। এ পক্ষের প্রায় সমুদায় লোক, এ কথা অগ্রাহ্য, সভাভঙ্গ হইয়াছে, এবং রীতিমত সভাই হয় নাই, এই বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে তাহার প্রতিবাদ করেন। তৎপর সকলে ব্রহ্মমন্দির হইতে বাহিরে চলিয়া গেলেন। বাবু হুর্গামোহন দাস বাহিরে যাইয়া ব্রহ্মমন্দিরের দ্বারের চাবি মন্দিরের তৎকালীন ম্যানেজার শ্রীযুক্ত ভাই অমৃতলাল বসু মহশয়ের নিকটে চাহিয়া পাঠান। চাবি তাঁহার হস্তে প্রদত্ত হয় না। পরিশেষে বাবু জয়গোপাল সেন প্রভৃতি ব্রহ্মমন্দিরের পক্ষাশ্রয় উপাসক এই মর্মে আচার্য্যের নিকটে আবেদন করেন যে, প্রতিবাদকারীদিগের এইরূপ উত্তেজনার অবস্থা থাকিতে আর যেন সভাধিবেশন না হয়। তখন ইণ্ডিয়ান মিরারে এ প্রকার বিজ্ঞাপন দেওয়া হয় যে, অমুক দিন দ্বিতীয় সভা হইবার কথা ছিল, সেই সভা আপাততঃ স্থগিত রহিল। বর্তমান উত্তেজনার অবস্থায় সুশৃঙ্খলরূপে সভার কোন কাৰ্য্য হইতে পারিবে না বলিয়া, সভাধিবেশন স্থগিত বাখা সঙ্গত হইয়াছে। আশ্চর্য্য! এই বিজ্ঞাপন পড়িয়া আন্দোলন-কারিগণ ক্ষুব্ধ হন, দ্বিতীয় সভার অধিবেশন করিবার জগ্ন তঁাহাদের নেতা দ্রুত অনুরোধ সহকারে পত্র লিখেন, কিন্তু সেই অনুরোধ গৃহীত হয় না। অগ্ন অগ্ন যুগে সচরাচর ভিন্ন সম্প্রদায়ের সংসারাসক্ত স্বার্থপর অবিস্থানী লোকেরা যুগবৎ প্রবর্তক মহাপুরুষদিগকে লাঞ্ছিত ও অপমানিত করিয়াছে বা পৃথিবী হইতে বিদায় করিয়া দিয়াছে, এবার প্রেমাস্পদ অহুগামিগণ তাহাদের সেই স্থান অধিকার করিয়াছেন, এই যুগে এই নূতন কাণ্ড!

বিরোধিগণের ব্রহ্মমন্দির অধিকার করিবার চেষ্টা ব্যর্থ

তাহার পর রবিবার দিন (২৪শে মাঘ) প্রাতঃকালে কমলকুটীরে প্রাত্যহিক উপাসনার উদ্যোগ হইতেছে, এমন সময় অনেকের মনে একরূপ আশঙ্কার উদয় হয় যে, অগ্ন ব্রহ্মমন্দির নিরাপদ নহে। আজ প্রতিবাদকারিগণ এই সময় হুযোগ পাইয়া, মন্দির অধিকার করিবার জগ্ন আসিবেন, একরূপ বিশেষ সম্ভাবনা। এ প্রকার আশঙ্কাবশতঃ তখন দুই জন হিন্দুস্থানী লোকসহ ভাই মহেন্দ্রনাথ বসু ও ভাই রামচন্দ্র সিংহ মন্দিরের পার্শ্বে ঘাইয়া আশ্রয় লন। মন্দিরের সম্মুখস্থ গাড়ী বারাণ্ডার লৌহময় রেলিং দ্বার ও মন্দিরের দ্বার কুলুপে বন্ধ করা হয়। গাড়ী বারাণ্ডার দ্বার অতিক্রম না করিলে, কেহ মন্দিরের দ্বারে উপস্থিত

হইতে পারে না। বেলা ৯।১০ টার সময় যখন কমলকুটারে জমাট আরাধনা হইতেছিল, তখন তিন জন বিখ্যাত প্রতিবাদকারী আদিয়া মন্দিরের সম্মুখস্থ বেলীং দ্বারের কুলুপ ভাঙ্গিতে উত্তর হন। ভিতর হইতে ভাই মহেশ্বনাথ বসু ও ভাই রামচন্দ্র সিংহ সেই দুই জন হিন্দুস্থানী লোকসহ তাহাতে বাধা দেন। তৎপর দুই জন প্রতিবাদকারী বেলীং ডিঙ্গাইয়া গাড়ীবারাণ্ডার ভিতবেব দিকে প্রবেশ করিতে চেষ্টা করেন, তাহাতেও ভিতর হইতে বাধা পান। তজ্জন্ত এক জন প্রতিবাদকারী ক্রুদ্ধ হইয়া এক প্রচারক দ্রাতার বক্ষে পদাঘাত করেন, অতঃপর প্রতিবাদকারী এক হিন্দুস্থানী হইতে বাধা পাইয়া তাহাব গোপ ধরিয়া টানেন, এবং তাহাকে দশনাঘাত করেন। অপিচ প্রচারকদ্বয়কে, যতদূর হইতে পারে, কুংনিত গালাগালি করেন। ইতিমধ্যে একজন প্রতিবাদকারী হঠাৎ বেলীং দ্বারের কুলুপ ভাঙ্গিয়া কেলেন। দৈবাৎ তখন ভাই প্রাণকৃষ্ণ দত্ত সেখানে উপস্থিত হন, তিনি সেই ভয় কুলুপ দুই হস্তে রেলীং দ্বারে দৃঢ়রূপে চাপিয়া ধরিয়া উক্ত প্রতিবাদকারীর সঙ্গে তর্ক যাবস্ত করেন। মন্দিরের দ্বারে একরূপ মহাগোলবোগ হইতেছিল, ইহার মধ্যে ঘটনাক্রমে পুলিশ ইন্সপেক্টরগেণ্ট বাবু কালীনাথ বসু তাহাব নিকট দিয়া গাইতেছিলেন, মন্দিরের সম্মুখে জনতাও ভয়ানক কাণ্ড দেখিয়া তিনি সেখানে উপস্থিত হন। শ্রদ্ধাস্পদ প্রতাপচন্দ্র মজুমদার প্রভৃতি কয়েক জন প্রচারক ও শঙ্ক ও সংবাদপ্রাপ্ত হইয়া সত্বর তথায় আগমন করেন। তখন কালীনাথ বাবু আক্রমণকারী প্রতিবাদকারীদিগকে ভংগনা কবিয়া বলেন, আশ্চর্য ব্যাপার! তোমরা ভদ্রলোক হইয়া হাড়ী ডোমেব কার্য্য করিতেছ। মন্দিবে তোমাদের স্বয়ং হইলে বিচারালয় আছে, বিচারালয়ে আশ্রয় গ্রহণ কব। তখন তাঁহার কিস্ক অপ্রতিভ হন, অতঃপর একজন বন্ধুব সঙ্গে তর্কে পরাস্ত হইয়া তাঁহাদের অগ্রণী সরিয়া পড়েন। অপর দুই জনও আস্তে আস্তে চলিয়া যান। সেই দিন সায়ংকালীন সামাজিক উপাসনার সময় প্রতিবাদকারিগণ আদিয়া মন্দির আক্রমণ করিবেন, তাহার লক্ষণ বৃত্তিতে পারা যায়। তজ্জন্ত পূর্বে হইতেই সাবধান হইতে হয়, পুলিশের সাহায্য প্রার্থনা করা যায়। এক জন সাহেব ইন্সপেক্টর ও কতিপয় হেড্ কন্টেবল এবং কন্টেবল যথাসময়ে মন্দিরের দ্বারে উপস্থিত হন। তাহার পরক্ষণেই বিরোধিগণ দলবদ্ধ হইয়া আগমন

দবেন। সেই দলের মধ্যে আমার স্বদেশ পূর্ববঙ্গের যুবক ছাত্রগণকে সমধিক উৎসাহী ও অগ্রগামী বলিয়া বোধ হইল। প্রতিবাদকাবিদলের মন্দিবে প্রবেশের কিয়ৎক্ষণ পূর্বেই সাধু অঘোরনাথ বেদীতে বসিয়া শাস্ত্রাধ্যয়নে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। কয়েক জন প্রচারক ও সপক্ষ ব্রাহ্ম বেদীব সম্মুখস্থ ও পার্শ্বস্থ বেঞ্চে বসিয়াছিলেন। প্রতিবাদকারিগণ মন্দিরে প্রবেশ কবিয়া হঠাৎ বেদীর উপর কোন উৎপাত কবিতে পারেন নাই। উপাসনার সময় উপস্থিত হইলে, সাধু অঘোরনাথ যাই বেদী হইতে অবতরণ কবিবাব উপক্রম করিলেন, তখন বাবু রামকুমার ভট্টাচার্য্য বেঞ্চ হইতে উঠিয়া বেদীব অভিমুখীন হইতে লাগিলেন। কেহ কেহ এই সময় আপনি কোথায় যান বলিয়া তাঁহাকে ধরিয়া বলপূর্ব্বক পুনর্বার বেঞ্চে বসাইয়া দিলেন\*। ইতিমধ্যে আচার্য্য যাইয়া বেদীর উপর আবোহণ করিলেন। তখন বিবোধিগণ মন্দিরে মহাগোলযোগ আরম্ভ করেন, পুলিশ গোলযোগকারীদিগকে বাহিব কবিয়া দেন। উপাসনা নির্বিঘ্নে সম্পাদিত হয়। ইহাতে বহুসংখ্যক প্রধান প্রতিবাদকারী মগ্নাহত হন, এবং অগ্রকপ অভিসন্ধি করিয়া, দলবদ্ধভাবে মন্দিরের দ্বারে উপাসনা শেষ হওয়াব প্রতীক্ষা করেন। যাই আচার্য্যেব উপাসনা সমাপ্ত হইল, তৎক্ষণাৎ তাঁহারা মন্দিরে প্রবেশ করিয়া উপাসনা কবিতে উদ্যোগী হন। কিন্তু নিয়মবিরুদ্ধ বলিয়া তাহাদিগকে পুনর্বার সামাজিক উপাসনা করিতে দেওয়া হয় না। তাহারা উপাসনা করিতে না পাইয়া, অগ্ররূপ গোলযোগ করিতে উদ্যোগী হইয়াছিলেন; তাহাতেও বাধা পাইয়া, পরে পরাস্ত ও নিরাশ হইয়া চলিয়া যান। তাহাদের উৎপাতের ভয়ে মন্দিরের দ্বারে কয়েক রবিবার পুলিশ প্রহরী নিযুক্ত বাখিতে হয়। তৎপর কতিপয় সপ্তাহ আচার্য্য বেদীর কাষা হইতে নিবৃত্ত থাকেন, শুধু প্রতাপচন্দ্র মজুমদার মহাশয় উপাসনার কার্য্য করেন। পরে মন্দিরে উপস্থিত সমুদায় উপাসক স্বাক্ষর করিয়া, উপাসনার কাষা করিবার জন্য দৃঢ় অত্যাধিক সহকারে আচার্য্যেব নিকট আবেদন করেন। তৎক্ষণাৎ তিনি পুনর্বার ব্রহ্মমন্দিরে বেদীর কাষা কবিতে প্রবৃত্ত হন।

\* এই ব্যক্তি এখন বোর বামাচারী হিন্দু মহন্ত। বিরোধী সমাজের সঙ্গে—ব্রাহ্মধর্মের সঙ্গে ইহার আর কোন সম্পর্ক নাই। (গ্রন্থরচনাকালে ইনি জীবিত ছিলেন) •

## সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের ভিত্তিপ্রতিষ্ঠা

এদিকে প্রতিবাদকারিগণ অকৃতকার্য ও পবাস্ত হইয়া, আরও উত্তেজিত হইয়া উঠেন। তখন শ্রীযুক্ত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী সেই দলের নেতা হইয়া দাড়ান। প্রায় সকল প্রতিবাদকারীরই একপ ইচ্ছা ছিল যে, স্বতন্ত্র দল না করিয়া, ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের অন্তর্ভুক্ত থাকিয়া, কেশবচন্দ্রকে নানা উপায়ে লাক্ষিত ও অপমানিত করিবেন। কিন্তু গোস্বামী মহাশয়ের দৃঢ়সঙ্কল্প হইল যে, কেশবচন্দ্রের সঙ্গে কোন সম্বন্ধ রাখিবেন না, স্বতন্ত্র স্বাধীন সমাজ করিয়া, তাহা হইতে সম্পূর্ণ বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িবেন। তাহা না হইলে, তিনি তাহাদের (প্রতিবাদকারীদের) দলভুক্ত থাকিবেন না। তাহাবই বিশেষ উদ্যোগে টাউনহলে সভা হয়, সেই সভাতে নূতন সমাজের পত্তন হইল। কোথ কুতাব বিষেষ বিরোধ অবিস্মাসবশতঃ প্রত্যাদেশের বিরুদ্ধে, ধর্মের উচ্চ উচ্চ স্বর্গীয় ভাব ও বিশ্বাসের বিরুদ্ধে, অভিনব সমাজের সৃষ্টি, হস্তোত্তোলন-কারী বিষয়ী ব্রাহ্মদিগের অধিকাংশের সাধারণ মত এবং সাধারণ বুদ্ধি ও সাধারণ জ্ঞানের সাহায্যে সাধারণ ভূমির উপর এই সমাজের ভিত্তি প্রতিষ্ঠিত হয়। বিষয়ী ব্রাহ্মদিগের কর্তৃত্বাবধানে ক্রমে কয়েক জন বেতনভোগী প্রচারক নিযুক্ত হন।

## বক্তৃতা ও পত্রিকাদিতে কেশবচন্দ্রের নিন্দাবাদ

কোন বুদ্ধ ব্রাহ্ম বন্ধু টাউনহলে তাহাদের সভার কার্যপ্রণালী দেখিয়া আসিয়া বলিয়াছিলেন যে, সভায় এক জন প্রধান বক্তা বলিলেন, কেশব বাবুর ঈশ্বাদেশকে আমি পদ দ্বারা দলন করি। এক জন বক্তা ও প্রধান প্রতিবাদ-কারী কেশবচন্দ্রের প্রচারিত ঈশ্বরদর্শন, প্রত্যাদেশ ও সাধুভক্তি প্রভৃতি ১৪১৫টি উচ্চ উচ্চ সত্যের বিরুদ্ধে তাহাদের প্রতিবাদ জ্ঞাপন করিয়াছিলেন। ক্রমে তিন পানা নূতন পত্রিকা তাহারা প্রকাশ করেন। সে সকলের অধিকাংশ কলেবর কেশবচন্দ্রের প্রতি কটুক্তি ও নিন্দায় ও নানা বিরুদ্ধ কথায় পরিপূর্ণ হইতে থাকে। বহুকাল কেশবচন্দ্র ও তাহার বন্ধু প্রচারকদিগের প্রতি গালি কটুক্তি নিন্দার স্রোত চলিয়াছিল। কেহ আচার্য্যের ও আচার্য্যের পরিবারের বিরুদ্ধে কুংসিত নিন্দা এবং ঈশ্বরাদেশ ব্রহ্মশাস্ত্র প্রভৃতির প্রতি নানা বাস্তবিক সকল, নাটকাকারে লিখিয়া এক পুস্তক মুদ্রিত করিয়া প্রচার করিয়াছিলেন।

লেখকের তাহাতে নীচতা ও কুরুচি প্রকাশ পাইয়াছিল। প্রতিবাদকারি-দলস্থ এক জনের যন্ত্রালয়ে তাহা মুদ্রিত হইয়াছিল। গুরুতর কারাদণ্ডভয়ে ভীত হইয়া পরে তাঁহার। সেই পুস্তকপ্রচার বন্ধ করিতে বাধ্য হন। অনেকে এ বিষয়ে পুলিশকে লিখিয়া জানাইবার জন্ত কেশবচন্দ্রকে অহুরোধ করিয়া-ছিলেন, কিন্তু নিজের সম্মুখে অপমান ও অত্যাচার করা হইয়াছে বলিয়া, তিনি এই অত্যাচারের বিরুদ্ধে কোন কার্য্য করিতে অসম্মত হন। যখন তাঁহাব প্রতিষ্ঠিত পবিত্র ভারতাত্মমেব বিরুদ্ধে অত্যন্ত কুৎসিত অপবাদ রটনা করা হয়, তখন আশ্রম ও আশ্রমবাসী নর নারীর পবিত্রতা ও সম্মানরক্ষাব জন্ত আশ্রমের অধ্যক্ষ দ্বারা তিনি অভিযোগ উপস্থিত করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। পরে হাইকোর্টে বিবাদী দোষ স্বীকার করিয়া ক্ষমা প্রার্থনা করেন, তখন ক্ষমা করা হয়। সেই কুৎসিত কুৎসা-রটনার মূলে এখনকার কয়েক জন প্রধান প্রতিবাদকারী ছিলেন। পবে কেশবচন্দ্র মূল বিবাদী বানু হরনাথ বসু আবার সে যাইয়া তাঁহার প্রতি সম্ভাব প্রদর্শন করেন।

প্রচারভাণ্ডারের আয়াদি কমানিতে আন্দোলনকারীদের চেষ্টা

এই সময়ে যাহাতে প্রচারভাণ্ডারের আয় এবং ধর্ম্মতত্ত্বাদি পত্রিকাব গ্রাহক কমিয়া যায়, প্রচারকপরিবারের অন্নবস্ত্রের বিশেষ কষ্ট হয়, অনেক প্রতিবাদকারী বিধিমত তাহার চেষ্টা করিতে ক্রটি করেন নাই। অর্থাগম থর্ব্ব করিতে কথঞ্চিৎ কৃতকার্য্যও হইয়াছিলেন।

বিরোধীদের রবিবাসরীয় সামাজিক উপাসনার আরম্ভ

আন্দোলনকারিগণ কয়েক মাস ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দিরের পার্শ্বস্থ ডাক্তাব উপেন্দ্রনাথ বসুর জগদ্ধাত্রীপূজার দালানে, প্রতি রবিবার সামাজিক উপাসনার সময়, উৎসাহের সহিত সঙ্কীর্ণনাদি করিয়া সামাজিক উপাসনা করিয়াছেন; অনন্তর জগদ্ধাত্রী পূজার সময় হইতে অগ্ন্যত্র তাঁহাদের সামাজিক উপাসনা-কার্য্য হয়।

গোখামী মহাশয়ের পূর্ব্ববঙ্গে প্রচারের সঙ্গে সঙ্গে কেশবচন্দ্রের নিন্দা ও কুৎসা

সমাজস্ফটিক কিয়দ্দিন পরে গোখামী মহাশয় ঢাকা ময়মনসিংহ প্রভৃতি পূর্ব্ববঙ্গের অনেক স্থানে যাইয়া, প্রকাশ্যে ও গোপনে নানা উপায়ে কুৎসা ও নিন্দা করিয়া, কেশবচন্দ্রের ও তাঁহার অমুগামী প্রচারক বঙ্কুদিগের সম্মুখে

লোকের মনে অশ্রদ্ধা ও অবিশ্বাস জন্মাইতে বিধিমত চেষ্টা করিয়াছেন।  
 আচার্য্যের প্রতি কুৎসিত নিন্দা ও অতি জঘন্য গালিপূর্ণ একথানা স্মরণীয় পত্র  
 মুদ্রিত করিয়া, গোস্বামী মহাশয় স্থানে স্থানে বিতরণ করিয়াছিলেন। স্বীয়  
 ধর্মশিক্ষকের প্রতি একজন ভণ্ডিপথাবলম্বীর এ প্রকার ব্যবহার দেখিয়া অবাক  
 হইতে হয়। এক পরিবারভুক্ত বন্ধু প্রচারকদিগের প্রতিও গোস্বামী মহাশয়  
 সামান্য কটুক্তি করেন নাই। গোস্বামী মহাশয় স্বপ্রণীত “ব্রাহ্মদিগের প্রতি  
 নিবেদন” নামক পুস্তকে লিখিয়াছেন :—“ব্রাতাদের মধ্যে কাহার কোন দোষ  
 দেখিলে তাঁহাকে জ্ঞাপন করিতে হইবে, প্রত্যেকে স্ব স্ব উপাসনার সময়  
 ব্রাতাদিগকে স্মরণ করিয়া তাঁহাদের দোষ ক্ষমা করিতে হইবে।” ( ব্রাঃ নিঃ,  
 ৩০ ও ৩১ পৃষ্ঠা) ঢাক ঢোল বাজাইয়া, সংবাদপত্রাদি লিখিয়া, এই বুঝি গোস্বামী  
 মহাশয়ের গোপনে ব্রাতার দোষ-জ্ঞাপন। এক্ষণকার কয়েকজন প্রধান  
 আন্দোলনকারী, আচার্য্য হইতে প্রাপ্ত সমুদায় সাংসারিক ও আধ্যাত্মিক  
 উপকার বিস্মৃত হইয়া, ইতিপূর্বে তাঁহার সম্বন্ধে ছই একবার ঘোর অকৃতজ্ঞ ও  
 বিদ্ভোহী হইয়া উঠিয়াছিলেন, সেই সময় গোস্বামী মহাশয় তাঁহাদের অত্যন্ত  
 বিপক্ষ ছিলেন। তখন তিনি আচার্য্য কেশবচন্দ্রকে গুরু গ্রহণ করিয়া ভক্তি  
 কবিতেন। এক সময় তিনি আচার্য্যকে লিখিয়াছিলেন, “যিনি যখন প্রেরিত  
 হন, তিনিই তখন পৃথিবীর সমুদায় ভার মস্তকে গ্রহণপূর্ব্বক, জীবের পাপনাশের  
 জন্য দিবানিশি ক্রন্দন করেন; আপনি যে ভার লইয়া আসিয়াছেন, তাহাতে  
 অবকাশ নাই।” ইত্যাদি। ( মাসিক ধর্মতত্ত্ব, ৩১ সংখ্যা, ২৮৮ পৃঃ )। অন্ত এক  
 সময় গোস্বামী মহাশয় বিরোধী হইয়া আচার্য্যকে আক্রমণ ও অপবাদগ্রস্ত  
 করেন, পরে অনুতপ্ত হইয়া, গুরুহত্যাচারী জুডাসকেরিবটস্থানীয় বলিয়া  
 নিজের নাম স্বাক্ষর করিয়া পত্র লিখিয়াছিলেন। গোস্বামী মহাশয়েব  
 অস্থিরতা ও চঞ্চলতার বিষয় আর কত লিখিব।

এই আন্দোলনে পূর্ব্ববন্ধের অবস্থা।

ঢাকা ও ময়মনসিংহস্থ বিরোধিদল, বিশেষতঃ বিরোধী যুবকগণ নিত্য  
 ফেপিয়া উঠিয়াছিলেন। তাঁহারা স্থানীয় ব্রহ্মমন্দির লইয়াও অত্যন্ত গোল  
 যোগ উপস্থিত করিয়াছিলেন। সুসভা ইংলিশ গভর্নমেন্টের স্বশাসন না  
 হইলে, কেশবচন্দ্র যে একদিন কোন প্রতিবাদকারীর হস্তে প্রাণ হারাইতেন,

তাহাতে অণুমাত্র সন্দেহ নাই। কেহ একথানা পত্রের ভিতরে এক টুকরা দড়ী প্রিয়া তাঁহার নামে পাঠাইয়াছিল, “তুমি দড়ী গলায় দিয়া মব” পত্রে এরূপ লেখা ছিল। “মন্দিরে যাইবার সময় তোমাকে পথে ঠেঙ্গাইব” কেহ এরূপ লিখিয়াছিলেন। জুডাস স্কেরিয়ট ত্রিশ টাকার লোভে বিশ্বাসঘাতকতা করিয়া, আপনার নেতা ও ধর্মশিক্ষক যিশুখ্রীষ্টকে শত্রুহস্তে অর্পণ কবিয়াছিল, পরক্ষণেই সে পাপের জ্ঞাত হইবার ঘোরতর অমৃতাপ হয়, এবং উদ্বন্ধনে প্রাণ ত্যাগ করে। কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, এ যুগে আচার্য্যহস্তাদিগেব অন্তরে যে অমৃতাপের লেশও হইয়াছে, এরূপ বৃত্তিতে পারা যায় না। এই আন্দোলনে আমার বহু আত্মীয় বন্ধু ভক্তবিরোধী হইয়া, প্রতিবাদকাবীদিগেব পুষ্টিবর্দ্ধক ও একান্ত সহায়ভূতিকারী, এমন কি একাত্মীভূত হইয়াছেন। আমার দেশীয় স্বগণ বন্ধু ও নিতান্ত প্রাণের অন্তরঙ্গ প্রিয়তম ও স্নেহাস্পদ বহু যুবকের এই ব্যাপারে অশিষ্টতা, দুর্নীতি ও ঔদ্ধত্য দেখিয়া আমি অতিশয় ব্যথিত ও মর্ম্মাহত হইয়াছি। আমি এরূপ আশা করিতে অধিকাবী যে, তাঁহারা এই উদ্বাহব্যাপারের অনেকতত্ত্ব অন্ততঃ আমাব নিকটে জানিতে চাহিবেন। শত্রুদিগকে বিশ্বাস করিয়া তাঁহাদেব দ্বাবা চালিত হইলেন, আমাকে বিশ্বাস করিয়া অগ্নি পর্য্যন্ত তাঁহাদেব কেহ এ বিষয়ে একটা কথাও জিজ্ঞাসা করেন নাই, বড়ই বিশ্বাসের বিষয়। তাঁহাদের অবিশ্বাস ও উচ্ছৃঙ্খল ভাব দেখিয়া, আমি আপনা হইতে তাঁহাদিগকে কিছু বলিতে সাহসী হই নাই। তদবস্থায় আমি বলিলে, তাঁহারা আমার কথায় বিশ্বাস করিবেন না, ইহা আমি স্পষ্ট বুঝিয়াছি। যদি আমাকে বিশ্বাস করিতেন, তবে অন্ততঃ এক দিনও আমার নিকটে আন্দোলিত বিষয়েব তত্ত্বজিজ্ঞাসা হইতেন। আমি তাঁহাদিগকে অন্তরের সহিত ভালবাসি ও তাঁহাদের কল্যাণ আকাঙ্ক্ষা করিয়া থাকি। অনেক দিন তাঁহাদের সেবাও করিয়াছি। কখন তো অবিশ্বাসের কার্য্য কিছুই করি নাই। তবে কেন তাঁহাদের এরূপ অবিশ্বাসভাজন হইলাম, বৃত্তিতে পারি না। তাঁহাদের অবিনয় ও নৈতিক দুর্গতি দেখিয়া আমার প্রাণ এক্ষণও আকুল। যুবতী কন্যা ও বধুদিগের হৃদয়েও অবিশ্বাস-হলাহল ঢালিয়া, তাঁহাদিগকে বিকৃত করিয়া তোলা হইয়াছিল। ইহা কি সামান্য পরিভাপের বিষয়! পূর্ব্ববঙ্গে কোন কোন তরলপ্রকৃতি যুব আচার্য্যের প্রতি

মিন্দা ও কটুজিপুর প্রবন্ধ লিখিয়া সভায় পাঠ করেন, কেহ বা স্লিপ ছাপাইয়া যথা তথা বিতরণ করিয়াছেন। বুদ্ধ পুরুষেবা পথ্যস্ত হাতে তালি দিয়া তাহাতে আমোদ করিয়াছিলেন। পূর্ববঙ্গের একপ ভয়ানক দুর্গতি ঘটয়াছে। কলিকাতাস্থ কোন প্রধান প্রতিবাদকারী উত্তেজনাপূর্ণ অন্তবোধ-পত্র পাইয়া, ময়মনসিংহ নগরে পরিণতবয়স্ক অনেক হিন্দু পথ্যস্ত ব্রাহ্ম সাজিয়া, পৌত্তলিক ও বানাবিবাহ দিয়াছেন বলিয়া, আচার্য্যকে অপমানিত করিবার জ্ঞাত উৎসাহের সহিত তরুণবয়স্ক যুবক প্রতিবাদকারীদিগের দলভুক্ত হন। তাঁহাদের কেহ ছেলা স্কুলের প্রধান শিক্ষক, এক পত্নী বিদ্যমানে পরিণত বয়সে একটা বালিকাব পাণিগ্রহণ করিয়াছেন, কোন যুগে কখন কখন সৰু কবিয়া ব্রাহ্মসমাজে যাইতেন, তিনিও একজন প্রধান প্রতিবাদকারী হন। হায়, কি বিড়ম্বনা! পবে তিনি পৌত্তলিক গুরুর নিকটে মন্ত্রগ্রহণ কবিয়াছেন। ময়মনসিংহেব আর এক জন বয়স্ক ঘোর অত্যাচারী প্রতিবাদকারী প্রায়শ্চিত্ত করিয়া হিন্দুতে পুনর্দীর্ঘ বিবাহ করিয়াছিলেন, ব্রাহ্মসমাজের সঙ্গে এক্ষণ আর কোন সম্পর্ক নাই। ময়মনসিংহের মন্দিরের অধিকাব-প্রাপ্তির জ্ঞাত তত্রতা প্রতিবাদকারিগণ দলবদ্ধ হইয়া একদিন উপাসনার সময় বিষম উৎপাত আবন্ত করিয়াছিলেন। তখন সেই সমাজের উপাচার্য্য ও সম্পাদক পুলিশের সাহায্যে মন্দিরে শাস্তি রক্ষা করেন। ঢাকানগরস্থ পূর্ববঙ্গ ব্রাহ্মসমাজের উপাচার্য্য ভাই বঙ্গচন্দ্র রায় ছিলেন, তিনি কুচবিহারে যাইয়া বিবাহে যোগ দান করেন নাই, কেবল আচার্য্য কল্যাবিবাহ দিয়া পাপ করিয়াছেন বলিয়া, প্রতিবাদ না করা অপরাধে, তিনি পদচ্যুত হন; তাঁহাকে সদলে পূর্ববঙ্গ ব্রাহ্মসমাজ হইতে বহিস্কৃত হইয়া আসিতে হয়। অরাজকতা আর কাহাকে বলে! যাহা হউক, কালক্রমে প্রতিবাদকারীদিগের সেই তীব্রভাব মন্দীভূত হইয়া আসিয়াছে, অনেকের মনে সম্ভাবের সঞ্চার হইয়াছে। কেশবচন্দ্রের প্রচারিত মত ও বিশ্বাস এবং প্রণালী পদ্ধতি ও আচরণ তাঁহাদের সমাজে কোন না কোন রূপে অঙ্কুরিত ও আদৃত হইতেছে, পূর্বতন ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের কেশবচন্দ্র ( তাঁহার মূখে ষাঁকর না করুন ) তাঁহাদের রক্ত মাংস ও অস্থিতে বসিয়া আছেন, এমন কি, তাঁহারা প্রায় অক্ষরে অক্ষরে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের কেশবচন্দ্রের অন্তকরণ করিতেছেন। নববিধানের কেশবচন্দ্রের নিকটে তাঁহারা ঘেসিতে

ভয়াঙ্কুল। নববিধানের স্বর্গীয় মত ও বিশ্বাস প্রকাশে স্বীকার কবিলে, প্রতিবাদ যে টিকিয়া থাকিতে পারে না, তাহা হইলে কেশবচন্দ্র যে তাঁহাদিগকে সম্পূর্ণ অধিকার করিয়া বসেন। অনেকের এইরূপ মত যে, প্রতিবাদ যাহা করা হইয়াছে, তাহা খণ্ডিত হইবে না, কেশবচন্দ্রকে গালাগালি ও অপমান যাহা করা গিয়াছে, তজ্জগৎ অমৃত্যু হইবে না; এমন অবস্থায়ও তাঁহাব প্রতি একান্ত ভক্তিমান্ তাঁহার কনিষ্ঠ অনুগামী বন্ধু নববিধানবাদিগণ নববিধান নাম পরিত্যাগ করিয়া, বিধানবিরোধী সমাজের সঙ্গে আসিয়া সম্মিলন সাধন করুন। তাহা না করিলে তাঁহারা ক্ষুদ্রচেতা, অমৃত্যুদাব ও সঙ্কীর্ণ হইলেন।

বিবাহের ব্যয়সাধনে উদ্ভূত অর্থ কুচবিহারে প্রত্যর্পণ

এ স্থলে আর একটা কথা উল্লেখ করিয়া আমি প্রস্তাবের উপসংহত করিতেছি। মহারাজের সম্মানযোগ্য উদ্বাহসম্বন্ধীয় আয়োজন করিবার জগৎ গবর্ণমেন্টের আদেশে দশ সহস্র টাকা আচার্য্যের হস্তে লুপ্ত হইয়াছিল। তাহা হইতে ৮৫০০ টাকা ব্যয়িত হয়, অবশিষ্ট ১৫০০ আচার্য্য ফিরিয়া দিয়াছেন।

বিবাহসম্পর্কে কেশবচন্দ্রের সহিত গিরিশচন্দ্রের আলোচনা

পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে যে, আচার্য্যের সঙ্গে উদ্বাহের কার্য্যপ্রণালী-সম্বন্ধে আমার আলোচনা হইয়াছিল, তাহা পরে বিবৃত করিব। তন্মধ্যে এই কয়েকটি কথা আমি তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম:—হিন্দুব্রাহ্মণ পোরোহিত্য করিল, এ কেমন? তাহাতে তিনি নিজের মূলমত (Principle) ব্যক্ত করিয়া এই ভাবে বলেন, ব্রাহ্মপরিবারের সঙ্গে যখন অগ্র ব্রাহ্মপরিবারের সম্বন্ধ হয়, তখন প্রচলিত প্রণালীর যৌল আনা আদায় করিতে হইবে, কোন দিকে ক্রটি হইবে না। এই স্থলে পাত্রপক্ষ হিন্দু পৌত্তলিক পরিবার, সেই পাত্রপক্ষ হইতে হিন্দু ব্রাহ্মণ পোরোহিত্য করিয়াছেন। তাঁহারা যখন একজন অত্রাহ্মণ জাতিত্যাগী ব্রাহ্মের অধীনতা স্বীকার করিয়া, তাঁহা দ্বারা চালিত হইয়া, অপৌত্তলিক মন্ত্র সকল উচ্চারণ করিলেন, তাহাতে কি তাঁহাদের উপর আমাদের জয় হইল না? গৌরগোবিন্দ রায় প্রধান পুরোহিতরূপে ছিলেন। তিনি সেই ব্রাহ্মণদিগের দ্বারা চালিত হন নাই, তাঁহারাই তাঁহার নেতৃত্বে

পরিচালিত হইয়াছেন, তাঁহাদের আর ব্রাহ্মণ্য কোথায় রহিল? ভিন্নধর্মাবলম্বী হইতে আমরা যতটুকু আদায় করিতে পারি, তাহাতেই আমাদের জয়। ইংলেণ্ডে বহু খ্রীষ্টীয় সমাজের ধর্মমন্দিরে আমাদের কার্য্য করিতে দেওয়া হইয়াছিল, প্রধান প্রধান খ্রীষ্টীয় ধর্মযাজকগণ প্রার্থনাদিতে আমার সঙ্গে যোগ দান করিয়াছেন। তাঁহাদিগকে যে আমরা আমাদের ধর্ম ও বিশ্বাসে যোগদান করিতে পাইয়াছি, ইহা পরম লাভ মনে করি।

বিবাহের সময় আইনানুসারে স্ত্রীতি দেবীর বয়স পূর্ণ হইতে ছয় মাস এবং রাজার প্রায় দুই বৎসর অবশিষ্ট ছিল। এরূপ অপূর্ণবয়সে বিবাহ কেমন করিয়া হইতে পারে? এই প্রশ্নের উত্তরে তিনি এই ভাবে বলিলেন, এই বিবাহ রাজকীয় বিবাহবিধির অন্তর্ভুক্ত নহে। ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের রাজ্যের সীমার মধ্যে ও তাঁহার প্রজার মধ্যে বিবাহ হইলে, গবর্ণমেন্টের আইনসংক্রান্ত বিধি প্রবল থাকিত। কুচবিহারের জায় স্বাধীন রাজ্যে সেই আইনের অধিকার নাই। আইন সাধারণ ব্রাহ্মদিগের জন্য হইয়াছে, তাঁহারা নিজের বা পুত্র কন্যাদির বিবাহে স্বেচ্ছাচারী হইয়া না চলেন, তজ্জন্ত আইনের বন্ধন করিতে বাধ্য হওয়া গিয়াছে। আইনে বব ও কন্যার ১৮ ও ১৫ বৎসর যে বয়স নির্দ্ধারিত হইয়াছে, নানা প্রতিবন্ধকতাবশতঃ তাহা একান্ত ন্যূনকল্পে হইয়াছে, উপযুক্তরূপ হয় নাই। সময়ে স্বেযোগ মতে এই বয়সের পরিমাণ আরও বৃদ্ধি করা আবশ্যক হইবে। এই রাজকীয় উদ্বাহবিধির প্রধান উদ্দেশ্য এই যে, উদ্বাহকে বৈধ করিয়া উত্তরাধিকারিত্বের অন্তবায় নিবারণ করা। কুচবিহারের মহারাজের বিবাহে উত্তরাধিকারিত্ববিষয়ে এই আইনের কোন ক্ষমতা নাই। পরন্তু এই বিবাহ এক প্রকার বাগদানস্বরূপ হইয়াছে, উভয়েব উপযুক্ত বয়সে বিবাহের পূর্ণতা সম্পাদিত হইবে। তখন পাত্র ও পাত্রী স্বামীরূপে মিলিত হইবেন, সে কাল পর্য্যন্ত ইহারা বিচ্ছিন্নভাবে থাকিবেন। পূর্বে ব্রাহ্মসমাজে কন্যার ১১১২ বৎসর বয়সেও বিবাহ হইয়াছে, কিন্তু বয়ঃপ্রাপ্তি পর্য্যন্ত স্বামী হইতে বিচ্ছিন্ন থাকিতে বাধ্য হইয়াছেন।

রাজ্যতো ব্রাহ্ম নহেন, তাঁহাকে কিরূপে কন্যা সম্প্রদান করা যাইতে পারে? তিনি পৌত্তলিক নহেন, একেশ্বরবিশ্বাসী। একেশ্বরবাদীর সঙ্গে কন্যার বিবাহদানে ব্রাহ্মের অধর্ম হয় না। ইয়ুরোপীয় কোন ব্যক্তি আমাদের

সমবিশ্বাসী হইলে, আপনাকে ব্রাহ্মনামে পরিচয় দান করিবেন না, Theist ( একেশ্বরবাদী ) বলিয়া পরিচয় দিবেন। তাঁহার সঙ্গে বিবাহাদি সম্বন্ধ করিলে ব্রাহ্মের অধর্ম্ম হইবে না।

বিচ্ছিন্ন স্বতন্ত্র সমাজগঠনের প্রয়োজনীয়তা কি ?

এক্ষণ পাঠকগণ নিরপেক্ষভাবে স্থিরচিত্তে আত্মোপাস্ত বিচার কবিয়া দেখুন, কুচবিহারবিবাহকে মূল করিয়া ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ হইতে একটা বিচ্ছিন্ন স্বতন্ত্র দলের সৃষ্টি হইবার কি প্রয়োজন ছিল? নূতন প্রত্যাশা ও নূতন সত্য, যাহা কেশবচন্দ্র কর্তৃক প্রচারিত হয় নাই, তাহা আন্দোলনকারিগণ কি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন যে, উহা ভগতে প্রচার করিবার জন্ত একটা দল কবা একান্ত আবশ্যক হইয়াছিল, না, অসুখ ও আত্মরিক ভাব হইতে এই বিচ্ছিন্ন দলের সৃষ্টি হইয়াছে? পূর্বে শ্রীযুক্ত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী মহাশয় ব্রাহ্মসমাজে দল করা মহা পাপজ্ঞানে “আমি দল করিব না” বলিয়া প্রতিজ্ঞা কবিয়াছিলেন, তাঁহার স্বাক্ষরিত সেই প্রতিজ্ঞাপত্র মুদ্রিত রহিয়াছে। যখন প্রতিবাদকারিগণ স্বতন্ত্র সমাজস্থাপনে উত্তত হন, তখন তাঁহাদের অন্ততব নেতার নিকটে আচার্য্য এই মর্মে পত্র লিখিয়াছিলেন, আপনারা অকাবণে নূতন সম্প্রদায় করিবেন না, এরূপ সম্প্রদায় করা পাপ। আপনাবা বিচ্ছিন্ন না হইয়া, আমার অপরাধ হইয়া থাকিলে, বিচারনিষ্পত্তি করিবেন। উহা গ্রাহ্য হয় নাই।

শ্রীগিরিশচন্দ্র সেন।

## সাধারণ ব্রাহ্মদিগের প্রতি নিবেদন

কেশবচন্দ্রের প্রতি বিরোধিগণের বিরোধ ক্রমাগত প্রবল হইতে প্রবলতর আকাব ধারণ করিয়া উঠিয়াছে। নানা স্থলের ব্রাহ্মবন্ধু যথার্থ তত্ত্ব প্রকাশ কবিবাব জগু অমুরোধ করিয়া পত্র লেখাতে, ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সহকারী সম্পাদক শ্রীযুক্ত প্রতাপচন্দ্র মজুমদার এবং প্রচারক-সভাব সম্পাদক শ্রীযুক্ত গৌর-গোবিন্দ রায় “সাধারণ ব্রাহ্মদিগের প্রতি নিবেদন” এই আখ্যায় বিবাহবন্ধনের আমূল বৃত্তান্ত (১৭২২ শকের ১৬ই চৈত্রের ষষ্ঠতমের ক্রোড়পত্রে দ্রষ্টব্য) প্রকাশ করেন। বৃত্তান্তলিপি আমরা নিম্নে উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি :—

“কুচবিহারের মহারাজের সহিত আচার্য্য মহাশয়ের কন্যার বিবাহসম্বন্ধে কয়েক মাস হইতে ভারতবর্ষের নানা স্থলে মহা আন্দোলন হইতেছে। অনেকে কুপ্রবৃত্তির উত্তেজনায়, যার পর নাই, ঘানি প্রচার করিতেছেন, এবং বন্ধুদিগেব মনো অনেকের মন কিছু বৃষিতে না পাবিয়া, ব্যাকুল ও ক্ষুর হইয়া বহিয়াছে। অপবাদ ও নিন্দা পরিহারপূর্ব্বক, যদি কেহ কেহ নিরপেক্ষভাবে, বন্ধুতাব অন্বেষণে ও সাধারণের হিতকামনায়, আচার্য্য মহাশয়কে ইতিপূর্বে পত্র লিখিতেন, বোধ করি, তিনি তাঁহাদের কৌতূহল চবিতার্থ কবিতেন। যাহা হউক, এত দিনের পর এইরূপ কতকগুলি পত্র তাঁহাব হস্তগত হইয়াছে। নানা স্থান হইতে বন্ধুগণ বিবাহসম্বন্ধীয় যথার্থ ঘটনাগুলি যাহাতে সাধারণের গোচর হয়, এ জগু আচার্য্যমহাশয়কে, ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সহকারী সম্পাদককে ও কোন কোন প্রচারককে অমুরোধ করিয়া পত্র লিখিয়াছেন। আমবা কর্তব্য ও সত্যের অন্বেষণে অমুসন্ধান কবিয়া যাহা জানিতে পারিয়াছি, আচার্য্যমহাশয়ের সম্মতিক্রমে তাহা সাধারণের হিতার্থ লিপিবদ্ধ করিলাম। বোধ করি, ইহা পাঠ করিয়া, সকলের না হউক, অনেকের সন্দেহভঞ্জন ও ব্রাহ্ম-সমাজেব কল্যাণ সাধন হইবে। এক দিকে বিলম্ব জগু কিঞ্চিৎ অনিষ্ট হইয়াছে বটে, কিন্তু অপর দিকে ইহা স্বীকার করিতে হইবে যে, লোকের মন যখন

খুব উত্তেজিত হয়, তখন সত্য অবধারণ করা কঠিন; ক্রমে যত মন স্থস্থির ও শাস্ত হয়, ততই সুবিচারের সমধিক সম্ভাবনা।

“আমরা নিশ্চিতরূপে বলিতে পারি, আচার্য্য মহাশয়ের এরূপ অভিপ্রায় নহে যে, তিনি তাঁহার কন্যার বিবাহসংক্রান্ত সমুদায় ঘটনা অমুমোদন করেন বা সম্পূর্ণরূপে আত্মপক্ষ সমর্থন করেন। এ বিবাহের কতকগুলি ব্যাপাবে যদি অপর কেহ দুঃখিত হইয়া থাকেন, তাহা হইলে ইহা জানা কর্তব্য যে, তাঁহার হৃদয় তৎসম্বন্ধে সৰ্ব্বাপেক্ষা অধিক ব্যথিত হইয়াছে। অমুষ্ঠানটী সম্পূর্ণরূপে তাঁহার নিজেই ইচ্ছামত হয় নাই, এ জ্ঞত্ব তিনি মনের অসন্তোষ কখন সংগোপন করেন নাই; যদি কিছু অগ্ৰায় ঘটিয়া থাকে, তাহা অল্প লোকে বিবেকের অমুরোধে যেমন অগ্ৰায় বলিয়া প্রতিবাদ করিবেন, তিনিও সেইরূপ মুক্তকণ্ঠে অগ্ৰায় বলিতে প্রস্তুত। কিন্তু তিনি ধনলোভে পৌত্তলিক অমুষ্ঠান করিয়াছেন, অথবা বালাবিবাহ, দিয়াছেন, কিম্বা পুনরায় হিন্দুসমাজভুক্ত হইবার চেষ্টা করিয়াছেন, এরূপ নীচ ও জঘন্য অপবাদের আমরা সকলেই বিরোধী।

“সর্বপ্রথমে ইহা বলা আবশ্যক যে, আচার্য্য মহাশয় বিবেকের আদেশে এই কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। আমরা জানি, কন্যার বিবাহে তাঁহার অত্যন্ত উপেক্ষা ছিল, এবং তিনি এত গুরুতর ব্যাপারে সর্বদা নিশ্চিন্ত থাকিতেন। এক দিনের জ্ঞাত্বও তিনি পাত্রাভ্যাস করিতে বাস্তব হন নাই। ঘটনাক্রমে যখন ঈশ্বর পাত্র আনিয়া উপস্থিত করিলেন, তিনি তাহা অকুণ্ঠিতভাবে গ্রহণ করিলেন। তিনি ফলবাদী নহেন, স্তব্রাং ফলের দিকে দৃষ্টি করেন নাই। কুচবিহারে রাজ্যসম্বন্ধীয় বা ধর্মসম্বন্ধীয় মঙ্গল হইবে, বঙ্গদেশের শ্রীরক্ষা হইবে, অথবা ব্রাহ্মদের মধ্যে অভ্যাস করিলে উৎকৃষ্টতর পাত্র পাওয়া যায় কি না, এবং পাইলে আরও ভাল হয় কি না, এ সকল চিন্তায় তিনি প্রবৃত্ত হন নাই। উচিত কি না?—তিনি কেবল এই প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলেন। তাঁহার হৃদয় বলিল, উচিত, এবং ঘটনা দ্বারা জানা গেল যে, পাত্রটী ঈশ্বরকর্তৃক আনীত। এই বিশ্বাসে তিনি বিবাহ দিতে স্বীকার করেন। ভবিষ্যতের দিকে দৃষ্টি না করিয়া, কেবল উচিত বোধে এবং ঈশ্বরের উপর নির্ভর করিয়া, তিনি এই কর্তব্যে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। তাঁহার দৈনিক আহালাদি ও সংসারের ভার ঈশ্বরের হস্তে, তিনি এইরূপ বিশ্বাস করেন। তিনি যদি এ বিবাহ-কার্য্যটী

না সম্পাদন করিতেন, তাহা হইলে তাঁহার বিবেকের নিকট অপরাধী হইতে হইত। পৃথিবীর সমস্ত লোক তাঁহার বিরোধী হইলেও, এ কার্য হইতে তিনি নিবৃত্ত হইতে পারিতেন না। কেন না, মনুষ্য অপেক্ষা ঈশ্বর বড়, এবং মানব-বিধি অপেক্ষা দেববিধি শ্রেষ্ঠ।

“এই বিবাহের সম্বন্ধ ও আর আর প্রস্তাব যাহা কিছু স্থির হইয়াছে, তাহা এক পক্ষে আচার্য্য মহাশয় ও অপর পক্ষে গবর্ণমেন্ট কর্তৃক অবধারিত হইয়াছে। কুচবিহারমহারাজ নাবালক। যত দিন না তিনি বয়স প্রাপ্ত হন, ততদিন গবর্ণমেন্ট তাঁহার অভিভাবক। সুতরাং রাজার বিবাহসম্বন্ধে তাঁহার পক্ষীয় কর্ম্যকর্ত্তা স্বয়ং গবর্ণমেন্ট। কেশব বাবু উক্ত রাজার সহিত আপনার কণ্ঠ্য পরিশয় হইবে, এরূপ কখন মনে করেন নাই, স্বপ্নেও জ্ঞানিতেন না। সুতরাং ইহার জ্ঞাত্তি তিনি প্রথমে কোন চেষ্টা করেন নাই, আবেদনও করেন নাই, গবর্ণমেন্ট ইহার মধ্যে না থাকিলে এবং বিশেষ উত্তোষ না করিলে, নিশ্চয়ই বিবাহ-প্রস্তাব গ্রাহ্য হইত না। ছয় মাস হইল, কুচবিহারের ডেপুটী কমিশনার সাহেব স্বয়ং কলিকাতায় আসিয়া, কেশব বাবুর কণ্ঠ্যকে দেখিয়া মনোনীত করেন, এবং কিছুদিন পরে তাঁহাকে এই ভাবে এক পত্র লিখেন যে, কমিশনার লর্ড ইউলিক ব্রাউন সাহেব বিবাহসম্বন্ধে সম্পূর্ণরূপে অনুমোদন করিয়াছেন। প্রচলিত হিন্দুবীতি হইতে কোন্ কোন্ বিষয়ে বিভিন্ন রীতি কেশব বাবু এ বিবাহে অবলম্বন করিতে ইচ্ছা করেন, তাহা লিখিয়া দিতে অন্ত-বোধ করা হয়। পত্রে এরূপ কথাও ছিল যে, প্রস্তাবিত বিবাহে দেশের অনেক উন্নতি হইবার সম্ভাবনা, সুতরাং উভয় পক্ষেবই, যত দূর সম্ভব, পথ পরিষ্কার করিয়া দেওয়া উচিত। অক্টোবর মাসের প্রথমে (১৮৭৭ গু:) আচার্য্য মহাশয় আপনার মন্তব্য সমুদায় লিখিয়া পাঠাইয়া দেন। এই পত্রে তিনি ১৩টা প্রস্তাব করেন, তন্মধ্যে প্রধান প্রস্তাব কয়েকটা নিয়ে লিখিত হইল:— (১) রাজ্য যে ব্রাহ্ম, অথবা একেশ্বরবাদী খিষ্ট, তাহা লেখায় স্বীকার করিতে হইবে; (২) ব্রাহ্মপদ্ধতি অর্থাৎ পৌত্তলিকতাবিবর্জিত বিশুদ্ধ হিন্দু পদ্ধতি অনুসারে বিবাহ সম্পন্ন হইবে, কিন্তু তাহার সহিত স্থানীয় এমত সকল আচাৰ্য্য যোগ থাকিতে পারিবে, যাহাতে কিছুমাত্র পৌত্তলিকতা নাই; (৩) পাত্র পাত্রী উভয়ে বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে বিবাহ হওয়া বিধেয়। যদি তত দিন অপেক্ষা করা

না হয়, তাহা হইলে আপাততঃ কেবল নির্বন্ধপত্রের অমুঠান হউক, এবং রাজা ইংলণ্ড হইতে প্রত্যাগমন করিলে বিবাহ বিধিপূর্বক সম্পন্ন হইবে; ( ৪ ) ধর্ম-সম্বন্ধীয় প্রস্তাব ঠিক রাখিতে হইবে, কোন বিষয় অগ্রথা হইবে না; কিন্তু যে সকল ব্যাপারে কেবল বালকত্ব কিম্বা নির্বুদ্ধি প্রকাশ পায়, তাহা অমুঠান করিতে চাহিলে, বিশেষ আপত্তি করা হইবে না।

“অক্টোবর মাসে ( ১৮৭৭ খৃঃ ) হঠাৎ ডিপুটী কমিশনর এক পত্র লেখেন যে, লেপ্টেনেন্ট গবর্নর সাহেব বাল্যবিবাহে অসম্মত এবং রাজা নিজেও তাঁহার নিকট অসম্মতি প্রকাশ করিয়াছেন; সুতরাং বিবাহ-প্রস্তাব আপাততঃ রহিত হয়। এ কারণে সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন হইয়া গেল, এবং তদ্বিষয়ে আব কোন কথা উত্থাপিত হইবারও সম্ভাবনা রহিল না; তিন মাস পরে উক্ত সাহেব পুনরার এক পত্র লেখেন। তাহাতে এইরূপ লেখা ছিল যে, লেপ্টেনেন্ট গবর্নর সাহেব রাজার বিবাহে মত দিয়াছেন, কিন্তু রাজা বিবাহ কবিয়াই ইংলণ্ডে যাত্রা করিবেন। গবর্নমেন্টের নূতন প্রস্তাব এই যে, মার্চ মাসে ( ১৮৭৮ খৃঃ ) রাজার ইংলণ্ডে যাইতেই হইবে, কিন্তু অবিবাহিত অবস্থায় তাঁহার তথায় যাওয়া নিতান্ত অনভিপ্রেত, এ জন্ম ৬ই মার্চ ( ১৮৭৮ খৃঃ ) দিবসে বিবাহ হইবে, কিন্তু সে বিবাহ নামমাত্র। যাহাতে নূতন প্রস্তাবে কেশব বাবুর অমত না হয়, এতজ্জন্ম তাঁহাকে উক্ত পত্র মধ্যে এষ্ট যুক্তি প্রদর্শন করা হইল যে, যত্বপি ৬ই মার্চ দিবসে বিবাহ সম্পন্ন করিতে আপনাব আপত্তি আছে. এবং কল্যার চতুর্দশ বর্ষ ঠিক পূর্ণ হইবার পূর্বে তাঁহার বিবাহ দেওয়া আপনার পক্ষে নিতান্ত অঙ্গীতিকর, তথাপি আপনি এইটা বিবেচনা করিবেন যে, লোকে যাহাকে বিবাহ বলে, উহা বাস্তবিক সেরূপ বিবাহ হইতেছে না, কিন্তু কেবল বাগদান মাত্র।

“যে সময়ে এই পত্র হস্তগত হয়, সে সময়ে ব্রাহ্মসমাজের সাংবৎসরিক উৎসব, সুতরাং কয়েক দিন উত্তর দেওয়া হয় নাই। বারংবার কুচবিহার হইতে তাবযোগে শীঘ্র মীমাংসার জন্ম অমুরোধ আসিতে লাগিল, এবং অনেক আলোচনার পর ধার্য্য হইল যে, ৬ই মার্চ ( ১৮৭৮ খৃঃ ) দিবসে সে বিবাহ হইতে পারে, যদি উহা কেবল বাগদানরূপে স্বীকৃত হয় এবং পাত্র পাত্রীকে আপাততঃ ঐ ভাবে রাখেন। গবর্নমেন্ট ইহাতে সম্মত হওয়াতে, অজ্ঞান প্রস্তাবের

মালোচনা ও মীমাংসা হইতে লাগিল। রাজা ব্রাহ্মত্বভাববিশিষ্ট এবং তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করাতে জানা গেল যে, তাঁহার ব্রাহ্মধর্মে অনেক দিন হইতে বিশ্বাস আছে। এ কথা তিনি বদ্ধভাবে লিখিয়া দিতেও প্রস্তুত। প্রথম প্রস্তাবের অভিপ্রায় পূর্ণ হইলে, কেবল পদ্ধতি-সম্বন্ধীয় প্রস্তাবটী মীমাংসা করিবার অবশিষ্ট রহিল। এতৎসম্বন্ধে আচার্য্য মহাশয় ইতিপূর্বে এই প্রস্তাব করিয়াছিলেন যে, কুচবিহার হইতে এক জন সুবিজ্ঞ পণ্ডিত কলিকাতায় আনেন এবং উভয় পক্ষ থাকিয়া এ গুরুতর বিষয়টী এক্ষেপে নিষ্পত্তি করেন, যেন ভবিষ্যতে কোন গোল না উঠিতে পারে। এই প্রস্তাবানুসারে রাজার প্রধান পণ্ডিত গবর্ণমেন্ট কর্তৃক প্রেরিত হইয়া, কল্যাপক্ষীয় পুরোহিত শ্রীগোবিন্দ বায় উপাধ্যায়ের সহিত প্রায় এক সপ্তাহ কাল পরামর্শ করিয়া, অনেক বাদানুবাদের পর বিবাহপদ্ধতি এক প্রকাব স্থির করিলেন। তাহাতে ব্রাহ্ম-পদ্ধতি এবং পৌত্তলিকতা-বিবর্জিত স্থানীয় পদ্ধতির সম্মিলন করা হইয়াছিল। পদ্ধতি এই কয়েকটী বিভাগে বিভক্ত হইয়াছিল :—( ১ ) পূর্ব দিবস অধিবাস, ( ২ ) সভাতে ব্রহ্মোপাসনা, ( ৩ ) বাগ্‌দান, ( ৪ ) স্ত্রী আচাৰ, ( ৫ ) স্বস্তিবাচন, ( ৬ ) বরণ, ( ৭ ) ক্ষমাগ্রহণ, ( ৮ ) সম্মতি, ( ৯ ) সম্প্রদান, ( ১০ ) বরকে দক্ষিণা, ( ১১ ) উদ্বাহপ্রতিজ্ঞা, ( ১২ ) প্রার্থনা। এই বিবাহবীতি সংস্কৃত ও বাঙ্গলা উভয় ভাষায় ভাল অক্ষরে পুঁথির আকারে তুলট কাগজে ছাপা হইবে, এবং বিবাহের সময় উহা দেখিয়া উভয় পক্ষীয় পুরোহিত পাঠ করিবেন, ঐরূপ কথা হইল। পদ্ধতি মূদ্রাঙ্কণ করিবার জন্ত ইণ্ডিয়ান মিরার ছাপাখানার অধ্যক্ষের হস্তে দেওয়া হইল। ঐরূপ বন্দোবস্ত করিয়া, গবর্ণমেন্টের প্রতিনিধি রাজাকে লইয়া, ২০শে ফেব্রুয়ারী তারিখে কুচবিহাৰে চলিয়া গেলেন এবং উক্ত পদ্ধতির এক গুণ পাণ্ডুলিপি সঙ্গে লইয়া গেলেন। উহাব সঙ্গে একখানি ক্রোড়পত্র সংলগ্ন ছিল, তাহাতে এই কয়েকটী বিশেষ নিয়ম লেখা ছিল :—( ১ ) বিবাহের সময় কিম্বা বিবাহের পূর্বে বা পরে বর বা কল্যা কোন প্রকার পৌত্তলিক যত্নার্থে যোগ দিবেন না ; ( ২ ) বিবাহমণ্ডপে কোন দেবদেবীর মূর্তি অথবা ঘটাদি স্থাপন করা হইবে না ; ( ৩ ) যে মন্ত্র এই কাগজে লেখা হইল, তাহাই পুরোহিত পাঠ করিবেন, কিন্তু তদ্ব্যতীত অন্য কোন মন্ত্রাদি উচ্চারণ করা হইবে না ; ( ৪ ) মন্ত্রাদির কোন অংশ পরিত্যাগ বা পরিবর্তন করা হইবে

না। পদ্ধতিসম্বন্ধে আরও নির্ধারিত থাকিবার মানসে কণ্ঠাপক্ষ হইতে একরূপ প্রস্তাব হইল যে, উল্লিখিত বিবাহরীতিতে ডেপুটী কমিশনর সাহেব অথবা তাঁহার প্রতিনিধি বিবাহের পূর্বে স্বাক্ষর করিয়া দিবেন।

“এই সকল বিষয় নির্দ্ধারিত হইলে, কণ্ঠাপক্ষ কুচবিহারে যাত্রা করিবার উত্তোগ করিতে লাগিলেন। আর কোন বিষয়ের আশঙ্কা রহিল না। বিশেষতঃ কেশববাবু ইতিপূর্বে এক তাড়িতবার্তা প্রেরণ করিয়া অপরদিকের কর্তৃপক্ষকে জানাইয়াছিলেন যে, ধর্ম্মসম্বন্ধে কিছুমাত্র বিশ্বাসবিরুদ্ধ কার্য্য করা হইবে না। ইহার যে উত্তর পাওয়া যায়, তন্মধ্যে স্পষ্টাক্ষরে লেখা ছিল—আর কোন বিষয়ে আশঙ্কা করিবেন না,—হিন্দু পদ্ধতি হইতে পৌত্তলিক অংশ বাদ দেওয়া হইবে। গবর্ণমেন্টের একরূপ স্পষ্ট আশ্বাসবাক্যে মূলকথা সম্বন্ধে মনে আর কোন আশঙ্কা রহিল না; তবে যদি সামান্য সামান্য বিষয়ে কোন বিবাদ উপস্থিত হয়, কণ্ঠাপক্ষ বিবেচনা করিলেন যে, তাহা কুচবিহারে গিয়া মীমাংসা করা যাইবে। ২৫শে ফেব্রুয়ারী (১৮৭৮ খৃঃ) তারিখ সোমবার স্পেশাল ট্রেনে কণ্ঠাপক্ষ সমুদায়ের যাত্রা করিবার কথা অবধারিত হইল। যাত্রার আয়োজন হইতেছে, এমত সময় তারে সংবাদ আসিল, বিবাহপদ্ধতি এখনও দেখা হয় নাই, উহা ছাপাইবেন না। শনিবার (২৩শে ফেব্রুয়ারী) রাত্রিতে আর একটা তারযোগে সংবাদ আসিল—পদ্ধতির মধ্যে স্থানে স্থানে ব্রাহ্মরীতি সন্নিবিষ্ট রহিয়াছে, ইহা হইতে পারে না। রবিবারে (২৪শে ফেব্রুয়ারী) সত্তর এ কথার প্রতিবাদ করা হইল এবং পূর্ব্বেকার কথা স্মরণ করাইয়া দেওয়া হইল। বাইনাচ সম্বন্ধেও এ সময়ে আপত্তি উঠিল এবং স্পেশাল ট্রেনের দিন পরিবর্তন করিবার জন্তও অনুরোধ করা হইল। কিন্তু তদ্বিষয়ে এই উত্তর আসিল যে, ট্রেনের ভাড়া ও সময়াদি ঠিক হইয়া গিয়াছে, এখন বন্ধ হইতে পারে না।\* রবিবার অপরাহ্ন কুচবিহার হইতে তারযোগে সংবাদ আইসে, তাহাতে এই লেখা ছিল, আপনি আমাদের প্রতিনিধির নিকটে প্রচলিত হিন্দু রীতি যেভাবে পরিবর্তন করিতে ইতিপূর্বে স্বীকৃত হইয়াছেন, সেইরূপ করা হইবে\*। সোমবারে (২৫শে

\* ভ্রমক্রমে এই কয়েক পংক্তি গ্রন্থে নিবিষ্ট হয় নাই, পরে ভ্রম সংশোধিত হয়। (১লা বৈশাখ, ১৮০০ শকের ধর্ম্মতত্ত্ব দেখ।)

ক্ষেত্রাবারী) তাড়াতাড়ি করিয়া ১১টার সময় সকলে যাত্রা করিলেন। ২৭শে ক্ষেত্রাবারী, বুধবার রাত্রি প্রায় ১১টার সময়, কেশববাবু সপরিবারে ও সবাঙ্কবে কুচবিহারে উপস্থিত হইলেন। পঁছিবামাত্র সংবাদ পাওয়া গেল যে, অভ্যর্থনাসূচক কোন প্রকার ধুমধাম করা হইবে না, এইরূপ স্থির করা হইয়াছে, এবং সকলে আস্তে আস্তে নগরে প্রবেশ করিবেন। ইহাতে অনেকে ক্ষুব্ধ হইলেন, এবং ইহার অবশ্য কোন গুট কারণ থাকিবে, এইরূপ সন্দেহ করিতে লাগিলেন। রবিবার (৩রা মার্চ) পর্য্যন্ত কোন বিষ উপস্থিত হয় নাই। সকলে আমোদ প্রমোদ করিতে লাগিলেন। পদ্ধতি সম্বন্ধে বার বার কথা উত্থাপন করা হয়, কিন্তু তৎপ্রতি কেহ মনোযোগ করিলেন না। রবিবারে (৩রা মার্চ) গাজে হরিদ্রা হইয়া গেল, সোমবারে (৪ঠা মার্চ) মহারাণীদের পক্ষীয় কয়েকজন সম্মান্য ব্যক্তি প্রধান পণ্ডিতকে সঙ্গে লইয়া, কল্যাপক্ষদের বাসা বাটীতে আসিয়া, নানা নূতন কথা উত্থাপন করেন। তাঁহারা বলিলেন, কেশব বাবু বিবাহমণ্ডপে উপস্থিত থাকিতে পারিবেন না, উপবীতত্যাগী ব্রাহ্মণ অথবা অন্তর্জাতীয় ব্যক্তি পুরোহিত হইতে পারিবেন না, সামাজিক ব্রহ্মোপাসনা হইবে না, পাত্র কল্যাণ বিবাহসভায় পরম্পরের প্রতি অঙ্গীকার করিবেন না, উভয় পক্ষে হোম করিতে হইবে। এ প্রকার কথা শুনিয়া সকলে, যারপর নাই, বিস্ময়াপন্ন হইলেন। বিবাহের আর একদিন মাত্র অবশিষ্ট আছে। এখন এ সকল নূতন কথার কিরূপে নিষ্পত্তি হইবে? অনেক বাদামুবাদ হওয়াতে পণ্ডিত মহাশয় অবশেষে বিরক্ত হইয়া চলিয়া গেলেন, এবং যদিও কয়েকটা বিষয় তখন এক প্রকার মীমাংসিত হইল বটে, কিন্তু অপরাপর কথা লইয়া ক্রমে প্রবল আন্দোলন হইয়া উঠিল। মঙ্গলবার (৫ই মার্চ) অধিবাসের দিন, পাত্রীকে সন্ধ্যার সময় রাজবাটীতে মহাসমারোহপূর্ব্বক লইয়া যাইতে হইবে, লোকজন সমুদায় প্রস্তুত। কিন্তু এ দিকে পদ্ধতি লইয়া রাত্রি ৩টা পর্য্যন্ত মহাতর্ক চলিতে লাগিল। পরিশেষে এমত গোল হইয়া উঠিল যে, বোধ হইল, বৃদ্ধি বিবাহের সম্বন্ধ ভাঙ্গিয়া যায়। বুধবার (৬ই মার্চ) অর্থাৎ বিবাহের দিবসেও হোম লইয়া তুমুল সংগ্রাম; এক দিকে গবর্ণমেন্ট, এক দিকে রাজমাতা, এক দিকে পুরোহিতগণ, অপর দিকে কেশব বাবু ও তাঁহার ব্রাহ্মবন্ধুগণ, সকলেই আপন আপন পক্ষ-সমর্থনের চেষ্টা করিতে লাগিলেন। ক্রমে তর্ক বন্ধ হইয়া গেল।

বিবাহ হইবে, কি হইবে না, আন্দোলনটি ঘনীভূত হইয়া এই আকার ধারণ করিল। রাজা গবর্ণমেন্টের অধীন, তাঁহার সম্বন্ধে গবর্ণমেন্ট যথা ইচ্ছা বিধি করিতে পারেন, অস্ত্রের হস্তক্ষেপ করিবার অধিকার না থাকিতে পারে; কিন্তু কত্ৰাপক্ষ কোনমতেই পৌত্তলিকতায় যোগ দিতে পারেন না। শেষে এই কথা হইল যে, পূৰ্ব্ব অঙ্গীকার অনুসারে কত্ৰাপক্ষের কোন পৌত্তলিক অনুষ্ঠানের সহিত কিঞ্চিৎমাত্র সংস্রব থাকিবে না, এইরূপ বন্দোবস্ত না কবিলে বিবাহ হইতে পারে না। রাত্রি ১১টার সময় তদ্রূপ অনুজ্ঞা আসিল এবং সকলের ভাবনা দূর হইল। বিবাহসভায় উপস্থিত হইয়া আমরা দেখিলাম যে, একটা ক্ষুদ্র মণ্ডপের মধ্যে কয়েকটা কলাগাছ ও ২১০টা ঘট এবং এক লম্বা লাল কাপড়ে ঢাকা একটা সামগ্রী রহিয়াছে। কাহারও কাহারও মনে একরূপ সন্দেহ হইল যে, হয়তো হরগৌরী প্রভৃতি হিন্দু দেবতা পূজার জন্ত বিবাহস্থলে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। এ কথা ডিপুটী কমিশনর সাহেবের নিকট তৎক্ষণাৎ জ্ঞাপন করাতে, তিনি উহা অস্বীকার কবিলেন এবং পণ্ডিতদিগের নিকট অনুসন্ধান করিয়া স্পষ্টরূপে বলিলেন যে, ঐ সকল দ্রব্যের মধ্যে পূজাব বস্তু কিছুই নাই, এবং কোন হিন্দু দেবতা স্থাপন করা হয় নাই। তাঁহার এবং প্রধান পণ্ডিতের কথায় প্রতীতি হইল যে, মণ্ডপে কিছুমাত্র পৌত্তলিকতা নাই, তবে স্থানীয় প্রাচীন প্রথা অনুসারে কতকগুলি মঙ্গলমুচক দ্রব্য সাজান হইয়াছে। বাহা হউক, সাহেবের কথার উপর নির্ভর কবিয়া কার্য্য আবশ্য হইল। বাগদান, স্ত্রী আচার ও পরস্পরের সম্মতি-প্রকাশেব পর, বর বিবাহ-মণ্ডপে উপস্থিত হইলে, আচার্য্য মহাশয় উপস্থিত ব্রাহ্মদিগের সহিত মিলিত হইয়া সভাস্থলে ব্রাহ্মোপাসনা করিলেন। তদনন্তর কত্ৰা সভাস্থ হইলে, কেশব বাবু এবং তাঁহার ভ্রাতা, বরের পুরোহিত ও কত্ৰার পুরোহিত শ্রীযুক্ত গৌর-গোবিন্দ রায় উপাধ্যায় বিবাহমণ্ডপে আসন গ্রহণ করিলেন। পৌত্তলিক দেবতার নাম পরিবর্জন করিয়া, প্রচলিত হিন্দুবিবাহের মন্ত্রাদি সংশোধন-পূৰ্ব্বক পঠিত হইলে, কত্ৰা অস্ত্রঃপুরে চলিয়া গেলেন। পরে ব্রাহ্মরীতি অনুসারে প্রতিজ্ঞা, প্রার্থনা ও বর কত্ৰার প্রতি আচার্য্যের উপদেশ এই কয়েকটা অনুষ্ঠান স্বতন্ত্র স্থানে কতিপয় ব্রাহ্মের সম্মুখে সূক্ষ্ম হইল।

“উপরে লিখিত বিবাহবৃত্তান্ত-পাঠে আপনারা সহজে বুঝিতে পারিবেন যে,

মহাবা বালাবিবাহ ও পৌত্তলিকতার দোষ আচার্য্য মহাশয়ের প্রতি আরোপ করিয়াছেন, তাঁহারা ভ্রমবশতঃ এরূপ কার্য্য করিয়াছেন। ইহা স্মরণ রাখা কর্তব্য যে, গবর্ণমেন্ট ও কেশব বাবু উভয়ে বালাবিবাহের বিরোধী হইয়াও এ বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিয়াছেন এবং গবর্ণমেন্ট যেরূপ অঙ্গীকার ও বিবাহের পর যেরূপ বন্দোবস্ত করিয়াছেন, তাহাতে তাঁহাদিগের কথা সম্পূর্ণরূপে বিশ্বাস ও নির্ভর-যোগ্য। অনেকে বলিতেছেন যে, বয়স সঙ্ক্ষে কেশব বাবু আপনার প্রস্তাবিত রাজবিধি ( ১৮৭২ খৃষ্টাব্দের ৩ আইন ) লঙ্ঘন করিয়াছেন এবং আপনার পূর্ববিশ্বাস ও আচরণের বিরুদ্ধ ব্যবহার করিয়াছেন; কিন্তু এ অভিযোগের বিরুদ্ধে সমূহ প্রমাণ আছে। প্রথমতঃ কুচবিহার স্বাধীন রাজ্য, তথায় উক্ত বিধি প্রচলিত নহে। কলিকাতায় বিবাহ হইলেও, রাজা কুচবিহারে প্রত্যাগমন করিবামাত্র, সে বিধিপালনের জ্ঞা তিনি আর দায়ী হইতে পারেন না। এ অবস্থায় বিধি অল্পসারে বিবাহ দেওয়া নিফল ও অনাবশ্যক। এই হেতু বিধি পরিত্যাগ করিতে হইল। রাজা যদি ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের অধীন হইতেন, নিশ্চয়ই বিধি অল্পসারে বিবাহ সম্পন্ন হইত, এবং যদি আইন যত্নসহ বিবাহ হইত, পাত্রপাত্রী উভয়ের সঙ্ক্ষে বয়সের নিয়ম নিশ্চয়ই পালন করা হইত। কিন্তু ইহা জিজ্ঞাস্য হইতে পারে যে, কেশব বাবু যেন আইনের আশ্রয় নাই লইলেন, তিনি দ্বীলোকের বিবাহের বয়স সঙ্ক্ষে ইতিপূর্বে যেরূপ সংস্কার প্রকাশ করিয়াছেন ও উপদেশাদি দিয়াছেন, তাহার কেন অগ্রথা করিলেন? অগ্রবে বিবাহসঙ্ক্ষে শক্ত নিয়ম, কিন্তু নিজ কন্ঠার বিবাহে তিনি শৈথিল্য প্রদর্শন করিলেন কেন? তাহার পূর্ব আচরণের সঙ্গে বর্তমান অস্থিষ্ঠানের বিরোধ কেন? ইতিপূর্বে আচার্য্য মহাশয় অনেকগুলি ব্রাহ্ম বিবাহ সম্পন্ন করাইয়াছেন, তাহাতে কন্ঠার বয়স অত্যন্ত অল্প ছিল, যথা, ১১।১২।১৩। এ সকল বিবাহ দিতে তাঁহার কিছু আপত্তি ছিল বটে, কিন্তু তিনি তত বিজ্ঞপ্তি হন নাই, যেহেতু বালাবিবাহের দোষ এ সকল বিবাহে বিধিপূর্বক নিবারণ করা হইয়াছিল। ব্রাহ্মবিবাহের উদ্যোগ কর্ষে এরূপ স্পষ্ট নিয়ম ছিল যে, ঋতুমতী না হইলে পাত্রী পাত্রের সহিত পত্নীর সঙ্ক্ষে স্থাপন করিবেন না, তত দিন পর্য্যন্ত বিবাহ কেবল বন্দনস্বরূপ থাকিবে। ঘোবনাবস্থা-প্রাপ্তির পূর্বে কন্ঠার প্রকৃত বিবাহ হওয়া

অর্থাৎ পত্নী হওয়া নিষিদ্ধ, ত্রাঙ্কসমাজে আইন হইবার অনেক দিন পূর্ব হইতে এরূপ সংস্কার ছিল। যখন রাজ্যবিধি প্রস্তুত হয়, তখন কেবল এই নিয়ম বিধিবদ্ধ করা হইল। নারী-জীবনে বাল্যাবস্থা কোন্ সময়ে যৌবনাবস্থায় পরিণত হয়, তাহা নির্ধারণ করিয়া, সেই সময় বিবাহোপযোগী বলিয়া নির্ণয় করা হইল। ডাক্তার চার্লস সাহেব ১৪ বৎসর যৌবনাবস্থার প্রায়স্ৰু বলিয়া মত প্রকাশ করেন। আইনেও ঐরূপ ব্যবস্থা হইল। বাস্তবিক উক্ত বিধি মূল তাৎপর্য্য এই যে, যৌবনারম্ভেই কন্যার উপযুক্ত বয়স। এ নিয়ম বর্তমান-বিবাহে পূর্ণ হইয়াছে। সুতরাং কেশব বাবু আপন কন্যার বয়স সম্বন্ধে পূর্ব বিশ্বাসের বিরুদ্ধ ব্যবহার করেন নাই। দ্বিতীয়তঃ পৌত্তলিকতাসম্বন্ধে যে অভিযোগ, তাহাও অমূলক। ইহা মুক্তকণ্ঠে বলা যাইতে পারে যে, কন্যার পক্ষে একটু মাত্র পৌত্তলিকতার সংশ্রব দেখা যায় না। প্রায়শ্চিত্তের কথা সম্প্রতি শুনিয়া আমরা আশ্চর্য্য হইয়াছি, ইহা নিতান্ত অমূলক ও দুঃখজনক। ইহাতে সম্মতি দেওয়া দূরে থাকুক, বিবাহের পূর্বে এ কথার প্রস্তাবও হয় নাই। বাস্তবিক কি ঘটিয়াছিল, তাহা অনুসন্ধান করিয়া জানিলাম যে, একটা স্বর্ণমুদ্রা রাজাব পিতামহী এক দিন পাত্রীর হস্তে স্পর্শ করাইয়া ভূমিতে রাখিয়াছিলেন। কন্যা ইহা বাতীত আর কিছুই জানেন না। ইহা কি প্রায়শ্চিত্ত? বস্তুতঃ কন্যার পক্ষে অণুমাত্র পৌত্তলিকতার যোগ ছিল না। পাত্রের পক্ষেও ইহা বলা যাইতে পারে যে, তিনি নিজে পৌত্তলিকতা মানেন না, কিন্তু গবর্ণমেন্টের শাসনে ও আদেশে বিবাহের বৈধতা রক্ষার জন্য, হোমের সময় তাঁহার কেবল উপস্থিত থাকিতে হইয়াছিল। পাত্রপক্ষে রাজমাতা, জ্ঞাতি বা পুরোহিতগণ যদি হিন্দুধর্মের অত্মরোধে কিছু করিয়া থাকেন, ত্রাঙ্কেরা সে অজ্ঞ দায়ী হইতে পারেন না। বিশেষতঃ এই কার্য্যে প্রথম প্রবৃত্ত হইবার সময় ইহা স্থির ছিল যে, বিবাহে পৌত্তলিকতা থাকিবে না। পাত্রপক্ষে পৌত্তলিক সংশ্রব রাখিবাজ্ঞ যে প্রস্তাব হয়, তাহা বিবাহের সমুদায় আয়োজন হইয়া যাইবার অনেক কাল পরে করা হয়, এবং তখন বিবাহ হইবার \* এক দিন মাত্র অবশিষ্ট ছিল। ৮ই ফেব্রুয়ারী শুক্রবার দিবসে রাজা আপনার অপৌত্তলিক বিশ্বাস জ্ঞাপন করিলে ও রাজপণ্ডিত, পৌত্তলিক দেবতা বিবাহে উপস্থিত থাকিবে না, এরূপ

অঙ্গীকার করিলে পর, ব্রহ্মোপাসনানন্তর রাজা পাত্রীকে বিধিপূর্বক দেখেন। ১০ই ফেব্রুয়ারী তারিখে জুজুনীর সামগ্রী দেওয়া হয়। তৎপর দিবস ১১ই ফেব্রুয়ারী সমারোহপূর্বক ব্রহ্মোপাসনা সহকারে নির্বন্ধপত্রের অচুষ্ঠান হয়। পত্রে কেশব বাবু স্পষ্টাঙ্করে লিখিয়া দেন, “সত্যস্বরূপ ঈশ্বরের পবিত্র সম্মিধানে বিবাহ সম্পন্ন হইবে।” ১২শে ফেব্রুয়ারী দিবসে কলিকাতাস্থ সম্মান্য ব্যক্তি-দিগের সহিত কেশব বাবুর ভবনে রাজার সম্মিলন হয়। এতদ্ব্যতীত পাত্র এবং পাত্রী উভয়ে অনেকবার গুরুজনসমক্ষে এবং ব্রাহ্মপরিবার মধ্যে পরস্পরের দৃষ্টিত সাক্ষাৎ করেন, এবং তাঁহাদের অন্তরে বিশ্বস্ত প্রণয়ের সঞ্চার হয়। প্রণয় যদি বিবাহের মূল বলিয়া স্বীকার করিতে হয়, তাহা হইলে ইহাদের দুই জনের মধ্যে কলিকাতায় থাকিতে থাকিতেই যে ব্রাহ্ম উদ্ভাহের সূত্রপাত হইয়াছে এবং উভয়ে মিলিয়া যে ব্রাহ্মপরিবারভুক্ত হইয়াছেন, তাহা অবশ্য মানিতে হইবে। এতদূর বিবাহের আয়োজন অগ্রসর হইবার পর, পৌত্তলিকতার প্রতিপোষক কোন প্রস্তাব নিতান্ত অসম্ভব। কিন্তু এরূপ প্রস্তাব করাতে, গবর্ণমেন্ট পক্ষীয় লোকদিগের প্রতি আমবা অসদভিপ্রায় বা অসম্মান-হাবের দোষাবোপ করিতে পারি না। তাঁহারা নিজ কর্তব্যসাধন করিতে গিয়া, যদি আমাদের ইচ্ছায় প্রতিঘাত করিয়া থাকেন, সে বিষয়ে আমাদের অভিযোগ করিবাব কিছু নাই। স্বযোগ্য ডিপুটী কমিশনার সাহেব বহু বিলম্বসত্ত্বেও, শেষ পর্য্যন্ত অঙ্গীকার-পালনে চেষ্টা ও সঙ্কটের সময় বিশেষ অহুকুলতা প্রদর্শন করাতে, আমাদের কৃতজ্ঞতাভাজন হইয়াছেন।

“অবশেষে আমাদের সাহচর্য্য নিবেদন এই যে, সাধারণ ব্রাহ্মমণ্ডলী অস্থগ্ৰহ-পূর্বক এই পত্রখানি নিরপেক্ষ ও শান্তভাবে আদ্যোপান্ত পাঠ করিবেন। যখন সকল বিবাদ বিসম্বাদ চলিয়া যাইবে, তখন অনেকে স্পষ্টরূপে বুঝিতে পারিবেন যে, কেশব বাবু চিরদিনই পৌত্তলিকতা ও বাল্যবিবাহের বিরোধী এবং বিপক্ষদল যাহা বলুন না কেন, তাঁহার জীবন নিঃস্বার্থভাবে প্রচারব্রতে সর্বদা ত্রুত। পৃথিবী জাহ্নুক যে, এই বিবাহে তিনি একটা পয়সা যৌতুক প্রার্থনা করেন নাই, এবং হিন্দুসমাজে পুনঃ প্রবেশের জন্য একটু মাত্র চেষ্টা করেন নাই। পৃথিবী জাহ্নুক যে, সন্মোচ জাতির সহিত এই অসবর্ণ বিবাহে

তিনি বিশেষরূপে জ্ঞাতীচ্যুত হইলেন, এবং ঈশ্বরাদেশে রাজঘরে কত্যা দিয়াও নিজে নির্লোভী ও অসংসারী রহিলেন ।”

“ত্ৰীপ্ৰতাপচন্দ্র মজুমদার ।

ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক ।

ত্ৰীগৌরগোবিন্দ রায় ।

প্ৰচারকসভার সম্পাদক ।”

মন্তব্যোপরি মন্তব্য

বিবাহের আমূল বৃত্তান্ত বাহির হইল। যাহারা এত দিন দোলায়মানচিত্র ছিলেন, তাঁহাদের চিত্তে স্থৈর্য্য সমাগত হইল। তাঁহারা বৃত্তান্ত পাঠ কবিতা স্পষ্ট বুদ্ধিতে পারিলেন, কেশবচন্দ্রের পক্ষে বিবাহে কোন ত্ৰুটি সংঘটিত হয় নাই। তিনি প্রথম হইতে শেষ পর্য্যন্ত ঈশ্বরের আদেশ প্রাণপণে প্রতিপালন করিয়াছেন। এ সময়ে সংবাদপত্রে যে সকল মতামত প্রকাশ পায়, তাহাতে কেশবচন্দ্রের বিবেকিত্ব ও চরিত্রের বিশুদ্ধত্বসম্বন্ধে রেখামাত্র কলঙ্কপাত হয় না। এমন কি, বিরোধিগণও প্রকাশ্য পত্রিকায় কেশবচন্দ্রের ভ্রান্তি ভিন্ন অল্প দোষারোপের প্রতিবাদ করিয়াছেন\*। তবে ইহারা যে সকল আপত্তি উত্থাপন করেন, সংক্ষেপে এ স্থলে তাহার সমালোচনা হওয়া প্রয়োজন। এই সকল আপত্তিকে এই কয়েক বিভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে:—(১) আদেশ, (২) কুচবিহারের রাজার ব্রাহ্মত্ব বা অব্রাহ্মত্ব, (৩) বর কন্যার শরীর মনেব বিবাহার্থ উপযুক্ততা বা অল্পপযুক্ততা, (৪) বিবাহপদ্ধতি, (৫) বাগ্দ্দান, (৬) বিবাহকালে পৌত্তলিকতাদোষসংশ্রব।

( ১ ) আদেশ

আদেশসম্বন্ধে এই সময়ে প্রকাশ্য আন্দোলন উপস্থিত। বিবাহের বৃত্তান্ত-পাঠানন্তর ষ্টেটসম্যান পত্রিকা এই আদেশবাদের বিরুদ্ধেই লেখনী চালনা করেন। ইনি বলেন, আদেশবাদ অতি ভীষণ মত, ইহার দোহাই দিয়া

\* “Suffice it to say that the protesters thought, the whole Brahmo public thought, Babu K. C. Sen to have fallen into a grave mistake, but no one ever attributed any base motive for his action.”—*Brahmo public Opinion*, April 18, 1878.

যে কোন প্রকারের অগ্নায় আচরণ আগ্নায়চরণ বলিয়া লোকে প্রতিপাদন করিতে পারে। যদি কেশবচন্দ্র বিনা সকলেই আদেশ প্রাপ্ত হন, স্বীকার করা হয়, তাহা হইলে ব্রাহ্মসমাজে আদেশের চল করিয়া বিবিধ অনীতি অনুবর্তন করিবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা রহিয়াছে। ষ্টেটসম্যান সম্পাদক যখন প্রচলিত খ্রীষ্টধর্মের প্রতি দৃষ্টি করিয়া এ কথা বলিয়াছেন, তখন এরূপ কথা তাঁহার মুখে শোভা পায় নাই, কি প্রকারে বলা যাইবে? ওল্ডটেস্টমেন্টে আদেশের নামে যুদ্ধ বিগ্রহ শোণিতপাত সকলই ঘটয়াছে। সুতরাং কেশবচন্দ্রের আদেশবাদ যদি ওল্ডটেস্টমেন্টের আদেশবাদ হয়, তাহা হইলে ডয়ের বিলক্ষণ কারণ আছে। কিন্তু কেশবচন্দ্র যে আদেশবাদ বিশ্বাস করিতেন, তাহাতে নীতির কোন কালে অগ্ন্যথা হইবার সম্ভাবনা নাই। নীতির বিরোধী আদেশ আদেশমধ্যে গণ্য হইতে পারে না, ইহাই বর্তমান সময়ের বিশেষ মত। এ আদেশ একা কেশবচন্দ্র পাইতেন, আর কোন ব্রাহ্ম পাইতেন না, তাহা নহে। বিবেকের ভিতর দিয়া ঈশ্বরের আদেশসমাগম, ইহাতে সকল ব্রাহ্মেরই সমান অধিকার। অপরের আদেশপ্রাপ্তিতে অধিকার কেশবচন্দ্র এত দূর স্বীকার করিতেন যে, বিরোধিগণের প্রতিবাদসম্বন্ধে তিনি বলিয়াছিলেন, তিনি যে কাণ্ডে আদেশে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, সে কাণ্ডের প্রতিবাদ কবিত্তে প্রতিবাদিগণ ঈশ্বরের আদেশ প্রাপ্ত হইয়াছেন কি না? যদি তাহারা আদেশ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, উহা ব সম্মাননা করিতে তিনি প্রস্তুত আছেন, অগ্ন্যথা আদেশের বিরুদ্ধে মানবীয় বুদ্ধির কথা শ্রবণ করিতে তিনি প্রস্তুত নহেন। বিরোধিগণ তৎকালে আদেশবাদেরই বিরোধী ছিলেন, আদেশেব জ্ঞাত ঈশ্বরের নিকটে প্রার্থনা কবাকে অগ্নায় মনে করিতেন; সুতরাং তাহারা আদেশ পাইয়া প্রতিবাদ কবিত্তেছেন, ইহা বলা তাঁহাদের পক্ষে অসম্ভব ছিল।

কেশবচন্দ্র স্বীয় কন্যার বিবাহসম্বন্ধে আদেশ পাইয়াছেন, এ কথার সাক্ষাৎ-সম্বন্ধে কোন প্রতিবাদ না করিয়া, ঈশ্বর এরূপ আদেশ দিতে পারেন না, কেন পারেন না, তাহারই বিচার বিরোধিগণ উপস্থিত করিয়াছেন। যখন বব ও কন্যার এখনও উপযুক্ত বয়স হয় নাই, উভয়ের বিবাহোপযোগী শিক্ষাদির অভাব আছে, বরের ব্রাহ্মধর্মে বিশ্বাসসম্বন্ধে স্পষ্ট সংশয়, তখন ঈশ্বর কি প্রকারে আদেশ দিবেন, বিবেক বিবাহে সাহায্য দিবেন ইত্যাদি যুক্তির দ্বারা

আদেশপ্রাপ্তি একান্ত অসম্ভব বলিয়া তাঁহারা প্রতিপাদন করিতে যত্ন করিয়াছেন। সমুদায় দেখিয়া শুনিয়া, বিচার করিয়া, মন যে সিদ্ধান্তে আসিয়া উপস্থিত হয়, সেই সিদ্ধান্তই যদি আদেশ হয়, তাহা হইলে বিরোধিগণের প্রদর্শিত যুক্তির অর্থ থাকে। আদেশপ্রাপ্তি যুক্তিবিচারসাপেক্ষ নহে। আদেশ পাইলে তৎপর দেখিতে পাওয়া যায়, উহা যুক্তিবিচারের বিরোধী নহে, উহার মধ্যে যুক্তি বিচার সকলই পূর্ণ মাত্রায় অন্তর্ভূত হইয়া আছে। অমুকের সহিত অমুকের বিবাহ দিব কি না? এ প্রশ্ন ঈশ্বরের নিকটে উপস্থিত কবিলে, যদি তিনি বলেন, ‘অমুকের সহিত অমুকের বিবাহ দাও’, তাহা হইলেই জানিতে পাওয়া গেল, এ বিবাহের বিরোধে কোন যুক্তি বিচার নাই, থাকিলে কখন ঈশ্বর এরূপ আদেশ দিতেন না। আদেশ প্রাপ্ত হইলে, যে যে স্থলে যুক্তি ও কারণ সহজে দেখিতে পাওয়া যায় না, সে সে স্থলে ক্রমিক আলোক লাভ দ্বারা অন্ধকার তিরোহিত করিয়া দিয়া, যুক্তি ও কারণ বুঝিয়া লওয়া, ইহাই আদেশবাদের পন্থা। আদেশপ্রতিপালনের পন্থা অশ্বেষণেও এই প্রকাব নিয়ম। সূতরাং কেশবচন্দ্রের কার্য্যপ্রণালীতে বিরোধিগণ যদি এরূপ ক্রমিক যত্ন দেখিতে পাইয়া থাকেন, তাহা হইলে উহা আদেশবাদের কোন প্রকাবে বিরোধী নহে।

#### ( ২ ) কুচবিহারের রাজার ব্রাহ্মত্ব বা অব্রাহ্মত্ব

বিরোধিগণ কুচবিহারের রাজার অব্রাহ্মত্বের বিশেষ প্রমাণ এই উপস্থিত করেন যে, মাদ্রাজের একটা কল্যার সঙ্গে রাজার হিন্দুবিবাহ হওয়া স্থির হইয়া যায়। যদি সে বিবাহ না ভাঙিত, তাহা হইলে রাজা হিন্দুমতে বিবাহ করিতেন। তিনি হিন্দুমতে বিবাহ করিতে প্রস্তুত ছিলেন, এরূপ অবস্থায় তাঁহার ব্রাহ্মধর্মে বিশ্বাস আছে, কি প্রকারে স্বীকার করিতে পারা যায়। ব্রাহ্মধর্মে বিশ্বাস থাকিলেও, যখন অনেকে ব্রহ্মসমাজমধ্যে অহুষ্ঠানে হিন্দু আছেন, তখন এ যুক্তি উপস্থিত করিয়া রাজার ব্রাহ্মধর্মে বিশ্বাস নাই, ইহা সপ্রমাণ হয় না। ব্রাহ্মসমাজের ব্রাহ্মগণ দুই শ্রেণীতে বিভক্ত, আনুষ্ঠানিক ও নিরনুষ্ঠানিক। ঐহারা নিরনুষ্ঠানিক ব্রাহ্ম, তাঁহারা যদি পূর্বে কোন কোন অহুষ্ঠান হিন্দুমতে করিয়া শেষে ব্রাহ্মধর্মমতে অহুষ্ঠান করিতে সম্মত হন, তাহা হইলে কে আর তাঁহাকে আদরের সহিত আনুষ্ঠানিক দলে গ্রহণ

করিতে প্রস্তুত নহেন? এক বার অমুঠান করিয়া, আবার অমুঠান না করেন, এ সংশয় করিয়াই বা কে পশ্চাৎপদ হইয়া থাকেন? অনেক ব্রাহ্মের একপ দুর্দশা হইয়াছে দেখিয়াও, সর্বদা আমাদিগকে, নিরমুঠানিকগণকে অমুঠানে অগ্রসর দেখিলে, তখনই গ্রহণ করিতে হয়; পরে তাঁহার ঠিক থাকা না থাকার জ্ঞান তিনি দায়ী। কেশবচন্দ্র নিরমুঠানিক বরকে এই বিশ্বাসে কণ্ঠা দান করিয়াছিলেন যে, ভবিষ্যতে তিনি আমুঠানিকই থাকিবেন। প্রমাণ হইয়া গিয়াছে যে, কেশবচন্দ্রের একপ বিশ্বাস করা কিছু অসম্ভব হয় নাই।

রাজা “ব্রাহ্মস্বভাববিশিষ্ট” এ কথা অর্থ বিরোধিগণ হৃদয়ঙ্গম করিতে পাবেন নাই। ব্রাহ্মস্বভাবই বা কি, অব্রাহ্মস্বভাবই বা কি? মানবসাধারণ স্বভাবই কি ব্রাহ্মস্বভাব নহে? এ সকল কুটিল প্রশ্ন সহজে মনে উপস্থিত হয়, কিন্তু বিচার করিয়া দেখিলে দেখিতে পাওয়া যায় যে, মানবস্বভাব ব্রাহ্মস্বভাব হইলেও, জনসমাজে স্বভাবের বিকারেরই নিত্যান্ত আধিক্য। যেখানে স্বভাব অবিকৃত আছে, বিনয় ও নিরহঙ্কার আছে, বিষয়ানুরাগেব অম্লতা বিद्यমান, সেখানে ‘ব্রাহ্মস্বভাববিশিষ্টতা’ আমরা সহজে দেখিতে পাই। রাজ্যতে যে আজ পর্য্যন্তও সে স্বভাবের অভাব হয় নাই, যাহারা তাঁহাকে জানেন, তাঁহারা ইহা প্রমাণ দিবেন। “রাজা যে ব্রাহ্ম অথবা একেশ্বরবাদী ‘খিইষ্ট’, তাহা লিখিয়া দিতে হইবে” এই নিবন্ধনটি সম্বন্ধে বিরোধিগণ আপত্তি উত্থাপন করেন যে, লিখিয়া দিলেই কি কেহ ব্রাহ্ম হয়? ‘লিখিয়া দিলেই ব্রাহ্ম হয়’ এই নিয়ম ব্রাহ্মসমাজে অনেক দিন হইল প্রচলিত আছে। ‘আমি ব্রাহ্মধর্মের মূল সত্যে বিশ্বাস করি,’ এই কথাগুলিতে স্বাক্ষর করিয়া দিয়া কত ব্যক্তি ব্রাহ্ম হইয়াছেন, ইহা আর কে না জানেন? রাজা যদি সেইরূপ লেখায় বিশ্বাস জ্ঞাপন করেন, তাহা হইলে তাঁহাকে অবিশ্বাস করিবার কারণ কি আছে? ভবিষ্যতে যদি তিনি আপনাব লেখামত বিশ্বাস রক্ষা না করেন, এ সংশয় করিয়া তাঁহাকে প্রত্যাখ্যান করিলে কাহাকেও আব গ্রহণ করিবার উপায় থাকে না; পঁচিশ বৎসর এক জন ব্রাহ্ম থাকিয়া, পরে বিশ্বাস জ্ঞাপন করিলে, তাঁহাকে ব্রাহ্ম বলিয়া গ্রহণ করা হইবে, এই নিয়ম প্রবর্তিত করিতে হয়। রাজা পূর্বে কোন দিন ব্রাহ্মন্দিরে আসেন নাই,

উপদেশ গ্রহণ করেন নাই, এ আশঙ্কিও প্রচুর নহে। রাজা কখন পূর্বে কলিকাতায় ছিলেন না, অল্প শিক্ষা লাভ করিতেছিলেন, শিক্ষাপ্রভাবে তাঁহার পৌত্তলিকতায় বিশ্বাস চলিয়া গিয়া একেধারে বিশ্বাস স্থিরতর হইয়াছে, ইহা জানিলেই যথেষ্ট।

(৩) বর ও কন্যার শরীর মনের বিবাহার্থ উপযুক্ততা বা অসুপযুক্ততা

এখানে বয়স ও শিক্ষা এ উভয়সম্বন্ধে বিচার উপস্থিত হইতেছে। এ কথা ঠিক যে, কন্যার চতুর্দশ এবং বরের অষ্টাদশ বর্ষের কথা দ্বে, ষোড়শ বর্ষও পূর্ণ হয় নাই। বিবাহের আইনে নান পক্ষে যে বয়স ধরা হইয়াছে, তাহাও এখানে যখন পূর্ণ হইল না, তখন অপূর্ণ বয়সে বিবাহদান অবশ্য গর্হিত মনে হইতে পারে। গর্হিত মনে হয় বলিয়াই, কেশবচন্দ্র প্রথমে বিবাহ দিতে সম্মত ছিলেন না। গবর্ণমেন্ট যখন অঙ্গীকার করিলেন, এ বিবাহ বিবাহ নহে, অর্থাৎ বর কন্যার স্বামি-স্ত্রীরূপে একত্র বাসের হেতু হইবে না, তখন আর কেশবচন্দ্রের আপত্তি করিবার কারণ অল্পই থাকিল। গবর্ণমেন্ট এ অঙ্গীকার না করিলে, তিনি কুচবিহারের অপর কাহারও অঙ্গীকারে ঐদৃশ সম্মতি কখন দিতেন না। তিনি বিশ্বাস করিতেন, গবর্ণমেন্ট যে অঙ্গীকার করিলেন, সে অঙ্গীকার অবশ্য প্রতিপালিত হইবে। লর্ড লরেন্স, সার উইলিয়ম মিউর, ডেলিনিউস এবং ইংলণ্ডের অনেকগুলি পত্র বয়সের অল্পতা-সত্ত্বেও বিবাহ অনুমোদন করেন, এবং এইরূপ বলেন যে, যে স্থলে “একটি রাজ্যের ভাবী কল্যাণ নির্ভব করিতেছে” সে স্থলে “বয়সবিবেচনায় যদি কেশবচন্দ্র গবর্ণমেন্টের প্রস্তাব অগ্রাহ্য করিতেন, তাহা হইলে গুরুতর দায়িত্ব তাঁহার উপরে নিপতিত হইত।” কেশবচন্দ্রের এইরূপ মতবশতই তিনি গবর্ণমেন্টের প্রস্তাবে সম্মতি দান করিয়াছিলেন। গবর্ণমেন্ট যখন রাজাকে ইংলণ্ডে পাঠাইবেন, অথচ বাগদান-স্বরূপ বিবাহ না দিয়া রাজাকে ইংলণ্ডে পাঠাইতে পারেন না বলিয়া নির্বন্ধ প্রকাশ করিলেন, তখন কেশবচন্দ্র গবর্ণমেন্টের কথা রক্ষা করিলেন, ইহাতে কোন দোষ সম্পর্কিত নহে। বয়সের নিয়ম কার্য্যভঃ রক্ষা করা হইবে, গবর্ণমেন্ট যখন এ অঙ্গীকার করিলেন, তখন কুচবিহারে যখন বিবাহের আইন খাটে না, তখন সে দেশের সম্পর্কে বয়সের বিচার অকিঞ্চিৎকর। ব্রাহ্মগণ মধ্যে

ইতঃপূর্বে অর্পণ বয়সে অনেক বিবাহ হইয়াছে, তাহাতে এই প্রকার নিবন্ধন ছিল যে, কত্যা বয়ঃপ্রাপ্ত হইবার পূর্বে বরকত্তা স্বামিন্দ্রীসম্বন্ধ স্থাপন করিবেন না। প্রথমতঃ ব্রাহ্মবিবাহের উদীচ্যকর্মে এই নিয়মের স্পষ্ট উল্লেখ ছিল, পর দ্বিতীয়তঃ এ নিয়ম ব্রাহ্মগণ স্বতঃ রক্ষা করিবেন, ইহা জানিয়া আর কত্য়ার দৃষ্টান্তে তাদৃশ কথা উচ্চারিত হইত না। কোন কোন বিবাহে এরূপ কথা উচ্চারিত হয় নাই, প্রতিবাদিগণের ইহা বলিয়া দোষ ধরিবার কোন কারণ নাই। যে দুই বিবাহ তাঁহারা দৃষ্টান্তস্থলে গ্রহণ করিয়াছেন, তাহার একটি বিবাহে কত্যা যৌবনলক্ষণাক্রান্তা ছিলেন, অপর বিবাহে বয়ঃপ্রাপ্তির পূর্বে স্বামিন্দ্রীসম্বন্ধ ঘটে নাই।

পাত্র পাত্রীর বিবাহের উপযুক্ত শিক্ষা হইয়াছিল কি না? এ প্রশ্ন লইয়া বিচার অনধিকারচর্চা। কেশবচন্দ্র কত্য়ার বিবাহের জন্ত কোন চিন্তা করেন নাই, বিবাহসম্বন্ধে তিনি সম্যক্ প্রকারে ভগবানের উপর নির্ভর করিতেন, এ কথাব সহিত তিনি কত্যা কে উপযুক্ত শিক্ষাদান করেন নাই, ইহার কোন যোগ নাই। বিবাহের জন্ত শিক্ষা এবং বিদ্যাশিক্ষা কি দুয়ের কি কোন পার্থক্য আছে? বিদ্যাশিক্ষা দ্বারা মনোবৃত্তি বিকাশ লাভ করে, সর্বপ্রকারের কর্তব্যজ্ঞান প্রস্ফুটিত হয়, ইহার সঙ্গে সঙ্গে কি বিবাহসম্পর্কীণ কর্তব্যজ্ঞান স্ফুটি পায় না? চতুর্দশ বৎসরের কয়েক মাস বাকি ছিল, ইহাতেই কি শিক্ষা অসম্পূর্ণ ছিল? এবং সেই কয়েক মাস পূর্ণ হইলেই কি শিক্ষা পূর্ণ হইত? কলতঃ কেশবচন্দ্র চিন্তিত সংসারী ছিলেন না বলিয়া, আপনাদের কত্য়ার শিক্ষা ও উপযোগিতাবিষয়ে অনভিজ্ঞ ছিলেন, তাহা নহে। তিনি মহুগুপ্তকৃতির গভীরতম স্থানে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া, এক জনের চরিত্র ও মনের গতি বুঝিয়া লইতেন; তিনি আত্মকত্য়ার চরিত্র, মন ও উপযোগিতা জানিতেন না, এ কথা বলা সাহসিকতা। কেশবচন্দ্র যে উপযোগিতা আপনাদের কত্য়ার ভিতর দেখিয়াছিলেন, সে উপযোগিতাবিষয়ে যে তাঁহার ভ্রম হয় নাই, তাহা পর সময়ে প্রমাণিত হইয়াছে। রাজার বিবাহের উপযোগিতা ছিল কি না, এ প্রশ্ন ভিজ্জামা বিফল। রাজপরিবারে বিবাহসম্বন্ধে উপযোগিতা অল্প সমুদায় পরিবারের ব্যক্তি হইতে সত্ত্বর উপস্থিত হয়, ইহা সর্বদেশে সর্বকালে প্রসিদ্ধ আছে। এ কালের কথা দূরে, মহাত্মার সময়ও বিশেষ স্থলে ষোড়শবর্ষীয়

রাজতনয়ের বিবাহ হইয়াছে। গবর্ণমেন্ট রাজাকে শিক্ষিত ও উপযুক্ত জানিয়াই, বিবাহবন্ধনে বদ্ধ করিয়া শিক্ষার পূর্ণতা-সাধন জগৎ ইংলণ্ডে লইয়া যাইতে প্রস্তুত ছিলেন, এ কথা স্মরণ করিলে আর এ সম্বন্ধে কোন বিতর্কে প্রয়োজন দেখা যায় না।

### (৪) বিবাহপদ্ধতি

পৌত্তলিকতাবিবাজ্জিত বিশুদ্ধ হিন্দুপদ্ধতি ব্রাহ্মপদ্ধতি কি না, এ প্রশ্ন শুনিতে নিতান্ত গুরুতর; কিন্তু মূল বিষয় পর্যালোচনা করিলে, তত গুরুতব মনে করিবার কোন কারণ নাই। ব্রাহ্মবিবাহ যৌবনবিবাহ, এ জগৎ পদ্ধতি কিছু বিশেষ করিতে হইয়াছে, যেমন উভয়ের সম্মতিগ্রহণ। উদ্বাহপ্রতিজ্ঞাব \* প্রথমাংশ আইনের অল্পরোধে নিবদ্ধ হইয়াছে। এই দুই ব্যতিক্রম ছাড়িয়া দিলে, আমরা দেখিতে পাই, হিন্দুপদ্ধতি হইতে বরণাদির মধ্যে যে সকল পৌত্তলিকতাংশ আছে, তাহা পরিত্যাগ করিয়া সমুদায় গ্রহণ করা হইয়াছে। যেমন, “এই অর্ঘ্য আপনি গ্রহণ করুন,” এ স্থলে হিন্দুবিবাহপদ্ধতিতে অর্ঘ্য দেবতা, এবং সেই দেবতাকে লক্ষ্য করিয়া জামাতা বলেন, “হে অর্ঘ্য, তুমি আমার দীপ্তিস্বরূপ, আমি যেন তোমার অল্পগ্রহে দীপ্তিস্বরূপ হই।” “তোমার হৃদয় আমার হউক, আমার হৃদয় তোমার হউক” এ মন্ত্র হোমাক্তে জামাতা যখন অল্প গ্রহণ করেন, সেই স্থল হইতে গৃহীত হইয়াছে। এ স্থলে বৈদিক অল্পদেবতার প্রাধান্য। দেবসম্মিধানে প্রার্থনা জ্ঞাপনপূর্বক এই মন্ত্র উচ্চারিত হইয়া থাকে; কিন্তু ব্রাহ্মবিবাহে সে সংস্রব পরিত্যাগ করিয়া এই মন্ত্রটি গ্রহণ করা হইয়াছে। এই মন্ত্রের সঙ্গে আর একটি মন্ত্র সংযুক্ত করা হইয়াছিল, সেটি সপ্তপদীস্থানে পঠিত হইত, “আমার ব্রতে তোমার হৃদয় স্থিতি করুক, আমার চিন্তের মত তোমার চিন্ত হউক।” এই মন্ত্রটির মধ্যে বৃহস্পতির নিকটে প্রার্থনা আছে। কলিকাতাসমাজ ‘বৃহস্পতি’ শব্দের স্থলে ‘ধর্ম্যাবহ’ শব্দ পরিবর্তিত করিয়াছিলেন, এরূপ শব্দপরিবর্তন ধর্ম ও সত্যসঙ্গত নয় বলিয়া,

\* উদ্বাহপ্রতিজ্ঞার কস্তা পাত্রের নাম উল্লেখ করেন, ইহা বর্তমান লৌকিক ব্যবহারে অহিন্দু বলিয়া মনে হয়; কিন্তু বিবাহপদ্ধতিতে প্রবর্তারা দেখাইবার পর কস্তা যখন প্রতিজ্ঞা করিতেছেন, পতিব্রত প্রবর্তার স্তার অচল হইয়া থাকিব, তখন তাহাতে ‘আমি অমূকের অনুকী’ বলিয়া নামোল্লেখ করার প্রথা আছে।

ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের পদ্ধতিতে ঐ মন্ত্র পরিত্যক্ত হইয়াছে। “তুমি আমার সখা হও, আমি তোমার সখী হই” এ মন্ত্রটি সপ্তপদগমনান্তর যে অশীর্বাদ উচ্চারিত হয়, তদনুরূপ করিয়া নূতন রচিত। এ মন্ত্রের দেবতা কন্যা, কিন্তু ব্রাহ্মবিবাহে তাদৃশ দেবতার কোন সংশ্রব নাই। ভারতসম্প্রদান যে প্রণালীতে নির্বাহ হয়, উহাও হিন্দুবিবাহের পদ্ধতিসম্মত। পূর্বে ইহাতে কিছু ইতর বিশেষ ছিল না, কলিকাতাসমাজের পদ্ধতিতে উহা অবিকল গৃহীত হইয়াছে। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ কন্যাসম্প্রদান ও গোত্রাদির উল্লেখ পরিত্যাগ করিয়াছেন, কেন না কন্যা দানীয় সামগ্রী নহেন, গোত্রাদি নিতান্ত অনিশ্চিত বিষয়। ব্রাহ্মবিবাহে পৌত্তলিকতা বর্জন করিয়া যে মন্ত্রাদি গ্রহণ করা হইয়াছে, ইহা কাহারও অস্বীকার করিবার উপায় নাই।

কুচবিহারবিবাহে হিন্দুবিবাহের পৌত্তলিকতাংশ বিসর্জন করিয়া, পদ্ধতি স্থির করাতে কি যে ভীষণ পরিবর্তন ঘটয়াছিল, যাহারা হিন্দুবিবাহপদ্ধতিব আশ্রয় সমালোচনা করিবেন, তাহাদের সহজে হৃদযন্ত্রম হইবে। তদ্বারা হিন্দুধর্মের যে উচ্ছেদ ঘটিয়াছে, ইহা কেহই অস্বীকার করিতে পারেন না। বিবাহের প্রায় সকল মন্ত্রগুলি বৈদিক। বৈদিক মন্ত্রের একটি বর্ণের স্থান হইলে সর্লানাশ উপস্থিত হয়, ইহা সকল হিন্দুর বিশ্বাস। “মন্ত্রোহীনঃ স্বরতো বর্ণতো বা মিথ্যাশ্রযুক্তো ন তমর্থমাহ,”—স্বরবর্ণে হীন হইলে বা মিথ্যাপ্রয়োগ কবিলে কেবল সে অর্থ হয় না, তাহা নহে, “স বায়জ্ঞো যজমানঃ হিনস্তি”—সেই বায়জ্ঞ যজমানকে হিংসা করে। বৈদিক মন্ত্রগুলিকে উড়াইয়া দিয়া বা ব্যতিক্রম করিয়া হিন্দুবিবাহ থাকিতে পারে, ইহা কোন প্রকারে কোন হিন্দু বলিতে পারেন না। কেশবচন্দ্র ও গবর্ণমেন্ট কুচবিহারবিবাহে যে হিন্দুধর্মের প্রতি কিরূপ আঘাত করিয়াছেন, তাহা বলিতে পারা যায় না। প্রতিবাদিগণ মনে করিয়াছেন, বিষ্ণুধর্মের স্থলে ব্রহ্মশব্দ (ব্রহ্মশব্দ উচ্চারিত হয় নাই, ঈশ্বরশব্দ উচ্চারিত হইয়াছিল) পরিবর্তন করা আর একটা বিশেষ কি? হিন্দুবিবাহ-পদ্ধতিতে গ্রন্থিধ্বংস ও সপ্তপদীগমনের মধ্যে বিষ্ণুশব্দ আছে, অমৃত বিষ্ণু-ধর্মের প্রয়োগ নাই। বিবাহমন্ত্রসমূহের প্রধান দেবতা—সূর্য্য, চন্দ্র, যম, কাল, প্রাতঃসন্ধ্যা, দিবা রজনী, বায়ু, দিকপতি পৃথিবী, আকাশচর দেবগণ, বিরাট, অর্ঘ্য, আচমনীয়, মধুপর্ক, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর, অশ্বিনীকুমারদ্বয়, কাম,

অগ্নি, দ্যুলোক, বৃহস্পতি, বিশ্বদেবা, পৃষা, কণ্ঠা, প্রজাপতি, ইন্দ্র, ধ্রুব ! এক পৌত্তলিকতাবিবৰ্দ্ধনপ্রতিজ্ঞায় এতগুলি বৈদিক ও পৌরাণিক দেবতা বহিষ্কৃত, অবমানিত, দিক্কৃত হইয়াছে, ইহা কি সামান্য কথা !

বিবাহপদ্ধতির অস্থিরাবস্থায় কুচবিহারে গমন করিয়া কেশবচন্দ্র আপনাকে বিপদগ্রস্ত করিয়াছিলেন, ইটি তাঁহার পক্ষে বিবেচনার কার্য্য হয় নাই, এ ভ্রম অনেকেরই মনে রহিয়াছে। “সাধারণ ব্রাহ্মদিগের প্রতি নিবেদন” ধর্ম্মতত্ত্বে ও তাহার অমুবাদ মিরারে যখন বাহির হয়, তখন ভ্রমক্রমে একটি টেলিগ্রামেব কোন উল্লেখ হয় না। পরিশেষে পর পক্ষের ধর্ম্মতত্ত্বে ঐ ভ্রম সংশোধিত হয়। এখনও পদ্ধতি স্থির হয় নাই, এই কথার প্রতিবাদের উত্তর রবিবার অপবাহু কুচবিহার হইতে এইরূপ আইসে যে, আপনি আমাদের প্রতিনিধির নিকটে প্রচলিত হিন্দুরীতি যেরূপ পরিবর্তন করিতে ইতিপূর্বে স্বীকৃত হইয়াছেন, সেই রূপ করা হইবে। দুঃখের বিষয় এই, যাহারা ব্রাহ্মগণের প্রতি নিবেদনের ইংরেজী অমুবাদ দেখিয়াছেন, তাহারা আর সংশোধন ইংরাজীতে অমুবাদিত দেখিতে পান নাই। স্মরণ্য পরসময়ে যাহারা কেশবচন্দ্রের জীবন লিখিয়াছেন, তাহারাও কেশবচন্দ্রের বিবেচনার কার্য্য হয় নাই বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। যখন সংশোধিত পদ্ধতি অমুসারে কার্য্য হইবে, এরূপ টেলিগ্রাম কুচবিহার হইতে সমাগত হইল, তখন আর তথায় গমন করিবার কি বাধা থাকিতে পারে ? পদ্ধতি অনির্দ্ধারিত থাকিবার অবস্থায় গেলে অবশ্য সাহসিকতা হইত, কিন্তু যখন সংশোধিত পদ্ধতি অমুসারে কার্য্য হইবে, ইহা কেশবচন্দ্র জানিতে পাইলেন, তখন আর কে তাঁহার প্রতি অবিমুগ্ধকারিতার দোষারোপ করিতে পারে ?

#### ( ৫ ) বাগ্দ্দান

হিন্দুগণের বিবাহমাত্রই বাগ্দ্দান, কেন না বিবাহের পরই স্বামিস্ত্রীভাব হয় না, প্রতিবাদিগণ এই আপত্তি উত্থাপন করিয়া, বাগ্দ্দান যে একটা বিশেষ কিছু নহে, ইহা প্রতিপাদন করিতে যত্ন করিয়াছেন। উত্তর পশ্চিম প্রদেশ ও দাক্ষিণাত্যে বিবাহ-ব্যাপার যে বাগ্দ্দান স্বরূপ রক্ষিত হয়, ইহা অনেকটা বলা যাইতে পারে ; কিন্তু বঙ্গদেশে জিরাজির পরই যে এ নিয়ম ভঙ্গ হয়, তাহা আর কে না জানেন ? বঙ্গদেশের এ বিষয়ে এমনই কুরীতি যে, তাহা স্মরণ করিলেও

দৃশ্য হয়। কুচবিহারপ্রদেশে এ সম্বন্ধে যে প্রকার অনীতি প্রচলিত, তাহা গাহারা জানেন, তাঁহারা হৃদয়ঙ্গম করিতে পারেন, বিবাহকে বাগ্দ্দানরূপে রক্ষা করিবার জন্ত গবর্ণমেন্ট হইতে প্রতিজ্ঞা গ্রহণ কত দূর উচিত কার্য্য হইয়াছিল। প্রতিজ্ঞারক্ষার জন্ত গবর্ণমেন্টের পক্ষ হইতে কিঞ্চিৎ বলপ্রকাশও ঘটিয়াছিল।

( ৩ ) বিবাহকালে পৌত্তলিকতাদোষসংশ্রব

এই বিষয়টি ভাল করিয়া পর্যালোচনা করিবার বিষয়। যখন কল্যাণাত্মী বিবাহসভায় গিয়া উপস্থিত হইলেন, তখন দেখিতে পাইলেন, বিবাহমণ্ডপে ঘট ও বস্ত্রাচ্ছাদিত কি একটি পদার্থ সজ্জিত রহিয়াছে। একতো ঘট দেখিলেই ভয় হয়, তাহার উপর আবার বস্ত্রাচ্ছাদিত বস্তু, ইহাতে সহজেই মনে সংশয় উপস্থিত হইবার কথা যে, বিবাহমণ্ডপে পৌত্তলিক দেবতা স্থাপিত রহিয়াছে। কোন প্রকার পৌত্তলিকতাসংশ্রব না হয়, এ প্রতিজ্ঞা রক্ষা করিবার জন্ত স্বয়ং ঐপুটি কমিশনার বিবাহস্থলে উপস্থিত ছিলেন; তাঁহার নিকটে এই গভীর সংশয়ের কথা উপস্থাপিত করা হইল, তিনি তৎক্ষণাৎ মণ্ডপস্থ প্রধান পণ্ডিতকে ডাকিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, বল, এ সকলের মধ্যে কোন পৌত্তলিক দেবতা আছে কি না? পণ্ডিত উহা অস্বীকার করিয়া বলিলেন, না, কোন দেবতা নাই; এ সকল যাহা সজ্জিত রহিয়াছে, ইহা দেশীয় প্রথা অনুসারে মাস্তুলিক বস্তু। প্রধান পণ্ডিতের এরূপ উক্তি কল্যাণক্ষেত্রের কাহারও কাহাবও মনে সন্দেহ হইল না; তাঁহারা নির্বাক প্রকাশ করিতে লাগিলেন। ইহাতে ডেপুটি কমিশনার কিঞ্চিৎ বিরক্ত হইয়া, ফিরিশগণের সহিত এরূপ নির্বাকের তুলনা করিলেন এবং বলিলেন, যখন পণ্ডিতেরা পৌত্তলিক দেবতা আছে, ইহা অস্বীকার করিতেছেন, মঙ্গলদ্রব্য ভিন্ন কিছু নাই বলিতেছেন, তখন আর কি কবা যাইতে পারে?

বিবাহমণ্ডপে মঙ্গলদ্রব্য ছিল, পুত্তলিকা ছিল না, ইহাতে পৌত্তলিকতার সংশ্রব ঘটিল না, মানা গেল; কিন্তু বরের হোমস্থলে উপস্থিতি, ইহা কি পৌত্তলিকতাসংশ্রব নহে? রাজা অপ্রাপ্তবয়স্ক, তিনি গবর্ণমেন্টের আজ্ঞার অধীন, স্বতরাং আজ্ঞাপালনার্থ হোমস্থলে বসিতে বাধ্য হইলেন ইউন; কিন্তু এ বসাতে হোম সিদ্ধ হইল কি না, এবং হোম সিদ্ধ হওয়াতে পৌত্তলিকতার দোষ সমুদায় বিবাহে সংশ্রব হইল কি না? কল্যাণপক্ষ ও বরপক্ষ এই দুই

পক্ষের কোন এক পক্ষ এইরূপে পৌত্তলিকতার দোষসংস্থ হইলে, অন্য পক্ষও কি সে দোষ আসিয়া স্পর্শ করিল না? দোষ স্পর্শ করিবে কি প্রকারে? এ অমুষ্ঠান যে অমুষ্ঠানই নয়, কেবল সাধারণ লোকের চক্ষে ধূলিনিক্ষেপ ও মিথ্যা কপটাচার। কন্যা হোমে যোগ না দিলে, হোম কোন প্রকারে সিদ্ধ হইতে পারে না। হোমকালে যতগুলি অমুষ্ঠানের বিষয় আছে, তন্মধ্যে এমন একটিও কিছু নাই, যাহার মধ্যে কন্যা উপস্থিত না থাকিলে উহা সিদ্ধ হইতে পারে। এই অমুষ্ঠানটি বরপ্রধান নহে, কন্যাপ্রধান। কন্যা যজ্ঞ না করিলে, ভার্ঘ্যাত্তই সিদ্ধ হয় না। কুচবিহারের রাজা অনার্য্যজাতি, হোমে তাঁহার কি অধিকার? ব্রাহ্মণগণ হোম করিলেই হইল, এ কথা বলিয়া পার পাইবার উপায় নাই; কেন না শূদ্রজাতির বিবাহে হোম হয় না, সপ্তপদী-গমন নাই, অথচ তাঁহাদিগের বিবাহেও অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া কন্যার অঙ্গলি দ্বারা অগ্নিতে লাজ (শৈ) বিসর্জন করাইতে হয়। এই লাজবিসর্জন বিনা ভার্ঘ্যাত্ত সিদ্ধ হয় না, সম্প্রদানাদি কিছুই স্থির থাকে না, দোষ দেখাইয়া বিবাহ ভাঙ্গিলেও ভাঙ্গিয়া দেওয়া যাইতে পারে; লাজবিসর্জন হইয়া গেলে, আর বিবাহ কদাপি ভঙ্গ হয় না। কুচবিহারের বিবাহে হোমামুষ্ঠান একটি বৃহৎ বঞ্চনার ব্যাপার। যদি কোন সন্তাপের কারণ থাকে, তবে সে সন্তাপের কাণে এই যে, একরূপ বঞ্চনা স্বয়ং কর্তৃপক্ষ হইতে দিলেন, ধর্মব্যবসায়ী পণ্ডিতগণ জানিয়া শুনিয়া তাহার অমুমোদন করিলেন। এ যে কিছুই হইল না, কন্যাপক্ষ জানিতেন, কিন্তু জানিয়াও তাঁহাদিগকে এই মিথ্যাচরণের জন্য সন্তুষ্ট হইতে হইয়াছিল, এবং তাঁহারা সকলেই দুঃখিত হইয়া সে স্থান পরিত্যাগ করিয়া-ছিলেন।

এখন দেখা যাউক, কন্যা বিনা হোমক্রিয়া সিদ্ধ হয় কি না? দণ্ডপ্রণয়ন অধ্যায়ে মনু বলিতেছেন :—

পানিগ্রহণিকা মন্ত্যঃ কন্তাশ্চৈব প্রতিষ্ঠিতাঃ ।

নাকন্তাস্ব কচিম্ণাং লুপ্তধর্মক্রিয়া হি তাঃ ॥

৮অ, ২২৩ শ্লোক ।

এই বচন দ্বারা আমরা এই পাইতেছি যে, হোমসংযুক্ত পানিগ্রহণিকা মন্ত্য-গুলি কন্যাতে প্রতিষ্ঠিত, সুতরাং কন্যা না থাকিলে মন্ত্যগুলি নিষ্ফল হয়।

কেন না লাজবিসৰ্জন দ্বারা কন্যাই যজ্ঞকৰ্ম সম্পাদন করেন। টীকাকার কল্পক বলিয়াছেন :—

‘অধ্যায়ং দেবং অগ্নিমবধক্ত’ ইত্যাদি বৈবাহিক। মনুয্যাণাং মন্ত্রাঃ কস্তাশ্চন্দ্রবণাৎ কস্তা-  
থেব ব্যবস্থিতা নাকস্তাবিষয়ে কচিং শাস্ত্রে ধৰ্ম্যাবিবাহসিদ্ধিয়ে ব্যবস্থিতাঃ।

“ ‘অধ্যামা দেব অগ্নিকে ( কন্যাগণ ) পূজা করিয়াছেন’ ইত্যাদি মানবগণের বৈবাহিকমন্ত্রে কন্যাশব্দ শুনাতে, উহারা কন্যাগণেতেই ব্যবস্থিত, কন্যা না \* থাকিলে কোথাও ধৰ্ম্যাবিবাহসিদ্ধির জন্য উহারা ব্যবস্থিত হয় নাই।” কন্যা লাজ-বিসৰ্জন দ্বারা যজ্ঞ সম্পাদন না করিলে যে ভাৰ্য্যাত্ন নিষ্পন্ন হয় না, মনু তাহা আপনি বলিয়াছেন :—

পানিগ্রহণিকা মন্ত্রা নিয়তং দারলক্ষণম্।

তেষাং নিষ্ঠা তু বিজ্ঞেয়া বিবৃতিঃসপ্তমে পদে।

৮অ, ২২৭ শ্লোক।

টীকা—বৈবাহিক। মন্ত্রা নিয়তং নিশ্চিতং ভাৰ্য্যাত্নে নিমিত্তম্। তৈম্বৈধৰ্ম্যশাস্ত্রং প্রযুক্তৈভাৰ্য্যাত্ননিষ্পত্তেঃ। তেষামন্ত্রাণাং ‘সখা সপ্তপদী ভব’ ইতি মন্ত্ৰেণ কস্তাঃ সপ্তমে দত্তে পদে ভাৰ্য্যাত্ননিষ্পত্তেঃ শাস্ত্রজৈঃ সমাপ্তিকিরিজ্ঞেয়া। এবঞ্চ সপ্তপদীনাং ১৭ শ্লোক ভাৰ্য্যাত্ন-  
নিষ্পত্তিঃ, সত্যাম্বুশব্দে স্ত্রহাৎ নোৰ্দ্ধম্।

“বৈবাহিক মন্ত্রগুলি নিশ্চিত ভাৰ্য্যাত্ন সম্পাদন করে। যথাশাস্ত্র সেই সকল মন্ত্র প্রয়োগ করিলে ভাৰ্য্যাত্ন নিষ্পন্ন হয়। সেই সকল মন্ত্রের মধ্যে সখা সপ্তপদী ভব’ এই মন্ত্রের দ্বারা কন্যাব সপ্তম পদ প্রদত্ত হইলে ভাৰ্য্যাত্ন নিষ্পন্ন হয়, এ ক্ষণ্ড শাস্ত্রকারেরা ( ইহাকে ) বিবাহসমাপ্তি বলেন; সুতরাং সপ্তপদী-  
দানের পূর্বে ভাৰ্য্যাত্ন যখন নিষ্পন্ন হয় না, তখন যদি (দোষ জানিয়া) পশ্চাত্তাপ হয় ত্যাগ করিবে, ( সপ্তপদী হইয়া গেলে ) আর ( ত্যাগ ) হয় না।” বৈবাহিক মন্ত্রগুলির একটি আমরা এখানে উদ্ধৃত করিতেছি, তাহাতেই সকলে দেখিতে পাইবেন, উহাতে ভাৰ্য্যাত্ন সম্পন্ন হয় কেন?

ও\* কস্তলা পিতৃভ্যাঃ পতিলোকং যতীয়মগ্নীকাময়ন্ত কস্তা উত যয়া বয়ং ধারা উদন্তা ইবাতি গাহেমহি ধিবাঃ।

\* ‘কস্তা না থাকিলে’ কস্তকাবস্থা না থাকিলে, এ প্রকার অৰ্ঘ্য এ স্থলে হইলেও, বিবাহাধি-  
নীর উপস্থিতি নিভান্ত প্রয়োজন, ইহা বধাবধ এ বচনেও রহিয়াছে।

“এই কন্যা পিতৃকুল হইতে পত্নিকুলে গমন করিয়া বৈবাহিক ব্রতে উত্তীর্ণ হইয়া যজ্ঞ করিয়াছেন। হে কণ্ঠে, যেমন জলধারা তৃষ্ণা বিনাশ করে, সেইরূপ তোমার সহিত আমরা শত্রুদিগকে আক্রমণ করিব।” পিতৃকুল হইতে পত্নিকুলে গমন এবং বৈবাহিক ব্রতে উত্তীর্ণ হওয়া ভার্য্যা-অ-নিষ্পাদন প্রদর্শন করিতেছে। গবর্ণমেন্ট কন্যাকে যজ্ঞ হইতে নিষ্কৃতি দান না করিলে, কেশবচন্দ্র কন্যার বিবাহ দিতেন না; সুতরাং কন্যাকে যজ্ঞ হইতে নিষ্কৃতি দান করিয়াও বিবাহ সিদ্ধ হইল, ইহা বলা আত্মপক্ষসমর্থনমাত্র। ‘বেঙ্গল আড-মিনিষ্ট্রেশন রিপোর্টে’ লিখিত হইয়াছে:—The ordinary Hindoo ceremony was modified so as to meet the wishes of Baboo Keshub Chunder Sen; but the fact that Brahmins consented to perform it shows that the marriage was recognised by the Hindoos as orthodox.—“বাবু কেশবচন্দ্র সেনের ইচ্ছা অম্ববর্তন জ্ঞাত প্রচলিত হিন্দু অম্বষ্ঠান পরিবর্তিত করিতে হইয়াছিল; কিন্তু যখন ব্রাহ্মণগণ অম্বষ্ঠান করিতে সম্মত হইয়াছিলেন, তখন এই ব্যাপারই দেখায় যে, হিন্দুগণ কর্তৃক এ বিবাহ সিদ্ধ বলিয়া গৃহীত।” গবর্ণমেন্ট এখানে আত্মপক্ষসমর্থন করিতেছেন, বিচারক হইয়া বিচারাসনে বসেন নাই। কোন্ হিন্দুবিবাহ ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক নিষ্পন্ন না হইয়া থাকে, অথচ বিচারকালে আদালত দেখেন যে, অম্বষ্ঠানে যথাশাস্ত্র লাজবিসর্জ্ঞন হইয়াছে কি না? যদি প্রমাণ হয় যে, যথাশাস্ত্র উহা সম্পন্ন হয় নাই, বিবাহ অসিদ্ধ হইয়া যায়; ব্রাহ্মণগণ বিবাহ দিয়াছিলেন বলিয়া, আদালত বিবাহ সিদ্ধ করেন না। সুতরাং ধর্ম ও আদালতের বিচার এই উভয় অম্ববর্তন করিয়া বলিতে হয়, কুচবিহারের রাজা ব্রাহ্ম স্বীকারপূর্বক তৎকালে ব্রাহ্মধর্মাম্বুসারে যে বিবাহ করিয়াছিলেন, তাহাই সিদ্ধ রহিয়াছে, হিন্দুবিবাহ মূলেই দাঁড়ায় নাই।\*

---

\* Some difficulty was experienced in reconciling the Hindoo and Brahmo ceremonial forms; for as the Rajah is not a Brahmo, it was necessary to the legality of the marriage that the rites should be in accordance with the Hindoo religion.—*Bengal Administration Report. 1877-78.* এ কথাগুলি কথার কথা এবং কথার কথাতেই পর্য্যবসন্ন হইয়াছে।

আমরা এতক্ষণ যাহা বলিলাম, তাহাতে নিরপেক্ষ ব্যক্তিমাঝেই স্পষ্ট দেখিতে পাইবেন যে, যে ঈশ্বর কেশবচন্দ্রকে কন্যার বিবাহদানে আদেশ দিয়াছিলেন, সেই ঈশ্বরই তাঁহার ধর্ম রক্ষা করিয়াছেন। লোকত: তাঁহার নিন্দা তৎকালে ঘটিয়াছিল, ধর্মত: তিনি সে কালেও নির্দোষ ছিলেন, এখনও নির্দোষ, চিরদিনই নির্দোষ পরিচিত হইবেন। সাধারণ লোকে বাহিরের ঘটনা দেখিয়া বিচাৰ করে, ভিতরে প্রবেশ করিয়া প্রকৃততত্ত্ব কি, হৃদয়ঙ্গম করে না; স্বতরাং তাহাব্যব সম্বন্ধে মনু ভুলই বলিয়াছেন:—

একোহপি বেদবিজ্ঞঃ যং ব্যবস্তেদ্বিছ্রোস্তম:।

স বিজ্ঞেয়ঃ পয়ো ধর্মো নাস্তানামুদিতোহনুতৈ:॥

১২ অ, ১১৩ শ্লোক।

“বিছ্রোস্তম, এক জন বেদবিদু যাহাকে ধর্ম বলেন, উহাই পরমধর্ম; দশ দশ অজ্ঞ যাহাকে ধর্ম বলে, তাহা ধর্ম নহে।” বিবাহের পরদিন প্রাতে, কেশবচন্দ্র প্রার্থনাকালে ঈশ্বরের নিকটে, ধর্মরক্ষা করিয়াছেন বলিয়া যে রুতজ্ঞতা প্রকাশ করিয়াছিলেন, তাহা যে একান্ত সত্য, তাহা এখন সকলেই হৃদয়ঙ্গম করিতে সমর্থ হইতেছেন। কেশবচন্দ্র বঙ্গগণকে ইহাও বলিয়াছিলেন, লোকে এখন বিবাহের মূলতত্ত্ব বুঝিতে না পারিয়া কত কথা বলিতেছে, সম্ভব আসিবে, যখন ইহার প্রকৃত তত্ত্ব বুঝিয়া তাহারা ঈশ্বরকে ধন্যবাদ দিবে। হিন্দুশাস্ত্রজ্ঞ ব্যক্তিমাঝে বিলক্ষণ জ্ঞানেন, এই বিবাহ দ্বারা কুচবিবাহে হিন্দুধর্ম যে প্রকার বিপদগ্রস্ত হইয়াছে, এমন আর কোথাও হয় নাই। ব্রাহ্মগণ এখন বিবাহের অধিষ্ঠাত্রী বৈদিক দেবতাকুলিকে বিদায় করিয়া দিয়া একেশ্বরবাদ বক্ষাপূর্বক বিবাহদানে সম্মত হইলেন, ব্রাহ্মণের জাতি কল্যাণের পুরোহিত উপাধ্যায়ের শাসনানুবর্তী হইয়া তাঁহার অহুমত মন্ত্রগুলি উচ্চারণ করিলেন, হিন্দুবিবাহসিদ্ধির পক্ষে প্রধানাঙ্গ অগ্নিসাক্ষিতে কল্যাণে অচুপস্থিত থাকিতে দিয়া অশাস্ত্রবিহিত ব্যাপার করিয়া তন্মধ্যে বিবাহ অসিদ্ধ করিলেন, তখন তাঁহার নিজে পৌত্তলিক হিন্দুধর্ম বিপদাপন্ন করিয়া তৎকালে ও পর সময়ে কুচবিহারপ্রদেশে ব্রাহ্মধর্মের জয়ের পন্থা খুলিয়া দিলেন, ইহা অবশ্য স্তম্ভিতকার কবিত্তে হইবে। কুচবিহারবিবাহ ব্রাহ্মধর্মের আদর্শ ধরিয়া শ্রেষ্ঠ বিবাহ, ইহা বলা যাইতে পারে না; কিন্তু ইহাতে ব্রাহ্মধর্ম আপনি অবিপন্ন থাকিয়া

পৌত্তলিকতার মূলে কুঠারাঘাত করিয়াছেন, ইহাই তৎপক্ষে গৌরবের বিষয়। কেশবচন্দ্র বিনা, ঈদৃশ ঘোর পরীক্ষা মধ্যো ধর্ম অক্ষুণ্ণ রাখিয়া, অপর কেহ উহা হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারিতেন, তাহার সম্ভাবনা ছিল না। ঈশ্বর স্বয়ং যাহার আশ্রয়, তাঁহাকে বিপদগ্রস্ত করিবার জগ্ন ঘোর ষড়্‌ঘন উপস্থিত হইলেও কিছু হয় না, কুচবিহারবিবাহে তাহা সপ্রমাণিত হইয়াছে; কুচবিহারবিবাহে তত্রতা পৌত্তলিক হিন্দুধর্মের মূলে কুঠারাঘাত এবং তথায় ব্রাহ্মধর্মের প্রবেশ ঘটিল, ইহা ঈশ্বরেরই মহিমা।

## প্রতিবাদের পরিণাম

উত্তেজনাবশতঃ অভিমান ও অন্ধতা

আমরা পূর্বাধ্যায়ে প্রতিপাদন করিয়াছি, কুচবিহার বিবাহে ‘ব্রাহ্মধর্ম আপনি অবিপন্ন থাকিয়া, তত্রত্য পৌত্তলিকতার মূলে কুঠারাঘাত করিয়াছেন।’ আমরা ইহাও বলিয়াছি, ‘সাধারণ লোকে বাহিরের ঘটনা দেখিয়া বিচার করে, ভিতরে প্রবেশ করিয়া প্রকৃত তত্ত্ব কি, হৃদয়ঙ্গম করে না,’ সুতরাং তাহাদের সম্বন্ধে মনু ভালই বলিয়াছেন:—

একোহপি বেদবিকল্পং যং ব্যবস্তেং বিজ্ঞোত্তমঃ ।

স বিজ্ঞেয়ঃ পরো ধর্মো নাজ্ঞানামুদিতোহযুতৈঃ ॥

১২ অ, ১১৩ শ্লোক ।

“দ্বিজোত্তম এক জন বেদবিদুও যাহাকে ধর্ম বলেন, উহাই পরমধর্ম, দশ সহস্র অজ্ঞ যাহাকে ধর্ম বলে, তাহা ধর্ম নহে।” বিরোধিগণের সে সময়ের যে সকল লেখা বিগ্ৰহমান রহিয়াছে, সে সকল পাঠ করিয়া অমোদের কেন, তাহাদের অনেকেরই এখন ক্লেণ হইবে। কোন এক ব্যক্তিকে অপদম্ব কবিবার জন্ত আগ্রহাতিশয় জন্মিলে, সত্যাসত্যজ্ঞান বিলুপ্ত হয়, ঘোর অন্ধতা উপস্থিত হয়, কুটপথ অবলম্বনপূর্বক এমন সকল সত্যাবৎ প্রতীয়মান যুক্তিভাল বিস্তার করা হয়, যাহাতে কেবল আপনার নহে, অপর শত শত লোকের চিত্ত কলুষিত হইয়া সত্য ও ধর্ম তাহাদের চক্ষুর নিকটে প্রচ্ছন্ন হইয়া পড়ে। অগ্নায় প্রতিবাদ চিরকালই এই কুফল বহন করিয়াছে ও করিবে। প্রতিবাদকারি-গণের মধ্যে বিজ্ঞ প্রবীণ লোকের মুখে আমরা তজ্জন্ত অমুতাপবাক্য শুনিয়াছি। আমরা সেই সময়ের ধর্মতত্ত্বে লিখিয়াছিলাম, “যেখানে উত্তেজনার কারণ আছে, সেখানে বিপরীত পক্ষের সত্যদর্শন নিতান্ত দুষ্কর ব্যাপার হইয়া পড়ে। উত্তেজনা মানুষকে অপরের বিষয় চিন্তা করিতে

অবসর দেয় না। কোন একটি কার্য্য, ব্যবহার, মত বা কথা মনকে উত্তেজিত করিলে, সেই উত্তেজিত অবস্থায় যদি কিছু তদ্বিরুদ্ধে অনুষ্ঠান করা যায়, তাহা হইলে প্রথমেই আমাদের মনস্তাপে তাপিত হইতে হয়। যদি এই উত্তেজনার সঙ্গে মনুষ্যের অভিমান সংযুক্ত হয়, তবে পূর্বোত্তেজনা আরও ভয়ানক আকার ধারণ করে। কেন না, উত্তেজনাতে কিছু করিয়া পশ্চাৎ যে পরিতাপ জন্মিবার সম্ভাবনা ছিল, অভিমান সে পশ্চাত্তাপ জন্মিতে দেয় না। যদি পূর্বযুক্তি খণ্ডিত হয়, অভিমান বিরুদ্ধ নূতন যুক্তি আনিয়া উপস্থিত করে। বাস্তবিক ঘটনাকে উহা এমনি বিরুদ্ধ বেশে সম্মুখে আনিয়া উপস্থিত কবে যে, রক্তপিণ্ডিত চক্ষু যেমন নির্মল আকাশে রক্তবর্ণ ঘটপট দর্শন করে, মন তেমনি উহার মধ্যে যে সকল বিষয় সংযুক্ত হইলে সন্দেহ প্রতীত হইবে, তৎসংযুক্ত দর্শন করে, অনেক সময়ে এমন হয় যে, কোন একটি স্পষ্ট বিষয়েই সেই সেই অংশ ( বিরুদ্ধ ভাববশতঃ অমনোনিবেশ জগৎ ) বিস্তৃত হইয়া যাওয়া যায়, যে যে অংশ স্মরণ থাকিলে উহা কখন আপনার এবং অপরের নিকটে অগ্রথা প্রতীত হইবার সম্ভাবনা ছিল না।”(১) এই অংশ তাত্‌কালিক একটা ঘটনা অবলম্বন করিয়া লিখিত হয়, কিন্তু উহা সে সময়ের সকল লিখিত ও কথিত প্রবন্ধ ও বক্তৃতাভিযানে বিলক্ষণ নিয়োগ হয়।

প্রতিবাদকারিগণের লেখা পাঠ করিলে যেমন একদিকে নিতান্ত ক্লেশ হয়, অগ্ৰ দিকে আবার সত্যের অপ্রতিহত শক্তি, চরিত্রের অপ্রতিহত গৌরব, কেমন বিরুদ্ধ কথার মধ্য দিয়া সময়ে সময়ে প্রক্ষুটাকারে প্রকাশ পাইতেছে, দেখিয়া আহ্লাদ জন্মে। কেশবচন্দ্রের ‘বিশ্বাসের ঐকান্তিকতা’, ‘ঈশ্বরনিষ্ঠা’, ‘স্বাবলম্বন’, এগুলি বিরোধিগণ অস্বীকার করিতে পারেন নাই; কিন্তু এ সকল গুণ তাঁহারা এমনই ভাবে উপস্থিত করিয়াছেন, যেন তজ্জগ্ৰহী তিনি অগ্ৰ লোকের সহিত এক হইয়া কাধ্য করিতে পারেন নাই। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্ম-সমাজ হইতে তাঁহারা কেন বিচ্ছিন্ন হইলেন, তাহার মূল হেতু কেশবচন্দ্রের এই সকল মহদগুণ তাঁহারা স্থির করিয়াছেন। প্রতিবাদকারিগণ বিচ্ছিন্ন হইবার পূর্বে ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দির লইয়া কি প্রকার অত্যাচার, কি প্রকার অভ্যুদ্রাচরণ করিয়াছিলেন, পূর্বাধ্যায়ে স্মৃতিলিপিতে তাহা সংক্ষেপে নিবন্ধ

(১) ১৮০০ শকের ১৬ই আষাঢ়ের ধর্ম্মতত্ত্বের ১৩৬ পৃষ্ঠার ‘সত্যনিষ্ঠা’ প্রবন্ধ উষ্টব্য।

হইয়াছে।\* সে সময়ের লিপি অবলম্বন করিয়া পুনরায় সে সকলের উল্লেখ পিষ্টপেষণ। সুতরাং সেগুলি প্রকৃত ভাবে এ অধ্যায়ের অন্তর্গত হইলেও, পরবর্তী ঘটনাগুলিকেই আমরা ইহার বিষয় করিয়া লইলাম। বিচ্ছেদ—  
চিবিচ্ছেদ ঘটবার সূত্রপাত কি প্রকারে হয়, নিয়ে উদ্ধৃত পত্রগুলি তাহা প্রদর্শন করিবে।

বিচ্ছেদের সূত্রপাতসূচক প্রতিবাদকারিগণের পত্র ও তাহার প্রত্যুত্তর

“মাস্তবর শ্রীযুক্ত প্রতাপচন্দ্র মজুমদার

ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজেব সহকারী

সম্পাদক মহাশয় সমীপেষু—

“দ্বিনিয় নিবেদন,

“আমরা ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের নিম্নলিখিত সভাগণ আপনাকে এই

\* এই বিশেষভাবে ঘনীভূত হইয়া শিবনাথের ‘History of the Brahmo Samaj’, ‘The New Dispensation and the Sadharan Brahmo Samaj’ (Madras Pamphlet) ও আত্মজীবনীর কতকাংশ, ‘সোমপ্রকাশ’ ও ‘সমদর্শীর’ কবিতা ও প্রবন্ধ সকল এবং অন্যান্য পুস্তিকা এসব করে।

পরবর্তী কালে শিবনাথ অনুতাপনালে বন্দ হন, এই অনুতাপ শেষ মুহূর্ত্ত পর্যন্ত ছিল। অনেক ভুল মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করেন। তাঁহার ১৯১০ খৃষ্টাব্দের জানুয়ারী মাসের বক্তৃতা সকল, তাঁহার লাহোরের ১৮৯৭ খৃষ্টাব্দের ১৯শে নবেম্বরের বক্তৃতা, এবং শেষ জীবনে লিখিত ডায়েরী (Diary) এই অনুতাপ অবস্থার ফল। এই Diaryর এক পত্র হইতে তাঁহার কষ্টাধর্মতা হেমলতা দেবীপ্রণীত “শিবনাথ-জীবনীতে” দেওয়া হইয়াছে, যে আদেশবাদ ও নববিধান লইয়া পূর্বে শিবনাথ বিক্রম করিয়াছেন, শেষ জীবনে তাহা মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিয়াছেন। তাঁহার রচিত “গুরুকর্ত্তনে” রহিয়াছে :—

“দেবেশ্রে ব্রহ্মবান্ ধীরো ব্রহ্মবাদয়ে রতঃ।

আদেশামুগতো ভক্তঃ কেশবো ব্রহ্মসাধকঃ ॥

কেশবামুচরো ভক্তা যোগবৈরাগ্যভূষণঃ।

বিজয়গোবিন্দগৌরাঙ্গ কান্তিচন্দ্রাদরস্তথা ॥”

শ্রীমতী হেমলতা তাঁহার পিতার জীবনীর ৩২০ পৃষ্ঠায় লিখিয়াছেন—“শিবনাথের ডায়েরি এক অপরূপ ত্রিসি। আশা আছে, তাহা একদিন সকলে দেখিবে।” এ পর্যন্ত (১৯৪০ সাল) তাহা প্রকাশিত হয় নাই। প্রকাশিত হইলে, তাহা হইতে অনেক তথ্য প্রকাশ পাইত। উহা

অনুরোধ করিতেছি যে, আপনি আমাদের পত্রপ্রাপ্তির পর সম্ভব ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের একটি বিশেষ সভা আহ্বান করিবেন। উক্ত সভায় আমাদের তিনটি বিষয় উত্থাপন করা হইবে। প্রথম ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদকের পদে থাক। উচিত কি না, স্থির করিতে হইবে; দ্বিতীয়তঃ ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্ম-মন্দিরে ট্রাষ্টনিয়োগসম্বন্ধে কি কর্তব্য, তাহাও নির্ধারণ করিতে হইবে; তৃতীয়তঃ ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাদি সংগঠন ও সংশোধন করিতে হইবে।

কলিকাতা

শ্রীরামকুমার ভট্টাচার্য্য

১৪ই মার্চ, ১৮৭৮ খৃঃ

প্রভৃতি ২২ জন সভ্য।”

অগ্রে অপরাধ সাব্যস্ত না করিয়া, একেবারে অপরাধী স্থির করিয়া এই পত্র লেখাতে, ভাই প্রতাপচন্দ্র মজুমদার পত্রিকার এককোণে তিন কি চারি পংক্তিতে, অপরাধ সাব্যস্ত হইলে সভা আহূত হইতে পারে, এই ভাবে গুটিকয়েক কথা লিখিয়া পাঠান। প্রতিবাদকারিগণের পক্ষে ইহা নিতান্ত লজ্জাকর। বিনা বিচারে নিরপরাধীকে অপরাধী সাব্যস্ত করা যে কেবল লজ্জাকর নয়, ধর্ম ও নীতি-বিগহিত, এখন হয় তো তাঁহাদের অনেকেই বুঝিতে পারিবেন। সে যাহা হউক, প্রতিবাদকারিগণ নিম্নে উদ্ধৃত পত্রখানি ( ১৮০০ শকের ১৬ই বৈশাখের ধর্মতত্ত্ব দ্রষ্টব্য ) ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজেব সম্পাদক কেশবচন্দ্রকে লেখেন :—

“মান্যবর শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেন

ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক

মহাশয় সমীপেষু—

“মহাশয় !

“ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের একটি বিশেষ সভা আহ্বান করিবার উক্ত

প্রকাশিত না হওয়ার, শাস্ত্রী মহাশয়ের প্রতি ও সমগ্র ব্রাহ্মসমাজের প্রতি যথেষ্ট অবিচার হইল। এই সম্বন্ধে আমরা, শ্রীমতী হেমলতা দেবী প্রণীত “শিবনাথ-জীবনী” উনবিংশ, বিংশ, এক-বিংশ, দ্বাবিংশ, ত্রয়োবিংশ ও চতুর্বিংশ অধ্যায় এবং শিবনাথ-পুত্র শ্রীযুক্ত প্রিয়নাথ ভট্টাচার্য্য কর্তৃক প্রকাশিত “মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ও ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র” সম্বন্ধে দুইটি বক্তৃতা ( ১৯১০ )—যাহা “Keshub as seen by his opponents” by G. C. Banerjee (pp. 12-15, 110-122) পুস্তকে উদ্ধৃত—পড়িতে অনুরোধ করি।—( সং )

১৪ই মার্চ দিবসের পত্রে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সহকারী সম্পাদককে অমুরোধ করা হয়। যদিও সে অমুরোধ অগ্রাহ্য করা হয়, তথাপি ইণ্ডিয়ান মিরব পত্রে আপনারা বিজ্ঞাপন দিয়া সভা আহ্বান করাতে, আমাদের অভি-প্রায় সিদ্ধ হইল ভাবিয়াছিলাম। কিন্তু একান্ত দুঃখের বিষয় যে, সে সভা এক্ষণে বন্ধ করা হইয়াছে। \* অতএব আমরা ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের নিম্নলিখিত সভাগণ আপনাকে বিশেষরূপে অমুরোধ করিতেছি যে, আপনি আমাদের পত্রপ্রাপ্তির পর এক সপ্তাহের মধ্যে সভা আহ্বান করিয়া বাধিত করিবেন।

“উক্ত সভার বর্তমান সম্পাদকের পদস্থ থাকা উচিত কি না, স্থির করিতে হইবে এবং তত্ত্বিন্ন ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের নিয়মাবলী নির্ধারণ উদ্দেশ্যে একটি কমিটি নিয়োগ করিতে হইবে। ২৭শে চৈত্র, ১৭৯২ শক (৮ই এপ্রেল, ১৮৭৮ খৃঃ)।

শ্রীশিবচন্দ্র দেব প্রভৃতি ২২ জন।”

এই পত্রের উত্তরে যে সকল কথা লেখা প্রয়োজন, আপনি কেশবচন্দ্র আপনার হইয়া সে কথা কিরূপে লিখিবেন, স্বতরাং সভার পূর্বাপর নিয়ম অনুসারে সহকারী সম্পাদক ভাই প্রতাপচন্দ্র মজুমদার পত্রের উত্তর দেন। পত্রখানি (১৮০০ শকের ১৬ই বৈশাখের ধর্ম্মতবে দ্রষ্টব্য) নিম্নে উদ্ধৃত হইল:—

“মাণ্ডবর শ্রীযুক্ত বাবু শিবচন্দ্র দেব প্রভৃতি মহাশয়গণ

সমীপে—

“সবিনয় নিবেদন,

“ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের বিশেষ সভা আহ্বানসম্বন্ধে আপনাদের ২৭শে চৈত্র দিবসীয় পত্র সম্পাদক মহাশয় গত কল্যাণী হইয়াছেন। আমাকে ঐ বিষয়ে ইতিপূর্বে আপনারা যে পত্র লিখিয়াছিলেন, তাহাতে সম্পাদক মহাশয়ের নামে মিথ্যা ও অপ্রমাণিত অপবাদ লেখা হেতু, আমি উহা অগ্রাহ্য করিয়া প্রতিপ্রেরণ করি। আপনারা বর্তমান পত্রে ঐ অপবাদের কথা

\* সভা আহ্বানে বিজ্ঞাপন দিয়া উহা বন্ধ করা সেই সভাসম্বন্ধে উল্লিখিত হইয়াছে, যে সভার কেশবচন্দ্র আপনার পদচ্যুতির প্রস্তাব করিবেন, উদ্দেশ্য ছিল। ব্রহ্মসমিতির প্রতিবাদকারিগণের অন্তর্ভাচরণে সভা আহ্বানের উদ্দেশ্য বিঘটিত হইয়া যায়।

যে বিলোপ করিয়াছেন, ইহাতে আমি সন্তোষ হইলাম। আপনারা এক সম্মতাহের মধ্যে সভা আহ্বান করিতে অস্বরোধ করিয়াছেন। উহা নিতান্ত অসঙ্গত ও অসাধ্য। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সভা বধে, হায়দরাবাদ, মাদ্রাজ, করাচী, পঞ্জাব প্রভৃতি নানা দূর প্রদেশে বিস্তৃত আছেন; তাহাদিগকে এক সম্মতাহের মধ্যে সংবাদ দিয়া কলিকাতায় একত্র করা আপনারা কখন সম্ভব মনে করিতে পারেন না, এবং কেবল কলিকাতা ও তন্নিকটস্থ স্থানের কতিপয় ব্রাহ্ম লইয়া কোন গুরুতর বিষয় মীমাংসা করাও, বোধ করি, আপনারা যুক্তিসঙ্গত বিবেচনা করিবেন না। সামান্য নির্বিশ্বাস বিষয় নিষ্পত্তির জন্ত সমস্ত সভা ডাকিলে বিশেষ ক্ষতি বোধ হয় না। কিন্তু যে বিষয় লইয়া আপনারা সম্প্রতি প্রকাশ্য সভায় এত আন্দোলন ও বিবাদ করিয়াছেন এবং যাহাতে উভয় পক্ষের কথা স্থিরভাবে বিবেচনা করা আবশ্যিক, এমন কোন প্রস্তাব অবধারণ করিতে হইলে ভাবতবর্ষস্থ সমস্ত সভ্যমণ্ডলীকে অন্ততঃ ছয় মাস পূর্বে বিজ্ঞাপন দিতে হইবে। প্রতিবৎসরে নিয়মামুদ্বয় ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সাংসদিক অধিবেশন হইয়া থাকে এবং উহাতে কন্মচারী নিয়োগ করা হয়। যদি কোন কন্মচারীকে পদচ্যুত করা আপনাদিগের অভিপ্রেত হয়, আগামী মাঘ মাসে সাংসদিক সভায় আপনারা ঐরূপ প্রস্তাব করিতে পারেন। যদি আপনারা তত দিন বিলম্ব করিতে না পারেন এবং সভা আহ্বানের জন্ত নিতান্ত বাস্তব হইয়া থাকেন, তাহা হইলে কি দোষের জন্ত বর্তমান সম্পাদককে পরিবর্তন করা আবশ্যিক এবং কি কি নিয়ম নির্ধারণ করিতে আপনারা সঙ্কল্প করিয়াছেন, তাহা আমাকে সমস্ত লিখিয়া পাঠাইবেন, যেহেতু বিজ্ঞাপন মধ্যে এ কথা সাধারণের গোচর করিয়া সভা আহ্বান করিতে হইবে। আপনাদের পত্র পাইলে আগামী আশ্বিন মাসে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের একটা বিশেষ সভা আহ্বান করিতে চেষ্টা করিব। ওরা বৈশাখ, ১৮০০ শক ( ১৫ই এপ্রেল, ১৮৭৮ খৃঃ )।

শ্রীপ্রতাপচন্দ্র মজুমদার।

সহকারী সম্পাদক।”

শ্রীযুক্ত শিবচন্দ্র বাবু স্বাক্ষরকারীদের সপক্ষে এ পত্রের এইরূপ উত্তর দেন:—

“মান্তবর শ্রীযুক্ত বাবু প্রতাপচন্দ্র মজুমদার

ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ সহকারী সম্পাদক মহাশয় সমীপে—

“মহাশয়!

“আমাদের ২৭শে চৈত্র দিবসীয় পত্রের উত্তরে আপনি যাহা লিখিয়াছেন, তাহা আমাদের হৃদয়গত হইয়াছে। আমাদের প্রথম বক্তব্য এই যে, আপনি আমাদের পত্রের উত্তর দিয়াছেন, তাহা সম্পাদকের জ্ঞাতসারে ও আদেশক্রমে দিয়াছেন কি না, বুঝিতে পারিলাম না। কারণ আপনার পত্রে তাহার কোন উল্লেখ দেখা গেল না। দ্বিতীয়তঃ আপনার পত্রের মধ্যে কয়েকটা কথা দেখিয়া আমরা বিশেষ বিস্মিত এবং দুঃখিত হইলাম। আপনি লিখিয়াছেন যে, আমাদের পূর্বে পত্রে আমরা সম্পাদক মহাশয়ের নামে মিথ্যা ও অপ্রমাণিত অপবাদ লিখিয়াছিলাম; আগনি একা যদি তাঁহাকে নিদোষী জ্ঞান করেন, অথবা আমাদের কেহ যদি তাঁহাকে দোষী মনে করেন, তাহা ঘা বা তো কোন মীমাংসা হইতে পারে না। সে পক্ষে অধিকাংশ সত্যের মত নির্ণয় করা প্রয়োজন। এই জন্তই সভা আহ্বানের আবশ্যক। এরূপ স্থলে যে সকল বিষয়ের জন্ত অনেক ব্রাহ্ম দুঃখ প্রকাশ করিতেছেন এবং আপনাদের উক্তি অল্পসারে যে সকল বিষয় অনেক পরিমাণে প্রদর্শিত হইয়াছে, আমাদের পত্রে সেই সব বিষয়েরই উল্লেখ করাতে যে আপনি এইরূপ কঠিন ভাষা ব্যবহারে সাহসী হইয়াছেন, ইহাই আশ্চর্য। আমাদের পূর্বপত্রে সম্পাদক মহাশয়ের নামে যে সকল দোষারোপ করা হইয়াছিল, এবাব তাহার বিলোপ কবা হইয়াছে বলিয়া আপনি সন্তোষ প্রকাশ করিয়াছেন। আপনার সন্তোষ-প্রকাশের কোন কারণ ছিল না। আমরা সম্পাদককে নিদোষী বলিতেছি বা তাঁহাকে দোষী বলিতে সাহসী নই, এরূপ নহে; দোষের উল্লেখ অনাবশ্যক বোধে দ্বিতীয় পত্রে তাহার উল্লেখ করা হয় নাই। সে যাহা হউক, আপনি যে কারণে আমাদের অমুরোধ রক্ষা করা অল্পযুক্ত বিবেচনা করিয়াছেন, তাহা আমাদের নিকট যুক্তিযুক্ত বোধ হইল না। প্রথমতঃ আপনি বলিয়াছেন যে, ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সভ্যগণ ভারতবর্ষের নানা স্থানে বিক্ষিপ্ত, এক সপ্তাহ কালের মধ্যে তাঁহাদিগকে সংবাদ দিয়া সমবেত করা অসাধ্য ও অসম্ভব। এই আপত্তির উত্তরে আমাদের বক্তব্য এই যে, আপনারাই কিছুদিন পূর্বে ঠিক

এই প্রস্তাবই বিচারের জন্ত প্রকাশ্য পত্রে বিজ্ঞাপন দিয়া ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্ম-সমাজের সভা আহ্বান করিয়াছিলেন, তাহাতে একসপ্তাহ কালেরও সময় দেওয়া হয় নাই। আমরা আমাদের ত্রিতীয়পত্র-প্রেরণের অন্ততঃ দুই সপ্তাহ পূর্বে সম্পাদক-পরিবর্তনবিষয়ে মফঃস্বলস্থ সমাজসকলকে মত প্রকাশ করিতে লিখিয়াছি \* এবং সভা আহ্বানের অভিপ্রায়ও জানাইয়াছি। এক্ষণে সভা আহ্বান করিলে সংবাদ না পাইবার আশঙ্কা নাই। বিশেষ যদি নিতান্ত সকলের অবগতির জন্ত সময় দেওয়া আবশ্যিক বোধ হয়, তাহা হইলে তিন সপ্তাহের সময় দিলেই যথেষ্ট বোধ হয়; কারণ ভারতবর্ষে এমন কোন সমাজ নাই, যেখানে সপ্তাহকালের মধ্যে পত্র না যায়।

“২। মাঘমাসের সভায় যে সাম্বৎসরিক অধিবেশন হয়, তাহাতে সাধারণতঃ কর্মচারিনিয়োগ প্রভৃতি কর্ম হইতে পারে; কিন্তু বর্তমান কার্য্যটি বিশেষ কাণ্ড, একজন্ত বিশেষ সভা আহ্বান অযুক্ত নহে।

“৩। আমরা কি দোষের জন্ত সম্পাদককে পদচ্যুত করিতে চাহি, আমাদের প্রথম পত্রে প্রকাশিত আছে, পুনরুদ্ধেত পুনরুজ্জীৱিত। তথাপি আপনি জিজ্ঞাসা করিয়াছেন বলিয়া বলিতেছি। আমরা বিবেচনা করি, ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের অবলম্বিত মতের বিরুদ্ধাচরণ ও বাল্যবিবাহের পোষকতা করিয়াছেন এবং বিবাহস্থলে বরপক্ষের আপত্তিতে নিজের পরিবর্তে স্বীয় ভ্রাতাকে সম্প্রদানকাণ্ডে ত্রুটি করিয়া, রাজকুলপুরোহিত দ্বারা মন্ত্রপাঠের অহুমতি দিয়া, বরপক্ষ কোন কোন পৌত্তলিকতাচরণ করিবেন জানিয়াও সে বিবাহে সম্মত হইয়া, বিবাহস্থলে পৌত্তলিকতার চিহ্ন স্থাপনাদি-সম্বন্ধে বিবাহে যোগ দিয়া এবং বৈধ ব্রাহ্ম বিবাহের অঙ্গসকলকে হীন, বিকলাঙ্গ ও পৌত্তলিক ক্রিয়ার অধীন করিতে দিয়া, পৌত্তলিকতার অন্তিমোদন, ব্রাহ্ম বিবাহের উচ্চ আদর্শকে মলিন এবং ব্রাহ্মবর্ণকে লোকের চক্ষে হীন ও ঘৃণিত করিয়াছেন; এই সকল কারণে আমরা তাঁহাকে সম্পাদকের পদের অহুপযুক্ত এবং এই বিষয় মীমাংসার জন্ত সভা আহ্বান করিতে অহুরোধ করিতেছি।

\* অতি আশ্চর্য্য এই যে, এত বড় কেশব তেরটি ব্রাহ্মসমাজ হইতে বিরোধিগণ এ বিষয়ে স্নায় পাইয়াছিলেন। ইহার মধ্যেও আবার কোন স্থানে বিভক্ত দল হইয়াছিল।

“৪। কোন্ নিয়ম নির্ধারিত ও পরিবর্তিত হইবে, তাহা সবিস্তর এখন বর্ণনা করা অসাধ্য ও অনাবশ্যক; তদুদ্দেশ্যে একটি কমিটি নিয়োগ করিলেই হইবে এবং আমাদের পক্ষে আমরা তাহার উল্লেখ করিয়াছি। অবশেষে আমাদের পুনরায় অহুরোধ যে, আপনি এই পত্রপ্রাপ্তির পর এক সপ্তাহের অনধিক কালের মধ্যে সম্পাদক মহাশয়কে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সভ্যদিগের একটি সভা আহ্বান করিতে বলিবেন। বিজ্ঞাপন প্রকাশ ও সভার অধিবেশনের মধ্যে তিন সপ্তাহের সময় দিলেই যথেষ্ট হইবে। আর যদি আমাদের এ অহুরোধও গ্রহণের অযোগ্য বোধ হয়, তাহা হইলে তিন চারি দিনের মধ্যে আমাদেরকে জানাইয়া বাধিত করিবেন।

২৫শে এপ্রেল, }  
১৮৭৮ খৃঃ। }

স্বাক্ষরকারীদের সপক্ষে

শ্রীশিবচন্দ্র দেব।”

এই পত্রের উত্তর যত শীঘ্র পাইবার আকাঙ্ক্ষা জ্ঞাপন করা হইয়াছে, তত শীঘ্র উহার উত্তর দেওয়া হয় নাই। পত্রের উত্তর অপেক্ষা না করিয়াই, প্রতিবাদকারিগণ টাউনহলে সভা আহ্বান করেন। সভার অধিবেশন হইবার কয়েক দিন পূর্বে, নিম্নলিখিত প্রত্নোত্তর-পত্র ( ১৮০০ শকের ১লা জ্যৈষ্ঠের ষষ্ঠতম্বে দ্রষ্টব্য ) শ্রীযুক্ত শিবচন্দ্র বাবুকে প্রদত্ত হয়:—

“মান্যবর শ্রীযুক্ত বাবু শিবচন্দ্র দেব

মহাশয় সমীপে—

“সবিনয় নিবেদন,

“আপনার ২৫শে এপ্রেল দিবসীয় পত্র প্রাপ্ত হইয়াছি। সকল সভাতে নিয়ম আছে, সম্পাদক অথবা সহকারী সম্পাদক পত্রাদির উত্তর দেন, এবং উভয়ের পত্রই সাধারণ সভার অভিমত বলিয়া গ্রাহ্য হয়।

২। অপবাদ মিথ্যা কি না, এ বিষয় সাধারণের মতে স্থির হওয়া উচিত। কিন্তু আপনাদের পক্ষে অপরাধ সিদ্ধান্ত হইয়াছে এবং তৎক্ষণ পদচ্যুত হওয়া আবশ্যক কিনা, এই প্রশ্নের মীমাংসা ক্ষণ সভা আহ্বানের প্রস্তাব করা হইয়াছিল। যত দিন না বিচারিত ও প্রমাণিত হয়, তত দিন উক্ত অপবাদ ‘মিথ্যা ও অপ্রমাণিত’ বলিতে সাহসী হওয়া অযৌক্তিক নহে। এবার আপনারা ‘অপ্রমাণিত’ কথাটি এক প্রকার স্বীকার করিয়া লইয়াছেন দেখিয়া

আমি আমার প্রতিবাদ সফল হইয়াছে, মনে করিতেছি। আপনি বলিয়াছেন, 'অধিকাংশ সভ্যের মত নির্ণয় করা প্রয়োজন, এই জগুই সভা আহ্বানের আবশ্যিকতা।' 'মত নির্ণয় করা' এবং 'প্রমাণিত' বলিয়া সিদ্ধান্ত করা, এ দুইয়ের মধ্যে অনেক প্রভেদ আছে, আপনারা অবশ্য স্বীকার করিবেন। যাহা হউক, এত দিনের পর আপনারা মানিলেন যে, সম্পাদকের দোষ এখন সিদ্ধান্ত হয় নাই, তৎসম্বন্ধে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের কি মত, তাহা নির্ণয় করিতে হইবে।

“৩। বিজ্ঞাপনসম্বন্ধে আপনি লিখিয়াছেন যে, ইতিপূর্বে যখন এক সপ্তাহের অনধিক কালের বিজ্ঞাপন দ্বারা সভা আহ্বান করা হইয়াছিল, তখন এবার আমাদের আপত্তি করা অসুচিত। গতবারে সম্পাদক মহাশয় নিজে পদচ্যুতির প্রস্তাব করিবেন, এরূপ বিজ্ঞাপন দেওয়া হইয়াছিল; স্বতরাং অগ্বেব মতের বিশেষ প্রয়োজন ছিল না এবং সমস্ত সভ্যের উপস্থিতিরও প্রয়োজন ছিল না। কিন্তু ব্রহ্মমন্দিরে বেদীচ্যুতিসম্বন্ধে অসুস্থ প্রস্তাব কবিবাব সময় আপনারা দলস্থ লোকেরা যেরূপ ভ্রমতাবিরুদ্ধ এবং অসহ্য ব্যবহার করিয়াছিলেন, তাহাতে তিনি সম্পাদকীয় পদচ্যুতির প্রস্তাব করিতে সাহসী হইতে পারেন নাই। আপনারা যদি সকল সভ্যের মত লইয়া, সম্পাদক পবিত্র করণ উচিত কি না, ইহা নির্ধারণ করিতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে প্রত্যেক সভ্য স্বয়ং অথবা প্রতিনিধি দ্বারা যাহাতে সভাস্থলে উপস্থিত হইতে পারেন, এরূপ উপায় করা আবশ্যিক। এই জগু আশ্বিন মাসে সভা ডাকিবাব প্রস্তাব করা হয়।

“৪। সম্পাদক মহাশয়ের বিরুদ্ধে আপনারা যে দুইটা প্রধান অভিযোগ করিয়াছেন, তাহার সুবিস্তার প্রতিবাদ ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ হইতে আমার নামে প্রকাশিত হইয়াছে। যে সকল ক্রিয়া তাঁহার অনভিমতে বা অজ্ঞাতসারে সম্পন্ন হইয়াছে, তৎসম্বন্ধে তাঁহার পক্ষ হইয়া উক্ত প্রতিবাদপত্রে আমি আক্ষেপ প্রকাশ করিয়াছি; স্বতরাং যখন এ বিষয়ে রীতিমত মীমাংসা ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের নামে হইয়া গিয়াছে, তখন আমি আর অধিক কিছু লিখিতে পারি না।

“৫। আমি দুঃখিতান্তঃকরণে আপনাদিগকে অবগত করিতেছি যে,

বুয়া সভা আহ্বান না করার অন্তর প্রধান হেতু আপনাদের মনের অশান্ত অবস্থা। পবিত্র ব্রহ্মমন্দিরে এক দিবস সভাস্থলে এবং অপর দিবস উপাসনার সময় আপনাদের দল যেরূপ ধর্মবিরুদ্ধ ও ভদ্রতাবিরুদ্ধ ব্যাপার করিয়াছিলেন, তাহাতে কর্তৃপক্ষ হইতে বাস্তবিক পুলিশের সাহায্য জ্ঞা আবেদন করা আবশ্যক হইয়াছিল। এ অবস্থায় পরস্পর বিরুদ্ধ দুই দলকে একত্র করিয়া সভা করা সম্ভবত বোধ হয় না। উভয় দলের মন শান্ত হইলে, সভা আহ্বান করা বিধেয়। আপনাদের প্রস্তাবিত সভা আহ্বানে আমি বিশেষরূপে কুণ্ঠিত হইতেছি, যেহেতু আপনাদের অপেক্ষা অধিকসংখ্যক সভা সম্পাদক মহাশয়কে উদ্বিজিত অবস্থায় সভা না ডাকিতে অস্বরোধ করিয়াছেন।

“পরিশেষে আমার বক্তব্য এই যে, আপনারা যদি যথার্থই বর্তমান বিবাদের মীমাংসা করিতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে বুখা আন্দোলন না করিয়া, উভয় পক্ষের দুই এক জন সম্মান লোক লইয়া, বন্ধুভাবে ঐ কার্য সমাধা করিলে ভাল হয়।

২২শে বৈশাখ, ১৮০০ শক, ( ১১ই মে, ১৮৭৮ খৃঃ )	}	শ্রীপ্রতাপচন্দ্র মজুমদার, সহকারী সম্পাদক।”
--	---	---

ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয়।

ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সভা আহ্বান জ্ঞা কেবলমাত্র ২২ জন সভা আবেদন করিয়াছিলেন, তদ্বিক্রমে ৫০ জন সভা আবেদন করেন, সুতরাং সভা আহ্বান অসম্ভব হইয়া পড়ে। ঐ পত্র ( ১৮০০ শকের ১লা জ্যৈষ্ঠের ধর্মতত্ত্বে দৃষ্টব্য ) নিম্নে উদ্ধৃত হইল:—

“ভক্তিভাজন শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেন

ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক মহাশয় সমীপেষু—

“নবীনয় নিবেদনমিদম্,

“আমরা অবগত হইলাম, শ্রীযুক্ত বাবু শিবচন্দ্র দেব প্রভৃতি কয়েক জন আন্দোলনকারী ব্রাহ্ম ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক মহাশয়কে পদস্থ রাখার ঔচিত্যানৌচিত্য স্থিরীকরণ ও কতকগুলি নূতন নিয়ম অবধারণ করিবার অভিপ্রায়ে, মহাশয়কে এক সভা আহ্বান করিবার জ্ঞা আবেদন করিয়াছেন; তদ্বিশয়ে আমাদের অভিমত ব্যক্ত করিতে বাধ্য হইতেছি।

“১। আবেদনকারী ভ্রাতৃগণ কিছু দিন হইল, পবিত্র ব্রহ্মমন্দিরে উপাসক-মণ্ডলীর সভার অধিবেশনে অতীব ক্রোধাক্ত হইয়া বিষম ঔদ্ধত্য প্রকাশ করিয়াছিলেন; অতএব তাঁহাদের উত্তেজিত চিত্ত শাস্ত না হইলে, হঠাৎ আব কোন প্রকাশ্য সভা আহ্বান করা সুসঙ্গত বোধ হয় না।

“২। সম্পাদককে পদস্থ রাখা না রাখারূপ গুরুতর প্রস্তাবটি ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের কেবল কলিকাতাস্থ সভাগণের সভার আলোচনার উপযুক্ত নহে। দেশবিদেশীয় সভাগণ-সংশ্লিষ্ট যে সময়ে সাধারণ সাধারণিক সভা হইয়া থাকে, যদি উক্ত বিষয়ে আলোচনা করা সকলের অভিপ্রেত হয়, সেই সময়েই ইহার বিচার হওয়া সঙ্গত বোধ হয়। অতএব আমাদের বিশেষ অনুরোধ যে, মহাশয় এক্ষণে কোন মতে সভা আহ্বান না করেন। ২২শে এপ্রিল, ১৮৭৮ খৃঃ।

শ্রীজয়গোপাল সেন

প্রভৃতি ৫০ জন।”

শ্রীযুক্ত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী এই সময়ে একখানি মুদ্রিত পত্র বন্ধুগণের নিকট প্রেরণ করেন, ভাই কাস্তিচন্দ্র মিত্র প্রভৃতি তাহার যে উত্তর দেন, ভাই গিরিশচন্দ্রের স্মৃতিলিপিতে ( ১১৯১ পৃষ্ঠায় ) উহা নিবিষ্ট হইয়াছে। আর এস্থলে উহার পুনরুল্লেখ নিম্নয়োজন।

বসন্তসমাজ-প্রতিষ্ঠাকল্পে টাউনহলে সভার বিবেচনার্থ প্রতাপচন্দ্রের পত্র

সংস্কৃত নিয়মতন্ত্রপ্রণালীতে ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠিত করিবার জন্ত টাউনহলে একটা সভা হইবে, এই বলিয়া সংবাদপত্রে প্রতিবাদকারিগণ বিজ্ঞাপন দেন। এই বিজ্ঞাপন পাঠ করিয়া ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সহকারী সম্পাদক শ্রীযুক্ত প্রতাপচন্দ্র মজুমদার সভার বিবেচনার্থ শ্রীযুক্ত বাবু শিবচন্দ্র দেবকে ইংরাজীতে পত্র লিখেন। তাহার তৎকালকৃত বঙ্গাভিবাদ ( ১৮০০ শকের ১৬ই জ্যৈষ্ঠের ধর্মতত্ত্বে দ্রষ্টব্য ) নিম্নে প্রদত্ত হইল :—

“শ্রীযুক্ত বাবু শিবচন্দ্র দেব মহাশয় সমীপে—

কলিকাতা, ১৪ই মে, ১৮৭৮ খৃঃ।

“মহাশয়,—সংস্কৃত এবং নিয়মতন্ত্রপ্রণালীতে ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠিত করিবার জন্ত টাউনহলে একটা সভা হইবে, সংবাদপত্রে এতদ্বিষয়ে যে বিজ্ঞাপন দেওয়া হইয়াছে, তৎপতি আমার মনোযোগ আকৃষ্ট হইল।

“সমুদায় ব্রাহ্মমণ্ডলীর পক্ষে” এই বিষয়টি অতি গুরুতর এবং এতদ্বারা ভাবতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের ভাবী লক্ষ্য এবং স্থিতিও সম্পূর্ণ হইতেছে ; অতএব আগামী কল্যের সভার বিবেচনার জগ্ন আমি এতৎসম্বন্ধে নিম্নলিখিত কয়েকটি কথা বলিতে চাই।

“ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের পক্ষ হইতে অতি গভীরভাবে আমার নির্দেশ করা কর্তব্য যে, এই গৃহে কখন সাম্প্রদায়িক বিভাগ হইতে পারে না। স্মরণ্য ব্রাহ্মমণ্ডলীমধ্যে যে বর্তমান অনৈক্য উপস্থিত হইয়াছে, উহাকে গৃহবিচ্ছেদ-রূপে দেখা যাইতে পারে না। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ যে নিয়মে প্রতিষ্ঠিত, তাহাতে উহা কখনই বিভক্ত হইতে পারে না, এবং উহার একতা অলঙ্ঘ্য। উদার ঈশ্বরবাদ উহার ধর্ম এবং এই ধর্মেরই অর্থ অসাম্প্রদায়িকতা ও মৌলিকতা। উহা এরূপ ভাবে প্রতিষ্ঠিত যে, যে কেহ ধর্মের মূলমতে বিশ্বাস করে, সেই উহার সভ্য হইতে পারে। যতক্ষণ মূল বিষয়ে একতা আছে, ততক্ষণ কখন ইহার মধ্যে বিভাগ হইতে দেওয়া যাইতে পারে না। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ সকলকে ইহার মধ্যে অন্তর্ভুক্ত করিয়া লয়। সামান্য মতভেদের জগ্ন ইহা কখন কাহাকে বহির্ভূত করে না। ইহার বিস্তীর্ণ গঠন মধ্যে কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের উন্নতি-নিরপেক্ষ ব্রাহ্মমণ্ডলীও অন্তর্ভুক্ত। ইহার বিস্তীর্ণ সভ্য-শ্রেণীর মধ্যে যত প্রকারের মত ও বিশ্বাসের ভিন্নতা আছে, এমন কি অতি-মাত্র উন্নতিনিরপেক্ষতা হইতে অতিমাত্র নিবন্ধনোচ্ছেদকতা, হিন্দু একেশ্বরবাদী এবং ইংলণ্ডীয় ঈশ্বরবাদী পর্যন্ত সকলেই আছেন। যদি ইহার সভ্য-মণ্ডলীর কতকগুলি লোক কোন একটি সামান্য ছল করিয়া স্বতন্ত্র সম্প্রদায় নির্মাণ করিতে যত্ন করেন, মূলসমাজ তখনও তাঁহাদিগকে অন্তর্ভুক্ত বলিয়া গণ্য করিয়া লইবে এবং তাঁহাদের মতের ভিন্নতা সর্বথা ক্ষমার চক্ষে দর্শন করিবে এবং তাঁহাদের স্বাধীনতা সম্পূর্ণ রক্ষা করিবে। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ যখন এরূপে প্রতিষ্ঠিত, তখন বর্তমান গৃহবিভাগকে কখন মতবিষয়ক বিচ্ছেদ বলিতে পারি না এবং আপনারাও, বোধ হয়, এরূপ বলিবেন না। বর্তমান বিবাহ লইয়া আমাদের মতভেদ হইয়াছে, এ কথা আমি মানি। এ কথাও আমি অস্বীকার করি না, উভয় পক্ষের মধ্যে ঈহারা অতিমাত্র উত্তেজিত হইয়াছেন, তাঁহাদিগের সাম্প্রদায়িকতার অন্তরূপ বিরোধিতাব

সমুৎপন্ন হইয়াছে। কিন্তু ইহা বলিয়া এই বিভাগ সাম্প্রদায়িক বিভাগ কখনই নহে। উভয় পক্ষই ব্রাহ্মধর্মের মূলমতে বিশ্বাস করেন; মত লইয়া কোন বিবাদ নাই। পৌত্তলিকতা, জাতিভেদ এবং বাল্যবিবাহ, যাহা বর্তমান বিবাহে বিবাদের বিষয়, তাহাতেও সংস্কার এবং বিশ্বাস এক, কেন না উভয় পক্ষই এ সকল অমঙ্গলের বিরোধী। তবে আর গৃহবিচ্ছেদের ভূমি কোথায়? কোথাও নাই। বিচ্ছেদ, যাহার যথার্থ অর্থ মতভিন্নতা জগ্ন সাম্প্রদায়িক অগ্রহণশীলতা, বর্তমান ব্যাপারে একান্ত অসম্ভব।

“বর্তমান বিবাদে যদি স্বতন্ত্র বিরোধী মত লইয়া নূতন ব্রাহ্মসম্প্রদায় সংস্থাপন করা অসম্ভব হইল এবং সাম্প্রদায়িকতা আমাদের পবিত্র উদাব ব্রাহ্মসমাজের স্থিরতর মূলসূত্রের একান্ত অমুপযোগী হইল, তবে এখন দেখা যাউক, সমাজশাসনপ্রণালী লইয়া সাম্প্রদায়িক আন্দোলনের কারণ আছে কি না? ইহা কেহ অস্বীকার করিবেন না যে, ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ চির দিন নির্দিষ্ট প্রণালীতে শাসিত হইয়া আসিয়াছে, কোন দিন যথেষ্ট ক্ষমতাতে শাসিত হয় নাই। ইহার কর্মচারী মনোনীত করিয়া লওয়া হয় এবং প্রতিবর্ষের শেষে পুনর্মনোনীত অথবা কর্ম হইতে অন্তরিত হইতে পাবেন। ব্রাহ্মমণ্ডলীর কল্যাণকর বিষয় সকলের পর্যালোচনার জগ্ন নিয়মিতরূপে বাঙ্গিক সভা হইয়া থাকে, যে সভাতে আবশ্যক হইলে কর্মচারী মনোনীত এবং সাধারণ নিয়ম ও বিশেষ নিয়ম পরিশোধিত এবং পরিবর্তিত হইতে পারে। বর্তমান সম্পাদকের নৈতিক প্রভাব যত দূর থাকুক না কেন, সভ্যমণ্ডলী তাঁহাকে যত দূর ক্ষমতা কর্তৃত্ব দিয়াছেন, তদতিরিক্ত তাঁহার ক্ষমতা বা কর্তৃত্ব নাই এবং তাঁহাদিগের যত দিন ইচ্ছা, তদতিরিক্ত তিনি সম্পাদকের কার্যে থাকিতে পারেন না। যদি অধিকাংশ সভ্য তাঁহার স্থলে অগ্ন কোন লোককে নিযুক্ত করিতে চান, তৎসম্বন্ধে তাঁহাদিগের সম্পূর্ণ ক্ষমতা আছে। সম্পাদক যে এ বিষয়ের প্রতিবাদী নহেন, তাহা সাধারণের বিদিত আছে, কেন না তিনি এজগ্ন আপনি বিজ্ঞাপন দিয়াছিলেন। ব্রাহ্মমন্দিরের কার্য উপাসক-মণ্ডলীর সভা কর্তৃক নিযুক্ত লোকদের দ্বারা নির্বাহিত হইয়া থাকে। এই সভা প্রতিবাদকারিগণের প্রধান লোকদের প্রস্তাবনাতেই কতক দিন পূর্বে যথানিয়ম সংস্থাপিত হয়। বর্তমান আন্দোলনের জগ্ন আচার্য্য বেদী পরিত্যাগ

করিয়াছিলেন, কিন্তু অধিকাংশ উপাসকের অহুরোধে, পুনরায় অল্প দিন হইল, কর্তৃ করিতে আরম্ভ করিয়াছেন। সমাজের বর্তমান সম্পাদকের উপরে যথেষ্টাচার এবং অগ্রনিরপেক্ষ ভাবে কার্য্য করার যে অভিযোগ হইয়াছে, তাহা কার্য্যতঃ অনেকবার খণ্ডিত হইয়াছে এবং এ সম্বন্ধে অনেক প্রমাণ আছে যে, তিনি সভ্যমণ্ডলীর অভিপ্রায়ানুসারে উপযুক্ত অধিকারদানে কখন গতিক্রিয়া করেন নাই। প্রতিবাদকারিগণের অধিনায়কেরা তাঁহার ক্ষমতা খর্ব্ব এবং তাঁহাকে প্রতিবাদ করিবার জন্ত প্রতি সময়ে প্রবল আন্দোলন উপস্থিত করিয়াছেন; কিন্তু তাঁহাদিগকে অধিকার প্রদান জন্ত পদ্ধার বাহিরে স্ত্রীলোক-দিগেব জন্ত নিয়মিত আসন দেওয়াতে, মন্দিরের কাথানির্কাহ জন্ত উপাসক-মণ্ডলীর সভা সংগঠন করাতে, ব্রাহ্মমণ্ডলীর সমগ্র কার্য্য ভালরূপে নির্কাহ হইবার জন্ত প্রতিনিধি-সভা-সংস্থাপনের সহায়তা কবাতে, তিনি যে সম্মিলন-বক্ষাব ভাবে পরিচালিত হইয়াছেন, ইহা নিঃসংশয়। যখন ক্ষমতা চাহিয়াছেন, তখন ক্ষমতা পাইয়া যদি তাহার উপযুক্ত ব্যবহার তাঁহাবা করিতে না পারিয়া থাকেন, তবে তাহা তাঁহাদিগেরই দোষ, সম্পাদকের নহে। বস্তুতঃ ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের নিয়মতন্ত্রতার অভাব নাই, কেবল অসদ্বৃষ্ট দলের সমাজেব কাথো ঐন্ত্র্যকোর অভাব। সভাস্থলে পুনঃ পুনঃ অস্থপস্থিতি, এবং যেক্রপে কার্য্য নির্কাহ হয়, তৎসম্বন্ধে তাঁহাদিগের ঐদাসীন্ত্র নিয়ম-বহির্ভূত কার্য্য হয়, এ সংশয় তাঁহাদিগের মনে উপস্থিত করিয়াছে; অথচ উহা তাঁহাবা প্রমাণ করিতে পারেন না। গত মাসের ৮ই তাবিখে (৮ই এপ্রেল) আপনি যে পত্র লিখিয়াছেন, তদন্ত্রসারে প্রকাশ সভা ডাকা যুক্ত কি না, এই প্রশ্নের উপবে সমুদায় বিসংবাদ দাড়াইতেছে। আপনি এ কথা অবশ্য স্বীকার করিবেন যে, আমাদের সভা আস্থানে কোন আপত্তি নাই, এবং কখন আপত্তি উত্থাপন করি নাই। যখন সভ্যমণ্ডলীর বিশেষ ব্যক্তিগণ গুরুতর কার্ধোর জন্ত সভা আস্থান করিতে চান, তখন সম্পাদক এবং সহকারী সম্পাদক সভা আস্থান করিতে বাধ্য, তাঁহাদের এ বিষয়ে নিজের মতামত নাই। কিন্তু সকল সভারই কার্ধ্যাকারকদিগের সভার নির্দ্ধারণে বিবেচনা করিবার ক্ষমতা আছে। মন্দিরে দ্বার যে প্রকার অসন্তোষকর অবৈধ দৃশ্য সংঘটিত হইয়াছে, এমন কি পুলিশের সহায়তা পর্য্যন্ত আবশ্যক হইয়া পড়িয়াছিল, তাহাতে

অতীশীজ সভা আত্মানের প্রার্থনায় সম্মত না হওয়াতে, বোধ হয়, আমরা যুক্তিযুক্ত কার্য্য করিয়াছি। সাধারণের মনের অতিরিক্ত উত্তেজিত অবস্থা দেখিয়া, আমরা যে সভা আত্মানের বিজ্ঞাপন দিয়াছিলাম, তাহা বন্ধ করিতে হইয়াছে; এবং আপনাদের প্রস্তাবিত সভা আত্মানে গোপন করিতে হইয়াছে। আমি আপনাদিগকে নিশ্চয়রূপে বলিয়াছি এবং পুনরায় বলি, আপনি এবং আপনার বন্ধগণ যে সভা করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন, বর্ত্তমান উত্তেজনার অবস্থা হ্রাস হইলেই ছয় মাস বা তদপেক্ষা অল্প সময়ের মধ্যে আহূত হইবে। এ সময়ের মধ্যে অনিয়ত ব্যবহার হইবার আশঙ্কা মিটিয়া যাইবে এবং সাধারণে স্থির শাস্ত ভাবে বিষয়ের বিচারে সক্ষম হইবেন। সমুদায় বিসম্বাদ কেবল অকিঞ্চিংকর যৎসামান্য এই মতভেদের উপরে দাঁড়াইয়াছে—প্রস্তাবিত সভা তিন সপ্তাহ মধ্যে অথবা ছয় মাসের মধ্যে আহূত হইবে। এই অতি সামান্য ছল ধরিয়া একটি স্বতন্ত্র সমাজ সংগঠন করা কি প্রতিবাদকারীদের পক্ষে গ্রাহ্যসঙ্গত? আমি এজ্ঞা অমুনয় করি যে, তাহারা গভীর ভাবে এই প্রশ্ন বিবেচনা করিবেন, এবং বিচ্ছেদ-নিবারণে সমস্ত ক্ষমতা নিয়োগ করিবেন, কেন না ইহা উভয় পক্ষের পক্ষেই নিতান্ত দুঃখকর ব্যাপার হইবে। আপনারা যে সকল সংস্কার, যে সকল প্রতীকার চান, তাহা ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের বর্ত্তমান নিয়মেতেই আপনাদের হস্তগত আছে। এই সমাজ স্বীয় উদারতাতে প্রত্যেক দল, যাহারা ইহার আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহাদিগকে স্বাধীনভাবে কার্য্য করিতে অধিকার দিয়াছে এবং কাহার সংস্কারের কার্য্য ইহা কখন প্রতিরোধ করে নাই। আগামী কল্যের সভাতে বর্ত্তমান সংগঠনের মূল ভঙ্গ না করিয়া, উহার সংশোধন বা সভ্যমণ্ডলীর মঙ্গল-পরিবর্দ্ধন জন্ত যে কোন প্রস্তাব পরিগৃহীত হইবে, আমি নিশ্চয়রূপে বলিতেছি, আমরা উহাতে গৃহীত এবং উচিত সম্মাননা অর্পণ করিব। কোন ব্যক্তিবিশেষ বা কার্য্য-বিশেষকে নিন্দা করিয়া আপনারা যে কোন প্রস্তাব নির্দ্ধারণ করিতে চান, তাহাতে বাধা অর্পণ করা অভিপ্রেত নহে। উপসনানীলতা-পরিবর্দ্ধন বা প্রচারকার্য্যসম্বন্ধে আপনারা যে কোন প্রণালী উদ্ভাবন করিবেন, তাহাতেও প্রতিবন্ধকতা দেওয়া অভিপ্রেত নহে। আপনাদের স্বাধীনতার অবরোধ অথবা যে সম্মানযোগ্য মতভেদ হইয়া থাকিবে, তাহাতে হস্তক্ষেপ

করাও অভিপ্রেত নহে। সম্পূর্ণরূপে ত্রাণাত্মক মাহুকের ত্রাণ আপনাদের সমাজের প্রতি কর্তব্য সম্পাদন করুন। কিন্তু আমি আপনাকে এবং আপনার সহযোগীগণকে এই অনুরোধ করি যে, তাঁহারা সাধারণের ক্ষতিবৃদ্ধি এবং ব্রাহ্মধর্মের উন্নতিতে সমুদায় ব্যক্তিগত বিষয়কে ভুলিয়া যাউন এবং আমাদের প্রিয় সাধারণ গৃহ, সমাজ এবং ঈশ্বরের গৃহের পবিত্রতা এবং একতা রক্ষার জন্য আমাদের সঙ্গ মিলিত হউন।

বশংবদ ভূত্য

শ্রীপ্রতাপচন্দ্র মজুমদার  
সহকারী সম্পাদক।”

স্বতন্ত্র সাধারণ সমাজ স্থাপন ও তৎস্থাপনে হেতুবাদ

এই পত্রে \* বিশেষ কোন ফল দর্শিল না, কেন না প্রতিবাদকাবিগণ স্বতন্ত্র সমাজ-স্থাপনে কৃতসঙ্কল্প হইয়াছেন, সে সঙ্কল্প এই সামান্য পত্র কি প্রকারে অবরুদ্ধ করিবে? ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক, সহকারী সম্পাদক প্রভৃতির প্রতি তাঁহাদের আস্থা যখন বহুদিন হইল চলিয়া গিয়াছে, তখন

\* এই পত্র পাঠ করিয়া টেটস্‌মান সম্পাদক এই অভিপ্রায় প্রকাশ করেন যে, এ পত্র পাঠ করিয়া প্রতিবাদকারিগণের চৈতন্যোদয় হওয়া উচিত এবং বিচ্ছেদ আনয়ন করা কিছুতেই কর্তব্য নহে। তিনি স্পষ্ট বলেন যে “আমরা মনে করি না যে, বিচ্ছেদ প্রয়োজন অথবা কর্তব্য হইয়া পড়িয়াছে।...এই নূতন মণ্ডলী—যদি নূতন মণ্ডলী সংগঠিত হয়, আমরা যতদূর বুঝিতে পারি, চতুর্দশ বর্ষ বয়সের পূর্বে কস্তাকে বিবাহ দেওয়া এক জন সন্তোষ পক্ষে পাপ ভিন্ন অন্য বিশিষ্ট মূল শূন্য। অস্থমিকে প্রাচীন দল এ বিষয়ে প্রতিবক্তির বিচারকে কিঞ্চিদধিক স্বাধীনতা প্রদান করিয়া থাকেন।” তৎপরসময়ের পত্রিকায় তিনি লেখেন, “মূল সমাজ বিচ্ছেদ স্বীকার করেন না। ইনি ইহার বিরোধী সমুত্তিগণকে করুণাবিশিষ্ট থাকের দৃষ্টিতে দেখেন; কিন্তু যখন ইনি দেখিতে পান না যে, কোন বিশিষ্ট বিচ্ছেদকর মূল আছে, বাহার জন্য ইহার অঙ্গ স্বতন্ত্র থাকিতে পারে, তখন ইনি ইহাকে বস্তুতঃ আপনারই একাংশ বলিয়া বিবেচনা করেন। নূতন মণ্ডলীর একটি বিশেষ অভাব এই যে, ইহার মধ্যে এমন কোন নেতা নাই, বাহার শক্তি ও প্রভাবে আত্মগত উপস্থিত হইতে পারে। অধিকন্তু আমাদের সংশয় হয় যে, মূল সমাজ অপেক্ষা ইহা জীবন্ত ধর্মতাবে হীন হইবে, উপাসনার নিয়মভাবাপেক্ষা সামাজিক সংস্কার ইহার বিলক্ষণ চিহ্ন হইবে। ইহা সন্দেহ করা বাইতে পারে যে, ইহা অধিক কাল স্বতন্ত্রতা রক্ষা করিতে পারিবে কি না; কিন্তু এ কথা পূর্বে বলা

তাঁহারা এই আন্দোলনের সুযোগে স্বতন্ত্র হইবেন, ইহা নিতান্ত স্বাভাবিক। স্বতন্ত্র হইবার যে সকল যুক্তি প্রদত্ত হইয়াছে, তাহা দুর্বল হইলেও, এক অনাস্থাই দুর্বল যুক্তিকেও নিতান্ত প্রবল বলিয়া সকলের প্রতীতি জন্মাইয়া দেয়। স্বতরাং অনাস্থাবান্ লোকেরা দুর্বল যুক্তিকেও প্রবল মনে করিয়া বিচ্ছেদ অমুমোদন করিবেন, ইহা আর অসম্ভব কি? এই অনাস্থার প্রেবণায় ২রা জ্যৈষ্ঠ, ১৮০০ শক ( ১৫ই মে, ১৮৭৮ খৃঃ ) বুধবার অপরাহ্ন ৫ ঘটিকার সময়, টাউনহলে আহৃত সভায় স্বতন্ত্র সমাজ স্থাপিত হইল। এই সভার প্রথম প্রস্তাব এই :—( ১ ) “এই সভা, ব্রাহ্মসমাজের নিয়মতন্ত্রপ্রণালী প্রতিষ্ঠিত কোন গঠন নাই দেখিয়া, গভীর দুঃখ প্রকাশ করিতেছেন, এবং তদ্বশতঃ যে সমস্ত বহুবিধ মহান্ দোষ ব্রাহ্মসমাজে বর্তমান রহিয়াছে, তাহা দূরীকরণার্থ, এবং ভারতবর্ষে ব্রাহ্মধর্ম ও ব্রাহ্মধর্মের কার্যের উন্নতি ও মঙ্গল যে সমস্ত বিষয়ের উপরে নির্ভর করে, তদ্বিষয়ে সাধারণ ব্রাহ্মদিগের মত গ্রহণ ও সম্মিলিত চেষ্টার উপায় বিধানার্থ, ‘সাধারণসমাজ’ নামে একটি সমাজ স্থাপন করিতেছেন।” সভা দ্বারা যে নিবেদনপত্র গৃহীত হয়, ঐ পত্রে সভা-প্রতিষ্ঠার কারণ এইরূপ প্রদর্শিত হইয়াছে, “আমরা এতকাল পর কেন স্বতন্ত্র সভা প্রতিষ্ঠার জন্ত অগ্রসর হইতেছি, তাহা ব্রাহ্মসাধারণের নিকট বলা উচিত বোধে, আমরা তাঁহাদিগকে এই নিবেদনপত্র দ্বারা জানাইতেছি যে, আমরা বিলক্ষণ প্রতীতি করিলাম যে, অত্যাধিক ব্রাহ্মসাধারণের প্রতিনিধিস্বরূপ নিয়মতন্ত্রপ্রণালী-সঙ্গত কোন সভা নাই এবং তদভাবে নানাপ্রকারে ও নানা দিকে ব্রাহ্মসমাজের ক্ষতি হইতেছে। সাধারণ ব্রাহ্মদিগকে কোন প্রকার নিয়মতন্ত্রপ্রণালীবদ্ধ করিয়া কার্য করা, আদি ব্রাহ্মসমাজের উদ্দেশ্যের অন্তর্ভূত বলিয়া বোধ হয় না। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ নামক যে সভা গত দ্বাদশবৎসরাধিক কাল সংস্থাপিত

বাহিত্তে পারে না, ইহা আশ্চর্য্যের পরিমাণে বহির্ভূত, অথবা (মূল সমাজের) আত্মগতো প্রত্যাবর্তিত হইবে।” বাবু দুর্গামোহন দাস ষ্টেটসমানে যে পত্র লেখেন, তদ্ব্যপেক্ষে ঐযুক্ত প্রতাপচন্দ্র মজুমদার এক হৃদ্য পত্রিকা ষ্টেটসমানে প্রকাশ করেন এবং তৎসহ ঐযুক্ত শিবচন্দ্র দেব মূলপত্রের উত্তরও পাঠান। এই দুই পত্রের মূলবিষয় মূলে বাহা বলা হইতেছে, তাহাতেই যখন তৎসম্বন্ধে বক্তব্য নিঃশেষ হইয়াছে, তখন আর সেই দুই পত্রের অনুবাদ দিয়া গ্রন্থ-বাহুল্য নিশ্চরোজন।

হইয়াছে, তাহাতে পূর্বোক্ত উদ্দেশ্য-সিদ্ধির কোন সুব্যবস্থা দেখা যায় না। এই সুদীর্ঘ কালের মধ্যে সম্পাদক যে কোন প্রকার কর্ণনির্বাহকসভার অধীন হইয়া বা তাহার সহিত পরামর্শ করিয়া কার্য্য করিয়াছেন, এরূপ উল্লেখ নাই, সভার কার্য্যপ্রণালী সম্বন্ধে কোন প্রকার নিয়মাবলী যে নির্দ্ধারিত হইয়াছে, এরূপ দেখা যায় না—এমন কি কার্য্যকালে কে সভার সভ্য, কে নয়, ইহা নির্দ্ধারণ করা সুকঠিন। এই দীর্ঘকালের মধ্যে সভার কার্য্য-নির্বাহার্থ অর্থ-সংগ্রহ বা অর্থ-ব্যয়, প্রচারক-নিয়োগ বা প্রচারক-বর্জন প্রভৃতি যাবতীয় কাৰ্য্য একমাত্র সম্পাদকের ইচ্ছানুসারেই নির্বাহ হইয়া আসিতেছে; এমন কি, কয়েক বৎসর হইল, ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দির নামে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের যে উপাসনা-গৃহ বিনিশ্চিত হইয়াছে, তাহার ট্রেডীড আজিও প্রস্তুত হয় নাই। অনেকবার কোন সভা অধ্যক্ষ সভা নিয়োগ, ট্রেডীড প্রস্তুতকরণ প্রভৃতি কার্য্যের জন্য গোপনে ও প্রকাশ্য সভাতে প্রস্তাব উপস্থিত করিয়াছেন, কিন্তু কর্ণচারীদিগের অমনোযোগ, ঔদাসীন্য বা অনিচ্ছানিবন্ধন সে সমুদায় প্রস্তাব বিফল হইয়া গিয়াছে।”

বতস্বসমাগমস্থাপনে হেতুবাদের মূল আছে কি না ?

এখন দেখা যাউক, এই সকল হেতুবাদের কোন মূল আছে কি না ? যদি হেতু থাকিবে, তবে সহকারী সম্পাদক শ্রীযুক্ত প্রতাপচন্দ্র মজুমদার সভাবিবেচনার জন্য যে কথাগুলি তাঁহার পত্রে লিখিয়াছিলেন, সেগুলি কেন সভার জ্ঞাপনার্থ পঠিত হইল না ? এই নিবেদনপত্রে যে সকল হেতুবাদ উপস্থিত করা হইয়াছে, এই পত্রে কি উহার বিশিষ্ট প্রতিবাদ নাই ? এই প্রতিবাদ-গুলি সত্য কি না, ইহার বিচার উপস্থিত হইলে, শেষে বা প্রতিবাদকারিগণের উদ্দেশ্য বিঘটিত হইয়া যায়, এই জন্যই কি পত্রখানি সভার জ্ঞানগোচরে আনিতে অধিনায়কগণ হস্ত সঙ্কুচিত করিয়াছেন, অথবা অগ্নি কোন অজ্ঞাত কারণ ছিল ? সে যাহা হউক, এ কথা কি সত্য যে, সম্পাদক চির দিন আপনার মতে সমুদায় কার্য্য করিয়া আসিয়াছেন, কখন কোন নিয়মপ্রণালী অবলম্বন করেন নাই ? ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সংস্থাপনকাল হইতে প্রতিবর্ষে উহার বাৎসরিক অধিবেশন হইয়াছে ; উহাতে প্রচারের কার্য্যবিবরণ, আয়ব্যয়াদির বৃত্তান্ত পঠিত হইয়াছে, সমন্বয়যোগী নির্দ্ধারণ সকল লিপিবদ্ধ হইয়াছে। ১৭৮৮

শকে ( ২৬শে কাষ্ঠিক ) ( ১১ই নবেম্বর, ১৮৬৬ খৃঃ ) ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠিত হয়। এই সভার উদ্দেশ্য, সভ্য হইবার সাধারণ নিয়ম, সকল শাস্ত্র হইতে সভ্য সংগ্রহ করিয়া গ্রন্থ প্রচার, এবং প্রধানাচার্য্য মহাশয়কে অভিনন্দন-পত্র দানের প্রস্তাব হইয়া এই সকল নির্দ্ধারিত হয়। সমস্ত সমাজ, উপাসক এবং প্রচারকগণকে একসূত্রে বদ্ধ করিয়া তাঁহাদের কার্য্যকলাপ যাহাতে পব-স্পরের হিত এবং একতা সাধন করে, তজ্জগু উহাদিগকে প্রণালীবদ্ধ করা এই সভার প্রধান লক্ষ্য। ১৭৮২ শকে ৪ঠা কাষ্ঠিকে ( ২০শে অক্টোবর, ১৮৬৭ খৃঃ ) এই সকল বিষয় বিচারিত ও নির্দ্ধারিত হয়ঃ—( ১ ) প্রধানাচার্য্য মহাশয়কে অভিনন্দনপত্র দান, ( ২ ) ব্রাহ্মধর্ম্মপ্রতিপাদক শ্লোকসংগ্রহের দ্বিতীয় সংস্কার ও বাহুল্যরূপে প্রচার, ( ৩ ) ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের কর্ম্মচারিনিয়োগ, ( ৪ ) ব্রাহ্মধর্ম্মপ্রচারকদিগের সহিত ব্রাহ্মদিগের ধনবিষয়ে সম্বন্ধ নিরূপণ, ( ৫ ) কলিকাতাস্থ ও বিদেশস্থ সমুদায় ব্রাহ্মসমাজের সহিত যোগ-সংস্থাপনের উপায় অবধারণ, ( ৬ ) ব্রাহ্মবিবাহের অবৈধতা নিরাকরণের উপায় অবধারণ, ( ৭ ) ব্রাহ্মবিবাহ সকল লিপিবদ্ধ করিবার ভার কোন বিশেষ ব্যক্তির প্রতি অর্পণ। সকল ব্রাহ্মসমাজের সঙ্গে যোগস্থাপনের জগু যে সকল উপায় অবলম্বিত হয়, তন্মধ্যে আমরা দেখিতে পাই, কোন গুরুতর প্রস্তাব মোমাংসিত হইবার পূর্বে মফঃস্বলস্থ সভ্যগণের মত গ্রহণ করিবার নিয়ম হইয়াছিল। এই সভার সভ্য হইবার জগু প্রধানাচার্য্য মহাশয়ের অনুমতি-গ্রহণ সর্বসম্মতিতে স্থির হয়। বিবাহ-বিধি বিধিবদ্ধ করিবার উৎকৃষ্ট উপায় অবধারণ জগু এই সভা হইতে কয়েকটি উপযুক্ত ব্যক্তির প্রতি ভার অর্পিত হয়। প্রচারকদিগের সমাজের সহিত সম্বন্ধবিষয়ক নির্দ্ধারণে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ তাঁহাদিগকে প্রচারবিষয়ে সম্পূর্ণ স্বাধীনতা অর্পণ করেন। এই সভা হইতে সাধারণ ব্রাহ্মপ্রতিনিধি সভা এবং কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের প্রচারকার্যালয়কে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সহিত একত্রীভূত হইবার জগু প্রার্থনা হয়। ১৮৭২ খৃষ্টাব্দে যখন বিবাহবিধি আন্দোলন হয়, সমুদায় ব্রাহ্মসমাজ ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সহিত মিলিত হইয়া এই আন্দোলনে সাহায্য করেন। ১৮৭৩ খৃষ্টাব্দে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ হইতে, সকল সমাজে ভাল করিয়া কিরূপে ব্রাহ্মসমাজের কার্য্য নির্দ্ধারিত হইতে পারে, একত্র পত্র ( পত্রখানি ১৭৯৫ শকের ১৬ই আশ্বিনের ধর্ম্মতত্ত্বে দ্রষ্টব্যঃ )

প্রেমিত হয়। ১৮৭৪ খৃষ্টাব্দে ( ১২শে সেপ্টেম্বর ) উপাসকমণ্ডলী গঠিত হয়। ১৮৭৭ খৃষ্টাব্দে (২০শে জাম্ময়ারী) প্রতিনিধিসভার নিয়মপ্রণালীনির্ধারণের ভার কয়েক ব্যক্তির উপর অর্পিত হয়। তাঁহাদের প্রদত্ত মতামুসারে ১৮৭৭ খৃষ্টাব্দে ( ১২শে মে ) প্রতিনিধিসভা স্থাপিত হয়। নিবেদনপত্রে লিখিত হইয়াছে, “অর্থসংগ্রহ বা অর্থব্যয়, প্রচারক-নিয়োগ বা প্রচারক-বর্জন প্রভৃতি যাবতীয় কার্য একমাত্র সম্পাদকের ইচ্ছামুসারেই সম্পন্ন হইয়া আসিতেছে।” ইহার কোন কথাই ঠিক নয়। অর্থসংগ্রহ বা অর্থব্যয় নিয়মপূর্বক নিযুক্ত অধ্যক্ষদ্বারায় চির দিন সম্পন্ন হইয়া আসিতেছে ; অধিকন্তু ১৭২৫ শকের (২ই মাঘ ) ( ২১শে জাম্ময়ারী, ১৮৭৪ খৃঃ ) সাধারণ ব্রাহ্মপ্রতিনিধিসভার বার্ষিক অধিবেশনে আমরা দেখিতে পাই, অর্থসংগ্রহের জন্ত ‘ব্রাহ্ম প্রচারসভা’ স্থাপিত হয় এবং বিশেষ বিশেষ ব্যক্তি তাহার সভ্য হইলেন। প্রতিবার্ষিক সভাতেই আয়ব্যয়বিবরণ, প্রচারবৃত্তান্তাদি পঠিত হইত। প্রচারকনিয়োগ বা প্রচারক-বর্জন কার্যনির্বাহক সভার প্রস্তাবামুসারে অধ্যক্ষ সভা করিবেন, প্রতিবাদ-কারিগণ এই নিয়ম করিয়াছেন ; ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজে ‘প্রচারকসভা’ কর্তৃক এই কার্য নির্বাহ হইবার নিয়ম আছে। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ যখন প্রচারকগণকে পূর্ণ স্বাধীনতা দিয়াছেন ( অবশ্য সে সময়ে প্রতিবাদকারিগণের পূর্বে সম্মতি ছিল ), তখন প্রচারকগণের সভা যে এই কার্য নির্বাহ করিবেন, তাহা ব্রাহ্মসাধারণের অননুমোদিত ব্যবস্থা নহে। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক এ কার্য আপনি করিতেন, এ কথা সম্পূর্ণ অলৌকিক। প্রচারকসভায় আবেদন, বৎসরাবধি পরীক্ষায় থাকা, প্রচারকনিয়োগসম্বন্ধে এ সকল ব্যবস্থা প্রচারকসভা করিতেন। এই সভা-প্রতিষ্ঠার পূর্বে যাহারা প্রচারক হইয়া ছিলেন, তাঁহারা কেশবচন্দ্রের অননুমোদনে প্রচারক হইয়াছিলেন, তাহা নহে ; তাঁহারা ঈশ্বরপ্রেরণায় আপনারা আসিয়া প্রচারব্রত গ্রহণ করিয়াছিলেন। এক জন প্রচারক যখন ব্রতধারণে কৃতসম্মত হইয়া তদুপযুক্ত শিক্ষালাভের বাসনা কেশবচন্দ্রের নিকট জ্ঞাপন করেন, তখন তিনি স্পষ্ট বলিয়াছিলেন, এখানে কেহ কাহাকেও শিক্ষা দেয় না, এখানে একত্র থাকিলে আপনাই হইতেই শিক্ষা লাভ হয়। প্রচারকপরিবর্জন কখন ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজে হয় নাই, শাসনার্থ স্বতন্ত্রস্থিতি ব্যবস্থাপিত হইয়াছে। কেশবচন্দ্র ইহা একা

করেন নাই, প্রচারকসভার অমুমোদন লইয়া করিয়াছেন। প্রতিবাধিক অধিবেশনে যে যে বিশেষ বিষয় সকল সভা মিলিত হইয়া নির্দ্ধারণ কবা আবশ্যক, তাহা যখন সেই অধিবেশনে নির্দ্ধারিত হইত, তখন সভাদিনিরপেক্ষ হইয়া সম্পাদক কার্য্য করিতেন, এ কথা উল্লেখ করা সাহসিকতা। প্রচারক-সভার অন্তর্গত একটি ‘কার্য্যসভা’ ছিল। এই সভার সভা কেবল প্রচারকগণ ছিলেন, তাহা নহে, অপরাপর সমাজজ্যোষ্ঠ ব্রাহ্মগণও উহার সভা ছিলেন। সমুদায় কার্য্য তাঁহাদিগের সকলের অমুমোদনে নির্দ্ধারিত হইত, একা কেশবচন্দ্র কিছু করিতেন না। যখন কার্য্যসভা স্থাপিত হয় নাই, তখন ঐ কার্য্য প্রচারক-সভাদ্বারা নির্দ্ধারিত হইত। এস্থলেও বিশেষ বিশেষ কার্য্যোপলক্ষে সমাজজ্যোষ্ঠ ব্রাহ্মগণ সভার সম্পাদক কর্তৃক আহৃত হইতেন।

ব্রাহ্মপ্রতিনিধিসভার ভাব কেশবচন্দ্রে অতি প্রথম হইতে বিদ্যমান ছিল। যখন তিনি কলিকাতা সমাজের সহিত মিলিত ছিলেন, সে সময় হইতে তিনি এ বিষয়ে সর্ব্বপ্রধান উদ্যোগী। প্রতিবাদকারিগণ তাঁহাদের তাৎকালিক পত্রিকার এক স্থলে ব্যঙ্গ করিয়া লিখিয়াছেন, “একবৎসর অনেক চেষ্টা করিয়া অধিকাংশের মতে অধ্যক্ষসভা নামে একটি সভা নিযুক্ত করা গেল এবং কেশব বাবুকে তাঁহাদের সহিত পরামর্শ করিয়া কার্য্য করিবার জ্ঞান অমুরোধ করা হইল। কেশব বাবু হয়তো ঘরে গিয়া বিদ্রূপ করিয়া বলিলেন, ‘হাঁ, উহাদের সঙ্গে পরামর্শ করিয়া সকল কার্য্য করিতে হইবে। সকলেত ব্রাহ্মসমাজের জ্ঞান ভাবেন কত।’ অমনি অজ্ঞান কর্ম্মচারিগণ অধ্যক্ষসভার আবশ্যকতা আর দেখিতে পাইলেন না। অধ্যক্ষসভার সম্পাদক এক জন প্রচারক—আর সভা ডাকিলেন না। সভা জনমের মত নিদ্রা গেল।” এ কথাগুলি যে বিষয়ে বিজ্ঞপ্তি, তাহা আর বলিবার অপেক্ষা করে না। ১৭৯৮ শকের ৮ই মাঘ ( ২০শে জাগুয়ারী, ১৮৭৭ খৃঃ ) প্রতিনিধিসভাস্থাপনের প্রস্তাব হয়। এই সভাসম্বন্ধে ঋহাঙ্গণ প্রস্তাব করেন, এ বিষয় বিচার করিয়া বিজ্ঞাপন দেওয়ার ভার তাঁহাদিগের উপরেই অর্পিত হয়। তাঁহারা যে সকল প্রস্তাব লিপিবদ্ধ করেন, সে গুলি, কেশবচন্দ্র দ্বাদশবর্ষ পূর্বে যে প্রস্তাবগুলি করেন, তাহারই প্রতিচ্ছায়া। ১৭৯৯ শকের ৭ই জ্যৈষ্ঠ, ( ১৯শে মে, ১৮৭৭ খৃঃ ) প্রথম সভা এবং ৮ই আশ্বিন, ১৭৯৯ শক ( ২৩শে সেপ্টেম্বর, ১৮৭৭ খৃঃ ) শেষ সভা হইল।

‘সভার সম্পাদক একজন প্রচারক—আর সভা ডাকিলেন না। সভা জনমের মত নিদ্রা গেল;’ এ কথাগুলি কি সত্য? সভার সম্পাদক তো কোন প্রচারক ছিলেন না। সম্পাদক ছিলেন শ্রীযুক্ত বাবু আনন্দমোহন বসু, সহকারী সম্পাদক ছিলেন শ্রীযুক্ত পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী। ইহাদেরই অমনোযোগে সভার মৃত্যু ঘটিয়াছে, ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের কোন প্রচারকের দ্বিধা বা অমনোযোগের জ্ঞাত নহে। কোন বিষয়ের প্রতিবাদ করিতে গেলে, কি ভদ্রানক অঙ্কুতাই উপস্থিত হয়! বাস্তবিক ঘটনার অপলাপ করিলে তাহা চিরদিন প্রচ্ছন্ন থাকিবে, এরূপ আশা দুর্বাশা। অত্ৰ ভয় না থাকুক, ইতিবৃত্ত-লেখকদিগের তীক্ষ্ণ দৃষ্টির উপরে ভয় রাখাতো প্রতিবাদকারিগণের সমুচিত ছিল। এই সকল মিথ্যা অভিযোগ মূল করিয়া যে সমাজ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, তাহার মূল কতকগুলি লোকের বিদ্বেষ বা অনাস্থা ভিন্ন আর কিছু হইতে পারে না, ইহা কি সহজে লোকের মনে উদিত হয় না?

প্রতিবাদকারিগণ ( ১ ) মহাপুরুষ, ( ২ ) বিশেষ বিধান, ( ৩ ) আদেশ, এই তিনটি মতে বহু দিন হইল অসম্ভব ছিলেন। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী প্রকাশ্য লেখায়, বক্তৃতায় এ সকল অসম্ভবতার কারণ অপ্রকাশিত রাখেন নাই। যাহারা এই মতগুলি মানিতেন, তাহারা এ সকল মত মানা সম্বন্ধে বহু দিন হইল ব্রাহ্মগণকে স্বাধীনতা দিয়া রাখিয়াছিলেন। প্রতিবাদকারিগণের প্রতিষ্ঠিত অত্র সমাজের মূলসত্য ঈশ্বর, পরকাল ও উপাসনার আবশ্যকতায় বিশ্বাস, কোন সৃষ্ট বস্তুকে ঈশ্বরজ্ঞান কিংবা কোন ব্যক্তি বা গ্রন্থকে অত্ৰাস্ত মন্ত্রির একমাত্র উপায় বলিয়া স্বীকার না করা। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজও সর্বসাধারণের জ্ঞাত এই মূলসত্যগুলিই নিবদ্ধ করিয়াছেন, এবং এই সকলেতে বিশ্বাস করিলেই উহার সভ্যরূপে পরিগণিত হওয়া যায়। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজে না আছে নিয়মতন্ত্রতার অভাব, না আছে মূল সত্যে ভিন্নতা; এরূপ হলে স্বতন্ত্র নাম দিয়া সমাজ প্রতিষ্ঠিত করার মূল কি, সহজেই সকলে বুঝিতে পারেন। কুচবিহারবিবাহঘটিত দোষ স্বতন্ত্র সমাজ প্রতিষ্ঠিত করিবার হেতু, এ কেবল কথার কথা। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সহকারী সম্পাদকতো পণ্ডিত লিখিয়াছিলেন, “কোন ব্যক্তিবিশেষ বা কার্যবিশেষকে নিন্দা করিয়া আপনারা যে কোন নির্দ্বারণ করিতে চান, তাহাতে বাধা অর্পণ করা

অভিপ্রেত নহে।” তিনি এই পর্য্যন্ত বলিয়াছিলেন, তাহা নহে, ইহাও বলিয়াছিলেন, “আগামী কল্যের সভাতে বর্ত্তমান সংগঠনের মূল ভঙ্গ না করিয়া, উহার সংশোধন বা সভ্যমণ্ডলীর মঙ্গলপরিবর্দ্ধন জন্ত যে কোন প্রস্তাব পরিগৃহীত হইবে, আমি নিশ্চয়রূপে বলিতেছি, আমরা উহাতে সহায়ত্বভূতি এবং উচিত সম্মাননা অর্পণ করিব।” এরূপ স্পষ্ট কথার পর স্বতন্ত্র সমাজ স্থাপন করা কি ধর্ম্মসঙ্গত হইয়াছে? প্রতিবাদকারিগণ যখনই কোন বিষয়ে আন্দোলন করিয়াছেন, তখনই কেশবচন্দ্র তৎসহ সামঞ্জস্য করিয়া লইয়াছেন, এবারও তাঁহার ও তাহার বন্ধুবর্গের তাদৃশ অভিপ্রায় ছিল। প্রতিবাদকারিগণ সে অভিপ্রায় দ্বিধা হইতে না দিয়া, ‘সাম্প্রদায়িক বিভাগ’ উপস্থিত করিলেন, এতদপেক্ষা সন্তাপের বিষয় আর কি আছে? অত্র দিকে (১) মহাপুরুষ, (২) বিশেষ বিধান, (৩) আদেশ, এই তিনটি মতসম্বন্ধে বহু দিন হইল, মতভেদ ছিল; সাধারণ সমাজ তাহারই ফল, এ কথাও ঠিক বলা যাইতে পারে না। কেন না আমরা পূর্বেই বলিয়াছি, এ সকল মতের উপব কাহারও অবিবাস থাকিলে, তিনি ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সভ্যশ্রেণীব বহির্ভূত হইতেন না। পরমতসহিষ্ণুতা না থাকিলে কখন কোন সমাজেই তিষ্টিয়া থাকার সম্ভাবনা নাই। প্রতিব্যক্তির মতসম্বন্ধে ভিন্নতা থাকিবেই থাকিবে, কিন্তু তাহা বলিয়া তাঁহাকে কি কেহ বহিষ্কৃত করিয়া দিতে পারেন? এই মতভেদসম্বন্ধেও ঐহারা ৬৭ বৎসর একত্র বাস, একত্র কার্য্য, একত্র উপাসনা প্রভৃতি সকলই করিলেন, এখন হঠাৎ কেন তাঁহারা একেবারে চিরবিচ্ছেদ ঘটাইলেন, তাহার মূল অন্বেষণ করিলে কি প্রকাশ পায়, তাহা আমাদের না বলাই ভাল, তন্নির্ণয় ভবিষ্যৎ ইতিবেত্তগণের জন্ত রাখিয়া দেওয়া গেল। এখন দেখা যাউক, এই কয়েকটি মতসম্বন্ধেই বা প্রতিবাদকারিগণের সঙ্গে তৎকালে কত দূর প্রভেদ ছিল।

#### “মহাপুরুষ” সম্বন্ধে মতভেদ

প্রথমতঃ মহাপুরুষঘটিত মত। মহাপুরুষগণ সাধারণ মানবশ্রেণীর মধ্যে গণ্য নহেন, সাধারণ লোক ‘নীচ’ ‘ঈশ্বরের অস্পৃশ্য’ ‘নরককুণ্ডসমান মানবকুলে মহাপুরুষগণের উৎপত্তি’, তাঁহারা ‘ঈশ্বর ও জীবের মধ্যবর্ত্তী’, তাঁহাদিগের বিনা ‘মানবকুলেব আর ঈশ্বরলাভের আশা নাই’, মহাপুরুষ সম্পর্কীয় মতের

প্রতিবাদকারিগণ এই সকল মতঘটিত দোষ কেশবচন্দ্র এবং তাঁহার বন্ধু-গণেতে দর্শন করিয়াছেন। হঠাৎ একথাগুলি শুনিলে মনে হয়, যাহারা এরূপ মত প্রচার করেন, তাঁহারা ব্রাহ্ম বলিয়া পবিগণিত হইবেন কি প্রকারে? কিন্তু সত্য যাহা, তাহা সত্য; যত্ন করিয়াও উহাকে আচ্ছাদন করিয়া রাখিতে কাহারও সাধ্য নাই। মহাপুরুষগণকে যদি ‘ঈশ্বরানুপ্রাণিত আত্মা’ ‘ধর্মবীর’ এই আখ্যা দান করা যায়, তাহা হইলে প্রতিবাদকারিগণ আপত্তি তুলিতে পাবেন না; কেন না তাঁহাদের কর্তৃক পল এই নামে স্বীকৃত হইয়াছেন এবং অগ্রাণু ধর্মবীর তদ্রূপে স্বীকৃত হইয়া তাঁহাদের পত্রিকায় স্থান পাইবেন, প্রতিবাদকারিগণ পাঠকগণকে এ আশা দিয়াছেন। সকল লোকেই কি ঈশ্বরানুপ্রাণিত আত্মা নয়? ইহাব উত্তরে প্রতিবাদকারিগণ বলিয়াছেন, “যে অবস্থায় আবশ্যক হইলে মনুষ্য ঈশ্বরের কাষা জগৎ সর্বস্ব উৎসর্গ করিতে পারে, সেই অবস্থাতে মানবের আত্মাতে ঐশী শক্তির স্ফূরণ হইতে থাকে এবং যদি কোন প্রকার বাধা প্রাপ্ত না হয়, তাহা হইলে দিন দিন সেই শক্তি আত্মাকে সম্পূর্ণরূপে আপনার অধিকৃত করিতে থাকে। ক্রমে ক্রমে আত্মার সকল বিভাগ সেই শক্তির দ্বারা পবোজিত হইয়া পড়ে। আমরা ঈশ্বরের নিকটে প্রার্থনা করি সত্য কথা, কিন্তু সেরূপ নির্ভরের সহিত কয় ব্যক্তি প্রার্থনা করিয়া থাকেন? আমাদের মধ্যে কয় জন আছেন, যাহারা ঈশ্বরের হৃদ্য দ্বারা নীত হইবার জগৎ সম্পূর্ণ প্রস্তুত—যাহারা কোন প্রকার বন্ধনকে বন্ধন বলিয়া গণ্য করেন না? আমরা সহজে এরূপ অবস্থা লাভ করিতে পারি না বলিয়াই, আমাদের আত্মাতে অনুপ্রাণিত হইবার লক্ষণ সকল প্রকাশ পায় না।” ঈশ্বরানুপ্রাণিত আত্মা ও সাধারণ লোকেতে কি পার্থক্য, এই কৃথা-গুলিতে তাহা স্পষ্ট মানিয়া লওয়া হইয়াছে। পল যে এই প্রকারেব লোক ভিলেন, প্রতিবাদকারিগণ তাহা স্বীকার করিয়াছেন। ঈশ্বরানুপ্রাণনে পল অসাধারণ লোক হইয়াছিলেন, ইহা যদি তাঁহারা মানিলেন, মহাপুরুষের মতের মধ্যে এই ভাবের কথা দেওয়া তাঁহাদের এত ভয় কেন? সে সকল ব্যক্তির ভিতরে অসাধারণত্ব লুক্কায়িত থাকে, কালে প্রকাশ পায়; যখন প্রকাশ পায়, তখন তাঁহারা ঈশ্বরানুপ্রাণিত আত্মা হইয়া উঠেন, একথা বলিলে বিবাদের ভূমি সঙ্কচিত হইয়া আসিল। প্রতিপক্ষের কথার ভঙ্গীতে মনে হয়, ‘মানবকুলনরক’

ঈশ্বরের 'অস্পৃশ্য' 'নীচ' এসকল কথা কেশবচন্দ্র এবং তাঁহার বন্ধুগণ বলিতেন এবং এইরূপ মত প্রচার করিতেন। ষাঁহাদের মতসম্বন্ধে অবিশ্বাস আছে, তাঁহাদের সহজ কথা অগ্রহণে গ্রহণ করা, ইহাতে সচরাচরই ঘটিয়া থাকে। মহাপুরুষগণের মধ্যবর্তিত্ববিষয়ে মতভেদ, ইহাও পরস্পরকে ভাল করিয়া না বোঝাতেই উৎপন্ন হইয়াছে। ঈশ্বর ও জীবের মধ্যে কোন প্রকাবাব্যবধান ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের কোন সভ্য কোন কালে সহ্য করেন নাই, ব্রহ্মমন্দিরের বিবিধ উপদেশ ষাঁহারা পাঠ করিয়াছেন, তাঁহারা ইহা অবশ্য স্বীকার করিবেন। “ধর্মোপদেষ্টা সাধু এবং উপদেষ্ট সাধক এ উভয়ের মধ্যে যে সম্বন্ধ, তাহা কেবল সাহায্যের সম্বন্ধ, অধীনতাসম্বন্ধ নয়, সাধকের প্রকৃতির মধ্যে যে ধর্মভাব আছে, তাহার ক্ষুণ্ণিত্ববিষয়ে সাহায্য করাই তাঁহাদের কাৰ্য্য”, প্রতিবাদকারিগণের এ কথাগুলির সঙ্গে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের অগ্রসব সভ্যগণের মতভেদ কোথায়? তাঁহারাও ষাঁহা বলিতেছেন, ইহারাও তাহাই বলেন। অন্তর্নিহিত ধর্মভাবের ক্ষুণ্ণিত্ববিষয়ে সাহায্যই প্রকৃত মধ্যবর্তিতা, \* মধ্যবর্তিতা ঈশ্বর ও জীবের ব্যবধায়ক নহে। “যিনি ঈশ্বরকে গোপন করিয়া নিজেই জগৎ লোকের; অমুরাগ ও উপাসনা গ্রহণ করিবেন, তিনি চিত্তাপহারী বলিয়া ঘৃণিত হইবেন।” “আমরা এজগৎ সৃষ্ট নই যে, চির কাল সংসারে বদ্ধ হইয়া থাকিব, এজগৎও সৃষ্ট হই নাই যে, কোন পুস্তক বা ব্যক্তিবিশেষের অনুগত হইয়া জীবন ধারণ করিব; কিন্তু ইহাতে এ কথাও বলিতেছি না যে, আমরা সকল পুস্তক পরিত্যাগ করিব, সাধুসঙ্গ করিব না, সংসারধর্ম পালন করিব না।” এ সকল কথার সঙ্গে প্রতিবাদকারিগণের অবশ্য কোন বিরোধ নাই; অথচ এ কথাতো অনেক দিন পূর্বে হইতেই প্রচারিত হইয়াছে। “আমরা কোন পুস্তকে বদ্ধ হইয়া থাকিতে পারি না, কোন মানুষের দাস বা উপাসক হইয়া তাঁহার নিকট পড়িয়া থাকিতে পারি না”, এ সকল কথা কি আর প্রতিবাদকারিগণের বিরোধী কথা? মহাপুরুষকে কেন্দ্র বলিয়া গণ্য করা, এসম্বন্ধে মতভেদও দৃশ্যতঃ।

---

\* None can reach Divinity except through the character and disposition of the son inherent in him. In this sense is Christ our mediator.—*That Marvellous Mystery—The Trinity.*

“ঈশ্বরকে পাইতে হইলে তাঁহাদের কাহাকেও কেন্দ্র করিতে হইবে,” এরূপ দোষারোপ কল্পনাপ্রসূত। মহাপুরুষগণ ঈশ্বরের সহিত এক করিবার জ্ঞাত কেন্দ্র নহেন, মানবমণ্ডলীর সহিত এক করিবার জ্ঞাত তাঁহারা কেন্দ্রস্বরূপ। তাঁহাদের যে সকল মানবীয় ভাব আছে, সেই সকলের ক্ষুদ্রিত্তে মানবে মানবে একত্ব উপস্থিত হয়। ভক্তি আত্মতাগ প্রভৃতির তাঁহারা এক এক জন প্রতিনিধি। তৎসম্বন্ধে মানবজাতির সহিত তাঁহাদের বিজাতীয় সম্বন্ধ নহে, স্বেচ্ছাতীত সম্বন্ধ। তাঁহাদের ঐ সকল প্রস্ফুট ভাব অপরের হৃদয়ের অপ্রস্ফুট ভাব প্রস্ফুট করিয়া দেয়। “ভক্তকে লইয়া টানাটানি করিও না। যাও, ঈশ্বরের কাছে, ভক্তেরা আপনারা আসিবেন। ভাই বন্ধু, সাবধান হও, আমরা ভক্তকে জানি না, ভক্তকে ভালবাসিতে পারি না, ঈশ্বরকে চাড়াইয়া।” এ কথার সঙ্গে “ঈশ্বরের প্রতি ভক্তি না জন্মিলে, ঈশ্বরের ভক্ত সাধুদের প্রতি ভক্তি জন্মিতে পারে না,” প্রতিবাদকারিগণের এ কথার কি অনৈক্য আছে? মহাপুরুষেরা স্বকারণে অভ্রান্ত, এ মতেও কোন বিরোধের কারণ দেখিতে পাওয়া যায় না। কারণ ঈশ্বরাত্মপ্রাণিত আত্মার সর্ববিষয়ে ভ্রমপ্রমাদশূন্য হওয়া অসম্ভব হইলেও, যে বিষয়ে ঈশ্বরাত্মপ্রাণিত, সে বিষয়ে অভ্রান্তি মানা যাইতে পারে। স্বকারণ্য বাতীত অন্তর্য মহাপুরুষগণের ভ্রান্তি ঘটিবে, ইহা আর কে অস্বীকার করিবে? যে স্থলে অভ্রান্তির সম্ভাবনা, সেখানেও ভাবই সত্য, ভাষায় দোষ থাকে কিছু অসম্ভব নহে। ফলতঃ তন্ন তন্ন করিয়া বিচার করিলে, প্রতিবাদকারিগণ অল্প উপলক্ষে যে সকল কথা বলিয়াছেন, তন্মধ্যে মহাপুরুষবাদের মতগুলি অন্তঃনিবিষ্ট আছে। তবে এই মত লইয়া দীর্ঘকালব্যাপী আন্তরিক অসম্মিলন কেন? যাহা কেবল মতে থাকে, আর যাহা জীবনে পবিত্র হয়, এ দুয়ের মধ্যে ঔজ্জল্যে এত পার্থক্য ঘটে যে, কথায় ব্যবহারে সে পার্থক্য প্রকাশ না হইয়া থাকিতে পারে না। বিরোধ মতেব ঔজ্জল্যে ও অনৌজ্জল্যে, তৎপ্রকাশে ও অহস্তির অবস্থায় স্থিতিতে। কেশবচন্দ্র তাঁহাব বন্ধুগণের অভ্রান্ত মধ্যবর্তী ইত্যাদি দোষারোপসময়ে প্রচারক-সভা স্বয়ং প্রতিবাদ করিয়াছেন\* ; সুতরাং তাঁহাকে লইয়া এ সকল কথার অবতারণা কেবল

\* “আচার্য্য মহাশয়ের প্রতি প্রচারকদিগের ব্যবহারসম্বন্ধে সময়ে সময়ে হানি হানি অনেক বানান্বাদ হইয়াছে ও হইতেছে। একজ্ঞ এতদ্রিমলিখিত করেকটি কথা বলিয়া সাধারণের

সাধারণ লোকদিগকে বিভ্রান্ত করিবার চেষ্টা ভিন্ন আর কি বলা যাইতে পারে ?

“বিশেষ বিধান” সম্বন্ধে মতভেদ

দ্বিতীয় বিশেষ বিধান। এই মতটি লইয়াই ঘোর বিবাদ। এ বিবাদও দৃশ্যতঃ, বস্তুতঃ কিছুই নহে। প্রতিবাদকারিগণ বলিতেছেন, “ঈশ্বরের মুক্তিবিধান যে কোন সঙ্কীর্ণ চরিত্রের মধ্যে সীমাবদ্ধ, আমরা এরূপ মনে করি না! এক জন যে এই পরিধির কেন্দ্রভূত এবং তিনি যে তদানীন্তন পরিজ্ঞানপ্রদ সত্য সকলের উৎস্বরূপ, আমরা এরূপ বিবেচনা করি না। যেমন বুদ্ধি ও পুষ্টিব তারতম্য অনুসারে ক্ষুদ্র ও মহৎ প্রত্যেক তরুই জলবায়ু গ্রহণ করিয়া থাকে, সেইরূপ সাধন এবং আধ্যাত্মিক উন্নতির তারতম্য অনুসারে আমাদের প্রত্যেকেই মুক্তিসাধনের উপযোগী সত্যালাভে সমর্থ হইয়া থাকে। এক ব্যক্তি ধনী, আর সকলে কৰ্জ্জ করিয়া উদ্ধার হইবে, ঈশ্বরের এরূপ নিয়মই নয়। আমাদের মধ্যে এমন কেহ নাই, যাহার নিকট ব্রাহ্মসমাজ কিছু না কিছু উপকার লাভ করিতে পারে না। ইহার একটিকে দূরে রাখিলে একটা আলোক দূর করা হয় এবং আমাদের সমাজ সেই অংশে ক্ষতিগ্রস্ত হয়। আমাদের সকলের মিলিত সমষ্টিকে যদি বিশেষ বিধান বল, ক্ষতি নাই। মার্কিন দেশে পার্কার, ইংলণ্ডে কুমারী কব, মার্টিনো, ভয়সি, কলেট, নিউম্যান, এ দেশে দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর, রাজনারায়ণ বসু, কেশবচন্দ্র সেন প্রভৃতি পাতনামা ব্যক্তিগণই যে কেবল সেই বিধানের অঙ্গভূত হইয়া কাৰ্য্য করিতেছেন, তাহা নহে; আমাদের মধ্যে যিনি যেখানে দৃষ্টান্ত ও উপদেশ দ্বারা ঈশ্বরের রাজ্য-

মনের ত্রাস্তি দূর করা কর্তব্য। কোন নিপাণ ও অভ্রান্ত ব্যক্তি আমাদেরকে পরিজ্ঞান করিবার জন্য ব্রাহ্মসমাজে অবতীর্ণ হইয়াছেন, আমরা এরূপ বিশ্বাস করি না। কোন বিশেষ ব্রাহ্ম মধ্যবর্তী হইয়া আমাদের কল্যাণার্থ প্রার্থনা করিলে, তাহার খাতারে ঈশ্বর আমাদেরকে উদ্ধার করিবেন, নতুবা করিবেন না এরূপ আমরা বিশ্বাস করি না। মনুষ্যমাত্রেরই ভ্রম ও অপবিত্রতা আছে, সুতরাং ঈশ্বর ভিন্ন আর কেহ পূর্ণ সত্যের আদর্শ হইতে পারেন না। তবে আচার্য্য মহাশয় ঈশ্বরাদেশে আমাদের ধর্ম ও সংসারের ভার লইয়াছেন, এ জন্য আমরা তাঁহাকে ধর্ম ও সংসার উভয় সম্বন্ধে বন্ধু ও আচার্য্য বলিয়া ব্রহ্মা করি।” প্রচারকসভার বিবরণগ্রন্থ, ১লা পৌষ, ১৮০১ শক (১৫ই ডিসেম্বর, ১৮৭৯ খৃঃ)।

প্রতিষ্ঠার পক্ষে সাহায্য করিতেছেন, সকলেই সেই এক নিয়তির দিকে অগ্রসর হইবার পক্ষে সাহায্য করিতেছেন। যে পরিমাণে এই সকলের ভাব ও ইচ্ছার সমাবেশ করিতে পারা যাইবে, সেই পরিমাণে প্রকৃত ধর্মসমাজ গঠিত হইল, মনে করিব। যে প্রণালীতে ঈশ্বরের সকল উপাসককে এক সূত্রে বন্ধ করা যায়, যদ্বারা প্রত্যেকের হৃদয়স্থিত সত্যালোকের সাহায্য পাওয়া যায়, যদ্বারা যথাসাধ্য সেই আলোকানুসারে ধর্মসমাজের নিয়মাদি শ্রুত হয়, সেই প্রণালীই শ্রেষ্ঠ প্রণালী, এবং এইরূপে যে ধর্মসমাজ গঠিত হয়, সেই সমাজ প্রকৃত ঈশ্বরের সমাজ; সেই সমাজের নিকট মস্তক অবনত করা যায়” ইত্যাদি। এখন দেখা যাউক, বিশেষবিধানসম্বন্ধে ঈদৃশ মত আমাদের মধ্যে অতিপূর্ব্ব হইতে প্রচলিত আছে কি না? ১৭২৫ শকের ২৫শে ফাল্গুন ( ৮ই মার্চ, ১৮৭৪ খৃঃ ) রবিবার ব্রহ্মমন্দিরে কেশবচন্দ্র এ সম্বন্ধে যে উপদেশ ( ১৬ই চৈত্রের ষষ্ঠতম্বে দ্রষ্টব্য ) দেন, আমরা তাহার কিয়দংশ উদ্ধৃত করিতেছি :— “জগৎ ঈশ্বরকে প্রত্যক্ষ না দেখিয়া, চিরকালই কোন বিশেষ ব্যক্তি কিংবা কোন বিশিষ্ট পুস্তকের মধ্য দিয়া, তাঁহাকে নিকটে দেখিতে চেষ্টা করিয়াছে; কিন্তু আমরা ব্রাহ্ম, কোন পুস্তক কিংবা কোন মন্ত্রের মধ্য দিয়া ঈশ্বরকে দেখিয়া আমরা তৃপ্ত হইতে পারি না। আমরা প্রত্যক্ষরূপে তাঁহাকে দেখিতে চাই এবং প্রত্যক্ষ ভাবে তাঁহাব শাস্ত্র পাঠ না করিলে আমাদের পরিজ্ঞান নাই। আমরা বিশ্বাস করি, আমাদের এই ব্রাহ্মসমাজ তাঁহাবই বিশেষ বিধান। ইহার প্রত্যেক দিন এবং প্রত্যেক মুহূর্ত্ত আমাদের প্রিয়। কেন না আমরা বিশ্বাস কবি, ইহার প্রত্যেক ঘটনা বঙ্গদেশের, ভারতভূমির এবং সমস্ত পৃথিবীর পরিজ্ঞানের জন্য ঈশ্বর স্বয়ং সংঘটন করিতেছেন। ব্রাহ্মসমাজের সমুদায় ব্যাপার একত্র করিলে যাহা হয়, তাহার নাম ঈশ্বরের বিশেষ বিধান।

জগৎ যখন দেখিতে পায়, একটা কিছা কতকগুলি পাপীর পরিজ্ঞানের জন্য অসামান্য এবং বিশেষ ব্যাপার সকল সম্পন্ন হইল, আর তাহারা অবিশ্বাসী কিছা অচেতন থাকিতে পারে না। সে সমুদায় অসাধারণ ঘটনার ভিতরে তখন তাহারা দেখিতে পায়, ঈশ্বরের হস্ত প্রত্যক্ষরূপে কার্য্য করিতেছে। আমাদের ব্রাহ্মসমাজের এই বিশেষ বিধান সেইরূপ।……গুরু এবং শাস্ত্র ভিন্ন বিশেষ বিধান হইতে পারে না। প্রত্যেক পরিজ্ঞানের জন্য গুরু এবং শাস্ত্র

অন্বেষণ কর; যত ক্ষণ না এই দুই আশা পূর্ণ হয়, তত ক্ষণ মনুষ্যের আত্মা কিছুতেই তৃপ্ত হইতে পারে না। ব্রাহ্মগণ! তোমরা জান না, তোমাদের গুরু কে এবং তোমাদের শাস্ত্র কি? ঈশ্বর স্বয়ং তোমাদের গুরু এবং ব্রাহ্ম-সমাজের সমুদায় ঘটনা তোমাদের শাস্ত্র।\* যাহারা বলে, কতকগুলি বিশেষ বিশেষ ক্ষমতাশীল মনুষ্যই ব্রাহ্মসমাজের আচার্য্য, উপাচার্য্য এবং প্রচাবক হয়, তাহারা অল্প বিশ্বাসী; কিন্তু বিশ্বাসী তাঁহারা, যাহারা বলেন, এ সকল লোকের ভিতরে ঈশ্বরের অঙ্গুলী কার্য্য করিতেছে। আবার বাহিরে দেখি-তেছি, কতকগুলি মনুষ্য উপদেশ দিয়া বেড়ায়; ইহাতে কি এই বলিব যে, আমাদের ব্রাহ্মধর্মেও মনুষ্য গুরু? না, আমাদের একমাত্র গুরু সেই পরম গুরু ঈশ্বর। তাঁহার হস্তলিখিত ঘটনা সকল আমাদের একমাত্র শাস্ত্র। .....ব্রাহ্মগণ! তোমাদের গুরু নিকটে কি না, বল? নিকটে যদি গুরু না থাকেন, কাহার কথা শুনিতেছ? পরিত্রাণ কি এতই সহজ ব্যাপার যে, মনুষ্য অথবা পুস্তকের কথায় নির্ভর করিয়া তাহা লাভ করিবে? পুস্তক কিম্বা মনুষ্যের প্রত্যেক কথা যদি ব্রহ্মের কথা না হয়, গরল বলিয়া তাহা পরিত্যাগ কর। ব্রহ্মই আমাদের গুরু, ব্রহ্মই আমাদের শাস্ত্ররচয়িতা। ধর্মশাস্ত্র কি? যাহাতে ধর্মজীবনের ঘটনা সকল বর্ণিত থাকে।.....যে দিন আমরা প্রত্যেকে ব্রাহ্ম হই, সেই দিন হইতে আমাদের প্রত্যেকের ধর্মশাস্ত্র আরম্ভ হয়।.....যখন সেই অদ্রাস্ত গুরু আমাদের মধ্যে থাকিয়া উপদেশ দিতেছেন, তখন ব্রাহ্ম-সমাজের ভয় কি? যে বিশেষ বিধানে ঈশ্বর আমাদের আদিগকে আনিয়াছেন, ইহা তাঁহারই অদ্রাস্ত বিধান।”

ওরা চৈত্রের (১৭৯৫ শক) (১৫ই মার্চ, ১৮৭৪ খৃঃ) উপদেশে (১৭৯৬ শকের

\* নববিধান-ঘোষণার পরও যে এমতের কোন ব্যতিক্রম হয় নাই, এই গুটিকয়েক কথাতেই সপ্রমাণ হইবে—From the time of the foundation of the visible Church of the Brahmo Somaj by the Lord's servant and apostle, Rajah Ram Mohan Roy, down to the present day, every event that has occurred under Providence, including the whole history of the opposition, is to us saving gospel, and woe unto him who disbelieves or questions a single word or syllable of this unwritten book:—*The New Dispensation*, 15th July, 1883.

১লা বৈশাখের ধর্মতত্ত্বে দ্রষ্টব্য) সমুদায় বিধানের সহিত এই বিধানের যোগ কেমন সুস্পষ্ট ভাষায় কথিত হইয়াছে। “সহস্র সহস্র শতাব্দী পূর্বে যে সকল ঘটনা হইয়াছিল, তাহা আমরাই জ্ঞা, এইরূপ ভক্ত বিশ্বাস দ্বারা ধর্মবান্ধবের অতীত এবং বর্তমান সমুদায় ঘটনা আপনার জীবনে গ্রথিত করিয়া স্থগী হন। বিশ্বাসে দূরস্থ ব্যক্তি নিকটস্থ হয়, পরের বস্তু আপনার হয়, ভক্তের জীবন ইহার প্রমাণ। আমাদের বর্তমান ব্রাহ্মসমাজও ঈশ্বরের একটি বিধান, ইহা আমরা বিশ্বাস করি। কিন্তু যাহারা মনে করেন, কেবল বঙ্গদেশের কয়েকটি ঘটনা আমাদের জ্ঞা, অত্যাশ্চর্য দেশের গুরু, উপদেষ্টা এবং ধর্মপ্রচারকদিগের সঙ্গে আমাদের কোন বিশেষ সম্পর্ক নাই, পৃথিবীর সমুদায় পর, কেবল বঙ্গদেশের কয়েক জন ব্রাহ্মই আমাদের আপনার লোক, তাহাদের সঙ্কীর্ণ হৃদয় কদাচ স্বর্গীয় ধর্মের উপযুক্ত নহে। বঙ্গদেশের এই ১০।১৫টি লোক, যাহারা ধর্ম লইয়া ক্রীড়া করিতেছে, কেবল ইহাদের সঙ্গে আলাপ করিয়া মরিব, এই জ্ঞা আমরা পৃথিবীতে আসি নাই। সমস্ত পৃথিবীর সঙ্গে আমাদের যোগ। সমুদায় যোগী ঋষি সাধু ভক্ত, যাহারা জগতে আসিয়াছিলেন, সকলের সঙ্গে আমাদের সম্পর্ক। তাহাদের স্বর্গীয় জীবন এবং সমুদায় উপদেশের শেষ ফল হইল, এই ব্রাহ্মসমাজ।……ব্রাহ্মধর্ম কতকগুলি মতের সমষ্টি নহে। সৃষ্টি অবধি এ পর্যন্ত ঈশ্বর পৃথিবীতে যে সকল ভক্ত এবং অগ্নিময় সত্য প্রেবণ করিয়াছেন, সে সমুদায় একত্র হইলে যে একটি প্রকাণ্ড অগ্নি অথবা দুর্জয় বল হয়, তাহাই ব্রাহ্মধর্ম।” বিশেষবিধানসম্বন্ধে আর অধিক কথা উদ্ধৃত করিবার প্রয়োজন করে না। যাহারা কেশবচন্দ্রের স্বমুখের এই কথাগুলি পাঠ করিবেন, তাহাদিগের মনে সহজে এই ধারণা হইবে যে, প্রতিবাদকারিগণ এ সকল কথা এক সময়ে স্বকর্ণে শ্রবণ করিয়াও যে এ সম্বন্ধে বিবিধ কল্পিত অনূত বচন রচনা করিয়াছেন, ইহা কেবল কেশবচন্দ্রকে জনসমাজে অপদস্থ করিবার জ্ঞা। এ সকল কথা বলিতে ও লিখিতে হৃদয় নিতান্ত শোকভারগ্রস্ত হয়। কি করা যায়, সত্যের অমুরোধে এবং মিথ্যাপ্রতিবাদ-ক্ষালনের জ্ঞা এ সকল কথার উল্লেখ প্রয়োজন।

“আদেশ” সম্বন্ধে মতভেদ

তৃতীয় আদেশ। প্রতিবাদকারিগণ বিবেক ও বুদ্ধি এ দুইয়ের বিষয়

বিভাগ করিয়া ধর্ম্মাধর্ম্ম গ্রায়াগ্ৰায়েৰ নিৰ্ণয়স্থলে বিবেক এবং বাণিজ্যাদি ক্ষতিলাভের বিষয়ে বুদ্ধির অধিকার নিৰ্ণয় করিয়াছেন। “যে কাৰ্য্যকে যেকুপ দেখিয়াছি, তাহার অগ্রথারূপ বৰ্ণন করিব কি না? এ সকল প্রশ্ন বিবেকেৰ অধিকারান্তৰ্গত। জগদীশ্বৰ একুপ প্রশ্ন সকলের মীমাংসার নিমিত্ত বিবেককে ভার দিয়াছেন। আমি একুপ ব্যবসায়দ্বারা জীবিক্য অৰ্জন করিব, কিম্বা কৃষিকাৰ্য্য অবলম্বন করিব? এ প্রশ্নের সহিত বিবেকের কোন সম্পর্ক নাই। এ সকল প্রশ্নের মীমাংসা করিতে হইলে ক্ষতিলাভের গণনা কবিতে হয়। কিন্তু এইরূপ কোন কাৰ্য্যের মধ্যে আমাদের প্রভূত আধ্যাত্মিক উন্নতি বা অধোগতি সম্মিহিত থাকিতে পারে। হয়ত বাণিজ্য করিতে কোন স্থানে গিয়া আমার চরিত্র দূষিত হইবে, কিম্বা কোন প্রকার আধ্যাত্মিক উপকাৰ দর্শিবে। তাহা সৰ্ব্বজ্ঞ পরমেশ্বরেরই বিদিত, আমার বোধাতীত। আমাদিগেব বন্ধুদিগের মতে এ সকল স্থলেও মনুষ্য যদি প্রার্থনাপরায়ণ হইয়া ঈশ্বৰকে প্রশ্ন করেন, তাহা হইলে তিনি স্পষ্ট উত্তর দিয়া কি করিতে হইবে, তাহা বলিয়া দেন। কথাটা এই, আমি যথাদৃষ্ট বিষয়ের অগ্রথা বৰ্ণন করিব কি না? প্রশ্ন করিলে, ঈশ্বৰ বিবেকদ্বারা বলেন, ‘না’; এ কথা ব্রাহ্মদের সকলেই বিশ্বাস করিয়া থাকেন। কিন্তু এ আদেশের মত সে প্রকার নহে। এ মতানুসারে কেহ যদি জিজ্ঞাসা করেন, আমি কোন্ কাৰ্য্য লইয়া কলিকাতাতে থাকিব, কিম্বা মফঃস্বলে যাইব, তাহাতেও ঈশ্বৰ স্পষ্ট করিয়া কর্তব্যপথ দেখাইয়া দেন। আমাদের যে আদেশের মতে আপত্তি, তাহা এই প্রকার আদেশ।” অবশ্য আপত্তি, এখানে স্পষ্টভাষায় বর্ণিত হইয়াছে। বিবেক, বিশ্বাস, হৃদয় ও বিচারশক্তি দ্বারা ঈশ্বরানুপ্রাণনে সত্য সকল ‘বিদ্যালতার গ্রায়’ ‘গগনসঞ্চারী উজ্জাপিণ্ডের গ্রায়’ সহসা হৃদয়ে প্রতিভাত হয়, প্রতিবাদকারিগণের এ কথায কোন আপত্তি নাই। অল্পপ্রাণিত ভাবোচ্ছ্বাসে স্বার্থচিন্তা প্রভৃতির তিরোধান হয়, ইহাও তাঁহারা স্বীকার করেন। আপত্তি এই, ঈশ্বৰ মানবের সাংসারিক বিষয়ে কোন আলোক দান করেন না, তিনি কেবল ধর্ম্মাধর্ম্মের, গ্রায় অগ্রায়ের বিষয় লইয়া আছেন। যেখানে বিবেকের ক্রিয়া প্রকাশ পায়, সেখানেও ইহাদের সাক্ষাৎসম্বন্ধে ঈশ্বরের সহিত কোন সম্বন্ধ নাই, কেন না ‘জগদীশ্বৰ একুপ ( নৈতিক ) প্রশ্ন সকলের মীমাংসার নিমিত্ত বিবেককে ভার দিয়াছেন।’

অনুপ্রাণন অর্থে ইহারা কি বুঝেন? মানবের আত্মাতে ঈশ্বরের ভর কবা। এ ভর করাতে কি স্বয়ং ঈশ্বর প্রত্যক্ষ হন? না, ‘সত্যদর্শনের উপযোগী যতগুলি বৃত্তি আছে, সমুদায় ঐশী শক্তির আবির্ভাবে উজ্জ্বলতা প্রাপ্ত হয়।’ সুতরাং এস্থলে বিবেক বা অগ্ন্যাত্ত বৃত্তির মধ্যবর্তিতা স্পষ্ট স্বীকৃত হইতেছে। এখানেই ইহারা দাঁড়াইয়াছিলেন, তাহা নহে; কেন না সহজজ্ঞান ও বিবেকের অমুরোধে নীতি ও সত্যের অনুসরণ ইহারা এইরূপে নিকটশ্রেণীমধ্যে গণ্য করিয়াছেন:—“ইহারা যদিও শাস্ত্রবিশেষ বা মনুষ্যবিশেষের মধ্যবর্তিতা পরিত্যাগ করিয়াছেন, কিন্তু বিবেকের মধ্যবর্তিতা পরিত্যাগ করিতে পারেন নাই। ইহাদের বিবেক ঈশ্বরের প্রতিনিধি হইয়া ইহাদের অভ্যন্তরে প্রতিনিয়ত বাস করিতেছে। পুরাতন শাস্ত্রের সীমা এখানেই শেষ হইল।” এখন নূতন শাস্ত্র ইহারা কি বলেন, পাঠকগণ শুনিলেই বুঝিতে পারিবেন, কেশবচন্দ্রের আদেশবাদের সঙ্গে উহার কত দূর ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ। “এখানে নূতন শাস্ত্র কি, তাহার আলোচনায় প্রবৃত্ত হই। ঈশ্বরের মুখ হইতে যে শাস্ত্র সাক্ষ্য নির্গত হইয়া, মানবীয় হৃদয় চৈতন্যে \* যাহা সাক্ষ্য উপলব্ধি হয়, তাহাই নূতন শাস্ত্র। নূতন শাস্ত্রাবলম্বীদের নিকট বিবেক ঈশ্বরের মুখ, কেবল প্রতিনিধি নহে। ইহা বাহ্যদর্শী স্থূল চৈতন্যের অধিগম্য নহে, কিন্তু অভ্যন্তরিক হৃদয় চৈতন্যের বিষয়। যাহারা এই হৃদয় চৈতন্য লাভ করিয়া নূতন শাস্ত্রের অধিকারী হইলেন, তাহাদের আর নীতিশাস্ত্রের অনুসরণ করিতে হয় না, তাহারা প্রতিবারে ঈশ্বরের আদেশ শুনিয়া কাধ্য করেন। তাহাদের শাস্ত্র তাহাদের অন্তরে নিত্য বর্তমান। তাহাদের শাস্ত্র চিরজাগ্রত, চিরজীবন্ত। যেখানে ঈশ্বর স্বয়ং সাক্ষ্য বর্তমান, সেখানে কে নীতিশাস্ত্রের মৃত বচন স্মরণ করিয়া

\* স্থূল চৈতন্য ও হৃদয় চৈতন্য প্রতিবাদকারিগণ এইরূপে বিভাগ করিয়াছেন, “মহত্ব যত দিন তাহার ঈশ্বরকে তাহার অন্তরে হৃদয়ে অনুভব করিতে না পারেন তত দিন তাহার চৈতন্য জীবচৈতন্যের নাম নিতান্ত স্থূল ও মায়ামোহে সমাক্রম। কেবল প্রত্যক্ষ এই যে, মানবচৈতন্য বুদ্ধিবিশিষ্ট এবং বিকাশপ্রবণ, জীবচৈতন্যে সেই বুদ্ধিশক্তি ও বিকাশ-প্রবণতার সমধিক অলঙ্কার দৃষ্ট হয়। মানবচৈতন্য তমো বাকীস্থ স্থূলত্ব পরিহারপূর্বক, হৃদয় হইতে হৃদয় হইয়া অনন্ত উন্নতির দিকে অগ্রসর হইতে পারে। ইহাতেই সমুদ্রের এত মহত্ব, এত গৌরব।”

তাহার অনুসরণ করে? সেখানে ঈশ্বর স্বয়ং শাস্ত্রস্বরূপ।” “এ নূতন শাস্ত্র প্রতি-  
নিয়ত অন্তরেই ক্ষুণ্ণি পায়, ইহা কখন বাহিরে ব্যক্ত হয় নাই। ইহা অব্যক্ত,  
চির অব্যক্ত। বাহিরে ব্যক্ত হইলেই ইহার মাহাত্ম্য চলিয়া গেল, উহার নূতনত্ব  
দূর হইল, তৎক্ষণাৎ উহা পুরাতন শাস্ত্র হইয়া গেল। এই শাস্ত্র ভাষায়  
অনুবাদনীয় নহে।” একেবারে সংশয়বাদ হইতে রহস্যবাদে উপস্থিতি, এই  
কথাগুলিতে স্পষ্ট প্রকাশ পায়।

১৭৯৩ শকের ২৬শে ভাদ্র (১০ই সেপ্টেম্বর, ১৮৭১ খৃঃ) কেশবচন্দ্র  
প্রত্যাদেশসময়ে ব্রহ্মমন্দিরে যে উপদেশ (১৭৯৩ শকের ১লা কার্তিকের ধর্মতত্ত্বে  
দ্রষ্টব্য) দেন, তাহার কিছু কিছু অংশ আমরা উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি; তাহাতে  
সকলেই দেখিতে পাইবেন, উহার মধ্যে সংশয় বা রহস্যবাদের অণুমাত্র  
গন্ধ নাই, বিষয়টা যথাযথ বর্ণিত। “যদি বল, তোমাদের অন্তরে ধর্মবুদ্ধি  
আছে, বিবেক আছে, যখন প্রলোভন আসিয়া তোমাদিগকে আক্রমণ কবে,  
তখন বিবেক তোমাদিগকে পুণ্যপথে লইয়া যায়; তখন বুঝিতে পার, ব্রাহ্ম  
হওয়া উচিত, এই জগৎ ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ কর; তখন বুঝিতে পার, ভ্রম কুসংস্কার  
দূর করিয়া মনকে জ্ঞানদ্বারা পরিষ্কৃত করা কর্তব্য, এই জগৎ জ্ঞানোপার্জন  
কর; তখন বুঝিতে পার, ব্রহ্মমন্দিরে না আসিলে হৃদয়ে শান্তিলাভ কবিতে  
পার না, এই জগৎ প্রতি রবিবার ব্রহ্মমন্দিরে আসিয়া উপস্থিত হও। যদি বল,  
এ সকল ধর্মবুদ্ধির কথা; তোমরা নিজে যাহা উচিত বোধ কর, তাহা  
কিরাপে ঈশ্বরের কথা হইতে পারে? কিন্তু ইহা কি তোমরা জান না, ঈশ্বর  
কোন ভাষায় ভক্তের সঙ্গে কথা কন? তিনি জানেন, তাঁহার সন্তানেরা  
প্রথমেই তাঁহার মহোচ্চ উপদেশের অর্থ বুঝিতে পারে না, এই জগৎ  
ইহা উচিত, ইহা উচিত নয়, ইহা দ্বারা জগতের মঙ্গল হইবে, ইহা দ্বারা  
জগতের অনিষ্ট হইবে, এইরূপ সহজভাবে তিনি ক্ষুদ্র শিশুদিগকে উপদেশ  
দেন। যদি বল, অনেক সময় ঈশ্বরের কথা শুনিতে পাওয়া যায় না,  
তাহা আমি মানি না। যত দিন নিম্নশ্রেণীতে থাকিয়া ধর্মবুদ্ধির উপর  
নির্ভর করিবে, তত দিন বিবেকের বাক্য ঈশ্বরের আদেশ বলিয়া বিশ্বাস,  
ইহাও তোমাদের পক্ষে পরম সৌভাগ্য। সত্য বটে, ইহা নিকট  
অধিকার; কিন্তু এই অবস্থায় তোমরা উৎকৃষ্ট আদেশের অধিকারী

হইতে পার না। প্রথম মনুষ্যকে বিবেক ক্ষুদ্র গুণ হইয়া উপদেশ দেন, যখন উচ্চশ্রেণীতে উঠিবে, ঈশ্বরের প্রতিনিধি সেই বিবেক-তোমাদিগকে তাহার প্রত্যক্ষ সন্নিধানে উপস্থিত করিবে। তখন স্পষ্টরূপে ঈশ্বরের মুখের কথা শুনিবে।” “ব্রাহ্মগণ! তোমাদের সঙ্গে কি ঈশ্বর কখন কথা বলেন নাই? তোমরা যখন সাধু কার্য্য কর, কে তোমাদিগকে সেই কার্য্য করিতে বলেন? যদি বল, বুদ্ধির উত্তেজনায় এবং জগতেব অমুরোধে তোমরা সংকল্প কব, তবে তোমরা মিথ্যাবাদী। প্রত্যেক সত্য যেমন ঈশ্বর হইতে বিনিঃসৃত, তেমনি প্রত্যেক শুভ বুদ্ধি তিনিই প্রেরণ কবেন। বাস্তবিক সেই পরম গুরু হইতে তোমরা প্রত্যেক সাধু ইচ্ছা লাভ করিতেছ। প্রত্যেক সত্য এবং প্রত্যেক সাধুভাবের জন্ত তোমরা ঈশ্বরের নিকট ঋণী। সে ব্যক্তি চোর, সে অকৃতজ্ঞ, যে সত্য পাইয়া অস্বীকার করে। সে আপনার হস্তে অগ্নানুখে ঈশ্বরের গৌরব গ্রহণ করিতে চায়। এখনও ঈশ্বর সর্বদা কথা কহিতেছেন, আব তোমরা অকৃতজ্ঞ হইয়া তাহা অস্বীকার করিও না। যখন একটি সঙ্গ-দেশ অন্তরে লাভ কর, অহঙ্কারশূন্য হইলেই জানিতে পারিবে, পরমেশ্বর স্বয়ং গুরু হইয়া তাহা দান করিলেন।” “ছিজাসা কবি, কে তাঁহাদিগকে ব্রহ্মমন্দিরে আশিয়া উপাসনায় যোগ দিতে বলিতেছেন? যদি সামান্য বিষয়ে আমবা ঈশ্বরের আদেশ অস্বীকার কবি, তবে কিরূপে প্রত্যক্ষভাবে তাঁহার গুরুতব আদেশ সকল শ্রবণ কবিব? পশুর হস্তে কি কেহ নানা প্রকার রত্ন দান কবে? মনুষ্য পরম্পরের সঙ্গে কথা বলে, ইহা যদি সত্য হয়, তবে ঈশ্বর যে তাঁহার সন্তানদিগের সহিত কথা কহেন, ইহা কেন অবিশ্বাস করিব? ঈশ্বর ইংবাজী, সংস্কৃত, কিংবা বাঙ্গালা ভাষাতে কথা কন না। তিনি হৃদয়ের ভাষাতে কথা বলেন। তিনি যাহা বলেন, তাহাই সত্য, পাপীষ হৃদয় তাঁহার মুখে যে কথা শুনে, তাহাই পরিত্রাণ-শাস্ত্র। এই জন্ত মনুষ্যের কথাকে শাস্ত্র বলিতে পারি না। ঈশ্বরের কথা যখন মনুষ্য আপনার ভাষায় অনুবাদ করিয়া প্রকাশ করে, তখন সেই কথা দুর্বল হইয়া যায়। সেই কথা আর তেমন জীবন দান করিতে পারে না। ঈশ্বরের মুখের বাক্য অগ্নিফুল্লিশ্বের জ্বালা। ঐ বাক্য শুনিলে মৃতপ্রায় মনে উৎসাহ উত্তম প্রজ্জলিত হইয়া উঠে। মুখে বলিবার সময় এবং পুস্তকে লিখিবার সময় তাহার তেজ হীন হইয়া যায়।” “তিনি

মহুয়ের ভাষায় কথা কন না; কিন্তু তাঁহার ভাষা সমুদায় জাতি এবং সকল ব্যক্তিরে বুঝিতে পারে। যে জ্ঞান ভিন্ন তাঁহার ভাষা বুঝিতে পারে না, তাহাকে তিনি জ্ঞানের আলোক দ্বারা তাঁহার ভাষা বুঝাইয়া দেন; যাহার হৃদয় কোমল, তাহার অন্তরে ভক্তি বিধান করিয়া, তিনি তাঁহার মনের কথা প্রকাশ করেন; যে কার্য্য করে, তাহাকে তিনি কার্য্যশ্রোতের ভিতবে রাখিয়া শাস্তি দান করেন। যে নিতান্ত দরিদ্র, যাহার জ্ঞান ভক্তি কিছুই নাই, তাহাকে তাহার উপযুক্ত উপায়ে তাঁহার ভাষা বুঝাইয়া দেন।” “আমরা ব্রহ্মের কথা শুনিতে পারি, ইহা অহঙ্কারের কথা নহে। কিন্তু সে ব্যক্তি অহঙ্কারী, যে ঈশ্বরের আদেশ আপনার কথা বলিয়া জগতে প্রচার কবে। তিনিই যথার্থ বিনয়ী, যিনি বলেন, কোন সত্যই আমার নহে, ঈশ্বর সমুদায় সত্যের অধিপতি, তিনি যখন যাহা দেন, তাহাই সত্য বলিয়া গ্রহণ কবি। নিজে কিছুই আনিতে পারি না, তিনি যাহা দেন, তাহাই ভোগ কবি। যখন তিনি বলেন, সম্ভান! আহা কর, তখন আহা করি; যখন বলেন, বৎস! এই সাধু কার্য্যটি তুমি সাধন কর, তাঁহার কথা শুনিয়া তখন সেই কার্য্য করি; যখন বলেন, ঐ তোমার ভ্রাতা, তাহাকে আলিঙ্গন কর, তখনই ভ্রাতার পদতলে পড়িয়া নমস্কার করি। যাহারা প্রাণের সহিত এ সকল কথা বলিতে পারেন, তাঁহারাই বাস্তবিক বিনয়ী। যাহারা আপনার বলেব উপর নির্ভর করিয়া, এ সকল প্রত্যক্ষ আদেশ অস্বীকার করে, তাহারা দাণ্ডিক।” “আমি সত্য বুঝি, আমি সাধু কার্য্য করি, আমি লোকের মন ভাল করিয়া দিই, এই অহঙ্কার ছাড়। ঈশ্বরের রূপা ভিন্ন একটা সামান্য সত্যও পাইতে পার না। যখন চারিদিক্ অন্ধকার, কোথাও সত্যের আলোক দেখিতে পাও না, তিনিই তখন সত্য দেন। যখন পাপবিকারে হৃদয় ক্ষতবিক্ষত হয়, তিনিই তখন অন্তরের মধ্যে সুখ ঢালিয়া দেন।”

যে তিনটি বিষয়ের মত লইয়া প্রতিবাদকারিগণ বিবিধ দ্বেষ, কটুক্তি, ব্যঙ্গ, নিন্দা ও গালিবর্ষণ করিয়াছেন, উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট ব্যাখ্যাত তত্ত্বগুলিতে অর্থান্তর ঘটাইয়া জনসমাজের নিকটে ঐ সকল নিন্দিত ও ঘৃণাস্পদ করিতে যত্ন করিয়াছেন, আমরা এতক্ষণ যাহা প্রদর্শন করিলাম, তাহাতে সকলেই বুঝিতে পারিবেন যে, এ তিনটি মতে ভাবত: কোন পার্থক্য নাই, পার্থক্য

কেবল মনের গভীর সংশয়বশতঃ ঐ গুলিকে অগ্ররূপে গ্রহণ করাতে। প্রতিবাদকারিগণের পত্রিকা হইতে আমরা আরও অনেক কথা উদ্ধৃত করিয়া অর্থাস্তর ঘটান থগুন করিতে পারিতাম; কিন্তু এতকালের পর সে সকল কথা লইয়া কেশবচন্দ্রের জীবনী পূর্ণ করা নিতান্ত অযোগ্য। কালশ্রোতে যাহা আপনি বিলুপ্ত হইয়া যাইবে, নিন্দিতভাবে তাহাকে চিবজীবী করিয়া রাখিবার প্রয়াস কখন প্রশংসনীয় বা নীতিসঙ্গত নহে। আমরা যাহা লিখিলাম, ইহাতে যদি প্রতিপন্ন হইয়া থাকে যে, ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ হইতে পৃথক হইয়া নামান্তরে অঙ্গসমাজ প্রতিষ্ঠিত করিয়া সাম্প্রদায়িক প্রভেদ আনয়ন করিবার কোন হেতু ছিল না, ইহাতে কেবল বিদ্বেষ-ভাবই প্রকাশ পাইয়াছে, তাহা হইলেই আমাদের উদ্দেশ্য সফল হইল; আর আমাদের অধিক বলিবার কিছু প্রয়োজন করে না।

বর্তমান আন্দোলন সম্পর্কে বাধিক সভায় কেশবচন্দ্রের অভিযুক্ত মনের ভাব

এই আন্দোলনের ব্যাপারটি উপলক্ষ করিয়া কেশবচন্দ্র বাধিক ব্রাহ্মগণের সাধাবণ সভায় ( ২ই মাঘ, ১৮০০ শক; ২১শে জানুয়ারী, ১৮৭২ খৃঃ ) আপনার মনের কি ভাব অভিযুক্ত ( ১৮০০ শকের ১৬ই মাঘ ও ১লা ফাল্গুনের ধর্ম-তত্ত্ব দ্রষ্টব্য ) করিয়াছিলেন, এ স্থলে আমরা তাহা উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি:—

“বর্তমান আন্দোলন সম্পর্কে সভাপতি যে দুঃখ প্রকাশ কবিলেন, এটী দুঃখে সকলেই দুঃখিত। ইহাতে আমার বক্তব্য এটী যে, ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্ম-সমাজের গঠনপ্রণালী যেরূপ, ইহাতে বিচ্ছেদ অসম্ভব। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্ম-সমাজ সম্পূর্ণরূপে সাম্প্রদায়িকতাসূত্র। ইনি সকল সম্প্রদায়কেই আপনাব উদাব বক্ষে গ্রহণ করিয়াছেন, অথচ কোন বিশেষ সম্প্রদায়েব পক্ষপাতী নহেন। বর্তমান আন্দোলন দ্বারা একটি স্বতন্ত্রদল গঠিত হইয়াছে, যদিও সেই দলস্থ লোকেরা আপনাদিগকে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজেব বহির্ভূত জ্ঞান করেন, কিন্তু ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ তাঁহাদিগকে পবিত্রাগ-করেন নাই এবং পবিত্রাগ করিতে পারেন না। মনুষ্যের যেরূপ স্বাধীন প্রকৃতি এবং বিভিন্ন রুচি, ইহাতে এরূপ দলবৃদ্ধি অনিবার্য। যদি মনে কর যে, দলবৃদ্ধি হইবে না, এরূপ আশা করা অশ্রায়। যত দিন মনুষ্যের অবস্থা এবং সংস্কারের বিভিন্নতা থাকিবে, তত দিন ভিন্ন ভিন্ন দল হইবেই হইবে। ইতিহাস-পাঠে

জানা যায়, পৃথিবীতে চিরকাল এরূপ দল হইয়াছে, এবং মহুগ্ধের প্রকৃতি দেখিলেই বুঝা যায়, এরূপ দল হইবেই; কিন্তু কতকগুলি দলবৃদ্ধি হইলেন যে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ একটি সম্প্রদায় হইবে, এরূপ মনে করা ভ্রম। যেমন সত্য হইতে অসত্য উৎপন্ন হওয়া অসম্ভব, যেমন জ্যোতি হইতে অন্ধকার নিঃসৃত হওয়া অসম্ভব, সেইরূপ সকল সম্প্রদায়ের সম্মিলনভূমি ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ একটি বিশেষ সম্প্রদায় হওয়া অসম্ভব। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজে, ইংরাজীতে যাহাকে Party বলে, অর্থাৎ ভিন্ন ভিন্ন দল হইতে পারে; কিন্তু সে সমুদায় দল ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের অন্তর্গত। যত দিন সে সকল দলস্থ লোকেরা, ঈশ্বর এক, পরলোক আছে এবং পাপপুণ্যের বিচার হয়, ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের এ সকল মূলসত্যে বিশ্বাস করিবেন, তত দিন তাঁহারা, আপনারা স্বীকার করুন, আর নাই করুন, ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সভ্য। ধর্মের মূল চিরস্থায়ী। আমাদের ইচ্ছানুসারে ধর্মের মূল পরিবর্তিত হইতে পারে না। এখন যদি সমুদায় প্রচারক চলিয়া গিয়া ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের বিরুদ্ধে সংগ্রাম করেন, তথাপি তাঁহারা ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের বন্ধু; কেন না মহুগ্ধের সাধ্য নাই যে, ঈশ্বর-প্রতিষ্ঠিত ধর্মের মূল নষ্ট করেন। আমরা কয় জন চলিয়া যাইতে পারি, কিন্তু ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ অক্ষত থাকিবেন। ইতিপূর্বে বলা হইয়াছে, এখানকার প্রচাবক শ্রীযুক্ত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী যদিও আপনাকে এই সমাজের প্রচারক বলিয়া অস্বীকার করেন, তথাপি তিনি ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ হইতে বিচ্ছিন্ন হইতে পারেন না। যেমন দুইপক্ষ পরস্পর বিরোধী না হইলে বহুকাল সংগ্রাম চলিতে পারে না, সেইরূপ উভয় পক্ষ পরস্পরের শত্রু না হইলে বিচ্ছেদ হইতে পারে না। যদিও আক্রমণকারী ভয়ঙ্কররূপে আক্রমণ করেন, কিন্তু আক্রান্ত যদি ক্ষমাশীল হন, সংগ্রাম চলিতে পারে না। ঈশ্বর কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ কাহারও অমঙ্গল করিতে পারেন না। ইহার আপনার লোকেরাই যদি ইহার প্রতি শত্রুতা করেন, তথাপি ইনি তাঁহাদের প্রতি বৈর-নির্ধাতন করিতে পারেন না। শত্রু মিত্র সকলের প্রতিই ইহার ক্রোড় প্রেম-পূর্ণ থাকিবে। এই দেশে যদি শতাধিক দল দৃষ্ট হয়, তৎসমুদায়ের প্রতি ইহার সম্ভাব থাকিবে। অগ্রথা ইনি অপরাধী হইবেন। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ

কাহাকেও কুনয়নে দেখিবেন না, কাহাকেও কুবাক্য বলিবেন না। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ একটা ক্ষুদ্র সঙ্কীর্ণ ধর্মসম্প্রদায় নহেন। সকলকে একত্র করিবার জ্ঞান এই সমাজ সৃষ্ট হইয়াছে। কেহ কেহ বলিতে পাবেন, যখন ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ কলিকাতা আদি ব্রাহ্মসমাজ হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া অনৈক্য এবং সাম্প্রদায়িকতার দৃষ্টান্ত দেখাইলেন, তখন সকলকে একত্র করিবার জ্ঞান যে এই সমাজ সৃষ্ট হইয়াছে, তাহা কিরূপে বিশ্বাস করা যাইতে পারে? অনেক বৎসর পবে নিরপেক্ষ ইতিহাসপাঠকেরা যখন এখনকার ঘটনা সকল আলোচনা করিয়া দেখিবেন, তাঁহারা প্রকৃততত্ত্ব বুঝিতে পাবিবেন। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ কদাচ অনৈক্য বা বিচ্ছেদের দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করেন নাই। কোন বিবাদের ভূমির উপরে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠিত হয় নাই। মহাত্মা বাজা রামমোহন রায় একটা উপাসনাগৃহ প্রতিষ্ঠিত করিয়া যান, তিনি কোন সমাজ সংস্থাপন করেন নাই। তাঁহার প্রতিষ্ঠিত উপাসনাগৃহে প্রতিসপ্তাহে অদ্বিতীয় ঈশ্বরের উপাসনা হইত, সেই গৃহ একটি সাপ্তাহিক উপাসনাস্থান ছিল। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের গঠনপ্রণালী স্বতন্ত্র। ইহা সাপ্তাহিক উপাসনাস্থান নহে। যাহারা ব্রাহ্মধর্মের মূল সত্যে বিশ্বাস করেন, তাঁহাদিগকে একত্র করিয়া একটি উপাসনাশীল এবং নীতিপরায়ণ সমাজ গঠন করা ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের উদ্দেশ্য। সকলের সঙ্গে ইঁহাব বন্ধুতার সম্বন্ধ, শত্রুতা নহে। উন্নতিশ্রোতেই ইহা হইয়া আসিয়াছে। সমস্ত ভারতবর্ষে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করা এবং ব্রাহ্মসাধকদিগকে সচ্চরিত্র করিবার জ্ঞান এই সমাজ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। সুতরাং কলিকাতার আদি ব্রাহ্মসমাজও ইহার অন্তর্গত। অনৈক্য এবং সাম্প্রদায়িকতার দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করা দুবে থাকুক, ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ কলিকাতা সমাজের অধ্যক্ষদিগের প্রতি সমূহ শ্রদ্ধা ভক্তি প্রকাশ করিয়াছেন এবং এখনও করেন। ঈশ্বর আশীর্বাদ করুন, যেন এখান হইতে কাহারও প্রতি কোন প্রকার বৈরনিষ্ঠাতন না হয়। সকল প্রকার বিরোধ হইতে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ প্রমুক্ত। প্রেম-বিস্তারজন্য ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ যাহা করেন, ঈশ্বর অনুগ্রহ করিয়া তাহা সংসিদ্ধ করুন।

“আর একটা কথা। ব্রাহ্মসমাজে যাহা কিছু অপ্রেম, অনৈক্য দেখা যায়,

এ সকল সাময়িক উত্তেজনা। যখন বর্তমান অপ্রেমমেঘ কাটিয়া যাইবে, তখন সত্যসূর্য্য আরও উজ্জলতর হইয়া প্রকাশ পাইবে। অতএব সকলে একটু ধৈর্য্যধারণ করিয়া থাকুন, পরে এই বর্তমান বিরোধ দ্বারা জগতে কত কল্যাণ হইবে, সকলে বুঝিতে পারিবেন।”

কুচবিহারবিবাহ বিষয়ে কেশবচন্দ্রের নিজ মত

অধ্যায় পরিসমাপ্ত করিবার পূর্বে, কেশবচন্দ্র কি ভাবে কন্যা-সম্প্রদান করিয়াছিলেন এবং বিবাহসম্বন্ধে তাঁহার কি মত ছিল, আমরা তাঁহার কথাদ্বারা পাঠককে অবগত করিতে যত্ন করিব। ১৪ই ফাল্গুন, ১৭২২ শক ( ২৫শে ফেব্রুয়ারী, ১৮৭৮ খৃঃ ) সোমবার, কুচবিহারঘাটাদিনে তিনি কন্যাকে এইরূপ উপদেশ দেন :—

( ১ ) বড় সংসার বলে অহঙ্কারী হবে না, যিনি দিচ্ছেন, তাঁকে পিতা বলে ভালবাস।

( ২ ) সংসারের মধ্যে ঈশ্বরের ইচ্ছামত কার্য্য করিবে, বড় বড় বিদ্বান্ আপনার মনের মত কাজ করে মরে।

( ৩ ) কোন পৌত্তলিক কার্য্যে যোগ দিবে না। আর দেবতা নাই, সেই এক প্রভুর চরণে দাসী হইয়া থাকিবে। আমি রাগী চাই না, আমি চাই ঈশ্বরের দাসী। অত্ৰ দেবদেবীর কাছে মাথা হেঁট করিও না। সেই এক দেবতার কাছে ভাত কাপড় নেবে, বিপদে সম্পদে তাঁহাকে ডাকিবে। দশ জন তোমাকে দশ রকম অলঙ্কার দিবেন, আমি তোমাকে এই আশীর্ব্বাদ করি, তোমার হৃদয় যেন ঈশ্বরকে খুব বাপ বলে ভালবাসে। তিনি তোমাকে ভালবাসিবেন। তিনি তোমাকে ধর্ম্মের পথে, কল্যাণের পথে রাখুন। তুমি আর একবার ভক্তির সহিত সেই দয়াময় পিতাকে প্রণাম কর।

বিবাহান্তে যখন চারিদিকে আন্দোলন উপস্থিত, তখন কুচবিহারে ২৭শে ফাল্গুন, ১৭২২ শক ( ১০ই মার্চ, ১৮৭৮ খৃঃ ) কেশবচন্দ্র বিবাহসম্বন্ধে তাঁহার মত এইরূপে উপদেশে ব্যক্ত করেন :—“যখনই ধর্ম্মজগতে একটা অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠে, সেই অগ্নি একটা প্রচ্ছন্ন অনাবিষ্কৃত সত্যকে প্রকাশ করে। সেই অগ্নি একটা সত্য শিখাইবেই শিখাইবে, ঈশ্বরের ধর্ম্মরাজ্যের গঠন এইরূপ। ঈশ্বরের রাজ্যে কি যুদ্ধ পরীক্ষার অগ্নি, কিছুই বিফল হয় না।

সমক্ষে অগ্নিকুণ্ড জলিতেছে, তন্মধ্যে অপরাধবিহীন আত্মা সীতার গ্রায় বসিয়া থাকে। জল যেমন, তাঁহার পক্ষে অগ্নিও তেমনি। পরীক্ষার অগ্নিতে নিরপরাধী দগ্ধ হইবে না। ইহাতে জগতেব কল্যাণ হইবে। অধিক অগ্নির প্রয়োজন। যেখানে অনেক শতাব্দীর জ্ঞানালোক দ্বারাও মহুয়ের চৈতন্য হইল না, সেখানে খুব উজ্জল অগ্নির প্রয়োজন। এইজগৎ এই বর্তমান আন্দোলন-অগ্নি। ধর্মরাজ্যে উদ্বাহ কাহাকে বলে এবং পশুর রাজ্যে উদ্বাহ কাহাকে বলে, আমরা জানি না; এই অগ্নি আমাদের কাছে তাহা শিখাইবে। স্বর্গের আদর্শবিবাহ কি, এখন তাহা জগৎ বুঝিবে না, লক্ষ বংশের পবে যদি জগৎ বুঝে, তা হলেও ভাল। পশুজগতে আত্মিক, শারীরিক, সামসারিক বিবাহ হয়; তাহার আত্মার বিবাহ কি, বুঝিতে পারে না। যাহারা ঈশ্বরের বাজ্যের অধীন হইয়াছেন, তাঁহারা পশুবিবাহকে ঘৃণা করেন। ঈশ্বরের আজ্ঞাতে যেখানে দুই জন নরনারী উদ্বাহশৃঙ্খলে আবদ্ধ হইলেন, সেখানে স্বর্গীয় সম্বন্ধ স্থাপিত হইল। বর্তমান আন্দোলনে এই স্বর্গীয় উদ্বাহশাস্ত্র প্রকাশিত হইবে। অতএব ধন্য তাঁহারা, যাহারা এই বিবাহ উত্তোলন করিলেন। কিন্তু দুঃখের বিষয়, যন্ত্রীর অভিজ্ঞায় যন্ত্র বুঝিল না। আমরা যেন পৃথিবীকে সেই দিকে অগ্রসর হইতে দেখিতে পাই, যেখানে ধ্যান, যোগ, সংসার এবং বিবাহ এক হইবে। সংসারের সমুদায় গুণাভিমান ধর্মের অন্তর্গত কবিয়া লইতে হইবে। যেখানে প্রকৃত বয়স লাভ কবিয়া আত্মা আত্মার সঙ্গে মিলিত হয়, পৃথিবীকে সেই উদ্বাহরাজ্যে অগ্রসর হইতে হইবে। সেখানে ঈশ্বরের স্বয়ং পাত্র পাত্রীকে উদ্বাহশৃঙ্খলে বন্ধন করিয়া তাহাদিগকে বলেন, তোমরা হৃদয়ে হৃদয়ে একত্র হইয়া আমার সদগুণ কীর্তন কর। যখন নরনারী এই স্বর্গীয় বিবাহে বদ্ধ হইবে, তখন পৃথিবীর প্রকৃত কল্যাণ হইবে। আর শারীরিক, জঘন্য, জড় পশুবিবাহের তত্ত্ব গুনিতে ইচ্ছা নাই। ঈশ্বরের করুন, যেন মহুগজাতি হইতে শীঘ্রই পশুভাব জঘন্য কলঙ্ক একেবারে চলিয়া যায়। সকলে ঈশ্বরের রূপায় সংসারকে সংশোধিত করিয়া স্বর্গে পরিণত করুন। পৃথিবীতে সকলে হরিনামের মহিমা প্রকাশ করুন।”

## বিদেশে আন্দোলনের ফল

স্বয়ং সম্রাজ্ঞী হইতে ইংলণ্ডের প্রধান প্রধান ইংরেজগণের ও পত্রিকা বিশেষের কুচবিহার  
বিবাহের অমুমোদন

গবর্ণমেন্ট স্বয়ং উদ্যোগী হইয়া যখন কুচবিহারের রাজার সহিত কেশব-চন্দ্রের কন্যার বিবাহ দিলেন, তখন স্বয়ং সম্রাজ্ঞী উহাতে আনন্দ প্রকাশ করিয়া সেক্রেটারী দ্বারা কেশবচন্দ্রকে তাহা জ্ঞাপন করিবেন, ইহা আর একটা আশ্চর্যের বিষয় কি? আশ্চর্যের বিষয় মনে না হইলেও, তাঁহার মত ধর্মনিষ্ঠা, নীতিপরায়ণা, সতী নারীর এ কার্যে অমুমোদন কিছুতেই সামান্য ব্যাপার নহে। যেস্থলে ধর্ম ও নীতির সহিত বিরোধ, সেস্থলে কোন প্রকারে তাঁহার যে কেহ অমুমোদন পাইবেন, সাধা কি? লর্ড লরেন্স, সার উইলিয়ম মিয়র এবং অগ্রাণ্ড প্রধান প্রধান ইংরাজ ভ্রমগণ কেশবচন্দ্রের এই কার্যকে সর্বতোভাবে অমুমোদন করিয়া তাঁহাকে পত্র লিখিয়াছেন, ইহা কিছু যেমন তেমন কথা নহে। একটি ভাবী রাজ্যের কল্যাণের দিকে দৃষ্টি করিয়া ইহারা একথা বলিতে কুণ্ঠিত হন নাই যে, কেশবচন্দ্র যদি গবর্ণমেন্টের এ সম্বন্ধে অভিলাষ পূরণ না করিতেন, তাহা হইলে তাঁহা কর্তৃক গুরুতর কর্তব্যভঙ্গ হইত। ইংলণ্ডের ডেলিনিউসও এ সম্বন্ধে ঈদৃশ অভিপ্রায় ব্যক্ত করেন। ব্রহ্মবাদিনী মিস্ কব, ব্রহ্মবাদী ভয়েসি সাহেব বিবাহের পক্ষ সমর্থন করেন। ভয়েসি সাহেব এ বিবাহকে কেবল ধর্মসঙ্গত ও শ্রেষ্ঠ বলিয়াছেন, তাহা নহে, ঈশ্বরের বিধাতৃত্বে অপরিহার্য অবশ্যকর্তব্য বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। তাঁহার পত্রের মর্ম ধর্মতত্ত্ব (১৮০০ শকের ১লা আশ্বিনের ধর্মতত্ত্বের সংবাদস্তুতে দ্রষ্টব্য) এইরূপে দিয়াছেন,—“ইংলণ্ডস্থ খ্রিঃ সমাজের আচার্য্য রেভারেণ্ড চার্লস ভয়েসি সাহেব আমাদের কোন শ্রদ্ধেয় বন্ধুকে লিখিয়াছেন যে, পত্রপাঠে বিবাহের বৃত্তান্ত অবগত হইয়া আচার্য্য মহাশয়ের প্রতি তাঁহার অশ্রদ্ধা পূর্ব্বাপেক্ষা বৃদ্ধি হইল। যিনি এরূপ মহৎ কার্য্য করিয়াছেন, তাঁহার প্রতি

গভীর ভক্তি ও প্রেমেরই সঞ্চার হয়। পৃথিবীতে কোন ব্যক্তি তাঁহার বর্তমান ব্যবহারের প্রতি দোষারোপ করিয়া, তাঁহাকে ছরভিসন্ধিদোষে অপরাধী করিতে পারে, এই আশ্চর্যের বিষয়। তাঁহার বিশ্বাস এই, আচার্য্য মহাশয় এই বিবাহসম্বন্ধে যাহা করিয়াছেন, তাহা প্রথম হইতে শেষ পর্য্যন্ত কেবল যে মহৎ এবং ধর্ম্মসম্মত, তাহা নহে, কিন্তু উহা অনিবার্য্য এবং অবশ্যকর্তব্য। ভয়েসী সাহেব ইহাও বলেন যে, এই ব্যাপারটি নিশ্চয়ই ঈশ্বরের মঙ্গলময় বিধানে সংঘটিত হইয়াছে। তাঁহার এই আশা যে, ক্রমে সকল দিক্ পরিষ্কার হইবে এবং নিন্দা মানি পরিণামে কল্যাণের হেতু হইবে। তিনি বিশ্বাস করেন যে, আচার্য্য মহাশয়ের মনে যথেষ্ট শাস্তি ও আত্মশুদ্ধি আছে, তাহা কিছুতেই বিনষ্ট হইতে পারে না।” এই আন্দোলন তাঁহার মতে ঈর্ষামূলক। প্রোফেসর মোক্ষমূলর বিবাহের সপক্ষ ছিলেন।

মিস্ কলেট ও পত্রিকা বিশেষের প্রতিবাদ

তবে কি ইংলণ্ডে প্রতিবাদকারী কেহ ছিলেন না? কেশবচন্দ্রের বিশেষ বন্ধু মিস্ কলেট \* বিবাহের তীব্র প্রতিবাদ করিয়াছেন। ‘ক্রিষ্টান লাইফ’ ‘ইনকোয়ারার’ তাঁহার প্রতিবাদের সঙ্গে, অতি তীব্রভাবে আক্রমণ না হউক, সায় দিয়াছেন। আমেরিকার ‘নিউইয়ার্ক ইণ্ডিপেন্ডেন্ট’ ‘ক্রিষ্টিয়ান ওয়ার্ল্ড’ উদারতা প্রকাশ করিলেও, মিস্ কলেটের রিপোর্টামুসারে প্রতিবাদের পক্ষ প্রতিপোষণ করিয়াছেন। পর পর যে সকল বিষয় বিবাহের সপক্ষে লিখিত হইয়াছে, মিস্ কলেট সেগুলির খণ্ডন করিতে প্রাণপণে যত্ন করিয়াছেন। তাঁহার খণ্ডনের খণ্ডনে প্রবৃত্ত হওয়া নিম্প্রয়োজন, কেন না আমরা পূর্বাধ্যায়ে যাহা বলিয়াছি, তাহাই তৎপক্ষে যথেষ্ট। তবে তাঁহার ‘ইনকোয়ারার’ পত্রিকায় লিখিত প্রথম পত্রখানি এখানে আমরা অন্তর্বাদ করিয়া দিতেছি।

\* ইংলণ্ডে মিস্ কলেট ব্রাহ্মধর্মের উন্নতিকল্পে বিশেষ পরিশ্রম করিতেন। তাঁহার “ব্রাহ্ম ইয়ার বুক” অতি সুপাঠ্য। ব্রাহ্মধর্মের সপক্ষে কোথায় কে কি করিতেছেন, তাহা তিনি নিপুণতা সহকারে সংগ্রহ করিতেন। কেশবচন্দ্রের বক্তৃতা ও অন্যান্য ইংরাজী গ্রন্থ তিনি ইংলণ্ডে মুদ্রিত করিয়াছিলেন। এই সকল বক্তৃতাতির আধাংশ ভাষার অনুবাদ আধাংশ পত্রিকায় সময়ে সময়ে বাহির হইত। এতদ্ব্যতীত অনেকে ব্রাহ্মধর্মসম্বন্ধে প্রকাশিত বক্তৃতাও করিতেন।

“প্রধান কর্মকর্তৃগণ কর্তৃক যে কার্য্য অসমর্থিত, মণ্ডলীর বহুসংখ্যক লোক কর্তৃক যাহা নিন্দিত, সেই কার্য্য মণ্ডলীর শুভাকাঙ্ক্ষিগণের কেমন কবিয়া আশ্বস্ততা উৎপাদন করিতে পারে, ইহা বোঝা সহজ নহে। কিন্তু কেশবচন্দ্রের অনেকগুলি ইংরেজ বন্ধু—সাধারণ বিষয়ে ঐহাদের বিচাবশক্তি অতীব সম্মানযোগ্য—উৎসাহের সহিত তাঁহার পক্ষাবলম্বন করিয়াছেন, সুতরাং উত্তরের প্রয়োজন হইয়াছে। বরকত্তার বয়সের ন্যূনতা বিষয়ে তাঁহার আক্ষেপ করিয়াছেন বটে, কিন্তু একটি স্বাধীন রাজ্যে বিশুদ্ধ ব্রাহ্মধর্ম-বিস্তারজন্য যখন মহান সুযোগ উপস্থিত, তখন তদ্বিনিময়ে এ ন্যূনতা স্বীকাৰযোগ্য বলিয়াই তাঁহারা বিবেচনা করেন এবং কেশবচন্দ্রের এ বিবাহে সম্মতি দেওয়ার অভিপ্রায়ও তাহাই সিদ্ধান্ত করেন। এই শেষ সিদ্ধান্ত মানিয়া লইলেও, পূর্বাপরসম্মতি এক দিক্ হইতে আর এক দিকে লইয়া যাওয়া ভিন্ন ইহাতে আর কি হইতে পারে? বিশুদ্ধ ধর্মবিস্তার মূল বিষয় হইলেও, উহা ভারতের উজ্জীবন পক্ষে কোন প্রকার অতীব কঠিন ব্যাপার নহে। কোন্ যাদুমন্ত্রে ভারতবাসী, বিশেষতঃ বঙ্গবাসিগণ বিশুদ্ধ ধর্মামুসারে কার্য্য করিতে প্রবর্তিত হইবেন, সেইটি বাহির করাই প্রকৃত সমস্যা। ব্রাহ্মসমাজেব উন্নতিশীল পক্ষের এইটি একটি মহৎ লক্ষণ যে, তাঁহারা দৃঢ়ত! সহকাৰে এই বিশ্বস্ততা লক্ষ্যস্থলে রাখিয়াছেন এবং ইহার অনেকগুলি সভ্যকে এইটি কাঁধে পরিণত করিবার জন্য শিক্ষাদান করিয়াছেন। ব্রাহ্মবিবাহের আন্দোলনেব ইতিহাস বীরত্বের ক্রিয়ায় পূর্ণ; এবং ১৮৭২ খৃষ্টাব্দের বিধান-প্রবর্তন বঙ্গদেশেব ব্রাহ্মগণের মধ্যে বিবাহের আদর্শ দৃষ্টস্পষ্ট উচ্চ করিয়া দিয়াছে। ঐ বিধানে যে সকল সংস্কারের বিষয় আছে, ১৮৭৬ খৃষ্টাব্দের ‘খিষ্টিক এন্ড্রয়াল’ ভালই বলিয়াছেন:—‘সে সকল যদি প্রতিব্যক্তি কাঁধে পরিণত করিতে যত্ন করেন, তাহা হইলে বর্ত্তমানে যে প্রকার ব্যবস্থা আছে, তাহাতে কৃতকার্য্য হইতে অনেক দিন যাইবে। ব্রাহ্মসমাজ নূতন সমাজের পত্তনকালে সে গুলিকে মূলতত্ত্বরূপে স্থাপন করিয়াছেন। কোন ব্যক্তি এই নূতন গঠনে যথাযথ সম্বন্ধ হইবার পূর্বে, তাঁহার এই গুলিকে গ্রহণ করিতে হইবে।’ এই স্থলে আমরা একটি অতি প্রধান ফলদ মূলতত্ত্বের সংঘর্ষণে উপস্থিত—ইটি সভ্যতার একটি জীবন্ত বীজ, উহার সঙ্গে নানাবিধ সংস্কারকার্য্য সংযুক্ত, সে গুলির দৃঢ়মূল

সহজ করিবার পক্ষে উহা নিরতিশয় সহায়। কেশবচন্দ্র উহার কন্ঠার বিবাহে ১৮৭২ খৃষ্টাব্দের বিধান তুচ্ছ কবাত, ( উপরে যে প্রথম প্রতিবাদ প্রদত্ত হইল, উহা দেখায়, কেমন অনেকগুলি বিষয়ে নিঃসন্দেহ তিনি উহা তুচ্ছ করিয়াছেন ) ব্রাহ্মসমাজের আদর্শ প্রকৃত পক্ষে তুচ্ছ করিয়াছেন, এবং এই নবীন মণ্ডলী আজ পর্য্যন্ত যে সকল অমঙ্গল হইতে রক্ষিত হইয়াছে, সেই সকলকে দ্বার উন্মুক্ত করিয়া দিলেন। ইহার শ্রেষ্ঠতর মূলতত্ত্বে সাংঘাতিক আঘাত করিয়া, ব্রাহ্মধর্মবিস্তারের জগৎক্ষেত্র ক্রয় করিয়া লওয়া নিতান্ত আশ্চর্য্য। কেশবচন্দ্রের অভিপ্রায় কি, এসম্বন্ধে আমবা ইংবেজ—আমাদের পক্ষে তাড়াতাড়ি একটা সিদ্ধান্ত কবা কষ্টব্য বলিয়া আমি বিবেচনা করি না। যখন সকল বিষয়ে বেশ জানা যাইবে, তখন এই বিষয়টি সম্বন্ধে উদারভাবে বিচার কবা যাইবে। কিন্তু প্রকৃত বিচার্য্য বিষয়টি আমরা অস্বীকার করিতে পারি না। ভারতে যে সংস্কারকাণ্ড চলিতেছে, তাহার নেতৃত্বকাণ্ডে কেশবচন্দ্রকে আব বিশ্বাস করা যাইতে পারে কি না? হিন্দুধর্মের মক্ভূমি হইতে নবীন সংগ্রামবত মণ্ডলীর বাহিব হইয়া আসিবার পক্ষে তিনি পথ প্রদর্শন করিতে সমর্থ কি না? এ প্রশ্নের উত্তরে কিন্তু দুঃখের সহিত আমাদের কাছে ‘না’ বলিতে হইতেছে। কারণ একথা চিৎদিনই সত্য যে, ‘যে ব্যক্তি লাল্পলে হাত দিয়া পিছন দিকে তাকায়, সে ঈশ্বরের বাজ্যের উপযুক্ত নয়।’

“কিন্তু ঈশ্বরকে ধন্যবাদ, স্বয়ং ব্রাহ্মসমাজ পশ্চাৎদিকে তাকাইতেছে না, কিন্তু বিশ্বস্তভাবে এই বিপদের সম্মুখীন হইতেছে। বৎ ইহার মূলতত্ত্বগুলির প্রতি অবিশ্বস্ত হওয়া অপেক্ষা, উহার প্রিয় নেতাব সহিত সম্বন্ধ ভঙ্গ করিতে প্রস্তুত। সমুদায় আন্দোলনের মধ্যে এই বিষয়টি আমবা নিকট অতি গুরুতর ব্যাপার বলিয়া মনে হয়। নিঃসংশয় এই আন্দোলন দেখাইতেছে যে, ব্রাহ্মসমাজ একজন মানুষের অহুমরণ করে, এই যে অনেকে মনে করেন, তাহা নহে; কিন্তু ভূতকালে উহার নিকটে যত অধিক ঋণ হউক না কেন (এ ঋণ অত্যধিকই বটে), উহা এখন স্বাধীন পদবী লাভ করিয়াছে, ভারতবাসিগণের বিবেকের উপরে আধিপত্য পাইয়াছে এবং কতকপরিমাণে ভারতীয় জীবন গঠন করিতেছে। যে কোন মতের হউন না কেন, বিশ্বস্ত ধর্মের হাারা

বন্ধু, তাঁহাদের নীতিসম্মত সাহায্য দ্রুত মণ্ডলী পাইবার যোগ্য। এই সংগ্রামে প্রকৃত ব্রাহ্মগণকে আমাদের সমগ্র সহায়ত্ব দিতে হইতেছে, কারণ মনুষ্য-জন্মে যে সকল গুরুতর পরীক্ষা উপস্থিত হইতে পারে, তন্মধ্যে অতি গুরুতর পরীক্ষায় পড়িয়া তাঁহারা মহত্তর সংগ্রামে প্রবৃত্ত। ঈশ্বরের সমগ্র সত্য তাঁহাদের আলোক ও বল হউক এবং দেশের উজ্জীবন এবং মণ্ডলীর বক্ষণ জন্ত বিশ্বস্ত যত্নসমূহ কৃতকার্য্যে ভূষিত হউক।

এস্ ডি কলেট।”

‘ক্রিষ্টান লাইফ’ লেখেন—“আমরা জানি যে, সামাজিক মর্যাদা এবং সম্পদলাভ অনেক সময়ে মনুষ্যের চক্ষু কুস্মাটিকায় আবৃত করে, সুতরাং বিবেক-সিদ্ধ ক্রিয়া ক্ষণকালের জন্ত যথার্থ পরিমাণে প্রতিভাত হওয়া নিবৃত্ত হয়। মনুষ্যজাতির মধ্যে কেহ কেহ, যাহাতে সাংসারিক লাভ হইবে মনে হয়, তাহাকেই নীতিসম্মত বলিয়া সহজে মনকে প্রবোধ দেয়। কিন্তু ঐ সকল লোক সাংসারিক বুদ্ধির অধীন, ইহাদিগকে কখন বিধাতা ধর্ম্মের নেতা হইবার জন্ত আহ্বান করেন না, এবং পৃথিবীও অল্পদিনের মধ্যে ইহাদিগের উপযুক্ত মূল্যানুসারে ইহাদিগকে গণ্য করে। কেশবচন্দ্র একজন ধর্ম্মের শিক্ষক এবং সহস্র সহস্র লোক আদর্শ ও উপদেষ্টা বলিয়া তাঁহার দিকে তাকাইয়া আছে। যে কথা তিনি প্রচার করেন, সে কথা স্বয়ং আচরণ করিয়া প্রমাণিত করা সমুচিত। আমরািগকে স্বীকার করিতে হইতেছে, এক জন রাজার (পাণি-গ্রহণার্থ) পাণিপ্ৰাপ্তি অতীব চিত্তমুগ্ধকর; কিন্তু এস্থলে যে মূল্য বিনিময়ে দিতে হইবে, তাহা যে অতীব ভীষণ, কেশবচন্দ্রের কলিকাতাস্থ সহযোগিগণ তাহা দেখাইয়াছেন। যে সকল বুদ্ধিমান উন্নতমনা লোক প্রথম হইতে তাঁহার সঙ্গে ছিলেন, তাঁহাদিগের সন্মম, ভালবাসা এবং অতুরাগ, হয়তো চিরদিনের জন্ত, তাঁহাকে বলি অর্পণ করিতে হইল।”

ব্রহ্মবাদিনী মিস্ কবের “ক্রিষ্টান লাইফের” লেখার প্রতিবাদ

ব্রহ্মবাদিনী মিস্ ফ্রান্সিস্ কব “ক্রিষ্টান লাইফের” এই লেখার প্রতিবাদ করেন। উহার যে অনুবাদ ধর্ম্মতত্ত্বে তৎকালে (১লা জ্যৈষ্ঠ, ১৮০০ শক) প্রকাশিত হয়, আমরা তাহাই এস্থলে উদ্ধৃত করিলাম :—

“মহাশয়,—‘ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের একটা স্মৃতিপত্র অবস্থা’,

প্রস্তাবে আপনি বাহা লিখিয়াছেন, তদ্বিরুদ্ধে আমাকে আমার হৃদয় বিমত প্রকাশ করিতে দিন। আপনি (ক্ষমা করিবেন, যদি আমার আপনার লেখার ভ্রম বুঝিতে ভ্রম হইয়া থাকে) অনুমান করিয়াছেন যে, কেশবচন্দ্র সেন তাঁহার কন্ঠার জন্ত এক জন রাজপুত্র বর পাইয়া বিমোহিত হইয়াছেন এবং তাদৃশ নীচ প্রলোভনের জন্ত তিনি তাঁহার অমুর্ন্তগণেব শ্রদ্ধা ও অমুরাগ বিদগ্ধন দিয়াছেন; বস্তুতঃ কথা, তিনি ঈশ্বর এবং মনুষ্য উভয়ের প্রতি আপনার কর্তব্যবুদ্ধি হারাইয়াছেন।

“ত্রিটিষগবর্ণমেটের মাননীয় প্রস্তাব শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেনের গ্রাহ্য করা ভাল হইয়াছে কি না, এ বিষয়ে আমাদের সহজে মতভেদ হইতে পারে। আপনি এবং আমার অনেকগুলি অতি মাননীয় বন্ধু মনে করেন যে, তাদৃশ প্রস্তাব গ্রাহ্য না করা ভাল ছিল; কিন্তু আমার মত এই যে, যে উপায় তাঁহার দেশের পক্ষে উচ্চতর আশা প্রদর্শন করিতেছে, তদ্বিরুদ্ধে দ্বাররুদ্ধ করিলে তাঁহার পক্ষে অতি শোচনীয় গুরুতর দায়িত্ব ঘটিত। তিনি বিবেচনার কার্য্য করিয়াছেন, কি অবিবেচনার কার্য্য করিয়াছেন, এ সম্বন্ধে আমরা যাই কেন মনে করি না, কেশবচন্দ্র সেনকে আমরা ধেরূপ জানি, তাহাতে তাঁহার হৃদয় লোক ঈদৃশ গুরুতর কার্য্যে, উচিত এই নিতান্ত সরল বিশ্বাস ভিন্ন, অন্য কোন অভিপ্রায়ে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, এ প্রকার অনুমান আমি অতি প্রদীপ্ত মনে প্রতিবাদ করি। হংলণ্ডে অবস্থিতিকালে কেশবচন্দ্রের সঙ্গে আমার যে অল্প কালের আলাপ হয়, তাহাতে আমার মনে তাঁহার কল্যাণগুণ, তাঁহার সাধুতা, বরং আমায় বলিতে হইতেছে, তাঁহার ঋণিত্ব আমার মনে এমনি মুদ্রিত হইয়াছে যে, কোন জীবিত মনুষ্য আমার মনে সেরূপ মুদ্রিত করিতে পারে নাই, এবং সে বিনুন্নগ কোন দিন বিলুপ্ত হইবার নহে। এক দিন আধ্যাত্মিক বিষয় কথোপকথন হইয়া যখন তিনি বিদায় লইয়া গেলেন, আমার স্মরণ আছে, আমি আমায় বলিলাম, ‘এখন বোধ হয়, আমি কথঞ্চিৎ বুঝিতে পারিতেছি, ক্রীষ্টের সঙ্গে আলাপ করিয়া জীপুরুষগণের মনের ভাব কি প্রকার হইত।’ আমি তখনও তাঁহার সকল মতের অনুবর্তন করিতে পারি নাই এবং পরেও যে কোন কোন শিক্ষা দিয়াছেন, তৎসম্বন্ধে, বিশেষ বৈরাগ্যযোগে আধ্যাত্মিকতা-লাভের জন্য সমধিক প্রয়াসের উপযোগিত্বসম্বন্ধে, আমার সংশয় করিবার কারণ আছে।

কিন্তু এমন ব্যক্তি নীচ অভিলাষ কর্তৃক সংস্পৃষ্ট হইয়াছেন, এরূপ ভাব আমি কোন কালে হৃদয়ে স্থান দিতে পারি না। আমি ঠিক এই কথাই তাঁহা-  
মহৎ অহুর্মোদন স্বর্ণ শ্রীযুক্ত প্রতাপচন্দ্র মজুমদার, যিনি বর্তমান কাষ্য সম্পূর্ণ  
অহুর্মোদন করিয়াছেন বুঝা গিয়াছে, তাঁহার সম্বন্ধেও বলিতে পারি। এমন  
হইতে পারে যে, ইহার মন শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেন অপেক্ষাও সমাবস্থ।

“মহাশয়, এক জন ধর্মবন্ধুর উপরে বিশ্বাস কাহাকে বলে, আমি বুঝিতে  
পারি না, যদি যাই তিনি এমন একটা কোন কাষ্য করিলেন, যাহাব আমবা  
সম্পূর্ণ অহুর্মোদন করিতে পারি না, অমনি আমরা স্বীকার করিয়া লই যে,  
ঘোর সংসারী হইলে তৎপ্রতি যে প্রকার স্বার্থসাধনাভিপ্রায়ের দোষাবোধ  
হইত, তিনি তাদৃশ নীচ স্বার্থসাধনাভিপ্রায় দ্বারা প্রণোদিত হইয়াছেন।  
আমার পক্ষে আমি বলিতে পারি, আমি এ বিষয়ে সম্পূর্ণ নিঃসংশয় যে,  
যদি কেশবচন্দ্র সেন এবং প্রতাপচন্দ্র মজুমদারের বিবেচনায় ভুল হইয়া  
থাকে, তবে তাহা সম্পূর্ণ নিঃস্বার্থভাবে এবং এই স্পষ্ট বিশ্বাস যে, তাঁহারা যাহা  
স্থির করিয়াছেন, তাহা ঠিক কর্তব্যজ্ঞানাহুর্মোদিত এবং আমি এ বিষয়ে  
আরো নিঃসংশয় যে, এই ঘটনাতে ক্ষুদ্র মনের নিকট যে পারিবারিক সমৃদ্ধি-  
লাভ বলিয়া প্রতীত হয়, তাহা তাঁহাদিগের নিকট অতি ক্লেশকর বলিয়া  
অহুর্মোদন হইয়াছে। এ ক্লেশ কেবল তাঁহারা আপনাদের বিশ্বাসভিপ্রায়ে  
দ্বাৰা পরাজিত করিয়াছেন।

ফ্রান্সিস পাণ্ডার কব।”

প্রতিবাদসম্বন্ধে কেশবচন্দ্র ও তাঁহার বন্ধুগণের ভাব

এই অধ্যায় শেষ করিবার পূর্বে মিরারে নিবন্ধ সেই ক্ষুদ্র প্রবন্ধটির আমবা  
উল্লেখ করিতেছি, যে প্রবন্ধের ভাব পরিগ্রহ করিতে না পারিয়া প্রতিবাদ-  
কারিগণ এই বলিয়া উপহাস করিয়াছেন যে, মিরার এক দিকে আশঙ্কা  
করিয়াছেন যে, প্রতিবাদকারিগণ ধ্যান, উপাসনা, বৈরাগ্য ও ভক্তিশূন্য এবং  
বিশেষ বিধান, প্রত্যাদেশ ও মহাপুরুষঘটিত মতে অবিশ্বাসী হইবেন,  
আর এক দিকে প্রতিবাদকে বিধাতৃনিয়োজিত, সত্য ও পবিত্রতাবর্ধনে  
সহায়ক, ব্রাহ্মসমাজের শাস্ত্রের একাংশ স্বীকার করিয়াছেন। এই দুই  
প্রকারের মত কি পরস্পর বিরোধী নয়? তাঁহাদের বোঝা উচিত ছিল যে,

যে ভাবে প্ররোচিত হইয়া প্রতিবাদ ঘটাইয়াছিল, কালে সেই ভাবের অবশ্যম্ভাবী ফলরূপে ধ্যানাদিতে অনাস্থা উপস্থিত হওয়া স্বাভাবিক; কিন্তু মূল প্রতিবাদ যে বিষয় লইয়া, সে বিষয়—বর্তমান ব্যাপারে নিবোধযোগ্য না হইলেও—যে স্থলে উহার যথাযথ নিয়োগ হইতে পারে, তৎস্থলে পূর্ণ হইতে নোকেব মন জাগ্রৎ ও প্রস্তুত রাখাতে বিশেষ কল্যাণকর হইবে, তাহাতে সন্দেহ কি? দ্রাস্তি ও অমঙ্গল হইতে বিধাতা এইরূপে সত্য ও মঙ্গল উৎপাদন করিয়া থাকেন। প্রতিবাদদৃষ্টে কেশবচন্দ্র এবং তাহার বন্ধুগণের কি প্রকাব ভাব ছিল, তাহা প্রদর্শন জ্ঞাত আমরা ঐ ক্ষুদ্র প্রবন্ধটি এ স্থলে অন্তর্বাদ করিয়া দিতেছি :—

“ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের গোবান্ধিত মণ্ডলী আমবা সভা, এতদ্ব্যতীত প্রবন্ধে প্রবন্ধ করি। কত উচ্চ আমাদের অধিকার, কত প্রশস্ত আমাদের সহানুভূতি, কত পবিত্র আমাদের কাব্য, কত উজ্জল ও সুমিষ্ট আমাদের বিদ্যান, যে বিধানাবধানে আমরা বসতি করিতেছি! আমাদের মণ্ডলী সর্বাঙ্গভাবী। প্রতিবাদকারী বিদিত্যাগকারী সকলকেই ইহা আমাদের অন্তর্ভুক্ত করিয়া লয়। আমাদের আপনার গৃহের লোকেরাই আমাদের শত্রু। যাহারা আমাদের নিন্দা করে, তাহারা আমাদেরই শিবিরস্থ। বিবোধী দণ্ডচূষন কবাই আমাদের ধর্ম্মমত। ক্ষমা করিয়া যাওয়া, অন্তর্ভুক্ত করিয়া লওয়াই আমাদের জীবনের উদ্দেশ্য। আমরা আমাদের চবিরের দোষক্ষালন অভিপ্রায় করি না। আমরা কি আমাদের মণ্ডলীর অতীব অনুপযুক্ত নই? কিন্তু থাকেশেব ত্রায় উচ্চ আমাদের ধর্ম্মেব আমরা অবশ্য প্রশংসা করিব, এবং ইহাব মহত্ত্ব প্রদর্শন করিব। কত উচ্চ, কত স্বর্গীয় সেই ধর্ম্ম, যে ধর্ম্ম আমাদের বিদ্যাকে বিশ্বাস করিতে শেখায় যে, যাহারা আমাদের বিবোধী, তাহারাও আমাদের সঙ্গে বিজ্ঞমান, যাহারা আমাদের প্রতি অত্যাচারনিরত, তাহাদিগকেও নিয়ত বন্ধুভাবে দেখিতে হইবে, এবং অতি তীব্র প্রতিরোধ এবং অতি উত্তেজক সাম্প্রদায়িক বিচ্ছেদও সেই পরিব্রাজ্য প্রদ বিধানের অন্তর্গত, যে বিধানের সহিত আমরা সংযুক্ত। লোকে না জানিয়া শুনিয়া আমাদের বিরুদ্ধে এই অভিযোগ উপস্থিত করে যে, বিশেষ বিধাত্ত্ব এবং বিশেষ দেবনিঃস্থসিত আর সকলকে বাদ দিয়া কেবল আমাদেরই ব্যবহারের জন্য, এইরূপ আমরা গর্ব্ব করিয়া থাকি। আর সকলকে বাদ দিয়া কি আমরা

সম্মম চাই? ঈশ্বর করুন, এরূপ না হয়! আমরা রক্ষণশীল সমাজ হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়াছি; তথাপি আমরা নিতান্ত করুণার পাত্র, যদি আমরা সেই সমাজের ভক্তিভাজন আচার্য্যকে জীবিত ব্রাহ্মগণের মধ্যে এক জন সমদিক দেবনিঃশ্বাসিতবান্ এবং ভারতের পরিব্রাজকের জন্ত ঈশ্বরের হস্তের যন্ত্র, এই ভাবে না দেখি! প্রতিবাদকারিগণ আমাদের এবং আমাদের পবিত্র পক্ষে উপরে লজ্জা ও কৰ্দম নিষ্ক্ষেপ করিয়া আমাদের হইতে চলিয়া গিয়াছেন। তথাপি সমুদায় প্রতিবাদের আন্দোলনকে বিধাতৃনিয়োজিত, এবং উহাতে যে নির্বাহিতা নিয়োজিত হইয়াছে, স্বর্গের নিয়োগে উহা ব্রাহ্মসমাজকে বিশুদ্ধ ও দৃঢ় এবং সমুদায় দেশকে উপকৃত করিবে, এই ভাবে আমরা উহা অবলোকন করি। প্রত্যেক মানুষ, যিনি আমাদের বিরুদ্ধে সংগ্রাম করিতেছেন, প্রত্যেক পত্রিকা, প্রত্যেক কথা, যাহা আমাদের বিরুদ্ধে লিখিত ও কথিত হইতেছে, যত দূর উহা সত্য ও পবিত্রতার পক্ষ সমর্থন করিতেছে, তত দূর উহা আমাদের ঈশ্বরের ও আমাদের মণ্ডলীর। প্রতিবাদের আন্দোলন উহার সর্ববিষয় সহ আমাদের অপৌরুষেয় গ্রন্থের নিশ্চয়ই নূতন পরিশিষ্ট অধ্যায়। আমরা জ্ঞানপূৰ্ব্বক এবং দৃঢ়তা সহকারে বলিতেছি, প্রভু পরমেশ্বর আমাদের নিকট আমাদের মধ্য দিয়া এবং আমাদের বিরোধে যাহারা দণ্ডায়মান হইয়াছেন, তাঁহাদের ভিতর দিয়া তিনি কথা কহেন। আমাদের শিবিরে এবং তাঁহাদের শিবিরে আমরা তাঁহাকে কার্য্য করিতে দেখি।”

## আত্মপ্রকাশ

কেশবচন্দ্র আপনি কে, তাহা জানিতেন। তিনি এই তীত্র আন্দোলনে ভীত হইবেন, ইহা কি কখন সম্ভব? সিংহের বল, দুর্জয় বল যাহাতে বিরাজমান, তিনি মশকের ধ্বনিতে আপনার বিচিত্র নিয়তি ভুলিয়া গিয়া, কক্ষক্ষেত্র হইতে পলায়ন করিবেন কেন? তাহাতে পুরুষের পুরুষকার, তেজ, বল ও উৎসাহ যেমন ছিল, তেমন নারীপ্রকৃতিসিদ্ধ কোমল ভক্তি ও প্রেমে হৃদয়ের বার্দ্রতাও ছিল। যাহাদের জ্ঞান তিনি জীবন অর্পণ করিয়াছিলেন, তাহাদের ভিতরে একটু অসম্ভাব দর্শন করিলে যাহার সমুদায় রজনী নিদ্রা হইত না, তাহার দুর্জয় প্রেমের নিকটে সকলেরই পরাজয়স্বীকার অবশ্যস্তাবী। কেশবচন্দ্র ইচ্ছাপূর্বক বেদী হইতে অপস্থত হইয়াছিলেন, আবার যখন উপাসকমণ্ডলীর অস্তুরোধে পুনরায় বেদী গ্রহণ করেন, তখন আপনার জীবনসংক্ষেপে (২৩শে ও ২০শে বৈশাখ, ১৮০০ শক) ( ৫ই ও ১২ই মে, ১৮৭৮ খৃঃ ) যে কথাগুলি \* বলিয়াছিলেন, সেগুলি আমরা নিয়ে উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি। তাহার এই কথাগুলি মুদ্রিত করিবার পূর্বে তাহাকে একবার দেখান হয় নাই, এজ্ঞ যদিও তিনি তৎকালে দুঃখ প্রকাশ করিয়াছিলেন, তথাপি এ কথাগুলি যখন তাহারই কথা, তখন তৎপ্রতি সমুচিত সম্মানদানে আমরা কেন কুণ্ঠিত হইব? সে সময়ে এগুলি অযথাভাবে লোকে গ্রহণ করিবে, এ আশঙ্কা করিবার বিশেষ কারণ ছিল, এখনও সেরূপ আশঙ্কার কারণ কোন কোন স্থানে থাকিতে পারে; কিন্তু যাহা সত্য, তাহা চিরদিন সত্য, তৎপ্রকাশে পশ্চাত্তাপ হইবার কোন প্রয়োজন দেখিতে পাওয়া যায় না।

“আমার আচার্য্যপদ গ্রহণরত্ন” — ২৩শে বৈশাখ, ১৮০০ শক; রবিবার; ৫ই মে, ১৮৭৮ খৃঃ

“ব্রহ্মমন্দিরের উপাসকগণ, যখন তোমরা গত রবিবার প্রণয়ের সহিত, প্রেমের সহিত অস্তুরোধ করিলে, এই পবিত্র বেদীর আসন পুনরায় গ্রহণ করিতে হইবে, তখন আমি বলিয়াছিলাম, আগামী রবিবার কয়েকটা কথা

\* ইহার প্রথমার্ণ, পরদময়ে বেদী হইতে যে জীবনবেদ ব্যাখ্যাত হয়, তদনুসৃত। ( উপদেশ দৃষ্ট ১৮০১ শকের ১লা ও ১৩ই জ্যৈষ্ঠের ঋতুভেদে হইয়া। )

বলিবার ইচ্ছা করি, সেই কথা আত্ম শুনিতে হইবে। ক্রমে ক্রমে জীবনের ছ' পাচটা কথা বলিতে পারি। জীবনে সময়ে সময়ে যাহা অনুভব করিয়াছি, গৃহ ব্যাপার যাহা ঘটিয়াছে, তোমাদের নিকট ব্যক্ত করিতে পারি। আত্ম একটি বিশেষ কথা বলিতেছি, শ্রবণ কর। যখন অল্প বয়সে ঈশ্বর ডাকিলেন, এবং ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করিতে বলিলেন, আমি তাঁহার সে কথা শুনলাম। সেই সময় হইতে তাঁহার সঙ্গে আমার জীবন্ত সম্বন্ধ রক্ষা করা প্রয়োজন হইল। যখন সাকার দেবতা পরিত্যাগ করা হইল, তখন ইচ্ছা হইল যে, পাপে তাপে অধীর হইয়া সংসার-অরণ্য মধ্যে যাহাকে ডাকিব, তিনি কোথায়, তিনি কেমন ভালবাসেন, সজীবভাবে অবধারণ করিতে হইবে। আমার জীবন্ত পবনেশ্বর চাই। আমি এমন এক জনকে ধরিব, যাহাকে ধরিলে আমার জীর্ণ তবী ডুবিবে না। আমার দীক্ষাগুরু প্রার্থনা, মাহুশ নয়। তোমরা এ কথা বিশ্বাস কর, অনুরোধ কবিতেছি। আমার দীক্ষাগুরু প্রার্থনা, এই প্রার্থনাকে অবলম্বন না করিলে, আমি জীবন্ত ঈশ্বরকে চিনিতে পারিতাম না। ক্রমে ক্রমে ঈশ্বরের পূজা সাধন ভজন আরম্ভ করিলাম। সময় সময় ঈশ্বরকে জিজ্ঞাসা করিয়া অনুষ্ঠান শোধান করিতে হইবে, এই বলিয়া তাঁহাকে ডাকিতাম, জিজ্ঞাসা করিতাম, জিজ্ঞাসা করিয়া শান্ত হইতাম। ইহাতে কি শিখিলাম? কখন ঘরে, কখন ছাদের উপরে বসিয়া সরলভাবে মাহুশকে মাহুশে যেমন জিজ্ঞাসা করে, ঠিক সেইরূপ ঈশ্বরের কাছে বসিয়া জীবনের কথা তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিতাম। অনেক সময় মাহুশের প্রার্থনা কল্পনার ব্যাপার হয়, এজন্য আশাহুরূপ প্রার্থনার ফল দেখিতে পাওয়া যায় না। প্রার্থনায় কল্পনা থাকিলে ঘোর বিপদ, স্মরণ্য প্রার্থনা বিষয়ে সাবধান হইতে হইবে; এই বিশ্বাসে পদে পদে গুরুকে জিজ্ঞাসা করা প্রয়োজন হইল। ঠিক প্রার্থনা হইতেছে কি না, সংসারের যে সকল বন্দোবস্ত করা যাইতেছে, তাহা ঠিক ধর্মের অন্তিমোদিত হইল কি না? যে সকল সাধনের উপায় গ্রহণ করা যাইতেছে, সে গুলি প্রকৃত কি না, জানি না। উপধর্মবাদিগণ গুরু-ও ধর্মপুস্তক হইতে জীবনের নীতি শিখিয়া থাকে, মাহুশের উপদেশ শুনে। যে দিন হইতে ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করিলাম, সে দিন হইতে সে পথ বন্ধ হইল। স্মরণ্য প্রতিবার ঈশ্বরের কাছে যাইতে হইল। সংসারের স্মৃঙ্খলা করিতে হইলে, গুরুজনের

নিকটে লোকে শিক্ষা করে; কোন বিষয়ে সংপরামর্শ প্রয়োজন হইলে, বন্ধুর নিকট সংপরামর্শ গ্রহণ করে; কোন্ পুস্তক পড়িতে হইবে, তাহা জ্ঞানীর নিকট জিজ্ঞাসা করে। ইহাতে স্বশৃঙ্খলা না হইয়া অনেক সময় বিশৃঙ্খলা হয়, সংপরামর্শে অসং ফল উৎপন্ন হয়, পুস্তক পড়িতে গিয়া লোকে নাস্তিকতার বিষয় পান করে। এ সকল ঠিক হইতেছে, কি মন্দ হইতেছে, কে বলিবে? এই সকল ভাবিয়া ত্রফের পাদপদ্ম ধরিলাম, তাঁহাকে প্রাণের ঠাকুর কবিতা হৃদয় মধ্যে রাখিতে চেষ্টা করিলাম। পথে চলিতে আবশ্যক হইলে, তাঁহার নিকট জিজ্ঞাসা করিতাম। তাঁহাকে সঙ্গের সঙ্গী করিয়া লইলাম। বারবার তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিতেও কুণ্ঠিত হইতাম না। মাহুশকে বার বার জিজ্ঞাসা করিলে, সে বিরক্ত হয়। এত বড় মহান ঈশ্বরকে বার বার কি প্রকারে জিজ্ঞাসা করিব, এ ভাবিয়া সঙ্কুচিত হই নাই। কেন না এমন ধর্ম গ্রহণ করিয়াছি, যাহাতে বার বার তাঁহাকে জিজ্ঞাসা না করিলে সকলই বুঝা হইয়া যায়। যদি তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিয়া না লওয়া যায়, তবে এক জন ক্রমাগত পাঁচ বৎসর বিপরীত পথে চলিতে পারে, কল্লনায় কাজ করিয়া পরিশেষে মহাবিপদে পড়িতে পারে। সুতরাং আমার পক্ষে জীবন্ত ঈশ্বরের প্রয়োজন হইল। এই সময়ে পথে, ছাদের উপরে, ঘরে, বিপদের সময়, সম্পদের সময়, সংসারের কার্য্য করিবার সময়, মধ্যে মধ্যে তাঁহার কাছে যাইতাম, এবং তাঁহার কথা শুনিতে চেষ্টা করিতাম। তাঁহার উত্তর শুনিবার অভিপ্রায়ে তাঁহাকে ডাকিতে লাগিলাম। উত্তর না পাইয়া ডাকিলে কেহ কি কখন স্থগী হয়? কাণাও যদি ডাকিয়া উত্তর পায়, তবে কি সে স্থগী হয় না? ফলতঃ জবাব চাই, জিনিষ চাই। যত ক্ষণ না তাঁহার উত্তর পাইতাম, বসিয়া থাকিতাম। প্রথমে ত্রফের স্পষ্ট উত্তর পাইলাম না বটে, কিন্তু বুকিলাম, ত্রফ হাঙ্গিলেন। ক্রমে অল্পে অল্পে অল্প অল্প তাঁহার উত্তর শ্রবণ করিতে লাগিলাম। এক এক সময় এমন হইয়াছে, কোন স্থানে যাইতে হইলে জিজ্ঞাসা করিয়াছি, অমুক স্থানে যাও বলিলে, তবে গিয়াছি। অমুক লোকের বাড়ীতে যাও বলিলেন, সেখানে গিয়া অমূল্য সত্য লাভ করিয়া ঈশ্বরকে ধন্যবাদ দিয়াছি।

“ক্রমে জীবনের ইতিবৃত্তে দেখা গেল, ছোট ছোট বিষয়েও ঈশ্বরকে ডাকা ভাল। এ জীবনের ভিতরে আনন্দের নূতন নূতন পথ দেখিতে পাইলাম।

অনন্তর একটি ভারি ভার আমার উপরে পড়িবে বুঝিলাম। সময়ক্রমে ব্রাহ্ম-সমাজের উপদেষ্টার পদ, আচার্য্যের পদ পাইলাম। ব্রাহ্মদিগের কাছে এই পদ পাইলাম, এটি উপলক্ষের কথা, লোক ভুলাইবার কথা, মিথ্যামিশ্রিত কথা। কোন মানুষ আপনাকে উপদেষ্টা বলিতে পারে না। নিয়োগ-পত্র দেখিয়াছি, তাহাতে কোন মানুষের স্বাক্ষর দেখিতে পাই নাই। দেখিলাম, তাহাতে তাঁহারই স্বাক্ষর, যিনি ছাদের উপরে, ঘরে, আমার কথা শুনিয়া উত্তর দিয়াছেন। ঈশ্বরের কথা শুনিয়া কার্য্য করা একটি লোভের ব্যাপার। মনে করিও না, ইহার জ্ঞান ২৫ ঘণ্টা প্রতীক্ষা করিতে হয়। অত্যন্ত দরকার হইল, জিজ্ঞাসা করিলাম, অমুক অমুক বিষয় উপস্থিত হইয়াছে, এ সম্বন্ধে এই এই উত্তর দেওয়া যায় কি, দেওয়া যায় না? অমুক পুস্তক পড়িব, কি পড়িব না? অমুক কর্ম করিব, কি করিব না? প্রথমতঃ হাঁ, কি না, এইটি শুনিবার বিষয়। ক্রমে জীবনে শ্রবণের ব্যাপার আরও প্রস্ফুটিত হইতে থাকে। অনেকে এইরূপে সাধন আরম্ভ করিলে, ক্রমে আদেশ শুনিতে পায়। সে যাহা হউক, যখন এই ভার পাইলাম, এই স্থানে বসিলাম; জানিলাম, আর উঠিতে হইবে না। ঈশ্বর যখন বসাইলেন, তখন মনুষ্য আর উঠাইতে পারে না। ক্রমে ঈশ্বর সেই সকল গুণ দিতে লাগিলেন, যাহাতে এ কার্য্যের উপযুক্ত হওয়া যাইতে পারে। আমাতে উপযুক্ততা নাই, এই বলিয়া কি ঈশ্বরের কথা শুনিব না? যদি তিনি আমায় আচার্য্যের কার্য্য দিলেন, তখন আমার সংস্কার যে প্রকার হউক না কেন, আমি কেন সন্তুষ্ট হইব? পথে, ঘরে, ছাদে যাহার সঙ্গে কথা কহিয়াছি, তিনিই যখন আমায় এ ভার দিলেন, তখন আমার নিকটে উহা ঘরের কথা বলিয়া মনে হইল। যিনি আমায় প্রতিদিন অন্ন বাঞ্ছন দেন, তিনিই আমায় বেদীতে বসিতে বলিলেন; সুতরাং আমি ইহাকে ঘরের কথা মনে না করিয়া আর কি মনে করিব? উপাসনার সময়ে তাঁহার সঙ্গে যেরূপ বার বার কথা বলিয়াছি, সেই কথা সকলকে বলিব; সুতরাং ঘরের কথা বলিতে আর সন্দেহ কি? আমি সাধারণও বুঝি না, গোপনও বুঝি না, যাহা বলিবার, তাহা বলিব। আজ এই কথা বলিলাম, ইহাতে ব্রাহ্মসমাজ যদি চূর্ণ হয়, চারি দিকে গ্লানি নিন্দা হয় হউক, \* আমি সুখ্যাতি অখ্যাতির মুখাপেক্ষা করিতে পারি

\* অমুসন্ধানে আমরা দেখিতে পাই যে, তৎকালে প্রতীবাদকারিগণ এই উপদেশের

না, আর সত্যকে গোপন করিলে চলে না।

“আমি যদি ব্রহ্মের ভূতা হই, তাঁহার দ্বারা নিযুক্ত হই, তাঁহার অন্ন পান দ্বারা যদি আমার শরীর রক্ষিত হয়, তবে তাঁহার অভিপ্রায় সম্পাদন করিতেই হইবে। তিনিই আমাকে ব্রাহ্ম করিলেন, তিনিই আমাকে ব্রাহ্মধর্ম জানাইলেন। অমুক স্থানে যা, ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ কর, পৌত্তলিকতা পরিত্যাগ কর, তিনিই আজ্ঞা করিলেন। সে কালে, আমি তোমার কথা শুনিব না, এ বলিয়া তাঁহার সে আদেশ লঙ্ঘন করি নাই, এ আদেশটিও লঙ্ঘন করিতে পারি না। যদি একটি আজ্ঞা প্রতিপালন করিলাম, আর একটি ছাড়িব কি প্রকারে? যিনি ধন ধাত্ত দিলেন, শরীরকে পরিপুষ্ট করিলেন, বয়স বৃদ্ধি হইল, তিনি সেবা করিতে বলিলেন; কেন সেবা করিব না? এই জন্ত খাওয়াইয়া পরাইয়া তিনি কি মানুষ করিলেন? মানুষের কথা শুনিয়া কি তাঁহার কথা লঙ্ঘন করিব? আমার মানুষের কথায় প্রয়োজন নাই। মানুষের কথা শুনিলে মরিতে হইবে। আমি কোন দিকে তাকাইব না। যখন তিনি আমায় আদেশ করিলেন, তখন এই বুঝিলাম, এ আমার মরণ বাঁচনের কথা। যদি এই কাজ গ্রহণ করি, বাঁচিব; যদি না করি, মৃত্যু হইবে। আমি মরিব, না বাঁচিব, এই প্রশ্ন উপস্থিত হইল। মরিব না, বাঁচিব, এই স্থির করিয়া বলিলাম, যে আজ্ঞা প্রভু, আমি তোমার আদেশ পালন করিব। বাঁচিবার “জন্ত, জীবিকার জন্ত আমার এ কর্ম করিতে হইবে। নিয়োগপত্রে যে ভার আছে, তাহা উপহাসের বিষয় নয়; আমায় প্রতারণা করিবার বিষয় নয়। এত

কিয়ৎশের সার (ধর্মতত্ত্বে প্রকাশিত হইবার পূর্বে) আপনাদের মনোমত করিয়া পত্রিকা করিয়াছিলেন। উদ্ধৃত অংশের পূর্বে তাঁহার এইরূপ বলিয়াছিলেন, “কেশব বাবুর আপনাকে মহাপুরুষ বলিয়া যেসকল বিশ্বাস এবং অজ্ঞের মনে সেই বিশ্বাস দৃঢ়ীকৃত করিবার জন্ত বেঙ্গল প্রয়াস তাহা তাঁহার একটা দুঃসাহসের যোগস্বরূপ ও ব্রাহ্মসমাজের যৌতত্তর কলঙ্কের কারণ হইয়াছে।” উদ্ধৃতাংশের অবশেষে সম্পাদক এইরূপ মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন, “কুচবিহার বিবাহানুষ্ঠানের পর এইরূপ নির্ভীকভাবে মহাপুরুষ ও আদেশবাদের প্রচার দেখিয়া ব্রাহ্মগণ কি কেবল আশ্চর্য্য প্রকাশ করিবেন! ব্রাহ্মসমাজের দূরবস্থা, অসমর্থ-আশঙ্কা এখনও দূর হয় নাই দেখিয়া, বিশেষ চিন্তাঘটিত হউন।” একথা বলা নিশ্চয়োজন যে, উদ্ধৃতাংশের ভাবার সহিত, বাহা কেশবচন্দ্র বলিয়াছিলেন, তাহার সম্পূর্ণ পার্থক্য ও অনেক স্থলে অন্তিরঞ্জিত।

বড় প্রকাণ্ড ভাব কি প্রকারে সম্পাদন করা হইবে? ঘটা হইতে জল ঢালিয়া তৃষ্ণা দূর করা যেমন সহজ, ইহাও তেমন সহজ। এত বড় ভার একটী ছোট ভাণ্ড হস্তে ধারণ করার মত। অহঙ্কার হইল, বুঝি ভারি ভার বহন করা হইল। অহঙ্কারের বিষয় কিছুই নহে। যখন ঈশ্বরকে বুকে ধারণ করা গেল, পৃথিবীকে বুকে লওয়া গেল। ঈশ্বরকে বুকে ধারণ করিলে ইহকাল পরকাল, সমুদায় ব্রহ্মাণ্ড সঙ্গে আসিল; ভাবনা কি? কাজ অত্যন্ত ভাবি হইল, এ কথা শুনিয়া দয়াময় হাসিলেন এবং বলিলেন, ‘আমি ভারের কাজ করিব।’ যদি তিনি না কবেন, মৃত্যু। মনে হয়, এটি একটি প্রকাণ্ড ভাব। এত বড় একটি সমাজসংস্কারের কাণ্ডে অনেক জ্ঞান চাই, বিদ্যা চাই, ধর্ম চাই, এ সকল কথা কিছুই নয়। আমি পুনরায় বলিতেছি, জল খাওয়া যেমন সহজ, বেদীতে বসা তেমন সহজ।

“ফলতঃ প্রচার করিব, না হয় মরিব, এই মূল কথা। এই প্রচার যত্নসাধ্য নহে, সহজসাধ্য। যদি কেহ বলে, তুমিতো ইহার উপযুক্ত নও। তোমার তেমন সাধন ভজন কোথায়? বিশ্বাস ভক্তি কোথায়? দেখিতেছি, তোমাব কুসংস্কার অনেক। উপর হইতে অমনি ইঙ্গিত হইল, এ কথা ফাঁকি দিবার কথা, রুটি বন্ধ করিবার কথা, এ কথায় কণপাত করিও না; এই কথা বলিয়া কেবল ভীত করিতে চায়, বিদায় করিয়া দিতে চায়। মানুষেব কথায়, আমি উপযুক্ত কি অল্পপযুক্ত, বুঝিতে চাই না। যদি অল্পপযুক্ত হই, তবে আমার কি? নিয়োগকর্তার দোষ। বেদী হইতে আমি যাহা বলিব, তাহাতে পৃথিবীর লোক স্মৃত্যুতি কি অখ্যাতি করিবে, আমি তাহা চাই না। আমি উপাসনার বীজ রোপণ করিব, কে জানে তাহার ফলাফল? পাপীর যাহাতে পরিত্রাণ হয়, আমি সেই উপাসনা বিতরণ করিতে চাই। এ সকল কথার প্রয়োজন কি? এই প্রশ্নের উত্তর আছে। ইহার উত্তর ভবিষ্যতে লোকে বুঝিবে।

“যোগ্যতার কথা যখন হইল, তখন বলিতে পারি, একটি যোগ্যতা আছে, এবং সেই যোগ্যতাতেই মনের আনন্দ। কি বিষয়ে? না, আমি ভালবাসি। যে ভালবাসে, সেই চাকর হয়। ভৃত্য হইলেই ভালবাসিতে হয়। লোকে ভৃত্যকে ভালবাসে, ভৃত্যও প্রভুকে ভালবাসিয়া থাকে। সময়ে সময়ে ভাবি,

আর মনকে বলি, মন, তুমি ঠিক করিয়া বল দেখি, তুমি কি ভালবাসিয়া মরিতে পার? ভালবাসিয়া মরিতে পারি, এ জ্ঞানটুকু কিন্তু বিলক্ষণ উজ্জ্বল আছে। শত্রু আক্রমণ করিলে, কোটা কোটা লোক আক্রমণ করিলে, গঙ্গাঘাতে মৃত্যু উপস্থিত হইলেও, প্রগাঢ় প্রাণেব ভালবাসা যায় না। প্রগাঢ় ভালবাসার মধুরতা কি, সময়ে সময়ে বিলক্ষণ বুঝিয়াছি। আজ একটা ভিতরের কথা বলিতে বাধ্য হইলাম, আমার স্ত্রী বলিয়াছেন, আমি তাঁহার অপেক্ষা অল্প লোককে ভালবাসি। আমার পূর্ব বিশ্বাসের সঙ্গে এ কথাব মিল হইল। আমি ভালবাসার সময়ে আপনাকে পর্য্যন্ত ভুলিয়া যাই, আমার আত্মবিশ্বাস উপস্থিত হয়। পরকে ভালবাসিতে গিয়া, আমাব হৃদয় সর্বদা ভালবাসার দ্বারা উৎসাহিত। আমার এ ভালবাসাকে গুণ বল, আর স্বভাব বল, যাহা ইচ্ছা বলিতে পার; কিন্তু এ ভালবাসাকে আমি চেষ্টা করিয়া অর্জন করি নাই। আমি এ ভালবাসা মনের মধ্যে হঠাৎ দেখিতে পাইয়াছি। ভালবাসিয়া পরের ভৃত্য হইলাম, অপরকে ভাই বলিলাম, এখন আর ছাড়িতে পারি না; এখন আর উপায় নাই। কাট, আর মার, যাই কর, কার্য্যে থাকিতেই হইবে। যদি তোমরা অঙ্গুলিদ্বারা নির্দেশ করিয়া বলিতে পাব, ঐ অমুক ব্যক্তি কৰ্ম্মভার গ্রহণ করিতে আদিষ্ট হইয়াছেন, আমি সকলের আগে গলায় বস্ত্র দিয়া তাঁহার পূজা করিব, তাঁহাকে ঈশ্বরের চিহ্নিত জানিয়া তাঁহাকে আপনি বেদীতে বসাইব। কিন্তু ভাই, তোমরা একটি কাজ করিও, আর এক জন যে প্রাণের সহিত ভালবাসে, তোমাদেব জন্ম প্রাণ দিতে পারে, তাহাকে আনিও। আমি সরলমনে বলিতে পারি, আর কেহ নাই যে, আমার মত তোমাদিগকে ভালবাসে। যত দিন তেমন লোক দেখিতে না পাইব, শরীরে যত দিন রক্ত আছে, তত দিন দস্যুর হাতে, বাফসের হাতে প্রিয় ভাই ভগিনীগণকে সমর্পণ করিব না। আমি অপেক্ষা বা আমার সমান এক জন লোক ভালবাসে, বলিয়া দাও; দেখ, আমি তাহাকে সমুদায় ভার দেই কি না? আমি তোমাদিগেব নিকট ঋষি বা মহর্ষি চাই না, তোমাদিগের দুঃখ দেখিয়া কান্দিবে, প্রচাবকগণ এবং তাঁহাদিগের পরিবারের মুখে যদি অন্ন না ঘোটে, তবে কান্দিবে, এমন একজন চাই। যদি বন্ধ বিদারণ করিয়া দেখিতে চাও, দেখিতে পাইবে, আমার অস্থির

মধ্যে শোকের চিহ্ন আছে কি না? প্রাণেশ্বর যদি বলেন, অমুককে তোমাব স্থানে প্রেরণ করিলাম। অমনি আমার জীবন শেষ হইবে, প্রাণত্যাগ করিব, আমার কর্মকাজ তখনি ফুরাইবে। আর একজন আমার ভাই ভগ্নীদের জ্ঞা কাদিবে, ইহা বুঝিলেই আমার সমুদায় কর্ম শেষ হইল।

“দেখ, আমার এ পৃথিবীতে জমীদারী নাই, আমি বিষয়-কার্য্য কবিতে কার্য্যালয়ে যাই না। আমি যখন বসিয়া থাকি, আমি যখন রন্ধন করি, রাত্রিতে শয়ন করিতে যাই, আমার প্রাণের ভাই ভগ্নী কে কোথায় রহিলেন, কাহাব কি অবস্থা হইল, কেবল এই ভাবি। আমার ভাবিবার বিষয় আর কি আছে? আমার কোন বিষয়ও নাই, সম্বলও নাই; বল, আমি চক্ষিণ ঘণ্টা বসিয়া কি করি? কেবল আমার হৃদয়ের পুতুলগুলিকে সাজাই, কাপড় পরাই, প্রাণের ভিতরে লইয়া তাহাদিগের সেবা করি। আমার রত্ন, আমাব মাণিক বন্ধুগণ। রাত্রি দুই প্রহর হইল, একটা বাজিয়া গেল, বন্ধুগণকে তবু যাইতে দিতে ইচ্ছা হয় না; মনে হয়, একাকী কি প্রকারে থাকিব? ঈশ্বর আমাকে বন্ধু দিয়াছেন, আমি যখন তাহাদিগকে ভাবি, আমার মনে কত আনন্দ হয়, আমি কাহাকেও বলি না। ভাইয়েরা দুঃখ দিয়া থাকেন জানি, কিন্তু তাহাদের ভাবনা ভাবিয়া কত আনন্দ হয়, কত সুখ পাই। অল্প লোকের কষ্টে কষ্ট, অল্প লোকের সুখে সুখ, এই আমার সুখ, এই আমার কার্য্য; এই জ্ঞা এখনও আছি, এই জ্ঞা এখনও থাকিব। সকলে বলুন, আর না বলুন, সেবা করিব, এই উপরের আজ্ঞা। বিবাদ কবিতে চাও, কর, আমি মনকে কখন ঠকিতে দিব না। কেন না, আমার এ ঘরের কথা। আমার এ কথাতে তর্ক বিতর্ক আসিতে পারে না। কি সম্পর্কে আমি কার্য্য করিব—এক জন ভালবাসে, এই সম্পর্কে। কেহ অহঙ্কারী বলিতে চাও, বল, তবু এ কথা বলিতে ছাড়িব না। আমার ঘরের কথা, আমার ঈশ্বরের সঙ্গে কথা, তাই এ কথা বলিলাম।”

“চোরের ব্যবসায়”—৩০শে বৈশাখ, ১৮০০ শক: রবিবার; ১২ই মে. ১৮৭৮ খৃঃ।

অন্যতর উপদেশটি এইঃ—“স্থল বিশেষে মনের কথা খুলিয়া বলাতে দোষ নাই। যখন পৃথিবীতে জন্ম হইল, তখন চোরের সংখ্যা যত ছিল, তাহার এক জন বাড়িল; যত প্রতারক বাস করিতেছিল, তাহার এক জন বৃদ্ধি হইল।

ইহা পৃথিবীর সম্বন্ধে ভাল হইল, কি মন্দ হইল, সে বিষয়ে মতভেদ হইতে পারে, ইহার ফল যাহা হইবাব, তাহা ভবিষ্যতে হইবে; তবে তৎসম্বন্ধে আলোচনা চলিতে পারে। কিন্তু এক জন চুব্বী করিবার জন্ত জন্মগ্রহণ করিয়াছে, ইহাতে আর সন্দেহ নাই। ‘সন্দেহ নাই’ বলের সহিত বলিতেছি, কেহ ইহার প্রতিবাদ করিতে পারে না, নিশ্চিত প্রতিবাদ কবিতে পারে না। ইহার সাক্ষী শত্রুগণ এবং मित्रগণ। শত্রুদলও বলেন, मित्रদলও বলেন, এ কথা সত্য। এক জন ভারি প্রবঞ্চক যশোমানলাভের প্রত্যাশায়, সাংসারিক শ্রীবুদ্ধি সাধন করিবার ইচ্ছায়, আপনার ঐহিক অভাব মোচন কবিবার জন্ত, নানা-প্রকার কৌশল এবং কপটতার জাল বিস্তার করিতেছে, পৃথিবীতে ধর্মের নামে, ঈশ্বরের নামে অপহরণ করিতেছে। এক জন লোক নানাপ্রকার নিগূঢ় কৌশলে গৃঢ়ভাবে মনুষ্যসমাজে প্রবেশ করিতেছে, নগবে গিয়া কখন নিজ নামে, কখন বিনামী করিয়া লোকের হৃদয় চুরি করিতেছে। শত্রু मित्र দুইয়ের কথা ভিন্ন প্রকার, কিন্তু মূলে এক। শত্রুরা একজন চোরের পরিচয় প্রদান করিতেছে, যে ব্যক্তি কপট ধূর্ত বিষয়ী, যাহার ভিতরে এক, বাহিরে এক, সংসার অন্তরে, বাহিরে সাধুতা, অন্তরে বেশভূষাব বাসনা, বাহ্যিক শোভাতে যোগী এবং ধার্মিক, মুখে তপস্বী, চক্ষে ভক্তি, হস্তে সেবা, মস্তক অবনত, হৃৎবাৎ শরীরের বাহ্যিক লক্ষণে ভক্ত এবং যোগী বলিয়া গণ্য, ভিতরে বিষয়ের গরল, বাহিরে নিম্পৃহের ভাব, ঈশ্বর ইহার উপলক্ষ্য, সংসার লক্ষ্য। এ ব্যক্তি নিশ্চয় কপট চোর। আমিও বলি, এ ব্যক্তি চোর, কিন্তু অস্ত্র ভাবে, অস্ত্র লক্ষণে, এ ভাবে এ লক্ষণে নয়।

“আমি আমাকে চোর বলিতেছি, বিরোধী দল যে চোর বলিতেছে, তাহাদের কথা খণ্ডন করিতেছি না। কারণ এ ব্যক্তি যথার্থ কোন্ প্রকারের চোর, তাহার বিচার ভবিষ্যতে হইবে। এই বেদী হইতে সাবাস্ত করা যাইতেছে, এক জন চোরের জন্ম হইয়াছে। শত্রু मित्र, এ দুন্দলের সঙ্গে আমি এ বিষয়ে যোগ দিতে পারি; আমার দ্বারা চোরের সংখ্যা বৃদ্ধি হইয়াছে, ইহাও বলিতে পারি। কিন্তু, কি কৌশলে চুরি করিব, চিন্তা ভাবিতে লাগিল। চোরের ব্যবসায়, চোরের কৌশল লইয়া কোন্ স্থলে কিরূপে কাণ্ড করিলে ব্যবসায় চলিবে, চিন্তা হইল। একটা অভ্যাস ছিল, সেটি এই; ব্রহ্ম



বলিয়া একজন আছেন, তাঁহার মুখ দর্শন করিতাম। পূর্বে বলিবাছি, ঈশ্বরকে প্রসন্ন করিতাম, ঈশ্বরের নিকট উত্তর শুনিতাম। আজ বলিতেছি, তাকাইতাম, আর এখানে ওখানে উপরের দিকে সমক্ষে পশ্চাতে স্তম্ভব মুখ দেখিতাম। ঈশ্বরের মুখ চিরস্বন্দর। কলিকাতা সমাজে বিষ্ণু গান কবিত, ‘ভুলো না চিরস্বন্দে’। চিরস্বন্দে কে? আমরা কি তাঁহাকে দেখিতে পাই না? মাহুষ নন, নিরাকার, ইহাতে ভুল নাই; কিন্তু ‘ভুলো না চিরস্বন্দে’ যাহাব সম্বন্ধে বলা হইতেছে, দেখি, তিনি কাছে কি না? চক্ষু তুলিলাম, একজনাব মুখ দেখিলাম, সে মুখ আর ভুলিবার নহে। মুখ দেখিলাম, ইহাতে আব ভুল নাই, আর ভ্রান্তি নাই। আমি আছি, ইহা যেমন সত্য বলিয়া মানি, এ মুখ দেখা যায়, আমি তেমনি সত্য বলিয়া মানি। এই সেই মনোহর রূপ যবেব মধ্যে, ঘরের কোণে, সমক্ষে নিকটে। সেই এই মুখ জীবনের বস্তু, সেই এই শীতল সুকোমল পদ জীবনের সার ধন। এই মনোহর জিনিষ আমি নিঃশয় দেখিয়াছি; দেখিয়া বুকের ভিতরে রাখিয়াছি।

“ঈশ্বর দয়া করিয়া দর্শন দিলেন। ছেলে মাহুষের মধ্যে প্রথা আছে, এক জন আহ্লাদিত হইলে দশ জন আহ্লাদিত হয়। এক জন যদি হাঁ করে, আর দশজন দর্শক অজ্ঞাতসারে হাঁ করে। একজনের মুখ স্নান হইলে, তাব সঙ্গে সঙ্গে দশ জনের মুখ স্নান হয়। তেমনি যদি এক জনকে হাসিতে দেখা যায়, নিজের মুখও হাসি হাসি ভাব ধারণ করে। যখন দেখিলাম, সেই মুখ কখন কখন ঈষৎ হাস্যযুক্ত হয়, তখন আমারও মুখ মনোবিজ্ঞানের নিয়মে ঈষৎ হাস্তের ভাব ধারণ করিল। তাঁহার মুখ হাসিতেছে, সুতরাং আমার মুখও হাসিল। সাব কেবল এই হাসি মুখ। এই মুখদর্শনেই চুরির কোশল শিখিলাম। মুখ দেখিলাম, দেখিয়া স্থখী হইলাম। এই মুখ দেখিবার জন্ত চুরি করিতে হয়, চোৰ্য্য-ব্যবসায় অবলম্বন করিতে হয়। পৃথিবীর ইহাতে সায়া নাই। কেবল বিপদকালে নিকটে বসিয়া বলিলাম, ‘মুখ দেখাও’, আব একটি বার দেখাও। দুঃখ বিপদে সমুপ্ত প্রাণে তোমার কাজ ভাল লাগে না, তোমাকে দেখিতে চাই। যাই আনন্দ-মুখ দেখিলাম, চক্ষু হইতে জলধারা পড়িল, প্রাণ শীতল হইল, অত বিপদ দুঃখ তুলিয়া গেলাম। যাহাতে দর্শন ঘনীভূত হয়, তাহার উপায় ধ্যান তপস্যা যোগ। কিন্তু এ সংক্রান্ত একটী

কথা আছে। আমার অনেকক্ষণ দর্শন হয় নাই, দীর্ঘ কাল তাঁহার দিকে তাকাইতে পারি নাই, নৈমেমিক দর্শন হইয়াছে। একবাবে একটি নিমেম, পল বা অর্ধ মিনিট দর্শন হইল, আর হইল না। ইহাতে বোধ হয়, দর্শন পলকেব জগ্গ হয়, ২ ঘণ্টা ৫ মিনিট ২ মিনিটের জগ্গ হয় না। কিন্তু ঐ যে পলকেব মত দর্শন, ঐ বিন্দুই সিকুপ্রায় হয়। পলকেব দর্শন ভিন্ন মনুষ্যের হয় না, পাপিজীবনের পক্ষে ইহাই পরম পদার্থ, ইহাই বহুমূল্য বস্তু। একটি বাব দর্শন করিলে পুপিবীর সমুদায় দুঃখ ভুলিয়া যাওয়া যায়। এইরূপ একবার দুইবার দর্শন হইতে হইতে জীবনের অন্ধকারের মধ্যে আলোকের সঞ্চাব হয়, জীবন কৃতার্থ হইয়া যায়। এই সুখ সকলেবই অর্জন কবা আবশ্যক। তাহার কথা শুনাও উচিত, তাহাকে দেখাও উচিত। দেখা শুনা, শুনা দেখা, একবার দেখা, একবার শুনা, একবাব কপদর্শন করিলাম, একবাব তাঁহার মুখের কথা শুনিলাম, এই দুটি ব্যাপাব দ্বারা জীবন পবিত্র হয়। দর্শনেব কথা বলিতেছি, কিন্তু ইহা কি দুর্লভ? এই যে তিনি আছেন, ইহা যদি বলিতে না পারিলে, তবে দর্শন বহু দূরে। বিনা চেষ্টায় এখন যদি বলিতে পার, এই তিনি আছেন, তবে হইল, নতুবা বুদ্ধি দ্বারা ভাবিতে লাগিলে, আর তিনি চলিয়া গেলেন। বুদ্ধি দ্বাবা তাহাকে দেখা যায় না, কিন্তু ভক্তিক্ষে এই তুমি, এই আমি, সহজ পবিচয়।

“এই দর্শনের আনন্দে, এই দর্শনেব স্তখে জগতের লোককে ডাকিয়া আনিয়া মত্ত করিতে হইবে, সুখী করিতে হইবে। এই আনন্দ এবং মত্ততাব মধ্যে সকল কাজ করিয়া লওয়া যায়। পাঁচ জন ভাইকে বলিলাম, তোমরা সকলে মিলিয়া স্বর্গরাজ্য সংস্থাপন কব। স্বার্থপব হইয়া, দুর্কাসনা এবং রিপূর বশীভূত হইয়া, কেহ সে কথা শুনিল না; সাধন ভজন সকল মিথ্যা হইল। কথা বলিয়া কিছু হইল না, আস্তে আস্তে নিগূভাবে ২ জন ৫ জন ১০ জন ২০ জনকে অধিকাব কবা গেল। বিনামে অধিকাব কবা হইল। ঈশ্বরের দর্শন শ্রবণ, প্রেম, মিষ্ট সন্তোষণ এইরূপ একটি প্রকাণ্ড জাল বিস্তৃত হইল। যাহারা সংসারের রাজ্যে পথিক, তাহাবা একজন দুইজন তিনজন করিয়া ক্রমে জালে পড়িলেন। কেহ কেহ জাল কাটিয়া গেলেন বটে, কিন্তু আজও তাহাদের পায়ে জাল লাগা আছে। এই জালে যাহারা পড়িয়াছেন, তাহাদিগের

অনেকে দূরে আছেন, এবং তাঁহারা জানিতেছেন না যে, কেহ তাঁহাদিগকে কিছু চুরি করিতেছে। জীবন আছে, ইহাতে যেমন নিশ্চিত বিশ্বাস, এক জনের হস্তে এখনো সকলে আছেন, ইহাও তেমনি নিশ্চিত বিশ্বাস। এটি অশ্রান্ত মত যে, কেহ ছাড়িয়া যাইতে পারে না। এক জন লোক চুরি করিতেছে, ইহা প্রকাশ হউক, বা না হউক, সকলের উপরে চুরি চলিতেছে, এ বিষয়ে আমার বিলক্ষণ স্মৃতি আছে। প্রেম লোকের মন চুরি করিতেছে। তাহারা ধরা পড়িয়াছে, নিশ্চয় ঈশ্বরবিষয়ে ভিতরে ভিতরে কত মত গ্রহণ করিতেছে, জীবনের ভাব তাহাদিগের মধ্যে প্রবিষ্ট হইতেছে।

“ঈশ্বর চোরের কার্য্য দিয়া প্রেরণ করিলেন। তিনি তাহাই করিয়া ক্ষান্ত হইলেন, তাহা নহে। তিনি আপনি চোরের সহায়তা করিতে লাগিলেন। স্বয়ং ঈশ্বর চোরের সহায়, এমন সতর্ক গ্রহরী কেহ নাই যে, এ চুরি বন্ধ করিতে পারে। চোরের কার্য্য চলিল, স্বয়ং ঈশ্বর চোরের কার্য্য বিস্তৃত করিতে লাগিলেন। এত আন্দোলন, অথচ নিশ্চিন্ত আছি, সুখী আছি। কিসেব জগৎ? এই জগৎ যে, জানি যে, যে একবার জালে পড়িয়াছে, সে আর কোন প্রকারে ছাড়াইয়া যাইতে পারিবে না। কেহ নতুন দল স্থাপন করিতে চান, দলাদলী করিতে আরম্ভ করেন, করিয়া কি করিবেন? প্রত্যেক প্রতারক অর্থাৎ প্রচারক, একথা নিশ্চয় যে, দলাদলী স্থাপন করিতে পারেন না। কোন কারণে বিচ্ছেদ ঘটিয়া যদি মনে হয় যে, তাঁহারা ঘরের বাহিরে গেলেন, জানিও যে, তাঁহারা ঘরের বাহিরে গেলেন না, ঘরেতেই রহিলেন। যদি এক সহস্র ক্রোশও কেহ চলিয়া যান, যাউন, হস্তপদ বান্ধা রহিয়াছে। প্রেম দ্বারা ঈশ্বর যাহাদিগকে ধরিয়াছেন, তাহারা কোন রূপে ছাড়িয়া যাইতে পারে না। একবার যাহারা পরিবারের সূত্রে গ্রথিত হইয়াছে, তাহারা সে সূত্র কি প্রকারে ছেদন করিবে? প্রত্যেক ব্যক্তি, যাহারা ঈশ্বরের প্রচারে ব্রতী হইয়াছেন, তাঁহারা প্রেমের নামে, ঈশ্বরের নামে এক এক জন পাঁচ শত সাত শত লোক ঈশ্বরের কাছে আনিয়া দিবেন এবং তাঁহারা চুরি করিয়া সকলকে বন্ধ করিবেন। যাহারা একরূপ কাণ্ডে নিযুক্ত, তাঁহারা কখন পলায়ন করিতে পারেন না। বুদ্ধি বিচার যাহা বলুক, প্রাণ ইহা কখন স্বীকার করিবে না। অতএব আমি জানি, সে লোক কখন শত্রু হইতে পারে না।

চোবের ভাগ্যে এই জগৎ সর্বদা আহ্লাদ। যাহারা আপনাদিগকে শত্রু বলিবে, তারাও মিত্র। বক্ষে রক্তের সঙ্গে যে মিলিত হইয়া আছে, সে কিরূপে ভিন্ন হইবে? আমার কনিষ্ঠ অঙ্গুলি কি আমার শরীরের সঙ্গে বিবাদ করিবে? আমি আমার কখন পর হইতে পারি না। যিনি একবার বন্ধ হইয়া হৃদয়ের ভিতরে প্রেমের জালে বদ্ধ হইয়াছেন, তিনি বাহিরে বিদায় হইয়া গেলেও, বক্ষঃস্থলে চির দিনের জগৎ আবদ্ধ আছেন, ইহাতে আর কোন সংশয় নাই। চোবের ব্যবসায় মহৎ ব্যবসায়। সকল পৃথিবী চলিয়া গেলেও, সেই আমার ঘরের ভিতরে ভাই বন্ধুগণ সকলেই আছেন। যিনি ছাড়িয়া পলায়ন করিলেন, দূরে গেলেন, তাঁহাকে কি ছাড়া যায়? তিনি চিবদিনের জগৎ বক্ষে বদ্ধ আছেন। চুরির শাস্ত্রে কেহ পর হইতে পারে না। ব্রহ্মনামের সূত্রা জগতের লোককে দিয়া প্রমত্ত করিয়া তাহাদিগেব চিত্ত হরণ কর, দেখিবে, ইংলণ্ড আমেরিকা প্রভৃতি ব্রাহ্মেব ভালবাসাব সঙ্গে জড়িত আছেন এবং চিরদিন থাকিবেন।”

“বিপদে ঈশ্বরের দয়া”—১২ই চৈত্র ১৭৯৯ শক; রবিবার; ২৪শে মার্চ, ১৮৭৮ খৃঃ

চারিদিকের ঘোরতর আক্রমণের ভিতরে কেশবচন্দ্র কি প্রকার প্রশান্ত ভাব রক্ষা করিয়াছেন, এবং এই আক্রমণকে তিনি কি ভাবে গ্রহণ করিয়াছেন, ১২ই চৈত্রের ( ১৭৯৯ শক ) ( ২৪শে মার্চ, ১৮৭৮ খৃঃ ) ব্রহ্মমন্দিরের উপদেশে উহা বিলক্ষণ প্রকাশ পায়। আমরা সেই উপদেশটি ( ১৭৯৯ শকের ১৬ই চৈত্রের ধর্মতত্ত্বে দ্রষ্টব্য ) এস্থলে উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি। এই দিন প্রতিবাদ-কারিগণ উপাসনার বাঘাত জন্মাইতে যত্ন করিয়াছিলেন।

“অন্ত আর বক্তৃতার বিষয় খুঁজিবাব জগৎ দূর দেশে যাইতে হইবে না। ঈশ্বরের জীবন্ত সত্তা ব্রহ্মমন্দিরে কোটি সূর্যের তায় বিরাজ করিতেছে। আজ নাম কীর্তন করিবার অপেক্ষা নাই, পূজনীয় ব্রহ্মের নাম করিতে শরীর বোমাঙ্কিত হয়, তিনি তাঁহার অগ্নিময় আবির্ভাবে এই গৃহ পূর্ণ করিয়াছেন। যাহারা আমাদের বিরোধী হইয়াছেন, তাঁহারা অজ্ঞাতসারে আমাদের পরম উপকার করিলেন। আমরা বিরোধিগণের চরণ ধবিয়া ধন্যবাদ করিতেছি। বিরোধিগণ, তোমরা অতি বন্ধুর কার্য করিলে, তোমাদেরই জগৎ জগদ্ধাত্রী তাঁহার অপূর্ণ শোভা চমৎকাররূপে মনুষ্যসমাজে প্রকাশিত করিয়া

থাকেন। তোমাদেরই জগু ভাল করিয়া বুঝিতে পারা যায়, জগতের ঈশ্বর বিপদের সময় কেমন নিকটস্থ হন। ভক্তবৎসল হরি কেমন কোমল, কেমন তিনি প্রেম প্রকাশ করেন। বিরোধিগণ যতই আক্রমণ করে, জননী ততই সাধককে আপনার স্তম্ভিক্রোড়ে আশ্রয় প্রদান করেন। যতই সাধকের হৃদয় আক্রমণে সন্তপ্ত হয়, ততই তিনি তাহাকে স্নান করান। দেখ, আজ দুঃখযন্ত্রণা শোক বিপদ কিছুই রহিল না, রহিলেন কেবল ঈশ্বর। আজ ব্রহ্মমন্দিরে আদি অন্তে কেবল ব্রহ্মের আবির্ভাব। তিনিই আজ আমাদেরই বক্ষঃস্থলে প্রাণের মধ্যে বিরাজ করিতেছেন।

“স্বন্দর হরির মধুময় আবির্ভাব আরও প্রাণের সহিত ভালবাসিব, এবং তাঁহার মহিমা পরাক্রমের সহিত প্রচার করিব। বন্ধুগণের আর অকালে ইহলোক পরিত্যাগের ভয় রহিল না? বিরোধিগণ আজ যে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিলেন, তাহাতেই তাঁহারা দীর্ঘজীবী হইলেন। আজ আমার বন্ধুগণের মস্তকে এই আশীর্বাদ বর্ষিত হইল, তোমরা দীর্ঘায়ু হইয়া পবিত্র ধর্মের ভাব দুঃখী জগতে প্রচার করিয়া ইহাকে স্নান কর। যদি তোমরা মান হারাইয়া থাক, ঈশ্বর তোমাদের মান বাড়াইবেন; যদি দুঃখী হইয়া থাক, ঈশ্বর তোমাদিগকে চিরস্থখে স্থখী করিবেন বলিয়াছেন। যদি তোমাদের প্রাণ ভাঙ্গিয়া গিয়া থাকে, আবার তোমরা বীরের ন্যায় কার্য্যক্ষেত্রে অবতরণ করিবে। যদি পাপে আক্রান্ত হইয়া থাক, অনুতাপনলে পুড়িয়া সাধু সচ্চরিত্র হইবে। যদি দুঃখের আগুন চারিদিকে জ্বলিয়া থাকে, তবে নিশ্চয় জানিও, ঈশ্বর তোমাদের ব্রাহ্মধর্মকে মহিমা-পূর্ণ করিবেন। শত্রুগণ শত্রুতা করিয়া কি করিতে পারে? এ পৃথিবীর শত্রুতা বাস্তবিক মিত্রতা। এখানে শত্রুর ন্যায় বন্ধু আর কেহ নাই। এখানে একটি কটু কথা সহ্য করিলে, সেই কটুকথা আশীর্বাদ হইয়া মস্তকে অবতরণ করে, জনসমাজের প্রচুর কল্যাণ সাধন করে।

“দেখ, আমার ঈশ্বর, তোমাদের ঈশ্বর, এই বেদীর ঈশ্বর, ব্রহ্মমন্দিরের ঈশ্বর জলন্তভাবে দক্ষিণে বামে সমক্ষে পশ্চাতে বিগ্ৰহমান। আজ শরীর রোমাঙ্কিত হইতেছে, স্বর্গীয় আবির্ভাবে চারিদিক পূর্ণ হইয়াছে। আর কেন আমি এ দেশ ও দেশ করিয়া বেড়াইব? এই যে আজ আমাদেরই ঈশ্বর

কবলতলস্থ বস্তু হইয়া আছেন। বিবোধিগণ আগুন জালিয়া কি করিবে? আমরা ব্রহ্মের কোড়ে রক্ষিত হইব। আমাদের ভাইগণ আমাদেরকে কটু-কথা বলিল, তাহাতে আমাদের কি হইল? তাহারা না বুঝিয়া আমাদেরকে অপমান করিল, তাহাতেই বা চিন্তা কেন, ভাবনা কেন? তাহারা আক্রমণ করিয়া কি আমাদের মনকে সন্তুষ্ট করিতে পারে? কৈ, হৃদয়ে কটুকথার তো একটি চিহ্ন নাই। আমরা কি তাহাদের আক্রমণে হৃদয়ের শাস্তি বিসর্জন দিতে পারি? আমরা যত কান্দিব, তত শাস্তি উপার্জন করিব। আমরা এই শাস্তি ফেলিয়া যদি সংসারের প্রচুর মান সম্পত্তি পাই, তবু তাহা গ্রহণ করিব না। সকল অবস্থায় আমাদের এই শাস্তি রক্ষা করিতে হইবে। যদি অশান্ত হই, তবে আমাদের ক্ষতি। মাতাকে শাস্তিপ্রেমের আধার করিয়া সর্বদা প্রাণের মধ্যে যত্নের সহিত রাখিব।

“দেখিও, প্রাণ যেন কখন মলিন না হয়। মলিন হইল বলিয়া যদি ভাই বন্ধুগণ কিছু বলে, তবে তাহাতে বিরক্ত হইও না। হৃদয় বা মলিন হয়, এ বিষয়ে চিরকাল ভয় রাখিবে। ক্রোধপূর্ণনয়নে কাহার পানে তাকাইও না। যে ব্যক্তি শাস্ত্যভাবে সমুদায় বহন করে, তাহার মস্তকে অমৃত-বর্ষণ হয়। বিরোধিগণের প্রতি সর্বদা দয়া রক্ষা করিতে হইবে, কেন না, তাহারা জানে না, কি করিতেছে। তাহারা বিরোধ দ্বারা পুণ্য পবিত্রতা বৃদ্ধি করিয়া দেয়। আমরা জানিতে পারিয়াছি, বিরোধও ঈশ্বর সৃজন করিয়া থাকেন। সম্পদ বিপদ সকলই সমান ভাবে গ্রহণ করিতে হইবে। এক দিকে উর্দ্ধে আরোহণ করিবে, আর এক দিকে নীচে যাইবে। দীর্ঘজীবী হইতে হইলে পরোক্ষার আগুনে পুড়িতে হইবে। ব্রহ্মের বিধান এই, এ বিধান অতিক্রম করিতে পার না। বিধাতার বিধি আজ আরো অধিক বৃদ্ধিতে পারা যাইতেছে। দেখ, বিরোধের ভিতরে কেমন চমৎকার রহস্য, আক্রমণের ভিতরে কেমন অপূর্ণ স্থপতি সম্পদ। বিরোধ পাঁচ মিনিটের জঘন্য, আক্রমণ অতি অল্প সময়ের জঘন্য, কেন না ইহার মধ্যে ব্রহ্মের দর্শন পাওয়া যায়। আক্রমণ বিরোধের মধ্যে যে বলের সহিত বলিতে পারে না, আক্রমণ বিরোধে ব্রহ্মের প্রবল জ্যোতি প্রকাশ পায়, এ কখন ব্রহ্ম বিশ্বাসী নহে। প্রবল আক্রমণে বিশ্বাস আরও বর্দ্ধিত হয়। আগে সামান্য ভাবে চারি দিকে ঈশ্বরকে দেখিতে পাওয়া যাইত, এখন পূর্ণ

পশ্চিম উত্তর দক্ষিণে ব্রহ্মের জ্যোতি কেমন জ্বলন্ত ভাবে প্রকাশিত ! কেমন সত্যের সাক্ষী হইয়া বিद्यমান ! চারিদিকে আগুন জলিয়াছে, দেখ, ভিতরে কেমন পুষ্পের স্বকোমল শয্যা ! বাহিরে এত আগুন, অথচ প্রাণ কেমন শীতল হইতেছে। যত তোমাদের প্রতি আক্রমণ হইবে, তত শীঘ্র শীঘ্র তোমরা ঈশ্বরকে দর্শন করিয়া শীতল হইবে। বিরোধিগণ যখন রণস্থলে 'মার মার !' করিতে থাকিবে, তখন তাহার মধ্যে তোমরা ধ্যানে নিমগ্ন হইবে, অন্তরে সুন্দর পুষ্প সকল ফুটিবে, তরুপল্লবলতাতে হৃদয় মনোহর ভাব দাবণ করিবে। তখন বুঝিবে, ব্রহ্মেব কেমন মহিমা !

“প্রিয় সাধকগণ যুগে যুগে কালে কালে সময়ে সময়ে কত বিপদে পড়িয়াছেন, পৃথিবী তাঁহাদিগকে কত কষ্টে ফেলিয়াছে, কিন্তু তাঁহারা স্থখে বসিয়া ঈশ্বরের নাম কীর্ত্তন করিয়াছেন। সেই দৃষ্টান্তের কবচে আপনাদিগকে আবৃত কব। ঈশ্বর যাহাদিগের আশ্রয়স্থান, তাহাদিগের কোন ভয় নাই। ঈশ্বর কখন ভক্তকে পরিত্যাগ করেন না। ঈশ্বরের চরণ যখন বন্ধস্থলে ধারণ করিলাম, তখন মহুস্ত্রের সাধা কি, উহা ছাড়াইয়া লয়। যে প্রাণনাথের চরণ জড়াইয়া ধরিয়াছে, সে স্থলের স্থানে বসিয়া আছে, কেহ তাহাকে কোন প্রকারে ছুঃখ দিতে পারে না। সাধককে ছুঃখ দেয়, পৃথিবীতে এমন কে আছে ? যখন সাধক হইয়া জন্ম গ্রহণ করিয়াছ, তখন অবসন্ন হইও না, বিশ্বাসিমনে সর্বদা ঈশ্বরের চরণ আশ্রয় করিয়া থাক। বিশ্বাসীর ছুঃখ কোথাও নাই। আপনি আপনার ছুঃখের কারণ হইতে পার, অপরে কখন তোমাদের ছুঃখের কারণ হইতে পারে না। ঐ দেখ ! সকলে আমাদের অপমান করিল, আমাদের সকলে ছাড়িয়া দিল, যাই এই কথা বলিলে, ব্রহ্মহাসিয়া ফেলিলেন, তাঁহার প্রণম মুখ প্রকাশিত করিলেন। আর অধিক বলিবার প্রয়োজন কি ? এই আজ আমাদের হাসাইলেন কে ? আজ যাহারা ছুঃখ দিতে আসিল, তাহাদিগকে সহজে হারাইলেন কে ? কেহ কি আমাদের ছুঃখী করিতে পারিল ? আজ এই বিরোধের অবস্থায় যে রক্ত হাতে পাইয়াছি, যন্ত্রের সহিত তাহা বন্ধস্থলে রক্ষা করিয়া আমরা স্থখে দিন যাপন করিব ; পরে আর কেহ আমাদের ছুঃখী করিতে পারিবে না। যদি অধ্যক্ষ করি, তবেই ছুঃখ। মহুস্ত্রের কটুক্তি কখন আমাদের হৃদয় ভেদ করিতে পারিবে না। যত বিষাক্ত

বাণ আমাদিগের প্রতি নিষ্কিপ্ত হইবে, অমৃতবিন্দু হইয়া উহা আমাদিগের হৃদয়ে প্রবেশ করিবে। তোমরা শান্তভাবে বসিয়া থাক, আর অন্তর দুঃখ দেওয়ার যত্ন দেখিয়া নির্জনে বসিয়া পরিহাস কর। যদি দুঃখ আইসে, তোমাদিগের এক গুণ বিশ্বাস দশ গুণ হইবে, দশ গুণ শাস্তি বিশ গুণ হইবে। তোমরা এ বিষয়ে নিঃসন্দেহ থাক, ব্রাহ্মসমাজের কখন অমঙ্গল হইবে না। দৃঢ়রূপে বিশ্বাস কর। তাঁহার নাম স্মরণ কর, সাধন ভজন কর। ইহাতে এই হইবে, দুঃখ বিপদে দুঃখ দিতে পারিবে না। যাহারা আজ অল্পবিশ্বাসী আছে, তাহারা পূর্ণ বিশ্বাসী হইবে। যাহারা মরিবে বলিয়া শ্মশানে যাইতেছে, তাহাদিগকে জাগ্রৎ জীবন্ত দেখিতে পাইবে। সাধন ভজনে দুঃখী সুখী হয়, অসহায় সহায় পায়, নিঃসহায় প্রচুর ধনলাভ করে। যোগের অবস্থায় বিপদে ঘেবিলে প্যান আরও ঘনতর হয়। যত লোকে করতালি দিবে, তত তোমরা আরো আত্মার ভিতরে প্রবেশ করিবে। বাহিরে যত কটুকথা শুনিবে, হৃদয়ে তত মধুর কথা শুনিবে। বাহিরে যত অন্ধকারে ঘেরিবে, ততই অস্তরে উজ্জল ব্রহ্মরাজ্য প্রকাশ পাইবে। বাহিরের বিরোধকে আক্রমণকে অতিক্রম করিয়া, ব্রহ্মরাজ্যে বসিয়া থাকা চাই। সেখানে বসিয়া থাকিলে অধর্মের মধ্যে ধর্ম, অনিষ্টের মধ্যে ইষ্ট, অমঙ্গলের মধ্যে মঙ্গল লাভ হইবে; সমুদয় অভদ্র তিরোহিত হইবে। বন্ধুগণ, ব্রহ্মে লীন হও, আরও তাঁহাকে ভালবাসিতে থাক, সুখ শাস্তি তোমাদেরই।”

## খাঁটুরা ব্রহ্মমন্দির-প্রতিষ্ঠা

১৭৯১ শকে ( জ্যৈষ্ঠের শেষ সপ্তাহে ) ( জুন, ১৮৬৯ খৃঃ ) কেশবচন্দ্র বসুসহ খাঁটুরা গ্রামে গমন করেন ; ( ৫৩১ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য ) সেই হইতে ভ্রাতা ক্ষেত্রমোহন দত্তের গৃহে প্রতি রবিবার প্রাতঃকালে উপাসনা আরম্ভ হয়। এই উপাসনায় গ্রামের ও তৎসংলগ্ন অপর গ্রামের কয়েক জন ব্যক্তি উপস্থিত হইতেন। ভ্রাতা ক্ষেত্রমোহনের অস্থপস্থিতিকালে উপাসনাকার্য্য এক এক বার বন্ধ থাকিত। এই উপাসনার ফলস্বরূপ একটি যুবা প্রাচীন কুসংস্কারের শৃঙ্খল ভগ্ন করিয়া ব্রাহ্মসমাজে যোগ দান করেন। বুদ্ধ শ্রীযুক্ত বাবুরামতনু লাহিড়ী লেপ্টেনেন্টগবর্নরের নিয়োগানুসারে সম্বিহিত গোবরডাঙ্গার নাবালক জমীদারগণের অভিভাবক হয়েন, তিনি এই সময়ে সর্ববিষয়ে ইহাদের সহিত যোগ দান করেন। তাঁহার মত প্রাচীন সম্মানিত ব্যক্তি যোগ দেওয়াতে, স্থানীয় লোকদের মনে অবশ্য সন্দেহ উপস্থিত হয়। আজ নয় বৎসর হইল, সমাজের কার্য্য চলিতেছে। ভ্রাতা ক্ষেত্রমোহনের উৎসাহ যে অক্ষুণ্ণ ছিল, তাহার প্রমাণস্বরূপ খাঁটুরা এবং গৌরীপুর এ দুয়ের মধ্যবর্ত্তী স্থলে উন্মুক্ত প্রশস্ত স্থানে খাঁটুরা ব্রহ্মমন্দির তৎকর্ত্তৃক নিৰ্ম্মিত হয়। এই মন্দিরপ্রতিষ্ঠা উপলক্ষে ( ১৮০০ শকের ৬ই আষাঢ়; ১৯শে জুন, ১৮৭৮ খৃঃ ) কেশবচন্দ্র তাঁহার বন্ধুগণের সঙ্গে তথায় গমন করেন। এ সম্বন্ধে তৎকালের ধর্ম্মতত্ত্বে ( ১৬ই আষাঢ়ের ) একটি সংক্ষিপ্ত বৃত্তান্ত এইরূপ নিবন্ধ আছে :—

“বিগত ৬ই আষাঢ় ( ১৮০০ শক ) খাঁটুরা গ্রামে শ্রীযুক্ত ক্ষেত্রমোহন দত্তের নিৰ্ম্মিত ব্রহ্মমন্দিরের প্রতিষ্ঠা-কার্য্য হইয়াছে। প্রতিষ্ঠা উপলক্ষে ভক্তিভাজন আচার্য্য মহাশয় কয়েক জন বন্ধু সহ তথায় গিয়াছিলেন। ৫ই আষাঢ় সন্ধ্যার সময় সংকীৰ্ত্তন ও স্তোত্রপাঠান্তে আচার্য্য মহাশয় সমবেত ভক্ত ও সাধারণ লোক-দিগকে সোধোদন করিয়া কিছু বলেন। ইহাতে দুই শ্রেণীর লোককে ভিন্ন

প্রকারে উপদেশ অপিত হয়। যাহারা ভদ্রশ্রেণী, তাহাদিগকে চিত্তসংযম, অসাধনা, ধ্যান, ধারণা প্রভৃতিতে নিয়মিত সময় দিতে অহুরোধ করেন। যাহারা সাধারণ লোক, অতিরিক্ত পরিশ্রম করিয়া যাহাদের জীবন বক্ষা করিতে হয়, তাহাদের সময়ের অভাব, জ্ঞানের অল্পতা হইলেও, ভক্তিপূর্বক ঈশ্বরের নাম করিবার সময় আছে, ইহা ভাল করিয়া বুঝাইয়া দেন। ৬ই আষাঢ় প্রাতে মন্দিরপ্রতিষ্ঠা উপলক্ষে উপাসনা ও উপদেশ হয়। প্রতিষ্ঠিত মন্দির যদিও বৃহৎ নয়, দেখিতে অতি সুন্দর ও সুকৃচিনিষ্পন্ন হইয়াছে। চতুর্দিকে ধাত্তক্ষেত্র, প্রশস্ত প্রান্তর, অথচ গ্রামমালায় পরিবেষ্টিত। বিশুদ্ধ বায়ু এত সমাগম যে, একটু বায়ুবেগ হইলে সমুদ্র বক্ষে উপবেশন করিতে হয়। সাংকালে উপরি উক্ত দত্ত মহাশয়ের প্রশস্ত প্রাঙ্গণে, বারাগুয়, ছাদে এবং মণ্ডপে প্রায় সহস্র লোক সমবেত হইলে, সঙ্গীত ও শ্লোকপাঠানন্তর আচার্য্য মহাশয় দণ্ডায়মান হইয়া সকলকে সম্বোধন করিয়া হৃদয়স্পর্শী বক্তৃতা করেন। অনেকগুলি সাধারণ লোক একত্র হইলে সেখানে গোল না হইয়া যায় না। কিন্তু যখন বক্তৃতা হইতেছিল, তখন একটা হুচী নিক্ষেপ করিলেও শব্দ শুনিতে পাওয়া যায়, এরূপ ভাবে সকলে নিস্তব্ধ এবং সকলের চক্ষু আচার্য্য মহাশয়ের মুখমণ্ডলে বদ্ধ ছিল। বক্তৃতান্তে যখন সঙ্গীত হইতেছিল, তখন সাধারণ লোকে মিলিত হইয়া আনন্দে হরিধ্বনি করিতে লাগিল। যখন বাহির হইয়া গেল, তখন তাহাদিগকে পথে হরিধ্বনি করিয়া যাইতে অনেকে শুনিয়াছেন। ৭ই আষাঢ় গোবরডাঙ্গার প্রসিদ্ধ জমিদার মহাশয়ের গৃহে বক্তৃতা হয়। ইহাতে ব্রাহ্মণপণ্ডিত ভদ্র সাধারণে প্রায় চারিশত লোক উপস্থিত ছিলেন। আর্ধ্যাজ্ঞাতিকে আমরা সমুদায় ভেদজ্ঞান বিন্ধিত হইয়া, যাহাদিগকে শ্লেচ্ছ বলিয়া ঘৃণা করি, তাহাদিগের সহিতও কেমন মিলিত হইতে পারি, ইত্যাদি বিষয়ে বক্তৃতা হইয়াছিল। এই উপলক্ষে বিলক্ষণ প্রণীতি হইয়াছে, যাহারা মনে করেন, ব্রাহ্মধর্ম্মেব আকর্ষণ ও অগ্নি ত্রাস হইয়াছে, তাহারা কেমন ভ্রান্ত।”

“ঋষি ও ভক্ত” বিষয়ে উপদেশ

৬ই আষাঢ় ( ১৮০০ শক ) ( ১২শে জুন, ১৮৭৮ খৃঃ ) প্রাতে মন্দির

প্রতিষ্ঠিত হয়, এই প্রতিষ্ঠা উপলক্ষে কেশবচন্দ্র এই উপদেশ ( ১৬ই আশ্বিনে  
ধর্মতত্ত্বে দ্রষ্টব্য ) দেন :—

“এই আর্ধ্যস্থান পুণ্য স্থান, এই ভারতভূমি পুণ্য ভূমি, কেন বলি? এই ভূমিতে ঋষির জন্ম হইয়াছে। ভারতভূমি কৃতার্থ হইল, কেন না ঋষি ও ভক্ত উহাতে জন্ম গ্রহণ করিলেন। তাহাদের জীবন সার্থক, যাহারা ঋষি ও ভক্তের জন্মভূমিতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছে। ঋষিজীবন এবং ভক্তজীবন ভিন্ন ধর্ম আর কিছু নহে। এই দুই জীবন ধর্মের দুই শাখা, পুণ্যের দুই ভাব। দুইটি একত্র করিলে সত্য ধর্ম, ঈশ্বরের ধর্ম হয়। ধর্ম কাহাকে বলে? এক দিকে ঋষি, এক দিকে ভক্ত, এ দুয়ের মিলন প্রকৃত ধর্মের দৃষ্টান্তস্থল। ঈশ্বর ধর্মের দুইটি ভাব প্রকাশ করিয়াছেন। তিনি বলিলেন, ‘ঋষি, তুমি ভারতে গমন কর। সংসার দুঃখের স্থান। এখানে ধন মান পরিবার ইন্দ্রিয়-সুখ সকলের মন প্রমুগ্ধ করে, অধর্মের আকর্ষণে সকলে ডুবিয়া মরে। তুমি গিয়া সমুদায় আসক্তি পরিত্যাগ করিয়া বৈরাগী উদাসীন সম্যাসীর ভাব ধারণ কর। কি জানি, কিছুতে পাছে মুগ্ধ করে, এ জন্ত চক্ষু মুদ্রিত কর। হিমালয়-শিখর, গিরিগহ্বর, গঙ্গা যমুনা শতদ্রু নদী, নিবিড় জঙ্গল, যেখানে লোকালয় নাই, টাকা নাই, সেই খানে গিয়া নিশ্চিন্তমনে নিম্নলিখিতনয়নে ধ্যানে নিমগ্ন হও। যদি স্ত্রী পুত্রকে সঙ্গে লইতে চাও, তাহাদিগকে আশ্রমের ভিতরে স্থান দাও। তাহাদিগকে ধ্যানের পথে দৃষ্টান্ত দ্বারা আকর্ষণ কর।’ ঈশ্বরের এই আদেশে ভারতের কত মুনি ঋষি জন্ম গ্রহণ করিলেন, নির্জনে ধ্যান ধারণা করিয়া দেশের কত মঙ্গল করিলেন, এবং সাধন ভজনে আত্মসমর্পণ দ্বারা ধর্মের উচ্চ দৃষ্টান্ত দেখাইলেন।

“ঈশ্বর ভক্তকে বলিলেন, ‘তুমি ভারতভূমিতে যাও। ধর্মের অপরাংশ গিয়া সংগঠন কর। পৃথিবী নিতান্ত শুষ্ক হইয়াছে। কেবল কর্মকাণ্ড জ্ঞান-কাণ্ডের শাস্ত্র পাঠ করিয়া, প্রকৃত ধর্ম কি, প্রকৃত যাগ যজ্ঞ কি, প্রকৃত জ্ঞান কি, লোকে বুদ্ধিতে পারিতেছে না। পৃথিবীতে হরিভক্তি নাই; হরিনাম-রসায়নের আশ্বাদ কেহ পায় নাই। উহা শুষ্কতা, সাংসারিকতা, অধর্ম, কুসংস্কার, ধর্মহীনতায় আচ্ছন্ন হইয়াছে। যাও, এই সকল দেখিয়া ক্রন্দন কর এবং হরিপদ স্মরণ করিতে করিতে চক্ষু হইতে তোমার আনন্দধারা নিপতিত

হউক, গাত্র রোমাঞ্চিত হউক। তুমি ভক্তিতে উন্মত্ত হইয়া কখন হাসিবে, কখন কাঁদিবে, কখন নৃত্য করিবে, কখন ব্রহ্মমৃতসাগরে ডুবিবে। তুমি আপনি আনন্দনীরে ভাসিবে, এবং তোমাকে দর্শন করিয়া তোমার প্রতি-বাসীও আনন্দনীরে মগ্ন হইবে। একটি দুইটি করিয়া ক্রমে সমুদায় দেশ সেই মধুময় রসের আশ্বাদ জ্ঞা উপস্থিত হইবে। হে ভক্ত! তুমি গিয়া ভাবতভূমিতে ভক্তির মাহাত্ম্য প্রকাশ কর। তোমাকে দেখিয়া তাপিতহৃদয় সাদকগণেব শাস্তি হইবে। তুমি আপনি যে নাম করিয়া স্থখী হইবে, অপবেও সেই নাম করিয়া স্থখী হইবে। তোমার দৃষ্টান্ত দেখিয়া, তোমার কথা শুনিয়া, ভাবতের নগরে নগবে ধর্মের জয়ধ্বনি হইবে। মৃদঙ্গ বাজাইয়া নামকীর্তন কর, গ্রামে গ্রামে মহাবোল উঠিবে, প্রেমের প্রবল তরঙ্গে দেশ বিদেশ ভাসিয়া যাইবে; এক এক করিয়া সহস্র ভক্ত আসিয়া একত্র মিলিত হইবে। ক্রমাগত নাম করিতে থাক, পৃথিবীর সকল শোক তাপ বিদূষিত হইবে।'

“দুঃখী ভারতের দুঃখ-বিমোচন জ্ঞা ঈশ্বর এই দুইটা অঙ্গে ধর্ম নির্মাণ করিলেন এবং দুই জনকে দুইটি ভাব প্রচার কবিবার জ্ঞা প্রেরণ করিলেন। কালক্রমে দুই অঙ্গ মিলিত হইয়া প্রকৃত ধর্মের উদয় হইল। চারি সহস্র বৎসর পূর্বে প্রকৃত ঋষি এবং চারি শত বর্ষ পূর্বে প্রকৃত ভক্ত জন্ম গ্রহণ করিয়া-ছিলেন। ইহাদের এক জন বেদ, এক জন শ্রীমদ্ভাগবত অবলম্বন করিলেন। এক দিকে জ্ঞানশাস্ত্র ঋষিমত, আর এক দিকে ভক্তিশাস্ত্র প্রেমের মত। এক দিকে হিমালয় ঋষিগণের স্থান, আর এক দিকে নবদ্বীপ ভক্তের লব্ধভূমি। এক দিকে ধ্যান ধারণার গভীর প্রশান্ত ভাব, আর দিকে ভক্তি প্রেমের প্রবল উচ্ছ্বাস। এই দুয়ের মধ্যে প্রবিষ্ট হও, দেখিবে, আশ্চর্য্য রত লুকাইত আছে। আজও পর্ব্বতে গিয়া দেখিতে পাইবে, হিমালয়ের এই উচ্চ শিখরে এই স্থানে ঋষিগণ বসিয়া সঙ্ক্যাকালে করযোড়ে পরব্রহ্মের ধ্যান ধারণা করিতেন। গঙ্গা যমুনা প্রভৃতি প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড নদীর কূলে যাও, দেখিবে, অমুক শ্রোতবৃত্তীর কূলে অমুক ঋষিব আশ্রম ছিল। সেই সেই স্থানে বসিয়া, তাঁহারা নিরাকার ব্রহ্মেব ধ্যান ধারণা করিয়া, কত অপূর্ব্ব রসাস্বাদ লাভ করিতেন। সামান্য বৈষ্ণবের গৃহে প্রবেশ কর, আজও দেখিতে পাইবে, প্রভু চৈতন্য কি কবিত্বছিলেন। কুসংস্কার অন্ধকারে আচ্ছন্ন, শুষ্ক জ্ঞানে জর্জরিত এই দেশ

উজ্জ্বল হইল কেন, শীতল হইল কেন? প্রেমের প্রভাবে। তাঁহার নামে সমুদায় দেশ প্রেমজ্বলে প্রাবিত হইয়াছে, আজও প্রাবিত হইতে পারে। এত যে ধনের লালসা, এত যে সভাতার আড়ম্বর, প্রকৃত ভক্ত চৈতন্যেব ভক্তিতে মুগ্ধ হইলে, মত্ত হইলে, সকলি ভুলিয়া যাওয়া যায়।

“ব্রাহ্মধর্ম কি? এক সূত্রে এই দুইটি ফুলকে একত্র গাঁথা হইয়াছে। ধ্যান-ফুল ভক্তি-ফুল বিশ্বাসসূত্রে গাঁথিয়া গলায় পরিব। এই দুই প্রকার ভাব একটি ঘরে রাখা হইয়াছে, যাহার নাম ব্রহ্মমন্দির। আজ যে এই ব্রহ্মমন্দির প্রতিষ্ঠিত হইতেছে, ইহা নূতন নহে, চারি সহস্র বৎসর পূর্বে যাহা হইয়াছিল, তাহার পুনরুদ্ধার হইতেছে; চারি শত বর্ষ পূর্বে যে ভক্তি আসিয়াছিল, তাহারই আবার আবির্ভাব হইতেছে। ইহা দেখিয়া কাহার চিত্তে না আশ্চর্য্য হয়? এই দুই অমূল্য রত্ন থাকিতে কি দুঃখ। হায়! এমন অমূল্য রত্ন নির্ঝোধ লোকেরা ভুলিয়া গেল। এখন বলে কি না, আমাদের ধর্ম নাই; নিরাকার ভাবিতে পারি না। ব্রহ্ম বুলিয়া আবার আপনার দেশকে নিন্দা করে। আপনার দেশের গৌরব তুল কেন? ভাব দেখি, এক জন প্রাচীন ঋষি নদীতটে বসিয়া ভাবিতেছেন; তাঁহার সম্মুখে কোন মূর্তি নাই; তিনি পৃথিবীর সমুদায় বিষয় অতিক্রম করিয়াছেন; নিম্নলিখনয়নে হৃদয়াকাশে উঠিয়া ভিতরে ব্রহ্ম ব্রহ্ম বলিতেছেন; ভিতরে ব্রহ্মে নিমগ্ন হইয়া তিনি ব্রহ্মাগ্নির মধ্যে বাস করিতেছেন। সংসার তাঁহার নিকটে তুচ্ছ হইল। লক্ষ লক্ষ টাকা আনিয়া তাঁহাকে তুলাও দেখি, তিনি কিছুতেই তুলিবেন না। ধর্ম ছাড়া বর্ত্তমান ধন মান সভ্যতা সমুদায় তাঁহার নিকটে তুচ্ছ। আর কোন ব্যবসায় বাণিজ্য করিব না, সেই ঋষি-ভাব ধারণ করিব। ঋষিতুল্য হইয়া মাঠে ছাদে বৃক্ষতলে, যেখানে গঙ্গানদী গুণ গুণ স্বরে প্রবাহিত সেখানে, যেখানে পর্ব্বতরাশি চারিদিকে নিজ মহত্ত্ব গান্ধীর্ষ্য প্রকাশ করিতেছে সেখানে, সেই নিভৃত স্থানে, কিছু নাই, কোন মূর্তি নাই, কেবল অনন্ত আকাশ, বলিব, ‘হে অনন্তনন্ত ভূমা মহান্!’ আর শরীর মন ব্রহ্মে নিমগ্ন হইবে, ‘একমেবাদ্বিতীয়মে’ নিমগ্ন হইয়া থাকিবে। এইরূপে দুঃখ শোক চলিয়া যায়, হৃদয়ের গ্রন্থি ছিন্ন হয়, মায়া মমতা বিনষ্ট হয়।

“ব্রহ্মে নিমগ্ন হইয়া থাকা ব্রাহ্মের চেষ্টা, ব্রাহ্মের প্রাণগত সঙ্কল্প। কিন্তু

কেবল ঋষি হইলে সব দুঃখ যায় না। স্বথের প্রয়োজন, প্রেমের প্রয়োজন। এক দিকে ঈশ্বরে চূপ করিয়া মগ্ন হইয়া থাকিলাম, আর একদিকে তাঁহাকে শ্রবণমাত্র প্রেমধারা পড়িতে লাগিল, এই পূণ্যবস্থা। ভক্তিমগ্নে দীক্ষিত হইয়া, মৃদঙ্গ বাজাইয়া, পথে পথে হরিনাম কীর্ত্তন, পরিবারমধ্যে প্রেমমগ্নেব নাম উচ্চারণ, সকলে মিলিয়া তাঁহার নামামৃতের রসাস্বাদ, ব্রহ্মমন্দিরে তাঁহার অমৃতরাগে উন্মত্ততা, ইহাতে নূতন কিছু আসিল না। বহুভূমিতে যে অমৃতরাগ-তরু এক দিন ছিল, সেই অমৃতরাগতরু সতেজ হইয়া উঠিল। কি আশ্চর্য্য দর্শন, কি চমৎকার শোভা! এ দেশে কি ধর্ম্ম বিনাশ-প্রাপ্ত হইয়াছে? আর কি একটা শুদ্ধ ধর্ম্ম গ্রহণ করিব? শুদ্ধ মন্ত্র প্রাতে উচ্চারণ করিব? শুদ্ধ অমৃতধানে জীবন কাটাইব? এরূপ ঈশ্ববেব অভিপ্রেত নয়। এ দেশে এখনও যে ভক্তি দেগিতেছি। ঋষিগণের সেই নিরাকার ব্রহ্মে এখন সেই ভক্তি অর্পণ করিতে হইবে।\* প্রাণেশ্বরকে হৃদয়ে দেখিব, আর তাঁহাব প্রতি অমৃতরাগী হইব। হৃদয়েব ভিতরে ঋষির নিকটে তিনি দর্শন দিবেন, ভক্তেব প্রেমে তিনি হৃদয় বিগলিত করিবেন, মাতাইবেন। আমরা ঋষি ভক্ত হইয়া অনন্ত ঈশ্বরকে গলার মালা করিয়া জীবনে ধারণ করিব। আমাদের কি ভুইই হইতে পাবে? এই কি বিশ্বাস করিব, এই ভারতে আর সেই ঋষি এবং ভক্তেব সমাগম হইতে পাবে না? না না, কখনই না, এ যে ভাবভূমি পূণ্যভূমি।

“ভ্রাতৃগণ! সময়ে সময়ে তোমাদের নিরাশা উপস্থিত হয়। তোমরা মনে কব, আমরা বড় মন্দ দেশে জন্মগ্রহণ করিয়াছি। এখানে ভাল বীজ রোপণ করিলে, তাহার স্থলে কণ্টকবৃক্ষ উৎপন্ন হইয়া থাকে। পুষ্কবিণী গমন করিলে উহা অল্প দিনের মধ্যে শুকাইয়া যায়। এখানে গোলাপের বাগান প্রস্তুত করা আব মরুভূমিতে পুষ্পোদ্যান স্থাপন করা সমান। আমি তোমাদিগকে এই কথা জিজ্ঞাসা করি, এই দেশে ঋষি জন্মগ্রহণ করিয়াছেন কি না? নরনারী বালক বৃদ্ধ যুবা এ দেশে এক সময়ে ভক্তিরসেব আশ্বাদ পাইয়াছে কি না?

\* নিরাকারে ভক্তি, ইহা এ দেশে অপ্রসিদ্ধ। গাজীপুরের পখনাহারী বাবার নিকটে এক জন পণ্ডিত এক দিন বলিতেছিলেন, ভক্তি কেবল সাকার পূজাতেই হইতে পারে (‘রূপং বিনা মনোহানি ন হি ভক্তিঃ প্রজায়তে’।) তদন্তরে যোগী পখনাহারী ভাবে গদগদ হইয়া তাঁহাকে বলিলেন, ‘কেশব বাবা যে কথা বলেন, সে সত্য দেশের, শাস্ত্রের অতীত।’

যদি এ কথা সত্য হয়, তবে জানিও, এ ঘরে লোকে প্রচুর পরিমাণে প্রেম ও আনন্দ লাভ করিবে। আজ এই মন্দিরে এই প্রথম বক্তৃতা হইল, তোমরা ঋষি হইবে, ভক্ত হইবে। ঋষি ও ভক্তের ভাবে ‘প্রভু, কোথায়’ বলিয়া আনন্দে তাঁহার চরণ জড়াইয়া ধরিবে। তাঁহার নিরাকার শ্রীচরণ ভাবিতে ভাবিতে ক্রমাগত আনন্দ বাড়িবে, পুণ্য বাড়িবে এবং সে অমৃতের আনন্দ গ্রহণ করিতে করিতে ক্ষুধা বাড়িবে। আজ আমরা যে ধর্মের অনুসরণ করিতেছি, এই জাতির ইহা আদি ধর্ম; আজ আমরা যে দেবতার পূজা করিতেছি, প্রাচীনেরা এই দেবতার পূজা করিতেন। আর কেন, ভাই, নিরাকার ঈশ্বরের পূজা প্রচার করিতে ক্ষান্ত থাক ? দেশে দেশে, গ্রামে গ্রামে, স্বতঃপরতঃ ঈশ্বব-সাধকের দল বৃদ্ধি কর। এই দল বাড়িলে, এখন গ্রামে গ্রামে দেশে দেশে যে দুঃখ দেখিতে পাওয়া যায়, তাহার বিমোচন হইবে, আহ্লাদ আনন্দ বাড়িবে। আজ আমরা কোথা হইতে কোথায় আসিয়াছি ? যে বন্ধুর নিমন্ত্রণে আসিলাম, তিনি ধন্য হইলেন এবং আমার পক্ষে এ নিমন্ত্রণ সামান্য নিমন্ত্রণ নহে। এই ক্ষুদ্র গ্রামে দয়াময় পিতা এমন একটি সুন্দর সুগঠিত গৃহ নির্মাণ করিলেন। লোক নাই, অথচ ভাবী অভাব জানিয়া তিনি ইহা স্থাপন করিলেন। এখানে তাঁহার কথামৃত পান করিয়া যদি দুইটি তৃষ্ণার্ন্ত ব্যক্তির তৃষ্ণা শান্ত হয়, তবে কত লোক সেই রস আনন্দ করিবার জন্ত আসিবে; প্রভু দয়াময়ের নামে গ্রামের সমুদায় দুঃখ শোক চলিয়া যাইবে।

“আজ আমরা এখান হইতে কি শূন্যহৃদয়ে ফিরিয়া যাইব ? মানিলাম, গ্রামে দুঃখ আছে, দারিদ্র্য আছে, জ্বর-রোগের অত্যাচার আছে। একবার সকলে মিলিয়া ব্রহ্মনামামৃত পান কর, দেখি, সকল দুঃখ যায় কি না ? সকলের মনের সাধ পূর্ণ হয় কি না ? আজ দশ পনর কুড়ি বৎসর হইল, আমরা সেই প্রাণের ঈশ্বরকে ডাকিতেছি, কত সুখ শাস্তি পাইয়াছি। যদি না পাইতাম, সেই সুখের কথা বলিতে এত দূর আসিতাম না। একবার প্রেমিক হইয়া হবিনামের রসানন্দ গ্রহণ কর, তাঁহার চরণ বক্ষে ধারণ কর দেখিবে, অল্প দিনের মধ্যে কি হয়। এ ধর্ম শুদ্ধ কর্ণের অছষ্ঠান নহে। বক্ষে হরির শোভা দেখিবে, মহাপ্রভুকে হৃদয়ে রাখিয়া তাঁহার চরণে ভূমিষ্ঠ হইয়া প্রণাম করিবে; দেখিবে, এমনই আনন্দরস উথলিয়া উঠিবে। সেই আনন্দে সমুদায় সংসার

ডুবিলে, সমুদায় পৃথিবী ডুবিলে। সেই প্রভুর নিকটে গেলে যেক্রপ মিষ্ট বচন শুনিতে পাইবে, এমন আর কোথাও শুন নাই। তিনি তোমাদিগকে হাতে ধরিয়া সত্যের পথে লইয়া যাইবেন। যদি পথ হারা হও, ‘গুরো! পথ হারা হইয়াছি’ এই কথা বলিলে, তখনই সদৃশক ভ্রম হইতে রক্ষা করিবেন। সংসার-উত্তাপে উত্তপ্ত হইয়া, ‘প্রভো! কোথায় রহিলে’ বলিয়া ডাকিলে, অমনি তিনি সমুদায় তাপ নিবারণ করিবেন। দশ জন ভক্তের সঙ্গে মিলিয়া তাঁহাকে ডাকিতে চাহিলে, প্রভু তাহাই করিয়া দিবেন। শাস্ত্র গুরু সাধুসঙ্গ বৈরাগ্য যাহা কিছুই প্রয়োজন, কিছুই অভাব থাকিবে না। পৃথিবী পরিত্যাগ করিয়া সম্যাসী হইতে হইবে না। একাকী ডাকিতে চাও ডাক, ক্রমে শ্রীও তোমার সহধর্মিণী হইবেন। একাকী ডাকিয়া কষ্ট নিবারণ হইবে, গৃহেব সকলে মিলিয়া প্রভুর নিকটে আসিলে, তাঁহাব পরম মঙ্গলময় ক্রোড়ে সকলে সুরক্ষিত হইয়া শান্তি পাইবে। সকলের এই ধর্মে দীক্ষিত হওয়া আবশ্যক। এক জন দশ জন, ক্রমে শত শত জন এই স্থানে ঈশ্বরের কথা শুনিবে। এখানে যেমন মন্দির স্থাপিত হইল, এইরূপ স্থানে স্থানে মন্দির প্রতিষ্ঠিত হউক। মন্দিরের নিশান আজ সকলকে ঈশ্বরের চরণে আশ্রয় গ্রহণ করিতে ডাকিতেছে। সেই ঈশ্বরের চরণে আশ্রিত হইলে, ইহলোকে কল্যাণ, পরলোকে সম্পত্তি হইবে।”

সাধারণ লোকদিগকে উপদেশ

অপরাক্তে তিনি সাধারণ লোকদিগকে যে উপদেশ দেন, আমবা তাহাও উদ্ধৃত করিয়া দিলাম :—

“হে ঈশ্বরসন্তানগণ! হে মনুষ্যসন্তানগণ! ঈশ্বরের ধর্মকথা শুনিবাব জন্ত তোমরা এখানে আসিয়াছ, মনোযোগ দিয়া শুন। ধর্মের কথা শব্দ কথা নয়, সহজ কথা। ধর্মের এমন সহজ উপায় আছে, যাহা সকলে সাধন করিতে পারে। তন্ত্র মন্ত্র বেদ পুরাণের দিক্ দিয়া দেখিলে ধর্ম বড় কঠিন বলিয়া বোধ হয়, কিন্তু ভক্তি ও বিশ্বাসের দিক্ দিয়া দেখিলে উহা সহজ। ঈশ্বরের স্তুতি তোমাদের মস্তকের উপরে, ঈশ্বরের আকাশ তোমাদিগকে ঘেরিয়া আছে, ঈশ্বরের বৃষ্টি তোমাদিগকে অভিষিক্ত করিতেছে, ঈশ্বরের গঙ্গা চলিতেছে, ঈশ্বরের হিমালয় মেঘ সকলকে ভেদ করিয়া মহা প্রকাশ করিতেছে, কালের গঙ্গা লইয়া বায়ু চারিদিকে প্রবাহিত হইতেছে, গন্ধে চারিদিক্ আমোদিত

করিতেছে, মনুষ্যের শরীর সুস্থ করিয়া চলিতেছে। মানুষ, কেন নিরাশ হও? কেন বল, ঈশ্বরের ধর্ম বন্ধ হইয়াছে, ঈশ্বর আর এখন অবতীর্ণ হইয়া কথা কন না? তিনি গরীব বলিয়া সকলকে ছাড়িয়া চলিয়া গিয়াছেন? একে গরীব, তাহাতে মূর্থ, কোন প্রকার শাস্ত্র অভ্যাস করা হয় নাই; তাই বলিয়া কি ঈশ্বর তোমাদিগকে উপেক্ষা করিলেন? একবার ঋগ্বেদ কথা স্মরণ কর, প্রহ্লাদের কথা স্মরণ কর। ঈশ্বর কি তাঁহাদিগকে শিশু বলিয়া, অজ্ঞান বলিয়া দেখা দেন নাই? ভক্তিভরে তাঁহাকে ডাকিলে, তিনি এখনও এমন দেখা দেন যে, ঘোর তপস্যা করিয়াও কেহ তেমন দেখা পায় না। কোথায় শুনিয়াছ, ছেলের ক্রন্দন শুনিয়া মা উপেক্ষা করিয়াছেন? তোমরা সংসারে ঘোর বিপাকে ডুবিয়াছ, যদি তাঁহার নিকট ক্রন্দন কব, তিনি তোমাদিগকে দেখা দিবেন।

“এখন যে গ্রামে যাই, সেই গ্রামেই রোগের কথা, যজ্ঞগার কথা। টাকা নাই, সন্তানেরা আহাৰ পায় না। স্বামী স্ত্রীর মন অলঙ্কার দিয়া তুষ্ট করিতে পারেন না। অন্ন অভাবে, ঔষধ অভাবে অনেক লোক মরিতেছে। ভদ্র লোকের পরিবারগণেরও দুঃখ। কোথাও ধর্মের গন্ধ নাই। এ যুগ কলিযুগ। সত্য ত্রেতা দ্বাপর চলিয়া গিয়াছে, এখন এই অন্ধকার সময়ে মনুষ্যসন্তানের আর আশা করিবার কিছু নাই, ঈশ্বর নিদ্রিত। কে বলে, এখন ঈশ্বর নিদ্রিত? আকাশে ঈশ্বরের চন্দ্র সূর্য যেমন আছে, ঈশ্বরও তেমনি আছেন, কলিযুগ বলিয়া ঈশ্বরের মৃত্যু হয় নাই। পৃথিবীতে আজও বারিবর্ষণ হইতেছে, আজও ধানের ক্ষেত্রে ধান জন্মিতেছে। ধাত্ত্বণকে জিজ্ঞাসা কর, ‘কে তোমাকে সৃজন করিল?’ সে উত্তর দিবে, ‘আমার ঈশ্বর আমায় সৃজন করিয়াছেন।’ ফুলের বাগানে যাও, দেখিবে, ফুল হাসিতেছে। জিজ্ঞাসা কর, ‘তোমাদিগকে কি কেহ সৃষ্টি করিয়াছেন, না, তোমরা আপনি জন্মিয়াছ? তোমাদের এ সৌন্দর্য্য স্বগন্ধ কোথা হইতে আসিল?’ ফুল তখনি তোমাদিগকে উত্তর দিবে, ‘আমাদের সাধ্য কি যে, আমরা আমাদের সৃজন করি? আমাদের মূখের এ সৌন্দর্য্য এবং সৌগন্ধ, যিনি আমাদের সৃজন করিয়াছেন, তিনিই দিয়াছেন।’ আকাশ হইতে অনাবৃষ্টির পর বৃষ্টি পড়িতেছে, বৃষ্টিকে জিজ্ঞাসা কর, ‘তোমরা কোথা হইতে আসিতেছ? তোমরা কি নাস্তিক মেঘ হইতে

আসিতেছ’? তখনি তাহারা বলিবে, ‘না, আমাদের মেঘ নাস্তিক নহে, আমাদের আকাশ কখন নাস্তিক নহে। সাধ্য কি, নাস্তিক আকাশ, নাস্তিক মেঘ হইতে ভূতলে পড়িব?’ দেখ, চন্দ্র সূর্য্য দুটি প্রকাণ্ড তেজোময় মশাল জ্বলিতেছে। পৃথিবীর অন্ধকার বিনাশ করিবার ক্ষমতা প্রকাশ করিতেছে। সূর্য্য কোথা হইতে আসিল? সূর্য্য কি ঈশ্বরের মহিমা প্রকাশ করিতেছে না? প্রতিদিন প্রাতঃকালে উদিত হইয়া কি ঈশ্বরের জ্যোতিঃ প্রকাশ করিতেছে না, পৃথিবীর নাস্তিকতা বিনাশ করিতেছে না? চন্দ্র যদি চারিদিকে স্নিগ্ধ জ্যোৎস্না বর্ষণ না করিত, তবে শরীরের কষ্ট শ্রান্তি কে দূর করিত? শ্রান্ত জগৎ কি একেবারে পুড়িয়া যাইত না? ঈশ্বরের নামে লোকে তিরস্কার করিবে, তাঁহাকে অবিশ্বাস করিবে, এই ভুল কি তিনি এই সকল প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড সাক্ষী রাখিয়া দিয়াছেন? এ সকল দেখিবাও, হে মনুষ্য, তুমি কেন নাস্তিক হও? কেন বল, সত্য যুগে যাহা হইবাব, তাহা হইয়াছে, এগন কলিযুগে আর কিছু হইবে না? এত স্পর্ধা কেন? এত অহঙ্কার! প্রতিদিন যে অন্ন আহার করিতেছ, ভিজ্জাসা করি, উহা কোথা হইতে আসিল? বলিবে, আমি পরিশ্রম করিয়া টাকা উপার্জন করিয়াছি, বাজার হইতে চাউল কিনিয়া আনিয়াছি, রন্ধন করিয়াছি, নিজ হস্তে তুলিয়া খাইয়াছি। মানুষ, কি বলিলে? এই কি তোমার বুদ্ধি? তুমি সকল করিলে? কোন্ বাজা জমীদার নবপতি আপনার চেষ্টায় শরীর রক্ষা করিতে পাবে? শরীরের বন্ধ কি তোমার দ্বারা চলে? যদি এক মিনিট ঈশ্বরের শক্তি ইহাতে না থাকে, এগনি সকল বন্ধ হইয়া যায়, এক মিনিটে সমস্ত ধ্বংস হইয়া যায়। ঝাঁচিয়া আছ কাহাব জ্ঞান? তুমি জানী হইলে, বুদ্ধিমান হইলে, সে জ্ঞান, সে বুদ্ধি কাহার শক্তিতে? এই যে দক্ষিণ বাহু, ইহা কি ব্রহ্মের শক্তি বিনা বাড়াইতে পার? অন্ন মুখে দিবে, হাত উঠাইবে কি প্রকারে? পদে পদে শক্তি চাই, কিন্তু শক্তি বলিতে আর কি আছে? সেই এক মূল শক্তি ঈশ্বর আছেন।

“ভক্তিরূপে পাঁচ জনে মিলিয়া ডাকিলে, তিনি মন্দিরে দেপা দেন; আবার একাকী নির্জনে তাঁহাকে ডাকিলে, তিনি হৃদয়ের মধ্যে প্রকাশিত হন। চক্ষু মুদ্রিত করিলে যেমন তাঁহাকে দেখিবে, চক্ষু খুলিয়াও তেমনি তাঁহাকে দেখিতে পাইবে। অপর মানুষ সেখানে কিছু দেখিল না, কিন্তু তুমি তোমার প্রাণেব

হরিকে দেখিলে। যদি এরূপ হয়, তবে আমার সকলি দেখা হইল। আমার প্রাণের বস্তু পিতা মাতা রাজা প্রভুকে যদি দেখিলাম, তবে আর কি দেখিব্য? অবশেষ থাকিল? হরি আমার বিষয়, হরি আমার আসল জিনিষ। যখন তাঁহাকে দেখিলাম, তখন এই বলিয়া কান্দিতে লাগিলাম, ইহাকে ছাড়িয়া সংসারে ফিরিয়া যাইব কি প্রকারে? খুব কান্দিতে কান্দিতে অশ্রুপূর্ণ চক্ষে তিনি আপনি বন্ধ হইলেন; আরো আমার পরমানন্দ হইল। অন্তরে বাহিরে হরি আমায় ঘেরিলেন। চক্ষু বন্ধ করিয়া প্রাণের ভিতরে তাঁহাকে দেখিলাম, চক্ষু খুলিয়া চারিদিকে তাঁহাকেই দেখিতে পাইলাম। আমার প্রাণের কত আরাম হইল। সূর্য্য চন্দ্র বৃক্ষ লতায় আমার হরি, মনেব ভিতরে হরি, সর্ব্বত্র হরির সহাস্ত মুখ। এ সব মিথ্যা, হরিই সত্য মনের মধ্যে যিনি তাঁহাকে দেখিবেন, তিনিই বাচিবেন। প্রতিদিন হরিনামসুধা পান কর; অন্ততঃ দিনের মধ্যে ৩৪ বার তাঁহার নাম কব ভাবিতে হইবে না। এমনি পেটুক হইবে যে, আর সে নামসুধা পান না করিয়া থাকিতে পারিবে না। কৈ, সে নাম কৈ? সে নাম লোকে সাধন করে কৈ? একবার তোমরা সকলে সেই নাম কর, সেই নাম সাধন কর। এই নাম করিতে হইলে কি করিবে? মিথ্যা কথা কহিবে না, চুরি করিবে না, হিংসা করিবে না, কাহাকেও ঠকাইবে না, পরের স্বীয় প্রতি মন্দ দৃষ্টিতে তাকাইবে না, মনে মনেও বাভিচার করিবে না; সকলের প্রতি দয়ালু ব্যবহার করিবে। চরিত্র মন্দ হইলে, চোর হইয়া হরিনাম করিলে, নামের ফল দেখিতে পাইবে না। বরং এ প্রকার নামের অবমাননা করিলে মৃত্যু হইবে। অগ্নের প্রতি দয়া করিতে গিয়া তোমাদিগের দানের আডম্বর করিবার প্রয়োজন নাই। অমুক স্থানে একটা বিধবা আজ তুম্বায় কাতর। যাই প্রভু আজ্ঞা করিলেন, 'যাও, অমুক বিধবাকে জল দাও,' অমনি সে আজ্ঞা শুনিয়া তাহার মুখে জল দিনে, তোমার রাশি রাশি পুণ্য সঞ্চয় হইল। একটি অসহায় শিশু রোদেয়, আঘাতে মৃতপ্রায়, রাস্তায় পতিত, শুক্রমা করিয়া তাহাকে প্রাণে বাচাইলে, তোমার পুণ্যের অবধি রহিল না। এইরূপে ঈশ্বরের ভক্ত হইয়া, ঈশ্বরের চাকর হইয়া, যাহা তিনি করিতে বলেন, তাহা করাই সার সত্য ধর্ম্ম; আর যাহা কিছু, সকলি আসার ও মিথ্যা।

তর্ক করিয়া, যুক্তি করিয়া, বহু শাস্ত্র পড়িয়া সাধু হইবে, তাহা নহে। শত শত তীর্থ ভ্রমণ করিলে শরীর মন পবিত্র হইবে, তাহা নহে। মনে যদি পাপ থাকে, বাহিরে তীর্থভ্রমণ বুঝা, বহুশাস্ত্রপাঠ। বহু তর্ক বিফল। যদি সব ছাড়িয়া ঘরে বসিয়া হরিনাম কর, তবে নিশ্চয় তাঁহাকে পাইবে। ঘরে গিয়া দ্বার বন্ধ করিয়া তাঁহার নাম কব। ওগো, আমি বড় সাধু হইয়াছি, বড় উপাসক হইয়াছি, এইরূপ ধুমধামে দরকার নাই। ঘরের দ্বার বন্ধ করিয়া তাঁহাকে ডাকিলে, তিনি তোমার প্রাণের ভিতরে দেখা দিবেন। তথায় স্ত্রী পুত্র পরিবার এ সকল আমার, ইহা আর ভাবিবার প্রয়োজন নাই। ঈশ্বরের যে ভক্ত হয়, ঈশ্বর তাহার সম্বন্ধে বলিয়াছেন, 'তাহার সকল ভাব মাথায করে বই' 'নাভী যেমন বস পাছে, থাকে সদা কাছে কাছে, আমি আমার ভক্ত সম্বন্ধে থাকি সদা তেমনি করে।'

"যে কুঁড়ে ঘরে বসিয়া 'আমি পাপী' বলিয়া ক্রন্দন করিতেছে, ঈশ্বরের নাম সার করিয়াছে, ঈশ্বর তাহার চক্ষের জল মোচন, এবং তাহাকে খুঁজিয়া লইয়া সকল দুঃখ দূর করেন। যাও, তোমরা ঘরে গিয়া সময়ে সময়ে তাঁহার পূজা কর, ভক্তি-ফুল তাঁহার চরণে দাও, পরিবার মধ্যে তাঁহাকে ডাক; দেখ, এক মাসের মধ্যে দুঃখ দূর হয় কি না? তোমরা স্ত্রী পুত্র পরিবার ভাই ভগ্নী মিলিয়া সেই করুণাময় ঈশ্বরের নাম কীর্তন কর, ইহকালেই তোমাদের পরম মঙ্গল হইবে। ঈশ্বর উপস্থিত সকলের মনে ভক্তি সঞ্চার করুন, সকলকে শুদ্ধ ও সচ্চরিত্র করুন, সকলের ভার লইয়া সংপথ প্রদর্শন করুন। আমরা ভক্তি ও শ্রদ্ধা সহিত বারবার তাঁহাকে প্রণাম করি।"

কেশবচন্দ্রের প্রচুর বৈরাগ্য

ভ্রাতা ক্ষেত্রমোহন দত্তের চিত্ত চিরদিন কেশবচন্দ্রের প্রতি অমুরক্ত। তাঁহার পত্নী ভগিনী কুমুদিনী যখন ঈশ্বরের জ্ঞান বিষম অত্যাচার সহ্য করিয়া পতিকর্তৃক কলিকাতায় আনীত হন, তখন কেশবচন্দ্রের গৃহ তাঁহাকে আশ্রয় দান করে এবং কেশবচন্দ্রের মাতা তাঁহার মাতৃস্থানীয়া হইয়া কত যত্ন করেন। অজ্ঞাত অমুরাগবন্ধনের বিষয় মতো এ ঘটনাটিতেও ভ্রাতা ক্ষেত্রমোহনের চিত্ত কেশবচন্দ্রের সহিত দৃঢ়বদ্ধ হইয়াছিল। কেশবচন্দ্র ধনিগৃহের সন্তান। যদি তাঁহার বৈরাগ্যের বাহাড়ম্বর থাকিত, তাহা হইলে উহা অনেক

লোকের চক্ষে সহজে উজ্জলরূপে প্রতিভাত হইত; কিন্তু কেশবচন্দ্র আপনাব বৈরাগ্য সর্বদা প্রচ্ছন্ন রাখিতেন। ভ্রাতা ক্ষেত্রমোহনের চিত্ত এই সময়ে তাঁহার প্রচ্ছন্ন বৈরাগ্যের পরিচয় পাইয়া নিতান্ত মুগ্ধ হয়। কেশবচন্দ্রকে গোবব-ডাক্তার জমীদার বাড়ীতে গমন করিতে হইবে। ভদ্রবেশে গমন কবিবাব তাঁহার কিছুই ছিল না। দত্তজপ্রদত্তবস্ত্রমধ্যে যে একটি জামা ছিল, তাহা ছিন্ন। কেশবচন্দ্র সূচীকাৰ্য্য দ্বারা সেই জামাটিকে ভদ্রাকার দান করিবার জগ্ন ক্ষেত্র বাবুর নিকটে সূচী ও সূত্র চাহেন। এই ব্যাপারে কেশবচন্দ্রের সামান্য অন্নপান ভোজনাদিতে কেন প্রবৃত্তি, তিনি বুঝিতে পারিলেন। ঘটনাটি সামান্য বটে, কিন্তু উহা তাঁহার মনে এমনি মুদ্রিত হইয়া রহিয়াছে যে, আজও তিনি অতি আত্মলাদের সহিত ঐ কথা বর্ণন করিয়া থাকেন। (১) এই সঙ্গে আর একটি বিষয়ও এখানে লিপিবদ্ধ কবিবার যোগ্য। কেশবচন্দ্র গোবরডাক্তার জমীদার বাড়ীতে বক্তৃতাশ্রে, সাদর-নিমন্ত্রণে পান ভোজন সমাধা করিয়া, ছেকঁবা গাড়ীতে কলিকাতাভিমুখে প্রস্থান করেন। এক জন প্রচারবন্ধু অগ্রে পদব্রজে গোমাতে আসিয়া তাঁহার জগ্ন অপেক্ষা করিতেছিলেন। অধিক বাহ্নিতে কেশবচন্দ্র একা আসিয়া পহঁছিলেন। প্রচারবন্ধু তাঁহার গাড়ীতে আবোহণ করিলেন। কেশবচন্দ্রতো কোন কালে কোন লোকের উপরে ভাষাষ বা ব্যবহারে প্রভুত্ব প্রকাশ করিতে পারিতেন না; যিনি সঙ্গী হইলেন, তাঁহারও সেই দশা। স্ততরাং তাঁহারা উভয়ে ছেকঁবা গাড়ীর গাড়োয়ানের অমুগ্রহেব উপর সম্যক্ নির্ভর করিয়া চলিলেন। গাড়ী ভাল করিয়া চলে না, পথে স্থানে স্থানে বিলম্ব করে, কে আর তাহাদিগকে শাসনবাক্যে সচেতন কবে? দত্তপুকুরে আসিয়া পূর্ব গাড়োয়ান অগ্ন গাড়োয়ানেব হাতে তাহাদিগকে সমর্পণ করিয়া বিদায় গ্রহণ করিল। এ গাড়ীখানি পূর্ব গাড়ী হইতে নিতান্তই অপকৃষ্ট। পথে যাইতে যাইতে প্রচারবন্ধুর সহিত বিবিধ বিষয়ে আলাপ হয়। তন্মধ্যে বন্ধুগণের কলাগণের জগ্ন, আপনার অধিকার তিনি কি প্রকার সন্মোচ করিয়াছেন, বিশেষরূপে বলেন। মহিলাগণের সঙ্গে স্বাধীন প্রমুক্ত ব্যবহারে তিনি মনে করেন না যে, তাঁহার কোন অনিষ্ট ঘটিতে পারে; কিন্তু কি জানি বা তাঁহার অন্তসরণ করিতে গিয়া তাঁহার বন্ধুগণ বিপাকে পড়েন, এই ভয়ে

তিনি এ অধিকার সন্মোচন করিয়াছেন। নারীগণের প্রতি দুইতা-প্রকাশ জনসমাজের বিনাশের হেতু, স্বতরাং সর্বাপেক্ষা তিনি তাহা ভয় করিতেন। তিনি ইহার সঙ্গে ইহাও বলেন যে, সংসারে মান সম্বন্ধাদি তিনি কোন কালে অধ্যয়ন করেন নাই, অপ্রার্থিত ভাবে তাহাব নিকটে সে সকল আপনি আনিয়াছে। এই কথা বলিতে বলিতে গাড়ী দমদমায় আসিয়া উপস্থিত। সেখানে দত্তপুত্রের গাড়োয়ান তত্রত্য একজন গাড়োয়ানের হস্তে তাঁহাদিগকে সমর্পণ করিল। এই গাড়ীখানি শেষোক্ত আলাপের কথাগুলি সত্য বলিয়া প্রতিপন্ন করিল। এত পথ গাড়োয়ানদিগের অত্যাচার সহ্য করিয়া আসা হইয়াছে; তদ্বিক্রমে কিছু বাড়নিম্পত্তি করা হয় নাই, এবার যে গাড়ীখানি মিলিল, উহা দ্বিতীয় শ্রেণীর অতি উৎকৃষ্ট, ঠিক বাড়ীর জুড়ী গাড়ীর মত। কেশবচন্দ্র গাড়ীতে উঠিয়াই বলিলেন, দেখ, চাপড়া যায় নাই, এঞ্জিন কলিকাতা-প্রবেশের পূর্বে ঈদৃশ গাড়ী মিলিল। তাহার কথা স্মৃতি রাজমহিষী, তাহার বাড়ীর গাড়ীবারাণ্ডায় সিপাহী পাহারা; ছেকরা ভাঙা গাড়ী লইয়াই সেখানে প্রবেশ করিবার কথা ছিল, কিন্তু দৈবক্রমে সম্মম অক্ষুণ্ণ রহিল।

কেশবচন্দ্র সম্বন্ধে ক্ষেত্রমোহন দত্তের স্মৃতিলিপি

আমাদের মণ্ডলীর ভ্রাতৃবর্গের মধ্যে কেশবচন্দ্রসম্বন্ধে যিনি যাহা অবগত আছেন, তাহা লিপিবদ্ধ করিয়া আমাদের নিকটে পাঠাইতে আমরা অনুরোধ করিয়াছিলাম। তদনুসারে ভ্রাতা ক্ষেত্রমোহন দত্ত যাহা লিখিয়া পাঠাইয়াছেন, আমরা তাহা সাদরে নিম্নে প্রকাশ করিতেছি :—

“যখন প্রথম কলিকাতা হিন্দুবিদ্যালয়ে ব্রহ্মবিদ্যালয় হয়, তখন আমরা কতকগুলি যুবক পাঠ্যাবস্থায় উক্ত বিদ্যালয়ে গিয়া কেশবচন্দ্রের সহিত পরিচিত হই। ইংরাজী শিক্ষা ও বক্তৃতা দিতে তিনি যে এক জন খুব যোগ্য লোক ছিলেন, ইহা আমরা সহজেই তখন বুঝিয়াছিলাম। কিন্তু তাঁহার গভীর চিন্তাশীলতা তব্দধিতা প্রভৃতি বিশেষ গুণ সকল কিছুই বুঝিতে পারি নাই। পরে সম্ভবতঃ স্থাপিত হইল। আমরা তাহার সভা হইলাম। আমরা একপাঠী কয়েক জন বন্ধু মিলিয়া একটি সভা করিলাম। তাহার নাম ‘ব্রাহ্ম ইন্টিমেট এসোসিয়েশন’। ত্রীজাতিকে শিক্ষিত ও সভা ভব্য করা ব্রাহ্মসমাজের একটি প্রধান কার্য, আমরা মনে করিতাম। ঐ সভাতে ত্রীশিক্ষা ও অগ্রান্ত

উন্নতিকর বিষয়ের আলোচনা হইত। বামাবোধিনী-পত্রিকার জন্ম এই সভা হইতে হয়। যদিও কেশবচন্দ্র বামাবোধিনী পত্রিকা-প্রকাশে ও স্ত্রীশিক্ষা-প্রচারে আমাদিগের প্রতি যথেষ্ট অমুরাগ ও উৎসাহ দেখাইতেন, কিন্তু পরিবার মধ্যে লেখাপড়া, সভাভা ও স্বথস্বচ্ছন্দতার নিমিত্ত আমরা বেরূপ ইচ্ছা করিতাম, সেরূপ যত্ন অমুরাগ তাঁহার দেখিতাম না। তজ্জন্ত তাঁহার এবং তৎকালের যাহারা তাঁহার সম্পূর্ণ অমুগত হইয়া সকল কার্য্য করিতেন, তাঁহাদিগের বিষয় আমাদিগের সভাতে আমরা সমালোচনা করিতাম। সময়ে সময়ে এজন্ত তাঁহাকে কোন কোন বিষয়ে অনগ্রসর মনে করিতাম। বহুকাল পবে যখন তিনি তাঁহার মনের গৃঢ় ও উচ্চ মহৎ ভাব সকল মত বিশ্বাসে প্রচাব করিতে লাগিলেন, তখন বুঝিলাম, তাঁহার ঐ সকল গৃঢ় ভাবের লক্ষণ কোন কোন বিষয়ে বহু দিন পূর্বে দেখিয়াছি।

“১৮৬৯ খৃষ্টাব্দে (জুন মাসে) (১৭৯১ শকে) জ্যৈষ্ঠ মাসে কেশবচন্দ্র অধিকাংশ প্রচারকগণ সহিত খাঁটুরাগ্রামে প্রচারার্থ গমন করেন। তখন তাঁহাকে এক জন সম্ভ্রান্ত কৃতবিদ্য বন্ধা বলিয়া লোকে জানিত। খাঁটুরার যে দস্তবাটীতে তিনি গিয়াছিলেন, তাঁহারা তাঁহাকে বড় লোকের ভাবে ভূত্য দ্বারা তৈল মাখাইয়া স্নান আদি করান ও খেতপাথর, রূপার বাসন প্রভৃতিতে আহারীয় দ্রব্যাদি দেওয়ার ব্যবস্থা করেন। কিন্তু তাঁহার সঙ্গে কলিকাতা হইতে যে সকল প্রচারক ও ব্রাহ্ম বন্ধু গিয়াছিলেন, তাঁহাদিগের কাহার সঙ্গে ভূত্য ছিল, কেশবচন্দ্রের ভূত্য ছিল না।

“এক দিবস স্থানীয় জমিদারদিগের বাটীতে তাঁহার আহার ও বক্তৃতা করিবার নিমন্ত্রণ হয়। সেখানে যাইবার জন্ত তিনি আমার নিকট ধূতি চাদর ও জামা চাহেন। নতন ও ভাল কাপড় তখন আমার নিকট না থাকায়, আমি উহা দিতে কুণ্ঠিত হইলাম। পরে সামান্য রকমের যাহা ছিল, তাহাই আনিয়া দিতে হইল। তিনি তখন আমার নিকট সূচ সূতা চাহিলেন এবং তন্দ্বারা যাহা সংশোধন করিবার, তাহা কবিয়া পবিধান করিলেন। পরে উক্ত জমিদার বাটীর কার্য্যান্তে সেই দিবস যখন কলিকাতায় গমন করেন, তখন গাড়ীতে উঠিবার সময় আমাকে ডাকিয়া বলেন, তোমার কাপড় দিতে ভুলিয়া গিয়াছি। এই বলিয়া কাপড় খুলিয়া দেন। আমার তাহাতে বড় লজ্জা বোধ হয় এবং

সকলের সাক্ষাতে ঐ কাপড়ের কথা উল্লেখ করাতে এক জন প্রচারকও বলেন, 'ম্যাঃ, কাপড়ের কথা আর এখানে কেন?'

“যে সময় সঙ্গতে অহুষ্ঠান লইয়া আলোচনা আরম্ভ হয়, তখন কার্যের প্রতি সকলের দৃষ্টি পড়ে। স্ত্রীলোকদিগকে লইয়া কোন অহুষ্ঠান ব্রাহ্মসমাজে আবস্ত হয় নাই। তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্রের জাতকর্ম উপলক্ষে তিনি সঙ্গতের কোন কোন সভ্যকে তাঁহার কলুটোলার বাটীতে অহুষ্ঠানে পরিবার লইয়া যোগ দিতে বলেন। এক জন অত্যন্ত বাধা বিহীন সবেও সেই শুভাহুষ্ঠানে সঙ্গীক উপস্থিত হন। তিনি স্ত্রীকে লইয়া আসিয়াছেন দেখিয়া, কেশবচন্দ্র উৎসাহিত হইয়া বলেন, ইহাদের মধ্যে তুমি আজ কুলীন। তখন দেশাচারের বিরুদ্ধে কোন সংস্কারের কথা উত্থাপন হইলে, আমাদের অধিক উৎসাহ হইত। সেরূপ বিষয়ে তাঁহার কোন অমত হইতে পারে, ইহা মনেই আসিত না। বিধবা-বিবাহে দলবদ্ধ হইবার নিমিত্ত কতকগুলি মুদ্রিত কাগজ স্বাক্ষর জ্ঞাত একদা সঙ্গতে আমাদের নিকট প্রেরিত হয়। আমরা সেই কাগজের বিষয় পড়িয়াই আহলাদিত হইয়া কথাবার্তা করিতেছি, এমন সময় কেশবচন্দ্র সেখানে আসিয়া বলিলেন, উহাতে স্বাক্ষর করিবার পূর্বে ভাল করিয়া ভাবিয়া দেখিও। আমরা বলিলাম, এমন দেশহিতকর ভাল বিষয়ে স্বাক্ষর করিতে চিন্তা কি? তিনি বলিলেন, যে কোন প্রকারে বিধবাদের বিবাহ হইলেই কি দেশের উপকার হইবে? ধর্মশূন্য বিবাহের প্রবৃত্তিতে ইষ্ট অপেক্ষা অনিষ্ট অধিক হইবে।

“হিন্দু পরিবার হইতে কোন মহিলা ব্রাহ্মসমাজের আশ্রয় গ্রহণ করিতে চাহিলে, আমরা তাঁহাকে আনিতে খুব উৎসাহিত হইতাম এবং তাঁহাকে বলিতাম। তিনি স্থিরভাবে তাঁহার সম্বন্ধে অনেক কথা জিজ্ঞাসা করিতেন এবং যদি তিনি বিধবা ও আত্মীয় স্বজন পরিত্যাগ করিয়া আসিতেছেন বুঝিতেন, তাহা হইলে এমন ভাবে কথা কহিতেন, যাহাতে আমরা আশাশূন্য উৎসাহ না পাইয়া দুঃখিত হইতাম।

“একটা ব্রাহ্ম ব্রাহ্মধর্ম বিশ্বাসের জ্ঞাত স্বজনের নিকট উৎপীড়িত এবং পিতা কর্তৃক গৃহবহিষ্কৃত হন। কেশবচন্দ্র তাঁহাকে নিজ গৃহে আশ্রয় দেন। তাঁহার বাটীতে সেই সময় তিনি একবার পীড়িত হন। বৈজ্ঞ চিকিৎসকেরা যেরূপ পথ্যাদির ব্যবস্থা করেন, কেশবচন্দ্র তাঁহাকে সেইরূপ দ্রব্য পাঠিতে

দিতেন। রোগী সেইরূপ পথ্য পাইয়া মনে করিল, ইনি সে কালের কুসংস্কারেব রীতি; নীতি এখনও সব ছাড়িতে পারেন নাই। এজ্ঞা তাঁহাকে বলিল, এখনতো আর এরূপ পথ্যের ব্যবস্থা নাই; এখন চিকিৎসকেরা রোগীকে ইচ্ছামত যথেষ্ট খাইতে দেন। তিনি বলিলেন, এখানে তাহা হইবে না, এ যে বৈজ্ঞের বাড়ী।

“যখন আমাদের মধ্যে জ্ঞানের ভাব প্রবল ছিল, পৌত্তলিকতা দূষিত দেশাচার প্রভৃতি বিনাশ করা প্রধান ধর্ম জ্ঞান করিতাম, সেই সময় এক দিন কেশবচন্দ্র খাঁটুরায় আমাকে জিজ্ঞাসা করেন, ‘গোবরডাঙ্গার জমিদারদিগেব সহিত তোমাদিগের কিরূপ ভাব।’ তত্বত্রে আমি বলি যে, জমিদারদিগেব সহিত আমাদের ভাল ভাব নাই। পল্লীগ্রামের জমিদারেরা প্রজাদিগেব উপর যেরূপ অত্যাচার ও আধিপত্য করে, তাহাতে আমরা ব্রাহ্ম হইয়া উহাদিগেব কাছের প্রতিবাদ না করিয়া থাকিতে পারি না। উহাদেব বিরুদ্ধে সংবাদপত্রে ও গবর্ণমেন্টের নিকট আমরা ভিন্ন অণ্ড কোন লোক কোন বিষয় লিখিতে সাহস করে না, এই জ্ঞা আমাদের প্রতি উহার অত্যন্ত অসন্তুষ্ট। ইহা শুনিয়া তিনি বলিলেন, ‘কাগজে লিখিয়া ও বিরুদ্ধাচরণ করিয়া বিশেষ উপকার করিতে পারিয়াছ? উহাতে লোকের নিকট সাহস দেখান ও অসন্তাব বৃদ্ধি করা হয়, ফল ভাল হয় না। সম্ভাবে লিখিয়া দোষ সকল সংশোধন করিতে চেষ্টা করিলে অপেক্ষাকৃত ভাল ফল হইতে পারে।’ যদিও তাঁহার কথা তখন মনঃপূত হয় নাই, কিন্তু তদবধি প্রকাশরূপে কাগজাদিতে লিখিয়া বিরুদ্ধাচরণ কবিত্তে ক্ষান্ত হইলাম।”

ভ্রাতা ক্ষেত্রমোহন দত্ত উপরে যে কথাগুলি লিখিয়াছেন, তাহাতে কেশবচন্দ্রের অতি প্রথম জীবন হইতে যে স্থির ধার, প্রশান্ত ভাব ছিল, তাহা বিলক্ষণ প্রকাশ পাইয়াছে। যে কোন দেশসংস্কারের মূলে ধর্ম ও ঈশ্বরানুরাগ নাই, পবিত্রতার সহিত অভেদ যোগ নাই, সে সকল দেশসংস্কারেব ব্যাপার তিনি কি প্রকার দৃষ্টিতে দেখিতেন, এই ক্ষুদ্র স্মৃতিলিপি তাহাও স্পষ্ট দেখাইতেছে। অত্যাচারীর প্রতি কঠোর ব্যবহার না করিয়া, সম্ভাব দ্বারা চিত্তপরিবর্তনসাধন যে তাঁহার জীবনের মূল মন্ত্র ছিল, ইহাও ভ্রাতা ক্ষেত্রমোহনের লেখাতে স্পষ্ট প্রকাশ পাইয়াছে।

## উৎকট পীড়ান্তে শারদীয় উৎসব-প্রতিষ্ঠা

কেশবচন্দ্র অরাকান্ত

খাটুরা হইতে কলিকাতায় প্রত্যাগমনের কয়েক দিন পব কেশবচন্দ্র জ্বররোগে আক্রান্ত হইলেন। জ্বরের প্রকোপ দেখিয়া প্রথমে অনেকেব মনে আশঙ্কা উপস্থিত হইয়াছিল, কিন্তু সপ্তাহান্তে দুই তিন দিন তিনি সুস্থ থাকেন। ইহাতে সকলের মনে আশা হয় যে, আর জ্বর পুনর্বাবর্তন করিবে না। এই আশায় ২১শে জুলাইয়ের ( ১৮৭৮ খৃঃ ) মিবার ব্রাহ্মবন্ধুগণকে আব কোন ভয় নাই বলিয়া আশ্বাস দেন। এ আশ্বাস-প্রদান বিফল হইয়া গেল, জ্বরের পুনরাক্রমণে কেশবচন্দ্র একেবারে শয্যাশায়ী হইলেন। ব্রহ্মমন্দিরের শ্লগ-পরিশোধ এবং ষ্ট্রীট নিয়োগ জন্ত, ২৪শে সেপ্টেম্বর ( ১৮৭৮ খৃঃ ) যে সভা আহূত হইবার বিজ্ঞাপন ৩১শে মার্চের মিবারে দেওয়া হয়, সেই বিজ্ঞাপন-তদ্বাবে কার্য হওয়ার ঘোষ প্রতিবন্ধক উপস্থিত দেখিয়া, ১৮ই আগষ্টের মিবারে সভা স্থগিত রাখার সংবাদ বাহিব হইল। এই সময়ে প্রধান প্রধান ব্রাহ্মগণ আলবার্ট হলে কেশবচন্দ্রের উৎকট পীড়োপলক্ষে একত্র মিলিত হন, এবং বৃদ্ধ সম্ভ্রান্ত প্রেমচাঁদ বড়াল মহাশয়কে তাঁহাদের সকলের সহায়ত্ব-প্রকাশ জন্ত তৎসম্মিধানে প্রেরণ করেন। রোগেব চিকিৎসা হইতে লাগিল, অথচ চিকিৎসা দ্বারা প্রশমনের লক্ষণ কিছুই প্রকাশ পাইল না। সকলের মন ভাবনাচিন্তায় অস্থির। জ্বরের প্রকোপ যদিও তত ছিল না, অল্প অল্প জ্বর চলিতেছিল, তথাপি এই জ্বরে দৌর্বল্য এত অধিক বাড়িল যে, শয্যা-ত্যাগের সম্ভাবনা অন্তর্হিত হইল। অনেকেব মনের ধারণা এই যে, তাঁহার এই জ্বর মস্তিষ্কের অত্যধিক উত্তেজনাঘটিত, এমন কি, তাঁহার কল্পনাযোগে প্রলাপোক্তি পর্য্যন্ত ইহার সহিত সংযুক্ত করিয়াছেন। যাহারা নিয়ত তাঁহার শয্যার পার্শ্বে থাকিয়া শুশ্রূষা করিয়াছিলেন, তাঁহারা কিন্তু কোন দিন প্রলাপোক্তি শ্রবণ করেন নাই। কঠিন জ্বরের প্রাচুর্য্যে প্রলাপোক্তি ঘটা

কিছু অদ্ভুত বিষয় নহে, কিন্তু যখন তাহা হয় নাই, তখন হয় নাই বলাই ঠিক। আমাদের মনে হয়, বর্ষার অন্তে ম্যালেরিয়াপ্রদীড়িত দেশ খাঁটুরায় গমন করাতো, তিনি তত্রত্য ম্যালেরিয়া জরে আক্রান্ত হইয়াছিলেন। সুবিজ্ঞ চিকিৎসক রমানাথ সেন কবিরাজ মহাশয়ের মত এই যে, স্বহস্তে রক্তনাদি রুচ্ছ সাধনে তাঁহার ঈদৃশ পীড়া উপস্থিত। হইতে পারে, বিবিধ কারণে পূর্ক হইতে তাঁহার দেহ ম্যালেরিয়ার প্রভাব অতিক্রম করিবার উপযুক্ত ছিল না, তাই তদ্বারা অভিভূত দেশে গমন করাতো, তিনি অল্প কয়েক দিনের মধ্যে তাদৃশ জরে আক্রান্ত হইয়াছিলেন।

#### ভাগীরথীর বক্ষে নৌকায় অবস্থান

যদি কেশবচন্দ্রের কোন দিন জরের মধ্যে প্রলাপোক্তি হয় নাই, তাহা হইলে ঈদৃশ কথা চারিদিকে রটিল কেন? রটিবার একটি বিশেষ কারণ আছে। নিপুণ চিকিৎসাতেও দৌর্ভল্যের লাঘব না হইয়া বরং দিন দিন জরে আরও দুর্ভল হইয়া পড়িতেছেন, যখন তিনি দেখিলেন, তখন ঔষধ-সেবনের প্রতি তিনি বীতরাগ হইলেন। তাঁহার অন্তরে এই কথা উঠিল যে, ঔষধ-সেবনে কিছু হইবে না, গলায় নৌকায় বেড়াইলে তবে এ রোগের প্রশমন হইবে। এই কথা তাঁহার মনে এমনই দৃঢ়মুদ্রিত হইয়াছিল যে, তিনি ভাগীরথীতে নৌকায় বেড়াইবার নির্বন্ধ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। তাঁহার শরীর যে প্রকার দুর্ভল, শয্যা হইতে উত্থান করিবার সামর্থ্য নাই, তাহাতে এরূপ অবস্থায় গৃহ হইতে বাহির করিয়া তাঁহাকে ভাগীরথীতীরে লইয়া যাওয়া কোন মতে সম্ভবপর নহে। যদিও বা কথঞ্চিৎ সম্ভব হয়, তথাপি ক্লিষ্ট নীরোগ ও সবল করিয়া না লইয়া নৌকায় ভ্রমণ কিছুতেই স্বাস্থ্যকর হইবে না, এই বিশ্বাসে স্বজন আত্মীয়গণ বাধা দিতে প্রবৃত্ত হইলেন। কেশবচন্দ্রের অন্তরাত্মার কথার প্রতি চির দিন অক্ষুণ্ণ নির্ভর ছিল, এ স্থলে বাধা দিলে যে তিনি নিতান্ত অধীরতা, অস্থিরতা এবং নির্বন্ধ প্রকাশ করিবেন, ইহা সহজেই বুঝা যাইতে পারে। এখনই আমায় নৌকায় লইয়া যাইতে হইবে, এই বলিয়া যতই তিনি প্রমত্তভাবে নির্বন্ধ প্রকাশ করিতে লাগিলেন, ততই অনেকের মনে হইতে লাগিল, ঘোর প্রলাপ উপস্থিত। কেশবচন্দ্র বন্ধুবর কালীনাথ বসু পুলিশ ইন্স্পেক্টরের (পরে স্পারিটেণ্টেণ্ট) শরণাপন্ন

হইলেন, এবং এই উপায় অবলম্বন করা অত্যন্ত শ্রেয়ঃ-সাধক, কেশবচন্দ্র প্রশান্তভাবে তাঁহাকে এমনি বুঝাইয়া দিলেন যে, তাঁহার বন্ধুর হৃদয়ে তাঁহার কথার প্রতি অণুমাত্র অনাস্থা উপস্থিত হইল না, এবং তিনি কেশবচন্দ্রকে আশস্ত করিয়া সমুদায় আয়োজন করিয়া দিলেন। ডাক্তার দুর্গাদাস গুপ্ত তাঁহার সঙ্গে ছিলেন; কি জানি বা রোগী দুর্বল হইয়া পড়েন, এই আশঙ্কায় ‘বাই’ নাম গ্যালেসিয়া’ হস্তে লইয়া তিনি রোগীর অস্তবর্তন কবিলেন। কেশবচন্দ্রের পত্নী তাঁহার সঙ্গিনী হইলেন। শুষ্ক-কার্য্যে ব্যাপৃত ভাই মহেন্দ্রনাথ বসু সঙ্গে গেলেন। ভাই কাস্টিচন্দ্র মিত্রের আবশ্যক মত অনেক বিষয়েব আয়োজন করিতে হইত, এছাড়া কলিকাতাতেই তিনি স্থিতি কবিলেন। বন্ধুগণ মধ্যে মধ্যে গিয়া নৌকায় দেখা করিয়া আসিতেন। ডাক্তার অন্নদাচরণ খাস্তগিবি তৎকালে কাশীপুর্বের হস্পিটালে ছিলেন। মনে হয়, ম্যালেরিয়া জ্বরের প্রভাবজ্ঞানে তিনি অধিক মাত্রায় কুইনাইন দিয়া ঔষধ বাবস্থা কবিলেন, কিন্তু কেশবচন্দ্র সে ঔষধ সেবন করিলেন না। ডাক্তার দুর্গাদাসও, বলবৎক কিঞ্চিৎ ঔষধ দান ভিন্ন আর কিছু রোগীকে দেওয়া উচিত নয় বিশ্বাসে, সে ঔষধ সেবন না করিবার পক্ষে কেশবচন্দ্রের সহায় হইলেন।

প্রতিবাদকারীদের মধ্যে কেশবচন্দ্রের পীড়ায় সহানুভূতি প্রকাশে বাদপ্রতিবাদ

এ সময়ে প্রতিবাদকারিগণের পত্রিকাব সংবাদস্তুতে লিখিত হয়, “শ্রদ্ধাঙ্গদ শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেন উৎকট পীড়াক্রান্ত হইয়াছেন শুনিয়া, আমরা যাব পব নাই দুঃখিত হইলাম। তাঁহার আরোগ্য জগৎ সকল ব্রাহ্মের সহানুভূতি প্রকাশ ও ঈশ্বরের নিকটে প্রার্থনা করা কর্তব্য।” এ ঘোব আন্দোলনের সময়ে ঈদৃশ কথাগুলির প্রতিবাদ হইবে না, কিরূপে আশা করা যাইতে পারে? উহাব যে প্রতিবাদ হইয়াছিল, তাহা সেই পত্রিকাই এইরূপে নিবন্ধ কবিয়াছেন :— “শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেন মহাশয়ের পীড়া-শাস্তির জগৎ আমরা ব্রাহ্মগণকে সহানুভূতি প্রকাশ ও ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করিবার অনুরোধ করিয়াছিলাম; মকঃস্বলস্ব কোন শ্রদ্ধেয় ভ্রাতা উহার প্রতিবাদ করিয়াছেন। প্রতিবাদের দুইটি কাবণ প্রদর্শন করিয়াছেন, ( ১ ) এক জনের পীড়া-শাস্তির প্রার্থনা ঈশ্বরের গ্রাহ্য কিরূপে হইবে? ( ২ ) কেশব বাবু ব্রাহ্মসমাজে অবতারবাদ প্রভৃতি আনিয়া ব্রাহ্মসমাজের বিষয় শত্রু হইয়া দাঁড়াইয়াছেন; তাঁহার কল্যাণ প্রার্থনা

করা ব্রাহ্মগণের সাধারণ কর্তব্য কি না ?” এই দুই প্রশ্ন এইরূপে মীমাংসিত হইয়াছে, “প্রথমতঃ আধ্যাত্মিক মঙ্গল ভিন্ন অগ্র প্রকার প্রার্থনা বৈধ কি না, এ বিষয়ে ব্রাহ্মদিগের মধ্যে মতভেদ আছে সত্য ; কিন্তু আমরা যতদূর বুঝি, এই বলিতে পারি যে, যখন অস্ত্রের শারীরিক পীড়ার জগ্ন স্বভাবতঃ শুভ ইচ্ছাব উদয় হয় এবং সেই ইচ্ছা ঈশ্বরকে জ্ঞাপন করিলে আত্মপ্রসাদ ভিন্ন আত্মগ্নানি উপস্থিত হয় না, তখন তাহাকে অবৈধ কেন বলিব ? দ্বিতীয়তঃ, কেশব বাবু যদিও কোন কোন কার্য্যবশতঃ ব্রাহ্মসমাজের অগৌরব বা অনিষ্ট করিয়াছেন, তাহার জগ্ন তাঁহার এত কালের পরিশ্রম ও ব্রাহ্মসমাজের হিতার্থ চেষ্টা বিস্মৃত হওয়া ঘোরতর অকৃতজ্ঞতার কার্য্য। যে ব্রাহ্মগণ শত্রুদিগেব প্রতিও ভালবাসা প্রকাশের উপদেশ দেন, তাঁহারা সমাজের এক জন পরমোপকারী, পুরাতন বন্ধুর হুঃখে কি সমতুঃখিতা প্রকাশ ও তাঁহার মঙ্গল জগ্ন ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করিবেন না ? তাঁহার কোন ভ্রম বা প্রমাদবশতঃ তিনি যদি ব্রাহ্মসমাজের অনিষ্টকারী হইয়া থাকেন, তাঁহার শুভ প্রার্থনা আমাদের অধিকতর কর্তব্য”।

পীড়ান্তে উপাসনাদির কার্য্যভার গ্রহণ

কেশবচন্দ্র গঙ্গার বক্ষে নৌকায় অবস্থান করিতে লাগিলেন। ১২ই আগষ্ট ( ১৮৭৮ খৃঃ ) সোমবার তাঁহার পীড়া কিঞ্চিৎ বৃদ্ধি হইয়া, দু দিন পরেই স্বাস্থ্য-প্রত্যাবৃ্ত্তির লক্ষণ প্রকাশ পায়। এতদবস্থায় তিনি ৪ সংখ্যক কাশীপুরস্থ শিলবাবুদের উদ্যানবাটীতে নৌকা হইতে উত্তীর্ণ হন। এখনও তিনি নিরতিশয় দুর্বল। রজনীতে ভাল করিয়া নিদ্রা হয় না, তবে জরের বিচ্ছেদ হইয়াছে। এই সময় ডাক্তার নীলমাধব মুখোপাধ্যায়কে চিকিৎসার্থ তথায় লইয়া যাওয়া হয়। গঙ্গায় পরিভ্রমণে যে উপকার হইয়াছে, তাহাতে তিনি আশ্চর্য্যান্বিত হন এবং আর কোন বিপদের আশঙ্কা নাই বলেন। অনেক বন্ধু তাঁহাকে দেখিতে যান, এজন্ত তিনি সাবধান করিয়া দেন, এখন কেশবচন্দ্রের বিজ্ঞামের প্রয়োজন, তৎসম্বন্ধে যেন কোন ব্যাঘাত উপস্থিত না হয়। এক পক্ষ কাল উদ্যানবাটীতে স্থিতি করিয়া, ২৮শে আগষ্ট তিনি গৃহে প্রত্যাবৃত্ত হন। এখনও তাঁহার দেহ কার্য্যক্ষম হয় নাই। ১৫ই সেপ্টেম্বর ( রবিবার ) ব্রহ্মমন্দিরে একটা প্রার্থনামাত্র এবং পর রবিবার ( ২২শে সেপ্টেম্বর ) আরাধনা পর্য্যন্ত তিনি করেন।

২২শে সেপ্টেম্বর ( ১৪ই আশ্বিন ) রবিবার ব্রহ্মমন্দিরে উপাসনা উপদেশ উভয় কার্য তিনি নির্বাহ করেন। এ দিন তিনি দুর্গোৎসবোপরি নিম্নলিখিত উপদেশ (১৬ই আশ্বিনের ধর্মতত্ত্বে দ্রষ্টব্য ) দেন।

‘দুর্গতিহারিণী’—১৪ই আশ্বিন, ১৮০০ শক ; ২২শে সেপ্টেম্বর ১৮৭৮ খৃঃ

“শরৎকালে বঙ্গদেশ দুর্গোৎসবে প্রমত্ত হন। শ্রদ্ধার সহিত, ভক্তির সহিত এই সময়ে হিন্দুগণ দুর্গাপূজা করেন। ব্রাহ্ম নয়ন উন্মীলন করিয়া দেখিলেন, মহোৎসবই বটে। চারিদিকে বালক, যুবা, বৃদ্ধ, নারী সকলেই উৎসবের মত্ততায় উন্মত্ত। হিন্দুদিগের এই শ্রেষ্ঠতম উৎসব-দর্শনে ব্রাহ্মের চিত্ত উত্তেজিত হইল। তিনি এই উৎসবের অসারাংশ পরিত্যাগ কবিয়া সারাংশ গ্রহণ করিলেন; তুষ পরিত্যাগ করিয়া শস্ত্র গ্রহণ করিলেন। ব্রাহ্মের হৃদয় হিন্দু-হৃদয়। হিন্দুদিগের উৎসব হইতে তাঁহার হৃদয় ভাল অংশ গ্রহণ করিল। তিনি তাঁহার হৃদয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন, ‘এই উৎসবের সমা তুমিও কি হিন্দুদিগের আয় ভক্তিতে প্রমত্ত হইতে পার?’ হৃদয় হইতে তিনি সায় পাইলেন। বিবেকী ধীর ব্রাহ্ম এই শারদীয় উৎসব অবহেলা করিতে পারিলেন না। তিনি দেখিলেন, যথার্থই দুর্গতিহারিণীর পূজা সর্বাঙ্গপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। তিনি বলিলেন, যাহার পূজা করিলে সকল দুর্গতি দূর হয়, আমি কেন তাঁহার পূজা না করিব ? ব্রাহ্ম দেখিলেন, দুর্গতিহারিণীর পূজা করিলে যে কেবল দুর্গতি দূর হয়, তাহা নহে, কিন্তু যখন ভক্তের হৃদয়ে দুর্গতিহারিণী প্রকাশিত হন, তিনি তাঁহার সঙ্গে লক্ষ্মী, সরস্বতী এবং গণেশ কার্তিক প্রভৃতিকে সঙ্গে করিয়া আসেন। ব্রাহ্ম তাঁহার সমুদায় স্বরূপগুলি লইয়া সাধকের হৃদয়ে অবতীর্ণ হন। পাপ দুর্গতি হইতে পরিত্রাণ দিতে যিনি আসেন, তিনি সম্পদ, বিद्या, কল্যাণ এবং ঐ সঙ্গে লইয়া উপস্থিত হন। ঈশ্বর কি শক্তিসম্পদ্বিহীন হইয়া অথবা ধজ্ঞান অকল্যাণ লইয়া আসিতে পারেন ? লক্ষ্মী ঈশ্বরের সম্পদ, যে সম্পদ লাভ করিলে সকল ধনকে তুচ্ছ করা যায়, যে ধনের দ্বারা মন প্রসন্ন হয়, অর্থাৎ আত্মার মধ্যে যথার্থ সন্তোষ, প্রসন্নতা লাভ করা যায়, ঈশ্বর সেই ধন, সেই লক্ষ্মীকে লইয়া ভক্তহৃদয়ে প্রকাশিত হন। পতিতপাবন যখন পতিতকে উদ্ধার করিতে আসেন, তখন তাঁহার এক হস্তে ধন এবং অগ্ৰ হস্তে বিद्या লইয়া উপস্থিত হন। যিনি সকল জ্ঞানের আকর, সেই যথার্থ

- বিদ্যা সত্য্য সরস্বতীকে সঙ্গে লইয়া ঈশ্বর জ্ঞানের জ্যোতি বিকাশ করিতে করিতে সাধকের ঘরে আসেন। এইরূপে যখন ব্রহ্মসাধকের ঘরে সম্পদ এবং বিদ্যা উভয়ই প্রকাশ করেন, তখন তাঁহার যথার্থ কল্যাণ হইতে লাগিল এবং কল্যাণের সঙ্গে সঙ্গে শ্রীবৃদ্ধি হইতে লাগিল। যেমন দুর্গার সঙ্গে লক্ষ্মী, সরস্বতী এবং গণেশ কার্তিক, তেমন নিরাকার দুর্গতিহারিণীর এক দিকে সম্পদ এবং সৌন্দর্য্য, অত্র দিকে বিদ্যা এবং কল্যাণ। নিরাকার ব্রহ্মসহবাসে ভক্ত যে কেবল শক্তি, জ্ঞান, প্রেম এবং কল্যাণ লাভ করেন, তাহা নহে, কিন্তু তাঁহার হৃদয় শীঘ্রই শ্রীসম্পন্ন হইয়া উঠে। সেই দুর্গতিহারিণী হৃদয়ে প্রকাশিত হইলে যেমন সকল দুঃখ-দুর্গতি এবং অজ্ঞান অন্ধকার দূর হয়, তেমনই তাহার সঙ্গে সঙ্গে সুখ, শান্তি এবং সৌন্দর্য্যের সমাগম হয়। কল্যাণ-দাতা সুন্দর ঠাকুর ভক্তের হৃদয়ে বিরাজিত, সুতরাং ভক্ত যাহা করেন, তাহা হইতে কল্যাণ এবং সৌন্দর্য্য প্রতিভাত হয়। যিনি যথার্থ সৌন্দর্য্য, যাহাকে
- দেখিলে প্রেমের সঞ্চার হয়, মন তাঁহারই পূজা করিতে চায়, কোন ভয়ানক দৈত্যের পূজা করিতে কাহারও রুচি হয় না। দুর্গার আজ্ঞাধীন সিংহ অশ্বরকে বিদীর্ণ করিতেছে, সেইরূপ যখন যথার্থ দুর্গতিনাশিনী মহুগ্নের মনে আপনার নবীন স্বর্গীয়-সৌন্দর্য্য প্রকাশিত করেন, তখন তাঁহার অতুল প্রভাব এবং অসীম শক্তি ও তেজ মনের সমস্ত আত্মরিক ভাব দলন করে। বস্তুতঃ তখনই দুর্গতিহারিণীর প্রকৃত পূজা হয়, যখন অশ্বর বধ হয়। সমস্ত দেশ যে উৎসবে মত্ত হইয়াছে, ইহার ভিতরে অবশ্যই গভীর উৎসব আছে, ব্রাহ্মগণ, তোমরা তাহা হৃদয়ঙ্গম কর। বাহ্যিক মূর্ত্তি পরিত্যাগ করিয়া ভিতরের ভাব দর্শন কর। মিথ্যার মধ্যে সত্য্য আবিষ্কার কর। মিথ্যাকে বিষবৎ পরিত্যাগ করিয়া সত্য্যের সৌন্দর্য্যে মুগ্ধ হও। অসত্য্য ত্যাগ করিয়া সত্য্য গ্রহণ করিবার এই সময়। হিন্দুদিগের এই উৎসবে একাধারে পাঁচটি ভাব লাভ করিবে—সম্পদ, বিদ্যা, কল্যাণ, শ্রী এবং পরিত্রাণ-। যে পূজাতে কেবল সৌন্দর্য্য দেখিয়া মন প্রেমিক এবং শ্রীসম্পন্ন হইল, তাহা পূর্ণ পূজা নহে। যে পূজাতে বল, জ্ঞান, প্রেম, সৌন্দর্য্য এ সমুদায় লাভ করা যায় এবং তাহার সঙ্গে সঙ্গে কুবাসনা দুর্দ্দৈত্যরূপ অশ্বর বধ হয়, সেই পূজাই প্রার্থনীয়। অতএব, ব্রাহ্মগণ, যিনি দুর্দ্দৈত্য দূর করেন, সেই দুর্গতিহারিণীকে এই সময়ে ডাক। দুর্গতিনাশন

ঈশ্বরের পূজা কর। হিন্দুদিগের এই সাংবৎসরিক উৎসবের সময় নানা প্রকার অসাধুভাব প্রকাশ পাইবে বটে, কিন্তু আবার অনেকের মনে সংসার এবং ধর্মসম্পর্কে নানাবিধ সাধুভাব সকলও সঞ্চারিত হইবে। এস, আমরাও সেই সকল সাধুভাব লইয়া সেই দুর্গতিহারিণী জননীর পাদপদ্ম পূজা করি। নিরাকার হৃদয়সিংহাসনে নিরাকার দেবতাকে বসাইব। লক্ষ্মীর ভাব, সরস্বতীর ভাব, গণেশের ভাব, কার্তিকের ভাব সকলই গ্রহণ করিব। ভারতবর্ষে অচিরেই সেই শুভদিন আহুক, যখন মূর্তিপূজা চলিয়া গিয়া, নিরাকার জ্বলন্ত ব্রহ্মপূজা হইবে। সেই নিরাকার জননীর পূজা করিয়া, এস, প্রিয় দেশকে পাপ পৌত্তলিকতা হইতে উদ্ধার করি। ঈশ্বর আমাদের কাছে তাঁহার নিরাকার দোন্দর্য্য সন্তোষ করিতে অধিকার দিন।”

শারদীয় উৎসব ( ১ )

২৫শে আশ্বিন, ১৮০০ শক ; বৃহস্পতিবার ; ১০ই অক্টোবর, ১৮৭৮ খৃঃ

এবার কেশবচন্দ্র ভাত্রোৎসব করিতে পারেন নাই। তাঁহার উৎসবতৃষ্ণা অপরিতৃপ্ত রহিয়াছে। তিনি নূতন প্রণালীতে উৎসব না করিয়া কি ক্রান্ত থাকিতে পারেন ? শরৎকাল এ দেশে উৎসবময়, ব্রাহ্মসমাজ এসময়ে উৎসব-বিহীন থাকিবেন, ইহা কখন দেশোচিত ভাব নহে। উৎসব করিতে হইবে, স্থির হইল। পূর্ণিমাতিথি শারদীয় উৎসবের জন্ত স্থির হইল। কেশব ভাগীরথীবক্ষে কয়েক দিন বাস করিয়া তৎপ্রতি আকৃষ্ট, সেই বক্ষে ব্রহ্মপূজা করিবার জন্ত উৎসুকচিত্ত। ভাগীরথীর শোভা পূর্ণিমা তিথিতে। পূর্ণশশী ও ভাগীরথী নদী উভয়ের পূর্ণ শোভা দর্শন করিয়া, পূর্ণব্রহ্মের মহিমাার্জন করা হইবে, সকলের চিত্তে এই বাসনা। ধর্মতত্ত্ব ব্রাহ্মগণের এই হৃদয়ের ভাব অম্লবর্তন করিয়াই বলিয়াছেন, “পূর্ণ ব্রহ্মের উৎসব পূর্ণ, অপূর্ণ তিথিতে তাহার সমাধান হয় না, সে উৎসব চিরপূর্ণিমাময়।” উৎসব করা স্থির হইলে, ১৬ই আশ্বিন ( ১৮০০ শক ) ধর্মতত্ত্বে এইরূপ একটি সংবাদ প্রকাশিত হয় :—

“আগামী পূর্ণিমা দিবসে ভাগীরথীর উপরে নৌকায় শারদীয় উৎসব হইবে। তজ্জন্ত ছয়খানা বৃহৎ নৌকা ভাড়া করার প্রস্তাব হইয়াছে। উৎসবে বাহারা যোগদান করিবেন, বায়াম্বুলোর নিমিত্ত তাঁহাদিগের নিকট এক টাকা

( ১ ) ১৮০০ শকের ১লা কার্তিকের ধর্মতত্ত্বে শারদীয় উৎসবের বিবরণ প্রকট্য।

করিয়া চাঁদা ধবা গিয়াছে।” ২৫শে আশ্বিন ( ১০ই অক্টোবর ) বৃহস্পতিবাব প্রাতে ব্রাহ্মগণ ব্রহ্মমন্দিরে সমবেত হন। নিয়মিত উপাসনাস্থে কেশবচন্দ্র যে উপদেশ দেন, সেই উপদেশের শেষাংশ আমরা এস্থলে উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি।

শারদীয় উৎসবে প্রাতে ব্রহ্মমন্দিরে উপদেশ

“দুঃখের পর সুখ, অমুতাপের পর আনন্দপ্রসাদ, উত্তাপের পর বৃষ্টি, শারদীয় উৎসবের এই শাস্ত্র, এই অর্থ। শারদীয় উৎসবের এই শোভা গগন এবং পৃথিবী উভয়কেই মনোহর করে। আহা, ঈশ্বরের কি আশ্চর্য্য করুণা!! কি অসীম জীববাংসল্য!! তাঁহার রূপাতে শরৎকালের প্রতিদিনে প্রকৃতির মধ্যে লক্ষ্মীপূজা হইতেছে। জীববংশল ঈশ্বর যখন দেখিলেন যে, সৃষ্টির প্রথম উত্তাপে পৃথিবীর বক্ষ ফাটিয়া যাইতেছে, তিনি আকাশের মেঘকে আজ্ঞা দিলেন, মেঘ, তুমি বন্ধুভাবে পৃথিবীর বক্ষে তোমার শীতল বারি বর্ষণ কব। মেঘ বারি বর্ষণ করিয়া পৃথিবীকে কেবল স্নানীতল করিল, তাহা নাহ; কিন্তু পৃথিবীর উর্বরতা অথবা উৎপাদিকা শক্তি সম্পাদন করিয়া, জীবদিগের প্রাণ-রক্ষার জন্ত রাশি রাশি শস্য সমুৎপন্ন করিল। ধর্ম্মরাজ্যও এইরূপ স্বর্গ হইতে বারিবর্ষণ হয়। ভক্তবংশল পরিত্রাতা, দুর্গতিহারিণী জগন্মাতা যখন দেখিতে পান যে, মনুষ্যসকল পাপতাপে অত্যন্ত জর্জরিত হইতেছে, তখন তিনি তাঁহার দুঃখী পুত্র এবং দুঃখিনী কন্যাদিগকে উদ্ধার করিবার জন্ত স্বর্গ হইতে রূপাবারি বর্ষণ করেন। পৃথিবীর জলে পৃথিবী ঝাঁচিতে পারে না। মনুষ্যের অসার প্রেমবারি পান করিয়া মনুষ্যের পরিত্রাণ হয় না। স্বর্গ সদয় না হইলে পৃথিবীর দুঃখ দূর হয় না। কবে উত্তম ব্রাহ্মসমাজের মস্তকে স্বর্গ হইতে রূপাবারি বর্ষিত হইবে? কবে যথার্থ লক্ষ্মীশ্রীর সমাগমে, প্রচুর ধনধান্য-সুশোভিতা শারদীয়া প্রকৃতির ন্যায়, ব্রাহ্মসমাজও হাস্য করিবেন? ঈশ্বর আলীকর্বাদ করুন, আমরা যেন হৃদয়ের মধ্যে তাঁহার পাদপদ্মরূপ অক্ষয় ধনরত্ন লাভ করিয়া চিরসুখী হই।”

মধ্যাহ্নে নৌকারোহণে দক্ষিণেদিকে গমন ও সায়াংকালে ভাগীরথীবে ক্রোড়োপাসনা

মধ্যাহ্নকালের পূর্বে ব্রাহ্মগণ সমবেত হইয়া ভাগীরথীতীরে গমন করেন। ধর্ম্মতত্ত্ব লিখিয়াছেন, “মধ্যাহ্নকালের অব্যবহিত পূর্বে সকলে ভাগীরথীতীরে উপস্থিত হইলেন। তথায় পত্র পুষ্প ও ব্রহ্মনামাক্ত-নিশান-পরিশোভিত

স্ববিচিত্র তরণীযোগে সমবেত বকুগণ নদীবক্ষে ভাসিলেন। যে সকল বকু পশ্চাতে ছিলেন, তাঁহারা স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র ক্ষুদ্র তরীযোগে উপস্থিত হইয়া, কেহ কেহ বৃহত্তরী আরোহণ করিলেন। নৌকাতে সঙ্গীত, সংকীৰ্ত্তন, বকুবর্গের হুমিষ্ট সম্ভাষণ চলিতে লাগিল। তরণী উত্তবাভিমুখে দক্ষিণেশ্বরের দিকে চলিল। প্রায় চারি ঘণ্টায় দক্ষিণেশ্বরে সকলে পৌঁছিলেন। তথায় বিশ্রামান্তে সায়াংকালে ভাগীরথী-বক্ষে তরণীর উপরে স্তম্ভিদ্ধ পূর্ণচন্দ্রের মেঘনির্মুক্ত ছোয়াংস্নায় ব্রহ্মোপাসনা আরম্ভ হইল। প্রথমতঃ সঙ্গীত, তদনন্তর অষ্টোত্তরশত নাম পাঠ হইয়া.....উপদেশ ও উপদেশানন্তর প্রার্থনা হইয়া উৎসব শেষ হইল।” প্রতিবাদকারিগণ এই শাবদীয় উৎসব এবং ব্রহ্মমন্দিরে দুর্গোৎসবোপরি প্রদত্ত উপদেশ উপলক্ষ করিয়া যথেষ্ট ব্যঙ্গ ও বিদ্রূপ করিয়াছেন। এ ব্যঙ্গ বিদ্রূপ যে যুক্তিমূলক, সে যুক্তি কত দূর সঙ্গত, \* তাহা পাঠক হৃদয়ঙ্গম করিবেন বলিয়া, উপরে দুর্গোৎসবোপরি প্রদত্ত উপদেশটি আমরা দিয়াছি। ভাগীরথীবক্ষে যে উপদেশ হয়, সেটি দীর্ঘ হইলেও নিম্নে দিতেছি।

শারদীয় উৎসবে সন্ধ্যায় ভাগীরথীবক্ষে উপদেশ

“প্রাতঃকালে শরৎসূর্য্য আমাদের শারদীয় উৎসবের সাক্ষী হইয়াছেন, শরৎকালে শরচ্চন্দ্র আমাদের সায়াঙ্কালীন শারদীয় উৎসবের সাক্ষী হইতেছেন। প্রাতঃকালে স্থলে উৎসব ভোগ করিয়াছি, সায়াঙ্কালে জলে উৎসব ভোগ করিতেছি। এই ভাগীরথী বহুকালের প্রসিদ্ধ নদী। ইনি প্রাচীন হিমালয় হইতে প্রবাহিত হইয়া, নানা দেশ প্রদক্ষিণ করিয়া, চারিদিকে লক্ষ্মীশ্রী বিস্তাব

\* ব্যঙ্গ ও বিদ্রূপাংশ পরিত্যাগ করিয়া, তাঁহাদের প্রদত্ত যুক্তির দিকে দৃষ্টি করিলে, তাহা হইতে এই সার উদ্ধৃত হয়:—পৌরুলিকগণ যে সকল দেবতার পূজা করেন, সেই সকল দেবতাসম্বন্ধে আধ্যাত্মিক অর্থ ঘটান কখন উচিত নয়। কেন না, তাহা হইলে পৌত্তলিকগণের এমন আরাধ্য দেবতা নাই, বাহার সম্বন্ধে ঈদৃশ অধ্যাত্ম অর্থ ঘটান না যাইতে পারে। জড় গন্ধাকে জীবিতের স্তায় সম্বোধন করিয়া জন্মের প্রার্থনা জ্ঞাপন করিলে, যথেষ্ট উদ্বুদ্ধ প্রভৃতিকে জীবিতবৎ যে সম্বোধন করা হইয়াছে, তাহা আর অস্তায় কি? হিন্দু ও খ্রীষ্টানগণের ব্যবহৃত শব্দ সকল গ্রহণ করা অসঙ্গত; কেন না, শুদ্ধারা অনেক চিন্তাহীন ব্যক্তি খ্রীষ্টান ও বৈষ্ণবগণের মত গ্রহণ করিয়া ব্রাহ্মোচিত ভাব হইতে দূরিত হন।

করিতে করিতে আসিতেছেন। ইহার মধ্যে কত কোটি কোটি লোক অবগাহন করিয়া আপনাদিগকে শুদ্ধ মনে করিয়াছেন। কত পুরাতন কালের এই গঙ্গা। ইনি পুরাতন যোগী ঋষিদিগের প্রিয়তম নদী। ইহার উভয় পাশ্বে তাহারা কত কীৰ্ত্তি স্থাপন করিয়াছিলেন। ইহার তটে বসিয়া কত ভক্ত ভক্তিতে গদগদ হইয়া ঈশ্বরের পূজা অর্চনা করিয়াছেন!! কত যোগী গম্ভীর প্রশান্ত ভাবে যোগেশ্বরের ধ্যানে নিমগ্ন ছিলেন!! কত সর্বত্যাগী বৈরাগী প্রকৃত বৈরাগ্য সাধন করিয়াছেন!! এই ভাগীরথীকে দর্শন করিলে সহজেই ধর্মভাবের উদ্দীপন হয়। ভাগীরথীর দুই দিক্ আধ্যাত্মিক গৌরব এবং ভৌতিক কল্যাণে পরিপূর্ণ। এই ভাগীরথী ভারতের একটি প্রধান গৌরব। কত বৎসর যে এরূপ করিয়া ভাগীরথী চারিদিকে ভৌতিক এবং আধ্যাত্মিক শ্রী বর্দ্ধন করিতে করিতে ভারতে প্রবাহিত হইতেছেন, কেহ বলিতে পারে না। ঈশ্বরের আশ্চর্য্য কীৰ্ত্তি এই গঙ্গা নদী। ইহার দুইকূল হইতে যে ঈশ্বরের নিকট কত স্ববস্তুতি, কত আরাধনা, প্রার্থনা উঠিয়াছে, তাহার আর সংখ্যা নাই। ঈশ্বরের স্ববস্তুতি করিবার জন্ত গঙ্গা এখনও আপনার বক্ষ বিস্তার করিয়া রাখিয়াছেন। ভারতের শ্রীবৃদ্ধির কারণ এই গঙ্গা।

“শরৎকালে গঙ্গার আশ্চর্য্য শোভা হইয়াছে। এ সময় গঙ্গার যেমন প্রাবল্য, এমন আর কখনও হয় না। শরৎকালে গঙ্গা পূর্ণাকৃতি লাভ করেন। গঙ্গা চিৎকালই ভারতের কল্যাণদায়িনী; কিন্তু শরৎকালে বিশেষরূপে ইনি ভারতব গৌরব এবং শ্রীবৃদ্ধি করেন। যে গঙ্গা হইতে আমরা এত উপকার লাভ করিতেছি, যাঁহা দ্বারা ভূমি উর্বরা হইতেছে, বাণিজ্যের বিস্তার হইতেছে, নানা প্রকারে দেশের লক্ষ্মীশ্রী বৃদ্ধি হইতেছে, এমন গঙ্গার বক্ষে বসিয়া কি আমরা ঈশ্বরকে ডাকিব না? দেখ, আজ গঙ্গার আশ্চর্য্য শোভা হইয়াছে। বায়ুর হিল্লোলের সঙ্গে সঙ্গে গঙ্গার হিল্লোল খেলা করিতেছে। তাহার উপরে পূর্ণিমার শরচ্ছন্দ্রের জ্যোৎস্না প্রতিফলিত হইতেছে। একেত গঙ্গা আপনি মনোহর, তাহার উপরে আবার শরচ্ছন্দ্রের স্বধারম্বি। কি আশ্চর্য্য শোভা হইয়াছে! চন্দ্রের সৌন্দর্য্য, স্তম্ভ সন্মীরণের শীতলতা, জলের স্নিগ্ধ গাম্ভীৰ্য্য, এ সমুদায় একত্র হইয়া আজ প্রকৃতির প্রিয়-মুখকে কেমন আশ্চর্য্যরূপে স্ফুর্দ্ভ করিয়াছে!!! এই কোন্ডাগর রাজিই যথার্থ লক্ষ্মীপূজার সময়। এই জন্তই, ষি, শরৎকালে

লক্ষ্মীপূজার বিধি হইয়াছে। বঙ্গদেশে কত সহস্র সহস্র লোক আজ হৃদয়ের আগ্রহের সহিত লক্ষ্মীপূজা করিতেছে। আমরাও আজ আশা করিয়া, এই ভাগীরথীর বক্ষে সেই যথার্থ জীবনের লক্ষ্মীপূজা করিতে আসিয়াছি। যে লক্ষ্মীর সমাগমে সমস্ত দেশে উল্লাস হইয়াছে, সেই লক্ষ্মী আমাদের ঈশ্বরের শক্তি। তাঁহারই বাৎসল্য চারিদিকে লক্ষ্মী-শ্রী বর্ধন করিতেছে। তাঁহারই আজ্ঞাতে গঙ্গা হিমালয় বিদীর্ণ করিয়া, শত শত ক্রোশ দূর হইতে, কত অসংখ্য নর-নারীর শরীর শীতল করিতে করিতে, কত দেশের শ্রীরক্ষি করিতে করিতে, পরিশেষে এই বঙ্গদেশে আসিয়া আমাদের প্রচুর ধনধান্য এবং অশেষ প্রকার সৌন্দর্য্য দান করিতেছেন। হিমালয়ে গঙ্গা আমাদের গঙ্গা হইলেন। পুরাতন যোগী, ঋষি এবং ভক্তদিগের গঙ্গা আমাদের গঙ্গা হইলেন। আজ প্রকৃতি আমাদের গঙ্গা তাঁহার সঙ্গে শারদীয় উৎসবে যোগ দিতে নিমন্ত্রণ করিতেছেন। ভাগীরথীর বক্ষে বসিয়া আজ প্রাচীন আর্ধ্যদিগকে স্মরণ হইতেছে। আজ এই শরৎকালের একটানা বেগবতী ভাগীরথী এবং ঐ সুধাময় শরচ্ছন্দ্র উভয়ে একত্র হইয়া ব্রাহ্মদিগকে এই বলিয়া অনুরোধ করিতেছেন, 'ব্রাহ্মগণ আজ তোমরা আনন্দমনে আমাদের প্রভুর গুণগান কর, আমরা এই দেশের বড় আদরের ধন, তোমাদিগের পূর্বপুরুষগণ আমাদের দেখিয়া তাঁহাদিগের ঈশদেবতার পূজা অর্চনা করিতেন।' ঈশ্বরের ঐ চন্দ্র, আমাদের জননীর ঐ চন্দ্র, আজ কেমন! সুধাময় জ্যোৎস্না বিকীর্ণ করিতেছেন। গঙ্গার বক্ষ কেমন সুন্দর হইয়াছে, আবার শরৎকালের গঙ্গাতে স্নান করিয়া চন্দ্র আরও সুন্দর এবং মনোহর হইয়াছেন। উভয়ে পরস্পরের সৌন্দর্য্য বৃদ্ধি করিতেছেন। ব্রাহ্মগণ, এস, এখন বাহিরের বাস্তব পরিত্যাগ করিয়া, ভিতরের রাজ্যে প্রবেশ করি। যিনি এই নদী এবং এই চন্দ্রের স্রষ্টা, এস, স্থির হইয়া তাঁহাকে স্মরণ করি, তাঁহাব পূজা করি। প্রাচীন আর্ধ্য ঋষিদিগের ধ্যান ভক্তি আমাদের গঙ্গাকে অধিকার করুক। লক্ষ্মীপূজাব রাত্রিতে দয়ালচন্দ্র আমাদের হৃদয়ে তাঁহার সৌন্দর্য্য প্রকাশ করুন। তাঁহার আশীর্ব্বাদে আমাদের হৃদয়ে ভক্তিগঙ্গা প্রবাহিত এবং আমাদের চিত্তাকাশে প্রেমচন্দ্রের উদয় হউক। ব্রাহ্মভক্তিগণ, তোমাদিগের হৃদয়কে গঙ্গার গায় ভক্তিরসে দ্রবময় কর এবং চিত্তকে শরচ্ছন্দ্রের ন্যায় প্রেমোৎফুল্ল কর। আজ কেহই

বিষন্ন থাকিও না। মধুময় প্রকৃতি স্নানমুখে তিরস্কার করিতেছে। বাহিরের গঙ্গা যেমন দ্রুতবেগে সাগরের দিকে চলিয়া যাইতেছেন, তেমনি তোমাদিগের অন্তরের ভক্তিনদী প্রেমসিন্ধু ঈশ্বরের দিকে বহিয়া যাউক। বাহিরে চন্দ্র যেমন হাসিতেছেন, তোমাদিগের প্রাণ সেইরূপ সহাস্ত ভাব ধারণ করুক। আজ পূর্ণিমার রাত্রি। চন্দ্রমা হাসিতে হাসিতে স্বর্গের সহাস্ত ভাব প্রকাশ করিয়া বলিতেছেন, ‘ভারত, তুমি আর স্নানমুখে বসিয়া থাকিও না।’

“ব্রাহ্মগণ, আর তোমরা হৃদয়কে নিজীব রাখিও না। তোমাদিগের চিত্তাকাশে প্রেমচন্দ্রকে উদিত হইতে দাও। মনের অন্ধকার চলিয়া যাউক। গঙ্গার জলপ্রাবনে উচ্ছৃঙ্খল সকলও উর্বরা হইয়াছে; তবে আমরা কেন আর মরুভূমি হইয়া থাকি? ভিতরে ক্রমাগত ভক্তিগঙ্গার জলরাশি বৃদ্ধি হইতে থাকুক এবং সেই জলরাশির উপরে ঈশ্বরের প্রেমমুখ প্রতিবিম্বিত হউক। যেন এই সৌন্দর্য্য দেখিতে দেখিতে, আমরা ঈশ্বরের আনন্দে মগ্ন হইয়া যাই। যখন ভিতরে এই সৌন্দর্য্য দেখিব, তখন আর অন্য দিকে নয়ন কিরাইতে পারিব না। প্রিয় ভ্রাতৃগণ, এই স্বর্গীয় সৌন্দর্য্য ভোগ করিবার জন্য ব্যাকুল হও, পূর্ণিমাভক্ত হও, নদীভক্ত হও। এই গঙ্গানদী হইতে অনেক উচ্চ ভাব শিখিয়াছি, সেই উৎকট রোগের সময় ইহার শীতল জলে স্নান হইলাম। কয়েক দিন ইহার বক্ষে বাস করিয়া মৃত্যুমুখ হইতে রক্ষা পাইলাম। কিঞ্চিৎ আরোগ্য লাভ করিয়া এক দিন মনে ইচ্ছা হইল, এমন বন্ধুর বক্ষে সবাক্ষেবে ব্রহ্মপূজা করিব।

“মাতঃ গঙ্গে, তোমাকে ভুলিব না, তোমার কাছে আমি ঋণী। মা গঙ্গে, তুমি কথা কও বটে, কিন্তু প্রেমিকের সঙ্গে কথা কও। \* তুমি প্রাচীনকালের

\* এই অংশ লইয়া প্রতিবাদকারিগণ অতিমাত্র ব্যঙ্গ করিয়াছেন। কেশবচন্দ্রের এ কথাগুলি লইয়া আজ হয়তো কতই না ঠাণ্ডা ব্যঙ্গ করিবেন:—“গুরু হয়ে তিন জায়গায় তুমি প্রকাশিত—পিতা, পুত্র, পবিত্রাত্মা—তিন, কিন্তু এক। গুরু মত তিন প্রকারে, তিন প্রণালীতে আসিতেছে। ইহার ঈশ্বরতনয়, ইহাদের ভিতর দিয়া বা আসে, তা হোমার কথা। চন্দ্র, সূর্য্য, গিরি, নক্ষত্র, লতা, পাতার ভিতর দিয়া বা আসে, তাও তোমার কথা। আর আমার অন্তরে পবিত্রাত্মার ভিতরে বিবেক-কর্ণে বা শুনি, তাহা ব্রহ্মবাণী। তিন দিক দিয়া তিন, অথচ গুরু এক। পিতা বেদ, পুত্র বেদ, পবিত্রাত্মা বেদ, ত্রিবেদ।.....তিন

যোগী, ঋষি, ভক্তদিগের আদরের সামগ্রী। তুমি আমাদের দেশের জননী হইয়া রহিয়াছ। আমাদিগকে ভক্তিশ্রী দিব্য জগৎ তুমি হিমালয় হইতে এখানে অবতরণ করিয়াছ। ভারতে যোগী, বৈরাগী, ভক্ত সকল প্রস্তুত করিবার জগৎ তুমি চিরকাল প্রবাহিত হইতেছ। হে গঙ্গে, তোমাকে দেখিয়া আর্ধ্যগণ কত উচ্চভাব শিক্ষা করিতেন। আমাদিগের প্রতি তুমি প্রসন্ন হও, তুমি যেমন নৃত্য করিতে করিতে ব্রহ্মপদে খুব জল ঢালিয়া দিতেছ, আমরাও যেন মনের আনন্দে সেই শ্রীপাদপদ্মে প্রেমবারি ঢালিয়া দিই। তোমা হইতে আমরা ভক্তি শিক্ষা করিব, তোমার হিলোল দেখিয়া আমাদিগের প্রেমের হিলোল উঠিবে। তোমার নিকট সহিষ্ণুতা শিখিব। কোথায় কাণপুর, কোথায় কলিকাতা, তুমি ক্রমাগত চলিয়া যাইতেছ; দূরত্ব ভাব না এবং তোমার মান অপমান জ্ঞান নাই। তোমাকে দেখিয়া কত শাধু যোগ ভক্তি শিখিতেছেন, অপর কত লোক তোমার গর্ভে জন্মাল নিক্ষেপ করিতেছে; কিন্তু তুমি চিরসহিষ্ণু হইয়া তোমার বন্ধু শত্রু সকলেরই কল্যাণ বর্দ্ধন করিতেছ।

“আকাশের চন্দ্র, ভারতের চন্দ্র, তুমি বঙ্গদেশের চন্দ্র, তুমিও আমাদিগের সহায় হও। তোমার মুখের মধ্যে আমাদিগের রাজার মুখ প্রতিবিম্বিত। আমাদিগের পিতা, যিনি পরব্রহ্ম, তিনি তোমার মধ্য দিয়া আমাদিগের পানে চাহিয়া হাসিতেছেন। তুমি আজ খুব জ্যোৎস্না ঢালিতেছ। তোমার নিকট বৈরাগ্য শিখিব, কারণ তুমি কিছুত চাহ না, অথচ ক্রমাগত অমৃত ঢালিতেছ। চন্দ্র, অবশ্যই তুমি তোমার জননীর কাছেই এই প্রেম বৈরাগ্য শিখিয়াছ। এই পৃথিবীর স্বর্ষ দুঃখের মধ্যে আমরাও আমাদিগের মনকে তোমার হ্রায় চিরপ্রফুল্ল রাখিতে চাই। এই শারদীয় উৎসব আমাদিগের স্বর্গের সৌন্দর্য্য ভোগ করিতে শিক্ষা দিক।”

দিকে কাণ খাড়া করে রাখিতে হইবে। তাঁহা কি খবর এলো. বিবেকের ভিতর দিয়া শুনিতে হইবে। ... যখন পবিত্রাঙ্গা দ্বারা প্রত্যাদিষ্ট হই. তখন মাচ কথা কয়, গাছ কথা কয়, ইন্দুর ছুঁচো স্বর্ণরাজ্যের সংবাদ আনে।” (দৈনিক প্রার্থনা, কর্মলুক্টার. ২য় ভাগ “তিনে এক স্তর।”)

## কুটীরে উপদেশ

সেবাশিক্ষার্থীর প্রতি উপদেশ

আজ প্রায় তিন বৎসর পূর্বের সাধকগণকে যোগ, ভক্তি ও জ্ঞান এই তিন ভাগে বিভক্ত করিয়া কুটীরে উপদেশ হয়। উপদেশকালে যোগ ও ভক্তি সম্বন্ধেই উপদেশ হয়; জ্ঞানসম্বন্ধে কোন স্বতন্ত্র উপদেশ হয় না। ইহার কারণ এই যে, যোগসম্বন্ধে ভক্তিসম্বন্ধে জ্ঞানই জ্ঞানবিভাগের অন্তর্গত। জ্ঞানের কার্য্য যোগ ভক্তি প্রভৃতির মীমাংসা। এই জগৎই ত্রতোদ্যাপনকালে জ্ঞানপরায়ণকে আচার্য্য বলিয়াছিলেন, “যেখানে চারিবেদের মিল হইয়াছে, সেই মীমাংসা-স্থলে যাইতে হইবে।” এবার ১লা কা্তিক, ১৮০০ শক ( ১৭ই অক্টোবর, ১৮৭৮ খৃঃ ) সেবাসম্বন্ধে কুটীরে উপদেশ হয়। কমলসরোবরের উত্তর তটে স্থলপদ্ম-তরু-পরিবেষ্টিত কুটীরে কেশবচন্দ্র এই উপদেশ দেন; ভাই উমানাথ গুপ্ত সেবাশিক্ষার্থীরূপে গৃহীত হন। উপদেশ দুইটিমাত্র হইয়াছিল; ইহাতে সেবার মূলভূমি এমনই ভাবে নির্ণীত হইয়াছে যে, আর উপদেশ না হওয়ায় শিক্ষা অপূর্ণ রহিল, এ কথা বলিবার অবকাশ নাই। প্রথম উপদেশটি মুদ্রিত গ্রন্থে মুদ্রিত হয় নাই, তজ্জগৎ ঐটি ধর্ম্মতত্ত্ব ( ১৮০০ শকের ১৬ই কা্তিকের ) হইতে এ স্থলে সমগ্র প্রদত্ত হইল :—( ১ )

“হে সেবাশিক্ষার্থী, মনঃসংযোগপূর্ব্বক সেবা-তত্ত্ব শিক্ষা কর। এই তত্ত্ব শিক্ষা করিলে, সাধন করিলে, প্রভু পরমেশ্বরের সেবা করিয়া ইহকালে কল্যাণ ও পরকালে সদ্গতি লাভ করিতে পারিবে। যোগ, ভক্তি, জ্ঞান এবং সেবা এই চারি খণ্ডে ঈশ্বরের মুক্তিশাস্ত্র বিভক্ত। চতুর্থ খণ্ড অল্প আরম্ভ হইল। প্রভু পরমেশ্বরের সেবাতে জীবন নিযুক্ত হইলে, মোক্ষধাম, দিব্যধাম লাভ করিবে; সেবানন্দে সকল দুঃখ কষ্ট ভুলিয়া যাইবে। সেবা মোক্ষধামের পথ, সেবা জীবনের ব্রত, সেবা জীবনের সমস্ত উপায়, সেবা চিরস্থায়ী আনন্দ—এই

( ১ ) পরে মুদ্রিতগ্রন্থে মুদ্রিত হইয়াছে। ( ব্রহ্মসীতোপনিষৎ, ৪র্থ সংস্করণ, ১৯৬-১৯৭ পৃষ্ঠা ত্রুটি )

ভাবে সেবা গ্রহণ কর। সেবাতত্ত্বের মূল বিবেকতত্ত্ব। অতএব যাহারা সেবাতত্ত্ব-শিক্ষার্থী, তাহাদিগের পক্ষে বিবেকের মূলতত্ত্ব শিক্ষা করা নিতান্ত প্রয়োজনীয়। কে জানে, সেবা কি? এই ঘোর অন্ধকাবময় পৃথিবীর মধ্যে সত্যপথ কোন্টি, কে জানে? জানিয়াও নেতা ভিন্ন কে সেবক হইতে পাবে? কিরূপে সেবা কবিলে প্রভু তুষ্ট হন, কে বলিয়া দিবে? এই কোলাহলময় সংসারে বিবেক একমাত্র সংপথপ্রদর্শক এবং নেতা। এই জ্ঞাত বিবেকতত্ত্ব জানা, বিবেকের অনুসরণ করা আবশ্যক। পৃথিবীতে ভয়ানক কোলাহল উঠিতেছে, সেবা-শিক্ষার্থী, এখনই কর্ণপাত কর, এখনই শুনিবে, পৃথিবীতে নানা সম্প্রদায়েব লোকেরা নানাপ্রকার গোল করিতেছে। চারিদিকে দুর্ভিক্ষের কুমন্ত্রণা এবং পাপের ভয়ানক আফালন হইতেছে। পাপাচারীদিগের শ্রলোভন-বাক্য, শত্রুদিগেব তর্জ্জন গর্জ্জন সংসারী মহুগুদিগেব মন বিক্ষিপ্ত করিতেছে। কে গুরু? কাহার নিকট বিদ্যালাভ করিব? কোন্ পথে গেলে ঠিক সত্য পাইব? একে পথ চিনি না, তাহাতে চারিদিকে অন্ধকার, আকাশে ভয়ানক মেঘ উঠিয়াছে। আবার পাপীবা তর্জ্জন গর্জ্জন করিয়া সংসারকে ভীষণ করিয়া তুলিয়াছে। ভবাব্দে তুফান ভারী। তরী বুঝি মাঝা যায়, ভয়ানক পাপের ঢেউ উঠিতেছে, কিন্তু আবোহীব আশা আছে, যদি কেহ হাল ধরে, সব বিপদ অতিক্রম করিয়া, শান্তি-উপকূলে উপনীত হইতে পাবিব। ঘোব বিপদের মধ্যে নিরুপায় ভীত আরোহী ‘কোথায় কর্ণধাব’ বলিয়া চিৎকার করিয়া থাকিল। ‘আমি আছি’ ভয়ানক অন্ধকার ভেদ কবিয়া এই কথা উঠিল। উচ্চরবে এক জন বলিলেন, ‘আমি আছি’। তব নাম কি? বিবেক। তবজিজ্ঞাসু স্থির হইল। ভারী তুফানের সময় ভবনদীর মধ্যে কর্ণধার পাওয়া গেল, নেতা পাওয়া গেল, ভরসা উদিত হইল; ভীত মনে সাহসের সঞ্চার হইল; মৃত মনে আবার বল আসিল। স্বর্গীয় লক্ষণাক্রান্ত এক জন স্বর্গ হইতে অবতীর্ণ হইয়া, ‘আমি আছি’ এই মহাবাক্য উচ্চারণ করিয়া, অস্থির জগৎ শান্ত করিলেন। নৌকা টলমল করিতেছিল, এখন সেই আন্দোলনের বক্ষে তরী অনান্দোলিত হইল। জীব দিক্ নিরূপণ করিতে লাগিল। উত্তর, দক্ষিণ, পূর্ব, পশ্চিম চিনিতে পারিল। এই দিকে সূর্য্য উঠে, ঐ দিকে সূর্য্য অস্তমিত হয়। গম্যস্থল ঠিক হইল। বিবেকী মহুগু ভয়কে অতিক্রম

করিল। বিবেক যিনি, তিনি 'আমি আছি' এই কথা বলিলেন। বিবেকের এই প্রথম আত্মপরিচয় চিত্তস্থৈর্যের হেতু। বিবেকের আত্ম-পরিচয়ে সেবার আরম্ভ। বিবেক নিদ্রিত যেখানে, সেখানে সেবা কল্পনা; যেখানে বিবেক অন্ধকারাচ্ছন্ন, অলঙ্কিত, সেখানে সেবাসাধন ক্ষণস্থায়ী অহুমানের ব্যাপার। এই কি বিবেক? ইহার বাসস্থান কোথায়? ইনি কে? পৃথিবীর পণ্ডিতেরা বলেন, বিবেক মনের একটা বৃত্তি। দেবলোকে এই কথার প্রতিবাদ হইল। তাহা নহে, তাহা নহে, তাহা নহে। মূর্ত্তি-উপাসকেরা মূর্ত্তি নির্মাণ করিয়া বলে, এই ঈশ্বর। দৈববাণী হয়, না। তথাপি লোকে মূর্ত্তিপূজা করে, এবং সেই মূর্ত্তিকে দেবতা বলে। মূর্ত্তি ছাড়িয়া যথার্থ নিরাকার ঈশ্বরের পূজা করিতে হইলে, অনেক পোষিত অসত্য পাপ ছাড়িতে হয়, এই জগৎ স্ববিধার অনুরোধে লোকে মূর্ত্তিপূজা করে। তেমনি ঈশ্বরকে বিবেক বলিলে সর্বদাই ঈশ্বরের আজ্ঞানুসারে চলিতে হয়, এই জগৎ মনুষ্য আপনার মনের বৃত্তিকেই বিবেক বলে। দেব-প্রকৃতিকে নীচ মনুষ্যের বৃত্তি বলা হইল। ঈশ্বরের কথা মনুষ্যের বোধায়ত্ত নহে বলিয়া, মনুষ্য বিবেককে আপনার মানসিক বৃত্তি বলিল। কিন্তু বিবেক বৃত্তি নহে; বিবেক স্বয়ং ঈশ্বর, ঈশ্বর ছাড়া আর বিবেক নাই। তিনি নিজেই নিজের আলোক, তাঁহাকে দেখাইয়া দিবার জগৎ মনুষ্যের মনে অগ্নি আলোক নাই। তিনি আপনিই আপনাকে জানান, তাঁহাকে জানিবার জগৎ মনুষ্যের মনে তাহা হইতে কোন স্বতন্ত্র বৃত্তি নাই। তিনি আপনিই উদ্দেশ্য, আপনি উপায়। তাঁহাকে লাভ করিবার জগৎ তিনিই উপায়, অগ্নি দোপান নাই। বিবেক মনের বৃত্তি নহে, বিবেক ঈশ্বরের প্রতিনিধিও নহে, বিবেক স্বয়ং ঈশ্বর। আপনার অবয়বের মত হাত-পা-বিশিষ্ট মূর্ত্তি নির্মাণ করিয়া দেবতাজ্ঞানে তাহার পূজা করা মনুষ্যের অভ্যাস; সেইরূপ ঈশ্বরকে আপনার মনের বৃত্তি কল্পনা করাও মনুষ্যের বিকৃত স্বভাব। কিন্তু ঈশ্বর মূর্ত্তিও হন না, বৃত্তিও হন না। ক্ষুদ্র মনুষ্য তাহাকে মূর্ত্তি ও বৃত্তি করিতে যায়; কিন্তু তিনি কিছুই হন না। অতএব যদি মহাপ্রভুর দাসানুদাস হইতে সংকল্প করিয়া থাক, তবে সর্ব প্রথমে ঈশ্বরকে দেখ। পৃথিবীর নীতিজ্ঞেরা বলেন, বিবেক নামক মনের একটা বৃত্তি সত্যাসত্য ভাল মন্দ জানাইয়া দেয়; কিন্তু ধার্মিকেরা বলেন, ঈশ্বর স্বয়ং মনুষ্যকে পাপ পুণ্য বুঝাইয়া দেন এবং তাহার মনে ধর্ম দেন। ধন্য বিবেক!! তোমার

মুম্বায় ঘুচিল, তোমার ঈশ্বরত্ব দেখিতেছি। এই বিবেকতত্ত্ব জান, এই তত্ত্ব সাধন কর। সাধন করিয়া অসত্য পরিত্যাগ এবং সত্য গ্রহণ কবিয়া স্বর্গধামের উপযুক্ত হও। এই প্রথম উপদেশ।”

### বিবেকতত্ত্ব

কেশবচন্দ্র বিবেক এবং ঈশ্বরকে এক করিলেন। এই বিবেকসম্বন্ধে বহু মতভেদ। পূর্বসংস্কার হইতে অথবা পূর্বসংস্কারজনিত ভয় হইতে বিবেকের উৎপত্তি, অনেক পণ্ডিতের মত। কেশবচন্দ্র এ সমুদায় মত উপেক্ষা করিলেন বটে, কিন্তু তাঁহাকে দেখান প্রয়োজন হইয়াছিল যে তিনি ঈহাকে বিবেক বলেন, তিনি এমন লক্ষণাক্রান্ত যে, উৎপন্ন বা অল্পপন্ন মানসিক বৃত্তি বলিয়া তৎসম্বন্ধে কোন ভ্রম জন্মিতে পারে না। ইটি ভাল, ইটি মন্দ, ইটি ইষ্ট, ইটি অনিষ্ট, ইটিতে অনেকের কল্যাণ, ইটি ধর্মসম্বন্ধ, ইটি গ্নায়, ইটি অগ্নায়, এ সকল বুদ্ধির কথা, বিবেকের কথা নহে। বুদ্ধির ভিতর দিয়া প্রথমাবস্থায় ঈশ্বরের প্রেরণা আসিয়া থাকে সত্য, কিন্তু উহা বিবেকের গ্নায় সাফাং ঈশ্বরের বাণী নহে। “বিবেকের কথা আদেশ। ইহা কর, ইহা কবিও না, বিবেক এইরূপ আদেশ প্রদান করেন। আদেশ এবং উপদেশ বিভিন্ন। আদেশ কবা বিবেকের কার্য্য, উপদেশ দেওয়া বুদ্ধির কার্য্য।” “ভাল কথা বলা, যুক্তি দেওয়া বুদ্ধির কার্য্য।” “ঈশ্বর যখনই কথা কহেন, তাহা আদেশ। ইহা ভাল, ইহা মন্দ, ঈশ্বর একরূপ কথা বলেন না। তিনি তাঁহাব আজ্ঞাবহ ভৃত্যকে কেবল বলেন, ‘ইহা কর, ইহা করিও না’।”\* এইটি গেল প্রথম লক্ষণ। দ্বিতীয় লক্ষণ অহেতুকত্ব। ঈশ্বর আদেশ করেন, কিন্তু কেন আদেশ করিলেন, তাহার কোন হেতু প্রদর্শন করেন না। তাঁহার আদেশ, অতএব তাহা প্রতিপালন করিতে হইবে, ইহা ভিন্ন এখানে আর কোন যুক্তি নাই। যদি স্পষ্টেও দেখিতে পাওয়া যায়, “ইহাতে নিজের সর্বনাশ এবং অনেকের আপাত অকল্যাণ হইবে, তথাপি ঈশ্বরের আদেশ পালন করিতে হইবে।”\* ঐ স্থলে যুক্তি বিবেচনা করিয়া অস্বীকার করিতে যদি উপদেশ দেওয়া হয়, তাহা হইলে উহা বুদ্ধির উপদেশ, বিবেকের আদেশ নহে। “আদেশ এবং আদেশ অহেতুক—এই দুই লক্ষণ দ্বারা ঈশ্বরের উক্তি জানা যায়।”\*

\*ব্রহ্মসিদ্ধান্তানুসারে ২য় পার্বতী (১৮০০ শক) সেবাশিকারীর প্রতি প্রদত্ত দ্বিতীয় উপদেশ হইয়া।

সেবার্থী প্রতি উপদেশকালেই যে কেশবচন্দ্র এই সকল কথা বলিয়াছেন, তাহা নহে। তিনি চিরদিন বিবেককে অগ্র চক্ষে দেখিয়া আসিতেছেন। সাধারণ লোকে যাহাকে বিবেক বলে, তাহাকে তিনি বিবেক বলিতেন না। জীব ও ব্রহ্ম উভয়ে একত্র অভিন্নভাবে স্থিত। যখন জীবের কুচি প্রকৃতি প্রভৃতির বিরুদ্ধে আর এক জন কথা কন, তখন তিনি যে জীব হইতে স্বতন্ত্র, তাহা বুঝিতে দেন। জীব হইতে ব্রহ্ম পৃথক্, কেবল এই কথার দ্বাবাই বুঝা যায়। সুতরাং এই কথার নাম বিবেক প্রদত্ত হইয়াছে। ব্রহ্ম এবং ব্রহ্মেব কথা একই, সুতরাং কেশবচন্দ্র বিবেক ও ব্রহ্মকে অভিন্ন করিয়াছেন। তিনি জীবনবেদে “বিবেক” সম্বন্ধে যাহা ব্যক্ত করিয়াছেন, তাহাতে এইরূপই যে তাঁহার মত, স্পষ্ট প্রতীত হয়। তিনি বলিয়াছেন, “এক জনের ভিতর আর এক জন থাকে, এক জিহ্বার মধ্যে দুইটা জিহ্বা থাকে, ভিন্ন ভিন্ন স্পষ্ট স্বর শ্রবণ দ্বারা আয়ত্ত করা যায়।” “এক জীবাত্মা, আর এক পরমাত্মা। দুই স্বতন্ত্র; বিশেষ্য একটা—বিশেষণ দুইটা। আত্মা পদার্থে দুই বিশেষণ মিলিত। এক জীব, আর এক পরম। জীব কথা কয় আত্মার ভিতর; পরম যিনি, তিনিও কথা কন আত্মার ভিতর।” “দুইটা পক্ষী সর্বদাই গাছের ডালে বসিয়া আছে। পাখী দুইটার গায়ের রঙ অনেক পরিমাণে এক; গলার স্বরও অনেকাংশে এক। সাদৃশ্যও আছে, বিভিন্নতাও আছে।” “যেখানে বিশ্বাস উজ্জল, যেখানে পুরুষদ্বয়ের স্বর স্পষ্ট অহুভূত হয়, সেই থানেই শুভফল লাভ করা যায়।” “যাহাকে জীবের জিহ্বা বলি, তাহা কাটিলে দুই অংশ দেখিতে পাই। একটি বেদবেদান্ত বলে, আর একটা মবণের কথা বলে। এক স্থূল রসনা অসার কথা বলে, আর এক সূক্ষ্ম রসনা ‘হরি’ ‘হরি’ বলে।” “দুই পুরুষ যখন দেখিতেছি, আমি আর ভগবান্, এক জনের কথা অবিজ্ঞা ও দুর্নীতি, আর এক জনের কথায় শাস্ত, তখন দুই জনকে কেন এক জন মনে করিব?” “যখন আমি বলি, আমার কথা আত্মিক ভাবে উচ্চারিত হয়, জিহ্বা মাংসখণ্ডে নয়; তেমনই যখন তিনি বলেন, তাঁরও কথা আত্মিকভাবে উচ্চারিত হয়, জিহ্বা মাংসখণ্ডে নয়। আত্মার কথা লোহার তার কি পিত্তলের তারের শব্দের গায় নয়, নদীর তরু তরু শব্দ কি পাখীর হৃষের গায় নয়, অথচ তাহা আশ্চর্য্যকর ও অত্যন্ত সুস্বর।” এই সকল কথা পাঠ করিলে বুঝিতে পারা যায়, কেশবচন্দ্র জীব ও

ব্রহ্মকে কি প্রকারে পৃথক করিতেন। তিনি আপনাব দ্বৈতবাদিত্ব এইরূপে প্রতিপন্ন করিয়াছেন :—“তুমি কি বলিবে, জীবই ব্রহ্ম ? দুই আদালত স্পষ্ট রহিয়াছে। এক আদালতের নিষ্পত্তি বার বাব অপর আদালতে চূর্ণ হইয়া যাইতেছে। তুমি যেখানে ছোট আদালতের কথা বলিতেছ, সেই খানেই বড় আদালতের নিষ্পত্তি তোমার কথাকে চূর্ণ করিতেছে। অতএব আমি দ্বৈতবাদী ; দুই বিচারপতি দেখিতেছি। এক আত্মা আর এক জন আত্মাকে চালাইতেছেন।” প্রাচীন মতে নীতিবিজ্ঞানের সহিত সংযুক্ত বিবেককে তিনি এতদ্বারা অগ্রাহ্য করিয়াছেন, তাহা নহে ; কেন না তিনি জীবনবেদের এই অধ্যায়ের অন্তে প্রার্থনায় বলিয়াছেন, “কে আমাকে রুচির পথে যাইতে নিষেধ করিতেছে ? বলিলাম, ভগবান্, আর কেহ নয়। আমার ঈশ্বর, তুমি গাছের ভিতর, চন্দ্র সূর্যের ভিতর দেখা দিলে, আবার নীতি-বিজ্ঞানের মধ্যে দেখা দিলে। সে মনোবিজ্ঞান আমি মানি, যাহাতে বলে, তুমি জগতের কৌশলে এক জন রহিয়াছ ; নীতিবিধির মধ্যে তুমি এক জন থাকিয়া মনুষ্যকে জাগাইয়া রাখিয়াছ।”

## বায়ুপরিবর্তনার্থ রাণীগঞ্জে গমন

হিন্দুভাবে ও বৈষ্ণবভাবে ঈশ্বরের নূতন নূতন নাম

কেশবচন্দ্রের শরীর আজ পর্য্যাস্তও সম্পূর্ণ স্বস্থ নহে। বায়ুপরিবর্তন তাঁহার পক্ষে প্রয়োজন হইল। তিনি এজ্ঞ সপরিবার, ৪ঠা নবেম্বর ( ১৮৭৮ খৃঃ ) সোমবার রাণীগঞ্জে গমন করিলেন। ভাই মহেন্দ্রনাথ বসু—তাঁহার সঙ্গে গেলেন। প্রতিবাদকারিগণ তাঁহার প্রচারিত মতসম্বন্ধে কি বলিতেছেন, কি লিখিতেছেন, তাহার তিনি কোন সংবাদ লইতেন না। যদি লইতেন, তাহা হইলে মনে হইত, যেন তিনি তাঁহাদিগের প্রতিবাদের প্রতিবাদজ্ঞাই ক্রমে হিন্দুভাবের আতিশয্যমধ্যে আপনাকে নিক্ষেপ করিতেছেন। হিন্দুদিগের দুর্গা, লক্ষ্মী, সরস্বতী প্রভৃতিকে চিন্ময়ী জননী দুর্গতিহারিণী প্রভৃতি ভাবে ব্রাহ্মধর্মের অন্তর্ভূত করিয়া লওয়া, ইহা কিছু আর বিচিত্র ব্যাপার নয়; কেন না, এই সকল ভাব স্পষ্টই দুর্গাপ্রতিমামধ্যে বিদ্যমান আছে। কিন্তু বৈষ্ণবভাবাক্রান্ত হইয়া, নির্বিকার নিরাধার অজ্ঞ শাস্ত্রত মহান্ ভূমা অনন্ত ঈশ্বরকে পুত্রভাবে বরণ করিয়া, তাঁহাকে ‘গোপাল’ বলা, ইহা নিতান্ত উদ্বেগকর। রাণীগঞ্জগমনের পূর্বদিন ( ৩রা নবেম্বর, ১৮৭৮ খৃঃ; ১৮ই কাত্তিক, ১৮০০ শক ) রবিবার ব্রহ্মমন্দিরে তিনি ঈশ্বরকে পুত্রভাবে গ্রহণ করিবার উপদেশ দিলেন। বৈষ্ণবভাবসম্বন্ধে প্রতিবাদকারিগণ লিখিয়াছেন, “এইরূপ চলিতে চলিতে বৈষ্ণবদিগের সহিত সাক্ষাৎ হইল এবং তাঁহাদের ভক্তিশাস্ত্র হইতে কতকগুলি শব্দ গ্রহণ আরম্ভ হইল। তৎসঙ্গে সঙ্গেই সঙ্কীর্ণ হরিনাম প্রভৃতির প্রবলতা হইল। বাহিরের অনেকে মনে করিলেন, ব্রাহ্মেরা বুঝি চৈতন্তের শিষ্যদলে মিশিতেছেন। চৈতন্তের শিষ্যগণ বর্তমান সময়ে যে স্থগার তলে বাস করিতেছেন, ব্রাহ্মেরাও কিয়ৎ পরিমাণে সেই স্থগার অংশী হইলেন। এ দিকে ব্রাহ্মদিগের মধ্যে অনেকে বৈষ্ণবভাবের আবির্ভাবের বেগ সহ্য করিতে না পারিয়া, পদধূলি-লেহন প্রভৃতি নানা প্রকার

ব্রাহ্মবিগর্হিত এবং বৈষ্ণবসমাজপ্রচলিত আচারে রত হইলেন। এত দিনের পর আবার দুর্গতিহারিণী প্রভৃতি শব্দেব গ্রহণ আরম্ভ হইল। . . . জিজ্ঞাসা করি, আমাদের পরমেশ্বরের কি আব নাম নাই? তিনি কি জগতের নিকট অপরিচিত? অত্ৰ কোন শব্দে কি তাঁহাকে প্রকাশ করা যায় না?” এ সকল প্রশ্নের উত্তর দেওয়া নিম্প্রয়োজন। কেশবচন্দ্র কেন নতন নতন নাম প্রবর্তিত করেন, এবং সে প্রবর্তনা বিশেষ ভাববাক্যক কি না, তাদৃশ শব্দ ব্যবহৃত না হইলে সে ভাব-প্রকাশ অসম্ভব হয় কিনা, তৎপ্রদত্ত উপদেশ সকলই তাহার বিশিষ্ট প্রমাণ। এবারকার এ উপদেশটিও ( ১৮০০ শকের ১লা অগ্রহায়ণের ধর্ম্মতত্ত্বে দ্রষ্টব্য ) আমরা তজ্জগৎ এ স্থলে উদ্ধৃত করিলাম।

বালাভাবে ব্রহ্মপূজা

“হিন্দুস্থানকে আমার ভালবাসিবার আর একটি হেতু আছে। সেইটি এই, হিন্দুস্থান গোপাল-পূজাব স্থান। এই পূজার মহিমা অত্ৰ নাই। গোপাল-পূজা কি? ইহার নিগূঢ় তত্ত্ব কি? হিন্দুদিগের প্রাচীন উপনিষৎ শাস্ত্রে আছে, “তদেতৎ প্রেয়ঃ পুত্রাং প্রেয়ো বিস্তাং প্রেয়োঃগুণাং সর্ব্বশ্রাদ্দান্তবতং সদয়মাত্মা।” “সর্ব্বাপেক্ষা অমৃততম যে এই পরমাত্মা, ইনি পুত্র হইতে প্রিয়, বিত্ত হইতে প্রিয় ও আর আর সকল হইতে প্রিয়।” সকল দেশেব লোকেরাই ঈশ্বরকে পিতা বলিয়া পূজা করে, কিন্তু ঈশ্বরকে পুত্র বলিয়া, বাৎসল্যভাবে তাঁহার পূজা করা কেবল হিন্দুস্থানেই ইহার দৃষ্টান্ত দেখা যায়। সানারণ লোকের নিকট ইহা রুচিবিরুদ্ধ, অসঙ্গত এবং ভয়ানক মনে হয়। ঈশ্বর চিরকাল পিতার সিংহাসনে বসিয়া আছেন, মনুষ্য সেই সিংহাসনের নিম্নে বসিয়া তাঁহাকে পিতা বলিয়া ডাকিবে, ইহাই স্বাভাবিক। কিরূপে ঈশ্বরকে সম্মান হইতেও প্রিয়তর মনে হইবে, ইহা কেহ বুঝিতে পারে না। যেমন জল স্বভাবতঃ নীচেব দিকে যায়, স্নেহও সেইরূপ নিম্নগামী। স্নেহ কিরূপে উপরে উঠিবে? স্নেহ, বাৎসল্যভাব কেবল সম্মান প্রভৃতির সম্পর্কেই সম্ভব, গুরুজনসম্পর্কে কি সে সকল ভাব সম্ভব? ঈশ্বর ভক্তবৎসল, তিনি ভক্তকে স্নেহ করেন, ভক্ত কিরূপে তাঁহাকে বাৎসল্যভাবে দেখিবে? কিন্তু ভক্তের জীবনে এমন অবস্থা আছে যে, যতক্ষণ পর্য্যন্ত না তিনি ঈশ্বরকে একটি ছেলের মত করিয়া, প্রাণের পুতুল করিয়া বক্ষে রাখিতে পারেন, ততক্ষণ

কিছুতেই তাঁহার প্রাণ শীতল হয় না। ঈশ্বর আদরের সামগ্রী। ভক্তি-ব  
 আশ্রয়, শ্রদ্ধার বস্তু, আদরের জিনিষ। যেমন কোমল শিশু আদরের কল্প,  
 সেইরূপ স্বকোমল ঈশ্বর ভক্তের আদরের ধন। দুইটি হাতে তুলিয়া লুইয়া  
 বারংবার শিশুর মুখ চুম্বন করিলে কি স্থখ হয়, এবং সেই শিশুর কোমল মুখ  
 দর্শন করিতে করিতে যখন চক্ষু হইতে বাৎসল্যের অশ্রু পড়ে, তখন কি শোভা  
 হয়, পৃথিবীর পিতা মাতাকে জিজ্ঞাসা কর। সেই মুগ্ধ অবস্থায় পিতা পাগল,  
 মাতা পাগলিনী। সেই অবস্থায় পিতা মাতার জ্ঞান বুদ্ধি বিলোপ হইয়া  
 গিয়াছে। ছেলের প্রতি আদরের কথা কি শুন নাই? পিতা মাতা যাহা  
 ইচ্ছা, তাহা করেন শিশুকে লইয়া। সেই পাগলের ব্যবহার ভদ্রলোকের  
 কাছে অসম্ভব; কিন্তু ভক্তের চক্ষে তাহা স্বর্গের সৌন্দর্য্য, কেন না সেই  
 ব্যবহারে আত্ম-বিস্মৃত হওয়া যায়। সেই বাৎসল্যে আর বুদ্ধি বিবেচনা  
 থাকে না। সেই ছেলেটিকে কখনও বৃকে, কখনও কাঁধে, কখনও মাথায়  
 করিয়া, মা বাপ কেবলই বাৎসল্যেরসে ডুবেন। ছেলে সম্পর্কের ভিতরে  
 যত আধ্যাত্মিক লাভগা আছে, সেই সমুদয় পিতা মাতা পান করেন। ইহা  
 যদিও লৌকিক, আমার পক্ষে অলৌকিক। যদি ছেলে কাল হয়, নিৰ্গুণ হয়,  
 তথাপি সে সন্তান। সেই ছেলেকে তাহার পিতামাতা বৎস, খোকা, বাবা,  
 যাদু, বাছা ইত্যাদি কত আদরের নাম ধরিয়া ডাকেন, আর তাঁহাদের চক্ষে  
 স্নেহের জল পড়ে। এই ভাবের নাম বাৎসল্য। আমার ইচ্ছা, আমার  
 বিনীত অনুরোধ, ব্রহ্মভক্তেরা এইরূপ বাৎসল্যভাবে ব্রহ্মপূজা করেন। যে  
 ভাবে পিতা মাতা আপনাদিগের শিশু সন্তানকে দেখেন, ইচ্ছা কি হয় না,  
 সেইরূপ বাৎসল্যভাবে আদর করিয়া ঈশ্বরকে কাছে রাখি, প্রাণের মধ্যে  
 বাধি? ঈশ্বরকে এইরূপ আদর করা কি স্বাভাবিক নহে? গোপাল  
 আসেন পৃথিবীতে খেলা করিতে। আমরাদিগের ঈশ্বর খেলা করিতে  
 ভালবাসেন। ব্রাহ্মসমাজে গান্ধীধর্মের প্রয়োজন আছে। জগতের কর্তা,  
 গম্ভীরপ্রকৃতি অনন্ত ঈশ্বরকে ভক্তি শ্রদ্ধা দিয়া গম্ভীরভাবে পূজা করিব;  
 কিন্তু যখন সেই অতি পুরাতন পুরুষ মহেশ্বর দুই পাঁচ বৎসরের শিশুর স্তায়  
 হইয়া আসিবেন, তখন কি করিব? সেই সময় যদি উপনিষৎ পাঠ অথবা  
 শব্দ স্তুতি করি, তিনি তাহা হাসিয়া উড়াইয়া দিবেন। তিনি বলিবেন,

‘ভক্ত, আমি আজ তোমার নিকট ঐ সকল চাই না, আমি আজ শিশুপ্রকৃতি লইয়া বালাভাবে তোমার সঙ্গে খেলা করিতে আসিয়াছি।’ বালাভাবে ঈশ্বর কবে আসিবেন, আমবা জানি না, তিনি যে কখন কি ভাবে ভক্তকে দেখা দিয়া তাহার প্রাণ মন সর্বস্ব হরণ করিবেন, কে জানে? সেই বালক, গাহার নাম ব্রহ্ম, তিনি আসিবেন—অত্যন্ত গম্ভীর গুরুবেশ ধারণ করিয়া নয়, পিতার আকার ধারণ করিয়া নয়, কিন্তু বালকের আকার ধারণ করিয়া আসিবেন। সেই রূপ দেখিয়া হৃদয় মোহনিত্রা হইতে জাগ্রত হইবে। ভক্ত দেখিবেন, স্বর্গের বালক সমাগত দ্বাবে। ভক্ত বাস্তব হইয়া তাঁহার ত্রুব স্তুতি আবিস্কৃত করিবেন; কিন্তু ঈশ্বর বলিবেন, ‘না, ঐ নৈবেদ্য আমি গ্রহণ করিব না, আমার ভাব আজ স্বতন্ত্র, আমি চাই অণু কিছু।’ ভক্ত হাতমোড় করিয়া বলিবেন, ঠাকুর, দয়া করিয়া বল, কি চাও আমার কাছে। বল, হে ঈশ্বর, কি চাও, কি পাইলে তুমি পরিতুষ্ট হও। হরি বলিবেন, ‘প্রাণেব ভক্ত, আজ আমার সঙ্গে ক্রীড়া কর। আজ চল, সাধনকাননে যাই, সেখানে দুই জনে মিলিয়া ধূলা লইয়া খেলা করিব, ফুল লইয়া খেলা করিব, দৌড়া দৌড়ি করিব।’ গাহারা কেবল জ্ঞানী, ভাবুক নহেন, তাঁহারা এই কথা শুনিয়া হাসিবেন; কিন্তু ভক্ত যিনি, শ্রীগোপালের উপাসক যিনি, তিনি এ সকল সঙ্কেত বুঝিবেন। ভক্তের নিকট হবিব সাধন ভজন সমুদায় কেবল ক্রীড়া। ওহে ব্রাহ্ম, এ সকল কথা শুনিয়া হানিওনা, এ সকল পবিহাসেব বিষয় নহে; কিন্তু প্রত্যক্ষ পরীক্ষিত কথা। সেই বেদ, বেদান্ত, উপনিষৎ প্রভৃতির অতীত ঈশ্বর আমাদের সঙ্গে ক্রীড়া করিতে আসেন, ইহা অদ্রাস্ত সত্য কথা। পবন ভক্তের সঙ্গ ব্রহ্ম শিশুব জায় বসিয়া আছেন, ইহা যদি না মান, তবে ঈশ্বরকে চন্দ্র সূর্য্যেব ঈশ্বর বলিয়া লাভ কি? আপনাকে নাস্তিক বলিয়া পবিচয় দিলেইত হয়। ঐ যে ভক্তেরা সঙ্কে লইয়া নাচাইতেছেন, তিনি কে? ব্রহ্মশিশু। ব্রহ্ম ব্রহ্ম পূজা করিয়াছি, এখন আমি শিশু-ব্রহ্মের পূজা করিব। আমার এমন কি সৌভাগ্য যে, ব্রহ্মাণ্ডের রাজ্য ঈশ্বর আমার সঙ্গে ক্রীড়া করিবেন। এত বড় যিনি, তিনি ছোট ছেলের মত হইয়া আমার কাছে খেলা করিতে আসিয়াছেন। এমন স্তম্ভুর ঈশ্বরের সঙ্গে ক্রীড়া করিব। ছাদের উপবে গিয়া ছোট গাড়ীর মতো সেই ছোট শিশুকে বসাইয়া দুই গাড়ী টানিব। ব্রাহ্মগণ, লোকভয়ে ভীত

হও কেন? এক কৰ্ম কর, খুব গোপনে দ্বার রুদ্ধ করিয়া ব্রহ্মকে লইয়া  
এরূপ ক্রীড়া কর, অভক্ত মনুষ্যেরা যেন না জানিতে পারে। বালাভাবে  
ব্রহ্মপূজা করা গুপ্তকথা; আমি লঘুকে গুরু বলিতেছি। বালাভাবে উপনিষদের  
ব্রহ্মকে পূজা করা পরিহাসের কথা নহে। আমি গোপালের শিশুভাব দেখিয়া  
ভুলিয়া গেলাম। হরির মুখ দেখিয়া হরিকে বুকে জড়াইয়া ধরিয়া পড়িয়া  
গেলাম, আর উঠিতে পারিলাম না। দয়াময়ের মুখখানি অত্যন্ত প্রিয় হইল।  
হরিকে কোথায় রাখিব, জানি না। স্বকোমল ব্রহ্মকে প্রাণের ভিতরে রাখি,  
বুকের মধ্যে রাখি, মস্তকের উপরে রাখি, স্বন্ধে রাখি। জগৎ, তুমি আমাকে  
গোপনে এই কাজ করিতে দাও। ঈশ্বর পিতা, রাজা, গুরু, মৃত্যুঞ্জয় ইত্যাদি  
আকার ধরিয়া আমার ঘরে অনেক বার আসিয়াছেন, আজ বালক হইয়া  
আসিয়াছেন। এই সোণার পুতুলকে কোথায় রাখিব? কেমন করিয়া তাঁহাকে  
এরূপ পরিতুষ্ট করিব যে, বার বার তিনি আমার বাড়ীতে আসিতে ভাল-  
বাসিবেন। তিনি বলিবেন যে, 'সে বড় ছেলে মানুষ, আমার সঙ্গে খেলা করিতে  
ভালবাসে। সে বড়র মত বই পড়িতে ভালবাসে না। ছোট ছোট ঘর বাঁধে,  
ছোট ছোট বাগান করে, ছোট ছোট হাড়িতে রাঁধে, আমি তার বাড়ীতে যাব।'   
ঈশ্বর যদি আমার সম্বন্ধে এই রূপ বলেন, আমি কত সুখী হব। বার্লুকোর পর  
শিশু। এবার শিশু হই। চুল পাকিল। মরিব? না, অন্ন্য কথা। বার্লুকোর  
পর দ্বিতীয় শিশুর অবস্থা। বৃহৎ ব্রহ্মকে শিশুর গায় দেখিব। তবে তিনি  
আসিবেন, খেলার ঘর বাঁধি। দশজন বিদ্রূপ করিবে। কি করি, পাঁচ  
দিন উপহাস করিবে; কিন্তু আমি যে অনন্তকালের খেলার সঙ্গী পাইব।  
ছেলে বেলা ছোট ছোট গাড়ী, ছোট ছোট সাহেব বিবি লইয়া খেলা  
করিতাম, এখন আবার ছোট গাড়ীর উপরে ঈশ্বরকে চড়াইব, ছোট  
হাড়ীতে রাঁধিয়া তাঁহাকে খাওয়াইব, ছোট দুধের বাটিতে তাঁহাকে দুধ দিব।  
পৃথিবী, তোমার কাছে এ সকল ভক্তির নিগূঢ় কথা বলিতে ভয় হয়, তুমি কি  
বুঝিতে কি বুঝিবে। আদরের ঈশ্বর, সকলের আদরের ধন হউন, জগদ্বাসী সকলের  
এই আনন্দ হউক। দয়াময় এই ভাবে আসিয়া আমাদিগকে কৃতার্থ করুন।"

রাণীগঞ্জে মাসাধিক কাল অবস্থান, বক্তৃতাধান ও কলিকাতার প্রত্যাবর্তন

কেশবচন্দ্র রাণীগঞ্জে গিয়া ষ্টেশনের নিকটবর্তী একটা গৃহে অবস্থিতি

কবেন। রাণীগঞ্জ স্বাস্থ্যের পক্ষে নিতান্ত হিতকর, ইহা আর কে না স্বীকার করিবেন? কেশবচন্দ্র কেবল শরীরের স্বাস্থ্যের জ্ঞাত যত্নশীল ছিলেন, তাহা নহে। তিনি প্রতিদিন পবিজ্ঞনবর্গকে লইয়া উপাসনা ব্যতীত প্রকাশ্য কাব্যও করিতেন। দিয়ারসোল স্কুলে বাঙ্গালা ভাষায় “মিলন” সম্বন্ধে তিনি বক্তৃতা দেন। এই বক্তৃতায় রাণীগঞ্জের জেহেট ম্যাজিষ্ট্রেট, তত্বতা জমীদার শ্রীযুক্ত বাবু রামেশ্বর মালিয়া এবং তাঁহার ভ্রাতৃবৃন্দ উপস্থিত ছিলেন। ইহারা কেশবচন্দ্র ও তাঁহার সঙ্গিবর্গকে অতি যত্নের সহিত এক দিন আহ্বান করান। আহারীয় ব্যঞ্জনাদি সকলই নিরামিষ হইলেও, কান্দুরী ব্রাহ্মণপাচকগণ কর্তৃক ঐ সকল এরূপ সুন্দর প্রণালীতে পাচিত এবং সুস্বাদু ছিল যে, তাঁহাদের সকলেরই মাংস বলিয়া ভ্রম হইয়াছিল। ইহাদের ঈদৃশ যত্নে কেশবচন্দ্র অত্যন্ত পরিতুষ্ট হইয়াছিলেন। তিনি মাসাধিককাল রাণীগঞ্জে থাকিয়া কলিকাতায় প্রত্যাবর্তন করেন।

বিশেষ বিধান সম্বন্ধে উপদেশ।

প্রত্যাবর্তনের পর বর্তমান বিধানসম্বন্ধে বঙ্গুগণের সঙ্গে তিনি বিশেষভাবে কথাবার্তা বলিতে প্রবৃত্ত হইলেন। কেবল গৃহে বসিয়া কথা বলিতেন, তাহা নহে। তিনি ৮ই পৌষ, ১৮০০ শক ( ২২শে ডিসেম্বর, ১৮৭৮ খৃঃ ) রবিবার ব্রহ্মমন্দিরেও সে সম্বন্ধে উপদেশ ( ১৬ই পৌষের ধর্মতত্ত্বে দ্রষ্টব্য ) দিলেন। এই উপদেশটি দেখাইয়া দেয়, প্রকাশ্যে নববিধানের পতাকা প্রোথিত হইবে, তাহার সময় উপস্থিত; তাই আমরা উপরেণের সেই সেই অংশ উদ্ধৃত করিলাম, যে যে অংশে বিশেষ মত ও ভাব প্রকাশ পায়।

“ঈশ্বরের বিশেষ অভিপ্রায় সাধন করিবার জ্ঞাত বিশেষ বিধান প্রেরিত হয়। ভ্রান্ত লোকেরা বলে, যাহারা বিধানের আশ্রিত নহে, তাহারা নরকে পাইবে; তাহারা মনে করে, কেবল বিধানভুক্ত দশ জন লোক বৈকুণ্ঠে পাইবে, এবং পৃথিবীর আর সমস্ত লোক ঈশ্বরের করুণা হইতে বঞ্চিত। ঈশ্বর পৃথিবীর সমস্ত লোককে বিদায় করিয়া দিয়া, কেবল অল্প লোককে চিহ্নিত করিয়া আপনার ক্রোড়ে স্থান দিলেন, এই ভ্রান্তি ব্রাহ্মধর্মে স্থান পাইতে পারে না। ইহা মিথ্যা কথা যে, যাহারা ব্রাহ্মধর্মে দীক্ষিত নহে, তাহারা স্বর্গ পাইবে না। সত্য এই যে, কয়েকটি মুক্তিপ্রদ সত্য প্রচার করিবার জ্ঞাত ঈশ্বর একটি যন্ত্র

লইয়া কার্য্য করেন। সেই যন্ত্রের নাম বিধান। যত ক্ষণ পর্য্যন্ত না ঈশ্ববেব বিশেষ উদ্দেশ্য সকল সাধিত হয়, তত ক্ষণ পর্য্যন্ত সেই যন্ত্র চলিতে থাকে। বিধানভুক্ত কয় জনের দ্বারা সেই উদ্দেশ্য সকল সুসম্পন্ন হইবে। ইহাতে পরিত্রাণের কথা নাই। পরিত্রাণ কোথায়? বিধান কোথায়? পরিত্রাণ সকলেই পাইবে। সকলের পরিত্রাণের পথ পরিষ্কার করিবার জগ্গাই সময়ে সময়ে বিশেষ বিধানের আবশ্যক হয়। সকলেই পরিত্রাণ পাইবে; কিন্তু সকলেই বিধানভুক্ত নহে। যাহারা বিধানভুক্ত, তাহারা ভয়ানক ঘূর্ণাজলের গাথ ঘুরিতে থাকে।...কখনও ঈশ্বরের দয়া ক্রতবেগে স্বর্ণ হইতে পৃথিবীতে অবতরণ করিতেছে, কখনও পৃথিবী হইতে মল্লযোঁর মন স্বর্গের দিকে উঠিতেছে। যেখানে ঘূর্ণাজল, সেখানে ভয়ানক ঝড় বহিতেছে। যে দেশে বিশেষ বিধান আসিল, সেই দেশে ভয়ানক দাবানল প্রজ্জলিত হইল।...যখন সেই চিরস্মরণীয় মহাত্মা এই দেশে ব্রাহ্মধর্ম্মবীজ রোপণ করিলেন, তখন হইতে এই পঞ্চাশ বৎসর সত্য ধর্ম্মের আন্দোলনে এই দেশ টলমল করিতেছে। সকল নগর, সকল গ্রাম, সকল দেশ, চারিদিক্ আন্দোলিত। ব্রাহ্মসমাজে এই পঞ্চাশ বৎসর যে সকল কার্য্য হইয়াছে, সাধারণ গুণালী দ্বারা দুই শত বৎসরেও এ সকল হইতে পারিত না। ক্রমাগত এই বিধি চলিতেছে। যাহারা এই বিধির অধীন হইয়া কার্য্য করিতেছেন, তাহারা ঈশ্বরের সহকারী কর্ম্মচারী। তাহারা একটি বিশেষ উদ্দেশ্য সাধন করিবার জগ্গ চিহ্নিত। তজ্জগ্গ তাহারা বিশেষরূপে মনোনীত। তাহারা আপন আপন নির্দিষ্ট কার্য্য করিলে, ঈশ্বরের রাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইবে, অগ্ন্যাগ্ন ধর্ম্মাবলম্বীরাও মুক্তি পাইবেন। কিন্তু এই সময়ে এই দেশে কতকগুলি লোক বিশেষরূপে ব্রাহ্মধর্ম্মের বিধানে অন্তর্ভুক্ত না হইলে, পৃথিবীর পরিত্রাণপথ পরিষ্কার হইবে না। যাহারা এই বিধানভুক্ত হইবেন, তাহারা যে সকল বিষয়েই শ্রেষ্ঠ হইবেন, তাহা নহে, তাহারা অগ্ন্যাগ্ন বিষয়ে নিতান্ত দুর্ব্বল এবং হতভাগ্য; কিন্তু এই বিধানসম্পর্কে তাহাদিগের যে নির্দিষ্ট কার্য্য, সেই বিষয়ে তাহারা মহাবীর। বিধানসম্পর্কে একটুকু সামান্য কার্য্য করিলেও পৃথিবীর লোক তাহাদিগকে ভয় করিবে। এখানে তাহারা রাজ্য হইতেও বড়, অগ্ন্যস্থানে গেলে তাহারা জল ছাড়া মৎস্যের গাথ নিস্তেজ। বিধানভুক্ত থাকিয়া যখন তাহারা বিধানের কথা

বলিতে থাকেন, তখন তাঁহাদিগের মুখ হইতে স্বর্ণের অগ্নি এবং তেজ নির্গত হইতে থাকে। এখানে থাকিলে তাঁহাদিগের জীবনের নিদ্বিষ্ট কার্য্য করিবার জগৎ বলের আবশ্যক, সমস্ত তাঁহারা লাভ করেন। অগ্ন্যত্র গেলো তাঁহাদিগের আর সে তেজ থাকে না। এখনই পরীক্ষা কর। যত ক্ষণ বিধান সংযুক্ত, তত ক্ষণ অগ্নিশূলিঙ্গ, আর বিধান ছাড়িয়া দাও, সেই জীবন শীতল হইয়া যাইবে। যত ক্ষণ বিধান স্বীকার করিবে, তত ক্ষণ জাগ্রৎ ভাব, ততক্ষণ জাগ্রৎ ঈশ্বর তোমার জীবনের মধ্যে আপনার বাহুবল প্রেরণ করিবেন। যাহাদিগের প্রাণের মধ্যে সর্ব্বশক্তিমান্ ঈশ্বরের নিঃশ্বাস প্রবেশ করিতেছে, তাহারা অগ্ন্যাগ্ন বিষয়ে অগ্ন লোক অপেক্ষা ক্ষীণ হইয়াও বিপুলবীৰ্য্যধারী।

...বিধানের বাহিরে ওখানে তাহাকে ফেলিয়া দাও, আর সে তেজ নাই, সে জীবন্ত ভাব নাই, সেখানে শীতল, প্রশান্ত সমুদ্রের গ্রায়, সেখানে সে আছে কি নাই। তাহাকে এখানে আন, দেখিবে, তাহার মৃতপ্রাণে নূতন উত্তম এবং নবজীবনের সঞ্চার হইবে। এখানে ভয়ানক আন্দোলন। এখানে এক নগর আর এক নগরকে ধাক্কা দিতেছে; এক গ্রাম আর এক গ্রামকে ধাক্কা দিতেছে; এক এসিয়া সমস্ত ইয়ুরোপ এবং পৃথিবীর সমুদয় সভ্য দেশকে আন্দোলিত করিতেছে। এখানেও ঈশ্বর কার্য্য করিতেছেন, ওখানেও ঈশ্বর কার্য্য করিতেছেন; কিন্তু সাধারণ কার্য্যপ্রণালী এবং বিশেষ বিধানে ভিন্নতা আছে। প্রয়োজন অনুসারে বিশেষ বিশেষ জাতির মধ্যে বিশেষ বিশেষ যুগে মঙ্গলময় ঈশ্বর বিশেষ বিধান প্রেরণ করিয়া থাকেন। প্রায় পঞ্চাশ বৎসর হইল, এই বঙ্গদেশে একটি নূতন বিধানের কার্য্য আরম্ভ হইয়াছে। ক্রমাগত ইহার কার্য্য চলিয়া আসিতেছে, কখনও ইহার বিরাম হয় নাই। ইহা সামান্য আন্দোলন নহে। ভয়ানক ঘূর্ণাজলের গ্রায় ইহা ঘুরিতেছে। কত প্রকার পৌত্তলিকতা, অসত্য, ভ্রম, কুসংস্কারের বিরুদ্ধে সংগ্রাম করিতে হইবে যে, তাহা ফুরাইতেছে না। এ সকল অসাধ্য সাধন করিতে যে কত বল এবং কত তেজের প্রয়োজন, তাহা সহজে মনে ধারণ করা যায় না। এই জগৎ সর্ব্বশক্তিমান্ ঈশ্বর তাহার বিশেষ বিধানভূক্ত লোকদিগকে অলৌকিক ক্ষমতা প্রদান করিয়া থাকেন। বিধান এই প্রকার হইবে, ইহা অনিবার্য্য।”

“বিধানভুক্তনল” সম্বন্ধে প্রার্থনা

বিশেষ বিধানের ভাবের সহিত দল সংযুক্ত। এ সময়ে এ বিষয়ে কেশবচন্দ্র কি প্রকার মত প্রকাশ করিয়াছেন, তাঁহার প্রার্থনার এই সাবটি ( ৬ই পৌষ, ১৮০০ শক; ২০শে ডিসেম্বর, ১৮৭৮ খৃঃ ) ব্যক্ত করিবো :—“ঐ শ্রব, কি জ্ঞাত এই ভবে আমাদিগের অবতরণ? আমরা কি যোগী, সন্ন্যাসী, অথবা প্রমত্ত ভক্ত হইবার জ্ঞাত এখানে আসিয়াছি? সকল হইতে স্বতন্ত্র হইয়া, কেবল তোমাতে মগ্ন হইয়া থাকিবার জ্ঞাত কি আমরা জন্মিয়াছি? প্রভু, আমরা স্বার্থপর বৈরাগী হইতে এ সংসারে আসি নাই; আমরা আসিয়াছি, তোমাবিধি পূর্ণ করিবার জ্ঞাত। কিন্তু আমরা লক্ষ্য ভুলিয়া গিয়াছি। আমরা তোমার বিধি অবহেলা করিয়া একাকী ধার্মিক হইতে চাই। আমরা মনে কবি, অন্তের যাহা হইবার হইবে, আগে আমরা শুদ্ধ হইলেই হইল। তোমাবিধি পালন না করিলে যে তুমি আমাদিগকে খাটি শুদ্ধতা এবং শান্তি দিবে না, ইহা আমাদিগের মনে থাকে না। আমরা ভ্রমবশতঃ তোমার দল ছাড়িয়া পরিত্রাণ পাইতে আশা করি। প্রেমময়, তুমি আমাদের এই ভ্রম দূর কর। তুমি বুঝাইয়া দাও, যে কয়েক জনকে তুমি বিধানভুক্ত কবিয়াছ, ইহারা পরস্পর হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া বাঁচিতে পারিবেন না। মস্তকের পক্ষে যেমন জল, বিধানের ব্যক্তির পক্ষে তেমনি তোমার এই বিধানভুক্ত দল। ভবিষ্যৎ যেমন অন্ধকারে আচ্ছন্ন, তোমার বিধান গঠন করিবার সময়ে তুমি কোন্ কোন্ ব্যক্তিকে—‘ইহারা আমার অমুক বিধানভুক্ত লোক’ এই কথা বলিয়াছিলে, তাহা জানা কঠিন; কিন্তু তাহা জানিতেই হইবে। দলস্থ প্রতিজ্ঞেনেব নিকট তোমার নিয়োগপত্র প্রকাশ কর। তোমার বিধি যত টুকু দেগিব, তাহা পালন করিয়া ধন্য হইব; আর যাহা তুমি বলিবে, বুদ্ধি দ্বারা তাহা না বুঝিলেও, তাহা বিশ্বাস করিয়া ততোধিক ধন্য হইব। বিধানের প্রতি অবিশ্বাস তুমি দয়া করিয়া দূর করিয়াছ, এখন সন্দেহও তুমি দূর কর। তোমার বিধান মস্তকে বহন করিলে জগতের মঙ্গল এবং আমাদিগেরও কল্যাণ হইবে। আমাদিগের জীবন এবং স্বথ অপেক্ষা তোমার বিধান বড়। তোমার এই দশ পাঁচ জন সন্তানের পূজা করিতে করিতে তোমার পূজা করিতে শিখিব; তোমার হস্তের সেবকদিগের সেবা করিতে করিতে, পরম প্রভু, তোমার সেবা করিতে শিখিব।”

## কতকগুলি বিশেষ কথা

এই সময়ে ভ্রাতা কৃষ্ণবিহাবী সেন কতকগুলি বিষয়ে প্রশ্ন লিখিয়া মিরারে প্রকাশ করেন। সেই সকল প্রশ্ন মণ্ডলীসম্মুখে নিতান্ত গুরুতর। কেশবচন্দ্র স্বয়ং এই সকল প্রশ্নের উত্তর দান করেন। আমরা যথাক্রমে সেই সকল প্রশ্ন ও উত্তরের অনুবাদ নিম্নে দিতেছি।

( ১ ) প্রশ্ন—দেবনিখসিতের যথার্থ পরীক্ষা কি? যদি কোন ব্যক্তি আমার নিকটে আসিয়া বলেন যে, তিনি দেবনিখসিতপ্রাপ্ত, তিনি যে ঠিক বলিয়াছেন, তাহা পরীক্ষা করিবার সাক্ষ্য প্রণালী কি?

উত্তর—দেবনিখসিতপ্রাপ্ত ব্যক্তিকে তাঁহার নিখিঁবাদ প্রতিভান (Originality) দ্বারা জানিতে পারা যায়। তিনি ঈশ্বরের নিকট হইতে নব নব বিভাব (Ideas), মত এবং ভাব প্রাপ্ত হন, অন্ধের ঘায় অপরের অনুসরণ কবেন না। দ্বিতীয়তঃ তিনি অত্যধিক নীতিমন্তার প্রভাবে পরিচিত। যদিও তিনি বাজা নহেন বা সম্রাট নহেন, তিনি সহজে সহস্র সহস্র লক্ষ লক্ষ ব্যক্তিকে আত্মপ্রভাবাদীন কবেন এবং নিজের বাক্য ও দৃষ্টান্ত দ্বারা পৃথিবীকে জয় করেন। তৃতীয়তঃ তিনি কথা কন না বা কাষ্য কবেন না, কিন্তু ঈশ্বব তাঁহাতে এবং তাঁহার মধ্য দিয়া কথা কন এবং কাষ্য করেন। মানুষেব হাত দিয়া ভগবান্ কি প্রকার কার্য্য কবেন, দেবনিখসিতপ্রাপ্ত ব্যক্তিতে তাহা দেখা যায়। চতুর্থতঃ তাঁহার পন্থা অদ্ভুত এবং অবোধ্য। তাঁহাতে এমন কিছু অলৌকিক ভাব প্রকাশ পায়, যাহাতে প্রমাণ হয় যে, তিনি এ পৃথিবীর লোক নহেন। এই জগ্গ পৃথিবীর লোকেব তাহাকে বুঝিতে না পাবিয়া বলে, এ কি প্রকারের মানুষ!

( ২ ) প্রশ্ন—ক'থ এবং গ'তিন জন উৎসবে যোগ দিলেন। উপাসনায় তাঁহাদের হৃদয় বিগলিত হইল, কিন্তু কবেক দিন পরে ভ্রাতৃভাববিরহিত হইয়া বিরোধ বিবাদে প্রবৃত্ত হইলেন। ধর্ম্ম কি আত্মাদিগকে নীতিমান্ করে না?

উ—নিশ্চয়ই করে, তাহা নহে ; সত্যধর্ম্মেব সঙ্গে নীতি থাকে। ফলতঃ এ

দুই এক সমান। ধর্ম এবং নীতি এক এবং একই সামগ্রী। কিন্তু মানব-সমাজে এ দুই ভিন্ন হইয়া পড়িয়াছে। মূলতঃ এক হইলেও মানুষেরা ভিন্ন ভাবে এ দুয়ের কর্ণ করে। এজন্যই আমরা অনেক সময়ে উচ্চতম সুমিষ্ট ভক্তি মধ্যে সামান্য নীতিগত ধর্ম দেখিতে পাই না এবং যাহারা উপাসনার উচ্চতা ও গভীরতা জানেন না, তাঁহাদের মধ্যে নীতিঘটিত পবিত্রতা অনল্প-পরিমাণ দেখিতে পাই। ইহা সম্পূর্ণ সম্ভব যে, বিলক্ষণ ভক্তিমান ব্যক্তিও অত্যাচার, ঈর্ষা, অভিমান এবং অপরাপর জঘন্য পাপে পতিত হন। তাঁহারা বছ-বর্ষ যাবৎ উপাসনা করিতে পারেন, তথাপি তাঁহারা যদি অভ্যস্ত পাপাচারের জগৎ প্রার্থনার সমগ্রবল তৎপ্রতিকূলে নিয়োগ না করেন, তাহা হইলে কখন উহা পরাজয় করিতে তাঁহারা পারিবেন না। উপাসনার সময় মানুষের নীতিবৃত্তির যে অবিভক্ত অংশ গৃহীতাবে অবস্থান করে এবং ছুট হৃদয় যাহার অপনয়ন অভিলাষ করে না, ভক্ত্যুচ্ছ্বাসের সাধারণ ভাব তাহাকে স্পর্শ করে না, স্পর্শ করিতে পারে না; যদি তুমি ভক্তির আনন্দ সন্তোগ করিতে চাও, তাহা হইলে অপ্রাকৃতিক উত্তেজনাযোগে উহা সিদ্ধ করিয়া লইতে পার; কিন্তু যদি যুগপৎ ধর্ম ও নীতি লাভ করিবার, উপাসনামূলক ও পবিত্র হইবার তোমার সরল অভিলাষ থাকে, তাহা হইলে উভয়ের সামঞ্জস্যজনিত একতায় তুমি সহজে উহা সিদ্ধ করিবে। প্রত্যেক প্রার্থনা হৃদয়ের গভীরতম স্থান গিয়া স্পর্শ করিবে এবং নিশ্চিত উহাকে শুদ্ধ করিবে।

( ৩ ) প্র—ব্রাহ্মসমাজের বিভিন্ন বিভাগগুলিকে মিলিত করিবার কি আশা আছে ?

উ—আছে। যদি আমরা যথার্থ ব্রাহ্মধর্মে সকলে বিশ্বাস করি, অসাম্প্র-দায়িক মূলের উপরে একতা অবশ্যস্বাভাবী। যদি আমরা সার্বভৌমিক ধর্মের অঙ্গগামী হই, তাহা হইলে আমরা পবস্পরে মিলিত হইবই। যাহারা ব্রাহ্ম নহেন, সাম্প্রদায়িকতায় বিশ্বাস করেন, তাঁহারা কখন মিলিত হইবেন না। মিলন কিরূপে কখন হইবে ? ক্রোধের ভাব প্রশমিত হউক, ঈর্ষা এবং ব্যক্তি-গত বিবেচনা চলিয়া যাউক, উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইবে। মণ্ডলী যে বিবিধ বিভাগে বিভক্ত হইয়া পড়িয়াছে, সে সকল বিভাগ মূল মতের জগৎ তত নয়, যত উত্তেজিত ভাবের জগৎ বিরোধে প্রবৃত্তি। যাই ভাল ভাব ফিরিয়া আসিবে,

অমনি বিভক্ত মণ্ডলী আবার একতায় পরিণত হইবে। সকল প্রধান ব্রাহ্ম-গণকে একত্র করিয়া একটা সভা কবা হউক এবং তাঁহারা সকলে এই প্রতিজ্ঞা করুন যে, যত কেন ভিন্নতা থাকুক না, তাঁহারা সকলে সর্বদা মিলিত হইয়া সাধারণ কল্যাণ বর্দ্ধিত করিবেন।

( ৪ ) প্র—এ কথা কি সত্য যে, আচার্য্য তাঁহার উপাসকমণ্ডলীর কাহাকেও কখন সাক্ষাৎসম্বন্ধে কোন পরামর্শ বা আজ্ঞা দেন না, কেবল সাধাবণ মূলতত্ত্ব বলিয়া যান ? যদি এইরূপই হয়, তাহা হইলে উপাসকমণ্ডলীমধ্যে বিশ্বাস ও অস্থিষ্ঠানের একতা কি প্রকারে সম্ভব এবং বিভ্রান্ত ব্যক্তিকে ঠিক পথে কিরূপে আনা যাইতে পারে ?

উ—আচার্য্য কাহাকেও সাক্ষাৎ পরামর্শ দেন না।\* তিনি আপনাকে আপনি ব্যবস্থাপক বা বিচারক মনে কবেন না, মণ্ডলীও সে ভাবে তাঁহাকে দেখেন না। তিনি আমাদের মধ্যে বিবেক ও প্রকৃতির ব্যাখ্যাত্তমাত্র। সাক্ষাৎ ব্যবস্থাপনা দ্বারা তিনি কতকগুলি লোককে যন্ত্রবৎ পরিচালন করিতে যত্ন কবেন না। তাঁহার ইচ্ছা এই যে, কতকগুলি ব্রাহ্মের মধ্যে তিনি বিধিপ্ৰস্তুতো-পযোগিবৃত্তি উদ্ভাবন করিয়া দেন যে, তাঁহারা জীবনের প্রতিদিনের বিবিধ কর্তব্য বিষয়ে কোন মানবশিক্ষকের উপরে ক্রীতদাসেব গ্রায় নির্ভর না করিয়া, আপনাবাই আপনাদের বিধিপ্ৰণেতা হন। যখন সকলেই অশ্রুবহু শাস্তা দ্বারা পবিচালিত হন, তখন স্বাধীনাত্মার গ্রায় তাঁহারা স্বভাবতঃ একত্র মিলিত হইবেন। যদি কেহ বিপথে যান, তখনও সাক্ষাৎ সম্বন্ধে ভৎসনা বা সংপরাশ্রম দেওয়া হয় না। কাবণ এই সকল বিভ্রান্ত ব্যক্তি বিপথে গমন করিতে করিতে পরিশেষে তাঁহারা তাঁহাদের আপনাব দোষ ও পাপ বুঝিতে পান, এবং অনতিক্রম্য স্বাভাবিক পুনর্ব্যবৃত্তি এবং অপরিহার্য্য প্রতিক্রিয়ায় তাঁহাদের চৈতন্যোদয় হয়।

\* এই সকল কথা এতৎপরে এতৎসদৃশ যে সকল কথা আছে, তদ্বারা সকলে বুঝিতে পারিবেন, কেশবচন্দ্রের বন্ধুগণেরে তিনি কি প্রকার স্বাধীনভাবে উদ্দীপন করিয়া দিয়াছিলেন। তিনি পরামর্শ দিতেন না, বন্ধুগণও পরামর্শনিরপেক্ষ হইয়া কাব্য করিতেন। ইহাতে অনেক ক্ষতি হইত, তথাপি কেশবচন্দ্র, তাঁহাদিগের ব্যবস্থাপিকা নীতি প্রস্তুত হউক, এই অভিপ্রায়ে সর্ববিধ ক্ষতি সহ্য করিতেন।

( ৫ ) প্র—‘কল্যাণের জন্ত চিন্তা করিও না’, এই মূলতত্ত্ব প্রচারকগণ যদি যথার্থই অনুসরণ করেন, তাহা হইলে তাঁহারা এবং তাঁহাদের পরিবার কি প্রকারে প্রতিদিনের আহার পান ?

উ—এটি প্রাকৃতিক নিয়মের ফল। এই জীবজগতের স্রষ্টা ইহাকে এমনই ভাবে ব্যবস্থাপিত করিয়াছেন যে, আত্মত্যাগী প্রচারকেরা ভরণপোষণবিষয়ে সমুদায় উদ্বিগ্ন বাই পরিত্যাগ করেন, অমনি উহার সমগ্রভার গিয়া অপবেব স্বন্ধে নিপতিত হয়। কতকগুলি লোক আপনাদিগকে উৎসর্গিত করিবার জন্ত দণ্ডায়মান হন, আর কতকগুলি লোক তাঁহাদিগের ভরণপোষণের জন্ত অগ্রসব হন। তাঁহারা তাঁহাদের শোণিত দেন, সমাজ তাঁহাদিগের আহাৰ্য্য দেন। তাঁহারা কিছু চান না এবং চান না বলিয়াই ঈশ্বরের প্রেরণায় অপরে, তাঁহাদের যাহা কিছু প্রয়োজন, দেওয়ার জন্ত তথনি অগ্রসব হন। ঈশ্বরই তাঁহার ভক্তদিগকে দরিদ্র করেন এবং অপরকে তাঁহাদিগকে খাওয়াইতে বাধ্য করেন। প্রকৃতি শূন্য ভালবাসেন না। যেখানেই অহং চলিয়া যায়, সেখানেই সাধারণেব দানশ্রোত আসিয়া ঢালিতে থাকে।

( ৬ ) প্র—অনেকেই এইরূপ বলেন, ব্রাহ্মপ্রচারকদিগের কোন স্বাধীনতা নাই, তাঁহাদের নেতার তাঁহারা ক্রীতদাসবৎ বাধ্য। ইটি কি বাস্তবিক ঘটনা ?

উ—না। একটি স্থির মূলতত্ত্বের অনুসরণ করিয়া, যিনি নেতা, তিনি প্রচারকগণমধ্যে স্বাধীনতায় উৎসাহ দান করেন এবং ফলে তাঁহারা সকলে পূর্ণ স্বাধীনতা সম্ভোগ করেন। তাঁহারা কোন ব্যক্তি বা কোন সভার নিকটে গণনাদানে আপনাদিগকে দায়ী মনে করেন না। তাঁহারা কোন কাজ গ্রহণ বা পরিত্যাগ করিতে পারেন। তাঁহারা বাড়ীতে অলস হইয়া বসিয়া থাকিতে পারেন, স্বেচ্ছাচেসারে কোন স্থানে প্রচার করিতে যাইতে পারেন। তাঁহারা কোন পুস্তক সমালোচনা বা নিবন্ধ মুদ্রিত ও প্রকাশিত কবিত্তে পারেন এবং শাসনাধীন বা দোষগুণবিচার্য্যাদীন না হইয়া তাঁহারা বক্তৃতা দিতে পারেন। তাঁহারা সাধারণের দানে জীবিকা নির্বাহ করিতে পারেন, অথবা অল্পপ্রণালীতে তদতিরিক্ত সাহায্য অন্বেষণ করিতে পারেন। তাঁহাদের কাজ অথবা জীবনের অভ্যাসগুলিতে কাহাকেও তাঁহারা হস্তক্ষেপ করিতে দেন না। যদি তাঁহারা কোন বিভাগের কার্য্যের ভার লন, তাঁহারা তৎসম্বন্ধে পূর্ণ ক্ষমতা ও কর্তৃত্ব চান

এবং যদি সামান্য হস্তক্ষেপ হয়, তাঁহারা নিশ্চয়ই সে কাজ পরিত্যাগ করিবেন। প্রতিব্যক্তির বিশেষ অভ্যাস, রুচি, ভাব, এবং কাৰ্য্য করিবার প্রণালী আছে;—এগুলি তাঁহারা অপ্রতিহত যত্নে রক্ষা করেন। ক্রীতদাসবৎ বাধ্যতার অর্থ—ভাববিরহিত একবিধত্ব এবং নীচ অনুকরণ। আমাদের প্রচারকগণের মধ্যে এ দুইয়ের অত্যন্তাভাব সুস্পষ্টতর। ইহা অনেকেই জানেন যে, আচাৰ্য্যেব যদি কোন দুৰ্ব্বলতা থাকে, তবে ইহাই তাহার দুৰ্ব্বলতা যে, তিনি নিতান্ত সহনশীল এবং ক্ষমাবান; কখন হস্তক্ষেপ করেন না, কদাপি দণ্ড দেন।

( ৭ ) প্র—ব্রাহ্মগণ মধ্যে ষাঁহারা ভক্তিমান, তাঁহারা ভক্তিতে যেমন সুস্পষ্ট বদ্ধিত হইতেছেন, নীতিতে সেই প্রকার বাড়িতেছেন কি না ?

উ—কয়েক বৎসর হইল, অগ্রগামী ব্রাহ্মগণের মধ্যে ভক্ত্যুৎসাহ, নির্জন চিন্তা, তপশ্চরণ, উপাসনার মধুবতা স্পষ্ট বাড়িয়াছে, কিন্তু দুভাগ্যের বিষয় এই যে, তদনুরূপ নীতিঘটিত চরিত্রের উৎকর্ষ হয় নাই। কোমল ভাবসমূহেব ক্রমোৎকর্ষ মধ্যে, মনে হয়, সত্য, সত্য, ক্ষমা, ক্ষমতা, আত্মার্পণ, এই সকল কঠোরগুণ কিছু পরিমাণে অবহেলিত হইয়াছে। দেখিতে পাওয়া গিয়াছে, ষাঁহারা বিলক্ষণ ভাল, তাঁহাদের মধ্যেও পরস্পরেব প্রতি ঈর্ষা, অহঙ্কার, নৃথাভিমান, স্বার্থপরতা বাড়িয়াছে।

( ৮ ) প্র—ব্রাহ্মসমাজমধ্যে আবণ্ড সম্প্রদায়-বিভাগ সম্ভবপব কি না ? কত দূরই বা সম্ভব ?

উ—ব্রাহ্মসমাজে যেমন অপরিমেয় স্বাধীনতা, তাহাতে সাম্প্রদায়িক বিভাগ কেবল সম্ভবপব নহে, অনিবার্য্য। উন্নতিশীল ব্রাহ্ম বলিবা ষাঁহারা প্রসিদ্ধ, সেই অগ্রগামী স্বাধীন ব্রাহ্মগণসম্বন্ধে ইহা বিশেষরূপে সত্য। সময়েতে যত তাঁহাদিগের বিশেষ বিশেষ মত এবং রুচি প্রস্ফুট হইবে, ততই তাঁহাবা দলে দলে বিভক্ত হইয়া পড়িবেন। সাম্যবাদী, প্রেতাশ্রবাদী, বিষয়ী, রাজনীতির আন্দোলনকারী, সংশয়ী, জড়বাদী এবং এইরূপ অগাণ্ড ব্যক্তির উত্থান আমাদের মধ্যে হইবে। কিন্তু এই সকল দলের বিরোধী সম্প্রদায়ে পরিণত হইবার তখনই সম্ভাবনা, যখন ঈর্ষা, ব্যক্তিগত বিদ্বেষ বিবাদেব মূলে থাকিবে। ব্রাহ্মধর্ম প্রেমের ধর্ম, ইহা সাম্প্রদায়িকতায় উৎসাহ দিতে পারে না, বা পোষণ করিতে পারে না। অনেক দল, অনেক বিভাগ, বিবিধ প্রকারের মত

ইহার মধ্যে থাকিবে এবং সে সকলকে সহিতেও হইবে; কিন্তু ইহা সাম্প্রদায়িকতাকে পাপ মনে করে। যাহারা ঈর্ষাপরায়ণ এবং ব্যক্তিগত বিদ্বেষ ও হিংসায় প্রণোদিত, তাহারা স্বতন্ত্র হইয়া পড়িবে এবং সম্প্রদায় ও সাম্প্রদায়িক বিভাগ উৎপাদন করিবে; কিন্তু এ সমুদায় তখনই তিরোহিত হইয়া যাইবে, যখন ক্রোধোদ্দীপ্ত ভাবগুলি চলিয়া যাইবে, প্রেম ও সন্তাব ফিরিয়া আসিবে। অতএব ব্রাহ্মগণ মধ্যে সেই পরিমাণে সম্প্রদায়বিভাগ সম্ভবপর, যে পরিমাণে গভীর ঈর্ষা ও বিদ্বেষ বিবদমান দলগুলির মধ্যে প্রকাশ পাইবে।

( ৯ ) প্র—সাহজিক সত্য এবং অভিজ্ঞতালব্ধ সত্য, এ দুই কেমন করিয়া প্রভেদ করা যাইতে পারে? কোন কোন পণ্ডিতেরা সিদ্ধান্ত করেন যে, সমুদায় নীতিঘটিত সত্য অভিজ্ঞতা হইতে উৎপন্ন। ইহা কি বাস্তবিক সত্য?

উ—সেইগুলি সাহজিক সত্য, যে গুলির অবশ্যস্বাবী ও সার্বভৌমিক ভাবে সমুদায় মানবজাতি বিশ্বাস করে, যে গুলি কোন প্রকার তর্কের প্রণালী অবলম্বন না করিয়া প্রত্যেক ব্যক্তিকে, যত দিন তাহাতে মনুষ্যস্বভাব আছে, বিশ্বাস করিতেই হয়। বিনা তর্কে আমাদের স্বাভাবিক প্রজ্ঞার গভীর প্রয়োজনানুরোধে একেবারেই আমাদেরকে ঐ সকল বিশ্বাস ও গ্রহণ কবিতে হয়। আমরা অভিজ্ঞতা দ্বারা যাহা নিশ্চিত করি, তাহাতে এই অবশ্যগ্রহণীয়তা ও সার্বভৌমিকতা নাই। পরিদর্শন, পরিতুলন, চিন্তা ও যুক্তিযোগে অভিজ্ঞতা লাভ হয়, সুতরাং উহা সকল লোকের সমান হয় না। অভিজ্ঞতা আগন্তুক, ঘটনাসমুৎ, স্থানীয়, সাম্প্রদায়িক এবং প্রমাণসাপেক্ষ। কতকগুলি নীতিঘটিত সত্য আছে, যাহা যুক্তিসমুৎ এবং অভিজ্ঞতাসমুৎপন্ন। কিন্তু নীতির মৌলিক-মূলতত্ত্ব স্বতঃসিদ্ধ সত্য, আদিম এবং সহজ

( ১০ ) প্র—বাহু উপকার—যেমন বৃষ্টি বা স্বাস্থ্যলাভ—তজ্জন্ম ব্রাহ্ম-সমাজ প্রার্থনা অহুমোদন করেন কি না?

উ—বাহু উপকারের জন্ম প্রার্থনা হইতে পারে না। প্রথম কারণ এই যে, যাহা আমরা উপকার মনে করি, তাহা আমাদের জন্ম বা পৃথিবীর জন্ম ভাল না হইতেও পারে। দ্বিতীয়তঃ আমরা এ বিষয়ে নিশ্চিত নই যে, ঈশ্বর ঈদৃশ প্রার্থনা গ্রাহ্য করিবেন কি না? এক ঈশ্বরই জানেন, বৃষ্টি অথবা

অনাবুষ্টি, স্বাস্থ্য অথবা রোগ, সম্পন্নতা বা দারিদ্র্য আমরা আর পক্ষে কল্যাণ । অনেক সময় স্ব্থ অপেক্ষা দুঃখ উপকারসাপেক্ষ । ইহা কি সত্য নয়? অধিকন্তু যখন আমরা প্রার্থনা করি, প্রার্থিত বিষয় আমরা লাভ করিব, এ বিষয়ে আমরা নিঃসংশয় । আমরা বিশ্বাস, পবিত্রতা এবং প্রেমের জগৎ প্রার্থনা করি, এবং এ সকল যে প্রদত্ত হইবে, তৎসম্বন্ধে আমরা আশ্বস্ত ; কিন্তু বুষ্টি আনয়ন বা মৃত্যু বা অনাবুষ্টি অবরোধ করিবার পক্ষে আমরা নিঃসংশয় নই । সংশয়িত-চিত্তে আমাদের প্রার্থনা করা উচিত নয় ।

( ১১ ) প্র—যেমন আপনি বলিলেন, তাহাতে সকল স্থলে ধর্ম যদি নীতি না হয়, তাহা হইলে ধর্মে কি উপকার? “ভাবস্পৃষ্টনীতি” ধর্ম, মাথিউ আর্নোল্ড সাহেব কোথাও বলিয়াছেন । এ লক্ষণ গ্রহণ না করিয়াও আমরা কি বলিতে পারি না, নীতির উপরে সংস্থাপিত কিছু ( যেমন ক ) ধর্ম? মানুষ যদি ধার্মিক এবং নীতিহীন হয়, তাহা হইলে সে ধর্মশূণ্য না হইলেও কি ধর্মহীন নয়?

উ—ধর্ম নীতির উপরে সংস্থাপিত নয়; নীতিই ধর্মের উপরে সংস্থাপিত । ইহাই বলা ঠিক যে, নীতি—অল্প কথায় নৈতিক পবিত্রতা—ধর্মের একটি ফল । ধর্মের যদি উপযুক্ত উন্মেষ হয় এবং একটি দৃঢ় পুষ্ট বৃক্ষ হইয়া উঠে, তাহা হইলে যথাসময়ে অনেকগুলি ফল হয়, তন্মধ্যে চরিত্রের পবিত্রতা একটি । কিন্তু যদি উহা দুর্বল ও অপরিণত হয়, তাহা হইলে ভাব, সংস্কার, সংগ্রাম, যত্ন, প্রার্থনা ও উচ্ছ্বাস, এই সকল আকারে উহা বাহিরে প্রকাশ পায় । এ গুলি ভাল বটে, কিন্তু পাপপরাজয়ের পক্ষে প্রচুর নহে । মানুষের ধার্মিক বা প্রার্থনাপরায়ণ হইলেই হইল না, তাহার ধর্ম সফল হওয়া চাই । নীতিশূণ্য ধর্ম অপূর্ণ, অপরিণত, এবং বিকৃত সামগ্রী । নৈতিক পবিত্রতা, স্মৃতিষ্ট যোগ, সাধুতা এবং ভক্তিমত্তা উহার পূর্ণতা । যাহারা ধার্মিক, তাহারা আরও ধার্মিক হইতে যত্ন করুন, তাহা হইলে তাহারা নীতিমানও হইবেন ।

( ১২ ) প্র—ব্রাহ্মদিগের অধ্যয়নাভ্যাস কি আপনার পরামর্শসিদ্ধ? সাধারণতঃ আপনি কি কি গ্রন্থ পড়িতে বলেন?

উ—অধ্যয়ন নিশ্চয়ই উপকারী, যদি ভাল বিষয়ের অধ্যয়ন হয় । যে সকল গ্রন্থে মন বিপথে যায়, বা অপবিত্র হয়, সেগুলি পড়া অপেক্ষা না পড়া ভাল ।

সকল গ্রন্থ অপেক্ষা আপনার জীবন-গ্রন্থ অত্যাৎকৃষ্ট, তৎপর আমাদের সম্মুখে প্রকাশিত প্রকৃতিগ্রন্থ। এই গ্রন্থগুলি অধ্যয়নার্থ দেওয়া যাইতে পারে :— বাইবেল, বিশেষতঃ সাম; শুভসংবাদ এবং পলের পত্রিকা; ভাগবত\*১১শ স্কন্ধ; বিক্টর কুজিনের সমন্বয়দর্শন (Eclectic Philosophy); সার উইলিয়ম হ্যামিলটনের সহজজ্ঞানদর্শন (Philosophy of Common Sense); মোক্ষমূলরের ধর্মবিজ্ঞান (Science of Religion); চ্যানিং, থিওডোরপার্কার, ডাক্তার মার্টিনো, প্রফেসর নিউম্যান ইহাদিগের গ্রন্থ, Ecce Homo (দেখ ঐ মানুষকে), Reason in Religion (ধর্মে যুক্তি)।

( ১৩ ) প্র—এক জন ব্রাহ্ম হইয়া কি বিশেষ বিধাতৃত্বের মতে বিশ্বাস না করিতে পারেন? এক জন ব্রাহ্ম হইয়া কি দেবনিষ্পদিত ও মহাজনসম্বন্ধীয় মতে বিশ্বাস না করিতে পারেন?

উ—এই সকল মত ব্রাহ্মসমাজের মূলমতের অন্তর্ভূত নহে; স্তত্রাং যাহাবা সমাজে প্রবেশ করেন, তাঁহারা ঐ সকল মত গ্রহণ করিতেও পারেন, নাও পারেন। শত শত লোক আছেন, যাহাদের বিধাতৃত্ব বা দেবনিষ্পদিত বিষয়ে কোন জ্ঞান নাই; কিন্তু যদি তাঁহারা ব্রাহ্মধর্মের মূলমতে বিশ্বাস করেন, তবেই ব্রাহ্ম। যাহারা সমাজের আধ্যাত্মিকভাবাপন্ন অগ্রসর সভ্য, তাঁহারা ধর্মের এই সকল গভীর মত-গ্রহণে বাধ্য। তাঁহাদিগের পক্ষে ব্রাহ্মধর্মের ঈশ্বরের অস্তিত্ববিষয়ক মত যেমন প্রধান, বিশেষবিধাতৃত্বও তেমন প্রধান। অপিচ যেমন তাঁহারা ঈশ্বরকে অস্বীকার করিতে পারেন না, তেমনি বিধাতৃত্বও অস্বীকার করিতে পারেন না।

( ১৪ ) প্র—ব্রাহ্মসমাজের মধ্যে বর্তমান প্রতিবাদের আন্দোলন কি স্থায়ী হইবে?

উ—তত দিন স্থায়ী হইবে, যত দিন উহার রক্ষাব জ্ঞা বিরুদ্ধ ভাব ও যথেষ্ট টাকা, বৌদ্ধ ও সাংসারিক ভাবে যথেষ্ট প্রবৃত্তি থাকিবে।

( ১৫ ) প্র—নীতি যদি ধর্মের উপরেই স্থাপিত, তাহা হইলে ধর্মসাধনের সঙ্গে সঙ্গে তত্পর্যুক্ত নীতির উৎকর্ষ আমাদের মণ্ডলীর মধ্যে কেন উপস্থিত হয় না? একই সময়ে আমি ধাত্মিক ও নীতিমান্ কি প্রকারে হইব?

উ—নীতি ধর্মের উপরে স্থাপিত এবং ধর্মবৃদ্ধিতে নীতিবৃদ্ধি হইবে। কিন্তু

ধৰ্ম্মে যদি বিকার উপস্থিত হয়, ইচ্ছাশক্তি হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া ভাবুকতা বাড়ান হয়, যদি জ্ঞানপূর্বক কর্তব্যে অবহেলা করা হয় এবং যত্নে অপবিত্রতা পোষণ করা হয়, তাহা হইলে তাহার ফল নীতিহীন ধৰ্ম্মহীন ধৰ্ম্ম হইবেই হইবে; অতএব কথায় ধার্ম্মিকতার পরিচ্ছদের নিম্নে অনীতি ও অদৰ্শ থাকিবেই থাকিবে। ধৰ্ম্ম ও নীতি দুইই একত্র থাকে, এজ্জন্ত উভয়ই একযোগে সাধন করিতে হইবে। বিশেষতঃ ধৰ্ম্মজনিত ভাবোদ্দীপ্তির সহায়তায় মন্দ আচরণগুলি উৎপাটন করিবার জন্ত বিশেষ মনোযোগী হইতে হইবে। আমাদের প্রতিদিনের ধ্যানোপাসনাকে প্রাত্যহিক জীবনে নিয়োগ করিতে হইবে। গুপ্ত পাপ উন্মূলন এবং প্রিয় রিপুগুলির পরাজয় জন্ত নিত্য আমাদের হৃদয় পরীক্ষা করিয়া দেখিতে হইবে। প্রার্থনাযোগে বিবেক পূর্ণতা প্রাপ্ত না হইলে, শুদ্ধির কোন আশা নাই।

( ১৬ ) প্র—ব্রাহ্মসমাজ কি বিধান ? যদি বিধান হয়, কোন্ অর্থে ?

উ—ঈশ্বরের জীবন্ত বিধাতৃ হইয়া এই মণ্ডলীর অভ্যুদয় হইয়াছে। ইহার সংস্থাপক এবং নেতৃবর্গকে আমরা মনোনীত ব্যক্তি বলিয়া মানি। ইহার সমুদয় কার্যোপায় এবং কাৰ্য্যশৃঙ্খলা ঈশ্বরপ্রবর্তিত। ইহার প্রবর্তনার দিন হইতে আজ পর্য্যন্ত ইহা জীবন্ত ঈশ্বর কর্তৃক রক্ষিত ও পরিপুষ্ট হইয়া আসিতেছে এবং ইহার অভীষ্ট বিষয় অগ্রসর করিয়া দেওয়া হইতেছে। ইহার গতি ও বিপরীত গতি উভয় মনো বিধাতাব হস্ত স্পৃষ্ট দেখিতে পাওয়া যায়। ইহার সমগ্র ইতিহাসের মধ্যে আমরা দেখিতে পাই, ঈশ্বর জাতীয় মণ্ডলীর অভ্যুদয় সাধন করিতেছেন।

( ১৭ ) প্র—আপনি যদি কুচবিহার বিবাহকে বিধাতৃনিয়োজিতভাবে দেখেন, তাহা হইলে বিবাহবিধিকে কি দৃষ্টিতে দেখেন ?

উ—আমরা উভয়কেই বিধাতৃনিয়োজিত দৃষ্টিতে দেখি। উভয় মধ্যেই সমান ঈশ্বরের হস্ত প্রকাশিত। অপিচ উভয় মধ্যেই মানবীয় উপায়সম্বৃত দোষও দেখিতে পাই। বিবাহবিধি লিপিবদ্ধ করাইবার জন্ত আচার্য্য বিধাতা কর্তৃক পরিচালিত ও প্রণোদিত হইয়াছিলেন; কিন্তু বিধি যে সকল হাতের ভিতর দিয়া বিধিবদ্ধ হইল, তাহার “ঈশ্বরের সমক্ষে” এই কথাটি উঠাইয়া দিয়া উহাকে সংসারের বিধি করিয়া ফেলিলেন, এবং অত্যাশ্রয় এমন সকল বিষয়

উহার ভিতরে সন্নিবিষ্ট করিলেন, যাঁহা, যাঁহারা বিধান চাহিয়াছিলেন, তাঁহা-  
দিগের অভিপ্রায়বিরুদ্ধ। এইরূপ বিবাহও বিধাতা কর্তৃক নিয়োজিত ও চালিত  
এবং তিনি আচার্য্যকে এরূপ ভাবে পরিচালিত করিয়াছিলেন যে, প্রলোভন ও  
বাধা সত্ত্বেও তিনি বিশুদ্ধ অনুষ্ঠানপদ্ধতি সিদ্ধ করিবার জগ্ন যথেষ্ট যত্ন ও  
নির্ব্বন্ধ করিয়াছেন; কিন্তু ঐ পদ্ধতি যাঁহাদের হাত দিয়া কার্য্যে পরিণত  
হইল, তাঁহারা ভগবদ্বিধানের সঙ্গে মানবীয় অপূর্ণতাদোষ মিশাইলেন, এবং  
সম্পাদনকালে ঈশ্বরের আজ্ঞা ও অভিপ্রায়ের বিশুদ্ধতার ক্ষতি করিলেন।  
যাঁহারা বিধাতার নিয়োগাধীনে কার্য্য করেন, তাঁহারা কেবল অভিপ্রায় ও  
যত্নের জগ্ন দায়ী।

( ১৮ ) প্র—আচার্য্য টাউনহলের বক্তৃতায় বলিয়াছেন, তিনি এবং  
তাঁহার পরিবার বিধাতাকর্তৃক প্রতিপালিত হন। কেমন করিয়া হন, আপনি  
কি বুঝাইয়া দিবেন?

উ—ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের অন্যান্য প্রচারকের ন্যায় ধনোপার্জন জগ্ন  
সাংসারিক কৰ্ম্ম কবিত্তে তাঁহার অধিকার নাই। প্রচারভাণ্ডারের অধ্যক্ষ  
প্রচারকগণের প্রতিপালকরূপে ঈশ্বর কর্তৃক মনোনীত এবং নিয়োজিত  
হইয়াছেন, তিনিই তাঁহার গৃহসম্পর্কীয় সমুদায় বিষয় দেখেন, এবং আচার্য্যের  
পৈতৃক সম্পত্তি হইতে যাহা উৎপন্ন হয়, তাহাই নিয়োগ করিয়া তিনি তাঁহাকে  
এবং পরিবারবর্গকে আহার পান যোগান।

( ১৯ ) প্র—আচার্য্য ব্রহ্মবিদ্যালয়ের প্রথম উপদেশে বলিলেন, ঈশ্বরের  
সত্তাসম্বন্ধে যে কারণবাদ নিয়োগ করা হয়, উহা ভুল। কৌশল হইতে যে  
যুক্তি উপস্থিত করা হয়, প্রকৃতির অধ্যয়নশীলগণের পক্ষে ধর্ম্ম বা নীতিঘটিত  
উহার কি কোন মূল্য নাই?

উ—কৌশল হইতে যুক্তি নিঃসন্দেহ এক প্রকার প্রমাণ বটে, কিন্তু  
ঈশ্বরের সত্তাসম্বন্ধে মূল প্রমাণ নহে। অন্যান্য গৌণ প্রমাণের মত উহা  
কেবল মূল যুক্তির দৃঢ়তা ও দার্ষ্টান্তিকতাসম্বন্ধে সহায়তা করে, কিন্তু ব্রাহ্ম-  
ধর্ম্মের মূল পত্তনবিষয়ে প্রচুর নহে। স্বাভূত্ব হইতে প্রধান যুক্তি  
সম্পৃক্ত হয়। এই অভেদ্য নিরাপদ মূলের উপরে বিশ্বাস যখন স্ফূটরূপে  
স্থাপিত হইল, সমুদায় ক্ষণতে ঈশ্বরের জ্ঞান, শক্তি ও মঙ্গলভাবের দৃষ্টান্তরূপ

যে সকল কৌশল চিরু আছে, সেগুলি অধ্যয়ন দ্বারা তখন সমন্বিত উপকার লাভ হইতে পারে।

( ২০ ) প্র—অদ্বৈতবাদগুণেনব নিশ্চিত প্রকৃষ্ট উপায় কি ?

উ—অদ্বৈতবাদীর স্বাভাবিক নিকটে দৃঢ়তাসহকারে নিবেদন কবিলেই, আমবা বিশ্বাস করি, তাহাব ভ্রম তিনি বঝিতে পারিবেন। ধ্যানের সময়ে তিনি আপনাকে ঈশ্বরেতে মগ্ন কবিয়া ফেলিতে পারেন, কিন্তু শব্দভিত্তি, জ্ঞানে, বা পবিত্রতায তিনি আপনি অনন্ত, ইহা মনে কবিত্তে পারেন না। সিদ্ধান্তে বিন্দু মিশিবাছে, আত্মসদৃশ্যে তিনি একপ তুলনা কবিত্তে পারেন, কিন্তু তাহার স্বাভাবিকতা বিনিয়া দেখ যে, তিনি বস্তু নহেন। যে অদ্বৈতবাদী জড়জগতের সহিত ঈশ্বরকে এক কবেন, তাহাব নিকটে সহজে প্রমাণ কবা যাইতে পারে যে, জড় ও চৈতন্য এক নহে, সুতরাং উহা সর্বোচ্চ জ্ঞানের সহিত এক হইতে পারে না।

( ২১ ) প্র—যাহাদেব পত্নী আছে, তাহাবা মনে কবিবেন, যেন পত্নী নাই। মনের এ অবস্থা কিকপে আনয়ন কবা যাইতে পারে, আপনি কি অল্পগ্রহ করিয়া আমায় বুঝাইয়া দিবেন ?

উ—সেইট পল বলিবাছেন, যাহাদেব পত্নী আছে, তাহাবা সকল বিষয়ে তাহাদের স্বীব সন্তোষসাদন জ্ঞা উদ্ভিন্ন, যাহাদেব পত্নী নাই, তাহাবা ঈশ্বরের সন্তোষসাদনে যত্নশীল। যাহাদেব পত্নী আছে, তাহাবা সর্বদা ঈশ্বরের ইচ্ছা-প্রতিপালনে যত্ন করন এবং পত্নী অপেক্ষা ঈশ্বরকে অধিক ভাল-বাসন। তাহাবা গৃহের সমুদায় কর্তব্য সাদন ককন, কিন্তু ঈশ্বরের প্রতি উদ্ভীষ্ট প্রেমরূপ বেদান্তমিথানে পূর্ববৈবাগোব ভাবে ইন্দ্রিয়লালসা ও সাংসারিকতা বলি অর্পণ ককন। ঈশ্বরপবাদণ স্বামী পত্নী কতক শাসিত হওয়া পাপ মনে কবিবেন। পত্নীব নহে, ঈশ্বরের সন্তোষ সাদন কবা তাহাব জীবনের লক্ষ্য হইবে।

( ২২ ) প্র—অনেকের মত এই যে, ব্রাহ্মধর্ম অল্পসংখ্যক শিক্ষিতগণ কর্তৃক গৃহীত হইবে, সাধারণ লোকের ধর্ম উহা কখন হইবে না। এমতে কি কোন সত্য আছে ?

উ—আধ্যাত্মিক ব্রাহ্মধর্ম সাধারণের ধর্ম হইতে পারে না। শিক্ষিত

এবং অগ্রসর ব্যক্তিগণই কেবল উহা গ্রহণ করিতে ও উহার মৰ্মজ্ঞ হইতে পারেন। ইহাকে সাধারণ লোকের উপযোগী করিবার জন্ত চিত্তাকর্ষক বাহ্য অলুষ্ঠান ও বাহ্যকার দিতে হইবে, কিন্তু এ গুলি পৌত্তলিকতাসূত্র ও নির্দোষ হওয়া চাই। সাধারণ লোক কর্তৃক গৃহীত হইবার জন্ত উহার ভাবপ্রধান, কাব্যপ্রধান, অলুষ্ঠানপ্রধান দিক প্রদর্শন করিতে হইবে। ব্রাহ্মধর্মে শিশু ও উন্নত আত্মা উভয়েরই আহাৰ্য্য আছে।

( ২৩ ) প্র—ব্রাহ্মের কি মাংসাহার হইতে নিবৃত্ত হইতে হইবে ?

উ—মাংসাহার হইতে নিবৃত্তি ব্রাহ্মধর্মের প্রধান মত নহে। অগ্রসর এবং উপাসনাশীল ব্রাহ্মগণের মধ্যে অনেকে মাংস খান, অনেকে মাংস খান না। গাহাবা মাংস খান না, তাঁহারা এটিকে নিরাপদ পন্থা মনে করেন। শরীর ও আত্মার স্বাস্থ্য রক্ষা পায়, এরূপ ভাবে যত দূর সম্ভব, তত দূর অল্প ভোগত্যাগেও তাঁহারা প্রস্তুত। তাঁহারা সহজভাবে ভালবাসেন এবং শোণিত-মাংসাস্বাদের ভোগপরিহারপূর্বক জীবনরক্ষার্থ যাহা প্রয়োজন, তাহাতেই সন্তুষ্ট। তাঁহারা সে সকল কিছুই কবিত্তে চাহেন না, যাহাতে এ দেশে পান-ভোজন এবং ইন্দ্রিয়পরায়ণ হইবার উৎসাহ দান হয়। অল্প দ্বাতার পথে যাহা বিঘ্ন, তাহা পরিহার করিতে আমবা উপদ্রষ্ট হইয়াছি।

( ২৪ ) প্র—খ্রীষ্ট কি কোথাও আপনাকে ঈশ্বর বলিয়াছেন ?

উ—আমরা যত দূর জ্ঞান, শুভসংবাদে এমন একটি প্রবচন নাই, যাহাতে তিনি আপনাকে ঈশ্বর বলিয়াছেন। ঈশ্বরের পুত্র বলিয়া তাঁহাকে পৃথিবী গ্রহণ করিবে, ইহাই তিনি বলিয়াছেন, ঈশ্বর বলিয়া নহে। খ্রীষ্ট একথা বলেন নাই, আমি পিতা। তাঁহার কথা এই, “আমি এবং আমার পিতা এক”।

( ২৫ ) প্র—বিশ্বাস কি পাপ বিনাশ করিতে পারে ? আমি এক সত্য ঈশ্বরে বিশ্বাস করি, অথচ আমার হৃদয়ে এখনও পাপ আছে।

উ—বিশ্বাস পাপ বিনাশ করিতে পারে ; কিন্তু উহা যথার্থ জীবন্ত বিশ্বাস হওয়া চাই। ঈশ্বরে মৃত বিশ্বাস অকর্মণ্য। পূর্ণ পবিত্র ঈশ্বরে অনলবৎ প্রদীপ্ত বিশ্বাস অপবিত্রতাবিনাশে অক্লান্তকৃত্য হইতে পারে না।

( ২৬ ) প্র—অদৃষ্ট ও স্বাধীনতা এ দুইয়ের বিরোধ আমি ভঞ্জন করিতে পারি না। আপনি কি অল্পগ্রহ করিয়া বিষয়টি বুঝাইয়া দিবেন ?

উ—অদৃষ্ট বলিতে যদি একান্ত অপরিহার্য্য এবং স্বাধীনতার অভাব বুঝায়, তাহা হইলে অদৃষ্ট বলিয়া কিছু নাই। অকল্যাণ বিধাতার লিপি, এরূপ ভাবে আমরা অদৃষ্ট স্বীকার কবি না। মানুষ পাপী হইবে, ইহা অদৃষ্টলিপি নহে। অকল্যাণ আমাদের প্রকৃতির একান্ত অপরিহার্য্য নয়, হইতেও পারে না। কিন্তু পবিত্র হওয়া মানুষের অদৃষ্টলিপি। পৃথিবী অবশ্যই পবিত্রাণ লাভ করিবে, কেবল এই অর্থে বিধাতার লিপি সম্ভবপর। এক জন সর্বোপরি শাস্তা বিধাতা কর্তৃক আমরা এমনই শাসিত যে, আমরা যাই কেন করি না, অকল্যাণ হইতে কল্যাণ আসিবেই, আমাদের পাপ ও ভ্রান্তির বিরুদ্ধে স্বর্গের পবিত্রাণদ ব্যবস্থা কার্য্যে পরিণত হইবেই। যাহা ভাল, তাহা করিতে মনুষ্য স্বাধীন। বিপথে যাইবার জন্ত অদৃষ্ট কর্তৃক সে অপরিহার্য্যভাবে বদ্ধ নয়, বরং সে, বিধাতা যাহা ইচ্ছা করেন, তাহার অনুসরণে বদ্ধ। এইরূপে দুইয়ের মিলন হয়।

( ২৭ ) প্র—আত্মোৎসর্গ যদি প্রচারকজীবনের আদর্শ হয়, তাহা হইলে প্রচারকগণের গৃহ মঙ্গলবাড়ী কেন প্রতিষ্ঠিত হইল ? এখন কি তাঁহারা স্বতন্ত্র বাস করেন না ? মঙ্গলবাড়ী এবং আশ্রম এ দুই কি একই ভাবে বাহ্য প্রকাশ ?

উ—প্রচারকেরা আপনাবা যদি গৃহ চাহিতেন, তাহা হইলে তাঁহাদের আত্মোৎসর্গের ভাবের অন্তর্পনোত্তর কাণ্ড হইত। তাঁহাবা দ্বিগুণ এবং তাঁহাবা বাজা চাহিয়াছেন, কিন্তু বৈবাগ্যের নিয়ম অনুসারে গৃহ তৎসম সংযুক্ত হইয়াছে। তাঁহাদিগকে একত্র বাস শিক্ষা দেওয়া ও উপযুক্ত কথিত্বা হোলা আশ্রমের লক্ষ্য। এইরূপে উপযুক্ত হইয়া তাঁহাবা গৃহস্থ হইয়া স্বতন্ত্র বাস করিবেন, কিন্তু ভ্রাতৃত্বাবে একত্র মিলিত থাকিবেন। কতকগুলি লোক ও পরিবার একত্র বাস করিলে তাহাকে আশ্রম বলে; এক সাধারণ মণ্ডলী এবং এক মধ্যবিন্দুভূত নিয়ামক কর্তৃত্বের পবিদর্শনে কতকগুলি গৃহ একত্র সংযুক্ত থাকিলে তাহাকে মঙ্গলবাড়ী বলে।

( ২৮ ) প্র—কোন কোন ব্যক্তি হরিনাম ব্যবহারে আপত্তি করেন। এ নামের ব্যবহার আপনি অন্তর্গতপূর্ব্বক কি সমর্থন করিবেন ?

উ—এমন দেশ কাল আছে, যেখানে যে সময়ে হরিনাম ব্যবহার করিলে, বৈষ্ণবধর্ম্ম মনে হয় বলিয়া, আপত্তি হইতে পারে। কিন্তু যে স্থলে সত্য ব্রাহ্ম ধর্ম্ম স্থাপিত হইয়াছে এবং সেরূপ সংশয় করিবার কোন কারণ নাই, সে স্থলে

ঐ নাম ব্যবহার নিশ্চয়ই সমর্থনযোগ্য। ইহা ব্যতীত হরিনাম হিন্দুদিগের প্রাচীন গ্রন্থ উপনিষদেও পরব্রহ্মে সংযুক্ত আছে। এই নামের অল্পকূলে প্রধান যুক্তি কিম্ব—উহা অল্লাক্ষর ও মিষ্ট, ইহাই।

( ২২ ) প্র—যাহা নীতিবিরুদ্ধ, তাহা ঈশ্বরের আদেশ বলিয়া বিবেচনা করা কি কোন ব্যক্তি সমর্থন করিতে পারেন ?

উ—ঈশ্বর কখন আপনাকে আপনি খণ্ডন করিতে পাবেন না, কবেন না। যাহা নীতিতঃ অগ্ৰায,—যেমন মিথ্যা কথা, অসত্যতা, হত্যা, ইন্দ্রিয়পরাধতা,—তাহা ঈশ্বরের ইচ্ছাবিরোধী, সুতরাং ঈশ্বর কখন তাহা আদেশ কবিতে পাবেন না। “ঈশ্বরের আদেশ” এবং “নীতিতঃ ঠিক” এই দুই প্রতিশব্দ। যাহা কিছু ভগবান্ আদেশ করেন, তাহা ঠিক হইবেই। যাহা কিছু তিনি নিষেধ করেন, তাহাই অকল্যাণ। ঈশ্বর যদি বিবেকের মধ্য দিয়া কথা কন, তাহা হইলে তাঁহার সাক্ষাৎ আদেশ কেমন করিয়া তাঁহা হইতে ভিন্ন অথবা বিরুদ্ধ হইবে ? তিনি সর্বদা একই রূপ। তাঁহার শিক্ষা কখন আপনি আপনার খণ্ডন হইতে পারে না।

( ৩০ ) প্র—খ্রীষ্ট ও চৈতন্যকে কি প্রকারে মিলান যাইতে পারে ?

উ—খ্রীষ্টকে ভালবাসা এবং সম্মম করাও সম্ভব এবং তাহার সঙ্গে সঙ্গে চৈতন্যেরও অমুরক্ত শিষ্য হওয়া সম্ভব। খ্রীষ্ট আত্মোৎসর্গ, ঈশ্বরের ইচ্ছাতে সম্পূর্ণ জীবনোৎসর্গ প্রদর্শন করেন। চৈতন্য প্রেমের উৎকট উত্তম ও কোমলতা, ভাবপ্রদীপ্ততা এবং মধুর ভক্তি প্রদর্শন করেন। প্রকৃত বিশ্বাসী যদি চৈতন্যের ভাবে খ্রীষ্টের নিকটে যান, তাহা হইলে তিনি বিশুদ্ধ ও কোমল হইবেন এবং স্মৃতিভাব সহ স্মৃঢ় বাধ্যভাব সংযুক্ত করিবেন। সে ব্যক্তি বাধ্য জীবন্ত ইচ্ছা সহকারে ঈশ্বরকে সেবা করিতে এবং স্বকোমল উৎকটামুরক্তহৃদয়ে তাঁহাকে ভালবাসিতে পারে।

( ৩১ ) প্র—দীক্ষাহুষ্ঠান কি ব্রাহ্মসমাজে অবশ্যাহুচ্ছেয় ? উহা ছাড়া কি পরিত্রাণ হয় না ?

উ—ঈশ্বরের দৃশ্যমণ্ডলীতে প্রবেশের নিদর্শন এবং ধর্ম্মের সঙ্গীভাষ হস্তগত করার উপায় বিনা এ অহুষ্ঠানেব আব কোন মূল্য নাই। এ সকল লাভ ছাড়া অহুষ্ঠানগত কোন মূল্য নাই এবং কোন ব্যক্তির পরিত্রাণের সঙ্গে উহার কোন

দয়াকর নাই। যিনি দীক্ষিত হইয়াছেন এবং দীক্ষিত হন নাই, উভয়েই স্বর্গরাজ্যের নিকটবর্তী হইতে পারেন। তবু আমরা এই অল্পাঙ্গনসকলকে এই দৃষ্ট করিতে বলি যে, পরস্পরের উন্নতিসাধন এবং সফলতা সহকারে সত্য-প্রচারের জন্য যথার্থ বিশ্বাসিগণের পক্ষে দৃঢ়তর ভ্রাতৃত্বাবে দলবদ্ধ হওয়া প্রয়োজন।

( ৩২ ) প্র—আমাদের আচার্য্যের শেষ টাউনহলেব বক্তৃতায় ( ২ পৃষ্ঠায় ) পশ্চালিখিত এই কথাগুলি দেখিতে পাই :—“বৃত্তাকার স্রোতের অগ্রে পশ্চাতে উল্টে অধোতে তাঁহার ( খ্রীষ্টের ) আত্মা যখন গতাত্যাত কবিতেছিল, তখন তিনি ভূতকালে, এমন কি সৃষ্টির পূর্বে এবং ভবিষ্যতে, বিচাৰাসনেব সম্মুখে মৃত্যুর পব সমবেত বিশ্বাসিগণকে পুৰস্কার এবং ভৎসনা কবিতেছেন, এই ভাবে আপনাকে দেখিতে পাটলেন।” ইহাব সঙ্গে আমি এ কথাও বলিতে পারি যে, সেন্ট জনেব ৫ম অধ্যায়ে এই প্রবচনটি পাওয়া যায় :—“কাবণ পিতা কোন মানুষেব বিচার কবেন না, কিন্তু সমুদয়েব বিচাব পুত্রেব হস্তে সমর্পণ করিয়াছেন যে, সকল মানুষ পুত্ৰকে সম্মান কবিবে, এমন কি, যেমন তাহারা পিতাকে সম্মান করে, তেমনি সম্মান কবিবে।” এসকল প্রবচনেব অর্থ কি, আপনি কি অল্পগ্রহপূৰ্ব্বক বুঝাটয়া দিবেন ?

উ—যে নীতির বিবানে মনুষ্যগণেব পবস্পবদগ্ধে পবিচালিত হওয়া সম্ভিত, খ্রীষ্ট আপনাকে তাহাবই ঘনীভূত মূর্তি বলিয়া প্রকাশ কবিলেন। খ্রীষ্ট অর্থ—আর কিছু অপেক্ষা তাহাব জীবনেব যদি কোন অর্থ থাকে—“তোমার ইচ্ছা পূর্ণ হউক, আমার ইচ্ছা নহে।” তিনি ঈশ্বরের ইচ্ছার প্রতিনিধি ছিলেন। সেই ইচ্ছা বা সেই নীতিব বিদি, যাহা তাঁহার জীবনে এবং শিক্ষাতে, বিশেষতঃ পরতোপবি উপদেশে তৎকর্তৃক ব্যাখ্যাত হইয়াছে, তদনুসারে তাঁহার অমুগামিগণ বিচারিত হইবেন। তাঁহাদেব নিকট তিনি কেবল শিক্ষক ও পরিচালক নহেন, কিন্তু তিনি কার্য্যের বিদি, জীবনেব ব্যবস্থা। সকল দেশে সকল কালে তাঁহারা সেই ব্যবস্থায় বিচার্যা, এবং পৃথিবীর প্রলোভনপরীক্ষায়ো তৎপালনে তাঁহারা সম্পূর্ণ দায়ী। যে কোন স্ববিধার নীতির ব্যবস্থা তাঁহারা নিষ্ক হস্তে করিয়াছেন, সে গুলিকে পরীক্ষা-কালে আপনাদের বিবিলজ্বনের হেতুবাদরূপে তাঁহারা উপস্থিত কবিতো

পারিবেন না। যখন তাঁহারা বিবেকসিংহাসনসম্মিধানে বিচারিত হইবেন, ব্যবস্থার প্রতিনিধি ঈশা হয় তাঁহাদিগকে মুক্ত করিবেন বা দণ্ড দিবেন। ঈশ হইতে তাঁহারা সত্য শিক্ষা করেন। তিনি তাঁহাদিগকে আলোকিত করেন। অপরাধীদিগকে শাস্তি দেওয়ার জ্ঞা এবং ভৎসনা করিবার জ্ঞা তিনি ব্যবস্থাকারে নিত্যকাল তাঁহাদের হৃদয়ে থাকেন। তিনি তাঁহাদের নিকটে আলোক ও বিচার উভয়ই।

( ৩৩ ) প্র—যদি সান্ত্বন্য হইতে অনন্ত মনে আসে, তাহা হইলে অনন্ত ঈশ্বর মানবভাবাপন্ন কি নন?

উ—ইহা সত্য যে, আমাদের প্রেম দিয়া ঈশ্বরের প্রেম, আমাদের শক্তি দিয়া ঈশ্বরের শক্তি আমরা অনুভব করি, কিন্তু আমরা আমাদেরকে তাঁহার স্বরূপসমূহের পরিমাপক করি না। যদি আমরা তাহা করিতাম, তাহা হইলে নিশ্চয়ই মানবভাবাপন্নতা হইত। এরূপ করিলে আমরা ঈশ্বরকে কখন কেবল প্রেমে আচ্ছাদিত করিতাম না, প্রেমের সীমা—ক্রোধ, ঈর্ষা, নিষ্ঠুরতা, পক্ষপাত প্রভৃতিতেও আচ্ছাদিত করিতাম। ঈশ্বরের স্বরূপে যখনই আমরা অনন্তত্ব যোগ করি, তখনই ঈশ্বরের মানবীয় ভাব অসম্ভব হয়।

( ৩৪ ) প্র—ব্রাহ্মের মতবিশ্বাসে অমরত্বের মত প্রয়োজনীয় নহে, প্রফেসর নিউম্যান মনে করেন। যদি এই মত কেহ ছাড়িয়া দেন, তবে কি আপনি মনে করেন, নীতিসঙ্গত আচরণে মানুষের বিশ্বাস এবং ধার্মিকতা বাধা প্রাপ্ত হয়?

উ—অমরত্বের মত বিনা ব্রাহ্মের মত বিশ্বাস অপূর্ণ। যেমন তিনি ঈশ্বরে বিশ্বাস করিতে বাধ্য, তেমনি তিনি অমরত্বে বিশ্বাস করিতেও সমান বাধা; যেহেতুক দুইটিই অপরিহার্য্য ও অভেদভাবে একত্র মিলিত। অর্দ্ধ সত্য সত্য নয়। যদি কোন ব্যক্তি পরলোকসম্পর্কীয় সত্য অগ্রাহ্য করেন, তিনি তত দূর অসত্যাত্মসরণে দোষী, এবং তাঁহার মতবিশ্বাসের অসত্যত্ব জন্ত তিনি দুর্ভোগ ভুগিবেন। তাঁহার চরিত্রেরও ক্ষতি হইবে, কেন না নীতিসম্পর্কীয় শাসনের ভাব তাঁহাতে শিথিল এবং ঝাপসা ঝাপসা হইবে এবং তাঁহার ঈশ্বরের ন্যায় ও পবিত্রতার প্রতি সন্মম মূলশূন্য কল্পনা প্রমাণিত হইবে। এ মত ব্যতীতও এক ব্যক্তি কতক পরিমাণে নীতি অর্জন করিতে পারে; কিন্তু উহা

নীতির ছায়ামাত্র, উহা সেধর্ম্য নহে, স্বর্গ যথার্থ পূর্ণাকার যে ধর্ম্য চান, যে ধর্ম্য পবকালে ঈশ্বরের নীতির শাসনের পূর্ণতা ও সিদ্ধতাতে বিশ্বাস দ্বারাই কেবল অনুভবগোচর করা যাইতে পারে।

( ৩৫ ) প্র—প্রচারকগণের পত্নীগণকে তাঁহাদের স্বামিগণের সাধনক্লেশ কতদূর বহন করিতে হইবে? ইহা কি সত্য নহে যে, প্রচারকগণ তাঁহাদের কাথ্যে আহুত হইয়াছেন, তাঁহাদিগেব পত্নীবা নহে? তবে কেন তাঁহাদের স্বামীদিগের ত্যাগজনিত দুঃখশোকের ভাগী করিবার জন্ত তাঁহাদিগকে বাধ্য করা হইবে?

উ—ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ প্রচারকগণেব পত্নী ও সন্তানদিগকে বৈরাগ্যব্রত গ্রহণ বা আচরণ করিতে বাধ্য করিতে পারেন না, উহা কেবল প্রচারকগণের প্রতিই খাটে। আমাদের মণ্ডলী মণ্ডলীব কোন সভ্যের উপরে দারিদ্র্য বল-পূর্বক চাপাইতে পারেন না। যে সকল ব্যক্তি ধনের সেবা পরিত্যাগ করিয়া ঈশ্বরের জন্ত দরিদ্র হওয়া মনোনীত কবেন, তাঁহারা তাহা করিতে পারেন। পত্নী যদি বৈরাগ্যবিধি-গ্রহণে ইচ্ছা না করেন, ব্রাহ্মসমাজ তাঁহাকে ভরণপোষণ ও স্বাচ্ছন্দ্য দিতে বাধ্য। যদি তিনি তাহাতে স্বার্থী না হন, হইতে পারে, উহার কারণ প্রচারবিভাগে অর্থেব গ্লানতা। ইহা স্বাভাবিক যে, স্বামিপরায়াণ্য পত্নী কতক পারমাণে প্রচারক স্বামীব উদ্বেগ ও ক্লেশের সমভাগিনী হইবেন। পত্নী যাহাতে তাঁহার পন্থানুসরণ করেন এবং উভয়ে দারিদ্র্যে এক হয়েন, এক্রূপ প্রভাব পত্নীর উপরে স্বামীর বিস্তার করা অপেক্ষা আর কিছুই ভাল হইতে পারে না। যতদিন পর্য্যন্ত তাহা না হইতেছে, বর্তমান অসামঞ্জস্য থাকিয়া যাইবে এবং সমাজ প্রচারককে বৈরাগ্যোপযোগী সামান্য আহাৰ্য্য দিয়া, তাঁহার পত্নী ও সন্তানগণকে পরিমাণমত মাসিক বৃত্তি দান করিবেন।

( ৩৬ ) প্র—বর্তমান কালের দার্শনিকগণ ঈশ্বরকে অপরিজ্ঞেয় বলেন, উপনিষদ তাঁহাকে নিগুণ বলেন, খৃষ্ট বলেন, “ঈশ্বরকে কেহ দেখে নাই।” আপনি কোন অর্থে ঈশ্বরকে জ্ঞেয় বলেন?

উ—ঈশ্বর অনন্ত, একজন্ত যদিও মহুশ্যজ্ঞানের অতীত বলিয়া তিনি অজ্ঞেয়, মানবীয় গুণ বা প্রবৃত্তি নাই বলিয়া যদিও তিনি নিগুণ, আত্মা বলিয়া যদিও তিনি দর্শনাতীত এবং অদৃশ্য, তথাপি তাঁহার প্রকৃতি আংশিক ভাবে

আমাদের বিদিত। তাঁহার শক্তি, জ্ঞান, প্রেম ও পুণ্য কতক পরিমাণে আমরা বুঝি।

( ৩৭ ) প্র—আমাদের মণ্ডলীর আচার্য্যের নামে মহুগুপ্জায় উৎসাহ-দানের অভিযোগ আবার উপস্থিত হইয়াছে। যদি অসত্য হয়, আপনি কি উহা পুনরায় অসত্য বলিয়া ঘোষণা করিবেন? এ সকল মিথ্যা উচ্চাবিত হইবা মাত্র প্রতিবাদ হওয়া উচিত।

উ—বিধাতার নিয়োগে শিক্ষা ও সাহায্যদানের জগ্ন নিযুক্ত, ধর্মসম্বন্ধে নেতা ও মূল্যবান বন্ধু বাতীত অগ্ন কোন ভাবে তাঁহাকে দেখেন, এমন এক ব্যক্তিও, আমরা যত দূর জানি, আচার্য্যের বন্ধু বা অন্তর্বর্ত্তিগণের মধ্যে নাই। তাঁহাকে পূজা করার ভাবমাত্রও তাঁহাদিগের নিকটে পাপ, এবং অতীব স্ফূর্নাহঁ। প্রাচ্য জাতিব অত্যাধিকারিতাবশতঃ তাঁহাকে সম্ভাষণকালে সময়ে সময়ে অত্যাধিক দেখা যায় বটে, কিন্তু সে সকল কেবল তাঁহারই প্রতি প্রয়োগ হয়, তাহা নহে, অনেক সময়ে অগ্নাগ্ন ব্রাহ্মেব প্রতিও প্রযুক্ত হইয়া থাকে। আচার্য্য যদি মহুগুপ্জায় সায় এবং উৎসাহ দিতেন, তাহা হইলে আজ উহা ভীষণ পরিমাণে বাড়িয়া যাইত। এক সময়ে আমাদের প্রধান প্রচারকবর্গকে যে অতিরিক্ত সম্মান দেওয়া হইত, কেবল চুপি চুপি ক্রমাগতই নিকংসাহ দান করাতে এবং যে ভাবোচ্ছ্বাসে একরূপ হইয়াছিল, আস্তে আস্তে তাহা হ্রাস পাইয়া যাওয়াতে, উহা অপ্রচলিত হইয়া পড়িয়াছে। ইহাতে যে সায় এবং উৎসাহ দেওয়া হয় নাই, তাহার প্রমাণ এই যে, দুই জন এ সম্বন্ধে প্রসিদ্ধ ব্যক্তি এজগ্ন ধর্মতাগ করিয়াছেন। দুইজন ব্রাহ্ম আস্তে আস্তে বিরক্ত ভাবোচ্ছ্বাসের দিকে গিয়া-ছিলেন; তাঁহারা আশা করিয়াছিলেন যে, আচার্য্য আপনাকে অদ্ভুতকর্ম্ম ভবিষ্যদ্ব্যবস্থা বলিয়া ঘোষণা করিবেন। তিনি ইহা করিলেন না, তাঁহাবাও শীঘ্র ছাড়িয়া গেলেন এবং কর্ত্তভজার ধর্ম্ম আলিঙ্গন করিলেন।

( ৩৮ ) প্র—থিয়োডার পার্কার বলেন, —“যদি আগামী কল্যাই আমি সম্পূর্ণরূপে বিনষ্ট হইয়া যাই, তাহা হইলে যে ভূমি হইতে আমার আহাৰ্য্য শস্ত্র উৎপন্ন হয়, তাহারই মত আমার নিকট আমার পিতৃপিতামহ হইবেন। প্রবৃত্তি অপেক্ষা উচ্চ বিধি আর আমার জ্ঞানের বিষয় থাকিবে না। নীতি একেবারে অন্তর্হিত হইবে।” এখানে যে যুক্তি ব্যবহৃত হইয়াছে, ইহা

কি, সুদৃঢ়? কোন অপৌরুষেয় গ্রন্থ বা অদ্বুত ক্রিয়ায় বিশ্বাস কবি না, ইহা স্বীকার করিয়া লইয়া পবলোকেব অস্তিত্বের সুদৃঢ় প্রমাণ আমরা কোথা হইতে পাই?

উ—পরলোকে বিশ্বাস না থাকিলে নীতি নিশ্চয়ই অস্তুহিত হইয়া যাটবে, এই যুক্তি কেবল অবিশ্বাসেব অসং ফল প্রদর্শন করে, কিন্তু আমবা অমবত্বেব মতেব প্রতিপোষক প্রমাণ বলিয়া গ্রহণ কবিতে পাবি না। আত্মসত্তার এক অভিজ্ঞা হইতেই প্রকৃষ্ট যুক্তি উপস্থিত হয়। যে ব্যক্তি আত্মাতে এবং ঈশ্বরেতে বিশ্বাস করে, সে ব্যক্তি অমরছে বিশ্বাস করিতে বাধ্য।

( ৩৯ ) প্র—মেস্তর বয়সি সম্প্রতি তাঁহাব একটি উপদেশে বলিয়াছেন, — “তিনি ( কেশবচন্দ্র ) বাপ্টিষ্ট জনেব সঙ্গে, তাঁহাব পব ঈশাব সঙ্গে, তাঁহার পব প্রেবিত পলের সঙ্গে চাক্ষুষ সাক্ষাৎকাবের কথা বলেন, এবং এই সকল সাক্ষাৎকাবের দৃষ্টিভ্রান্তি বিনা আব কিছু মূল আছে, বিশ্বাস করিবাব যদিও কোন কারণ নাই, তথাপি ইহা বিশ্বাস কবিবার কাবণ আছে যে, এই সকল ব্যক্তিব ভাব তিনি গভীরভাবে পান কবিয়াছেন।” এই সকল চাক্ষুষসাক্ষাৎকাবের বাস্তবিকতায় আমি কখন বিশ্বাস কবি নাই। আমাব একপ বিশ্বাস করা ঠিক কি না, আপনি কি অহুগ্রহপূরক জানাইবেন?

উ—আচার্য্য বক্তৃতায় স্পষ্ট বলিয়াছেন, তাঁহাব জীবনে কখন দর্শনদ্বন্দ্ব স্বপ্নদর্শন হয় নাই। যখন তিনি এক জন প্রকৃত ব্রাহ্ম, তখন চাক্ষুষ সাক্ষাৎকারে তাঁহার বিশ্বাস নাই, এবং সে সকলকে তিনি নিয়ত দৃষ্টিভ্রান্তি মনে করেন। যদি তাঁহাব সম্মুখে জন বা ঈশা বা পল চাক্ষুষ প্রত্যক্ষভাবে উপস্থিত হইতেন, তাহা হইলে তিনি দৃষ্টিভ্রান্তি এবং ছায়ামূর্তিমাত্র জ্ঞানে তৎপ্রতি উপহাস করিতেন। তিনিতো স্পষ্টই বলিয়াছেন, কখন তাঁহাব চাক্ষুষ দর্শন হয় নাই। তাঁহাব একপ বলাব অভিশ্রায় এই যে, যখন তিনি শুভসংবাদ পড়িতেছিলেন, তন্মধ্যে যে তিন জনের জীবন্ত চরিত্র লেখা আছে, তংসহ তিনি অধ্যাত্মভাবে কথোপকথন করিয়াছিলেন। মৃত অক্ষব নয়, কিন্তু গ্রন্থের জীবন্ত ভাব তাঁহার সম্মুখে দাঁড়াইয়া অগ্নিময় জীবন্ত কথা তাঁহাকে বলিয়াছিল এবং সে কথা তাঁহাকে স্তুতিত করিয়াছিল। স্বর্গগত ঋষিগণের আত্মা সহ যোগসম্বন্ধে ব্রাহ্মধর্মের বিকারশূন্য যে মত, সেই মত তিনি

প্রচার করিয়াছেন, তদ্বিত্ত অল্প কিছু নহে। প্রত্যেক ব্রাহ্মের জীবনে প্রতিদিন এ প্রকার যোগ সম্ভব।

( ৪০ ) প্র—আচার্য্য যখন ভবিষ্যবেত্তা মহাজনগণকে পবিত্রচরিত্র বলেন, তখন কি এই অর্থে উহা বলেন যে, তাঁহারা পাপশূন্য ?

উ—পূর্ণ পবিত্রতা কেবল ঈশ্বরেরই। ভবিষ্যবেত্তা মহাজনগণের সম্বন্ধে আচার্য্যকে এইরূপ অনেকবার বলিতে শুনা হইয়াছে যে, তাঁহাদের গুণাণ্ড-সম্বন্ধে মত প্রকাশে আচার্য্যের ক্ষমতা নাই এবং অধিকার নাই। তাঁহার ভাব এই যে, তিনি বিচার করিবেন না, কেবল সমস্তম প্রণত হইবেন। তাঁহাদের নীতিঘটিত চরিত্রসম্বন্ধে বিচার করিবার তাঁহার কোন অধিকার নাই ; কেবল ঈশ্বরপ্রেরিত ভবিষ্যবেত্তা মহাজন বলিয়া তিনি তাঁহাদিগকে ভালবাসিবেন এবং সমস্তম করিবেন।

উপরে যে সকল প্রশ্ন ও তাহার উত্তর প্রদত্ত হইল, তাহা ছাড়া আরও সাতটি প্রশ্ন উত্তরপ্রদানার্থ মিরারে প্রকাশিত হইয়াছিল। এ সকল প্রশ্নের কোন উত্তর পত্রিকায় নিবন্ধ নাই। মনে হয়, সময়ভাববশতঃ এ সকল প্রশ্নের কোন উত্তর দেওয়া হয় নাই, অথবা এ সকল প্রশ্নের ভিতরে এমন কোন গুরুতর কথা ছিল না, যাহার উত্তর দেওয়া কেশবচন্দ্র সদ্যুজ্জ্বল মনে করেন নাই। এই সকল প্রশ্নের মধ্যে একটি প্রশ্ন আছে, যাহার উত্তর চত্বারিংশতম প্রশ্নের উত্তরেই আছে; আবার কেন ঈদৃশ প্রশ্ন করা হইল, আমরা বুঝিতে পারি না। প্রশ্নটি এই—“আচার্য্য আপনার সম্বন্ধে বক্তৃতায় বলিয়াছিলেন:—‘এক জন অপুণ্যাত্মা ভবিষ্যবেত্তা মহাজন নীতিসঙ্গত যুক্তিতে অসম্ভব।’ কৃষ্ণ তবে কি?” যখন আচার্য্য বলিতেছেন—“তাঁহাদের ( মহাজনদের ) নীতিঘটিত চরিত্রসম্বন্ধে বিচার করিবার তাঁহার কোন অধিকার নাই,” তখন আর এ প্রশ্ন কেন? সাধারণ লোকে যে কুংসিতচরিত্রতা ত্রীকৃষ্ণে আরোপ করে, কেশবচন্দ্র তাহা অগুমাঙ্গ সত্য বলিয়া বিশ্বাস করিতেন না, ইহা আমরা তাঁহার মুখে স্বকর্ণে শুনিয়াছি। তিনি ত্রীকৃষ্ণকে কি ভাবে দেখিতেন, তাঁহার আপনার লিপি ও উপদেশে প্রকাশিত আছে। ত্রীকৃষ্ণ প্রেমধর্মের আদিপ্রবর্তয়িতা, শ্রীচৈতন্য সেই ধর্মের সংস্কারক, ইহাই কেশবচন্দ্রের বিশেষ মত।

## উনপঞ্চাশতম সাংবৎসরিক

ধর্মতত্ত্ব ( ১৬ই মাঘ ও ১লা ফাল্গুন, ১৮০০ শক ) এই উৎসবের বৃত্তান্ত ( ১ )  
 এইরূপে আরম্ভ করিয়াছেন:—“একবর্ষ কাল দুঃখকর ঘোর পরীক্ষার পব  
 আমাদিগের সাংবৎসরিক উৎসব সমুদায় পরিতপ্তকে শান্তিপ্রদ ক্রোড়ে আকর্ষণ  
 করিলেন। প্রবল গ্রীষ্মের উত্তাপে ঘন মেঘের সঞ্চাব হয় এবং উহার দৃশ্যই  
 সকলের নয়ন মন পরিতপ্ত করে। উৎসব-প্রারম্ভের কতিপয় দিন পূর্বে প্রার্থনা  
 উপাসনায় যে ঘন মেঘের সঞ্চাব হয়, উহা উৎসবের দিনে প্রচুর পরিমাণে  
 শান্ত্যাবরি বর্ষণ করিয়া, সকলের তাপিত আত্মাকে চিবন্তুশীতল করিয়াছে। যিনি  
 এবারকার উৎসব সম্ভোগ করিয়াছেন, তিনি কি আর কখন ঈশ্বরের অল্পম  
 অনৌকিক করুণায় নিরাশ হইতে পারেন? উৎসবানন্দবিধাতা পরমেশ্বরের  
 সম্মুখে, কৈ নিরাশার ঘন অন্ধকাব তো ক্ষণকালের ভ্রমও তিষ্ঠিতে পারিল  
 না? তিনি আপনি গন্তীরস্বরে নিবাণকে আশা দিলেন, নিরুৎসাহীর উৎসাহ  
 বর্দ্ধন করিলেন, অবিখ্যাসীর অবিখ্যাস গুণন করিলেন, সন্তপ্ত হৃদয়ে অমৃতবারি  
 বর্ষণ করিলেন। আমাদিগের সংশয়, ভয় ও অল্পবিশ্বাস নিমেষের মধ্যে  
 আকাশে বিলীন হইল। জীবন্ত ঈশ্বর ব্রাহ্মসমাজের প্রাণ হইয়া অবস্থিতি  
 করিতেছেন। তিনি কোন ঘটনাকে আপনার মঙ্গলকর অভিপ্রায়ে পরিণত  
 না করিয়া নিরস্ত হইবেন না। এবারকার সমুদায় পরীক্ষা ও বিপদ আশা,  
 উৎসাহ এবং শান্তিতে পরিণত হইল। আমরা কিরূপ কথায় করুণাময় পরম-  
 পুরুষের নিকট কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিব, কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না।  
 তাঁহার অল্পম করুণা দেখিয়া আমাদিগকে একান্ত অবাৎ এবং নিস্তেজ হইতে  
 হইয়াছে। আর কি বলিব? সহস্র পরীক্ষা বিপদ দেখিয়াও যেন আমাদিগের  
 মন আর কখন অবসন্ন না হয়। যে পরিমাণে পরীক্ষাবিপদ, সেই পরিমাণে

( ১ ) উৎসবের পূর্ণ বিবরণ ১৮০০ শকের ১৬ই মাঘ ও ১লা ফাল্গুনের এবং ১৬ই ফাল্গুনের  
 ধর্মতত্ত্ব হইল।

শান্তিবারিবর্ষণ, উৎসাহানন্দবর্ধন, ইহাতে যেন আমাদের চিরদিনের জুগ স্থিরতব বিশ্বাস অবস্থান করে।”

“রসনায়ন্ত্র” বিষয়ে উপদেশ

৭ই মাঘ, ১৮০০ শক (১২শে জ্যৈষ্ঠয়ারী, ১৮৭২ খৃঃ) রবিবার প্রাতে ও সন্ধ্যাকালে সঙ্গীত ও সংকীৰ্ত্তন হইয়া উৎসবের আরম্ভ হয়। সাংকালে কেশবচন্দ্র যে উপদেশ দেন, তাহাতে রসনার আশ্চর্য্যক্ষমতা সকলের মনে বিশেষ ভাবে মুদ্রিত করিয়া দেওয়া হয়। “রসনার সঙ্গে অমৃতধাম, পরলোকের কি সম্বন্ধ? রসনাদ্বারা মিষ্টরস আশ্বাদন করা যায়, মিষ্টকথা বলা যায়, এই কথাই সকলে জানে; কিন্তু ইহাতে যে পারমাৰ্থিক রহস্য নিহিত আছে, তাহা কে জানে? আমি বলি. রসনার মধ্যে স্বর্গের চাবি রহিয়াছে। বিবেচনা করিয়া দেখ, যত ক্ষণ না রসনা বলিতে পারে, আমি ঈশ্বরকে দেখিযাছি, তত ক্ষণ স্বর্গরাজ্য অন্ধকাবে আচ্ছন্ন; আর যখন রসনা বলিল, ঈশ্বর-দর্শন হইল, তখনই স্বর্গের দ্বার খুলিয়া গেল। মানুষ সরল হইয়া জিহ্বা দ্বারা যেরূপ বলে, সেইরূপ হইতে পারে। মানুষ জিহ্বা দ্বারা বলুক, আমি বৈরাগী হইব, সে নিশ্চয় বৈরাগী হইবে। মানুষ কেবল জিহ্বাদ্বারা বলুক, আমি ভবসাগর পার হইব, সে ভবসাগর পার হইয়া যাইবে।” এরূপ হয় কেন? “কথাই ব্রহ্ম। যে কথা বলিতে পারিল না, যে শব্দ কবিল না, সে ব্রহ্মেব বল পাইল না।” “রসনার বাণী আব ব্রহ্মবাণী একই। ব্রহ্মবাণী রসনার শব্দ, সামান্য বস্তু নহে।” কেশবচন্দ্র এরূপ বলিলেন কেন? রসনা হৃদয়েব দাস, হৃদয় যাহার যজ্ঞপ, রসনার কথাও তাহার তজ্ঞপ। কপটাচরণে রসনাকে অন্তবচনোচ্চারণে লোকে নিযুক্ত করিতে পারে, কিন্তু রসনা একটু অবকাশ পাইলেই এমন কথা কহিয়া ফেলে, যাহাতে সকল কপটাচরণেব আবরণ উন্মোচিত হইয়া যায়।

ভাই প্রতাপচন্দ্র মজুমদারের বক্তৃতা

৮ই মাঘ ( ২০শে জ্যৈষ্ঠয়ারী ) ভাই প্রতাপচন্দ্র মজুমদার “আমি ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ কেন পরিত্যাগ করি নাই” এই বিষয়ে ব্রহ্মমন্দিরে ইংরাজীতে বক্তৃতা দেন। তিনি বক্তৃতার চরমে যাহা বলিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ করিয়া আজও হৃদয় উদ্দীপ্ত হয়। “তুমাররাশি পৰ্ব্বতশিখর পরিত্যাগ করিয়া থাকিতে পারে না, ব্রহ্ম তাহার উৎপত্তিভূমি হইতে উৎপাটিত হইয়া জীবিত থাকিতে

পাবে না, মংসু তাহার নিবাস জলরাশি হইতে বিচ্ছিন্ন হইলে জীবনের আহ্লাদ রক্ষা করিতে পাবে না, তবে আমি যেখানে জীবন এবং উন্নতি লাভ করিয়াছি, সেই বায়ুমণ্ডলী হইতে আমার আত্মাকে কিকূপে বিচ্ছিন্ন করিব? ঈশ্বরের অমুগ্রহে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজে আমার আত্মা উন্নতি লাভ করিয়াছে, আমার হৃদয় উহাবই ভূমিতে মূল বদ্ধ করিয়াছে, উহারই উচ্চ শিখরে আমার ক্ষত বিক্ষত পাপ আত্মা বহুকাল শাস্তিতে এবং লাভে অদিবাস করিয়াছে; এখন এত বয়সে সেই মাতৃসমাজেব বন্ধ পবিত্যাগ করিয়া, বিবাদ বিদেয়ের কঠোর শৈলে আহত হইয়া, কি চূর্ণ বিচূর্ণ হইতে পাবি? এই আমার ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ পরিত্যাগ না কবাব যুক্তি। ঈশ্বর তাহার গৃহ পবিত্যাগ করিবার ক্ষমতা আমা হইতে কাড়িয়া লইয়াছেন।”

#### মঙ্গলবাড়ী প্রতিষ্ঠা

২ই মাঘ ( ২১ শে জ্যৈষ্ঠাব্দী ) মঙ্গলবাব প্রাতে কেশবচন্দ্রের গৃহেব দৈনিক নিয়মিত উপাসনার পর, সমবেত বন্ধুমণ্ডলী একত্র সঙ্কীর্ণন করিতে কবিতো তথা হইতে বহির্গত হইয়া, নূতন নিষ্মিত প্রচাবকগণেব বাসগৃহে উপনীত হন। তথায় প্রার্থনানন্তর গৃহপ্রতিষ্ঠা এবং মঙ্গলবাড়ী নামকরণ হয়। কেশবচন্দ্র যখন কলুটোলাব পৈতৃক বাটী হইতে বহির্গত হইয়া, অপাব সাকুলার রোডস্থ গৃহ আপনার বাসস্থান নিংয় করেন, সেই হইতে প্রচারকগণের গৃহ নিষ্মাণ হয়, এজন্ত কেশবচন্দ্র বাস্ত হন। এই উদ্দেশ্যে তিনি আপনার ভূমিখণ্ড হইতে অতুমান সাত শত টাকা মূল্যের ভূমি প্রচার-বিভাগে দান করেন। এই ভূমিখণ্ডের উপর গৃহ-নিষ্মাণ হয়। এই গৃহ মঙ্গলবাড়ীনামে আখ্যাত। এক দিন ভক্তিভাজন প্রধানাচার্য্য মহাশয় কেশব-চন্দ্রের সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসেন। তিনি কমলকুটারের তদানীন্তন গাভীবারান্দায় দাঁড়াইয়া মঙ্গলবাড়ী ও তৎসংলগ্ন গৃহগুলি দর্শন করিয়া আনন্দ প্রকাশ করেন এবং বলেন, এ সমুদায় যোগপ্রভাবে হইয়াছে। মঙ্গল-বাড়ীর জন্ত যে দান সংগ্রহ হয়, তাহাতে ভূমির মূল্য ধরিয়া ১,৬০৬ টাকা আইসে, এ টাকা বায় হইয়া আরও কিছু টাকার প্রয়োজন থাকে।

যের পরীক্ষামধ্যে প্রচারবিভাগ সম্বন্ধে ভাই কাশিচন্দ্রের বিষাসবৃদ্ধি।

এই দিন ( ২ই মাঘ ), অপরাহ্নে এলবার্ট হলে ব্রাহ্মগণের সাধারণ সভা হয়।

সভায় ভাই কান্তিচন্দ্র মিত্র প্রচারবিভাগের আয় বায় পাঠ করেন। এই ঘোব আন্দোলনের সময়ে 'প্রচারকগণের উপজীবিকা'বিষয়ে তাঁহাকে কি প্রকাব পরীক্ষায় নিপতিত হইতে হইয়াছিল এবং সেই পরীক্ষা তাঁহাব বিশ্বাস বন্ধিত করিয়াছিল, তাংকালিক ধর্ম্মতত্ত্বে লিখিত এই কয়েকটি কথায় উহা বিলক্ষণ প্রকাশ পাইবে :—“প্রচারকগণের উপজীবিকা-সম্বন্ধে এ বৎসর কাধ্যাধ্যক্ষ মহাশয়কে বিশেষ পরীক্ষায় নিপতিত হইতে হইয়াছিল। সন্তান সন্ততি লইয়া প্রতিদিন প্রায় ঘাইট জন ব্যক্তিকে তাঁহার আহার যোগাইতে হয়। আহার বা অন্না কোন বিষয়ে ঋণ পাইলেও, ঋণ করিবার বিধি না থাকাতে, তাঁহাকে সম্পূর্ণরূপে বিধাতার উপর নির্ভর করিতে হইয়াছিল। এমন দিন গিয়াছে, যে দিন রাত্রি দশটা পর্য্যন্ত কাধ্যাধ্যক্ষে অর্থাগমের প্রতীক্ষায় বসিয়া থাকিয়া, যেখান যেখান হইতে অর্থ আসিবার সম্ভাবনা ছিল, তাহাতে তিনি নিবাশ হইয়াছেন। কল্যাণ কি হইবে, তৎসম্বন্ধে যেমন নিরাশ হইলেন, অমনি সে স্থান হইতে কিছু আসিবার সম্ভাবনা ছিল না, সেই স্থান হইতে অর্থাগম হইয়া, তাঁহার চিন্তা অপনয়ন করিল। এইরূপে এবার ঘোর অভাব এবং দুর্খলোকের মধ্যে যেরূপে একটি সুবৃহৎ পরিবার নিতা আহার লাভ করিয়াছে, তাহাতে তাঁহার বিলক্ষণ বিশ্বাস হইয়াছে, এ পরিবার বিধাতার স্বহস্তে প্রতিপালিত এবং তিনিই ইহাদিগকে চিরদিন রক্ষা কবিবেন। ঈদৃশ গুরুভাব তিনি নিজে বহন করিতে একান্ত অসমর্থ। যদি তিনি এ সম্বন্ধে আপনাব উপরে নির্ভর করিতে যান, তাঁহাকে একান্ত হতাশাস হইয়া পড়িতে হয়। এবারকার ঘটনায় তাঁহার বিশ্বাস সমধিক বন্ধিত হইয়াছে এবং বিধাতাব অপার করুণার জন্য তিনি চিরকৃতজ্ঞতাপাশে বদ্ধ হইয়াছেন।” ব্রাহ্মসমাজে এবার যে বিদ্বেষভাব প্রকাশ পাইয়াছে, তজ্জন্ত সভার পক্ষ হইয়া সভাপতি দ্বংস ও উহা মঙ্গলে পরিণত হইবার আশা প্রকাশ করেন। এ সম্বন্ধে কেশবচন্দ্র যাহা বলেন, তাহা পূর্বে ( ১২৭৭ পৃষ্ঠায় ) লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

“আমি কি প্রত্যাদিষ্ট মহাজন” বিষয়ে বক্তৃতা ও তৎসম্বন্ধে প্রতিবাদকারিগণের সভাস্ত

১১ই মাঘ ( ২০ শে জানুয়ারী ) অপরাহ্ন পাঁচ ঘটিকার সময় টাউন হলে, “আমি কি প্রত্যাদিষ্ট মহাজন” বিষয়ে কেশবচন্দ্র বক্তৃতা ( বঙ্গাধিবাদ ধর্ম্মতত্ত্বে দ্রষ্টব্য ) দেন। প্রায় দুই সহস্র শ্রোতা উপস্থিত ছিলেন। রেভারেণ্ড ডাক্তার

খোবরণ, রেভারেণ্ড কে, এস, ম্যাকডোনাল্ড, রেভারেণ্ড মেস্তর আষ্টন, বেভারেণ্ড সি এইচ এ ডল, জেনারেল লিচ ফিল্ড, মেস্তর এবং মিস্ত্রেস জে বি নাইট, মিস ট্রেঞ্চ, ডাক্তার ডি বি স্মিথ, মেস্তর ইউল, মেস্তর ওয়াষ্টালস, মেস্তর বিডল, মেস্তর সি টি ডেভিস, অনরেবল সৈয়দ আহম্মদ সি এস আই প্রভৃতি শ্রোতৃবর্গমধ্যে ছিলেন। “হলটি লোকে পূর্ণ হইয়াছিল এবং সকলে অতি উৎসুক অন্তঃকরণে, স্থির শাস্তভাবে বক্তৃতা শ্রবণ করিতেছিলেন। বক্তৃতার ওজস্বিতা, তেজ এবং বলে সকলে অভিভূত হইয়াছিলেন, একটি নিশ্বাসও তদ্বিক্রমে নিপতিত হয় নাই।” তখন হয় নাই বটে, কিন্তু কয়েক দিন মধ্যে এই বক্তৃতা লইয়া প্রতিবাদকারিগণমধ্যে মহাছলস্থল পড়িয়া যায়। এই বক্তৃতার মধ্যে-এই কয়েকটি অংশ প্রতিবাদকারিগণের লক্ষ্য স্থলে পতিত হইয়াছিল :—(১) কেশব-চন্দ্রের বিশেষ ভাব—“অবশ্য আমার নিজের বিশেষ ভাব আছে এবং অন্তরে মত আমি নহি। বিশেষ ভাব থাকাতে এই দণ্ড (তাঁহাকে বৃদ্ধিতে না পারা) আমাকে গ্রহণ করিতে হইতেছে।” এই বিশেষ ভাব—অল্প বয়সে বৈরাগ্য ; কল্যাকার জ্ঞান চিন্তাত্যাগ ; বিবাহিত হইয়াও যেন পত্নী নাই, ঈদৃশ ভাব ; অল্পতাপ ; ঈশ্বরকেই একমাত্র সর্বস্ব করা, শাস্ত করা ; স্বদেশ, ধর্মসমাজ ও ঈশ্বরের রূপার নিকট আত্মবিক্রয় ; স্বয়ং অজ্ঞানী, প্রার্থনাযোগে জ্ঞানলাভ ; প্রকাণ্ড অট্টালিকা মধ্যে কুটীরে বাস ; ভাবের উত্তেজনা হইলে জলস্ত বাক্য উচ্চারণ ; ঈশ্বরের সাক্ষাৎ দর্শন ও শ্রবণ ; স্বয়ং ঈশ্বর প্রমাণিত করিলে সত্য গ্রহণ ; বিবিধ পাপের সম্ভাবনা হৃদয়ে বিद्यমান ; অথচ পাপী জানিয়াও হৃদয়-কুটীরে ঈশ্বরের আগমন ; বিজ্ঞানপক্ষপাতিত্ব, বিজ্ঞানবিরোধী মত দূরে পরিহার। (২) সত্য-প্রচার সম্বন্ধে স্বাধীনতা ও দায়িত্বের অভাব ; ঈশ্বরের আদেশে কৃত কার্যের জ্ঞান তিনি দোষী নহেন, যদি দোষ থাকে, তাহা ঈশ্বরের। (৩) তিনি যে সত্যপ্রচারের জ্ঞান নিযুক্ত, বিরোধীও সে সত্য গ্রহণ করিতেছেন, নিশ্চয় গ্রহণ করিবেন। (৪) ভারতকে কেহ তাঁহার নিকট হইতে কাড়িয়া লইতে পারে না।

প্রতিবাদকারিগণ এই বক্তৃতা অবলম্বন করিয়া, আপনারা কি বলিয়াছেন, একবার তৎপ্রতি শ্রবণপাত করা যাউক। তাঁহারা বলিতেছেন, “যে এক ব্যক্তির হস্তে তাঁহার (ব্রাহ্মের) ব্রাহ্মধর্মের কল্যাণের ভার দিয়া আপনারা

নিশ্চিন্ত হইয়া বসিয়াছিলেন, তিনি এখন কি বলিতেছেন, শ্রবণ করুন। যে পবিত্র দিনে রামমোহন রায় একমাত্র অভ্রান্ত অদ্বিতীয় পরব্রহ্মের উপাসনা প্রচাৰ করিয়াছিলেন, সেই পবিত্র দিবসে শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেন এই নগরৈব প্রকাশ্য স্থানে দণ্ডায়মান হইয়া বলিলেন যে, ‘ঈশ্বর ভিন্ন তাঁহার স্বতন্ত্র অস্তিত্ব নাই, তিনি যাহা করেন, যাহা বলেন, তাহা ঈশ্বরের কার্য্য, তাহার জগৎ তিনি দায়ী নহেন। যদি তাঁহার কার্য্যে কোন দোষ হইয়া থাকে, সে দোষ তাঁহার নহে, তাহা ঈশ্বরের দোষ।’ ইহার পর আর কি বলিবার অবশিষ্ট আছে? ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের যে অধিনায়ক আদি সমাজের ট্রাস্টিদিগের সামান্য বৈষয়িক কর্তৃত্ব অসহনীয় জ্ঞান করিয়াছিলেন, অথ তিনি আধ্যাত্মিক কর্তৃত্ব সংস্থাপন করিতেছেন—তিনি ঈশ্বরের সহিত একত্ব কল্পনা করিতেছেন! এক মুখে তিনি বলিতেছেন, আমি পাপী ও জগতের পথপ্রদর্শক হইতে পারি না; অত্র মুখে আবার তিনিই বলিতেছেন, আমার কার্য্যের কোন দোষ থাকিতে পারে না, ঈশ্বরের মুখে আদেশ না শুনিয়া আমি কোন কথা বলি না ও কোন কার্য্য করি না। সামান্য সাংসারিক বিষয়ে যিনি নিজের পাপ স্বীকার করিতেছেন, গুরুতর আধ্যাত্মিক বিষয়ে তিনি আপনাকে অভ্রান্ত বলিতেছেন। একই আত্মার অবস্থাদ্বয় কি প্রকারে একরূপ পরস্পর অসংলগ্ন হইতে পারে, তাহা চিন্তা করিয়া স্থির করা যায় না। যে আত্মা অহঙ্কার, হিংসা, ক্রোধ, অকৃতজ্ঞতা, প্রতিহিংসা, অনৃতপরায়ণতা প্রভৃতি পাপের অধীন, সে আত্মা কি প্রকারে অভ্রান্ত, তাহা বুঝিয়া উঠিতে পারা যায় না। এই সকল পাপ থাকিলে এক ব্যক্তি ছদ্মবিজ্ঞানশাস্ত্রবিষয়ে অভ্রান্ত হইতে পাবে, কিন্তু আধ্যাত্মিক বিজ্ঞানে অভ্রান্ত হইতে পাবে না। আধ্যাত্মিক বিজ্ঞানের ‘বর্ণমালা’ চিত্তশুদ্ধি। যাহার চিত্তই শুদ্ধ নহে, সে আবার অভ্রান্ত কি? কোন বিশেষ মুহূর্ত্তে এক ব্যক্তির হৃদয়ে কোন বিশেষ সত্য প্রতিভাত হইতে পারে, কিন্তু তাহা বলিয়া তাহার সকল ভাবই ঈশ্বরের অঙ্গুগত হইতে পারে না এবং তাহার কার্য্যের জগৎ ঈশ্বর দায়ী নহেন।” “কেশববাবু স্বীয় অভ্রান্ততা-পোষকতাব জগৎ বলিয়াছেন, ‘আমি আমিই জানি না, ঐ ব্যক্তিত্ব কোথায়? উহা অস্তিত্ব নাই। ‘আমি’ নামক ক্ষুদ্র বিহঙ্গটী, অনেক দিন হইল, এই আবাস ত্যাগ করিয়া কোথায় উড়িয়া গিয়াছে, আব কিরিয়া আসিবে না। আমার ঈশ্বর বহুদিন আমার ব্যক্তিত্ব

বিনাশ করিয়াছেন।’ ব্রাহ্মধর্মের মূল মত ঈশ্বরের স্বতন্ত্রতা। ঈশ্বর আমাদের কার্যের ফলাফলের জ্ঞাত দায়ী নহেন, আমাদেরিগকে তিনি স্বতন্ত্র কবিয়াছেন।... আমরা প্রকৃতিগত একত্ব স্বীকার করি না, কিন্তু ইচ্ছাগত একত্ব স্বীকার করি। ঈশ্বর ও আত্মা পরস্পর স্বতন্ত্র, তাঁহাদের প্রকৃতি স্বতন্ত্র, কিন্তু যখন আত্মা ও ঈশ্বরের ইচ্ছা এক হয়, তখন পরস্পরের যোগ হয়। এই পর্য্যন্ত অদ্বৈতবাদ ব্রাহ্মধর্মের অমুমোদিত। কিন্তু সেই একতা কখন সম্ভব? ‘বদা সর্বে প্রভিগন্তে হৃদয়গ্ৰেহ গ্রন্থয়ঃ’ তখন কিয়ং পরিমাণে একতা ও কিয়ং পরিমাণে স্বতন্ত্রতা অসম্ভব। যাহার মোহপাশ ছেদন হয় নাই, তাহার ব্যক্তিত্ব বিনাশ হয় নাই। সংসারে যাহার ব্যক্তিত্ব আছে, আধ্যাত্মিক বিষয়েও তাহার ব্যক্তিত্ব আছে। কে সম্পূর্ণরূপে ঈশ্বরের ইচ্ছার অনুসরণ করিতে পারে?”

প্রতিবাদকারিগণের অশুচিত যুক্তি শুন

এই সকল কথার মধ্যে, “ঈশ্বর ভিন্ন তাঁহাব ( কেশবচন্দ্রের ) স্বতন্ত্র অস্তিত্ব নাই”, এই কথাটি সর্বপ্রথমে বিবেচ্য। কেশবচন্দ্রের সমগ্র বক্তৃতা পাঠ কবিয়া, এই ঘোব অদ্বৈতবাদেব কথা কোথাও পাওয়া যায় না। সমুদায় বস্তুতে, সমুদায় বিষয়ে ঈশ্ববেব সাক্ষাৎ বিজ্ঞমানতা—অদ্বৈতবাদেব এই সারতত্ত্ব তিনি অমুমোদন কবিয়াছেন; কিন্তু কেশবচন্দ্র ও ঈশ্বব যে অভিন্ন, একই বস্তু, ইহা তিনি তো একবারও বলেন নাই। তবে প্রতিবাদকারিগণেব মনে এ কথা উঠিল কোথা হইতে? এই সকল কথা হইতে কি নয়? “আমাব সত্য সকল, এ কথায় আমি সেই সকল সত্য মনে করি, যে সকল আমাব জীবনেব মূল সত্য, যে গুলি ঈশ্বব আমাকে বলিয়াছেন এবং আমাব দেশীয় লোকদিগের নিকট প্রচাব কবিতে আমি নিযুক্ত। এই সকল সত্যকে আমাব সত্য বলি। নিশ্চয়ই সাধারণ লোকে যে ভাবে ‘আমাব’ সত্য বলিতে বোঝে, সেরূপ হইতে পারে না। ‘আমাব’ আমি জানি না। ‘আমাব’ কোথায়, সে আমিত্ব কোথায়? ইহাব অস্তিত্ব নাই। ‘আমি’ ক্ষুদ্র বিহঙ্গ অনেক দিন হইতে উড়িয়া কোথায় গিয়াছে, আমি জানি না, আর কখন ফিবিয়া আসিবে না। আমাব ‘আমিত্ব’ আমাব ঈশ্বব কর্তৃক অনেক দিন হইল বিনষ্ট হইয়াছে। আমাব কিছুই নাই, যাহা আমাব।” প্রতিবাদকারিগণ Self এই শব্দেব

‘ব্যক্তিত্ব’ অনুবাদ করিয়া ঘোর ভ্রমে নিপতিত হইয়াছেন। ‘ব্যক্তিত্ব’ ‘আমিত্ব’ এ দুই প্রতিশব্দ নহে, এ দুইয়ের অর্থ নিতান্ত পৃথক্। এ সম্বন্ধে কেশবচন্দ্র স্বয়ং ঐ বক্তৃতায় পরক্ষণে যাহা বলিয়াছেন, তাহার সঙ্কে মিলাইয়া দেখিলেই সহজে ভ্রান্তি নিবারণ হইতে পারে। “যদি তোমরা বল, এই সকল সত্য আমার ঈশ্বরের নহে, তোমরা তাঁহার অবমাননা কর। আমার উচ্চ আমি ও নীচ আমি আছে, এবং এ দুইয়ের মধ্যে আমি পরিষ্কার প্রভেদক রেখা দেখিয়া থাকি। তোমরা আমার পাপসকলকে ঘৃণা করিতে পাব, কিন্তু ঈশ্বর আমাতে যে উচ্চ আমি স্থাপন করিয়াছেন, যে আমি তাঁহাতে এবং তাঁহার ভিতর দিয়া চলে, বলে, কাজ করে, তাহাকে তোমরা প্রতিবোধ করিতে পার না। আমার জীবনের কাজ কেউ প্রতিরোধ করিতে পারে না, কারণ তাহা ঈশ্বরের। তোমরা গিয়া পৃথিবীতে বিদ্যালয় স্থাপন কর, মন্দির স্থাপন কর, দীনগণকে ভিক্ষা দান কর। যেমন তোমাদের বিশেষ বিশেষ ভাব ও কার্য্য আছে, আমারও সেই প্রকার বিশেষ ভাব ও কার্য্য আছে। যদি তোমরা আমার ভাব সকল গ্রহণ কর, তাহা হইলেই তোমরা আমায় তোমাদের হৃদয়ে স্থান দিলে। তখনই আমি তোমাদের হৃদয়গত হইয়াছি, সেখানে স্থান পাইয়াছি, তোমরা আমায় তাড়াইতে পার না। কুড়ি বৎসর আমি তোমাদের সঙ্কে আছি, এখন আর তোমরা আমায় বহিষ্কৃত করিয়া দিতে পার না। তোমাদের দেহের শিরা স্নায়ু, তোমাদের হৃদয়ের সংস্কার ও সহানুভূতিসমূহ আমি অধিকার কবিয়া বসিয়াছি। দেহ, সত্য ও করুণার ঈশ্বর সহ আমি তোমাদের ভিতরে। তিনি তোমাদিগকে আশীর্বাদ করিবেন এবং মুক্ত করিবেন।” এ সকল কথাগুলি পাঠ করিলে কি আর অস্তিত্ববিলোপ বুঝায়, না, অস্তিত্বের নিত্যস্থায়িত্ব বুঝায়? মাছুষের নীচ আমি পরিবর্তনশীল, ক্ষণস্থায়ী, ধ্বংসশীল; উচ্চ আমি দেবত্ববিশিষ্ট, নিত্যকালস্থায়ী, ঈশ্বরে চির উন্নতিশীল। জড় হইতে পশু, পশু হইতে মানব, মানব হইতে দেবতার উত্থান কেশবচন্দ্র পূর্বে হইতে মানিতেন; সুতরাং ইহা আর কিছু তাঁহার নূতন মত নয়। ‘সে আমিত্ব কোথায়, তাহার অস্তিত্ব নাই।’ ‘আমার আমিত্ব আমার ঈশ্বর কর্তৃক, অনেক দিন হইল, বিনষ্ট হইয়াছে।’ এ সকল কথা নীচ আমিত্বসম্বন্ধে। এ নীচ আমিত্ব সত্যসম্বন্ধে,

জীবনের ঈশ্বরনির্দিষ্ট কার্যসম্বন্ধে বিলুপ্ত। ‘তিনি যাহা করেন, যাহা বলেন, তাহা ঈশ্বরের কার্য, তাহার জ্ঞান তিনি দায়ী নহেন,’ এ সকল কথার ভাব বোঝা কি আর এখন কঠিন বহিল? উপরে যে অংশ উদ্ধৃত হইয়াছে, উহাবই অবাবহিত পূর্বে কেশবচন্দ্র যাহা বলিয়াছেন, তাহাতেই কি অন্তর্গত ভাব সুস্পষ্ট প্রকাশ পায় নাই? তিনি বলিয়াছেন, “আমি তোমাদিগকে বলিয়াছি, আমি এক জন পাপী, তথাপি আমি কতকগুলি সত্য প্রচার কবিবার জ্ঞান ঈশ্বর কর্তৃক নিযুক্ত। আমার দেশকে এই সত্যগুলি দেওয়া আমার জীবনের কার্য। যত দিন আমি জীবিত থাকিব, তত দিন আমি এ কার্য অবশ্য করিব। আমি কি আমার জীবনের কার্য অস্বীকার এবং আমি আমাকে মিথ্যাবাদী করিতে পারি? একপ কবা আমার জীবন ও ঈশ্বরের সত্য উভয়কেই বলি অর্পণ কবা। এ কার্য করিতে গিয়া, আমার নিশ্চিত বিশ্বাস, আমি কিছু অন্ময় করি নাই। আমার ইচ্ছা নয়, ঈশ্বরের ইচ্ছা পালন করিতে আমি যত্ন করিয়াছি। আমার সহিত আমার সঙ্গতিরক্ষা আমি চিরদিন প্রমাণিত কবিয়াছি, এবং আমার নিয়তির অগণ্ডভাব রক্ষা করিয়াছি। স্বয়ং ঈশ্বর আমার উপরে যে কার্যভার অর্পণ কবিয়াছেন, তাহা পূর্ণ কবা আমার যতদূর সাধ্য, ঈশ্বর জানেন, আমি বিনয়-ভাবে করিয়াছি। আমার চারি দিকের লোকেরা তাঁহাদেব ভাব ও অধিকার কেমন স্বাধীন ভাবে রক্ষা করিয়া চলেন! আমার ধর্মসম্পর্কীণ কোন স্বাধীনতা নাই। যে সকল সত্য প্রচার করিতে আমি পাইয়াছি, সে সকলের জ্ঞান আমি দায়ী নহি। আমি ইহা নির্ভয়ে এই বৃহৎ সভায় সম্মুখে বলিতেছি। ঈশ্বরের আজ্ঞায় আমি যাহা করিয়াছি, তজ্জ্ঞান আমি নিশ্চয় দোষী নহি। যদি কাহাকেও দোষ দিতে হয়, তাহা হইলে স্বর্গের অধীশ্বরকেই উত্তর দিতে হইবে; কেন না তিনিই শিখাইয়াছেন এবং আমার দেশের মঙ্গলের জ্ঞান লোকের অগ্রিয় কার্য করিতে বাধ্য করিয়াছেন।” এখানে কেশবচন্দ্রের এরূপ সাহসের কথা প্রতিবাদকাবিগণের নিকটে নিতান্ত নিন্দনীয় বলিয়া মনে হইতে পারে, কিন্তু যাহারা বিশ্বাস করিবেন, কেশবচন্দ্র সত্যপ্রচার ও তদনুষ্ঠানে সর্বথা ঈশ্বরের ইচ্ছার অন্তর্গত ছিলেন, তাঁহাদের নিকটে আর উহা অণুমাত্র সাহসিকতা মনে হইবে না। “যখন আত্মা ও ঈশ্বরের ইচ্ছা এক

হয়, তখন পরস্পরের ঘোগ হয়। এই পর্য্যন্ত অদ্বৈতবাদ ব্রাহ্মধর্মের  
অনুমোদিত।” প্রতিবাদকারিগণের এই মত যদি কেশবচন্দ্রে নিয়োগ করা  
যায়, তাহা হইলে কি আর তিনি কিছু অসঙ্গত কথা বলিয়াছেন, তাঁহার।  
বলিতে পারেন? তবে তাঁহার। বলিবেন, কেশবচন্দ্র যখন আপনাতে অহঙ্কার  
হিংসাদি পাপ স্বীকার করিয়াছেন, তখন ইচ্ছাতে তিনি ঈশ্বরের সঙ্গে অভিন্ন,  
ইহা স্বীকার করা যাইবে কি প্রকারে? পাপসম্বন্ধে ঈশ্বরের সঙ্গে যোগ  
অসম্ভবই বটে, কিন্তু এ সম্বন্ধে তাঁহার বিশেষ মত কি, বিচার কবিলে এ  
অসঙ্গতিও কিছুই নহে, স্পষ্ট সকলে দেখিতে পাইবেন।

কেশবচন্দ্র বলিতেছেন, “আমি পৃথিবীর পাপীদিগের মধ্যে এক জন,  
সাদুগুণের মধ্যে নহি। আমি মুক্ত হই নাই; কে আমাকে ইহা বলিয়া দেয়?  
আমার বিবেক, আমার অন্তর্গত আত্মচেতনা।……হয়তো আমায় বলা  
হইবে—আপনি এত বিনীত বিনয়; আপনি কেবল আপনার অনুপযুক্ততা-  
স্বীকারের প্রকৃষ্ট দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিতেছেন। আমি ভাবুক নহি। আমি  
পেয়াল বা কল্লনার অধীন নহি। আমার জীবনে কখন ধর্মসম্পর্কে স্বপ্নদর্শন  
ঘটে নাই। আমার জীবন ঠিক বাহা তাহাই। আমি আমার নিজ চক্ষে  
আমার হৃদয়ে সর্বপ্রকার পাপের মূল দেখিতে পাই। তাহাদের সম্বন্ধে আমি  
সচেতন। তাহার। কাল্পনিক পাপ নয়, বাস্তবিক পাপ। তাহাদের কি নাম  
করিব? তাহার। অহঙ্কার, স্বার্থপরতা, ঈর্ষা, হিংসা, কাম, অকৃতজ্ঞতা,  
ক্রোধ, ঘেঁষ। আরও অধিক কি বলিব? মিথ্যা, অনুতবাদ, জাল, কেবল  
এই নয়, নরহত্যা\* পর্য্যন্ত। আপনাদিগকে আমি যেমন দেখিতেছি, তেমনি  
আমার মধ্যে এই সকল পাপের স্পষ্ট মূল আমি দেখিতেছি। যখন  
আমি আমার ঈশ্বরের নিকটে প্রার্থনা করিতে যাই, তখনই আমি আমার  
ভিতরে এমন কিছু ভীষণ জঞ্জাল দেখিতে পাই, বাহা পরিত্যক্ত করা প্রয়োজন।  
এই সকল পাপ আমি কার্য্যে না করিয়া থাকিতে পারি। তাহাতে কি?  
পাপী কখন কৃত পাপকার্য্যের জন্ত বিচারিত হয় না, পাপপ্রবৃত্তি দ্বারা বিচারিত

\* নরহত্যা পাপ তাহাতে কি প্রকারে সম্ভবে, “এই বস্তুতার পরেই আমরা তাহাকে  
লিঙ্গাসা করিয়াছিলাম; তাহার উত্তরে তিনি বলিয়াছিলেন যে, যদি কখন তাহার মনে  
একপ ইচ্ছা হয় যে, অমুক ব্যক্তি আমার সম্মুখে না আসুক, তখনই নরহত্যা পাপ হইল।

হব। ঈশ্বর বাহু কার্য্য লইয়া বিচাব কবেন না, বিচাব কবেন সামর্থ্য ও সম্ভাবনা লইয়া।” কেশবচন্দ্র তবে আপনাকে পাপী জানিতেন কেন? হৃদয়ে পার্শ্বের মূল ও সম্ভাবনা দেখিয়া। এই হৃদয়ই তবে তাঁহার নীচ আমি? এই হৃদয় ও উচ্চ আমি এ দুইয়ের মধ্যে তবে পার্থক্য কি? পার্থক্য—একটি শারীরিক, আর একটি আত্মিক। জড়, পশু, মানব ও দেবতা এই চারিটি গুণের কেশবচন্দ্র মানবজীবন বিভাগ করিয়াছেন। জড়ের গুণ—আলস্য, ঐদামীয়া, দৌর্ব্বল্য, পশুর গুণ—হিংসা, দ্বেষ, প্রবৃত্তি অদীনতা, মানবগুণ—প্রজ্ঞা; দেবগুণ—শুদ্ধতা, পবিত্রতা, পুণ্য। “শরীর যখন আছে, কামক্রোধাদির মূলও আছে”, “শারীরিক প্রবৃত্তি যখন আছে, তখন পাপের মূল সেইখানে”, কেশবচন্দ্রের এ কথাই দেখাইয়া দেয়, পাপের মূল বা সম্ভাবনা কোথায় অবস্থিত, তিনি বিশ্বাস করিতেন। পাপের মূল শরীর হইলেও, উহা প্রবল হইয়া যখন আত্মাকে তদধীন করিয়া ফেলে, তখন সেই আত্মা ‘নীচ আমি’ আখ্যা লাভ করিয়া থাকে। যখন দেবপ্রভাবে নীচ আমি হতসামর্থ্য হয়, তখন দেবধীন আত্মা ‘উচ্চ আমি’ আখ্যায় আখ্যাত হয়। কেশবচন্দ্র বিবেকালোকে পাপের মূল সকল দেখিয়া, আপনি নিতান্ত অকিঞ্চন ও দীন হইয়া, ঈশ্বরের নিকটে গমন করিতেন; কখন, আমি সাধু নিম্নলচবিত্র, এই অভিমানে ক্ষীণ হইয়া ঈশ্বরের নিকটে গমন করেন নাই। এই অকিঞ্চনতা দীনতাই তাঁহাতে ঈশ্বর সহ অভিন্ন যোগেব মূল। “পাপ—পাপ করিবার সম্ভাবনা” “আমি…… পাপের সম্ভাবনাকে ভয়ঙ্কর দেখিয়াছি”, কেশবচন্দ্রের এই কথাগুলি দেখাইয়া দেয়, তিনি জীবনে পাপাচরণ না করিয়াও, কেন সর্বদা আপনাকে পাপী বলিয়া ঘোষণা করিতেন। “উহা (বিশ্বাস) কেবল যে সকল কার্য্য করা হয় নাই, যে যে ক্রটি হইয়াছে, তাহার এবং অসাপু কার্য্য ও আলস্যের হিসাব রাখে”, কেশবচন্দ্রের জীবনের ইহাই মূলমন্ত্র। ঈশা যখন বলিলেন, “আমাকে ভাল বলিও না, ভাল কেবল স্বর্গস্থ পিতা”, তখন তিনিও আপনার অক্ষমতা প্রকাশ করিলেন এবং সেই অক্ষমতা জন্তই তাঁহাতে ইচ্ছাযোগ সম্ভবপর হইয়াছিল। কেশবচন্দ্রসম্বন্ধেও তাহাই বৃষ্টিতে হইবে। সত্য, সত্যাত্মজ্ঞান, সত্যপ্রচাব, এই তিন স্থলে তিনি আপনাকে নিয়ত ঈশ্বর সহ অভিন্ন দেখিতেন।

চতুর্দশ বর্ষ বয়সে আমিষভোজনত্যাগ এবং বিবাহান্তে বৈরাগ্যাচরণ এই দুইটির প্রতি কটাক্ষপাত করিয়া প্রতিবাদিগণ লিখিয়াছেন, “চতুর্দশ বর্ষ বয়ঃক্রম-কালে আমিষ-ভোজন পরিত্যাগ করা কিঞ্চিৎ আশ্চর্য্য বটে, কিন্তু আমরা এরূপ অনেক ব্যক্তির কথা জানি, যাহারা অক্ষয়কুমার দত্তের ‘বাহুবন্তর’ সহিত মানব-প্রকৃতির সম্বন্ধবিচার’ নামক পুস্তক পাঠ করিয়া, তদপেক্ষায় অল্প বয়সে আমিষ-ভোজন পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। এ কাষাটি এরূপ বিশ্বয়কর নয় যে, ইহাকে একটি অলোকসামান্য ঘটনা বলিয়া উল্লেখ করিতে হয়। তাঁহার বিবাহের সময় তিনি (পলের) উপদেশ অনুসারে বৈরাগ্যাচরণ করিয়াছিলেন; এ কথাটীত কোনক্রমেই বলা কঠিন হয় নাই; ……এরূপ সময়ে বঙ্গদেশের অনেক যুবক বৈরাগ্যাচরণ করিয়া থাকে। ইহাতেই বা অত্যন্ত বিশ্বয়জনক ব্যাপার কি? কেশববাবুর মহত্ব প্রতিষ্ঠিত করিবার জন্ত এগুলির উল্লেখ না করিলেও চলিত।” কেশবচন্দ্র যে ভাবে বক্তৃতায় এগুলির উল্লেখ করিয়াছেন, প্রতিবাদকারিগণ যদি তৎপ্রতি মনোভিনিবেশ করিতেন, তাহা হইলে এরূপ ব্যঙ্গোক্তি করিবার আর তাঁহাদের অবসর থাকিত না। চতুর্দশ বর্ষ বয়সে আমিষ-ত্যাগের উল্লেখ করিয়া তিনি আপনি বলিয়াছেন, “বিষয়টি বিবেচনা করিলে উহা যৎসামান্য সন্দেহ নাই। কিন্তু ইহার সঙ্গে সঙ্গে যাহা পরে আসিল, তৎসহ বিবেচনা করিলে, ইহা মহৎ পরিবর্তন। বৈরাগ্য, ভোগত্যাগ, জীবন ও বিশ্বাসের সহজভাব, আমার জীবনের নিয়তি ছিল। পৃথিবীর যাহা কিছু ভোগৈশ্বর্য্য, তাহা হইতে আমায় বঞ্চিত হইতে হইবে। ঐ ঘটনা অন্ততঃ দেখাইয়া দিতেছিল, বায়ু কোন্ দিকে বহিতেছিল।” এই কথাগুলি পাঠ করিয়া কি এখন প্রতিবাদকারিগণ বলিবেন, আমিষ-ভোজন-ত্যাগকেই কেশবচন্দ্র তাঁহার মহত্বের নিদর্শন বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন? বিবাহান্তে বৈরাগ্যাচরণসম্বন্ধেও প্রতিবাদকারিগণের উপহাসোক্তি অস্থানে নিয়োজিত হইয়াছে; “তিনি (পল) আমায় বলিলেন, ‘বাহাদের পত্নী আছে, যেন পত্নী নাই, এইরূপ-তাহারা হউক’; এবং আমার জীবনের অতি সঙ্কট সময়ে এই কথাগুলি প্রজ্জলিত অগ্নির ন্যায় আমায় স্পর্শ করিল। তখন হয়তো আমার বিবাহ হইবে, অথবা এই মাত্র বিবাহ হইয়াছে। তখন আমার মনে এই দৃঢ়সংস্কার হইয়াছিল যে, বিবাহ সাংসারিকতার দ্বারস্বরূপ এবং

আমার আত্মলাভ হইল যে, পলের পত্রিকায় আমি সংস্কারাধিকার উত্তর পাইলাম।” ‘বিবাহ সাংসারিকতার দ্বারস্বরূপ’ এই কয়েকটি কথা ভাল করিয়া বিবেচনা করিলে, ইহার মধ্যে যে তাদৃশ উপহাসের কোন কথা নাই, প্রতিবাদকারিগণের বুদ্ধিতে তাহা সহজে প্রবেশ করিবে। পলের কথায় তিনি বুঝিলেন যে, সংসারে থাকিয়া তিনি অসংসারী জীবন যাপন করিবেন এবং সেই হইতে তিনি তদ্বাবে জীবন যাপন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। কোন যুবক আর এই ভাবে কয়দিনের জ্ঞান ভোগ ত্যাগ করিয়া থাকেন? কেশবচন্দ্র সমগ্রজীবন কি ভাবে যাপন করিয়াছিলেন, তাহা কি আমরা জানি না? “ঐহাদের পত্নী আছে, তাঁহারা সর্বদা ঈশ্বরের ইচ্ছা-পালনে যত্ন করুন এবং পত্নী অপেক্ষা ঈশ্বরকে অধিক ভালবাসুন। তাঁহারা গৃহের সমুদায় কর্তব্য সাধন করুন, কিন্তু ঈশ্বরের প্রতি উদ্বীপ্ত প্রেমরূপ বেদীসম্মুখানে পূর্ণ বৈবাগ্যের ভাবে ইন্দ্রিয়লালসা ও সাংসারিকতা বলি অর্পণ করুন। ঈশ্বর-পবায়ণ স্বামী পত্নী কর্তৃক শাসিত হওয়া পাপ মনে করিবেন। পত্নীর নহে, ঈশ্বরের সমস্তোষ সাধন করা তাঁহাব জীবনের লক্ষ্য হইবে।” এ কথাগুলি কেশবচন্দ্র আপনার জীবনের আচরণ হইতে বলিয়াছেন। \*

এই বক্তৃতাসম্বন্ধে বরসি সাহেব যে মত ব্যক্ত করেন আমরা এখানে সংক্ষেপে তাহার উল্লেখ করিতে পারি। কেশবচন্দ্রের চরিত্রের গুণগুণ, বিশিষ্ট গুণের মনোহর গুণ, সভাপারগণের পুণ্ডিত সম্বন্ধে ইনি নিঃসংশয়। সুতরাং তিনি আপনার চরিত্র মধ্যে অহঙ্কার, হিংসা, ঘেঘ, ক্রোধ প্রভৃতির বাস্তবিক স্থিতি যে উল্লেখ করিয়াছেন, উহা প্রাধিকারজনিত-বিবাদসমুখিতাভিন্ন আর কিছু হইতে পারে না বরসি সাহেব এইকপ মনে করেন। কেশবচন্দ্র আপনার অসাধারণতাবিষয়ে বাহা বলিয়াছেন, তন্মধ্যে অসাধারণতা আছে, তাহা ইনি স্বীকার করিয়া লইয়াছেন। তবে তিনি জন, ঈশা, পলের সহিত সাক্ষাৎকারের কথা যে বলিয়াছেন, উহা ইহার মতে ভ্রান্তিসমুদ্ভূত। জনের অনুসরণ করিয়া বৃচ্ছ সাধন, ঈশার অনুসরণে কলাকার জন্ত চিন্তাত্যাগ, পলের উপদেশানুসারে পত্নী থাকিতেও পত্নী না থাকার জ্ঞান জীবন যাপন, এই গুলি ইহার নিত্য অননুমোদিত। কেশবচন্দ্র ঈশ্বরনির্দিষ্ট ভোগ পরিত্যাগ না করিয়া, জীবনের কর্তব্যগুলি স্ফটিকভাবে সম্পাদন করিবেন, এরূপ অভিলাষ ইনি প্রকাশ করেন। কেশবচন্দ্রের ঈশ্বরের সহিত মধুর সম্বন্ধের ইনি অতিশয় প্রশংসা করেন, কিন্তু ঈশ্বরের সহিত তাঁহার নিকট সম্বন্ধ ও তৎপরিচালন জন্ত তিনি অপরোহদের উপরে অধিকার স্থাপন করিতে যে চান, ইহা ইহার মতে অতিশোচনীয়। তিনি

## নগরসংকীৰ্ত্তন

প্রতিবাদকারিগণের অমুচিত্ত যুক্তি নিরসন করিতে গিয়া, আমরা মূল বিষয় হইতে অনেক দূরে আসিয়া পড়িয়াছি। এখন আবার মূল বিষয়েব অত্মসরণ করা যাউক। এবার নগরসংকীৰ্ত্তনে ( ১৩ই মাঘ, ২৫শে জামুয়ারী ) “সচ্চিদানন্দ” অঙ্কিত একটী অতিরিক্ত পতাকা নিবিষ্ট হয়। এ নিবেশ যদি ভাবের নূতন পরিবর্তন প্রদর্শন না করিত, তাহা হইলে তাহার উল্লেখ নিষ্প্রয়োজন ছিল। সঙ্কীৰ্ত্তনমধ্যে এই পদবিদ্যাসগুলি এই নূতন ভাব প্রদর্শন করে,—“হৃদয়নিকুঞ্জবনে, প্রাণবঁধুরা সনে, করিব বিহার সবে। প্রেমবিলাস-রসে” “বাহু পসারিয়ে, ব্যাকুল হইয়ে, ধরিব সখার শ্রীচরণ, ত্রিয়ার ভিতবে, অমুরাগ ভরে, দিব গাঢ় প্রেম আলিঙ্গন। (আবেশে বিভোর হয়ে)” “সচ্চিদানন্দবিগ্রহ রূপ আনন্দঘন; (মন মজিলরে, রূপ নেহারিয়ে) একরূপ প্রেমিকের নয়নাঙ্গন।” ইত্যাদি।

দিনব্যাপী উৎসবে প্রাতে উপদেশ—“পুরুষের নারীপ্রকৃতি-গ্রহণ”

১৪ই মাঘ ( ২৬শে জামুয়ারী ), রবিবার সমুদায় দিনব্যাপী উৎসব। এই দিন প্রাতে কেশবচন্দ্র যে উপদেশ দেন, তাহাতে নবভাবের প্রবেশ অতি সুস্পষ্ট অভিভাক্ত হইয়াছে। এতদিন ব্রাহ্মসমাজে পুরুষভাবেরই প্রাধাণ্য ছিল, নারীভাব প্রস্ফুটাকারে প্রকাশ পায় নাই। নারীভাব প্রস্ফুটিত না হইলে, স্বর্গে ঈশ্বরের অন্তঃপুরে প্রবেশ করিবার অধিকার লাভ করিতে পারা যায় না, এজ্জ পুরুষের ভিতর হইতে নারী উৎপন্ন হয়। ধ্যান, যোগ এবং জ্ঞানকাণ্ড সাধনের জন্ত পুরুষপ্রকৃতির সৃষ্টি। ঋষি-প্রকৃতি পুরুষের প্রকৃতি। ব্রহ্মের তেজ হইতে, দক্ষিণ বাহু হইতে পুরুষের উৎপত্তি, অতএব সেখানে আলম্ব্য, উদাসীন্ম, নিজীব নিস্তেজ জঘন্য ভাব তিষ্ঠিতে পারে না। পুরুষ এক

আপনার জীবনের কাৰ্য্য পরিত্যাগ করিতে পারেন না, তৎসম্বন্ধে তিনি বাহা বলিয়াছেন, তাহা সকলেরই হৃদয়ে জাগরক রাখা সম্বচিত। ইহা বরদাস সাহেবের মত। কি আশ্চর্য্য, বরদাস সাহেব যে জন্ত কেশবচন্দ্রকে রোগগ্রস্ত মনে করিয়া বলিয়াছেন, “নিউইয়র্ক ইণ্ডিপেন্ডেন্ট” ওজ্জ্বল ই তাহার প্রশংসা করেন। ঐ পত্রিকা এই বলিয়া মন্তব্য শেষ করিয়াছেন, “খ্রীষ্টানধর্ম্ম যাহার নাম, তদপেক্ষা ইহার ধর্ম্ম সমধিক ধান্মিকতাপূর্ণ; কারণ ইহাতে গভীর পাপনোদ আছে এবং সাক্ষাৎ ক্ষমাশীল ঈশ্বরের প্রয়োজন অনুভব করে।”

ভক্ত্যুবে পাপপাশ ছেদন করেন। একবার সমস্ত ঐশ্বর্য, সাংসারিক ভোগ বিলাস দূরে পরিহার করিয়া, পুরুষ আর দ্বিতীয় বার সে সমুদায় পরিগ্রহ করিতে পারেন না। এই নরপ্রকৃতি হইতে নারীপ্রকৃতি বাহিব হইল। পুরুষ হইয়া ব্রহ্মসন্নিধানে উপস্থিত হইলে ব্রহ্ম বলিলেন, “এখানে তোমার প্রবেশাধিকার নাই। নারীজাতিতে গিয়া তুমি নব জন্ম গ্রহণ কব।” পুরুষের এই নারীজাতিতে জন্মগ্রহণ কবাই স্বর্গবাজ্যে পুনর্জন্ম। পুরুষপ্রকৃতি হইতে যে নারীর জন্ম হইল, তাঁহার বিবাহ হইল দর্শনের সঙ্গে। “মূল কথা, বিবাহের মূলমন্ত্র পতিব্রতা হওয়া। যেখানে দর্শনের সঙ্গে ব্রহ্মকন্ঠার বিবাহ হয়, সেই দেশে পাপ বাভিচার আসিতে পারে না। এই শ্রদ্ধেয়া পতিব্রতা ব্রহ্মকন্ঠা কেবল পতি পতি পতি বলিয়া ডাকিতেছেন, পতি ভিন্ন তিনি আব কাহাকেও জানেন না, পতি ভিন্ন তিনি আব কিছুই প্রার্থনা করেন না। ব্রহ্মকন্ঠা ঐশ্বর্যেব প্রতি ভ্রক্ষেপ করেন না। পতিব্রতা অণ্বেব পানে তাকান না, অণ্বেব বাড়ী যান না। তাঁহার দৃষ্টি পতির দিকে সর্বদা স্থির রহিয়াছে। সতীত্ব তাঁহার চক্ষুর অঙ্গন। সতী বলেন, দর্শ ভিন্ন আমার জন্ম বৃথা, দর্শ ভিন্ন আমি ঠাচিতে পাবি না।” কেশবচন্দ্র উপদেশ এই সকল কথায় শেষ কবিয়াছেন :—

“ভাই, পুরুষপ্রকৃতি সাধন কবিয়া নীতিজ্ঞ এবং ব্রহ্মনিষ্ঠ হইলে, এখন নারী হও। পুরুষ নারী হইবে, ইহা উপহাসের কথা। পৃথিবীর লোক বলিবে, পুরুষ কি কখন নারী হয়? না হইলে এই কথা হইল কেন? ব্রহ্মপুত্র, তুমি ব্রহ্মকন্ঠা হইবে কবে? পতিদন পুরুষ কিরূপে বুঝিবে, নারী না হইলে? নারী না হইলে সতীত্বদর্শ কিরূপে জানিবে? সতী যেমন আপনার স্বামীকে ভালবাসে, কবে সেইরূপ অবিভক্ত প্রেমের সহিত হরিকে আমরা ভালবাসিব? স্বর্গের নারীপ্রকৃতি এবং হরিভক্ত অভিন্ন। ঈশ্বরের স্বর্গরাজ্যে, প্রেমরাজ্যে, ভক্তিরাজ্যে একটিও পুরুষ নাই; যাই সেখানে পুরুষ প্রবেশ করিল, তৎক্ষণাৎ স্বীলোক হইয়া গেল। কবে জীজ্ঞাতিব সঙ্গে, হরিকন্ঠাদিগের সঙ্গে সম্মিলিত হইয়া, আমরা হরিপাদপদ্ম পূজা করিব? স্বর্গেব ভক্তগণ, হরিকন্ঠাগণ, তোমরা প্রেমোন্মত্ত হইয়া হরিনামগুণ গান কর। ব্রহ্মকন্ঠা, তুমি তোমার অবিভক্ত প্রেম এবং অচলা ভক্তির আদর্শ দেখাইয়া, আমাদিগকে ভক্ত এবং

স্বখী কব। এখন হরিকৃত্যার ধর্ম গ্রহণ না করিলে, কেহই সর্বান্ধসুন্দর ধার্মিক হইতে পারিবে না। সর্বান্ধসুন্দর ভক্তির ধর্ম না হইলে, এই জীবন রাগিবান প্রয়োজন কি? স্বর্গরাজ্যের অন্তঃপুর, তোমার দ্বার খুলিয়া দাও। হে হবি, হে জননী, তুমি আমাদেরকে তোমার ভিতর লুকাইয়া রাখ। হে শ্রীহবি, তুমি আমার এই বন্ধুদিগকে নারীর কোমল প্রকৃতি দিয়া, তোমার অন্তঃপুবে রাখ। এই উৎসবে এই সার কথা। নারীপ্রকৃতি পাইয়া, যিনি নারীর নাবো, প্রধানা নাবী ভগবাননী, তাঁহা অন্তঃপুবে বাস কবিয়া কেবলই স্থখে থেকা করিব। ভক্তবাঞ্ছাকল্পতরু আমাদেরিগেব মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করুন।”

সায়ংকালে প্রমত্ত সংকীৰ্ত্তনের পর কেশবচন্দ্র যে কথাগুলি বলেন, তাহাতে ক্রন্দনের রোল উথিত হয়। বিস্তারভয়ে আমরা তাঁহার কথাগুলি এখানে উদ্ধৃত করিলাম না। ১৪ই মাঘের মধ্যাহ্নকালীন ধানের উদ্বোধন এবং ১৫ই মাঘ (২৭শে জামুয়ারী) ব্রাহ্মিকাসমাজের উৎসবের উপদেশ অতিশুদ্ধহাবী এবং নবভাবের ব্যঙ্গক হইলেও, এ দুইটি পরিত্যাগ করিয়া, সায়ংকালে (১৫ই মাঘ) সাধারণ লোকদিগকে আখ্যায়িকাচ্ছলে কেশবচন্দ্র যে উপদেশটি দেন, তাহা আমবা উদ্ধৃত করিতেছি। অতি গভীর ভাব সাধারণেব হৃদয়ে তিনি কেমন অতি সবল সহজ ভাবে মুদ্রিত কবিত্তে পাবিতেন, এই আখ্যায়িকা তাহা প্রদর্শন করে।

#### “হরিদাস ও কড়িদাস”

“দেশীয় ভ্রাতৃগণ, মেদিনীপুরে দুই ভ্রাতা বাস করিতেন। একজনের নাম হরিদাস, আর একজনের নাম কড়িদাস। হরিদাস কনিষ্ঠ। এক দিন কড়িদাস নিদ্রায় অচেতন হইয়া একটি আশ্চর্য্য স্বপ্ন দেখিলেন। স্বপ্নটি এই:— তিনি ঘেন আরাধনা করিতেছেন, এমন সমব ভগবান্ তাঁহার নিকট প্রকাশিত হইয়া বলিলেন, ‘তুমি কি বর চাও? কি পাইলে তুমি সন্তুষ্ট হও?’ কড়িদাস বলিলেন, ‘ঠাকুর আমাকে নানাবিধ ঐশ্বর্য্য দাও, আমাকে ভৃত্য দাও।’ ভগবান্ কড়িদাসের অভিপ্রায় বুঝিয়া বলিলেন, ‘তুমি পাইবে।’ কড়িদাস বুঝিলেন, ভগবান্ তাঁহার সহায় হইয়াছেন, তাঁহার আর দুঃখ থাকিবে না। কড়িদাসের অনেক ধন ঐশ্বর্য্য হইল, তোষামোদ করিবার জন্ত অনেক লোক আসিল, কিন্তু তারপর শুন কি হইল? কড়িদাস বাণিজ্যব্যবসায় করিয়া

দুঃখার পাঁচ ছয় টাকা অর্জন করিলেন। সেই টাকাগুলি বাক্সে রাখিয়া কড়িদাস নিম্নায় অচেতন হইলেন। প্রাতঃকালে উঠিয়া বাক্স খুলিয়া দেখেন, সমস্ত টাকাগুলি উড়িয়া গিয়াছে, কেবল একটীমাত্র কড়ি রহিয়াছে। তিনি ভাবিলেন, কেবল ধনকড়ি উপার্জন করিলে হইবে না; কিন্তু ধন রক্ষা করিতে শিখিতে হইবে। পরে তিনি যেমন উপার্জন করিতে লাগিলেন, তাহার সঙ্গে সঙ্গে গাড়ী ঘোড়া, কাপড় এবং শাল প্রভৃতি কিনিলেন। কিন্তু গাড়ী রাখিয়াও অনেক সময় তাঁহাকে হাটিতে হইল, শালগুলি পোকাতে কাটিল। বিবাহ করিলেন, কতকগুলি সন্তান হইল, সন্তানগুলি দুষ্ট হইল, কেহ মজপায়ী, কেহ ব্যভিচারী হইল। তিনি দেখিলেন, সন্তান হওয়া অপেক্ষা না হওয়া ভাল ছিল। অনেক টাকা খরচ করিয়া বাড়ী কবিলেন, বাড়ীতে স্নাত্তোষ্য করিতে পারিলেন না; তিনি মনে করিলেন, এইরূপ বাড়ী না হওয়া ভাল ছিল। অনেক চাকর চাকরাণী রাখিলেন, কিন্তু তথাপি তাঁহাকে নিজ হস্তে অনেক কাৰ্য্য করিতে হইল; তিনি দেখিলেন, এ সকল দাস দাসী থাকা অপেক্ষা না থাকা ভাল। তিনি অনেক অর্জন করেন, কিন্তু যখনই বাক্স খুলিয়া দেখেন, তখনই কেবল একটী কড়ি দেখিতে পান। ভগবানের আবাধনা করিয়া তিনি কড়ি উপরে আর কিছু দেখিতে পাইতেন না। তাঁহাব অদৃষ্টে কেবল কড়ি লেখা। এত বড় ধনী যিনি, তিনি গরিব দুঃখী। নিজের বিজ্ঞাবুদ্ধিতে কিছুতেই সুখ পান না, আপনাব চাকরদিগকে বিশ্বাস কবিত্তে পারেন না। খুব বড় মানুষ হইলেন, সকলে বড় লোক বলিয়া তাঁহাকে দেখিলেই সম্মন করিত; কিন্তু তিনি মনে করিলেন, ঠহার আমাকে উপহাস কবিত্তেছে। কড়িদাস মনে করিতেন, তাঁহার মত দুঃখী আর কেহ নাই। তাঁহার মুখে হাসি নাই, মুখ ত্রিহ্না বিকৃত, পোলাও হইলেও তাঁহার সুখ হয় না।

“সেই যে কনিষ্ঠ হরিদাস, তিনিও ভগবানের আরাধনা করিলেন। তিনি দেখিলেন, ভগবান্ আশুতোষ তাঁহার নিকট আসিয়াছেন। ভগবান্ তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ‘তুমি কি বর চাও?’ হরিদাস বলিলেন, ‘আমি কেবল হরিকে চাই, আর কিছু চাই না।’ প্রাতঃকালে তিনি আগিয়া দেখিলেন, তাঁহার মনে হরিভক্তির উদয় হইয়াছে, তিনি বারংবার ভগবান্কে স্মরণ করিতে লাগিলেন; দেখিতে দেখিতে দ্বিপ্রহর হইল, তিনি এক বার মনে

ভাবিলেন, ‘আমিত হরিকে চাহিলাম, কিন্তু সংসাব চলিবে কি প্রকায়ে?’ তিনি শাক্য সংগ্রহ করিলেন; কিন্তু সেই শাক্য ভোজন করিয়া তিনি এত হাসিতে লাগিলেন যে, তাঁহার দাদা কড়িদাস পোলাও খাইয়াও সে স্থপ কল্পনা করিতে পারেন না। হরিদাসের চাকর বাকব নাই, নিজেই বাসন মাজিতে লাগিলেন; তিনি তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে হরিকে বাসন মাজিতে দেখিতে পাইলেন। তাঁহার ঘরখানি ভাঙ্গা; কিন্তু তাহার ভিতরে চাঁদের আলোক আসিত। চাঁদের আলো ধরিয়া তাঁহার আনন্দ ধরিত না। তাঁহার কাছে কেহই আসে না; কিন্তু তিনি মনের আনন্দে মনে কবেন, সকলেই ত আমাব। পাড়াব লোকে সকলে দেখিবামাত্র হরিদাসকে প্রণাম করে, কড়িদাসের কেহ নামও করে না। হরিদাস গাছতলায় থাকেন, আকাশের তারা দেখিয়া বলেন, ভগবান্ আমার জগৎ প্রদীপ জালিয়া দিয়াছেন। তাঁহার একখানি কাপড় চুরি গেল, তাঁহার মনে মনে এই আহ্লাদ হইল, দুই খানি কাপড় ত চুরি করিল না। কতকগুলি লোক তাঁহার অপমান করিল, তিনি এই বলিয়া আহ্লাদ করিলেন, ইহা অপেক্ষা অধিক অপমান ত হইল না। হরিদাস গরিব, ছেড়া কাপড় পরিয়া বাহু তুলিয়া বগল বাজাইতেছেন। বাস্তবিক পাগলামি নহে, ভক্তির উন্নততা। হরিদাসের পতিব্রতা সতী স্ত্রী ধর্ম্মে যোগ দিয়া তাঁহার মন প্রশস্ত করেন; হরিদাস বলিলেন, আমার টাকা কড়ি নাই কিন্তু আমার অনেক ধন রত্ন আছে। আমার চারিটা সন্তান, হীরা মণিক, মণি, মুক্তা। কড়িদাসের কি হইল? কড়িও পাইল না, হরিকেও পাইল না, হরিদাসেব দুইই হইল।”

সাধনকাননের উৎসবে প্রার্থনা

১৬ই মাঘ (২৮শে জ্যৈষ্ঠাব্দ) প্রভাতে সকলে সাধনকাননে গমন কবেন। “সেখানে বৃক্ষনিচয়-পরিবেষ্টিত উপাসনাস্থানেতে সকলে উপাসনার্থ মিলিত হন; স্থানের গাভীর্ঘ্য, নিস্তব্ধতার মধ্যে পক্ষিগণের মধুর ধ্বনি, প্রাচীরে অপরিবেষ্টিত উর্দ্ধস্থ আকাশ, সকলই সে সময়ে সেই পূর্বকালের মহর্ষিগণের তপোভূমি স্মরণ করিয়া দিতেছিল। যেমন স্থান, তেমনি মধুর উপাসনা।” আমরা উপদেশটি উদ্ধৃত না করিয়া, প্রার্থনাংশটি উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি:—

“হে দয়াসিক্ত ঈশ্বর, স্বপ্রকাশ আর অপ্রকাশ, অত লুকাইয়া রাখ কেন?

যদ্ব অপ্রকাশ করিয়া রাখ কেন ? যদি হীরাব বাস্কেব ভিতরে একটি তৃণ বাখিয়া দিতে, সেই তৃণকে পরিব্রাণেব উপায় বলিয়া কত মানিতাম, আব যদি 'এই অশ্বখ ও বটবৃক্ষগুলি সোণা দিয়া মোড়া হইত, ইহাদিগকে কত মূল্যবান্ জ্ঞান করিতাম। আব যদি তোমাব পাখীগুলি জ্ববিব সাটিনের জামা পরিয়া এবং মুক্তাব মালা গলায় দিয়া উড়িত এবং তানপুবা হাতে নিয়ে গান করিত, তাহা হইলে প্রাণেব পাখী বলিয়া পৃথিবীর লোকগুলি ঘবে ঘবে কত আদর করিয়া লইয়া যাইত। রাস্তার তৃণগুলিকে কেহ গ্রাহ্য করে না, যাওযাব সময় একবার জিজ্ঞাসাও কবে না, তুমি কেমন আছ ? আমাদিগের গায়ে দিলে শাল, আব যার শাল আছে, তাহাকে শাল দিলে না। আমাদিগকে গানের অধ্যাপক কবিলে, কিম্ব যে পাখী কত গান কবে, তাহাকে কেহ অধ্যাপক নাম দিল না। চণ্ডালেবা ব্রাহ্মণেব আকাব ধবে বড জাঁক কবুছে ! ব্রাহ্মণ তক্ষ, ব্রাহ্মণ পাখী, কেন না তাহাৰা ব্রহ্মেব হাতেব। আমি যে শত অপবাধে অপবাধী, তৃণের এবং পাখীর গোবব কবিলাম না, আমাব দ্বারা তোমার উত্তানের অমর্যাদা হইল। সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণহত্যাৰ দোমে দোষী হইয়া, পাতকীৰ বেশে তোমার দ্বারে দাঁড়াইয়া আছি। ব্রহ্ম বাস কবেন যে সকল বস্তুতে, তাহাদের অনাদর কবিলাম। তোমাব বাগানেব পুষ্পগুলি স্তম্ভরী স্ত্রী, তাঁহাৰা কেমন করিয়া মার পূজা কবিতে হয়, শিখাইয়া দেন। স্বাভাবিক বৈবাগ্যমন্ত্রে তুমি আমাদিগকে দীক্ষিত কব। আডম্বব চাড়িয়া দিই, আর বিকৃত স্থানে দুর্গক্ষে যেন মলিন না হই। বীজমন্ত্র তোমাব সবল বৈবাগ্য, বাহাতে ইন্দ্রিয়-দোষ থাকে না, বিকাব থাকে না। তোমাব বাগানেব বৃক্ষলতা পুষ্পগুলি যোগী ঋষি হইয়া আমাদেব মন ভূলাতে আসিয়াছেন। এই শুভ স্থানে এই শুভ ক্ষণে যে বেঁচে থাকে থাক্, এই শুভস্থানে এই শুভক্ষণে যে মুক্তি পাবে, সে পাক্। না, স্বননী, মনোহব একু, মঙ্গলময় হরি, প্রকৃতিগন্ধায় আমাদিগকে স্নান করাইয়া, তুমি এই অবাপা সংসারপরায়ণদিগকে শুদ্ধ এবং স্বপ্নী করিয়া লও।”

লিওনার্ড সাহেব লিখিত ব্রাহ্মসমাজের ইতিবৃত্ত

মাঘেব উৎসবে ব্রাহ্মসমাজের নূতন বর্ষের আরম্ভ। পূর্বাতন বর্ষে কি কি বিশেষ ঘটনা হইয়াছিল, তাহার উল্লেখ করা প্রয়োজন। আমবা উল্লেখযোগ্য

ঘটনাপুঞ্জি উল্লেখ করিয়াছি, একটা ঘটনার উল্লেখ হয় নাই, সেটা বঙ্গদেশীয় এসিয়াটিক সোসাইটির সহকারী সম্পাদক লিওনার্ড সাহেবলিখিত ব্রাহ্ম-সমাজেব ইতিবৃত্ত। ইতিহাসলেখকের বাদৃশ নিবপেক্ষপাত সহকারে সমুদায় বৃত্তান্ত সংগ্রহ করা প্রয়োজন, লিওনার্ড সাহেব তাহা করিতে পারেন নাই। উপযুক্তরূপে বৃত্তান্ত সংগ্রহ না করিয়া, মতামত প্রকাশ যে নিতান্ত দৃষ্ণীয় হইবে এবং ইতিহাসোক্ত বক্তৃগণের প্রতি অবিচার ঘটবে, ইহা নিতান্ত স্বাভাবিক। বলিতে গেলে, এই ইতিবৃত্তখানিতে কেশবচন্দ্রের প্রতি সবিশেষ অবিচার করা হইয়াছে। কোথায় কোথায় তিনি কিরূপ অবিচার করিয়াছেন, তাহার উল্লেখ ও তাহার নিরসন করিতে আমাদের প্রবৃত্তি নাই। অনেক স্থলেই আমরা এ সকল কার্য্য ভবিষ্যৎ ইতিহাসলেখকগণেব হস্তে বাগিয়া দিয়া নিশ্চিন্ত।

## ব্রহ্মবিদ্যালয়

এবার ২২শে জ্যৈষ্ঠয়ারী ( ১৮৭২ খৃঃ ) বুধবার, আলবাট হলে ব্রহ্মবিদ্যালয় পুনঃ প্রতিষ্ঠিত হয়। প্রতিষ্ঠাকালে প্রায় তিন শত যুবক উপস্থিত ছিলেন। ব্রহ্মবিদ্যালয় কেশবচন্দ্রের অতি আদরের সামগ্রী। এই ব্রহ্মবিদ্যালয়েই তাঁহার জীবনের প্রথম কাষ্যারম্ভ। এখানেই মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ কঠক মত ও বিশ্বাস ব্যাপ্যাত হয়। ব্রাহ্মধর্ম দার্শনিক ভূমিতে স্থাপিত ব্রহ্মবিদ্যালয় হইতেই হইয়াছে। অবিকসম্ম্যাক প্রচারক এই বিদ্যালয়ের ছাত্র ছিলেন। যে বিদ্যালয় হইতে এতগুলি উপকার ব্রাহ্মসমাজ লাভ কবিয়াছেন, সে বিদ্যালয়ের পুনঃপ্রতিষ্ঠা অবশ্য আনন্দ ও আশাবর্দ্ধক। শাস্ত্র, মত, গুণ ও অধ্যাত্মতত্ত্ব, এই চারিভাগে বক্তব্যবিষয়ের বিভাগ হয়। কেশবচন্দ্র প্রতিষ্ঠাদিনে “ঈশ্বরের অস্তিত্ব” বিষয়ে বলেন। আমরাদিগেব সমগ্র ধর্মজীবন, প্রতিজ্ঞনেব মুক্তি ঈশ্বরের অস্তিত্বানুভবের উপবে যখন নির্ভব করে, এইটি সর্বপ্রথম দিনের বক্তব্য বিষয় হওয়া নিতান্ত স্বাভাবিক। তিনি বাহ্য বলেন, তাহার সার এইরূপে সংগৃহীত হইতে পাবে।

### “ঈশ্বরের অস্তিত্ব”

ঈশ্বর আছেন, ইহা কি আমরা সাক্ষাৎ উপলব্ধি করি? কল্পনাপ্রসূত দেবতার পূজা করিয়া কি মুক্তিলাভেব সম্ভাবনা আছে? পূর্ববৎ বা শেষবৎ যে কোন প্রকারের ত্রায়দর্শনঘটিত প্রমাণে ঈশ্বরের অস্তিত্ব নির্দ্ধারণ নিতান্ত দুর্বল। জগতের রচনাকৌশল হইতে এক জন পরমকৌশলী নিষ্পন্ন করা নিতান্ত বাহিরের বিষয়। জন্মান্তের পক্ষে এ প্রমাণ প্রমাণই নহে। অনন্তজ্ঞান, কারণজ্ঞান, সহজজ্ঞান, এ সকল পূর্ব প্রমাণমধ্যে গণ্য হইতে পারে না। আত্মজ্ঞানই ব্রহ্মজ্ঞান। আপনাকে আপনি ভাল করিয়া জানিলেই ব্রহ্মকে জানা হয়। সেক্রেটিস্ আত্মজ্ঞান প্রচার করিলেন। আপনাকে জানিলেই

সকল জ্ঞান হয়, ইহাই তাঁহার মত ছিল। কবি সেকুপিয়রও বলিয়াছেন—  
 “আপনার প্রতি আপনি সত্যভাবাপন্ন হও; রাত্রির পর যেমন দিন আইসে,  
 তেমনি তাহা হইতে এইটি নিষ্পন্ন হইবে যে, কোন মানুষের প্রতি তুমি  
 অসত্যভাবাপন্ন হইতে পারিবে না।” কবি ও দার্শনিক উভয়েরই এখানে  
 এক কথা। আপনাকে অনাবৃত কর, তুমি ঈশ্বর ও অমরত্ব অনাবৃত করিলে  
 এবং বুঝিলে। আপনি কি? অশক্তি, অজ্ঞান, অপ্রেম, অপুণ্য। আপনি  
 আপনাপনি থাকিতে পারে না; উহার অস্তিত্ব অপরের উপরে নির্ভব  
 করে। সর্বদাই উহার শক্তি পরিমিত। আপনাকে যখনই বুঝিতে যায়,  
 তখনই উহাকে পরাধীন বলিয়া বুঝি। মনে হয়, সমস্ত প্রকৃতি বলিতেছে,—  
 এই পর্য্যন্ত যাও, আর নহে। আমার বাহু অপর একজনের বাহু আশ্রয়  
 করিয়া আছে। আমার থাকা আর এক জনের থাকার উপরে নির্ভর করে।  
 এইরূপে মানুষ যখন অপর একটি মহতী শক্তি অনুভব করে, তখন তাহাব  
 নাস্তিক হওয়া কঠিন হয়। মানুষের দেহমনের মধ্যে ঈশ্বর নিগূঢ়ভাবে  
 স্থিতি করিতেছেন। তাহার রসনা যখন অবিস্থাসের কথা বলিতে যায়,  
 তখন রসনাই বলিয়া দেয়—রসনা অবিস্থাসী হইতে পারে না। যে ঈশ্বরেতে  
 আমরা বিশ্বাস করি, সে ঈশ্বর আমাদের অন্তরে, আমাদের উর্দ্ধে,  
 আমাদের অধোতে, আমাদের চারিদিকে, সৰ্ব্বতঃ তিনি আমাদের  
 দৃঢ় আলিঙ্গন করিতেছেন। আমরা অন্ধ হইতে পারি, আমরা বধির হইতে  
 পারি, আমরা তাঁহাকে বাহুজগতে না দেখিতে পারি, আমরা তাঁহার কথা  
 না শুনিতে পারি, কিন্তু আমরা অন্তরে তাঁহাকে স্পর্শ করিতে পারি।  
 অন্তরে একটি বিগ্ৰহমানতা, অন্তরে একটি শক্তির সৰ্ব্বতঃ দৃঢ় আলিঙ্গন, অন্তরে  
 শরীরমনের উপরে একটি জীবনসঞ্চারক প্রভাব আমরা অনুভব করি। এ  
 বিগ্ৰহমানতা কি, আমি না জানিতে পারি; যে কোন নামে ইহা অভিহিত  
 হয় হউক, বিগ্ৰহমানতা ঠিক। আত্মা অশক্ত, এই বিগ্ৰহমানতা শক্তিপ্রভাব;  
 আত্মা সান্ত, এই বিগ্ৰহমানতা অনন্তের গাঢ় আলিঙ্গন, দেববিগ্ৰহমানতায় মানব-  
 বিগ্ৰহমানতা বেষ্টিত। আত্মা আত্মাকে স্পর্শ করিতেছেন, এ স্পর্শ আমরা  
 অতিক্রম করিতে পারি না। এ দুইকে কোন প্রকারে বিচ্ছিন্ন করা যায়  
 না। যদি কেহ জিজ্ঞাসা করেন, ঈশ্বর আছেন, কিরূপে জানিলে? তাহার

উত্তর, আমি আছি, তাই ঈশ্বর আছেন। এইরূপে আত্মজ্ঞানই ঈশ্বরের অস্তিত্বের প্রমাণ, অতীত প্রমাণাণ্বেষণে প্রয়োজন নাই।

“ঈশ্বরের অস্তিত্ব ও তাঁহার সহিত আমাদের সম্বন্ধ”

৮ই ফেব্রুয়ারী ( ১৮৭৯ খৃঃ ) শনিবার, ‘ঈশ্বরের অস্তিত্ব এবং তাঁহার সহিত আমাদের সম্বন্ধ’ বিষয়ে উপদেশ হয়। এই উপদেশটি দৃষ্টান্ত দ্বারা বুঝাইবার জন্য, একটি চেন, একটি ঘড়ী, একখানি বস্ত্র, একটি ফুলের টব, এই চারি বস্তু টেবিলের উপর রাখা হয়। প্রথম দুইটি ভ্রান্তি এবং দ্বিতীয় দুইটি ঈশ্বরের সহিত প্রকৃত সম্বন্ধ দেখায়। বোর্ডের উপরে একটি বৃত্তও অঙ্কিত হয়। তিনি আজ যাহা বলেন, তাহার সংক্ষিপ্ত মর্ম্ম এইঃ— কাবণপরম্পরাবাদ ভ্রান্ত। কাবণের কাবণ, কারণের কাবণ, এই রূপ কারণ-শৃঙ্খল বলিয়া সৃষ্টিতে কিছুই নাই। কিছুই সাহায্য না লইয়া ঈশ্বর সাক্ষাৎসম্বন্ধে সমুদায় সৃজন করিয়াছেন। ক যদি থাকে সৃষ্টি করে, গ যদি থাকে সৃষ্টি করে, তাহা হইলে প্রশ্ন উঠে, ককে সৃষ্টি করিল কে? নাস্তিকেরা এই জগুই জিজ্ঞাসা কবে, ঈশ্বরকে সৃষ্টি করিল কে? যাহা কিছু সত্য, যাহা কিছু মঙ্গল, যাহা কিছু মহৎ বা সুন্দর, সকলই ঈশ্বর সৃষ্টি করিয়াছেন। যদি সকল পদার্থের আদিম সাক্ষাৎ কারণ বলিয়া ঈশ্বরকে স্বীকার না করা যায়, তাহা হইলে অবস্থা দোষ উপস্থিত হয়। শেষ সৃষ্ট বস্তু হইতে ঈশ্বর অতি দূরে অবস্থিত, ইহা মনে করা ভ্রম। শেষ ও প্রথম, এ দুইই সাক্ষাৎসম্বন্ধে ঈশ্বর হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। মধ্যবিন্দু ঈশ্বরের সহিত সকলেরই সাক্ষাৎ যোগ। এই বিশ্ব ঘড়ীর মতও নয়। তিনি বিশ্ব সৃজন করিয়া ছাড়িয়া চলিয়া গিয়াছেন, ইহা ভ্রান্তি। তিনি যেমন সৃজন করিয়াছেন, তেমনি ধারণ করিয়া রহিয়াছেন। ঈশ্বর এবং মানব এ উভয়ের সম্বন্ধ বস্তুর ওত-প্রোত-সম্বন্ধের ন্যায়। ঈশ্বরশক্তি ও মানবশক্তি ওতপ্রোতভাবে সম্বন্ধ। ঈশ্বর হইতে স্বতন্ত্র করিলে আব মানবত্ব থাকে না। বৃক্ষের মূল যেমন অদৃশ্য, তাহার পত্র পুষ্পাদি চক্ষুর্গোচর, ঈশ্বরও সেইরূপ। পত্র পুষ্পাদির সৌন্দর্য্য সকলই চলিয়া যায়, এমন কি জীবনী-শক্তি অন্তর্হিত হইলে তাহাদের কিছুই থাকে না, থাকে কেবল অদৃশ্য জীবনী-শক্তি। আমাদের ইচ্ছায়াদি যে মূলশক্তি হইতে বলবীৰ্য্যাদি লাভ করিতেছে, সেই মূল শক্তি

ঈশ্বর। এই রূপে দেখিতে পাওয়া যায়, ঈশ্বরের সহিত আমাদের সম্বন্ধ, উপনিষৎ যাহা বলিয়াছেন, তাহাই। তিনি আমাদের প্রাণের প্রাণ, তিনি আমাদের জীবনের জীবন।

“বিবেক”

২২শে ফেব্রুয়ারী ( ১৮৭৯ খৃঃ ), শনিবার, ‘বিবেক’ সম্বন্ধে উপদেশ হয়। বিবেকের মূলতত্ত্ব কুটিরের উপদেশে যাহা বিবৃত হইয়াছে, তদনুরূপ। পূর্ব-দিনের উপদেশে সমুদায় পদার্থের সহিত ঈশ্বরের যে সাক্ষাৎসম্বন্ধ স্থিরীকৃত হয়, তাহাবই নিয়োগ এস্থলে বিশেষরূপে করা হইয়াছে।

“ব্রাহ্মধর্ম, অদ্বৈতবাদ এবং বহুদেববাদ”

২২শে মার্চ ( ১৮৭৯ খৃঃ ), শনিবার, ‘ব্রাহ্মধর্ম, অদ্বৈতবাদ এবং বহুদেববাদ’ সম্বন্ধে উপদেশ হয়। উপদেশের মর্ম এই :—একদিকে অদ্বৈতবাদ, আর একদিকে বহুদেববাদ, ইহারই মধ্য দিয়া ব্রাহ্মধর্মের গতি। ব্রাহ্মধর্মে এ দুইয়ের সংস্পর্শ না হয়, ইহাই দেখিতে হইবে। এ দুইয়ের মূলে যে সত্য আছে, তাহা ব্রাহ্মধর্মেব বিরোধী নহে। ঈশ্বর আছেন, তিনি দ্বন্দ্ব নহেন, সকলের সহিত সাক্ষাৎসম্বন্ধে তিনি সম্বন্ধ, এ দুই। সত্য এ দুই বাদমধ্যে অবস্থিত। রাজতন্ত্র, অভিজাততন্ত্র, সাধারণতন্ত্র, এই তিন রাজ্যাশাসন-প্রণালীর সহিত ব্রাহ্মধর্ম, বহুদেববাদ এবং অদ্বৈতবাদের সাদৃশ্য আছে। অদ্বৈতবাদ ঈশ্বরের সর্বগতত্ব প্রদর্শন করে, ইহাতে সকল বস্তুই ঈশ্বর, ইহা প্রতিপাদিত হয় না। তবে এই মতের বিকারে অনেকের চরিত্রের পবিত্রতা বিনষ্ট, এবং যে কোন পাপাচরণ করিয়া, উহা ঈশ্বরকৃত, স্মরণে পাপ নয়—এইরূপ প্রতিপাদিত হইয়াছে। বহুদেববাদে সকলেই দেবতা নহে। যাহা কিছু উপকারক, তাহাকেই দেবতা বলিয়া উহা গ্রহণ করিয়াছে। এ দুই বাদের মধ্যে ভ্রান্তিবিমিশ্র সত্য আছে বলিয়া, সত্যগ্রহণে ভারতীয় যুবকগণের ভীত হওয়া সমুচিত নহে। ভূতকালে এ উভয়ের দ্বারা অনিষ্ট হইয়াছে বলিয়া, সর্বত্র ঈশ্বর-দর্শন এবং বিশেষ বিশেষ স্থলে ঈশ্বর-দর্শন হইতে বিরত হইলে, নিতান্ত গুঢ় বুদ্ধির ধর্ম আশ্রয় করিতে হইবে। এই উভয়বাদের মধ্যস্থলে দণ্ডায়মান হইয়া উভয়ের সত্য সকল গ্রহণ করা সমুচিত।

## “বিবেক ও স্বাধীন ইচ্ছা”

৫ই এপ্রিল ( ১৮৭২ খৃঃ ), শনিবার, ‘বিবেক ও স্বাধীন ইচ্ছা’ সম্বন্ধে উপদেশ হয়। কারণপরম্পরায় সৃষ্টি কল্পনা করা যে প্রকার ভুল, অভিপ্রায়পরম্পরা অবস্থাপরম্পরার ফল মানুষের জীবন, ইহাও সেই প্রকার ভুল। অবস্থাপরম্পরা অভিপ্রায়পরম্পরার মধ্যবিন্দু আমাদের ইচ্ছা। এই ইচ্ছা দ্বারা সে সমুদায় নিয়মিত। কোন একটা বিষয় ইচ্ছার সম্মুখে উপস্থিত হইলে, অভিপ্রায়সমূহ সেই বিষয়টির পক্ষস্বয়ের সমর্থনে প্রবৃত্ত হয়। তাহা বা পক্ষ সমর্থন করিল বটে, কিন্তু কোন্ পক্ষের অধিকূলে নিষ্পত্তি হইবে, তাহা প্রাড়্‌বিবাক ইচ্ছার হস্তে। ইচ্ছা বা আমি অবস্থাদীন নহি, স্বাধীন, স্বাধীন ভাবে আমি শাস্তা বিবেকের প্রতি বিখন্ত হইতে পাবি।

## “অনন্ত অখচ জ্যেয় ঈশ্বর”

১২শে এপ্রিল ( ১৮৭২ খৃঃ ), শনিবার, ‘অনন্ত অখচ জ্যেয় ঈশ্বর’ এই বিষয়ে উপদেশ হয়। জড়বাদিগণ অনন্তকে অজ্যেয় বলিয়া নির্দেশ করেন। এ কথা সত্য, অনন্ত অভাবাত্মক শব্দ, আমরা উহাকে কখন চিন্তার বিষয় করিতে পারি না, চিন্তা করিতে গেলেই কোন পরিমিত বিষয় ভিন্ন চিন্তা অগ্রসর হইতে পারে না। অনন্ত চিন্তাব্যবসায় হইলেও, উহাকে আমরা চিন্তা হইতে দূর করিয়া দিতে পারি না, কেন না সাস্ত্রের সঙ্গে অনন্ত চিহ্নগ্রথিত। সাস্ত্র ভাবিতে গিয়া যখন তাহার সঙ্গে সঙ্গে অনন্ত আসে, তখন এই সাস্ত্রেতে যে সকল স্বরূপ লক্ষিত হয়, সেই সকল আবার ঈশ্বরের উচ্চতম স্বরূপেব দিকে লইয়া যায়। এই চারিদিকেব পরিবর্তনগণ্য এই সাস্ত্র অহম্‌নিত্য একই রূপে অবস্থিত। স্ততরাং পরিবর্তনশীল বিষয়সমূহগণ্য সাস্ত্র অপরিবর্তনীয়। কিন্তু উহা স্বয়ং স্বতন্ত্র থাকিতে পারে না, ইহার মূলে অনন্ত সারভূত পদার্থের প্রয়োজন। এই অনন্ত পদার্থকে অন্তর্ভুক্ত করিয়া সমগ্র জগৎ অপদার্থ হইয়া উড়িয়া যায়। সাস্ত্র আত্মা শক্তিমান, শক্তিহীন আত্মা কখন চিন্তার বিষয় নহে। চিন্তা আরম্ভ করিতে গিয়াই শক্তি অমুভূত হইয়া থাকে। এই অল্পশক্তি আবার অনন্ত শক্তি দেখাইয়া দেয়। আমাদের স্বাধীন ইচ্ছা আমাদের ব্যক্তিত্ব; উহাও অনন্ত ইচ্ছা বা মহত্তম ব্যক্তি প্রদর্শন কবে। সাস্ত্র আত্মাতে যে জ্ঞান অন্তর্ভূত হয়, তাহা হইতে অনন্ত জ্ঞান, সাস্ত্রে অন্তর্ভূত প্রেম হইতে অনন্ত প্রেম,

বিবেকের নির্দেশ হইতে পুণ্যসম্বন্ধে জ্ঞান উপস্থিত হয়, এই পুণ্য হইতেই অনন্ত পুণ্য আমরা উপলব্ধি করি। কাল ও দেশ হইতে অনন্তকাল ও অনন্তদেশ আমাদের জ্ঞানের বিষয় হয়; উহা হইতে আবার নিত্য সর্বব্যাপী ঈশ্বরের জ্ঞান আমাদের উপস্থিত হইয়া থাকে। এই সমুদায় স্বরূপ-গুলিতে অনন্তত্ব সংযুক্ত হইয়া, আমাদের পরিব্রাজনাতা পূজনীয় জীবন্ত ঈশ্বর আমরা লাভ করি।

#### “ঈশ্বরের বাণী”

২৬শে এপ্রেল ( ১৮৭৯ খৃঃ ), শনিবার, ‘ঈশ্বরের বাণী’ বিষয়ে উপদেশ হয়। ধর্ম্মতত্ত্ব ( ১৬ই বৈশাখ, ১৮০১ শক ) ইহাব সংক্ষিপ্ত সার এইরূপ দিয়াছেন :— “মহুগ্নের বুদ্ধি, প্রজ্ঞা, স্মরণশক্তি, কল্পনা প্রভৃতি যে সকল মনোবৃত্তি আছে, তাহারা কেহই মহুগ্নকে শাসন করিতে পারে না। তাহারা মহুগ্নে, মহুগ্নের হইয়া মহুগ্নকে শাসন করিবে কি প্রকাবে? স্মরণশক্তি স্বনিয়মে বস্তু সকল স্মৃতিপথে উদ্ভিত করে, কল্পনাশক্তি স্মরণ ও স্বর্গীয় বস্তুতে পরিবেষ্টিত হইয়াও, তন্মধ্যে নরকের ব্যাপার আনিয়া উপস্থিত করিতে পারে; কিন্তু স্ব স্ব শক্তিতে তাহা বিপদ্যন্ত করিতে পারে না। বুদ্ধি প্রজ্ঞা শাস্ত্রভাবে একটি সিদ্ধান্ত করিতে পারে, কিন্তু সেই সিদ্ধান্তের অনুসরণ করিতে বল নিয়োগ করিতে পারে না। যাহার অধিক বুদ্ধিমত্তা বা জ্ঞানবত্তা আছে, তদ্বারা সেই সিদ্ধান্ত বিপদ্যন্ত হইবে। এইরূপ উত্তরোত্তর সিদ্ধান্ত হইতে সিদ্ধান্তান্তরে উপস্থিত হইবার সম্ভাবনা। এই সমুদায় বৃত্তিকে নিয়মিত করিবার জন্ত সর্বোপরি বিবেক অবস্থিতি করিতেছে। বিবেক নিয়ামক, স্তরাং উহাকে মনোবৃত্তি বলিলে চলে না। উহা ঈশ্বরের প্রতিনিধি, ঈশ্বরের বাণী। উহাব সর্বতোমুখী প্রভূতা। কি আহার, পান, পাঠ, বিষয়কর্ম্ম, সকলের উপর বিবেকের কর্তৃত্ব। ক্ষুধার উদ্রেক হইয়া আহারের দিকে চিত্তকে লইয়া গেলে অন্নগ্রহণ কর্তব্য হইল। ইহা কাহার জ্ঞাত? বিবেকের জ্ঞাত। ক্ষুধার মধ্য দিয়া যে আদেশ প্রচারিত হইল, উহা অমান্য কর, দণ্ড ভোগ করিতে হইবে। তুমি পাঠশালায় পড়িতে যাও। পাঠে তোমাকে কে নিয়োগ করে? পিতা নয়, শিক্ষক নয়, আর কেহ নয়, বিবেক—ঈশ্বরের বাণী। যদি এ আদেশ অমান্য কর, উহার ফল ভোগ করিতে হইবে।

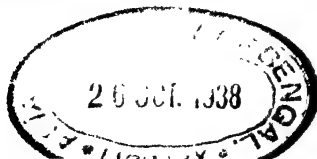
বিবেক শিক্ষকের হায়ে উপদেশ দেন, আবার বিচারক হইয়া বিচার করেন, দণ্ড দেন। বিবেককে অমাত্র কবিলে তিনি নিস্তক হন এবং যথাসময়ে উত্তরবজ্র হইয়া পাপীকে উদ্ধৃত করেন।”

“জ্ঞান ও বিশ্বাস”

৩রা মে ( ১৮৭২ খৃঃ ), শনিবার, ‘জ্ঞান ও বিশ্বাস’ বিষয়ে উপদেশ হয়।  
উহাব মর্শ্ব ধর্মতত্ত্বে ( ১লা জ্যৈষ্ঠ, ১৮০১ শক ) এইরূপ প্রদত্ত হইয়াছে :—  
“আমরা দেশ ও কালকে কিছুতেই সীমার মধ্যে আবদ্ধ করিতে পাবি না। যতই কেন দেশকালের পরিধি আমবা বিস্তৃত করি না, আমবা কিছুতেই উহাব সীমা নির্ধারণ কবিতে পাবি না ; উহা আমাদের নিকট অনন্তরূপে অনুভূত হয়। যাহারা অনন্ত আমাদের জ্ঞানের বিষয় নয় বলেন অথবা অনন্ত কিছু নয় বলেন, অনন্তকে চিন্তা হইতে দূর কবিবাব অক্ষমতা তাঁহাদিগের কথা খণ্ডন কবে। আমরা জ্ঞানে এই অনন্ত ঈশ্বরকে লাভ কবি। তিনি দেশে অনন্ত, ইহাতে তিনি সর্বত্র আছেন, দেখিতে পাই ; তিনি কালে অনন্ত, ইহাতে তিনি সকল সময়ে আছেন, এই জ্ঞান লাভ করি। বিশ্বাস জ্ঞানমূলক, যে বিশ্বাসেব মূলে জ্ঞান নাই, যুক্তিযুক্ততা নাই, তাহা কখন বিশ্বাস নহে। জ্ঞান প্রাপ্যসম্বন্ধিত নয়, উহা মানুষকে জীবিত করিতে পাবে না। বিশ্বাস আত্মার চক্ষু, জ্ঞান যে সত্য প্রকাশ করে, উহা তাহা প্রত্যক্ষ দর্শন করে। ঈশ্বর সর্বত্র সকল সময়ে আছেন, বিশ্বাস জ্ঞানের এ সিদ্ধান্তে সন্দেহ নয়। উহা তাঁহাকে সর্বত্র সকল সময়ে দেখিতে চায় এবং তাঁহাকে সেইরূপে দেখিয়া কৃতার্থ হয়। জ্ঞান সত্য কি বলিয়া দেয়, বিশ্বাস তাঁহাকে প্রত্যক্ষ দর্শন করে, জ্ঞান ও বিশ্বাসে এই প্রভেদ।”

“পাপের স্বভাব ও প্রকৃতি”

১০ই মে ( ১৮৭২ খৃঃ ), শনিবার, প্রদত্ত ‘পাপের স্বভাব ও প্রকৃতি’ বিষয়ে উপদেশের ( ১৮০১ শকের ১লা জ্যৈষ্ঠের ধর্মতত্ত্বে ত্রয়োদশ ) সাব এই :—“সাধারণ লোকে মনে করে, পাপ একটি বস্তু, এক দুই তিন করিয়া উহাব সংখ্যা হইতে পারে। যদিও কেহ বর্তমানে পাপ পরিত্যাগ করে, ভূতকালে সে যে পাপ করিয়াছে, তাহার জন্য কোন একটি বিশেষ প্রায়শ্চিত্ত অবলম্বন করিতে সকলে উপদেশ করে। সাধারণের ঈদৃশ বিশ্বাস, পাপ কি পদার্থ, না জানিয়া উপস্থিত হয়।



যেন বিচারালয়ে যে পাপের জ্ঞান লোক ধৃত হয়, তাহাই পাপ, আর তাহাব মনে যে পাপের বীজ আছে, তাহা পাপ নহে। তুমি জন্মে একটি পাপকায্য না করিতে পার, অথচ নরহত্যা প্রভৃতি সমুদায় পাপে তুমি পাপী। যে ক্রোধ হইতে নরহত্যা উপস্থিত হয়, সেই ক্রোধ যদি তোমাতে থাকে, সময়ে উহা নরহত্যার আকারে প্রকাশ পাইবে না, কে বলিবে? যে হস্ত মনুষ্যকে হত্যা করিল, যে ছুরিকাঘাতা হত্যাক্রিয় কঠিনালী ছিন্ন হইল, সে হস্ত বা ছুরিকাতে কি অবিশুদ্ধতা স্পর্শ করিল? কখনই নহে। যে ব্যক্তি হত্যা করিল, তাহার হৃদয় অপরাধী। পাপ কি? দুর্বলতা। শরীরের যেমন রোগ, পাপ তেমনি মনের রোগ। রক্ত প্রভৃতি ধাতুর দোষ যেমন রোগের নিদান, মনুষ্যের ইচ্ছার দৌর্বল্য তেমনি আত্মার পাপের মূল। রক্তাদিধাতু প্রকৃতিস্থ হইলে যেমন রোগ বিদূরিত হয়, ইচ্ছার দৌর্বল্য দূর হইলে মনুষ্যের তেমনি পাপ-নিবৃত্তি হয়।”

“বিবেক ঈশ্বরের বাণী কি না?”

২৪শে মে ( ১৮৭২ খৃঃ ), শনিবার, ব্রহ্মবিদ্যালয়ের আনুষ্ঠানিক বিতর্ক সভায় “বিবেক ঈশ্বরের বাণী কি না?” এতৎসম্বন্ধে বিতর্ক হয়। এই বিতর্কেব এইরূপ নির্ধারণ ধর্ম্মতত্ত্ব ( ১৬ই জ্যৈষ্ঠ, ১৮০১ শক ) লিপিবদ্ধ করিয়াছেন :— “বিবেক নিজের বিচারশক্তি অথবা ইহা অপবের বাণী, এইরূপে নির্ধারণ কবা যাইতে পারে যে, বিবেক যাহা নির্ধারণ করে, তাহা ‘তুমি কর’ বা ‘করিও না’ এই আকারে সমাগত হয়, অথবা আমার এইরূপ করা উচিত, অতএব এই-রূপ করিব, এই আকারে নির্ধারণিত হয়। ‘মিথ্যা বলিও না’ ‘অকৃতজ্ঞ হইও না’ ইত্যাদি মূল নীতি সকালর মনেই উথিত হয় এবং মনুষ্যকে এতৎ কার্য্য হইতে নিবৃত্ত করে। মানুষ প্রথমাবস্থায় নীতির বিরোধে গমন না করিলে, বিবেকের নির্দেশ বুঝিতে পারে না; কিন্তু যখন বিরোধে গমন করে, তখনই প্রতিঘাত দ্বারা বিবেকের কার্য্য বুঝিতে পারে। বিবেক যে বুদ্ধি বিচারের সিদ্ধান্ত নয়, তাহা তখন বুঝা যায়, যখন বহু বিচার বিবেচনা বিতর্কের পরে যাহা নির্ধারণ করা হয়, তাহা মুহূর্ত্তের মধ্যে বিপর্য্যস্ত হইয়া যায় এবং মনুষ্য বিনা বিতর্কে, বিনা বিবেচনায় বিবেকের কথা অহুসরণ করে। যখন বিবেকের সহিত প্রতিঘাত উপস্থিত হয় না, তখন মনুষ্য বিবেকের কর্তৃত্ব

বুঝিতে পারে না; যেমন মদোন্নত ব্যক্তি মত্ততার অবস্থায়, সে যে পোলীস কর্তৃক নীত হইতেছে, বুঝিতে পারে না, যত ক্ষণ না সে স্থায় গতি প্রতিবোধ করিয়া পোলীস কর্তৃক তাড়িত হয়। ফলতঃ ফুফুস ও হৃৎপিণ্ডের কার্য যেমন ঈশ্বর মনুষ্যের ইচ্ছার উপবে রাখেন নাই, কেন না তাহা হইলে প্রতি-মূহর্ত্তে প্রাণবিনাশের সম্ভাবনা, সেইরূপ যে সকল নীতি মনুষ্যসমাজরক্ষার্থ একান্ত আবশ্যক, সেইগুলি মনুষ্যের ইচ্ছাব অধীন করিয়া তিনি রাখেন নাই, সে সকল দ্বারা মানুষকে পরিচালিত হইতেই হইবে। এই সকল নীতি ‘তুমি কর’ বা ‘তুমি করিও না’ এইরূপে আদেশের আকারে মনুষ্যহৃদয়ে নিয়ত সমাগত হয়। আদেশের ব্যাপ্তি কতদূর, ভবিষ্যতের বিচার্য বিষয় রহিল।”

“অপৌরুষেয় বাক্যাভিব্যক্তির দর্শন”

গ্রীষ্মকালের পর, ৫ই জুলাই ( ১৮৭২ খৃঃ ), শনিবার, কেশবচন্দ্র “অপৌরুষেয় বাক্যাভিব্যক্তির দর্শন” বিষয়ে ব্রহ্মবিদ্যালয়ে উপদেশ দেন। এই উপদেশের সাব এই প্রকারে সংগৃহীত হইতে পাবেঃ—ঈশ্বর আছেন, এই পর্য্যন্ত বিশ্বাস করিয়া কিছু হয় না। তিনি যদি আমাদের সঙ্গে কথা না কহিলেন, সত্য প্রকাশ না করিলেন, তিনি যদি আমাদের গুরু না হইলেন, তাহা হইলে আমরা পরিত্রাণ লাভ করিব কি প্রকারে? কোন গ্রন্থ আমাদের নিকট ঈশ্বরের বাক্যাভিব্যক্তি হইতে পাবে না? কেন না তিনি কখন লেখেন না, তিনি বলেন। ইহা সম্ভব যে, পূর্বকালে ঋষি মহাজনগণ, যাহা ঈশ্বরের নিকট হইতে শুনিয়াছিলেন, তাহা তাঁহারা লিপিবদ্ধ করিয়াছেন, এবং সেই সকল গ্রন্থাকারে বংশানুক্রমে চলিয়া আসিতেছে। কিন্তু এই সকল গ্রন্থ পাঠ করিয়া আমাদের কি লাভ, যদি ঈশ্বর আপনি তাঁহার বাক্য আমাদের নিকট অভিব্যক্ত না করিলেন। অভিব্যক্তির ( Revelation ) অর্থ, যাহা প্রচ্ছন্ন ছিল, তাহা প্রকাশ পাওয়া। আমাদের পরিত্রাণ-সম্পর্কীয় সত্যগুলি যদি আমাদের নিকট অভিব্যক্ত না হইল, তাহা হইলে আর তাহা অভিব্যক্ত বলিব কি প্রকারে? আমাদের পথ-প্রদর্শনের জ্ঞাত আলোক চাই। গ্রন্থ কি সে কার্য সাধন করিতে পারে? উহাতে যাহা আছে, তাহাতো আমাদের নিকটে প্রচ্ছন্ন, উহার অভিব্যক্তির জ্ঞাত আলোকের প্রয়োজন। গ্রন্থে যাহা আছে, তাহা আমাদের বোধের বিষয় না হইলে, প্রত্যক্ষ জ্ঞানের

বিষয় না হইলে, উহাতে আমাদের কিছুই হইবে না। এক জন মানুষ যাহা অপর এক জন মানুষকে বলে, তাহাও ঈশ্বরের বাক্যাভিব্যক্তির মধ্যে গণ্য করা যাইতে পারে না; কেন না সাক্ষাৎ সম্বন্ধে ঈশ্বর অভিব্যক্ত না করিলে, তাহা আমাদের নিকটে ঈশ্বরের বাক্যাভিব্যক্তি হইবে কি প্রকারে? ঈশ্বর যেমন লেখেন না, তেমনি আত্মিক ভাষা ভিন্ন অগ্র ভাষায় কথা কন না; সংস্কৃত, হিব্রু বা অগ্র ভাষা অবলম্বন করিয়া তিনি কথা কন, ঈশ্বরসম্বন্ধে এমন কথা কখনই বলি যাইতে পারে না। পণ্ডিত, মূর্খ, ধনী, দরিদ্র, ব্রাহ্মণ, শূদ্র, ইউরোপীয় বা আসিয়াটিক সকলকেই তিনি সমাদরে নিকটে আহ্বান কবেন, সুতরাং সকলকেই তাঁহার দ্বারে গিয়া আঘাত করা কর্তব্য।

#### “চরিত্র”

২০শে সেপ্টেম্বর ( ১৮৭২ খৃঃ ), শনিবার, কেশবচন্দ্র “চরিত্র” বিষয়ে উপদেশ দেন। চরিত্রের বিষয় বলিতে গিয়া, তিনি ঈশ্বরের বাণীকেই চরিত্রের মূল করেন। ঈশ্বরের বাণীশ্রবণের চারিটি বিভাগ,—শারীর, মানস, নৈতিক, ও আধ্যাত্মিক। যে সকল নিয়মে আমাদের শরীরের স্বাস্থ্য রক্ষা হয়, সেগুলির ভিতরে আমরা ঈশ্বরের বাণী শ্রবণ করি। ঈশ্বর স্বয়ং বলিতেছেন, “স্বাস্থ্যের নিয়ম প্রতিপালন কর।” তাঁহার এই কথা প্রত্যেক শিরায়, প্রত্যেক স্নায়ুতে লিখিত। এই বাণীই স্বাস্থ্যরক্ষার বিধি। ক্ষুধার ভিতর দিয়া তিনি বলিতেছেন,—“যাও, খাও।” যখন ক্ষুধা নাই, তখন তিনি বলেন, “খাইও না”, তখন আমরা ভোজন হইতে নিবৃত্ত থাকি। শরীরের যেমন ক্ষুধা তৃষ্ণা আছে, মনেরও তেমনি ক্ষুধা তৃষ্ণা আছে। সত্য অন্বেষণ, সত্য সম্ভোগ, জ্ঞানার্জন, এজ্ঞ কুতূহল বা তৃষ্ণা সেই ঈশ্বরের বাণী, যে বাণী বলিতেছেন,—“যাও, জ্ঞানী হও।” নৈতিকবিভাগে যে ঈশ্বরের বাণী, তাহাই আমাদের চরিত্র সম্বন্ধে সং শাস্ত্র। ঈশ্বরের বাণীতে বিশ্বাস না করিয়া, আমরা কখন চরিত্র গঠন করিতে পারি না। বিবেক বা ঈশ্বরের বাণী আমাদের চরিত্রগঠনে সাহায্য করে। কেবল চরিত্রগঠনে সাহায্য করে, তাহা নহে, ইহারই জ্ঞান চরিত্রগঠন দরকার হইয়া পড়ে। আমরা সং হইব কেন? কৌশলের জ্ঞান? না, ঈশ্বর সং হইতে বলেন, এই জ্ঞান। ঈশ্বরের নিকটে গেলেই তিনি বলেন, “সত্য বল”, “ভারতের জ্ঞান জীবন অর্পণ কর।” ঈশ্বর বলেন বলিয়াই

পরহিতার্থে জীবন দেই। “যাহার যাহা প্রাপ্য, তাহাকে তাহা দাও”, ঈশ্বর একথা বলেন বলিয়া ইহা কর্তব্যমধ্যে গণ্য। আমাদের নীতির উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে ঈশ্বরের বাক্য শ্রবণ করিব, এই ভাবে আমরা গঠিত। যাহারা মনে করেন, বিচার শেষ দিনে হইবে, তাহাদেব উহা ভুল। আমরা প্রতিমুহূর্ত্ত ঈশ্বরকর্তৃক বিচারিত হইতেছি। শারীর, মানস, নৈতিক বা আধ্যাত্মিক যে কোন বিভাগে আমরা তাহার কথা উল্লঙ্ঘন করিলে, আমরা দণ্ডিত হই। তাহার কথা উল্লঙ্ঘন করিয়া এমন অন্তর্জ্ঞানা উপস্থিত হয় যে, সে জালা কিছুতেই নিবারণ হয় না। এই জালা-নিবারণের জন্ত মানুষ মোহমদিরা পান করিতে পারে, কিন্তু ভিতরে ভিতবে সে শাস্তিহারা হয়। সে যদি একেবারে পশু না হইয়া যায়, তাহা হইলে, “এইটি কর”, “এইটি করিও না” এরূপ কথা সে শুনিবেই। যাহারা এই বাণী শুনিয়া চলেন, কিছুমাত্র ব্যতিক্রম করেন না। তাহাদের জীবনে বীরত্ব প্রকাশ পায়; দেবনিষ্প্রসিত ঈশ্বরবাণীর উচ্চতম উন্মেষ।

#### “শিক্ষা”

২রা আগষ্ট ( ১৮৭২ খৃঃ ), শনিবার, কেশবচন্দ্র ব্রহ্মবিদ্যালয়ে ‘শিক্ষা’ বিষয়ে উপদেশ দেন। বিষয়টি বিস্তৃতভাবে বিবৃত হয়। তৎকালে ধর্ম্মতত্ত্বে ( ১লা ভাদ্র, ১৮০১ শক ) উহার যে সাব প্রদত্ত হয়, আমরা এ স্থলে তাহাই উদ্ধৃত কবিলাম। “গতবারে স্বাস্থ্যরক্ষাবিষয়ে উপদেশ প্রদান করা হইয়াছে। সর্ব্বপ্রথমে শরীর-রক্ষাবিষয়ে প্রয়োজন। শরীরের পর মন আমাদের চিন্তার বিষয়। শরীর অল্পদিন স্থায়ী, মন অনন্তকালের সঙ্গী। স্বতরাং শরীররক্ষা মন যে আমাদের সমগ্র সমগ্রিক যত্নের বিষয়, তাহা আব বলিতে হয় না। বিজ্ঞান শিক্ষণীয় বিষয়, সন্দেহ নাই, আমরা উহাকে কিছুতেই উপেক্ষা করিতে পারি না; কিন্তু মন সর্ব্বাপেক্ষা আশ্চর্য্য। মন আকাশের বিদ্যুৎকে ধরিয়া আপনার কর্ম্মে নিযুক্ত করিতেছে। তাহার অসাধারণ শক্তি দেখিয়া কাহাকে না আশ্চর্য্য হইতে হয়? সেই মনঃসম্বন্ধে বিশেষ জ্ঞান যে শাস্ত্র পাঠ করিলে হয়, তাহা প্রচলিত শিক্ষা হইতে বিদায় করিয়া দিয়া, উন্নতির পথ অবরুদ্ধ করা হইয়াছে। মন আপনি আপনাকে যাহাতে জানিতে পারে, উহার বিশেষ ভাব সকল যাহাতে উন্নত হয়, তাহা না করিলে উহার শিক্ষা কিছুই হইল

না। এত শিক্ষালাভ করিয়া যদি শিক্ষিতগণ পিতামাতা গুরুজনকে ভক্তি, স্ত্রী পরিবারকে প্রীতি, সম্মানগণকে স্নেহ করিতে না পারিলেন, তবে কি হইল? প্রচলিত শিক্ষায় যদি তাঁহারা হৃদয়শূণ্য হন, দেশের হিতকল্পে শরীরের একবিন্দু শোণিত অর্পণ করিতে না পারেন, তবে তাঁহাদের শিক্ষার প্রয়োজন কি ছিল? প্রচলিত শিক্ষায় স্মৃতিশক্তির চালনা হয়। স্মৃতিকে তুচ্ছ করা যাইতে পারে না, কিন্তু স্মৃতি ব্যতিরেকে অগ্ন্যাগ্ন বৃত্তি আছে, যে সকল উন্নত না হইলে মনুষ্যত্বই হয় না। বুদ্ধিকে মাজ্জিত করিলে, উন্নত করিলেও, কল্পনাশক্তিকে উপেক্ষা করা যাইতে পারে না। ফলতঃ মনের কোন বিভাগকেই আমরা অবহেলা করিতে পারি না। কিন্তু এই শিক্ষার বিষয়ে একটি কঠিন সমস্যা আছে। শিক্ষার বিষয় অনেক। আমি কখন কোন্ প্রকারের শিক্ষা গ্রহণ করিব, ইহা নির্ণয় করা সহজ নহে। একটি বিদ্যালয়েব পুস্তকালয়ে প্রবেশ করিলে, এত পুস্তকের মধ্যে কোন্ পুস্তকখানি পাঠ করিব, ইহা ভাবিয়া ব্যাকুল হইতে হয়। এখানে হৃদয়ের গতিতে ঈশ্বরের অঙ্গুলি-নির্দেশ, তাঁহার আজ্ঞা দেখিয়া যদি তাদৃশ অধ্যয়নে প্রবৃত্ত হওয়া যায়, তাহা হইলে অপূর্ব শিক্ষালাভ হয়।” শিক্ষা কেন করিতে হইবে? ‘তোমরা আপনাকে শিক্ষিত কর’ ঈশ্বরের এই আদেশের জগ্ন। শিক্ষা বাহিরের কতকগুলি বিষয় জানা নহে, মনের ভিতর যাহা আছে, তাহা বাহির করিয়া আনা। ভাব, ইচ্ছা, বৃত্তি, এ সমুদয় নিদ্রিত অবস্থায় থাকে। এইগুলিকে শিক্ষার দ্বারা জাগ্রৎ করিয়া তোলা হয়। আপনার মনে যাহা আসিল, সেইরূপে শিক্ষা করিলাম, ইহাতে শিক্ষা হয় না। ঈশ্বরের নির্দেশ অনুসারে শিক্ষা করিলে ভাল শিক্ষা হয়।

## নূতন আন্দোলন

‘নূতন আন্দোলন’ এ কথা শুনিবামাত্রই পাঠকের মনে হইবে, আবার বুঝি কেশবচন্দ্র এমন একটা কোন কাজ করিয়াছেন, যাহাতে পুনরায় সকলে তাঁহাব বিরোধে এবাব দণ্ডায়মান হইয়াছেন। পাঠকের এরূপ মনে করিবাব অধিকার আছে। যিনি (জীবনবেদের “আশ্রয় গণিতে”) বলেন, “যেখানে দেখা গেল, সকল লোকেই এই কাব্যের স্তুখ্যাতি কবে, এই কাব্য যদি কবা যায়, সকল লোকেই স্তুখ্যাতি কবিলে, সাধক অমনি নুঙ্কিলেন, একাধা মন্দ কাব্য, ইহাতে সর্বনাশ হইবে। বিদ্বানেবা গাহ কবিলে, পণ্ডিতেবা মানিলে, সাধারণ লোকে বশ কীৰ্ত্তন করিলে, অতএব একাধা কবা হইবে না। মন বলিল, এই কাব্য কব, আকাশের দিকে তাকাইয়া বোঝা গেল, এ একটু ভাল কাব্য। ভাল ভাল লোকে, ধনাঢ্য লোকে, পণ্ডিত লোকে পাগল বলিতেছে, বিপক্ষ হইয়াছে, স্থিৰ হইল, ইহা করিতেই হইবে। এ কাব্য কবিলে সবাই নিন্দা কবিলে, ভয়ানক অপমান হইবে, যে প্রদেশে বক্তৃতা কবিতে যাইব, কেহই শুনিতে আসিলে না, খুব বন্ধু আপনাব লোক যাবা, তাহাবা ও ছাড়িয়া যাইবে; শরীব ক্ষীণ, মন ক্ষীণ, বুদ্ধি ক্ষীণ হইয়া অবসন্ন হইবে; যাই এরূপ দেখিলাম, মন বলিল, ঠিক হইয়াছে, কেউ সায় দেয় না, অতএব এই কাব্য করা উচিত। কেন না পৃথিবীর যাহাতে শক্তি হয়, ঈশ্বরের তাতেই মিত্রতা হয়। পৃথিবী যাহাতে বিমুখ, ঈশ্বর তাহাতে অন্তকূল।”—যিনি এরূপ বলেন, তিনি অন্ততঃ সময়ে সময়ে এমন কিছু কবিলেন, যাহাতে বিদ্বান্ জ্ঞানী বন্ধুগণ বিমুখ হইলেন, কত নিন্দাই না করিলেন। এবার তিনি এমন কিছু কবিলেন, যাহাতে সেইরূপই হইল। কোন্ উপলক্ষে তিনি কি কবিলেন, আমরা তাহা বলিতে প্রবৃত্ত হইতেছি।

রেবেরেণ্ড লিউক রিভিংটনের বক্তৃতা

রেবেরেণ্ড লিউক রিভিংটন এম এ বম্বে হইতে এ সময়ে ( মার্চ, ১৮৭২ পৃঃ)

কলিকাতায় আগমন করেন। তিনি শিক্ষিত যুবকগণের জগৎ আলবার্ট হলে কয়েকটি বক্তৃতা দিবে, স্থির হয়। প্রথম বিষয়টি “মহুগ্ৰ, তাহার আদি এবং নিয়তি।” দ্বিতীয় বিষয়টি “মহুগ্ৰের উন্নতির নিয়ম (মহুগ্ৰের নিয়তি (?).)।” এই দুই বক্তৃতা সম্বন্ধে ধর্মতত্ত্ব এইরূপ মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন,—“ফাদার রিভিংটন এম এ বিগত দুই মঙ্গলবার আলবার্ট হলে ‘মহুগ্ৰ, তাহার আদি ও নিয়তি’ বিষয়ে বক্তৃতা করিয়াছেন ; আগামী মঙ্গলবার ‘মহুগ্ৰের উন্নতির নিয়ম’ বিষয়ে বক্তৃতা করিবেন। ফাদার রিভিংটনের বক্তৃতা মধুর, যুক্তিপূর্ণ, খ্রীষ্টীয়-গন্ধশূণ্য। তিনি স্বীয় ধর্মে পূর্ণ বিশ্বাসী, অথচ সাধারণকে লক্ষ্য করিয়া যে সকল বক্তৃতা করেন, তাহাতে বিজ্ঞান, দর্শন, নীতি এবং সার্বভৌমিক ধর্ম স্পর্শ করিয়া বলেন, সাম্প্রদায়িক মত অণুমাত্র স্পর্শ করেন না। আধুনিক বিজ্ঞানাদিতে ইহার গভীর দৃষ্টি আছে এবং যাহা কিছু বলেন, তাহা অভ্যস্ত উদার। এ দেশের প্রতি তাহার বিশেষ অহুবাগ প্রকাশ পাইয়াছে। ঈদৃশ উদারচেতা খ্রীষ্টের প্রকৃত অহুযায়িগণই এ সময়ে মঙ্গল করিতে সক্ষম।” (ধর্মতত্ত্ব, ১৬ই চৈত্র, ১৮০০ শক) “আমরা গতবারে লিখিয়াছিলাম, ফাদার রিভিংটন আগামী মঙ্গলবার ‘মহুগ্ৰের উন্নতির নিয়ম’ বিষয়ে বক্তৃতা করিবেন। তাহার বক্তৃতা হইয়াছে এবং শেষ বক্তৃতায় আমরা পূর্বাপেক্ষা আরো পরিতৃপ্ত হইয়াছি। তিনি একটা আখ্যায়িকা দ্বারা বিবেকের একাধিপত্য অতি আশ্চর্য্যরূপে প্রদর্শন করিয়াছেন। ঘোর প্রাণাস্তিক বিপদ উপস্থিত হইলেও, বিবেক যাহা বলিবে, তাহাই শুনিতে হইবে এবং বিবেকের কথা শুনিয়া চলিলে, পরিশেষে কোন বিপদ থাকে না, বিবেকই একমাত্র আমাদের বিশ্বস্ত পথপ্রদর্শক, বিবেকের অহুসরণ করিলে পরিশেষে মহুগ্ৰ স্বর্গধামে গিয়া উপস্থিত হয়, এ সকল কথা তিনি সুন্দররূপে প্রতিপন্ন করিয়াছেন। এ বক্তৃতাতেও তিনি খ্রীষ্টের স্পষ্ট উল্লেখ করেন নাই, কেবল আখ্যায়িকার মধ্যে তিনি এই বলিয়াছিলেন যে, স্বর্গ হইতে এক জন দূত আসিয়া দিগদর্শনযন্ত্র দিলেন, এই দিগদর্শনযন্ত্র বিবেক। পথে চাকচিক্যময় অসার পদার্থ গ্রহণ করাতে, দিগদর্শন বিপরীত পথ প্রদর্শন করিল। কিন্তু সেই স্বর্গীয় দূত পুনরায় আসিয়া বলিলেন, যদিও দিগদর্শনশলাকা বিপরীত পথ প্রদর্শন করে এবং ইহার প্রদর্শনমতে চলিলে বহু বিপদে পড়িতে হয়, তথাপি ইহার অহুসরণ

করিতে হইবে। কেন না চরমে স্বর্গধামলাভ উহার অমুসরণ ভিন্ন আর কিঁছুতেই হইবে না।” ( ধর্মতত্ত্ব, ১লা বৈশাখ, ১৮০১ শক ) ।

“ভারত জিজ্ঞাসা করিতেছে—ঈশা কে” বিষয়ে বক্তৃতা

ফাদার রিভিংটনের প্রতি কেশবচন্দ্রের অকৃত্রিম অমুরাগ খ্রীষ্টের প্রতি গভীর অমুরাগ হইতে সমুৎপিত, ইহাতে আর কোন সংশয় নাই। তিনি কেশবচন্দ্রের গৃহে কমলকুটীরে ( ২রা এপ্রেল, ১৮৭২ খৃঃ, বুধবার ) ব্রাহ্মগণের সহিত সাক্ষাৎ করেন। এখানে খ্রীষ্টধর্মের গভীর তত্ত্বসম্বন্ধে আলাপ হয়। কিঞ্চিৎ জলযোগের পর আবার আলাপ আরম্ভ হইয়া, ৮½ টা হইতে ১১½ টা পর্য্যন্ত তিন ঘণ্টা কথোপকথন চলে। উভয় পক্ষই আলাপে আনন্দিত হন। এই আলাপ হইতে “ভারত জিজ্ঞাসা করিতেছে—ঈশা কে?” এই বিষয়ে বক্তৃতা দেওয়া কেশবচন্দ্র প্রয়োজন মনে করেন। টাউনহলে এই বক্তৃতা উপলক্ষে প্রায় সহস্রাধিক ব্যক্তি উপস্থিত হন। লর্ড বিশপ, আর্চডিকন বেলি, ফাদার রিভিংটন প্রভৃতি অনেকগুলি ইউরোপীয় বক্তৃতাস্থলে উপস্থিত ছিলেন। বক্তৃতার সার আমরা নিজে সংগ্রহ না করিয়া, ধর্মতত্ত্বের ( ১লা বৈশাখ, ১৮০১ শক ) সংবাদস্তুস্তে তৎকালে যে সংক্ষিপ্ত সার প্রদত্ত হইয়াছে, তাহাই দিতেছি :—“বাহ্যে দেখিতে ইংলণ্ডীয়গণ ভারতবর্ষ শাসন করিতেছেন, কিন্তু ফলে ভারতবর্ষীয়গণের হৃদয় রাজপুরুষগণকর্তৃক শাসিত নহে, খ্রীষ্ট কর্তৃক শাসিত হইতেছে। খ্রীষ্ট বিদেশীয় বা বিজাতীয় নহেন, তিনি আসিয়ার লোক এবং ধর্ম্মে তিনি ভারতের আধ্যাত্মহর্ষিশ্রেষ্ঠ। খ্রীষ্ট ঈশ্বর নহেন, কিন্তু তিনি সর্ব্বথা আত্মোচ্ছেদ সাধন করিয়া ঈশ্বরের সহিত মিলিত; তাঁহার কার্য্য, তাঁহার কথা তাঁহার নহে, ঈশ্বরের। তিনি ঈশ্বরবতাব নহেন; ঈশ্বরের সম্ভাবনাবতার। তিনি পরম যোগী, আহার, পান, ভোজন, গমন, আলাপ প্রভৃতি সমুদায় ব্যবহারিক সময়েও তিনি ঈশ্বরের সঙ্গে একান্ত সংযুক্ত। এই যোগে তিনি প্রাচীন ঋষিগণের অদ্বৈতবাদের সঙ্গে ঘনিষ্ঠসম্বন্ধে সম্বন্ধ। তিনি আপনাকে সর্ব্বথা অস্বীকার করিয়াছিলেন এবং যাহা কিছু সকলি ঈশ্বরে আরোপ করিতেন। তিনি ভূতকালে বর্ত্তমানের গ্রাম ঈশ্বরের বক্ষে ছিলেন, বিশ্বাস করিতেন। কেন না, তিনি সুষ্পষ্ট চক্ষে দর্শন করিয়াছিলেন যে, স্রষ্টার মনে যেমন সমুদায় সৃষ্টি, তেমনি তাঁহার মঙ্গলভাবে পরিজ্ঞানের বিধান

এবং সেই বিধানের লোক তাঁহারই বক্ষে অনাদিকাল হইতে নিদ্রিত ছিল। খ্রীষ্ট তাহার শোণিত ও মাংস ভোজন করিতে শিষ্যগণকে আদেশ করিয়া যান। তাহার অর্থ এই যে, তিনি আপনাকে আর কিছু মনে করিতেন না, সেই পুত্রভাব, যে পুত্রভাবে তিনি অনাদিকাল হইতে ঈশ্বরের বক্ষে অবস্থিত ছিলেন। তাঁহাকে পান ভোজন করা এবং তাঁহার নিত্যভাবে অবস্থিতি করা তিনি এক মনে করিতেন।”

“দ্বিধা কে” এই বক্তৃতায় নূতন আন্দোলন

এই বক্তৃতায় নূতন আন্দোলন সংস্ঠ হইল। অবশ্য এ আন্দোলন খ্রীষ্টকে লইয়া। প্রতিবাদকারিগণ কোথায় কি এ বক্তৃতাসম্বন্ধে বলিয়াছেন, তাহাব অল্পসন্ধান নিম্নয়োজন। যাহারা অন্তকূল ছিলেন, তাঁহারা প্রতিকূল হইলেন কি না, ইহাই সর্বপ্রথমে দেখিতে হইতেছে। কেশবচন্দ্র এই বক্তৃতাদানের পরে কয়েকটি প্রাচীন বন্ধুকে হারাইলেন। তন্মধ্যে তাঁহারই বিচ্ছেদ বিশেষ ক্লেশকর, যিনি নরপূজার অপবাদের সময়ে ‘ভক্তিবিরোধীদের আপত্তিখণ্ডন’ লিখিয়াছিলেন। কেশবচন্দ্র খ্রীষ্টকে কি ভাবে গ্রহণ করিয়াছিলেন, এত দিন তাঁহারা জানিতে পান নাই। এখন তাঁহারা দেখিলেন যে, খ্রীষ্টবাদিগণ সহ খ্রীষ্টসম্বন্ধে কেশবচন্দ্রের অনেকটা মিল। এমন কি, বিজাতীয় ভাবে তিনি খ্রীষ্টের একান্ত পক্ষপাতী, কৃষ্ণাদির প্রতি উপেক্ষাশীল, ইহাই তাঁহাদের বিশেষ-রূপে হৃদয়ঙ্গম হইল। তাঁহারা কেশবচন্দ্রকে ছাড়িলেন এবং ছাড়িয়া বৈষ্ণব-ধর্মের দিক্ অধিক পরিমাণে আলোচনায় প্রবৃত্ত হইলেন। আব কিছু না হউক, তাঁহাদের ধর্ম সন্ধীর্জনপ্রধান হইল। এ দিকে খ্রীষ্টানগণ কেশবচন্দ্রের প্রতি অসন্তুষ্ট হইলেন। তাঁহারা মনে করিলেন, কেশবচন্দ্রের এই বক্তৃতাদান অসময়ে হইয়াছে। কেন না এখনও খ্রীষ্টসম্পর্কীয় সমুদায় ভাব তাঁহাতে পরিষ্কৃত হয় নাই। এখন তিনি মধ্যপথে আছেন, এখানেই তিনি দাঁড়াইয়া থাকিতে পারিবেন না। হয় তাঁহাকে অগ্রসর হইতে হইবে, নয় পশ্চাদগমন করিতে হইবে। তিনি আপনাকে খ্রীষ্টান বলেন না, অথচ খ্রীষ্টকেও ত্যাগ করিতে পারেন না; তিনি আপনাকে হিন্দু বলেন না, অথচ ভক্তি ও যোগ পরিত্যাগ করিতে প্রস্তুত নন। ডেলিনিউসের মত এই, ভাবের অপরিপক্ব-বস্থায় কেশবচন্দ্র এ বক্তৃতা দিয়া ভাল করেন নাই; হিন্দু, খ্রীষ্টান, ব্রাহ্ম

সকলকেই এতদ্বারা তিনি অসন্তুষ্ট করিলেন মাত্র। কেহ কেহ বলিতে আরম্ভ করিলেন, “ঈশা কে?” এ আর একটা নূতন প্রশ্ন কি? স্বয়ং খ্রীষ্টই যে শিষ্যগণকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, ‘মানবতনয়কে লোকে কি বলে?’ যখন পিটার বলিলেন, তুমি জীবন্ত ঈশ্বরের সন্তান, তখন তিনি সন্তুষ্ট হইলেন; কেবল সন্তুষ্ট হইলেন, তাহা নহে, তাঁহাকেই শৈল করিয়া তত্পরি মণ্ডলী-স্থাপনে অঙ্গীকার করিলেন।

ঈশাসম্বন্ধে আর্চডিকন বেলির মতের সঙ্গে কেশবের মতের পার্থক্য

এই বক্তৃতার পর আর্চডিকন বেলি সেন্টজনের চার্চে ‘খ্রীষ্ট কে?’ এই বিষয়ে উপদেশ দেন এবং এই উপদেশে কেশবচন্দ্রের মতের সঙ্গে কোথায় একা, কোথায় প্রভেদ, প্রদর্শন করেন। কেশবচন্দ্রের মতে খ্রীষ্ট ঈশ্বরেতে ভাবরূপে বিদ্যমান ছিলেন; পৃথিবীতে ঈশ্বরের সহিত যোগে একীভূত হইয়াছিলেন, মৃত্যু অস্ত্রেও সেই যোগেই অবস্থান করিতেছেন। ইহাব মতে, তিনি ব্যক্তিরূপে ছিলেন; ঈশ্বরেতে যখন ব্যক্তিরূপে ছিলেন, তখন ঈশ্বর ছিলেন, মানবরূপে জন্মগ্রহণ করিয়া মানবভাব স্বীকার করিলেন; মৃত্যুর অস্ত্রে এখন তিনি দেব ও মানব উভয় স্বভাবেই বিদ্যমান রহিয়াছেন। সত্যো, প্রেমে, জ্ঞানে এবং পুণ্যে খ্রীষ্টের সহিত একীভূত হওয়া খ্রীষ্টের রক্তমাংস পান ভোজন এবং তত্ত্বাবে জনসমাজে তাঁহার স্থিতি কেশবচন্দ্রের মত, আর্চডিকনের মতে, খ্রীষ্টের শোণিতেই মুক্তি এবং খ্রীষ্ট যেমন পলের নিকট আত্মপ্রকাশ করিয়াছিলেন, প্রয়োজন হইলে আজও তেমনি তিনি আত্মপ্রকাশ করিতে পারেন, এখন তিনি স্বর্গে থাকিয়া তাঁহার মণ্ডলীর জন্য সকলই করিতেছেন। খ্রীষ্টের ঈশ্বরেতে নিমগ্নভাবে স্থিতিকে আর্চডিকন বেলি হিন্দুগণের লম্ব ব্রাহ্মদের সহিত এক মনে করিয়াছেন এবং মৃত্যু অস্ত্রে খ্রীষ্টের আর অস্তিত্ব নাই, কেশবচন্দ্র এই মত প্রচার করিয়াছেন, ইহাই সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। এ ভ্রম যে কেবল তাঁহারই হইয়াছিল, তাহা নহে, অপর কাহারও কাহারও তাদৃশ ভ্রম জন্মিয়াছিল। এক জন মেথডিস্ট সম্প্রদায়ের লোক প্রকাশ্য পত্রিকায় লেখেন, কেশবচন্দ্র খ্রীষ্টের প্রতি অল্পগ্রহ প্রকাশ করার ভাবে বক্তৃতা দিয়াছেন, তাই তিনি উহা গুনিতে যান নাই। কেশবচন্দ্র পান্চাত্য খ্রীষ্টের পরিবর্তে প্রাচ্য খ্রীষ্ট ভারতবর্ষের জন্ত আকাজক্ষা করিতে, কোন কোন খ্রীষ্টবাদী এই বলিয়া প্রতিবাদ

করেন যে, খ্রীষ্ট প্রাচ্যও নহেন, প্রতীচ্যও নহেন, তিনি সকল দেশ ও সকল কালের জগৎ । এ সময়ে বেরিলির খ্রীষ্টধর্ম-প্রচারক স্কট সাহেব বিশেষ আন্দোলন করেন । এই আন্দোলনে, পাশ্চাত্য খ্রীষ্টই বা কি, প্রাচ্য খ্রীষ্টই বা কি, ইহা বিশেষ ভাবে মিরার প্রদর্শন করেন ।

ঈশার প্রতি অমুরক্তিতে ইংলণ্ডের বিশেষ বন্ধু বয়সি সাহেবের সঙ্গে কেশবের বিচ্ছেদ

এ সমুদায় আন্দোলন সামান্য বলিয়া গণ্য হইবে, কিন্তু কেশবচন্দ্রের বিশেষ বন্ধু ইংলণ্ডের বয়সি সাহেব যে আন্দোলন উপস্থিত করেন, তাহা নিতান্ত ক্লেশ-কর । খ্রীষ্টের প্রতি কেশবচন্দ্রের অমুরক্তি অনেক দিনের বন্ধু বয়সি সাহেবের সহিত বিচ্ছেদ ঘটাইয়াছিল ; ইহা কেনই বা হৃদয়বিদারক হইবে না ? এই আক্রমণ কেশবচন্দ্রের পক্ষে কি প্রকার মর্ম্মচ্ছেদী ছিল, মিরারের এই লেখাতেই বিশেষ প্রমাণিত হইবে :—

“ব্রাহ্মগণের নেতা দুর্ভাগ্য চন্দ্র সেনের প্রতি আর একটি বাণ লক্ষ্য করা হইয়াছে । স্মতরাং তাঁহার আর বিরাম নাই, তাঁহার ক্ষত আরাম হইবে, আশা করা যাইতে পারে না । গত দশ বৎসর তাঁহার নগ্ন পৃষ্ঠে দ্রুত-গতিতে একটির পর একটি করিয়া অনেকগুলি বাণ পড়িয়াছে, সম্ভবতঃ আরও অনেকগুলি পড়িবে । এত অনেক প্রকারের বিরোধী ভাব দেখিয়া আমরা আশ্চর্য্য হইয়াছি । আমরা আশ্চর্য্য হইয়াছি, তিনি কেন বৎসরে বৎসরে যথেষ্ট নিষ্ঠুরভাবে আক্রান্ত, নিন্দিত, ভৎসিত ও নিধাতিত হন । আমাদের আশ্চর্য্য না হওয়াই চাই । কতক লোক যুগা বহন করিবার জন্তই জন্ম গ্রহণ করেন । লোকের অপ্রিয় হওয়া তাঁহাদের নিয়তি । তাঁহারা ভালমন্দ যাহা বলুন, তাহাতেই তাঁহাদের নিন্দা ও ভৎসনার অধীন হইতে হইবে । যদি তাঁহারা শুধরাইতে যান, তাহাতে কেবল আরও মন্দ হয় । এ সময়ে অতিরিক্ত যানিভাজন ব্যক্তির উপরে এই সকল পুনঃ পুনঃ আক্রমণ আমরা সমর্থনও করি না, দুঃখও না, আমরা কেবল এগুলিকে অপরিহার্য্য মনে করি । আচার্য্যও এ সকলেতে অবসন্ন হইবার নহেন । তিনি অনেক বড় বড় পরীক্ষায় বাঁচিয়া আছেন, সম্ভবতঃ আরও যে সকল পরীক্ষা আসিবে, তাহাতেও বাঁচিয়া থাকিবেন । এবার বয়সি সাহেবের পালা । ইহাতে আর কোন সন্দেহ নাই যে, তিনি নিতান্ত প্রবলভাবে এবং অতিরিক্ত উৎসাহ-সহকারে খ্রীষ্টের উপরে

আচার্য্যের বক্তৃতা আক্রমণ করিয়াছেন। স্পষ্টই তিনি প্রবল ভাবাধীন হইয়াছেন বলিয়াই, অতি তেজের সহিত যেন রুদ্রভাবে লিখিয়াছেন। কিন্তু তাঁহার উপদেশের প্রবন্ধ রুদ্রভাব উদ্দীপন কবে না। প্রথম কারণ এই, তিনি কোন ব্যক্তিগত অসম্ভাব হইতে লেখেন নাই। দ্বিতীয় কারণ, আচার্য্য যাহা বলিয়াছেন, তাহা তিনি বোঝেন নাই; না বুঝিয়া যে সকল যুক্তি প্রদর্শন করিয়াছেন, তাহাতে আচার্য্যের অবধারণ স্পষ্টও হয় নাই।

আচার্য্যের কথা না বুঝিয়া বয়সি সাহেবের আক্রমণ

বয়সি সাহেব না বুঝিয়া আক্রমণ করিয়াছেন কিনা, এখন দেখা যাউক। “আমি এবং আমাব পিতা এক” খ্রীষ্টের এই উক্তিকে উচ্চতম আত্মত্যাগ বলিয়া কেশবচন্দ্র নির্দ্ধাবণ করিয়াছেন। এতৎসম্বন্ধে বয়সি সাহেব বলেন, “এই সকল কথার আমবা যে অর্থ করি, এ অর্থ তাহাব সম্পূর্ণ বিপরীত দেখিয়া আশ্চর্য্য হইতে হইয়াছে। আত্মাভিমানপ্রকাশের উচ্চতম প্রকার ভিন্ন আমাদের নিকট এ কথাতো আর কিছুই বুঝায় না। ঈশ্বরের সহিত কেবল সমতুল্যত্ব নহ, তিনি যাহা, আপনিও তাহা, এইরূপ অদিকার-স্থাপন নিরতিশয় অহঙ্কৃত ভীষণ আত্মাভিমানের কার্য্য। একরূপ অদিকারস্থাপনে যত্ব উন্নতানুযেব প্রাচীরেব বাহিবে কখন কবা হয় না।” কেশবচন্দ্র অর্থব্যাখ্যানস্থলে যাহা বলিয়াছেন, বয়সি সাহেব তাহাব সমগ্র অংশ উদ্ধৃত করেন নাই। যদি করিতেন, তাহা হইলে আত্মাভিমান নহে, ঈশাব অতিমাত্র বিনয়ই প্রকাশ পাইত। আমি চিন্তা করি, আমি ধর্ম্মপ্রচার কবি, আমি ঠিক পাটি লোক ইত্যাদি আমার প্রাধান্য সর্ব্বত্র; খ্রীষ্ট সেই আমিকে উড়াইয়া দিয়া ঈশ্বব কর্ত্তক পূর্ণ হইয়াছিলেন, এবং আমি কিছু কবি না, আমার ভিতব দিয়া প্রভু সমুদায় করেন, ইহাই নিয়ত বলিতেন। ইহা কখনও আত্মাভিমান নহে, সর্ব্বোচ্চ অভিমানত্যাগ। “এব্রাহিম ছিলেন, তাহাব পূর্ব্ব হইতে আমি আছি” এই কথা সম্বন্ধে কেশবচন্দ্র যাহা বলিয়াছেন, তাহার ব্যাখ্যানাংশ পরিত্যাগপূর্ব্বক কতকটা উদ্ধৃত করিয়া বয়সি সাহেব বলিয়াছেন, “গাহারা পাত্রী হইবাব প্রার্থী, বিশপগণ তাঁহাদের নিকট এ অপেক্ষা আর কি বেশী চান, আমি বুঝিয়া উঠিতে পারি না। যদি আমি বিশুদ্ধ একেশ্বরবাদ ঠিক বুঝিয়া থাকি, তাহা হইলে প্রধানতঃ খ্রীষ্টের এই সকল ভীষণ অভিমানাত্মক মতপরিগ্রহের কারণেই

খ্রীষ্টপন্থের প্রতি ইহার কতকটা অবহেলা।” বয়সি সাহেব, কি ভাবে কি অণ্ধে কেশবচন্দ্র খ্রীষ্টের অনাদিকালস্থিতি স্বীকার করিয়াছেন, তৎপ্রতি কেন যে দৃষ্টি করেন নাই, ইহা বুঝিতে পারা যায় না। মনে হয়, এই বক্তৃতা পাঠ করিয়া তাঁহার মন এমনই আলোড়িত হইয়া গিয়াছিল যে, ব্যাখ্যানের প্রতি তাঁহার দৃষ্টি অন্ধ হইয়া গিয়াছিল। কেশবচন্দ্র স্পষ্ট বলিয়াছেন, “তখন তিনি কিরূপে স্বর্গে ছিলেন? ভাবরূপে, জীবনের প্রতিচ্ছবিরূপে, যে বিধান হইবে তাহার পূর্বভাবরূপে, জীবনের বিশুদ্ধতারূপে, স্থূল নয় সূক্ষ্মাকাবে, অনাবিচ্ছিন্ন আলোকা-কারে। এই আকারে খ্রীষ্ট অনাদিকাল হইতে পিতার বক্ষে ছিলেন। এই ভাবে আপনাকে দেখিয়া, খ্রীষ্ট অনাদিকাল হইতে আপনার স্থিতি বিশ্বাস না করিয়া থাকিতে পারেন নাই। তাঁহার পাখিব জীবনের আরম্ভ ছিল, কিন্তু তাঁহার দেবভাবাপন্ন জীবনের আরম্ভ থাকিতেই পারে না। শুদ্ধতার নিশ্চয়ই আরম্ভ নাই, জ্ঞানের আরম্ভ নাই, প্রেমের আরম্ভ থাকিতে পারে না, সত্যের স্থিতির কখনই আরম্ভ হইতে পারে না। এ সকল অনাদি কাল হইতে ঈশ্বরে অবস্থিত। যাহা কিছু ভাল ও সত্য, তাহা ঈশ্বরের সহিত সমকালিক। যদিও মানবখ্রীষ্ট জন্মিয়াছিলেন, তাঁহার ভিতরে যাহা কিছু দেবভাব ছিল, তাহা অনাদিকাল হইতে ঈশ্বরেতে ছিল। ফলতঃ খ্রীষ্ট আর কিছুই নহেন, ঈশ্বরেতে পূর্ণ হইতে যে ভাব ও অল্পভাব ছিল, পৃথিবীতে তাহারই প্রকাশ।” পিতা ও তাঁহার সন্তানগণের সঙ্গে বিশুদ্ধতার যে স্বরূপাংশের সম্বন্ধ, সেইটিকে ঈশ্বর মানবাকার দান করিলেন, অবতারবাদের এই অংশ উপলব্ধ করিয়া বয়সি সাহেব বলিয়াছেন, “এক সময়ে যিনি সত্য ঈশ্বরের উপাসক ছিলেন, তিনি এখন পৌত্তলিকগণের দলে ভূমিবিলুপ্ত হইয়া বলিতেছেন, খ্রীষ্ট (ঈশ্বর নন) ‘পৃথিবীর সত্যালোক’।” এ কথা প্রতিবাদ নিম্নয়োজন, কেন না বয়সি সাহেব কেশবচন্দ্রের এ বক্তৃতা বা অন্য কোন বক্তৃতা হইতে এমন কোন কথা উদ্ধৃত করিতে পারিবেন না। বয়সি সাহেব বলিতেছেন, “তিন দিন সমাহিত থাকিয়া শরীর লইয়া উত্থান, খ্রীষ্টের শোণিতমাংসপানভোজনরূপ সাধুশোণিত-মাংসপানভোজন মত, স্বর্গে আরোহণ, জীবিত ও মৃতগণের বিচারের জন্য খ্রীষ্টের পুনরাগমন, তিনি কিরূপ নির্ধারণ করিয়াছেন, সময় থাকিলে উদ্ধৃত কথা দ্বারা দেখাইতে পারিতাম।” কেশবচন্দ্র বলিতেছেন, “দুই সহস্র বর্ষ হইল, প্রস্তুতের

নিম্ন হইতে মৃত খ্রীষ্টকে বাহির করিবার জন্য লোকে চেষ্টা করিতেছে, কিন্তু পরমাত্মা অলৌকিক ভাবে প্রস্তর সবাইয়া দিয়াছেন, এবং খ্রীঃ সেখানে নাই। প্রস্তরের নিম্নে সমাহিত মৃত খ্রীষ্টের গাথ পৃথিবীতে তিন দিন থাকিতেও খ্রীষ্ট সম্মত হন নাই; তাই ঈশ্বর খ্রীষ্টকে আপনার নিকটে লইয়াছেন এবং পৃথিবীতে যাহারা মৃত খ্রীষ্ট অন্বেষণ করিয়াছে, তাহাদিগকে চিরকালই নিবাশ ও পরাভূত করিয়াছেন। এখন খ্রীষ্ট তবে কোথায়? খ্রীষ্টীয় জীবনে এবং আমাদের চারিদিকে যে সকল খ্রীষ্টীয় প্রভাব বিদ্যমান, তাহাতে তিনি স্থিতি করিতেছেন।” এই অংশ পাঠ করিয়া কি কেহ সিদ্ধান্ত করিবেন যে, কেশবচন্দ্র বলিয়াছেন, তিন দিন সমাহিত থাকিয়া শবীর লইয়া খ্রীষ্ট উত্থান করিয়াছেন? শোণিতমাংসপানভোজনেব ব্যাপার যে সম্পূর্ণ আধ্যাত্মিক, তাহা কি ঐ বক্তৃতায় স্পষ্ট উল্লিখিত হয় নাই? এ অংশেব অর্থ কি?—“খ্রীষ্টকে আহাৰ, খ্রীষ্টের শোণিতপান লোকে কি প্রকাৰে করিবে? এক ভাবে কেবল উহা সম্ভবপৰ। পূৰ্বেই ভাবতঃ প্রদৰ্শিত হইয়াছে, আধ্যাত্মিক অভেদ-ভাবে। যাহারা সমাক্ বিশ্বস্ততা সহকাৰে ঈশাকে গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহারা মতোতে, প্রেমেতে, জ্ঞানেতে এবং পবিত্রতাতে ঈশার সহিত বিভিন্ন হইয়া ছিলেন। খ্রীষ্ট যেমন ঈশবেব সহিত এক ছিলেন, অপরেও তাঁহাব ও ঈশ্বরেব সহিত তেমনি এক হইবেন। তিনি চাহিতেন যে, এইরূপে নিত্যকাল সকলে পুণ্য পবিত্রতার জীবন ও ঈশ্বরেতে আনন্দ সম্ভোগপূৰ্ব্বক স্বৰ্গেব গৌৰবে একত্র বাস করিতে পারেন।” বিচার-সমক্ষে বয়সি সাহেব যে প্লেমোফি করিয়াছেন, উহা ‘কতকগুলি বিশেষ কথা’ এই শীৰ্ষক অধ্যায়েব ৩২ সংখ্যক নিবন্ধবিভাগ (১৩৬৭ পৃঃ) পাঠ করিলেই সহজে নিরসন হইবে। খ্রীষ্টানগণ যে সকল মত প্রচার করিয়াছিলেন, সে সকল মতের নূতন ব্যাখ্যা দিতে গিয়া কেশবচন্দ্র যদি মন্তিক্ষিকারগ্রস্ত হইয়াছেন, এই অপবাদ তাঁহার ইংলণ্ডবাসী বন্ধুহস্তে লাভ করিয়া থাকেন, তাহাতে আর আক্ষেপ করিবার বিষয় কি আছে? খ্রীষ্টধর্মের সহিত সম্প্রতি বিরোধ করিয়া যিনি বাহির হইয়া আসিয়াছেন, এবং সে ধর্মের প্রাচীন সংস্কারগুলি যাহার মন্তিক্ষ হইতে আজও সমাক্ অন্তর্হিত হয় নাই, তিনি নূতন ব্যাখ্যাকেও প্রাচীন ব্যাখ্যার সহিত এক করিয়া ফেলিবেন, ইহা আর বিচিত্র কি? কেশবচন্দ্রকে এক দিন চর্চ অব ইংলণ্ডের পাদরি,

ওয়েসলিয়ন মেথডিস্ট, অথবা এক জন কার্ডিনাল হইতে দেখিবেন বলিয়া তিনি যে ভবিষ্যদ্বাণী করিয়াছিলেন, তাহা পূর্ণ হইবার কথা নয় বলিয়াই পূর্ণ হয় না। ভ্রাতা বয়সি যে অস্থানে রুদ্রভাবের আবিষ্কার করিয়াছিলেন, আজ তিনি তাহা বুঝিতে পারিয়াছেন কি না, কে জানে? খ্রীষ্টের প্রতি তাহার ভাব আজও যখন পরিবর্তন হয় নাই, তখন সে রুদ্রভাবের প্রশমন হইয়াছে, কিরূপে নির্ণয় করা যাইবে? খ্রীষ্টকে লইয়া আন্দোলন কেশবচন্দ্রকে পশ্চাদিকে লইয়া যাইতে পারে নাই, নবভাবে নবসত্যে তাঁহাকে অগ্রসরই করিয়া দিয়াছে, খ্রীষ্টসম্বন্ধে পরসময়ে তিনি যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাহাই প্রমাণস্বরূপ বিদ্যমান রহিয়াছে।

#### ফাদার রিভিংটনের প্রতি বিদায় অভিনন্দন

ফাদার রিভিংটন সহ আলাপের পর এই বক্তৃতা হইয়াছে, আমরা পূর্বে বলিয়াছি; এস্থলে একথাও বলা সমুচিত যে, কেশবচন্দ্রের খ্রীষ্টের প্রতি যেকূপ সমাদর, তাঁহার অনুযায়ীগণের প্রতিও সেইরূপ হৃদয়ের অমুরাগ। তিনি তাঁহাদিগের সঙ্গে সকল বিষয়ে মতে মিলিতে পারিতেন না সত্য, কিন্তু মতভেদ সত্ত্বেও খ্রীষ্টের নামে পরিচিত ব্যক্তিগণ তাঁহার নিকটে অতিপ্রিয় ছিলেন। ফাদার রিভিংটনকে বিনাভিনন্দনে তিনি কি করিয়া বিদায় দিতে পারেন? এই অভিনন্দন-প্রদানোপলক্ষে, ২৬শে এপ্রেল ( ১৮৭২ খৃঃ ), শনিবার, আলবাট হলে প্রায় দুই শত যুবক মিলিত হন। অভিনন্দন অর্পণের পূর্বে ফাদার রিভিংটন আখ্যায়িকাচ্ছলে বক্তৃতা দেন। ধর্মজীবনে শৈথিল্য উপস্থিত হইলে কি প্রকার বিপদ উপস্থিত হয়, সাহসহীনতা কি প্রকার অনিষ্টকর, গতিক্রিয়া কিরূপ নিফলপ্রয়াসজনক, সর্বদা জাগ্রৎ সাবহিতভাব কি প্রকার ইষ্টফলদ, আখ্যায়িকাচ্ছলে তিনি এইটি উপস্থিত যুবকগণকে অতি মধুরভাবে বুঝাইয়া দিলেন। যুবকবৃন্দ তাঁহাকে অভিনন্দনপত্র উপহার দিলে, তিনি যে একটি আখ্যায়িকা এবং একটা প্রকৃত ঘটনা বলিয়াছিলেন, তাহার সংক্ষিপ্তসার আমরা ধর্মতত্ত্ব ( ১৬ই বৈশাখ, ১৮০১ শক ) হইতে উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি :—“এক জন প্রসিদ্ধ কারু একটা বৃহৎকায় প্রস্তরনির্মিত স্কন্দর মূর্তি নির্মাণ করিয়াছিলেন। প্রতিমাটি এত বৃহৎ ছিল যে, না তাহাকে গৃহ হইতে বাহির করিবার সম্ভাবনা ছিল, না তাহার দণ্ডায়মান হইবার সম্ভাবনা ছিল। শিল্পনৈপুণ্য

বুঝিতে অক্ষম অথচ তাহার দোষদর্শী এক ব্যক্তি বলিল, মূর্তিটী স্বন্দর বটে, কিন্তু যদি উহা কখন মস্তকোত্তোলন করে, সমুদায় গৃহ চূর্ণ বিচূর্ণ হইবে। ইহাতে কারু উত্তর দিল যে, এমন উপাদানে মূর্তিটী গঠিত হয় নাই যে, উহা কখন মস্তক উত্তোলন করিবে। উপসংহারকালের প্রকৃত ঘটনাটী সকলেরই স্মরণে রাখা কৰ্ত্তব্য। আমেরিকা দেশের একজন উপদেষ্টা স্বীয় শিশুসন্তানকে উক্কে একটি তাকের উপরে রাখিয়া ঝাম্প প্রদানপূর্ব্বক তাঁহার বাহুতে নিপতিত হইতে বলেন। বালক নিম্নদিকে তাকাইয়া ঝাম্প প্রদান করিতে সাহসী হয় না। তৎপরে তিনি নীচের দিকে না তাকাইয়া, তাঁহার নয়নের দিকে তাকাইয়া ঝাঁপ দিতে বলেন। বালক তাহাতে অনায়াসে ঝাঁপ দিয়া তাঁহার বাহুতে নিপতিত হয়। পরিশেষে সেই শিশু ক্রমাশ্রয়ে তাঁহার বাহুতে ঝাঁপিয়া পড়িত। পাথিব পিতার ভ্রান্তি হইতে পারে; কিন্তু স্বর্গীয় পিতার মুখে যাহার দৃষ্টি নিবদ্ধ, তাহার নিকট দুঃসাহসের কার্য্য কি আছে?” ফাদার রিভিংটন শীতকালে পুনরায় এদেশে আসিবেন বলিয়া, সকলের আনন্দধ্বনি মধ্যে বিদায় গ্রহণ করেন।

## বসন্তোৎসব ও নববর্ষ

বসন্তোৎসব

২৫শে ফাল্গুন (১৮০০ শক ; ৮ই মার্চ, ১৮৭৯ খৃঃ), শনিবার, পূর্ণিমাতিথিতে বসন্তোৎসব হইবার প্রস্তাব হয়। সে দিন কেশবচন্দ্র জরে আক্রান্ত হন, এজ্ঞা উৎসব করিতে পারেন নাই। কেশবচন্দ্রের উৎসবতৃষ্ণা অতি প্রবল। বসন্তোৎসবের বিশেষ ভাবে তাঁহার হৃদয় অধিকৃত রহিয়াছে, সুতরাং সে উৎসব সম্পাদন না করিয়া তিনি কি নিরস্ত থাকিতে পারেন ? ২৪শে চৈত্র (১৮০০ শক ; ৬ই এপ্রেল, ১৮৭৯ খৃঃ), রবিবার, পুনরায় বসন্তোৎসব করা স্থির হইল। ঋতুতত্ত্ব ( ১লা বৈশাখ, ১৮০১ শক ) উৎসবের সংবাদ এইরূপে নিবন্ধ কবিয়াছেন, “বিগত ববিবার পুনর্ব্বার বসন্তোৎসব হইয়াছে। আমরা আশা করিয়াছিলাম, ভবিষ্যতে বসন্তোৎসব যথোচিতরূপে নিষ্পন্ন হইবে, সে আশা অতাল্পদিনের মধ্যে সিদ্ধ হইল। বেদীর সম্মুখভাগে বসন্তকালোচিত পল্লবপত্র-পুষ্পপরিশোভিত ক্ষুদ্রশাখা অপূর্ণ শোভা বিস্তার করিয়াছিল, বেদীর উপরিভাগে পত্র পুষ্প রঞ্জিত হইয়াছিল। আচার্য্য মহাশয় সময়োচিত উদ্বোধনে সকলের মনকে উত্ত্বুদ্ধ করিলেন, এবং আরাধনা ধ্যান, ধারণান্তে গভীর উপদেশে, বসন্তের বিশুদ্ধ পবিত্র জীবনপূর্ণ ভাব সকলের মনে মুদ্রিত কবিলেন। বসন্তকাল সকল কালাপেক্ষা মনোরম এবং এই কালের প্রাকৃতিক সৌন্দর্য্য দেগিয়া আত্মার অভ্যন্তরে ঈশ্বরের প্রতি গভীর প্রেম মুদ্রিত হওয়া স্বভাবসিদ্ধ। কিন্তু মনুষ্যের বিকৃত হৃদয় এই কালকে কুংসিতভাবের অভিব্যঞ্জক করিয়াছে। এই দোষ-নিরাকরণের জন্ত বসন্তোৎসবের অভ্যুদয় হইল……।” বসন্তোৎসব ও শারদীয় উৎসবে প্রভেদ কি, কেশবচন্দ্রের এই করেকটী কথায় অতি স্পষ্ট প্রকাশ পায়। “ব্রাহ্মগণ, ইহা কি কখনও তোমাদের মনে হয় নাই যে, পৃথিবীতে একখানি স্বর্গের ছবি প্রকাশ করিবার জন্ত ঈশ্বর বসন্তকালকে প্রেরণ করেন ? বাছা বাছা সুন্দর জিনিষগুলি সঙ্গে লইয়া পৃথিবীতে বসন্তকাল

আসেন। বসন্তোৎসবের তুলনা হইতে পাবে না। শারদীয় উৎসবে বিধাতার কোশলে গৃহস্থের ঘরে কেনন প্রচুর পবিমাণে ধন, ধাতু, অন্ন এবং লক্ষীশী সঞ্চিত হয়, এ সকল চিন্তার বিষয় ছিল, কিন্তু বসন্তোৎসবে কেবল মৌন্দ্যের কথা শুনিতেছি। আজ হিতবাদীর কথা নহে, আজ স্তম্ভবাদীর আনন্দোৎসব। সে দিন ছিল সংসারের স্বর্থ, আজ হইল হৃদয়ের আনন্দ। সে দিন ধনধাতু এবং আহারের কথা, আজ হইতেছে ভক্তির উল্লাসের কথা। ক্ষুধানিবারণের জন্ত বিদাতা ফল শস্য রচনা করিলেন, কিন্তু তিনি মৌন্দ্য সৃষ্টি করিলেন কেন? রাত্রে কেবল আলোক দেওয়া যদি তাহা ইচ্ছা হইত, তবে তেজোময় কতকগুলি সূর্য্যকে আকাশে বাগিয়া দিলেই হইত, সূর্য্যতল চন্দ্রের কি প্রয়োজন ছিল? এ সকল প্রশ্নের আব কোন উত্তর নাই, এক উত্তর এই যে, ঈশ্বর আমাদের ভালবাসেন। আব কোন যুক্তি নাই, আমাদের চিত্তবঞ্জন কাঁববার জন্তই তিনি এই বিচিত্র মৌন্দ্য বচনা করেন। তিনি বায়ুকে এত সূক্ষ্ম কবেন এবং সমস্ত প্রকৃতিকে এইরূপ ভাবে পূর্ণ করেন। তিনি ভক্তদিগকে জানাইতে চাহেন যে, তিনি তাহাদিগকে ইন্দ্রিয়স্বর্থ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর আরও কিছু দিতে চাহেন। অন্ন এবং আমাদের একান্ত প্রয়োজনীয় অন্নাচ্ছাদ সামগ্রী, যাঁহা আমাদের প্রাপ্য, তাহা অপেক্ষা তিনি আমাদের অধিক দিতে চাহেন। এই জন্ত তিনি পৃথিবীতে এমন সুন্দর বসন্ত ঋতুকে প্রবেশ করেন। ইহা তাহার প্রেমের ক্রীড়া, ইহা তাহার আনন্দের লীলা।" এই বসন্ত ঋতুকে তাহা অপবিত্র আমোদের সহিত সংযুক্ত করিয়া ঈশ্বরের পবিত্র অভিপ্রায়ের বিকল্পাচারণ করে, তাহাদিগকে শিক্ষা দিয়া নিত্য বসন্তোৎসবসম্মেলনের প্রণালী এইরূপে কেশবচন্দ্র ব্যক্ত করেন :—“ঈশ্বর আশীর্বাদ করুন, এই বাহিরের বসন্ত আমাদের মনের বসন্ত হউক। মনের মধ্যে আমবা ঈশ্বরের চিরবসন্ত, চিরমৌন্দ্য সম্মেলন করি। বাহিরের ফল, বাহিরের চন্দ্র, বাহিরের সমীপ চিরকাল থাকে না, কিন্তু হৃদয়েই ভক্তিফল, হৃদয়ের প্রেমচন্দ্র, হৃদয়ের পুণ্যহিল্লোল চিরকাল থাকিবে। ফল, চন্দ্র, বায়ু সকলই পাইলাম, এখন কেবল একটি সখা চাই, হৃদয়নিকুঞ্জবনে সেই সখাকে লইয়া স্থায়ী হইব। বঙ্গদেশ, ভারতবর্ষ ব্রাহ্মদিগের এই আন্তরিক নিত্য বসন্তোৎসব গ্রহণ করুক। যতই এই অধ্যাত্ম বসন্তোৎসবে মত্ত হইব, ততই

চিত্ত শুদ্ধ হইবে।” কেশবচন্দ্র এই উৎসবে একটা গন্ধরাজ পুষ্প হস্তে লইয়া, উহাকে সম্বোধন করিয়া যে কথাগুলি বলিয়াছিলেন, সেগুলি আজও যেন আমাদের কর্ণে ধ্বনিত হইতেছে। তাঁহার সেই কথা যেরূপ তৎকালে উদ্ধৃত হইয়াছিল, সেইরূপ সেইগুলি আমরা এখানে উদ্ধৃত করিতেছি :—“আহা, ঈশ্বরের হস্তের ফুল কি পবিত্র !! প্রিয় গন্ধরাজ, ভাই গন্ধরাজ, মিত্র গন্ধরাজ, তোমাকে হাতে লইলাম, তোমাকে ভাই বলিলাম, মিত্র বলিলাম। বল দেখি, ভাই, তোমাকে ঈশ্বর স্বজন করিলেন কেন ? তোমার দলের ভিতরে সেই আদি অনাদি পুরুষ হাসিতেছেন। তুমি তাঁহারই, তোমাকে স্পর্শ করিয়া আমি কৃতার্থ হইলাম। আমার পিতার হাতের রচিত তুমি, তোমাকে আমার অঙ্গুলি স্পর্শ করিল। ওহে পুষ্প, তোমাকে যিনি রচনা করিয়াছেন, আমি তাঁহার আরাধনা করি, তাঁহার গুণকীর্ত্তন করি, এই বলিয়া কত গর্বিত হই ; কিন্তু গন্ধরাজ, তুমি কখন অহঙ্কার কর না, তুমি কখন গর্বিতভাবে কাহাকেও উপদেশ দেও না। তুমি কেবল প্রাতঃকালে প্রস্তুতিত হইয়া সমস্ত দিন সুগন্ধ দান কর। তোমার আড়ম্বব নাই, তুমি নিস্তরুণ থাকিয়া আপনার সৌন্দর্য্য প্রকাশ কর এবং চারিদিকে আপনার সৌরভ বিস্তার কর ! তোমার জ্ঞান নাই, আমি যে তোমাকে কি বলিতেছি, তুমি শুনিতে পাও না; আমি যে তোমাকে কত আদর কবিতেছি, তুমি কিছুই বুঝিতে পারিতেছ না; তথাপি তুমি আমার গুরু হইলে। তুমি বড় সুন্দর, কিন্তু তুমি দর্পণে আপনার সুন্দর মুখ দেখিয়া কখনও অহঙ্কারী হও না। তোমার সহস্রভাগেব এক ভাগ সৌন্দর্য্য যদি আমার থাকিত, আমি কত গর্বিত হইতাম। তুমি আমার যদি হও, তোমার কোমল দলের ভিতর নিত্যানন্দ প্রভুকে আমি দর্শন করিব। গন্ধরাজ, আমার হৃদয় যাহাতে তোমার মত কোমল ও লাবণ্যযুক্ত হয়, তুমি এইরূপ শিক্ষা দাও।” উপাসকগণকে সম্বোধন করিয়া তিনি বলিলেন, “ব্রাহ্ম-গণ, খুব গভীরভাবে প্রকৃতির মধ্যে প্রবেশ কর, যত জাতীয় পুষ্প আছে, সকলের নিকটে পবিত্রতা এবং কোমলতা শিক্ষা কর ; তাহা হইলে তোমরা সহজে অভীক্ষিত পুষ্পসকলের সৌন্দর্য্যরসে মগ্ন হইতে পারিবে। বাহিরের বসন্তের তাৎপর্য্য বুঝিলে, অন্তরের চিরবসন্ত দেখিয়া প্রমত্ত হইবে। যে দয়াময় স্বধাময় পরমেশ্বর এই বসন্তোৎসব প্রেরণ করিলেন,

তিনি চিরকালের জ্ঞাত আমাদিগকে তাঁহার অধ্যাত্ম বসন্তোৎসবে মত্ত করুন।”

নববর্ষে অনেকের দীক্ষাগ্রহণ

নববর্ষোপলক্ষে ১লা বৈশাখ ( ১৮০১ শক ) ( ১৩ই এপ্রিল, ১৮৭২ খৃঃ ) মন্দিরে বিশেষ উপাসনা হয়। বর্ষের প্রথমে পঞ্চাশ জন ব্রাহ্মধর্মে দীক্ষিত হন, কেশবচন্দ্র অভিলাষ প্রকাশ করেন। তাঁহার অভিলাষ কেন অপূর্ণ থাকিবে? নরনারীতে ৪৮ জন দীক্ষাগ্রহণার্থী হয়েন। ঋতুতত্ত্ব ( ১৬ই বৈশাখ, ১৮০১ শক ) এই সংবাদটি এই প্রকারে দিয়াছেন :—“গত ১লা বৈশাখ ( ১৮০১ শক ), নববর্ষ উপলক্ষে মন্দিরে দুই বেলা উপাসনা হইয়াছিল। সে দিন পঞ্চাশ জন লোক উপস্থিত হইয়া ব্রাহ্মধর্মে দীক্ষিত হন, আচার্য্য মহাশয় এইরূপ ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছিলেন। তদনুসাবে ৪৮ জন দীক্ষার্থী হইয়া আবেদন কবেন। তন্মধ্যে ৮ জন মহিলা ছিলেন, তাঁহারা মধ্যাহ্ন সময়ে কমলকুটীরে উপাসনালয়ে বধারীতি দীক্ষিত হয়েন; রজনীযোগে উপাসনাস্থে মন্দিরে অপব সকলে বেদীর সম্মুখে দীক্ষার জ্ঞাত দণ্ডায়মান হয়েন। তাঁহাদিগের মধ্যে দুই জন পীড়ার জ্ঞাত, দুইজন উৎপীড়ন পরীক্ষা সহ্য করিতে না পাবিয়া, আর দুই জন অজ্ঞাত কারণে উপস্থিত হইতে পারেন নাই। দীক্ষিতদিগের মধ্যে কলেজ স্কুলের কতিপয় উৎসাহী যুবা ছাত্র, এক জন বিশ্ববিদ্যালয়ের উচ্চ উপাধিদারী, কয়েক জন অদিকবয়স্ক কৃতবিজ্ঞ ভদ্রলোক ছিলেন। তন্মধ্যে দুই একটি পলিতকেশ বৃদ্ধ ব্রাহ্ম দেগিয়া আমরা বিশেষ আশ্চর্য্য প্রাপ্ত হইয়াছি। সকল ভদ্র ব্রাহ্মদিগের সঙ্গে আশ্রমেব ভূতপূর্ব পুরাতন ভৃত্যও সে দিন দীক্ষিত হইয়াছে। দীক্ষার্থীদিগের জ্ঞাত সম্মুখস্থ সমুদায় আসন নির্দিষ্ট ছিল। তাঁহাদের প্রতি আচার্য্যের উপদেশ অত্যন্ত তেজোময় ও উৎসাহকর হইয়াছিল।” দীক্ষিতগণ বেদী ব সম্মুখস্থ আবেষ্টিত অবকাশস্থানে বেদীর নিয়মদেশে দণ্ডায়মান হন। উপাধ্যায় প্রতিদীক্ষার্থীকে আচার্য্যের নিকটে উপস্থিত করেন এবং দীক্ষাকার্য্যে আচার্য্যের সাহায্য করেন। প্রতিদীক্ষার্থীর অঙ্গীকারপত্র-পাঠান্তে আচার্য্য কর্তৃক আশীর্ব্বচন উচ্চারিত হয়। দীক্ষাকার্য্যে অর্দ্ধ ঘণ্টার অধিক সময় অতিপাত হইয়াছিল। দীক্ষিতগণের প্রতি আচার্য্যের উপদেশ বিনা আর এ দিন স্বতন্ত্র উপদেশ হয় না। দীক্ষিত ব্রাহ্মিকাদিগের প্রতি এবং দীক্ষিত ব্রাহ্মদিগের

প্রতি ( সন্ধায ) কেশবচন্দ্র যে উপদেশ দেন, যথাক্রমে আমরা তাহার কতক অংশ নিম্নে উদ্ধৃত করিয়া দিলাম।

### দীক্ষিতাদিগেব প্রতি উপদেশ

“...পরম পিতা তোমাদিগকে তাঁহার সম্ভান বলিয়া সম্বোধন করিয়া তাঁহার ঘরে যাইতে ডাকিতেছেন, তোমরা সেই মধুর আহ্বান শুনিয়া তাঁহার ঘরে প্রবেশ কর। তাঁহার ঘরে তোমাদের প্রতিজ্ঞের জগু বিশেষ বিশেষ নির্দিষ্ট স্থান আছে, সেই ঘরে গিয়া তোমরা প্রতিজ্ঞে আপন আপন স্থান গ্রহণ কর। সতী হও, শুদ্ধ হও, সুখী হও। ব্রাহ্মিক/হইয়া আপন আপন পরিবার মধ্যে সত্য, পুণ্য, কল্যাণ এবং শান্তি বিস্তার কর।...ব্রহ্মকল্যাণ, তোমরা আজ দীক্ষিত হইয়া ঈশ্বরের নিকট বিশেষরূপে যে অঙ্গীকার করিলে, তাহা পালন করিতে প্রাণপণে যত্ন করিবে। তোমরা প্রতিদিন ভক্তির সহিত ঈশ্বরের পূজা করিবে। তোমরা সকল প্রকার পাপ হইতে মুক্ত থাকিতে চেষ্টা করিবে। বাগ প্রভৃতি মনের যত প্রকাব কুংসিত ভাব, সমুদয় জয় করিবে। ঈশ্বরের পূজা সেবা করিয়া নারী কিরূপ শুদ্ধ হইয়া থাকিতে পারে, তোমরা ভগৎকে তাহার দৃষ্টান্ত দেখাইবে। পৃথিবীর মলিন স্রুথের আশা পরিত্যাগ করিয়া, সর্বদা নির্মল স্রুথের প্রতি দৃষ্টি রাখিবে। ব্রহ্মকল্যাণ, তোমরা এত দিন যাহা ছিলে, এখনও তাহাই রহিলে, কদাচ এরূপ মনে করিও না। পবিত্র পবনেশ্বরের কাছে তোমরা যে শুদ্ধরত গ্রহণ করিলে, তাহাতে দেহ চিত্র সকলই শুদ্ধ হয়।

.....সংসারাসক্ত স্ত্রীলোকদিগের তায় তোমরা সংসার করিও না, নির্বিকার-মনে, শুদ্ধভাবে তোমরা সংসার করিবে। কি ভৃত্য, কি বড়লোক, সকলেরই সেবা করিবে। ব্রহ্মকল্যাণ আজ বিশেষরূপে ব্রহ্মদাসী হইলেন। দাসীভূত পালন করিলে পুণ্য হইবে, সুখ শান্তি পাইবে। শান্তি শান্তি শান্তি বলিয়া, তোমরা সংসারকে স্বর্গে পরিণত করিবে। ব্রাহ্মধর্মকে হৃদয়ের ভূষণ করিবে। সকল অপেক্ষা ধর্মরাজ ঈশ্বরকে বড় জানিয়া, তাঁহার পবিত্র সহবাসে নির্মল সুখ শান্তি লাভ করিবে। আরাম এবং তৃপ্তির জগু আর কাহারও নিকটে যাইবে না। তোমাদিগকে আমি অন্তরের সহিত এই আশীর্বাদ করিতেছি, তোমরা ব্রাহ্মিকা হইয়া ইহলোক পরলোক চিরকাল ধর্মের আনন্দ ভোগ

কব, এবং তোমাদের প্রিয় খাঁহাবা, তাঁহাদিগেব ও সমস্ত জগতের কল্যাণ কব।”

#### দীক্ষিতদিগের প্রতি উপদেশ

“ব্রহ্মসন্তানগণ, আজ তোমরা যথাবীতি পবিত্র ব্রাহ্মধর্মে দীক্ষিত হইয়া ব্রাহ্মপরিবাবে সম্বদ্ধ হইলে। যে নিজীবভাবে দীক্ষিত হয়, সে মৃত্যুকে থাকিয়া আনে। অতএব ঈশ্বর চাহেন, আমি চাই, ব্রাহ্মসমাজ চাহেন যে, তোমরা ব্রহ্মাগ্নিতে উদ্দীপ্ত হইয়া, অপ্রতিহত যত্নেব সহিত অলকাব ব্রত পালন করিবে। আব অপবিত্র হইবা ধর্মভ্রষ্ট হইও না। যে ব্রত ধবিলে, প্রাণের সহিত সেই ব্রত পালন কবিবে। মৃত্যু যদি সমক্ষে আসিয়া ভয় দেগায়, পৃথিবীর সকল লোক যদি শত্রু হইয়া খড়্গহস্ত হয়, তথাপি ব্রত ভঙ্গ কবিবে না। কি ব্রত? ভক্তিব্রত, পুণ্যব্রত। পাপ ছাড়িবে, শুদ্ধ হইবে, স্থগী হইবে।... ব্রহ্মভক্ত কেমন, ব্রহ্মযোগী কেমন, ব্রহ্মসেবক কেমন, তোমাদের সকলে যদি এ সকল দৃষ্টান্ত দেখাইতে পাব, ভাবতভূমি উদ্ভাব হইবে।... তোমরা আর পৃথিবীর লোক বহিলে না! তোমাদের হস্তে আজ লক্ষ লক্ষ টাকার স্বর্ণবাছা আসিল, তোমাদের গলায় আশ্রম মূল্য দখলনামেব মালা পড়িল। তোমরা আজ স্বর্গেব স্তম্ভসাগরে ভাসিলে। ‘আজ দ্ব্যাময় ‘মা ভৈঃ’ ‘মা ভৈঃ’ বলিয়া তোমাদিগকে আশ্বাসবাক্য বলিতেছেন। তোমাদের গতজীবন বিনাশ করিয়া, তিনি আজ তোমাদিগকে নবজীবন দিতেছেন। তিনি তোমাদিগকে তাঁহার ভক্ত, যোগী, ঋষি, সচরিত্র সাধু লোক করিবেন। তোমরা সরলরূপে কেবল তাঁহার নিকট প্রার্থনা কর। তিনি তোমাদিগের সহায়। আব তবে তোমাদের ভয় ভাবনা নাই, সকলে গান কব :—‘চল ভাই সবে নিলে যাই, সেই পিতাব ভবনে—’।”

#### নববর্ষে প্রাতেব উপদেশ—“ভবিষ্যতের সম্ভান”

আমরা এখন পর্য্যন্তও নববর্ষের উপদেশ স্বপক্ষে কিছুই বলি নাই। “বিশ্বাস আশাতে বাস করে” “ভবিষ্যৎ উহাব বাসগৃহ” কেশবচন্দ্র প্রকৃত বিশ্বাসগ্রন্থে এই যে লিখিয়াছেন, তাহা এই উপদেশে যেমন সুন্দর ব্যাখ্যাত হইয়াছে,

এমন আর কোথাও হয় নাই। আমরা সমুদয় উপদেশটী এখানে উদ্ধৃত করিয়া দিতাম, কিন্তু একপে গ্রন্থ বিস্তার করা যুক্তিযুক্ত নয় বলিয়া, উহার কতকটা উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি :—“প্রথমে অসৎ, পরে সৎ, ক্রমে সত্য, সর্বশেষে সত্যরাজ্য। বৎসরের পর বৎসর চলিয়া যাইতেছে, কালসমুদ্রের স্রোতে ক্রমাগত প্রবাহিত হইয়া দৌড়িতেছে। এক বৎসর চলিয়া গেল, এই এক বৎসরের মধ্যে কত পরিবর্তন ঘটিল। সকল চলিয়া যায়; কিন্তু মনুষ্য ভবিষ্যতের জগৎ সৃষ্ট হইয়াছে। ভবিষ্যতের সম্ভাব্যতার নাম মনুষ্য। ভূত, বর্তমান, ভবিষ্যৎ আলোচনা করিলে দেখিতে পাইবে, যতই পশ্চাতে যাইতেছ, ততই অন্ধকার, এবং যতই সম্মুখে যাইতেছ, ততই আলোক। এখন কি আছে, কাল কি ছিলে, তাহার পূর্বদিন কি ছিলে, এবং মাতৃগর্ভে জন্মিবার পূর্বে কি ছিলে, যতই এ সকল ভাবিবে, দেখিবে, যতই ভূতকালে যাইবে, ততই অন্ধকার, কিন্তু ভবিষ্যতে সমক্ষে আলোক।……খোরাকার মধ্যে মাতৃগর্ভে জন্ম হইল, পরে যথাকালে ভূমিষ্ট হইয়া পৃথিবীতে আসিয়া ভৌতিক আলোক দেখিলাম; কিন্তু তখনও পশু পক্ষীর গ্রাম জ্ঞানহীন ছিলাম, পরে জ্ঞানরাজ্যে প্রবেশ করিয়া বুদ্ধির আলোক দেখিলাম। তাহার পরে যখন ধর্মরাজ্যে দীক্ষিত হইলাম, তখন ধর্মের আলোক আত্মাকে অমুরঞ্জিত করিল। অন্ধকার মধ্যে অসৎ ছিলাম, এখন চক্ষুর আলোক, মনের আলোক, আত্মার আলোক, এই ত্রিবিধ আলোক দেখিলাম। খোরাকারের ভিতরে জন্মিয়া সূর্যের আলোক, জ্ঞানের আলোক, ধর্মের আলোক দেখিলাম; ভবিষ্যতে আরও কত আলোক দেখিব, কে বলিতে পারে?……আমাদের ভবিষ্যতের আশা অতি প্রশস্ত আশা। আমরা ছিলাম না, সত্য হইয়াছি, পূর্ব সত্য এবং সত্যরাজ্য আমাদের সমক্ষে। যেমন যতই পশ্চাতে যাই, ততই অন্ধকার হইতে ঘোরতর অন্ধকার আমাদের দিকে ঘেরিয়া ফেলে, তেমন যতই ভবিষ্যতের দিকে যাই, ততই উজ্জ্বল হইতে উজ্জ্বলতর আলোক আমাদের দিকে চিত্ত রঞ্জিত করে। পশ্চাতে যত যাইব, মরণের অবস্থায় পড়িব; ভবিষ্যতের দিকে যত যাইব, মরণের সম্ভাবনাও ভাবিতে পারিব না। এখন অল্প অল্প সত্য শিখিতেছি, কিন্তু ভবিষ্যতে পূর্ণ সত্য শিখিয়া নিত্যকালের সত্যরাজ্যে বাস করিব।……সেই ভবিষ্যতের সত্যরাজ্যে মিথ্যা, প্রবঞ্চনা, বিরোধ, পাপ তাপ থাকিবে

না; সকলেই সম্ভাবে সম্মিলিত হইয়া, ঠিক যেন একখানি আত্মা এবং একখানি মনুষ্য হইবে। সত্যের জয় হইবে, সত্যবাদীর দল ক্রমশঃ প্রবল হইবে, সকলেই সেই সত্যস্বরূপ পরমাত্মার আলোক মধ্যে বিলীন হইবে। এইরূপ যতই ভবিষ্যতের দিকে তাকাইব, ততই আমাদের আশা বৃদ্ধি হইবে। হে ব্রাহ্ম, তুমি কি ছিলে? কি হইয়াছ? কি হইবে? যাহা হইবে, তাহার তুলনায়, যাহা হইয়াছ, তাহা অতি অল্প।.....আমরা ভবিষ্যতের সন্তান, এই জন্ত আমরা চলিযা যাইতেছি, আমরা ভূতকালের বিষয় স্মরণ করিয়া মরিবার জন্ত জন্মি নাই। যেমন পুরাতন বৎসর আত্মহত্যা করিল, নিরাশায় আমিও প্রাণত্যাগ করিব, অমৃতের সন্তান ব্রাহ্ম এ কথা বলিতে পারেন না। তাহার ব্রাহ্ম নহে, যাহারা বলে, যতটু আমাদের বয়স হইবে, ততই বল উত্তম নিস্তেজ এবং উৎসাহ ক্ষীণ হইবে। কত ব্রাহ্ম, যাহারা আগে তেজস্বী ছিল, এখন নিরাশ হইয়া বলিতেছে, আর পৃথিবী ভাল হইবে না, আর পৃথিবীময় ব্রাহ্মধর্ম বিস্তার হইবে না, আর কেহ ব্রাহ্ম হইবে না, এমন ক্রমে ক্রমে পৃথিবী পশ্চাৎ দিকে চলিতেছে, এখন ভারতভূমি ও পৃথিবীর অধোগতি হইবে। তাহাদের আপনাদের মন অন্ধকারাচ্ছন্ন, এই জন্ত তাহারা এরূপ নিরাশার কথা বলে।.....যে ব্রাহ্ম দুঃখিত অথবা যিনি নিরাশার কথা বলিলেন, তাঁহাব ধর্মভাব নিস্তেজ, তিনি পশ্চাৎ দিকে দৃষ্টি করেন, কিন্তু বিশ্বাসী ব্রাহ্ম ভবিষ্যতের দিকে দৃষ্টি করেন, তিনি সমক্ষে ঐ জ্যোতির্ময় ঘরখানি দেখিতে পান। ব্রাহ্মগণ, তোমরা ভবিষ্যতের দিকে তাকাইবে, সেখানে তোমাদের চক্ষের সমক্ষে কোটি সূর্য্য দেখিতে পাইবে। বঙ্গদেশ, ভারতবর্ষ এবং সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডের উন্নতি দেখিতে পাইবে। প্রকাণ্ড হোমের অগ্নি জলিতেছে, তাহাতে সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডের পাপ দগ্ধ হইয়া যাইতেছে, ভবিষ্যতে আর একটু দুর্গন্ধও তোমাদের নাসিকাকে কষ্ট দিবে না।”

কেশবচন্দ্রের এই কথাগুলি বিশ্বাস ও বিজ্ঞান উভয়ের কেমন সামঞ্জস্য সম্পাদন করিয়াছে। আধুনিক বিজ্ঞান সৃষ্টিমধ্যে উৎকর্ষ হইতে উৎকর্ষে উত্থান দেখাইয়া ইহাই সপ্রমাণ করিতেছে যে, ভবিষ্যতে যে উৎকর্ষ হইবে, তাহার সহিত বর্তমানের কোন তুলনাই হয় না। যদিও সময়ে সময়ে কোন কোন স্থানে অপকর্ষের লক্ষণ দৃষ্ট হয়, তন্মধ্যে উৎকর্ষ লুক্কায়িত ভাবে স্থিতি

কৰিতেছে, বিজ্ঞানবিদ্যাণেৰ ইহাই ধুব প্ৰত্যয়। বৰ্ত্তমান অপেক্ষা ভবিষ্যতেব উৎকৰ্ষেৰ প্ৰতি চিত্ত স্থাপন কৰিয়া, আশা ও উৎসাহেৰ সহিত অগ্ৰসৰ হওয়া, ইহা যেমন বিজ্ঞানসিদ্ধ, তেমনি বিশ্বাসসম্বত। সত্যেৰ জয় ও ধৰ্ম্মেব জয়েৰ প্ৰতি নিৰাশা না বিজ্ঞানসিদ্ধ, না বিশ্বাসসম্বত। বিজ্ঞানে যাহা প্ৰমাণিত হইল, তৎপ্ৰতি একান্ত আস্থা বিশ্বাসেৰই অন্তৰ্গত। স্মতৰাং এখানে বিজ্ঞান ও বিশ্বাস এক হইতেছে।

## আর্য্যনারীসমাজপ্রতিষ্ঠা

“ভারতসংস্কারক সভার” বার্ষিক অধিবেশন

‘আর্য্যনারীসমাজ’ প্রতিষ্ঠার কথা বলিবার পূর্বে ‘ভারতসংস্কারক সভার’ বিষয়ে কিছু বলা প্রয়োজন। এই সভা এত দিন স্ত্রীজাতিব মানসিক উন্নতি-সাধনের জন্য বিলক্ষণ যত্ন করিয়া আসিতেছেন, এখন তাঁহাদের আত্মা উন্নতি-সাধন জন্য আর্য্যনারীসমাজের প্রতিষ্ঠা। এরূপ পব্যায়ক্রমে অন্তর্ক্যাবস্থান-সকলের অভ্যুত্থান ক্রমোন্নতির নিয়মই প্রদর্শন কবে। ৪ঠা এপ্রেল (১৮৭২ খৃঃ) (২২শে চৈত্র, ১৮০০ শক), শুক্রবার, অপরাহ্ন ৮টার সময়, আলবার্ট হলে ‘ভারতসংস্কারক সভার’ বার্ষিক অধিবেশন হয়। আর্চডিকন বেলী সভাপতিত্বে বৃত্ত হইলেন। ডাক্তার ডি, বি, স্মিথ, ফাদার রিভিংটন, রেবারেণ্ড ডাক্তার কে, এম্, বন্দোপাধ্যায়, রেবারেণ্ড সি এচ, এ, ডল, মৌলবী আবদুল লতিফ খাঁ বাহাদুর, মেসুব আর, পারি, ডাক্তার কে, পি, গুপ্ত, বাবু রাধেন্দ্রনাথ মিত্র, কালীচরণ বন্দোপাধ্যায় এবং অন্যান্য অনেক সম্মান্য ব্যক্তি সভায় উপস্থিত ছিলেন। সভাপতির আহ্বানে সভার সম্পাদক বাবু গোবিন্দচাঁদ ধর বার্ষিক বৃত্তান্ত পাঠ করেন। এই বৃত্তান্তে প্রথমতঃ সভার উদ্দেশ্য কি, বিবৃত হয়। তৎপরে শিক্ষাবিভাগে আলবার্ট স্কুল, মেট্রোপলিটান ফিমেল স্কুল (পূর্বেকাব ‘ফিমেল নর্থ্যাল স্কুল’ এই নামে পরিবর্তিত) ও মাদকদ্রব্যব্যবহারনিবারণী সভার অন্তর্গত ‘আশালতা’, দাতব্যবিভাগেব দানসংখ্যা, স্থলভসাহিত্য বিভাগে স্থলভসমাচার ও বালকবন্ধুসদৃশে জ্ঞাতব্য বিষয় সমুদয় সভাকে অবগত করান হয়। নারীজাতির উন্নতিকল্পে বিগত জ্যৈষ্ঠমাসে ‘পরিচারিকা’ নামী পত্রিকা এবং তৎপূর্বে বালকগণের উপযোগী ‘বালকবন্ধু’ পত্রিকা বাহির হয়। প্রতি-মাসে গ্রাহকগণের নিকট প্রেরিত ‘পরিচারিকা’ তিন শত, ‘বালকবন্ধু’ প্রতিপক্ষে তিন সহস্র, এবং ‘স্থলভসমাচার’ প্রতিসপ্তাহে চারি সহস্র খণ্ডের অধিক বিক্রীত হইয়া, সংবৎসরে প্রায় দুই লক্ষ খণ্ড বিক্রীত হইয়াছে।

সমুদয় বিভাগের আয় ১৯,২১৭৮৫। কে, এম, বন্দোপাধ্যায়, আর্চডিকুন বেলি সভার অন্তর্কূলে স্মরণীয় বক্তৃতা করেন। এ সময়ে ‘আশালতাতে’ অশীতি জনমাত্র বালক ছিল, অল্পদিনমধ্যে বিভিন্ন স্থল ও কলেজের ছাত্রগণ যোগ দেওয়াতে সংখ্যায় দুই শত পঞ্চাশ জন হয়। এই উপলক্ষে বিশেষ সভা ও বক্তৃতাাদি হইয়াছিল। কেশবচন্দ্র স্বয়ং সভাপতির কার্য্য করেন। অল্প দিন মধ্যে দুইশত পঞ্চাশ জন সংখ্যায় তিনশত জন হয়। এই হইতে নিয়ম-পূর্ব্বক ইহার সভার অধিবেশন ও বক্তৃতাাদি হইতে থাকে। মেট্রপলিটান ফিগেল স্থলে পাইকপাড়ার জমিদার কুমার ইন্দ্রনারায়ণ এক সহস্র এবং কুমার কান্তিচন্দ্র মিত্র পাঁচশত টাকা দান করেন, ইহা এখানে উল্লেখযোগ্য।

#### আধ্যানারীসমাজের প্রতিষ্ঠা

২৭শে বৈশাখ ( ১৮০১ শক ), ( ২ই মে, ১৮৭২ খৃঃ ), শুক্রবার, কেশব-চন্দ্র কর্তৃক আধ্যানারীসমাজ প্রতিষ্ঠিত হয়। বিংশতি অপেক্ষা অধিকসংখ্যক মহিলা সভাস্থলে উপস্থিত ছিলেন। মৈত্রেয়ী, গার্গী প্রভৃতি আধ্যানারীগণের জীবনে সামাজিক ও ধর্ম্মসম্পর্কীয় যে সমুদয় উচ্চতম ভাব প্রকাশ পাইয়াছিল, সেইগুলি যাহাতে বর্ত্তমান শিক্ষিতা মহিলাগণের জীবনে প্রতিফলিত হয়, তজ্জন্ম এই সভার প্রতিষ্ঠা। এই উদ্দেশ্য-সিদ্ধির জন্ম, এই সভা হইতে ব্রত, নিয়ম, সাধন-ভজন-প্রণালী প্রবর্ত্তিত হইবে, স্থির হয়। প্রথম সভার অধিবেশনে স্বাস্থ্য, শিক্ষা, দান ও সাধনবিষয়ে যে সকল নিয়ম প্রবর্ত্তিত হয়, আমরা নিম্নে তাহার উল্লেখ করিতেছি। সভার কার্য্যনির্ব্বাহ জন্ম ‘কর্ম্মচারিণী’ আখ্যায় এক জন সম্পাদিকা ও সহকারী সম্পাদিকা নিযুক্ত হন।

#### উদ্দেশ্য

- ১। বঙ্গীয় নারীসমাজের পরিবর্ত্তন ও উন্নতিসাধন প্রয়োজন।
- ২। প্রাচীনকালের আধ্যানারীগণের বিস্তৃত আচারব্যবহারের অনুসরণ-পূর্ব্বক সংস্কারকার্য্য নির্ব্বাহ করিতে হইবে।
- ৩। শরীর, মন ও আত্মা তিনেরই সংশোধন প্রয়োজন।
- ৪। এ কথা সত্য, পুরুষ ও নারী উভয়েই এক মানবজাতির অন্তর্ভূত, তথাপি উভয়ের প্রকৃতির ভিন্নতা আছে। তাঁহাদের কতকগুলি সাধারণ

কর্তব্য থাকিলেও, তাঁহাদের আপনাব আপনাব অপর কতকগুলি স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র বিশেষ কর্তব্য আছে; পুরুষের অলুকরণ নারীর ধর্ম নহে।

৫। হিন্দুনাবীসমাজের সংস্কারকার্যে বিদেশীয় আচার ব্যবহারের অমুকরণও উচিত নহে। আমাদের দেশীয় যে সকল মঙ্গলকর আচার ব্যবহার আছে, তাহা রক্ষা করা উচিত।

৬। সামাজিক সংস্কারের মূলে ধর্ম থাকা চাই। সভ্যতা বা আমোদের অমুকরণে দেশীয় আচার ব্যবহার পরিবর্তন করা অত্যাচার ও অমঙ্গলকর। ধর্মভাবোপরি সমাজরূপ অটালিকা নির্মাণ করা উচিত।

৭। ধর্ম ও দেশীয় আচার ব্যবহার মূল কবিয়া, বিদেশ ও বিদেশীয় জাতি হইতে যাহা কিছু মঙ্গলকর, তাহা উদারভাবে গ্রহণ করা হইবে।

৮। প্রাকৃতিক নিয়মামুসারে স্ত্রীজাতির প্রকৃতি যাহাতে উৎকর্ষ লাভ করে, তজ্জন্ত যত্নই প্রধান উদ্দেশ্য।

#### শারীরিক, মানসিক ও আধ্যাত্মিক উন্নতি

১। স্বাস্থ্যরক্ষার জন্ত এইগুলি প্রতিপালন করিতে হইবে:—নিত্য স্নানাবগাহন, নিয়মিত পরিমিত ভোজন, বিশুদ্ধ বায়ু সেবন, পবিত্রত বস্ত্র পবিধান, যথাসময় নিদ্রা।

২। (ঈশ্বরের জ্ঞান ও করুণা-প্রকাশক) প্রাকৃতিক বিজ্ঞান, উৎকৃষ্ট নারীগণের জীবনচরিত, উপদেশ, নীতিবিজ্ঞান, ইতিহাস, সাহিত্য, গণিত, এই সকল অধ্যয়ন করিয়া জ্ঞানোপার্জন করিতে হইবে।

৩। দৈনিক উপাসনা, সামাজিক উপাসনা, সংস্ক, সংপ্রসঙ্গ, নির্জন চিন্তা, এই সকল দ্বারা আত্মার উৎকর্ষ সাধন করিতে হইবে।

#### সামাজিক ও পারিবারিক কর্তব্য

১। এ সংসারে পতিসেবা নারীগণের উচ্চতম ধর্ম, অতি বিশ্বস্ততা ও শ্রদ্ধাসহকারে এই পবিত্র কার্য নির্বাহ করিতে হইবে।

২। অপরিমিত ব্যয় দ্বারা পতিকে ঋণগ্রস্ত করা অত্যাচার। আয় অমুকসারে নিয়ত ব্যয় হইবে।

২। ধর্মনিয়ম উল্লঙ্ঘন করিয়া কোথাও যাওয়া বা কোন প্রকার আচরণ

করা উচিত নহে। সংসঙ্গে জ্ঞান ও ধর্ম উপার্জন করা যাইতে পারে, এই উদ্দেশ্যে যে স্বাধীনতা, তাহাই অভিলষণীয়।

৪। মন্দিরে বা অগ্র ধর্মোদ্দেশ্যে যাইবার সময় পবিত্রদের আড়ম্বর পরিহার করিতে হইবে।

৫। সম্ভানগণকে উপযুক্তরূপে শিক্ষাদান করিতে হইবে।

৬। রক্ষন প্রভৃতি সমুদায় সাংসারিক কায্যে নিপুণা হইতে হইবে।

৭। সঙ্গতি অনুসারে অর্থ, বস্ত্র বা অগ্রবস্ত্র দরিদ্রগণকে দান করিতে হইবে।

৮। কোন ধর্মসম্বন্ধীয় লক্ষ্য সাধনের জন্ত সময়ে সময়ে ব্রত গ্রহণ করিতে হইবে।

এই সময়মধ্যে আখ্যানারীসমাজের যে সকল অধিবেশন হয়, তাহাব কয়েকটির সংক্ষিপ্ত বিবরণ আমরা ধর্মতত্ত্ব হইতে উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি।

#### দ্বিতীয় অধিবেশন \*

“প্রার্থনানন্তর কর্মচারিণী গত অধিবেশনের নির্দ্ধারিত উদ্দেশ্যাদি পাঠ করিলে, আচার্য্য মহাশয় নারীজাতির উন্নতির জন্ত, প্রাচীন ও নূতন উভয়ের একত্র সম্মিলন অসম্ভব নয়, বরং ঈদৃশ সম্মিলন না হইলে প্রকৃত উন্নতির কিছুতেই সম্ভাবনা নাই, এইটী ভাল করিয়া বুঝাইয়া দিলেন এবং এই উদ্দেশ্য-সাধনের জন্ত আপাততঃ চারিটি ব্রতের উল্লেখ করিলেন, (১) মৈত্রেয়ীব্রত, (২) দ্রোণদীব্রত, (৩) সাবিত্রীব্রত, (৪) লীলাবতীব্রত। এই চারিটি ব্রতের সঙ্গে ভিক্টোরিয়া ও নাইটিঙ্গেলব্রতের উল্লেখ করিয়া, এক একটির উদ্দেশ্য বিশেষ-রূপে বিবৃত করিলেন এবং এতৎ সম্বন্ধে বিশেষ বিশেষ প্রণালী ভবিষ্যতে নির্দ্ধারিত হইবে বলিলেন। স্ত্রীজাতির প্রকৃতি প্রস্তুতি করিতে হইবে, এই যে পূর্বনির্দ্ধারণ ছিল, তদুদ্দেশ্যে পুষ্পের প্রতি সমাদর স্ত্রীজাতির যে কত দূর কর্তব্য, বিশেষরূপে বুঝাইয়া দিলেন। সমাজের কার্য্যসমাপনানন্তর, যাহারা সভ্য হইবেন, তাহারা স্ব স্ব নাম স্বাক্ষর করিলেন। এই অধিবেশনে পঞ্চাঙ্গিখিত নির্দ্ধারণ সকল লিপিবদ্ধ হয়। (১) কর্মচারিণীরা

\* শুক্রবার, ১০ই জ্যৈষ্ঠ, ১৮০১ শকের ( ২৩শে মে, ১৮৭৯ খৃঃ ) দ্বিতীয় অধিবেশনের বিবরণ ১০ই জ্যৈষ্ঠের ধর্মতত্ত্বের সংবাদপত্রে উল্লিখিত।

নানীজাতির পাঠোপযোগী ভাল ভাল পুস্তক সংগ্রহ করিয়া বাথিবেন, সভোবা\* চাহিলে পাঠ কবিতে দিবেন। (২) প্রতিমাসেব প্রথম দিবসে সভোরা কৰ্ম-চারিগীদিগের নিকট ছুঃখীদিগকে দিবাব জ্ঞা অর্থ, পুরাতন বস্ত্র ও তৈজসাদি প্রেবণ কবিবেন। (৩) প্রতি সভা আপন আপন সংসাবেব প্রতিদিনেব হিসাব লিখিয়া বাথিবেন, এ বিষয় কেবল গৃহিণীবা পালন করিবেন। (৪) প্রতি সভা একটি বেলফুলের গাছ টবে বাথিয়া প্রতাহ তাহাতে চল দিবেন। এক মাসের জ্ঞা এই নিয়ম। (৫) আগামী সভাতে শ্রীযুক্ত গোবগোবিন্দ বায় “আখ্যানারী-জীবন” বিষয়ে প্রবন্ধ পাঠ কবিবেন। (৬) সংপ্রসঙ্গ জ্ঞা সময়ে সময়ে ভিন্ন ভিন্ন সভোব বাটীতে পযাযক্রমে বিশেষ বন্ধুদিগেব মিলন হইবে। (৭) পতির সঙ্গে ধর্ম্মযোগ-স্থাপন উদ্দেশে মৈত্রেয়ীব্রত, সংসাবকাযো সুদক্ষ হইবাব উদ্দেশে দ্রোপদীব্রত, পতিভক্তি-বর্দ্ধনেব জ্ঞা সাবিদ্রীব্রত, বিছা উপার্জন জ্ঞা লীলাবতীব্রত\* এই সভাকটুক প্রতিষ্ঠিত হইবে।”

তৃতীয় অধিবেশন +

“প্রার্থনা ও সঙ্গীতানন্তব, শ্রীযুক্ত গোবগোবিন্দ বায় পূর্ব নির্দ্ধাবণ অত্মসাবে, ‘আখ্যানারী-জীবন’ বিষয়ক প্রবন্ধ পাঠ কবেন। এই প্রবন্ধে প্রদানতঃ পূর্ব আখ্যানারীগণের ধর্ম্মজীবন কিরূপ ছিল, প্রদর্শিত হইযাছে। মহর্ষি কপিলের মাতা

\* মৈত্রেয়ীব্রত—(একসপ্তাহের জ্ঞা) (১) প্রাতঃস্মরণীয়। (২) সকল দেবীয ও ঋতীর সাধুবন্দনা। (৩) বিবিধ শাস্ত্রোক্ত শ্লোকসংগ্রহঃ বরণ। (৪) বৃক্ষলতাদি সেবা সোমবার, বুধবার, শুক্রবার, রবিবার। পশুপক্ষী সেবা—মঙ্গলবার, বৃহস্পতিবার, শনিবার। (৫) স্বামীর সহিত একত্র ব্রহ্মস্তুব পাঠ ও ধর্ম্মবিষয়ক কথোপকথন এবং উভয়ে “সাহোবাচ” প্রতিদিন পাঠ। সপ্তাহান্তদিনে—সপ্তাহের শেষ দিনে ব্রহ্মমন্দিরে অর্পদান, প্রচারকদিগকে গামছা দান, ছুঃখীদিগকে অন্নদান, পানীকে বস্ত্রাদি উপহার দান।

লীলাবতীব্রত—(এক সপ্তাহের জ্ঞা) (১) দ্রব্যের জ্ঞান ও দয়াপ্রকাশক বিজ্ঞানের সাতটি সভা। (২) নারীর কর্তব্য সম্বন্ধে ৭টি সংস্কৃত শ্লোক। (৩) ইতিহাসে লিখিত ৭টি আশ্চর্য ঘটনা। (৪) পৃথিবীতে সাতটি আশ্চর্য কীর্তি। (৫) প্রতিদিন লীলাবতী ও অম্মাজ্ঞা আখ্যানারীদিগকে ধন্যবাদ।

+ শনিবার, ২৫শে জ্যৈষ্ঠ, ১৮০১ শকের (৭ই জুন, ১৮৭৯ খৃঃ) তৃতীয় অধিবেশনের বিবরণ এলা আষাঢ়ের ধর্ম্মতত্ত্বের সংবাদপত্রে হইবে।

দেবহুতির জীবনে পরিণমাস্তে ব্রহ্মচর্য্য, ভোগাস্তে ব্রহ্মচর্য্য ও কঠোর তপশ্চর্য্য তত্ত্বভাগ, শিবপত্নী দাক্ষায়ণীর জীবনে কঠোর বোগাভ্যাস এবং পৃথুপত্নী অচ্চির জীবনে সনাগরা পৃথিবীর অধোমুখী হইয়াও পতি নহ বনে গমন এবং কঠোর বনচর্য্যাদি প্রদর্শিত হয়। আর্য্যকন্যাগণ শাস্ত্রাভ্যাস ও যোগচর্য্যাদিতে স্বামি-গণের কি প্রকার সম্পূর্ণ অনুগামিনী ছিলেন, এই প্রবন্ধে তাহা সুন্দর প্রদর্শিত হইয়াছে। ইহারা যে গৃহকর্মেও নিতান্ত সুদক্ষা ছিলেন, দ্রৌপদীর বাক্যে তাহা বিলক্ষণ প্রকাশ পাইয়াছে। প্রবন্ধ-পাঠাস্তে আচার্য্য মহাশয় স্ত্রী পুরুষের উভয়ের সাম্য অতি বিশদরূপে বুঝাইয়া দিলেন। তিনি বলিলেন, স্ত্রী পুরুষের সাম্যের এ অর্থ নয় যে, উভয়েই প্রত্যেক গুণে বা ক্ষমতায় সমান, কিন্তু উভয়ের গুণ ও ক্ষমতার সমষ্টি গ্রহণ করিলে ফলে সাম্য দৃষ্ট হয়। যেমন স্ত্রীগণ সন্তান-পালনে প্রকৃতি কর্তৃক নিযুক্ত, সন্তানের রীতি নীতি চরিত্র তাঁহার হস্তে গঠন লাভ করে। যদি কোন পুরুষ নিতান্ত নিপুণও হন, তিনি যে সন্তানগণকে মাতার হস্তে সুন্দররূপে প্রতিপালন, পরিবর্দ্ধন এবং বালোচিত শিক্ষায় শিক্ষিত করিবেন, ইহা অসম্ভব। অত্র দিকে আবার স্ত্রীগণ তেজ প্রকাশ কবিত্তা লোকদিগকে অবনত করিয়া রাখিবেন, এ বিষয়ে পুরুষের অধিকার আপনি গ্রহণ করিবেন, ইহা সম্ভবতঃ বিরুদ্ধ। চন্দ্র সূর্য্য হইলে তাহার চন্দ্র তাকে না, সূর্য্য চন্দ্র হইলেও তাহার সূর্য্য তাকে না। এক জন পুরুষ সম্মুখবুদ্ধি সহস্র লোককে পরাজয় করিয়া আসিতে পারেন, কিন্তু গৃহে আসিয়া তাঁহাকে পত্নীর সুকোমল স্নিগ্ধ গুণে পরাজিত হইতেই হইবে। কঠোর যুক্তি জ্ঞানাদি সম্বন্ধে যেমন পুরুষের শ্রেষ্ঠতা থাকিবে, স্নিগ্ধ কোমলগুণে স্ত্রীগণের শ্রেষ্ঠতা তেমনি থাকিবে। কেহ কাহাকেও হেয় বলিয়া গণ্য করিতে পারেন না। যদিও এখন শারীরিক বলবীৰ্য্যাদির সমধিক সমাদর, সময় আসিতেছে, যে সময়ে হৃদয়ের বল পূজিত হইবে। স্ত্রীগণ কোমলগুণে জগৎ বশীভূত করিতে যত্ন করুন, তাঁহারা পুরুষদিগের তেজ ও অধিকার আয়ত্ত করিয়া প্রাধান্ত লাভ করিবেন, এ কথা অভিলাষ পরিত্যাগ করুন। পৃথিবী এখনও উভয় জাতির সাম্য কিরূপে, বুঝিতে পারে নাই; যদি বুঝিতে পারিত, ইংলও প্রভৃতির হায় সভ্যত্বের দেশে এ বিষয়ে বিসংবাদ চলিত না। আর্য্যনারীসভা অনধিকারের বিষয় অধিকৃত করিতে যত্ন করিয়া, সাম্য সংস্থাপন করিতে যেন

ঘটনা করেন ; যাহাতে উভয় জাতির প্রকৃত সাম্য, তাহাই সম্মুখে রাখিয়া যেন , সেই দিকে অগ্রসর হন। যিনি যে ব্রত গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করেন, অঙ্ককার অবিবেশনে নাম অর্পণ করিবেন, এই প্রস্তাবানুসার সভা ভঙ্গ হইল।”

চতুর্থ অধিবেশন (১)

“প্রাৰ্থনানুসার আচার্য্য মহাশয় বলিলেন, আধ্যনারীসমাজের নিয়মাবলির মধ্যে ‘সমাজসংস্কার ধৰ্ম্মমূলক হইবে’ এইরূপ নিয়ম আছে। ইহাতে অনেকে মনে করিতে পারেন যে, এতদ্বারা আধ্যনারীগণকে নিতান্ত অস্বাভাবিক করিয়া তোলা হইবে। আর সমুদায় পরিত্যাগ করিয়া যদি নারীগণ কেবল ধ্যান ধারণাদিতে প্রবৃত্ত হইলেন, তবে তাঁহাদিগের দ্বারা সমাজসংস্কার দূরে, সমাজরক্ষাই অসম্ভব। যাহারা কেবল ধ্যান ধারণা প্রভৃতিকে ধৰ্ম্ম বলেন, তাঁহারা, ধৰ্ম্ম কি, অবগত নহেন। ধ্যান ধারণা প্রভৃতি ধৰ্ম্মেব এক একটী অঙ্গ মাত্র, উহারা পূর্ণ ধৰ্ম্ম নহে। প্রাতঃকাল হইতে রাত্রি পর্য্যন্ত যতগুলি কর্তব্য, সকলই ধৰ্ম্ম। ইহার কোনটির প্রতি উপেক্ষা করিয়া ধৰ্ম্ম হয় না। গাত্রশুদ্ধি, স্বাস্থ্যরক্ষা, গৃহকৰ্ম্ম, বেশভূষা প্রভৃতি ‘সমুদায় কাৰ্য্য’ ধৰ্ম্মের অন্তর্ভূত, ইহারা প্রত্যেকটি ধৰ্ম্মের অঙ্গ। এই সকল কাৰ্য্যকে ধৰ্ম্ম হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়াই, সংসারে পাপ, অপবিত্রতা, দুঃখ প্রবেশ করিয়াছে। ঈশ্বর পূজা অর্চনা ধৰ্ম্ম, আর তিনি শরীর মন সম্বন্ধে যাহা কিছু অতৃপ্তান করিতে বলিয়াছেন, তাহা ধৰ্ম্ম নহে, এরূপ কথা, যথার্থ ধৰ্ম্ম যাহারা অহুসরণ করেন, তাঁহারা বলিতে পারেন না। আধ্যনারীসমাজের নারীগণ জীবনদ্বারা এ কথাব প্রতিবাদ করিবেন। তাঁহারা প্রাতঃকাল হইতে রাত্রিকাল পর্য্যন্ত যতগুলি কাৰ্য্য করিবেন, ধৰ্ম্মতঃ করিবেন। তাঁহারা গাত্রশুদ্ধি করিবেন ধৰ্ম্মতঃ, দেহরক্ষা করিবেন ধৰ্ম্মতঃ, গৃহকৰ্ম্ম করিবেন ধৰ্ম্মতঃ, সন্তানপালন করিবেন ধৰ্ম্মতঃ। এমন যে প্রিয়সন্তান, তাহাকেও অসার পাখিব মায়ামোহে ক্রোড়ে করিবেন না, কিন্তু ধৰ্ম্মভাবে। আধ্যনারীসমাজের নারীগণ সর্বদা স্মরণে রাখিবেন যে, বিনা ধৰ্ম্মের ভাবে পুত্র কন্যাগণকে স্পর্শ করিবার তাঁহাদের অধিকার নাই। তাঁহাদিগকে দেখিলেই যেন লোকে বৃষ্টিতে পারে, ইহারা

(১) শনিবার, ৮ই আষাঢ়ের (১৮০১ শক ; ২১শে জুন, ১৮৭৯ খৃঃ) চতুর্থ অধিবেশনের বিবরণ ১৬ই আষাঢ়ের ধৰ্ম্মতত্ত্বের সংবাদপত্রে উষ্টব্য।

• আহার পান ভোজন যাহা কিছু করেন, সকলই ধৰ্ম্মেতে। বেশভূষা আটমা প্রমোদ কি আর্থ্যনারীসমাজের নারীগণ পবিত্রাগ করিবেন? কখনই নহে। কিং সে সকল ধৰ্ম্মাহুগত হইবে, বৃথা সভ্যতা এবং স্থগাভিলাষের জ্ঞান নহে। সভ্যতা এবং বিজ্ঞানের উন্নতিতে যতকিছু স্থখ স্বচ্ছন্দতা বৃদ্ধি হইবে, আর্থ্যনারীসমা সকলই গ্রহণ করিতে পারেন; কিন্তু সে সকলের অন্তরোধে নহে, ধৰ্ম্মে অন্তরোধে। অনন্তর আগামী রবিবারের পর রবিবার, ব্রতগ্রহণাধিনীগণে আচার্য্য মহাশয়ের ভবনে উপস্থিত হইবার প্রস্তাব হইয়া, সভা ভঙ্গ হইল।”

পঞ্চম ( ৭ ) অধিবেশন (১)

“নিয়মিতপ্রার্থনার পর শ্রীযুক্ত আচার্য্য মহাশয় এইরূপ বলেন :—আর্থ্য নারীসভা ধৰ্ম্ম হইতে আপনাকে কখন বিচ্ছিন্ন করিতে পারে না। ভারতবর্ষী আর্থ্যগণের ধৰ্ম্মই প্রধান লক্ষণ। ধৰ্ম্ম ছাড়িয়া কেহ এদেশের আর্থ্য বলিঃ গণ্য নহেন। আর্থ্যনারীসভার সভ্যগণ এ জ্ঞান ধৰ্ম্মকে কোন প্রকায়ে উপেক্ষ করিতে পারেন না। ধৰ্ম্মে প্রবেশ করিতে মূলমন্ত্র চাই। ‘সত্যং শিব সুন্দরম্’ এইটি তাঁহাদিগের সম্বন্ধে মূলমন্ত্র। ‘সত্য’ কি না, তিনি আছেন আমি কখন একাকী নহি, আমার সঙ্গে আমার ঈশ্বর সর্বদা আছেন। আর্থ্য নারীসভার সভ্যগণ কখনও আপনাদিগকে একাকী মনে করিবেন না। যথ তাঁহারা একাকী গৃহে বা ছাদে বসিয়া থাকিবেন, তখন স্মরণ করিবেন, তাঁহা একাকী নাই, তাহাদেব সঙ্গে আর এক জন আছেন। তাঁহারা দুইজন বসিঃ থাকিলে তিন জন, তিন জন হইলে চারিজন মনে করিবেন। একজনের সংখ তাঁহারা সর্বদা বৃদ্ধি করিয়া লইবেন। কাহাকেও দেখিতেছি না, অথ সংস্কারবশতঃ ভূতের ভয় হয়, এটি কল্পনা; কিন্তু আমি আছি, এবং আমি ঈশ্বর, বাহিরের চক্ষু না দেখিলেও, সঙ্গে সঙ্গে আছেন, ইহা কল্পনা নহে, সত্য আর্থ্যনারীগণ যাহাতে এই বিদ্যমানতাটী সর্বদা অনুভব করিতে পারেন তজ্জন্ম যত্ন করিবেন। যিনি আছেন, তিনি শিব অর্থাৎ মঙ্গল। ঘোর বিপ দুঃখে পড়িলেও, ঈশ্বর মঙ্গলময়, এ বিষয়ে আর্থ্যনারীসভার সভ্যগণ সংশ করিবেন না; দুঃখ বিপদ কষ্টকেও মঙ্গল বলিয়া গ্রহণ করিবেন। সত্যমঙ্গলম

(১) শনিবার, ১১ই জ্যৈষ্ঠের ( ১৮০১ শক ; ২৩শে জুলাই, ১৮৭২ খৃঃ ) এই অধিবেশনে বিবরণ ১৩ই জ্যৈষ্ঠের ধৰ্ম্মতত্ত্বের সংবাদপত্রে উল্লিখ্য।

ঈশ্বর সুন্দর, তাঁহা অপেক্ষা কিছু সুন্দর নাই, আখ্যানারীগণ জানিবেন। অলঙ্কার বেশভূষা যদি ঈশ্বর্যাপেক্ষা সুন্দর মনে হয়, তবে কাহারও, তাঁহাকে দেখিবার জ্ঞান, তাহার উপাসনা কবিবার জ্ঞান, প্রবৃত্তি থাকিবে না। বর্ত্তমানে উপাসনায় অনন্যযোগ এই জ্ঞানই দৃষ্ট হয়। সভার সভাগণ ঈশ্বরকে সর্ব্বাপেক্ষা সুন্দর সত্যমঙ্গলরূপে দর্শন করিতে যত্নশীল হইবেন।”

ষষ্ঠ (৭) অধিবেশন (১)

“প্রার্থনানন্তর আচার্য্য মহাশয় বলিলেন, উপাসনাসময়ে কাহার নিকট বসিয়া উপাসনা করিতেছি, প্রত্যক্ষ না করিলে উপাসনা হয় না। দীর্ঘকাল উপাসনা করা হইল, অথচ কাহার নিকটে প্রার্থনা করিলাম, কে আমার কথা শুনিলেন, ইহা স্থির না থাকিলে, সকলই ব্যর্থ হইল। ঈশ্বর আমার হৃদয়ে আছেন, ইহা উপলব্ধি হইবার পূর্বে, তিনি সম্মুখে আছেন, এইটি আয়ত্ত করা প্রয়োজন। যাহাতে ইহা আয়ত্ত হয়, তজ্জ্ঞান একটি সামান্য উপায় অবলম্বন করিতে হইবে। উপাসনা করিবার জ্ঞান যেমন নিজের একখানি আসন, তেমন সম্মুখে আর একখানি আসন রাখা উচিত। মনে করিতে হইবে, সেই আসনে ঈশ্বর স্থিতি করিতেছেন। তিনি সর্ব্বত্র আছেন, স্মরণ রাখিতে হইবে; কিন্তু উপলব্ধিকে ঘনীভূত কবিবার জ্ঞান সম্মুখে তাঁহাকে দর্শন করিবে। জলমধ্যে মগ্ন হইলে কেহ দুই মিনিট কালও থাকিতে পারে না। ব্রহ্মের মধ্যে নিমগ্ন হইয়া মন তেমনি অধিকক্ষণ থাকিতে পারে না। প্রতিদিন যদি অন্ততঃ দুই মিনিটও মন ব্রহ্মেতে নিমগ্ন হয়, তাহা হইলে দীর্ঘকাল উপাসনা করা অপেক্ষায় তাহা সমধিক আদরনীয়। আখ্যানারীসমাজের সভাগণ যদি দীর্ঘ উপাসনা না করিয়া, প্রতিদিন অন্ততঃ দুই মিনিট ঈশ্বরে মগ্ন হন, তাহা হইলে যথেষ্ট হইল। মন দুই মিনিট অচঞ্চল স্থির হইয়া যদি ঈশ্বরেতে অবস্থিতি করে, তবে জানিতে হইবে, সমুদায় উপাসনার সার লাভ হইল।”

“গুহ্যদলের” সন্ত প্রার্থনা ও আখ্যানারীগণকে বোধ্যবৃত্তা করিবার চেষ্টা

পরসময়ে ( ২৪শে নবেম্বর, ১৮৮১ খৃঃ ) কেশবচন্দ্রের প্রার্থনায় এই কথাগুলি

(১) শনিবার, ২৪শে জ্যৈষ্ঠের (১৮০১ শক ; ২ই আগষ্ট, ১৮৭২ খৃঃ) এই অধিবেশনের বিবরণ ১লা ভাষের ধর্ম্মতত্ত্বের সংবাদপত্রে প্রদ্রষ্টব্য।

আমরা দেখিতে পাই, “দয়াময়, তোমার অভিপ্রায় পূর্ণ কর। শুদ্ধদল প্রস্তুত কর। তোমার অভিপ্রায় ছিল, যোগী দল, যোগিনী দল প্রস্তুত করিবে, যারা ধর্ম্মেতে জীবন শেষ করিবে। পাড়ার স্ত্রীপুরুষেরা বেদ পাঠ করিবে, শ্রীমৎ-ভাগবত পড়িবে, ধ্যান করিবে, সাধন করিবে। সাধু কর, দয়াময়। এদের মনে কুচিন্তা, রাগ, লোভ, পাপ আসিবে না; আমরা যেন পরম্পরের শাসনে শাসিত হই। একটা কুভাব এই পাড়ার লোকের ভিতর কোন মতে আসিতে পারিবে না। এই পাড়ার লোকদের এমন কর যে, দেখিলেই বুঝিতে পারা যাইবে ব্রহ্মসম্মান।” (১) কেশবচন্দ্রের এ প্রার্থনা সাময়িক বা একদিনের জ্ঞান নয়। চিরজীবন তাঁহার এই প্রার্থনাই ছিল। উপরে যে কয়েক দিনের অধিবেশনের বৃত্তান্ত দেওয়া হইল, তাহাতেই সকলে বুঝিতে পারিবেন, নবীন আর্থানারীদিগকে উচ্চতম যোগধর্ম্মে আকৃষ্ট করিবার জ্ঞান কেশবচন্দ্র কি প্রকার যত্ন করিয়াছেন। সমুদায় নিত্যকৃত্য যাহাতে যোগযুক্ত হইয়া সম্পন্ন হইতে পারে, সে দিকে তাঁহার বিশেষ দৃষ্টি ছিল। ব্রতবিধি দ্বারা বিশেষ বিশেষ ভাব উদ্দীপিত এবং স্থায়ী করা যেমন তাঁহার অভিপ্রায় ছিল, তেমনি ধ্যান স্বাধ্যায় প্রভৃতি উচ্চতম সাধনেও যাহাতে আর্থানারীগণের অধিকার জন্মে, সে জ্ঞান তিনি বিশেষ যত্ন করিয়াছেন। ইহাদিগের যোগাভ্যাস হয়, এ জ্ঞান এক-তারা লইয়া নবীন প্রণালীর যোগ ইহাদিগকে নিয়মিতরূপে তিনি শিক্ষা দিতেন। এই নবীন প্রণালীর যোগ শেষ জীবনে কেশবচন্দ্রে কি প্রকার ঘনীভূত আকার ধারণ করিয়াছিল, তাহা যথাস্থানে উল্লিখিত হইবে। তবে শেষ সময়ে তিনি যে একটি বিষয়ে আক্ষেপ প্রকাশ করিয়াছিলেন, তাহা বোধ হয়, এ স্থলে উল্লেখ করা প্রয়োজন। তিনি নিরতিশয় দুঃখের সহিত বলিয়াছিলেন, “আমি নারীগণকে যোগ শিক্ষা দিবার জ্ঞান বিশেষ যত্ন করিলাম, কিন্তু সময় আসিতেছে, যে সময়ে আর কেহ এ বিষয়ে যত্ন করিবেন না। উৎসবাদিতে এক বেলা নিয়মরক্ষার মত উপাসনাকার্য্য সমাধা করিয়া, Evening Partyতে (সায়ং সমিতিতে) সকলের বিপুল আনন্দ ও আমোদ হইবে।” নারীগণ ‘যোগিনী’ হইবেন, ‘বেদ পাঠ’ করিবেন, ‘শ্রীমদ্ভাগবত’

(১) দৈনিক প্রার্থনা. কলকাতার ও নৈনীতাল, ২য় ভাগ, ১৮৮১ খ্রষ্টাব্দের ২৪শে নবেম্বরের “শুদ্ধদল” প্রার্থনা স্তব্ধ।

র্ভবেন, 'ধান' করিবেন, 'সাধন' করিবেন, এজ্ঞা এখন কোথাও যত্ন দেখা  
 য় নহে। এ সকল তো দূরেব কথা, নাবীগণের পক্ষে ব্রতগ্রহণ নিতান্ত  
 ভাবিক, তাহাও বিরল হইয়াছে। যদিও বা কোথাও কিছু নামমাত্র  
 ছে, আমোদ উপস্থিত হইলে নিয়ম ভঙ্গ কবিতে এখন অনেকে কুণ্ঠিত হন  
 । যাহা হয়, তিনি ইচ্ছা করিতেন না, তদ্বিষয়ের ভবিষ্যৎ বাণীগুলি যাহাতে  
 পূর্ণ থাকে, তৎসম্বন্ধে আমাদের মধ্যে সর্বিশেষ যত্ন করা উচিত। নারীগণ  
 াচীন আর্থানারীগণের ন্যায় যোগযুক্তা হইয়, কেশবচন্দ্র একপ অভিলাষ  
 বিতেন বলিয়া, কেহ তৎপ্রতি একপ দোষারোপ কবিতে পারিবেন না যে,  
 ভাতা ও বিজ্ঞানের উন্নতিতে যত কিছু স্থখ স্বচ্ছন্দতা বৃদ্ধি হয়, তৎগ্রহণের  
 ছনি বিরোধী ছিলেন। বেশ ভূষা আমোদ প্রমোদও তিনি ঘৃণার চক্ষে  
 দখিতেন না। ধর্ম্মেব অহুরোধ ভিন্ন অত্ কোন অহুবোধে এ সকল গ্রহণ বা  
 .স্তাগই কেবল তিনি অহুমোদন করিতেন না।

